至言總卷之一

壹

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

至言總卷之一　去一

會稽禹穴道士范翛然撰

齋戒

夫入靜修眞要資齋戒撿口愼過其道漸階南華眞經云顏回曰敢問其方仲尼曰齋吾將語若顏回曰回家貧不飲酒不茹葷者數月矣可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰唯道集虛虛者心齋也又孔子問至道老子曰汝齋戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而智夫道窅然難言哉將

爲汝言其崖略玄元皇帝聖紀云按諸經齋法略有三種一者設齋以精德解愆二者節食齋可以和神保壽斯謂祭之齋中士所行也三者心齋論疏瀹其心除嗜慾也澡雪精神去穢累也掊擊其智絕思慮也夫無思無慮則專道無嗜無慾則樂道無累則合道既

心無二想故曰一志焉蓋上士所行也夫齋者齊也齊整三業乃爲齋矣若空守節食既深識未齊又唯存一志則口无貪味謂茲二法表裏相資大誡經云夷心靜默專想不二

過中不味内外清虚是也孔子雖薄閑節食未解調心故示齋法令其受道而未學之徒孰能虚心一志哉夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理蓋嘖嗃怠慢之夫矣雖口談空寂无解其自是自務也

六種

第一上清齋有二法一絶群獨宴静氣遺形三清擅肅侶依太眞儀格

第二靈寶齋有六法一金籙齋救度國王二黄籙齋救拔世祖三明眞齋懺悔九幽四三

元齋首謝違犯科戒五八節齋懺洗宿新之
過六自然齋爲百姓祈福
第三洞神齋精簡爲上絶塵期靈
第四太一齋以恭肅爲首
第五旨教齋以清素爲貴
第六塗炭齋以勤苦爲功
此諸齋自古及今登壇告盟啓誓玄聖或三
日七日九日十五日皆晝夜六時行道轉經
禮懺儀格甚重條列上清絶群獨宴靜氣遺
形心齋之外自餘皆是爲國王民人學眞道

士拔度先祖已躬謝過禳災致福之齋此時
移代異不無詳略於靈寳齋中或爲半景之
齋既無宿請亦無言功唯只一時或兩時儀
悔亦不三時上香步虛禮經並闕或小小齋
中三禮歎願隨時去取逐便制宜旣非大集
心達而已三元品戒經云正月七月十月天
地水三官檢勾之日可修齋聖紀云正月七
日名舉遷賞上會齋七月七日名慶生中會
齋十月五日名建生下會齋此三會齋三官
考覈功過依日齋戒呈章賞會可祈景福明

眞科云正月三月五月七月九月十一月一
歲六齋月能修齋上三天帝令太一使者除
人十苦八道祕言云正月三月四月六月七
月八月九月十月十一月此九眞齋月一日
十五日二十九日此月中三齋日正月一日
名天臘五月五日名地臘七月七日名道德
臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯
臘此五臘日並宜修齋幷祭祀先祖明眞科
云月一日初八日十四日十五日十八日二
十三日二十四日二十八日二十九日三十

日此爲十直齋日庚申甲子八節太一八神
下司察人過咎修齋太一歡悦庚申日人身
中三尸上天言人罪過本命日受法人身神
吏兵上天計人功過又甲子日半夜時甲戌
日黄昏時巳上天星眞官下日甲申日晡時
甲午日日中時巳上地星眞官下日甲辰日
食時甲寅日平旦時巳上人星眞官下日其
日五嶽四瀆神君各依方位糾察善惡無不
上聞又丁卯日日出時丁丑日鷄鳴時巳上
天皇眞官下日丁酉日日入時丁亥日人定

時巳上地皇眞官下日丁未日日晡時丁巳
日禺中時巳上日人皇眞官下日其日修齋
五嶽眞人各遣五神營衛記名仙籙三洞奉
道科云正旦爲獻壽齋初七日爲延神齋二
月八日爲芳春齋四月八日爲啓夏齋五月
五日爲續命齋六月六日爲清暑齋七月七
日爲迎秋齋八月一日爲逐邪齋九月九日
爲延筭齋十月一日爲成福齋十一月十五
日爲啓福齋十二月臘日爲百福齋二十八
日爲迎新齋立春爲建善齋春分爲延福齋

立夏爲長善齋夏至爲朱明齋立秋爲遐齡
齋秋分爲謝罪齋立冬爲遵善齋冬至爲廣
慶齋如此等齋各具本經儀格故學道不修
齋式徒勞山林矣夫齋者正以清虛恬靜謙
卑恭敬戰戰兢兢如履冰谷若對嚴君丹誠

謙苦必祈靈應檢勑內外無使喧雜行齋之
人特忌斬衰孝子新產婦人月信未斷及害
瘡痍諸廢疾等並不得昇齋堂庭壇驅使如
願苦求預齋乞解過咎者任投詞爲其陳懺
悔謝不得雜壇堂宇應行法事等仍遷令別

坐兼忌六畜蓋此等入穢觸眞靈賢聖不降乃修齋之功也

凡修齋主虔誠齋官整肅至如香燈不備亦

曰踈遺啓聖祈眞莫先於此香貴在沉水栴

檀依上清香珠九合和不得用甲麝招眞致

靈務存精志如寒棲學眞道士修齋單貧不

可致者亦宜以少爲信無令頓闕若雜以乳

頭非道家所用也初登齋靜看焚香氣向東

南西北直上者五帝依向而至登眞隱訣云

香者天眞用茲以通感地祇緣斯以達言非

論齋潔祈念存思必燒香左右侍香金童[illegible]

爲招眞達意登眞隱訣云眞人攝日暉以通
照役月精以朗幽故然九光之微燈晃八方
之靜夜四極明科云立春春分然九燈於庭
立夏夏至然八燈立秋秋分然六燈立冬冬
至然五燈本命日十二燈自此陳乞謝過祈

恩用燈於庭法與修諸齋自有燈數於庭記
依說四時向王唯本命向太歲叩齒二十四
通祝曰
高上太眞萬聖帝皇五帝四司總仙監眞令
日吉辰八節開陳陽罪陰考絕滅九陰於今

承此拔釋七玄免脫火鄉永離刀山三塗五
苦不累我身得同天地長保帝晨五願八會
靡不如言畢解巾叩頭百二十過當令額向
地而已勿令痛竟復巾仰天心念我身今日
上享天恩賜反形骸受生飛仙畢仰咽二十

四氣止如此三年宿愆並除身與眞同
初眞誠天眞言出家超俗皆宿有良契故能
獨拔常倫若慎終如始精至修鍊當福七祖
慶流一門所謂九層之臺起於累土千里之
行始於足下乃至功成德就白日昇天故於

開度之時冝受初真之戒其有十爾當而受之

第一戒者不得陰賊潛謀害物利已當行陰德廣濟群生

第二戒者不得殺害含生以充滋味當行慈惠以及蜫蟲

第三戒者不得婬邪敗真穢慢靈氣當守貞操使无缺犯

第四戒者不得敗人成功離人骨肉當以道助物令九族邕和

第五戒者不得讒毀賢良露才揚己當稱人
之善不自伐其功能
第六戒者不得飲酒過差食肉違禁當調和
氣性專務清虛
第七戒者不得貪求無厭積財不散當行節
儉惠卹貧窮
第八戒者不得交遊非賢居處穢雜當慕勝
己棲集清虛
第九戒者不得不忠不孝不仁不信當盡節
君親推誠萬物

第十戒者不得輕忽言笑舉動非真當持重寡詞以道德為務能保此十戒始終无虧則天道佑之神明輔之欲求凶横不可得也若朝為夕替泄慢正真自貽其殃無怨咎於高靈也凡初入道之子可不勗之

朝真

朝真儀云每月一日十五日三元日中庚申甲寅甲子八節三會本命等日並須朝禮若與戊辰戊戌天父天母殺害日帝日殺同者即不可為之凡朝禮先一日以桃湯濕浴法

存解穢篇中並不得食葱韮蒜乳酪等至其
日更潔衣服執香鑪至靜戶叩齒三通微祝
曰守靜玉女四明功曹令欲朝禮願通達上
聞便開門先前右足至香案前置鑪案上執
簡平立臨目叩齒三通存思玉童玉女在香
案上左右即長跪三捻香訖起平立又微僂
身發爐祝曰
太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍
虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太
上玄元道君臣今正爾燒香朝真願得九天

正眞生氣降臣身中令臣所啓速達逕御
太清紫微宮至眞玄元大道君几前畢起存
心若至今闕前再拜訖又長跪叩齒二十四
通祝曰
正一盟威弟子某稽首歸身歸神歸命大清
玄元無極大道太上老君太上丈人天帝君
天帝丈人九老仙都君九氣丈人等百千萬
重道氣千二百官君太清玉陛下臣幸貧宿
慶得奉道負竊不自揆輙希長生誓以立功
改過修德乞願赦臣積生已來至于今日所

犯元惡重罪咸賜蕩除許臣自新補復前咎
令九祖父母幽魂苦爽皆下拔九幽上昇天
衢令臣修道克合誠請削除死籍注上玄籙
闔門之内共保元吉生成之惠實在於此臣
其叩頭便以簡即叩頭謹啓若更有他事任
隨意言之但不得煩之矣訖又再拜便於禮
處伏地以簡叩頭摶頰訖復爐祝曰
香官使者左右龍虎君捧香使者三氣正神
當令朝真之所自然降金液丹玉芝英百靈
衆真交會在香火前令臣修道克合至真闔

門受福天下蒙恩仙童玉女侍衛香煙傳奏
所啓徑御
至眞帝前燒香時勿反顧顧則悞眞氣置衰
應又勿令囂喧使至平明須了矣

解穢沐浴

去一

八

夫神氣清虛眞靈所守身心混濁邪氣害人入靜思眞要須清潔不履衆惡吉祥止焉道士女冠受法已後特忌殗穢諸不宜者不在履限玄都律曰民家殗污不過晦朔不得入治哭亦三日穢三年之喪未滿百日並不得

書符奏章朝真入靜違奪筭一紀太極法師
曰道士女冠先無殗穢哭亦不殗唯須佩籙
着身被懸繫臂出後香湯沐浴解殗穢三日
已後始得入靜三元品戒曰常以正月十五
七月十五十月十五平旦中夜沐浴向以杓
廻香湯左轉三十二過閉目思日光在左目
上月光在右目上五星纓絡五雲蓋體四靈
侍衛訖便叩齒三十二通祝曰
天澄氣清五色高明日月吐暉灌我身形神
津内澳香湯鍊精光景洞曜煥照上清氣不

受塵五府納靈罪滅三徒禍消九冥惡根斷
絕福慶自生今日大願一切告盟身受開度
升入帝庭畢仰咽三十二通止便洗沐畢冠
帶衣服又叩齒十二通祝曰
五濁以清八景以明今日受鍊罪滅福生長
與五帝齊眞上靈便出戶入室依法行道夫
每經一殗皆須沐浴修眞致靈特宜清淨不
則多病侍經眞官計人罪過沐浴香湯用竹
葉桃枝栢葉蘭香分內水中煑十數沸布囊
濾之去滓加五香用之最精解穢夫殗忌臨

屍産婦喪家齋食産家三日竟滿月食之喪
車靈堂見六畜生産抱嬰兒胎穢哭不得言
死亡事及不祥事午前忌之不得見血肉死
禽獸寢卧櫛髮飲食便曲並不得向北便曲
不得視三光飡食十二辰肉魚臊五辛並忌言
婦人有經通不得近亦不得與同房戶寢卧
并造醮食及近道場如夢泄亦須解穢若見
死屍喪車速存火從巳心中直下往燒之赫
然死柩喪車並爲灰燼便想烈風吹之又閉
目内視令火自焚舉體潔白見穢氣消滅即

解矣又存一眞官頭戴籙中九鳳眞官口中含水噴灑穢亦消解又朱書解穢符書時三叩齒穢合明天帝日閉氣書之置水中以刀子左攪水三匝想見北斗星存水中呪曰百殗之鬼速走萬里不走斬死西方白童子急急如律令則含水噴灑穢氣都散歲除日勿得浴元日勿得沐尋常五日一浴十日一沐皆用桃竹

至言總卷之一

至言總卷之二

去二

會稽禹穴道士范翛然撰

養生

嚴君平老子指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於无欲歸計於不爲故能達生延命與道爲友神農經曰食草者壯健多力食肉者勇悍輕疾食穀者智慧聰明食石者肥澤不老謂鍊五石者也食芝者延年不死食元炁者地不能埋天不能殺是故食良藥與天相畢日月列道中經地不滅孔子家語曰食

水者善浮水而耐寒謂因水而食也食土者無心而不息坻螾之類食木者多力不治熊象駱駝之類也淮南子曰多力而拂之戾戾不治之類也食桑者有緒而蛾蚕是也食氣者神明而壽仙人是也食穀者智慧而夭人是也不食者不死而神直任喘息而无思慮傳曰雜食者百病妖邪所鍾馬所食愈少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損矣道機經曰人生而命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差淫泆无度忤逆陰陽魂

神不守精竭命衰而病萌生故不能終其壽
也老子謂文子曰理身者太上養形神清意
平百節皆寧養生之本也肥肌膚充肚腹開
嗜慾養生之末也人能養其本者節寢處適
飲食和喜怒便動靜内在己者得而邪氣無

由入飾其外者傷其内扶其情者害其神見
其文者蔽其眞故羽翼美者傷其骸骨枝葉
茂者害其根荄是以靜漠恬淡所以養生也
和愉虚無所以據德也外不亂内即性得其
宜靜不動和即神得其安其謂養生以經世

抱德以經年可謂體道焉玄妙内篇老子曰
木炁至則骨節强土炁至則肌膚充金炁至
則姦介嚴火炁至則五體温水炁至則潤澤
豐風炁至則炁息流通旋行體中風炁退則
炁息逝水炁退則潤澤竭火炁退則温暖歇
金炁退則姦弱土炁退則肌膚虛木炁退則

骨節弊勤道守炁養性以保六合者也老子西
昇經曰僞道養形眞道養神眞神通道能亡
能存神能飛形并能移山形爲灰土其何識
焉又曰人愛人不如愛身愛身不如愛神愛

神不如舍神舍神不如守身守身長久長存
也故神生於形形成於神形不得神不能自
生神不得形不能自成形神合同更相生更
相成神常愛人人不愛神故絶聖棄智歸元
爲也又曰聖人常安與天地俱安而鬼神通
衆人皆安而所不安矣蓋天道惡盈滿補虛
空毀強盛益衰弱損思慮歸童蒙塞邪智聖
人之樸也是以天下上孝可謂養母常愛其
母身可長久河圖帝視萌曰侮天地者凶順
天時者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉

利多福壽老無窮洛書寶予命曰古人治病之方和以醴泉潤以熙藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫在心肺終身無患小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則妄錯昏亂多怒即百脉不定多好即專迷不治多惡即憔悴无歡此十二多不除喪生之本也唯

无多者幾近真人矣大有經曰或疑者云始同起於无物終受炁於陰陽載形魄於天地資生長於食息而有愚有智有强有弱有壽有夭天耶人耶解者曰形生愚智天也强弱壽夭人也天道自然人道自己始於胎炁充實生而乳哺有餘長而滋味不足壯而聲色有節者强而壽始而胎炁虛耗生而乳哺不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而夭生長而合足加之以道養年未可量也太史公司馬談曰夫神者生之本形者生之具也

神大用則竭形大勞則斃神形騷動欲與天地長久非所聞也故人所以生者神也神所託者形也神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之夫養生之道有都領大歸未能動而曲會但思與之俗反與俗反則

闇勝徹獲過半之功矣有心之徒可不察歟青牛道士封君達曰其養性之法即可施用其大略體欲常勞食欲常少勞無過極少无過虛去肥醲節鹹酸靜思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施瀉秋冬閉藏則可幾於道矣

潁川胡昭字孔明曰常人不得无欲又復不得無事但當和心約念靖身損物先去亂神犯性者此嗇神之一術黄帝中經曰夫禀五常之炁有靖有躁剛柔之性不可易也靖者不可令躁躁者不可令靖靖者躁者各有其性違之則失其分恣之則害其生故靖之弊在不開通躁之弊在不精密治生之道慎其性因分其使抑引隨宜損益以漸則各得適矣然靖者壽躁者夭靖而不能養減壽躁而能養延年然靖易御躁難將盡慎養之宜者

靖亦可養躁亦可養也髮者血之窮也齒者骨之窮也爪者筋之窮也千過梳頭髮不白朝夕啄齒齒不齲爪不數截筋不替中經曰語笑欲令至少不欲令聲高當虛心下氣與人不競若過語笑損肺傷腎精神不定言語過多則肺傷口爆笑過多則腎轉腰痛此其效驗者也射獵捕搏憘而大笑者絶藏氣或有即惡者設令當時未覺一二年後發病良醫所不能治夫五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不能切口切口充肌者俗人

所珍若延年者道之所寶素問黃帝問岐伯
曰余聞上古之人春秋皆及度百歲而動作
不衰血氣而壯今時之人年半百而動作皆
衰者時世異耶人將失之耶岐伯曰上古之
人其知道者法於陰陽和於術數房中交接
之法也飲食有節起居有度不妄作勞故能
形與神俱而盡終其天年年度百歲今時之
人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以
欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神
務快其心逆於生樂起居无節故度半百而

衰也黃帝曰余聞上古聖人論理人形別藏
府正絡脉經合遇六合各從其經炁究所發
各有處所各有分部逆順各有條理四時陰
陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎
岐伯曰夫上古聖人之數也下皆為之虛邪
賊風避之有時恬惔虛无其心眞炁從之精
神守內病安從來是以其心閑安而不懼形
勞而不倦炁順欲從皆得所願故美其食任
其服樂其俗高下相慕故曰其民朴是以嗜
欲不能勞其目淫邪不能惑其心賢愚不能

懼於物故合於道數故能年度百歲而動作不衰者以德全而不危也黄帝箴經曰願聞邪淫泮衍之道柰何岐伯曰邪從外襲内而來有定舍也反淫於藏與營衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安而夢炁淫於府則有餘於外不足於内 炁淫於藏則有餘於内不足於外陰炁盛則夢涉大水而恐懼陽炁盛則夢涉焱火而燔焫陰陽俱盛則夢相救上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢與甚飢則夢取肝盛則夢怒肺盛則夢恐怕飛揚心炁

盛則夢喜笑恐畏脾氣盛則夢歌樂體重而不舉腎氣盛則夢腰脊兩不屬厥氣客於心則夢見山丘煙火厥氣客於肺則夢見飛揚見金鐵之氣奇物厥氣客於肝則夢見山林樹木厥氣客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨厥氣客於腎則夢見臨淵沒於水中厥氣客於膀胱則夢見行厥氣客於胃則夢見飲食厥氣客於大腸則夢見田野厥氣客於小腸則夢見聚邑衝衢厥氣客於膽則夢見鬬訟自刳厥氣客於陰則夢見接內厥氣客於項

則㝱斬首厥炁客於跰則㝱見行走而不前
及居深地窌中厥炁客於股肱則㝱禮節拜
跪厥炁客於胞則㝱見溲便黄帝曰春三月
此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣
歩於庭被髮緩形以使志生生而勿殺與而
勿奪賞而勿罰此春炁之應也養生之道也
逆之則傷於肝夏爲寒爲變奉長者少夏三
月此謂蕃秀天地炁交萬物華實夜卧早起
无厭於日使志无怒使英成秀使炁得泄若
所愛在外此夏炁之應也長養之道也逆之

則傷心秋爲痎瘧則奉收者少冬至重病秋
三月此謂容平天氣以急地氣以明早卧早
起與雞俱興使志安寧以緩秋形收斂神氣
使秋氣平无外其志使肺氣清此秋氣之應
也養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄則奉藏
者少冬三月此謂閉藏水氷地坼无擾乎陽
早卧晚起必待日光使志若伏若匿若有私
意若已有得去寒就温無泄皮膚无使氣極
奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春
爲痿厥則奉生者少是以聖人順之故身无

其疾萬物不失生氣不竭逆春氣則少陽不生而肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陽不收而肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏而腎氣濁沉夫四時陰陽者萬物之根氣也是以聖人春夏養陽秋冬藏陰以順其根故與萬物沉浮於生長之門肝色青宜食鹹大豆豕肉栗皆鹹也心色赤宜食酸麻犬肉李皆酸也肺色白宜食甘稻米牛肉棗皆甘也脾色黃宜食苦麥羊肉杏皆苦也腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃皆辛也辛散

酸收甘緩苦堅鹹濡凡毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益炁味合而服之精炁長益此五味者辛甘苦鹹酸各有所利或散或收或緩或堅或濡此四時五藏所病五味所宜也久視傷血久卧傷炁久立傷骨久行傷筋久坐傷肉是謂五勞所傷也凡貴脫勢者雖不中邪精神内傷身必死亡非祆禍外至直由冰炭内結則傷崩中嘔血而亡者也始富後貧雖不傷邪皮焦屈筋委辟内爲率貧富之於人利害猶輕於權勢故疾病止於形

骸而已矣夫養性者欲使習以成性性自為善不習而无不利也性既自善而外病皆悉不生禍亂不作此養性之大經也善養性者則治未病之病故養性者不但餌藥飡霞其在於五常俱全百行周備雖絶藥餌足以遐年德行不充縱玉酒金丹未能延年壽故老子曰陸行不畏虎兕者此則道德之祐也豈假服餌而祈遐年哉聖人所以和藥者以救无行之人也故不悟過者抱病歷年而不修一行纏痾没齒終无悔心此其所以岐和長

遊彭附永歸良有以也嵇康曰養生有五難名利不去爲一難喜怒不除爲二難聲色不去爲三難滋味不絕爲四難神慮精散爲五難五者不從雖心希難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能迴其操不免夭其年五者无於胸中則信順日濟道德日全不祈禱而有神不求壽而延年此亦養生之大經也然或有服膺仁義无甚奉之累者抑亦亞乎岐伯曰人年四十而養陰炁自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明年六十陰委炁大衰

九竅不利下虛上實涕泣俱出故曰知之則强不知之則老故曰同出而異名智者察其同愚者察其異愚者不足智者有餘則耳目聰明身體輕强年老須壯壯者益理是以聖人為無為事無事樂恬惔虛无之境縱欲快志得虛无之守故壽命無窮與天地終始此聖人之理身也眞人曰雖當服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食便卧及終日久坐皆損壽也欲少勞但莫大疲及强所不堪耳人食畢當行步躊躇有所

循爲快也故流水不腐户樞不蠹其勞動故
也人不可夜食食畢但當行步計使十數里
往來飽食即卧生百病不消散久成積聚食
少而數不欲頓多難消也常欲令如飽中飢
飢中飽善養性者先飢乃食先渴後飲食畢
當行行畢使人以粉摩腹上數百徧易消大
益人令人能食无病暮卧當閉口口開即失
炁邪入卧欲屈膝側卧不欲如屍慎之夫欲
快意任懷自謂達識知命不泥異正極情肆
力不營持久者聞此言雖風之過耳電之經

目不足喻也雖身枯於流連之中炁絕於綺
紈之間而甘心焉亦安可告之以養性哉匪
唯不納反謂妖訛也而望彼信之所謂明鏡
給於矇瞽絲竹娛於聾夫者也抱朴子曰一
人之身一國之象也胷腹之位猶宫室也四
支之列猶郊境也骨節之分猶百官也神猶
君也血猶臣也炁猶民也故能理民則能治
國也夫愛其民所以安其國愛其炁以全其
身民散國亡炁竭則形死死者不可生也亡
者不可存也是以至人消未起之患治未病

之疾醫之於无事之前不追之既逝之後民
難養而易危炁難清而易濁故審威德所以
保社稷割嗜慾所以固血炁然後眞一存焉
三七守焉百害却焉年壽延焉人年五十至
於一百美藥勿離手善言勿離口亂想勿經
心恒以深心至誠恭敬於物愼勿詐善以悅
於人道基經云枕高則肝縮枕下則肺騫以
四寸爲平枕席令輭其息乃長道林品及觀
門經行炁枕高二寸半太清經下卷神枕法
云五月五日若七月七日取山林栢爲枕長

一尺二寸高四寸空中容一斗二升令廣三寸五分栢心赤者爲蓋厚四分蓋上爲三行每行四十孔凡百二十孔孔容一黍粟乃取藥内中用之也

芎窮　當歸　白芷　辛夷　杜衡

山蘇　藁本　木蘭　肉蓯蓉

栢實　薏苡人　蘼蕪　欵冬花

白鮮　秦椒　桂心　乾薑　飛廉

防風　人參　桔梗　白歛　荊實

蜀椒

右二十四味以應二十四氣又加八毒藥以應八風

烏頭　附子　藜蘆　皂莢　䒷草

礜石　半夏　細辛

右共合三十二味皆㕮咀以毒藥居草香下按次滿枕中爲布囊以衣枕枕之百日筋骨勁强面有光一年身盡香四年白髮黑落齒生常別作一韋囊卧起輙盛覆之勿令烝泄年易新藥令三十二種藥令得一斗二升者一種轉取屑三合七圭八撮五分之四也且

藥有體重虛實又應作稱兩率取之今按大散家品藥云朮十兩六銖得一升四合乾薑三兩二十銖得五合桂心三兩十四銖得五合防風二兩四銖得四合桔梗二兩九銖得四合人參一兩二十銖得三合黃芩十七銖得一合細辛一兩二十一銖得三合附子十九銖得一合茯苓十八銖得一合礜石一兩六銖得一合牡蠣十六銖得一合此並諸藥之舊率合應分等枕藥先各各依式量之也

至言總卷之二

至言總卷之三

至言總卷之三　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　去二

會稽禹穴道士范脩然撰

禁忌

王珉山人養生方論云病由口入節宣方並生勞敗靜養道性也酸鹹以時禮醫具也補瀉以性草經明也性調乎食命延乎藥斷可識也芥蓼害筋蒜韭傷血生葷損氣葱臊炙神理生之明戒也白蒿芊音下苗地黃苗也惡實牛蒡首蓿四物濟身之要也退與不退寡之於思慮進與不進在秉之常志

凡一切五辛皆害於藥力又薰人神氣

凡桃李蕓薹蒜韮等不宜丈夫亦宜少食漸斷

凡人年四十已下不宜全食補丸散爲陰氣尚未足陽氣尚盛之故也特宜慎之就補中有延緩和通者可矣酉後不飲食若冬月夜長及性熱少食溫軟物食訖搖動令消不爾成脚氣入春宜晚脫綿衣令人傷寒霍亂不消食頭痛衝熱汗出不宜洗身漱口令人五藏乾少津液卧不用著燈及被覆頭面兼不

用開口冬夏不用枕冷物鐵石等令人眼暗
抱朴子曰或問所謂傷之者色慾之間乎答
曰亦何獨斯哉然長生之要其在房中之道
上士知之可以延年除病其次不以自伐若
年尚少壯而知還陰丹以補腦采七液於長
谷者不能服藥物不失三百歲但不得仙耳
不知其術者古人方之於冰坯之拒盛湯羽
苞之中蓄火者也且又才所不逮而困思
之傷也力所以不勝而强舉之傷也深憂重
恚傷也悲哀憔悴傷也喜樂過差傷也汲汲

所欲傷也戚戚所憂傷也久談言笑傷也寢息失時傷也挽弓引弩傷也沉醉嘔吐傷也飽食即卧傷也跳走喘乏傷也歡呼哭泣傷也陰陽不交傷也積傷至盡至盡則亡非道也是以養性之方唾不遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不至疲卧不至懻懻居致反冀强也直也先寒而衣先熱而解不欲極飢而食不欲渴而飲食不過多凡食過多即結積聚飲過多則成痰癖不欲甚勞不欲甚逸不欲甚流汗不欲多唾不欲奔車走馬不欲

極目遠望不欲多唉生冷不欲飲酒當風卧不欲數沐浴不欲廣志遠求不欲規造異巧冬不欲極温夏不欲極凉不欲露星下不欲卧中見扇大寒大熱大風大露皆不欲冒之五味不欲偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛多即傷肝鹹多則傷心甘多則傷腎此五行自然之理凡言傷者亦不便覺謂久則損壽耳是以善攝生者卧起有四時之早晚興居而有至和之常制筋骨有偃仰之方杜閑邪有吞吐之術流行榮衛有補瀉之法節宣

勞逸有與奪之要忍怒以養陰氣抑喜以養
陽氣然後先將草木以救虧缺服金丹以定
不窮養性之道盡於此矣黄帝曰一日之忌
夜莫飽食一月之忌暮莫大醉一歲之忌暮
莫遠行終身之忌暮莫燃燭行房勿得起恨
於常以息怨仇一切溫食及酒漿臨上看不
見物影者勿食成卒病若已食腹脹者急以
藥下之諸熱食鹹物竟不得飲食冷水酢漿
水令失聲也酒可以和諸藥物服氣辟穀兼
先有宿疾應下藥所須飲三二盞可通暢傷

多則暢極醉有腐腸爛脾漬髓蒸筋之毒傷損壽命五情昏亂特宜忌之潁川韓融字元長曰酒者五穀之華味之至也亦能益人亦能損人若服散藥過飽滿失飢虛犯風寒觸霧露者節其分劑而飲之宣消邪氣却風禦寒藥之效驗莫過於酒血脉養性者所宜慎也又酒令人假健醒時所以不欲不能醉皆強爲之積習轉久升量轉多酒熱不腹爲用體氣漸弱精神昏亂害性喪生之所由也

凡人不得北首而卧卧之勿留燈令魂魄六

神不安多愁恐亦不可北向喫食北向屎北
向久坐思惟不祥起勿北向唾罵犯魁罡神
勿北向冠帶勿怒目視日月光令人失明
凡大汗勿脫衣得偏風半身不遂
凡熱食汗出勿盪風發痓頭痛令人目泄饒

卧睡勿歌不祥起卧勿大語損氣力卧時頭
邊勿安爐火火氣蒸人目赤及鼻乾目暗冬
日溫足凍腦春秋足腦俱凍此聖人之常道
旦起勿嗔恚旦下床勿叱呼勿惡言勿舉足
向火對竈罵詈勿咨嗟吁柰何聲此名請禍

特忌之勿豎膝坐而交臂膝上勿令髮覆面皆不祥清旦聞諸善事聞惡事即於所來方唾之吉惡夢旦不用說以含水向東方噴之云惡夢着草木好夢成寶玉即無咎矣

凡上床先脫左足履或遠行乘車馬不用回

去三　四

顧則神去人凡一切翾飛蠢動不可故殺傷損至於龜蛇此二物有靈異於他族或誤殺他有靈者或陰精害人深宜慎慎勿陰霧中遠行也

凡行來坐卧常存北斗魁罡星在人頭上所

向皆吉
勿食父母兄弟及自身本命等肉令人䰟䰧飛揚家出不孝悌子息
凡旦起著衣誤翻著者云吉利便著無苦也
衣有光當三振之云殃去殃去則無害
勿塞井及水溝瀆令人目盲向午後陰氣起不可沐髮令人心虛饒汗多夢頭風也
諸應渡溪水溪中先有沙虱水弩者勿在水中浴欲渡時待驢馬渡後而渡有射公者射人影即死先以物打水水弩即發發後急渡

无妨
夫山有烏土出泉者不可久居常食作癭病
人不得喜發卒瘡
諸山有孔曾採銅寶者唯三月九月可餘月
山閉氣入者卒死老子養生經曰人飲食慎
去三 五
勿伏食出熱食勿令汗液流入食中傷人食
冷物令齒痛食熱物令灼脣食畢當摩腹二
三百下以來除去百病水銀不得近牙齒發
齗腫善落齒
礬石不生入藥食之中破人心肝

凡服仙藥常向本命服畢勿道死喪事凶事
犯。傷胎神徒服無益也服神藥勿北向亥子
日勿服藥沈義口訣云道士結頭理髮及飲
食施爲履屐枕褥皆勿令非道者見而干犯
之陳安世口訣云服食藥物不欲食蒜及石
榴子猪肉犬肉黄石公口訣云桂不可日日
嚼之損骨壞筋空腹不用見臭尸尸氣入脾
令舌上生白膜起口常臭宜飲少酒見之稍
可終不如不見觸寒來寒未解食熱食成刺
風飽食竟沐髮作頭風

凡銅器蓋食汗出入食中發惡瘡内疽熱食
出勿洗面失顔色及面無光又如蟲行飲水
勿急咽久成氣病及水瘕瘕者癥也飽食竟
勿即卧久作氣病令背痛傷飢卒飽久成心
瘕及癖飽食走馬久成心瘕飲水大走傷心
久成心疢飽食大走成痜大渴氣不行大飽
氣不藏勿食生肉脹胃大食傷膀胱及百脉
閉塞冷食傷脾熱食傷胃
酸蜜勿食多令人泄下向水漿不見影勿食
桃李味酸多食令人熱杏酸多食傷筋骨損

人壽命
梨味苦令人寒中瘢金瘡及產婦勿食櫻桃
蒲桃味甘治腸間水調中利小便作酒長飲
之佳
芡者一名水芝生利水道生果作病者其莖
帶黃汁下除之亦吐
薤味辛利病人除寒熱擣之塗金瘡去水氣
夫一切葷物並傷氣不可食至於薤雖葷不
同五辛例甚温中補骨宜久食令人利中損
陰氣傷筋

穬麥味甘除熱
芹味辛除腎邪氣久食令人寒中
大麥味酸食之令人多熱無夷味辛除邪久
食調五藏殺長蟲
小麥味甘下熱除腸熱也
稻米味甘令人多熱宜久食作青精飿飯食
之延年長生而不死仙人青飯歌云南山有
木字侇叔侇叔南燭草名常能服之玉女逐
田中有草名烏煙能令口香益玉泉何不爲
之日月遄烏煙即稻中烏香米也可作飿飯

虛而受色也

大豆令人身重多熱

蔓菁一名蘿菔味苦利五藏輕身益氣又王

山人養生方論云蘿菔消食下痰癖甚宜人

生熟俱善

冬莵下脚氣

胡莵蓼子冬莵醋鹹芥已上並傷筋下藥動

風

萵苣令人寒中傷骨水節變人黑髮成白

蘭香胡荽芸薹並損人斜萵蔓菁葅食之平

葵夏不可食冬月乾者熱發時𦵏蘸䐎虀下之甚利大小腸通滯氣以冬月澁熱人喫一頓無妨常食則損故經曰十日一葵羹焉

甘菊温堪食與丹石不相宜

苟杞堪喫發丹石少食温久微寒

好椒常食中食之甚好明目黑髮

安平崔寔字子眞四民月令曰五月是仲夏月也至日也陰陽爭血氣散先後日至各五日寢別内外是月止聲色也陰氣入藏、腹中寒不能化膩先後日至日各十日無滋味少

食肥醲距立秋無食煑餅及水溲餅南陽張衡字平子曰冬至陽氣歸内中熱物入胃易消化夏至陰氣潛内物入脾難消化距四時不欲食迎節之物所謂不時傷性損年潁川陳紀字元方曰百病横生年命横夭多由飲食之患過於聲色聲色可絕之踰年飲食不可廢之一日為益亦大為惡且切審滋味百品或氣勢相代觸其禁忌便成疢毒緩者積而疢急者交而暴至於飲酒啖棗令人昏悶此甚驗也高平王熈字叔食曰食不欲雜雜

則有相犯者當時或無災患積久為人作疾又夏至迄秋分節食肥膩餅臛之屬此物與酒水菰果相妨當時不必皆病入秋節變陽消陰寒氣總至輒多諸暴卒病癘由於涉夏取冷太過飲食不節故也而惑者以病至之日便謂是受病之始不知其所由來者漸矣

至言總卷之三

至言總卷之四

去四

會稽禹穴道士范翛然撰

運氣

混元之氣自無而生有有曰太極是生兩儀兩儀既分四象昭晰陰陽變化萬物生焉然後形質成立而愚智不同生靈之涯短長區別蓋因受納元和清濁損益也世人多不能順時和氣理藏安神信其老衰任其亡滅甘為壽命之限良可悲哉夫身之有氣若川之有水水能覆舟亦能載舟氣能生身亦能滅

身運深厚之水則能載非常之舟積深厚之氣則能持非常之命水積深厚必成泉源氣積深厚必達精田精田者神明也神存則身立神去則身亡故須積運氣力存養精神長生之道也老子西昇經曰身之虛而萬物至

心之無而和氣歸故善養身者藏身於身而不出藏人於人而不見故君子之治也必先死於國既死不亡其國盛也民不敢散更復充也若能知常施行返衆人歡樂用生生也動而失之壽命竭也夫天下大物甚綿綿寘

冥混沌不可知知之者去之欲之者離之近
之者遠之是以聖人非託於天下非託於鬼
神亦非託於萬物常以虛爲身亦以無爲心
此兩者同謂之无身之身无心之心可謂守
神守神玄通是謂道同黃老經玄示曰天地
施化與物無窮人道施化形神消亡轉神施
化精竭故衰形本生於精精生於神不以精
施故能與天合德不以神化故能與道同域
又曰道者氣之率氣者體之充善充者遂其
志惡充者喪其形故行氣之法少食自節動

其形和其氣因輕而上之勿過失突復而還
之其狀若煙正體正形心意專一固守中外
上下俱開神周形骸滌暢四溢修守關元滿
而且實因而推之衆邪自出老子曰食氣咽
精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門

下固靈根如雲無足如水無根元氣混沌變
化太清審而挃之久久自靈知之甚易行之
甚難矣夫修生之人德以形爲車道以氣爲
馬魂以精爲根魄以目爲戶形動德散氣越
道叛精消魂損目動魂亂是以聖人靜形閑

氣喜精愛視道道德虛凝魂魄堅固守形一神
萬道乃成就道變化臨危不懼子能修之得
道大要夫生不再來故道之以氣也保氣得
道則長生神者精也實精則神明神明則長
生氣行之則為道也精存之則為寶也行氣
一名鍊氣一名長息法正偃卧握固漱口咽
之三咽行氣鼻但内氣口但出氣徐縮鼻引
之莫極滿極滿則難還初為氣之時入五息
已一息可吐之也每口吐氣欲止轉一吐之
乃復鼻納之不爾或令人欬逆欲行氣先安

其身和其氣無與息爭若不和且止和乃爲
之當守之勿倦氣至形安鼻息和則氣來至
自覺形熱則汗出且勿起安養務欲久久則
三蟲自去意相分明也常夜雞鳴祝曰
東方青牙服食青牙飲以朝華三咽止
南方朱丹服食朱丹飲以丹池三咽止
中央戊己昻昻服食精氣飲以醴泉三咽止
西方明石服食明石飲以靈液三咽止
北方玄滋服食玄滋飲以玉飴三咽止如此
三十日蟲皆死正神正氣自安定伏尸不復

還心中子自仙矣老子玉曆中經曰養生之
術絶俗事約歸清淨養元氣和精蓄神還返
生審欲修道守自然慎无道引勞爾形辟穀
不食餓子精六甲陰陽勿擾傾心狂意亂神
去形枯骨獨立歸黄泉静處冥室養爾神精
熟思之道自然其三一之篇乃元氣之祖酌
自然之和其要在於抱一而無離矣漢武帝
内傳西王母謂帝曰太上真經所謂行益易
之道益者益精易者易形能益能易名上仙
籍不益不易不離死厄行益易者謂常思靈

實靈者神也實者精也子但愛精握固閉氣
吞液氣化爲血血化爲骨行之不倦神精充
溢爲之一年則易氣二年則易血三年則易
脉四年則易筋五年則易骨六年則易皮七
年則易貌八年則易髮九年則易形易形則
變化變化則道成道成則位爲仙人吐納六
氣口中甘香飲食靈芝存得其味則自然輕
舉矣凡人爲之亦得延年山人廖扉服氣訣
曰凡學服氣先二時齋食燒香左右經二七
日減一食每了良久即安坐閉氣息慮凝神

若不用心刻意徒勞服氣終無益也凡言閉氣者外氣不入內氣不出是於其中間自便調息無令煩悶稍覺悶熱以口微微噓出口中氣也日久月深氣如雲行氣既行矣亦自長久從此宜令斷穀服氣之法臨時口訣所

言閉氣靜慮然後鼓口咽氣以飽爲度也不愈再宿眞氣便行更無飢渴若自看經方必有疑悞耳先須入精思定門不然者縱得氣皆濁而不精也若氣與心俱鍊一得眞氣永不失也設使在官理據都無所妨神情不撓

信益清虛如覺四體羸弱即喫一頓美食補之明日即止服餌如初常須作意忌鹹酸之物大蒜等餘淡味任喫仍不得多也每飲酒無令極醉鐘乳雲母等分胡麻地黃枸杞麥門冬茯苓黃精諸藥煎酥蜜棗栗俱可助氣也縱不俱備但常得一味藥食即無虛損也夫真氣入口便不覺飢其初學之人未得要妙以不飢故成即欲斷穀頓絕麻麥乃不知速受風虛竟無所成却招諸疾也每食飽良久即閉氣飢即服氣行住坐卧不妨修習事

須腹中常有藥食時時飲少許藥酒以助氣
也所謂年月未足飢肉常踈若勤著功夫四
五年間穀精方盡氣精漸凝久久真氣自成
若願住人間自知道氣成就容顏不衰志願
兼廣與俗有緣者長年在人寰物不能損也
遇食便喫無妨也不食尤清虛若速求昇仙

必歸名山修行道業永絕攀緣不過十年白
日輕舉昇仙之日使夫時人知見無淺暗行
之議可謂真仙矣夫金漿玉液並口中唾名
曰華池漱而作之非求所致亦名曰自然金

液玉泉也語曰鍊氣成真識能通神胎息守一與天相畢還丹胎息延年無極穀氣實而腹虛胎氣虛而腹實然初服氣之人語不高聲恐傷和氣三年之外精氣不少用動無妨若陽道輙起慾想便生未可近房室且須正卧瞑目閑氣嗒喪萬物須臾精氣流布悉徧骨髓及血脉毛髮以來此賢聖至人忍力成就能行此法也然房中之術學道先須知此爲要旣此徧身必資陰陽之事安可不知耳慾色想慾動或於夢寢中失精若能時時行

之還却補腦即能制得夢邪魅及冷熱蓄滯及諸漏泄也故南華篇云聖人貴精是其義也又晦朔卧未起即閉氣使氣通流猶如江河不暫停擁擁則病生常須作意閉精氣鍊訖即咽氣液三五度補之直至昇仙之日行氣方伏故老子曰上士聞道勤而行之斯之謂矣夫行氣百日以來腸猶有糞宜作湯餅喫半椀不足更加但勿極飽勿向厠中先拳兩手當腹四邊挼捺之乃閉氣良久宿糞自下每日喫藥食及胡麻麪常依前法下之去

腸中積聚也常含棗核取律液數數呑之其
唾亦永不棄之所謂涕唾為上精上精不脫
下精不泄自得長生然觀一切色相常須抑
挫身心無令慾情輙起如覺起即作意安神
定志若能行心徧定觀相不起是謂得道者
當思氣時氣清心湛不求輕舉而得飛仙不
求成道而道自然也證學者尋此理無以徒
行哉卧取氣者微息兩股仍動兩足指釣下
作急作緩便縱四體凝神寂慮一如前法以
送氣雖言送氣不必使心心寂氣融其理自

妙氣行之際形相顯如急有病處及諸毒所
損須微努腸揠固閉氣作意長息以心服而
攻其病處良久即愈不能爲患也每平明未
起即於被底熱摩手熨面動目神光挠耳及
兩鬢鬢前後髮際直至頂上以來總須將手
拔之使血脉通流能止白髮也若氣鏄息長
習爲内息爲内息者氣不由於玄牝也口甞
不可入氣若鼻出入俱順也口入氣者名爲
逆氣極損人慎勿令氣從口入也若四體煩
擁五藏不調閉鍊訖即須導引按摩嘘呵了

即須飲少藥酒排風於是息處坐良久任性所適夫學道服氣之人未得精妙不得妄傳受人彼此俱損矣殃及先亡耳故亦先須本壽況乃便求長生爾每朝先叩齒吐故納新二七徧然始閉氣服氣也旦夕氣法曰每日旦旦夕者陰陽轉換之時凡旦五更初煖氣至名曰陽息而陰消暮日入後冷氣常出天地日月山川河海人六畜草木一切萬物體中代謝往來无一時休息然一進一退如晝夜之更迭如海水之朝夕天地消息之道也

叉展兩手於膝上徐徐支節口吐濁氣鼻引清氣凡吐者去故氣亦名死氣納者取新氣亦名生氣故老子經曰玄牝之門天地之根綿綿若存用之不勤言口是天地之門可以出納陰陽死生之事云云良久徐徐乃以手拓上拓下拓前拓後瞋目張口叩齒摩眼押頭拔耳拔髮放腰欬嗽發揚震動也矣雙作隻作反手爲之然後掣手足仰展數九十而止抑下也徐徐定心精思內觀想見空中太和元氣下入毛髮之際漸漸入頂如雨暗雲

行入山川間而入皮肉至骨腦漸漸下入腹中四支五藏皆受其潤如水深入地若徹則覺腹中有聲汩汩然意專存思不得散亂斯須元氣達於氣海轉達湧泉若徹則覺身體振動兩脚踡屈亦令牀有聲拉拉然則若一通兩通乃止日別得三通則覺身體滑澤面色光瑩膚毛潤悅耳目精明令人美食力徤百病皆去年五十歲長存不忘得滿千通則仙道不遠調氣治病法曰夫調氣治病乃至大患調氣百日眉鬢便生餘病不足言也凡

言調氣之法夜半後日中前則名生氣可調服之日中後半夜前名爲死氣不可調服之調氣之時仰卧床席厚軟枕高下共身平舒手展脚兩手握固去身四五寸兩脚相去四五分引氣從鼻入至足即止有力更取久住氣悶從口細細吐出之盡還從鼻細細引入出氣一准前法若患寒熱及卒患癰腫不問日中夜後患未發前一食間即如調未差來日更調之若患心冷病氣即呼出之肝病氣噓出之肺病氣呬出之腎病氣吹出之脾病

氣嘻出之鷄鳴七十二平旦六十三日出五
十四食時四十五巳時三十六陶眞人握中
訣服三氣法常以旦旦向日臨目存青氣白
氣赤氣各如線從日下來直入口中挹之九
十過令飽便止此當一吸一咽令三氣入藏
腑分明流貫徹數畢氣歇云此童初府范監
幼冲所受高元眞君太素内景之法事鮮而
易驗鄭元明服氣之法氣者長生之術也不
患於無益患不能行施於俗之士則始矣苟
能行之容彭之壽可拾而取之也故禽蟲之

蟄藏不食而自全者蓋用此道夫欲有意必
俟其人遊心於淡合氣於漠少私寡欲去智
離形六體未足存其形萬物安得干其慮克
意在位從而修行然後能經鳥伸龜息鶴變
視松喬之儔蔑如也故序其法列之於後訣

云初服氣偃臥閉口鼓腮令氣滿口即咽咽
之法作意嚥向後呑之猶如食入喉有三通
津液入胃中一道氣入腹胃中一道氣從五
臟中出若上熱下冷即先服暖氣暖氣者以
口嚥氣春夏宜服冷氣初仰臥服便之後無

問行住坐卧咽鼓腮之時齒須開氣即下若
牙齒相著氣不下唯冝審之凡服氣五更食
盡消則爲之至食時乃忘飢忘飢即是得力
得力之後覺飢即服亦無時節若覺得力即
決定莫食初覺體氣稍虛以酒茶蜜杏子湯
及豉汁等任情量多少以助氣氣勢秋冬要
暖服勿令過熱春夏冷飲無妨服氣至七日
或五日即有三數行痢勿怪之或有沫或無
沫少須赤色不須怪七日之後氣漸通徹方
得體氣安穩七日已前終有少弱爲氣未通

也七日已後覺調和加服氣耳不必更須喫物七日內陽動此量通之候勿怪也服氣常莫使腹中欠若欠不相續即恐力弱如服氣過多即令人噫上噫下欲洩亦非事耳凡服氣至三日以來慎不用喫食及果子之屬欲得湯水而已若喫諸物相兼氣即不行後亦無成矣爲腹中洩穢故耳凡服氣氣入腹中或上欲噫下欲洩皆須抑遏之無令出若不能禁止隨洩隨添計數添之亦以意運令散之初服氣必須心意坦然無疑勿畏不得懼

若有懼氣即難行必須欣樂自不羨一切然日勝一日歡快無極凡初服氣未成不得過勞乏即損氣仍時時步少地令氣脉匀調也夫以精於此道決在丹誠無不得者也夫服氣之人先令內無攀緣心與道契然服之諸病盡愈覺四體不和適存氣令向病處攻之當自除耳通成之後永無疾病體中輕健行及走馬氣力甚强不殊喫食行日致二三百里或云服氣入觸穢即損此亦謬矣但清虛自守不觸穢惡為佳耳又服氣十日訣云一

日之道朝飽暮飢謂未能頓斷食者以朝飽暮飢也一月之道不失盛衰謂論其盛衰者述房中意若保息其精則骨髓滿滿則盛盛則長生貪慾即其精盡精盡則骨枯骨枯則衰死一歲之道夏瘦冬肥謂其和氣之長短節度腧若胎息以成腹似嬰兒在母胎中无出无入自然肥悅也百歲之道節穀食棗言其未能頓斷食故以藥物食之棗能益氣所以食之也千歲之道孤男無女謂保其精絕其婬色永保長生之道孤男也凡服氣之法

呼吸咽之三百六十咽積數以滿十益佳即不飢也半夜後九九鷄鳴八八日出六六食時五五禺中四四平旦七七此在第三凡此六服應節二十四氣春秋冬夏四時氣皆備矣服氣法須正偃卧散髮兩脚相去一尺五

寸兩臂各五寸瞑目合口徐以鼻内氣啄齒蹴舌漱醴泉咽之滿二三咽止須臾復爲九咽爲成訖竟瞑目呪曰

飲食醴液百病除索以養五神保藏魂魄無離己身常在玄宅長生久視壽蔽金石位爲

眞一太一奉籍上名天君昭然明白

至言總卷之四

共八十

至言總卷之五

去五

至言總卷之五

會稽禹穴道士范翛然撰

補導

夫學道之人皆閑安少事不明補導何以資生是以知六籍娛神乃至人之役性彈棊騁妙寔王公之替勞今撰彭老正經一十二首用去衆病以俟津涯

老子按摩法

兩手相义相沓共按脞左右同兩手如挽五石力弓左右同兩手作拳向前築虛三五度

兩手如拓石法左右同大坐斜身偏欹如排山狀左右同兩手據地縮身曲脊向上三舉以手反搥背左右同大坐申脚三用相當手反掣手向後左右同立地反覆三舉起立以脚踏前後左右同大坐申脚用相當手勾所申脚著膝上以手挼之左右同兩手捺胜左右同捩身二十徧兩手捺胜左右同抽脇二十徧

兩手抱頭左右抽腰二十徧

左右拋頭二十徧

一手挽頭一手拓膝三折左右同
兩脚拓頭三舉之
一手拓膝一手拓頭從下至上三過左右同
兩手舉頭向下三頓之
兩手相叉反著心上三過曲腕築肋挽肘左
右亦三過
反手著膝手挽肘覆手著膝上挽肘左右三
過
舒手挽項三過左右捩身前後三過
摸肩從上至下便三徧左右同

外振手三徧又內振手三徧
兩手相叉反覆攪各七徧
兩手相叉頭上過左右申脇十徧
兩手拳反背上屈脊上下三徧屈者指也指訣云
導引則氣宣氣宣則神暢內形於外所以無

應無方自導引過一月後百病並除百日不
輟眉鬢生於靜室中燒香不散亂然後爲也
一兩手相捉紐捩如洗手法注云左手爲天
右手爲地天地和合鼓動生化則六府開通
百神歸附

二兩手淺相叉翻向外覆向胷三過注云天地交泰化生萬象反覆其道自內形外所以神同通暢合德而不困也

三兩手相重共按脞上徐徐捩身左右同注云萬物祖乎天人祖乎氣陰陽交泰則流通所以覆手向胷捩身徐轉歸本之義於焉在茲

四以拳却去此則開胷左右同注云日月卷舒順時息慮爲靈府開則通神也

五兩手抱頭宛轉脞左右同注云上黃庭與

下丹田通也
六兩手拒地廻頭反顧如虎視左右同注云
拓地戸營目虎視則生神通脉即宣元氣是
也
七兩手急相叉以脚踏手中左右同注云踏
手中者取其中和之義和暢骨節之神明與
然則人法天以成形氣與道以合體天有六
氣以造達萬物人有六府以度一身動靜適
宜用不過極是以天道左轉日月右廻鼓之
以風雷通之以山澤節宣不應蓄則病生邪

氣外侵妄病内攤夭折之理與清淨之性交喪矣是以君子黄中通理順時變通安則閑居以存神用則習妙以布氣反窮天理胎息下元身不病則形神安道養適則妙物應可以飛行自在與太虛齊其終始者也

功過

夫功過者謂濟生度死自我惠彼者也列紀經曰夫學道之人欲得廣行陰德慈向萬物救人艱危度人厄難輕財重道施惠布德不悋寶賄投之窮地啓誓真聖虛心跪請也本

願經云學昇仙之道當立三十善功故曰功滿三千白日昇仙者也洞神經曰夫人有十善者必生福子二十善神明護己三十善辟除惡鬼四十善人不枉死五十善一身無罪六十善道君自存七十善得與五嶽相連八十善脱名太山九十善必爲神仙百善必昇九天脩然曰此可謂自少及老積行累功無有分毫缺犯純白之人耳若延三千善功則未當之一毛之正矣太虛眞人曰飯百凡人不如飯一善人飯千善人不如飯一學道者

老子曰道者百行當備故也千善者當若急
墮雖有九百九十九善不滿中爲利動皆被
折過遂失前功若治身關念守戒不廢乃得
度世太上科云令教可三過爲一勤勤謂心
常濟物孜孜不倦也勸化三尸爲一功功謂
去五 四
三尸舉家敬信道法長幼孝慈也濟施路窮
孤寡三人爲一勤愛推讓財帛有嗔不爭滿
三爲一勤凡如此等以類求之元君曰夫一
切含氣未有無欲者欲雖無數大略有六一
曰五色二曰五音三曰五味四曰五香五曰

五柔六曰五達達者皆能辨明悉知無礙次能忘之乃保長生以此理身身必成眞理家家和理鄉鄉豐乃至天下其德乃普是知求生必先行善三業清淨則萬善備矣人有一善則心定體安十善則氣力强壯二十善則無諸疾病三十善則所求皆得四十善則昌熾富樂五十善則子孫繁息六十善則遭厄得過七十善則天神護之八十善則得地之利九十善則尊賢顯榮一百善則寶瑞降二百善則後代名布三百善則後代大富四百

善則後代清貴五百善則後代壽長六百善
則後代貴孝七百善則後代智慧八百善則
後代道德九百善則後代賢聖一千善則後
代神眞二千善則身爲衆人師聖眞仙靈將
吏三千善則爲國師聖眞仙曹局四千善則

爲天下師聖眞仙主統五千善則爲鬼靈師
聖眞仙魁師六千善則爲神明師聖眞仙卿
大夫七千善則爲諸天師聖眞仙卿公八千
善則爲三千師聖眞仙皇帝九千善則爲元
始五帝君一萬善則爲太上玉皇帝元君曰

萬善之甚在於三業三業十善生萬名也以
類相從明者自照矣凡行善益筭行惡奪筭
賞善罰惡各有職司報應之理毫毛無失自
覺有善與上相應彌加精進勿犯前功則計
日而俟也故上士學眞無倦過謂己躬不謹
動違科禁者也以此將前功而補後過茲獲
延齡若以過而能改善莫大矣玄都律曰人
身中常有神隨時上天曹白人善惡人滿百
二十過爲一病病者令人多凶少利百八十
過爲一耗耗者六畜不蕃一百九十過爲一

漏漏者善致疾病五百三十過爲一凶凶者破胎傷子七百二十過爲一吹吹者無男多女九百二十過爲一殃殃者喑啞聾盲千八十過爲一禍禍者暴夭死亡千二百過爲一殘殘者出逆亂之人千二百六十過爲一咎

咎者絕嗣無子姪千四百過爲一基基者殃流於五世千六百二十過爲一謫謫者斷無後嗣千八百過爲一患患者主爲奴婢千九百八十過爲一横横者出顛病狂癡二千一百七十過爲一暴暴者家出兵刃逆死二千

三百四十過爲一虐虐者家出反逆父子兄
弟自相攻伐二千五百二十過爲一曾曾者
家出死肥惡病二千七百過爲一害害者家
出男覡女巫二千八百過爲一災災者家出
骨肉中內亂滛悖二千九百二十過爲一暴
去五
六
暴者家出癃殘三千四十過爲一變變者家
出訟獄死門戶誅族三千四百二十過爲一
慳慳者家出都市乞丐人既死骸骨棄捐三
千六百過却爲一病病者滿定應死者也妙
眞經云罪莫大於滛禍莫大於貪咎莫大於

惜此三者禍之車小則危身大則殘家天下
有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂
富莫大於知足知足爲足天遺之禄足不知
止害乃及己失之而憂得之而喜夫有排門
之禁必有折關之咎身死名滅歸流子孫事
大以德不以慢於人也故易曰積善之家必
有餘慶積不善之家必有餘殃元眞曰夫重
長生寳貴一身身及家鄉至于天下爲子盡
孝爲臣盡忠爲上盡慈爲下盡順色味調和
音聲不滞怡神和志與道合眞也若眞藏一

身獨頤長生久住無爲逃避上下不營忠孝
不存兼濟背善乖道自是失德縱令棄吾我
之懽忘色味之適即同枯木死灰復何足貴
乎夫道所貴在適而無累和而常通永劫無
窮濟度一切此之長生乃可爲重又長生難
十六五
七
得得由忠孝仁義立者生自然長無此德者
獨守山林木石爲偶徒自喪生或先罪未釋
令又無功遂失人道深可悲乎以能習善生
樂常存運之涉惡死苦無極是以上士勤精
勇猛積善捨惡永久長生號爲真人天地有

壞眞人無毁超出三界之上逍遥三清之中
常善救物故無棄物人能學之必得成眞人
有一惡則心勞體煩十惡則血氣虛盈二十
惡則恒多疾病三十惡所求不得四十惡則
轗軻衰耗五十惡則絶無子孫六十惡則數
得非禍七十惡則鬼物害人八十惡則水火
燔漂九十惡則貧窮賤困一百惡則刑獄凶
怪二百惡則後世無名三百惡則後代道路
乞活四百惡則後代爲奴婢五百惡則後代
殘夭六百惡則後代不孝七百惡則後代癡

狂八百惡則後代癲愚九百惡則後代破家
一千惡則後代妖逆二千惡則身充兵厮三
千惡則六病孤窮四千惡則惡病流徒五千
惡則爲五獄罷六千惡則爲二十八獄因七
千惡則爲諸方地獄徒八千惡則入寒冰地
獄九千惡則爲入邊底地獄一萬惡則墮薜
荔獄夫萬惡之基特由三業一一相生至千
萬惡墮薜荔獄永無原期眇眇延康无由解
脫不可言哉夫人覺已有惡急宜改之則去
道近矣如有魔物亂人當即清潔夕夕悔過

自咎自責乃可矣老子稽首曰當勗之焉裴
君傳丈子三元八節謝過法
立春日日中時太極真君會諸仙人於太極
宮刻玉簡記仙名也立夏日日中時五帝會
諸仙人於紫微宮見四真人論其求道者之
去五　八
功罪夏至日日中時五嶽諸真人詣黃老於
黃房雲庭山會諸仙官於日中定天下神圖
靈藥之事也秋分日日中時上皇天帝君登
廣寒上清虛宅太空之朗丹微紫臺長綿玉
樓群真集于太微之觀上關九天之門詣九

天之眞皇中要太上三老君北極諸眞人及
八海神下命五嶽名山諸仙者靈尊萬萬並
會于陽寥之殿共集議天下萬人罪福記欲
學道求仙者之勤解疏記功過日月行善惡
刑罰之科生死之簿必隨所屬條列又地上
秉奸吏部境諸官並糺奏所在道士之功過
及萬民有罪應死生者根源條列副命之司
命書手皇錄罪福纖芥列于丹誠之籍伏匿
之犯惡陰德之細功無不一一纏引而察之
焉也立冬日日中時衆眞仙方諸宮諸東海

青童君定衆仙論金書内字

右其日日中夜半當出中庭若於淨室北向
脫巾再拜長跪上啓
太上北極天尊大帝君密自陳立身以來有
罪多少伏乞得原赦從令日改往修來之言
去五 九
言必使誓于丹心盟于天地不敢復犯萬惡
之行畢乃云所願
太上皇帝削其罪名移書三官使神仙之録
其廁玉札長生久視通達諸靈畢又叩頭四
下再拜而還深自克責并存念三元中神令

上啓
太上助己自陳求恳赦也又云八節之日求
仙極會天命衆眞皆當畢集對末節一日萬
靈詣闕節日日中尊卑入謁節後一日罪福
分别三日三夕大事乃畢子其愼罪務爲功
德名可上眞列編太極又云秋分日日最重
於七節此日謝罪罪必得除而不可更犯十
過天地弗赦不可復改若未離人則或恐涉
咎着宜便秋分日誓改之辭必須肅然自淨
乃可爾君子曰誰人無過過而不改者是謂

過矣唯秋分衆聖並會謝過之後不可再犯
也

至言總卷之五

共廿丁

太玄寶典

去六

太玄寳典卷上中同卷下

修眞沖寂門

神靈天象章

氣虛生神神虛生化化虛生象皆出太虛太虛者在天地之中無方無所非氣非形其中有象清而爲天濁而爲地清濁分而生人故人生而不有清濁清濁既分中包太虛澄鍊守則虛白生虛白生則濁亦清神自虛而靈自清得天象應之鬼神陰陽萬物妙機咸悟眞人之道蓋鍊虛靈而滌昏濁也

氣虛洞應章

氣者象之主而有清濁焉清者昇騰之元濁者生發之基無濁不能形無清不能眞其清者陽眞而虛故能應物出死入生移形化迹蓋氣虛靈而致也若欲鍊之當先虛心養氣圓念定神使氣常營營而自靈洞應萬物神化乃行天地之妙无不得之蓋氣鍊之而靈洞達其應無方推運不窮是謂道也

精堅保命章

精者眞也眞者眞元也陰陽之本生死之基

也人能保命在堅精堅精者鍊氣養神之謂也氣固而厚精以元術而堅神定而保命命以氣生而久故眞人鍊生氣固眞精保命長年其知者先養氣氣營守精精自固外以火運則精自堅氣出生氣之源養精成玄胎惟

精不揺氣常運是妙道也

天地配形章

天生氣地生形命以氣爲主形以血爲根知天者養命知地者養氣眞人導氣自丹田上行不使散漫自右腎循腰及下足足後上行

脇下右膊循右手復上肩井入耳上腦後下
左耳過肩井下左膊循左手復過左脇交腰
下左足復上還丹田凡自半夜守定心息氣
覺頂門冷氣透華池兩耳如流水聲時正生
氣也此氣自然行天地交媾之脉凡動處左

以右手按之右以左手按之生氣流源使不
住滯則天地配形形同天地日得功多爲最
三千功後自然通流不老不死長年返嬰童
顏耳

陰陽造化章

男子禀天道得陽之氣生腎女子禀地道得陰之氣生血生心故男子鍊氣成眞而保精女子鍊血成眞而保神陰陽造化各有異焉所行之道亦各不同男子守腎固精鍊氣夾臍循脊骨上泥丸號曰還元女子守心養神鍊火不動以兩乳氣下腎夾脊上行亦到泥丸號曰化眞行之百日男子精不泄氣長生返嬰童神靈矣女子血不動神自定返處子而收二脉一化乳二化血其妙萬端久久行之生髮平乳移腎變形焉

胎息自然章

人欲行氣先定胎息胎息者自然之息調定息數使氣不上不下不出不入口鼻內自然往來於胸中半夜氣所生時以行之既久百日外可養氣伏息耳又氣先鍊通兩耳隨左右手掩耳半夜時正以氣引之久久自通氣若通兩耳口鼻不須出氣可以伏息耳其氣既行半夜鍊氣正一元氣動以兩手掩耳令氣上行及以手按摩之其氣逆行遂於皮膚間或去或住皆在己也

鉛汞發萌章

南方生火火生心心為丹砂丹砂中有汞重四兩北方生水水生腎腎為青金青金生鉛重四兩心靜汞生腎定鉛生鉛汞昇降相遇金鼎鍊成大丹點化至藥心動無以見汞失汞則丹砂枯面黃白無光澤皮膚不紅潤腎動無以見鉛失鉛則青金枯面青黑無光彩皮膚皆乾澁何也良以二氣無本鉛汞不生不得至人之論行之徒自費工耳故仙人鍊氣保腎多得鉛生定神養心多得汞發鉛汞

綿綿在世長年惟在二氣本源固密澄潔耳

修真符聖門

神化神章

虛無爲體寂照爲用陰陽之不可以數拘天地之不可以物對人皆有之蓋以塵土緣愛相汩而不得見之古今雖以法不可名雖以事不可致惟眞人返朴還純澄明寂默以守之其妙用在塵心爲室除妄爲眞其神自虛生然無形迹妙洞三界窮生死之根達利害之源乃神之應也神無所不能致而化其神

神則神在我而爲眞天地之神我亦神之萬象之神我亦神之神所化者在守寂不動升眞氣以兩手相疊左手壓右手右手以摩頂上三千功後神自出外也

氣化氣章

去六

氣至靈也千經萬論惟以存想按摩爲用大悲眞聖自然之數氣至靈隨心以動常欲行也蓋人心反復而氣乃漩憂思爲住滯喜樂爲流蕩皆失本經故眞人者鍊氣令圓然始以心營終則自致起於丹田轉若皮囊行之

四

周三宮舊次三等疾速緩急之異為三車般上泥丸真祕之訣不須此耳惟以氣圓固先極功多圓轉次用他人以兩手向腰之上頭升項其氣自過乃咽華池之液四十九過真氣乃固而圓定又能養化其氣以成真故曰氣化氣乃真仙矣

精化精章

保精在鍊氣氣正然後精固精固密然後可鍊古今惟知鍊氣不知鍊真精之訣真人鍊其精者固密其精精久不泄常欲動方以力

鍊之九重密閉坐先存大小圄尾閭三時九氣與精交臍下若毛毬動轉不已其精鍊之子午二時各行三百六十功十日外眞精自化奪陰陽交合返復氣液久有大益以兩手握固以大拇指按定中指文以力向上提縱動搖亦不能泄也

去六 五

天地可移章

男子得天之純陽多者也女子得地之純陰多者也純陽之道行之易成純陰之道行之難致眞人有回男作女回女作男之道蓋所

以易氣也女子血盛氣衰鍊血保氣男子血
衰氣盛鍊氣保血男子女子稟天地之正氣
可以移其妙也男子鍊元氣定神先守心如
一外物不入萬法不着積精養神女子鍊血
收二乳脉按之以兩手按摩面上逆行以氣
運之乃化

陰陽入握章

人以左手爲陽内主腎半夜氣自腎生神從
心降握左手不開閉左目不視存神至腎出
左目下左手三百六十功乃開午時氣自心

降神從腎升握右手不開閉右目不視存神至心出右目下右手三百六十功乃開如此行三千日可視千萬里之事天地山川星象草木莫不知數莫不知靈人心不測之事皆可得之矣

胎息吐納章

先調氣令不出不入自固密常漱華池眞精三千功胎息既行津液成玄珠可吐而又納之不惟長年亦可閉尾閭成眞精胎息玄珠久久自結自下上泥丸不絕則長生焉

鉛汞見寶章

真精生鉛鉛生黄華定神生汞汞生玄珠汞因内津而生玄珠使氣或上或下旋轉不已久久自覺津液咽下有物如珠下或欲行出之液出汲入黄中自結可結在舌上鉛因運氣而生黄華使氣不上不下向左而轉久久不已氣在臍下小便其出青色其氣自可出入運動欲出乃氣透尾閭之色金黄色如鉛丹人之修鍊鉛汞見實乃真人矣

修眞致妙門

神出神章

神鍊之可以出形何謂鍊神所謂守心守心惟能定神不老非可出神超生也出神超生者在圓神也古今徒說圓氣保真未說圓神鍊真夫圓神鍊真者先存心如明月形中彷彿有人坐鍊圓不定上抵泥丸下竅丹海久久身有光彩自身中出隨其光彩出身外無有身形定洞自然因神出神故曰神出神矣

氣定氣章

氣真保真鍊氣與天地齊年蓋以氣爲道本

道從氣生氣從空有眞氣不搖故可長生氣者行於體内營周一身鍊之從下丹田半夜所生氣處行之心營氣運力舉手按之久久肌膚紅光通明氣正而不散泄以成眞矣

精神氣全章

去六　七

修行之士須要精神氣全也精全則耳潤肌澤神全則面澤目清氣全則音響體輕夫人修行欲三者之備則定心絶念内存空洞運氣降升無有停碍保固精液還元不泄先正心咽七七口大和其津神想安居心如明月

照身外氣氣無運火力上行泥丸積精不泄
隨氣上昇久久長生則九竅通明四肢强健
耳

韜形晦迹章

天地賦其形氣生則居世絶俗愛死則脱殼
斷塵縁生則滅形藏於影死則集神搆於真
皆有法焉形滅後者冬至日日初出向日行
登東方山大松下手提赤芝必有鬼物相迎
呼天狼七徧其鬼必自身後收黑氣走向覆
身此則隂消而無影神鬼不可犯之死則集

神神不散搆精不移也

驅神靈章

神靈者因人得之或公正則爲神邪滛則爲鬼而修真之士欲驅之當正已神出神光於身外自然有異人驅前或送或禁皆從已命也

齊老幼章

老者衰少者强常理也老者反壯少者已衰一氣禀二消耗真人以法齊之老者反壯少者益强人之氣衰欲强盛者當服九仙太液

法其道鍊氣定神體安內八十一真液其液如不甘久久乃得甘味少者自甘以手引氣自心下腎不出七日老者如嬰兒矣

長生不死章

有生不死謂之長生有死不死長生者生而鍊之也不死者返生也人欲長生藥欲長青松栢子葉是也丹鍊太虛心定神是也欲不死藥服三黃地黃黃精甘菊是也丹鍊太一守腎鍊氣是也

太玄寶典卷上

太玄寶典卷中

鍊凡全眞門

輕骨章

骨者天地陰陽之氣凝結生化自胎中而成由氣衝在長養而少變壯壯變老其骨之中有髓流化成精以爲一身之根元筋脉交貫而一身之動靜皆由一氣以滋榮氣血强盛則骨輕以其血滋榮提領衝動故也氣血既衰則骨重髓枯謂骨枯精竭而死也夫真人之修行當先鍊血隨氣化以周營次鍊骨化

久久神通鍊心無滯成清泉則蒸鬱精隨浸潤運行血乃得化而成白玉長生之道本乎此焉

鍊氣圓定章

氣之所生有應有度有象有理故半夜自元氣生時兩耳如風雨聲盛者如鐘磬聲其應乃子時之半為度也久久修行者閉目上視見星斗先各象運其氣自下而轉不唯自尾閭行夾脊上泥丸而下降其中人復通九竅行四肢皮膚下皆循而徧周則氣圓也久運

動而反上則爲真寂乃氣真定氣之動靜是謂要妙氣之一動則長安氣之一靜則神應真氣行處皮膚光澤九竅通達四肢輕便久久皮膚下無血但白膏耳

生神水章

神水之生非華池之津謂真氣滋養澆灌之水也北方有滄海滄海生玄龜玄龜吐真氣真氣化神水神水生腎故神水者氣之根元由入呼吸以出入一呼出一寸一吸入一寸人能少語少思少勞動則一時生一尺人睡

一時亦生一尺但夢寐之間亦有勞動魂神耳蓋則無思安定守之以流夜則無夢靜念而生今修行者半夜定念端坐上吸天池下湧地脉久久行之精液無窮長生不死之道始於此也上吸天池灌曲江下湧地戶則不飢渴能營周百脉變化凡軀矣

運真火章

真火者非心火也蓋北方有水水中生火火生北方陰之究也光射太陽取之有法焉雙曲兩手足緊握令力通內遶腰交過會下丹

田其火如龜蛇之動上盤下旋如火焰昇騰自然出腎夾脊循風府上頸入口出鼻透天門入泥丸自然溫溫如火之相逼則汗濈濈以出長生不老久久飛昇也其餘應驗皆神仙之妙也

嬰兒出胎章

太陽之鍊左則爲龍而生嬰兒蓋水生木也木爲水子水之氣行傳流入水故青龍者木之氣也青龍負太一真元之氣故爲嬰兒之胎因木以行到脾曰黃婆黃婆乃產育得木

之製嬰兒乃生青光負之體生青光世人但
知存想之功不知力致之妙其行握固以四
肢力并上行自知大妙耳

姹女生華章

太陰之錬右則爲虎而生姹女蓋其金生水
也金爲水之母金之氣行傳流入水故白虎
者金之氣也白虎負真一之氣故爲姹女之
胎因金以行到腎萬金所生子也四肢百脉
以力用之上下左右鼓動披衣握固心但守
固不動是爲真道體外生青紅二色光明其

四象金木間隔則木生火金生水青龍緩氣以導火白虎强氣以導水行之自當有驗此眞仙之秘旨大應其神至心七日乃得異應

陰陽配合章

陰中之陽陽曰至精號月華陽中之陰陰爲至靈號日精北方至陽生腎爲水水中有陽火爲南方至陰生心心爲火火中有陰水爲互相往來交氣生靈物眞火生鉛眞水生汞鉛汞交配乃可長生令人未曉其妙豈能互備故不見驗若上内華池下升地脉心降中

州氣騰脾元二氣相遇自然如酒食醉飽通暢快意則百脉安和萬靈内醉骨堅髓凝可返嬰稚久久行之生真身化形通天地無所不靈是其妙也

錬凡生神門

神體生光華章

夫神體元氣集真定神養素久久錬神體神體之錬久久生光華蓋爲氣應精精應神神應體三奇相須上下圜運火錬氣升貫百脉透百竅夜間自己視之五色雲遶身他人視

已如在火中其訣蓋因密運氣氣轉而固精精堅而保神神而靈定自然發光明於身外靈通八表風氣所鍾自然旋轉不已遶身成圓光久久成五色雲雲天之步亦從此得耳

五臟通明章

夫五臟者五行之源也五行旣鍊則孰爲守氣也孰爲守形也左右旋轉運氣不止久久相通則無飢渴也則無榮衛也氣血相合精神通貫神仙默化至妙之語也其訣惟以運氣爲本守心爲上握固以佐之揭泥丸爲畢

功先握固而守心守心兼運氣升則上丹田以力湧之如揭四肢手足心氣如發則內氣五臟不相關隔不惟不病五氣中和滋榮光茂通明內視如五色瑠璃是其應也行之既久其光上交五星焉

去六

四體內滌章

凡人有四體外有皮膚中有骨血絕雜想而成眞人眞體能升雲天莫不先內滌四體其四體若其法端坐以兩足心相踏兩手心相合熱通五臟手氣先交脊足先交腰上下搖

動汗自身出四肢則萬病自祛百邪不干何
為瘡瘍何為痺癩修行者必先行之快氣焉

三宮明黃道章

三宮守一之道本自天眞皇人傳之黃帝多
秘眞旨凡自下丹田起則升氣圜運之足心
發火交臍下次動中丹田則守一定神修到
上丹田則般下玉精以嚥華池眞精入心如
此行之則耳目萬倍光明下通腰腎神火上
升故三宮有黃明之氣謂之黃道行之久久
升雲天長年不老通神明性黃帝先得之全焉

寶火入鼎章

修行者以氣爲金爲鼎鼎合在脾之下腰之上鼎中有丹丹乃二氣坎離相合於脾也鼎中有水水元氣也元氣非火不能升故火自下發者坎宮水中之火也寶火者陰中之陽日精太陽丹光上騰所行亦有法先嚥華池眞津三百六十口每日日初出存日精咽三百六十功至夜半可發以烹太陽丹焉

丹光應液章

丹鍊二神至陽之寶內榮百脉外通九竅則

神光出其液流行內有神泉澆灌外有至和之氣爲液爲汗百病不生體輕久久生清光毛行步如飛登山涉險無所不至神明相祐矣

玉泉無漏章

玉泉者眞精之生發也久修眞者有之所得三者之備一泥丸到流二神府無想三眞元固密其精生生不窮如水之源源不巳出於山谷何爲乎搖動何爲乎禁止皆不知竭乃謂玉泉至者常潤也泉者不窮也其法葢定

神養氣上昇泥丸緊固氣不泄也

鍊凡出象門

補神生胎章

神自胎生胎從命分胎生則神生命分則神備形因氣活氣因神動神本務動氣本務圓

蓋緣愛色相資漸失本源流蕩不已則神有所損也勞形損神三分勞氣損神五分勞心損神七分負載搖動者勞形也愛慾聲色者勞氣也思慮悲愁者勞心也神之所損各有淺深真人當先知補神之道則形全而能定

神未能定徒爲寂默耳藥服人參氣鍊三宮制之無事調飲食適寒溫起居常均不以道拘不以俗累則得神之胎也神胎者謂神返素朴而神有所養也然後可以行定神之道矣

補氣真源章 去六

氣之所補以安體厚生養元保真少思慮絕愛慾虛弱者先以藥補如黃精之類是也次行運元保精保息養皓之法用之惟氣強盛則真源生矣真源者生氣之源生命之所也

大道修真莫出乎此耳

飛躑登攀章

真仙羽化之道皆由錬神所致能飛升躍躑登高攀危者莫出乎神體欲得筋脉强盛者氣力堅固身輕體快耳神體生先華巳載上經其欲得筋脉强盛者定心養血以偃卧令人按搦或自按摩半夜調息存青龍自腎生發遶腰周四肢升天地門飲華池眞津九徧呪呼天蒼七徧欲得氣力堅固精氣是也欲得身輕快亦可錬精氣神全之道也

大禹步章

昔大禹權制百靈蓋得天年之步天年之步者行之免三凶三凶者天地雷霆之險山川鬼神之險禽獸蟲魅之險修眞之士莫不先知行之如登雲霞步三境衆眞侍衛焉如登

十六 十五

壇祭天入山涉險皆用之叩齒閉目存日月取在左手垂下右手南北舉左手握四指伸第二指行右指東南面東次握右手行右足指東北向東行非三境內戒之士勿出步焉

度神鬼章

眞人法度人以令度神法以修眞令以受戒凡經有凶惡鬼神處以令度之升爲眞官先齋戒具青詞明表開三界以丹砂九兩和以粉麵作本眞形青白二色方紙千幅亂霞焚之於大松下其松上有青白色雲自有神物見致辭而去

透靈託化章

人之眞靈以情昧皆由神之所存也人人皆有神靈焉緣情而昧惟眞人能以神通諸人生則夢交死則神傳夢交則夢於人神棲則

假化留世焉鍊氣既圓定神不亂揭天門而出神故能透焉或寄於像或託人形人形所託者神亂氣衰之人多遇則倒或醉中交應焉

無情得遇章

神依人行物因眞化無情之物者以奇水怪之類得人之近至神透則爲精靈焉令名山大川多有之蓋依眞仙福庭之力耳而不害人多能興善利也

太玄寶典卷中

太玄寶典卷下

養氣擣神門

木神養神章

陰陽之妙造化五行各有真一至神之物生於洞天福地人遇之者可以為真仙木之神

去六 十六

茯苓是也服之得法能生神明輕便四肢茯苓末之爛研青松葉水和煮之惟茯苓碧緑色透為度暴乾以末蜜和丸日三服如橡子大清旦水下通神不老不飢辟穀去五味服之三百日體生青毛無寒暑更加梨子無暑

加浮萍無寒矣

木精養精章

天地之精英結而為不彫之木葉嫩子柔能生精通百脉換凡軀生深山谷高奇之狀無人迹處者可採之栢木仁是也和嫩葉杵三萬六千下雜以木蜜塞新筒中以東流山泉煑之並無苦味惟甘辛異香耳向日用水下一棗許百日外不飢精自秘雖搖動不泄也亦無寒暑見鬼神步及奔馬精氣保守百疾已驅久久四肢生青毛耳鼻赤色是也

木氣養氣章

東方生風風生木木生萬物故能生氣木之生氣枸杞是也四時之精各有所在春採葉夏採花秋採子冬採根令人之用推四時取之以服有十應其真人洞天祕訣四時各取採候四季周足十六淨擇洗了剉之十七用糯米拌之炊入甕藥一斤米一斗自冬至前下驚蟄出之已成如黑金色且服之百日外髭鬢如漆色若處子行步如飛登山涉險終日不倦肌膚潤澤目有神光惟少思慮絕愛慾爲上

木英點骨章

太虛之神至秀之英降於五行而聚中央其氣爲椒稟五行通九竅化筋滋骨髓蒸鬱不已點化凡骨成真仙久久服之骨中自覺若蟲行其骨髓老而不枯竭死則筋不腐取椒紅不用白皮黑子得一斤爲度以楓香鍊和之重湯煑七日就潤可丸一梧桐子大每日清水面東下七百日外通神明目有神光皮膚摸之若無肉堅硬闇地可視長生久視羽化之道自此耳

五芝通神明章

芝者天地至靈陰陽沖和之氣而生芝有五色能補五行眞氣眞人採五芝爲丹其效能通神明化凌空集神仝眞焉以五色芝各以木蜜煮七日七夜出之擇神日服之以酒少少飲之助力七日外日中見天象乘虎豹召雲龍呼神鬼耳其新生芝得之便以酒蜜煮食之其效亦同焉

仙人長壽杖章

仙人採青竹長七尺而十二節者以雌黃酒

調石腦油灌之兩頭蜜封又用楮葉二十四重裹了以少黃土覆之上以麥皮一斗隴之其上燒之勿令火炎但蒸鬱透自然有金色光明可以撻百怪役萬靈携之不死不疾所在神明護之

老翁木馬章

去六

十八

眞人以木馬爲老人馭者所以濟衰人之勞也藥用乳香没藥陽起石等分爲丹酒下七丸服畢如人行十里許以木通楮子椒湯浴之爲之七日外步及奔馬登涉皆不覺疲故

得安適如登木馬故有此名也

養氣增靈門

草神生神章

草者陰陽沖和之氣由雨露而滋萌生養有情益人利氣草中有至神服之能生神為神者黃精是也鍊之有法服之有理黃精九兩九蒸九暴研為膏以青黛一兩和之銅器重湯煎之色如碧玉為丸櫻桃大每服一丸面東水下七日神全七七日眞神生眞神生者閉目己如坐闇室也

草精生精章

草中有精靈之物能令人長生生精益髓精竭再生髓竭再行草精甘菊是也得四兩為菊花四兩清酒煮之一沸出之暴乾為末每服方寸匕以清水下七日外精生不窮矣

去六 十九

草氣生氣章

天地之氣由陰陽而分陰陽之氣則為萬物其草中有最得其氣者地黃是也服之榮血脉堅牙齒烏髭鬚光澤四肢體人服之各有異術地黃收之得多則蒸之極爛研出滓取

膏汁雜以海鹽十分之一勿與婦人服血妄
行也而成疾男子生虛弱服之七九如麻子
大清水下七日氣盛如嬰童大有益耳

草丹度世章

太上有七十二種丹惟九華草靈丹能度人
出世真仙之階不出於法乎天之精天門冬
是也地之精地黃是也日之精枸杞是也月
之精松黃是也陰之精遠志是也陽之精人
參是也山之精巨勝是也水之精藕節是也
人之精菊花是也九藥各等分採擇精靜杵

爛以百草和露包裹用葛藤緊扎以米五斗同蒸之米熟出之夜攤布於月明中五更水露陰乾爲末蜜爲丸日服一棗大旦用水下不出七日可以度世心自通神明不飢不渴骨堅輕體可以居山矣

靈草換肌章

凡人之肌肉有久病者或氣血骨已死者皆令活惟眞人以靈草換肌靈草者東方甲乙日採防風庚辛日暴乾丙丁日採艾壬癸日暴乾西方庚辛日採菖蒲甲乙日暴乾北方

壬癸日採菊花丙丁日暴乾四藥用戊巳日入臼杵之三千六百下爲末用藕節汁爲丸如豆大日三服七日外肌肉無病百邪乃退夙氣不干以凡成眞以老成童非遇有道不可敎服之

去六　二十

草通九竅章

人有九竅相通則爲眞人窒塞則爲下鬼九竅不通無以知好惡是非邪正故眞人之道先度人通九竅其藥乃神妙神功之草也藥用菖蒲一寸九節者末之和以楮汁爲丸每

服酒下七九菉豆許百日外立知有應夜不寐不知倦色流香味皆易辨之人所不逹已先逹焉

草五行丹草

草中有五行眞人採之成丹服之可以内五行自聚精氣神者皆正其藥東方之靈人參也南方之靈菖蒲也中央之靈地黄也西方之靈巨勝也北方之靈黄精也以五丹添水同蒸三日三夜取出暴乾爲末鍊松脂爲丸桐子大日七服温水下七九七七日成眞氣夢

想通靈氣血滋榮身體筋骨精固神定耳

服水章

眞人服水所以益眞氣元也凡有停厨法有治病法有驅邪法有益氣法有靜體法各各有通神之妙應也

停厨者居山或山荒之地欲絕粒服水益脾不羸不弱者先存脾元作黃氣繚繞次令火力下行透骨閉息三百六丁握固嚥氣眞津亦三百六十乃服水水一盞向日傾一半擎之以左手藥叉印擎水右手緊拳向東念輕

元法水流入吾心化白光白光溢脾脾化爲
石急急如律令七徧吹入水存白兎入水每
日清旦服之七日外不飢初服先數日少少
飲粥服水未得力可服棗栗少少以助神刀
治病者有疾有鐘或他或已皆可令服悉得
安泰以右手三指擘水一盞向坵念元天使
者金頭羅神七徧其水自沸溢非有道氣者
但有清靜條戒用事然未沸溢但先有氣也
眞人用火自水生耳
驅邪者有鬼神害生人及鬼神㤳物所苦百

端幻惑可以正之也以左手三指擎水一盞向南念大悲神首赤髮元神七徧以水用楊柳枝向邪物灑之乃息他人已彼苦或灑或令飲之乃醒焉

益氣者真人救助令虛弱以真氣神水令飲之也以水一盞傾一半右手三指擎之向南取真陽之氣七口存赤烏七枚飛入其水中次飲火一神火入吾神泉真氣滋生長壽萬年急急如律令七徧吹入水中凡飲先閉目靜思少少飲之有病亦愈

靜體者人之身心逐愛流惡滋生穢濁行乎塵世真人天靈遠而思之故真人有教人凡事上真祀者洗沐者必先靜體焉洗沐既畢定身心以水一盞星月下向天祝云天靈不濁地靈不擾急急如生星令七徧吹入水次

去六 二十二

端坐正南面久之是其應也凡用各神靈之景象焉

登雲章

真人了生死之源知真一之道鍊氣全真定神虛一久火氣自固神自定氣固然後圓轉

神定然後通靈知生死之期達出世之妙故
了生了死是謂真人出死入生是謂仙人欲
知死期應數不可過者三元者夜月明中臨
流一和竹枝用香爐中燒松脂一兩其煙用
竹枝拂之令度水其水上煙不旋轉圓聚者
其年必死以其竹枝向月拂卜定影一點爲
一月卜其日又卜其時知其時欲以其鬼箭
人參帶之行二氣圓轉默坐正室去藥物絶
思慮拂塵念揭天門而往自然頂中有白光
人皆見之神妙之道不可傳出世耳

太玄寶典卷下

去六

二十二

共

道體論

去七

道體論序

夫渾然未兆得喪無涯名質既分則凡聖義顯然凡不自悟必積感以求通聖不棄物亦因機而設教教緒彌綸寧容窮數約其一應之迹所謂道德所言道者極妙環中圓通物化因通立稱故名為道德者殊能廣洽全任無功成迹可目故名為德然則道以通化彰名忘通則會旨德就全任標稱泯迹則德全斯二兼忘宗極無主者也將欲顯彼玄源導茲弱喪法不自闡弘之在人故先以老子標

爲首題萬物芸芸封心華競至人懸解返本
無爲故曰老子體雖泊然機來則應應迹嗣
興目之爲子德不自樹妙成在法本其所通
字之曰道然道體虛凝常爲軌訓其名不去
號之爲經建言至末此章爲首故曰道體論

道體論

通玄先生述

論老子道經上

道者圓通化始德者遂成物終生成既彰二
名斯顯息用歸宗即二常一即二常一故道

無德外之通德無異道之契即一仍二故道
位化通德標成遂常一常二二一圓通圓通
辨別故名道德
問曰所言道者圓通化始是何等始答曰是
物性之始何以得知章云德者遂成物終則
知性起於道形生於德
問曰若然者何故經云道生德畜答曰從本
推元故以道爲生形立亭毒故號之爲畜
問曰性始之本爲是有名爲是無名答曰皆
得

問曰若是有名是無名者何故經云無名萬物不言有名答曰道者通生之稱通生則有迹有迹則可名是以可道可名非常者也然道體廣周義不局一今所以寄筌於絶冥者蓋欲鄙麤迹顯妙宗以可悟耳

問曰廣周之道與物為同為異答曰常存常異物以道為體道還以物為體一體之上即有善惡是非死生逆順譬如魚因水而生還因水而死如人因地而行因地而倒還因地而起

問曰經稱道生德畜復云生之畜之是謂玄德前言道生後言德生何也答曰前言道生者推功於本後言德生者論其形分之實生何以知其然也陰陽體合生化化立而陽居尊君臣位乎共治功成而歸元首萬物之體實生於德宗本窮根故曰道生道生混成之體無名之始理周萬物妙極環中恍兮惚兮不可言有其中有物不可言無居上不皦處下不昧迎之無首隨之無後莫知所由不可致詰而無狀之狀無物之象不言之言言滿

天下形名既著凡聖乃分然凡不自悟必積感以求通聖不棄物亦因機而設教機教參差乃有萬殊約其一應之迹所謂道德道以圓通爲宗德以自德爲義圓通則無理而不通自得則無性而不得圓通無名無名而强名自得無得就功迹以顯稱稱有功德之迹德以勤行爲首强名無名道以日損爲先勤而行之無行而不備損之又損無累而不除道德兼忘玄同物我故能大盈若沖其用不窮其大無外其小無内周流變化無所不爲

是以萬物芸芸形名動植罔不資道德以成
形經云道者萬物之奥故至人老子應迹周
世發揚玄風用救於時故標道德二名以爲
教目然教不自顯顯必有由窮其所由本於
老子象帝之先名之曰老應變化生名之爲
子教體圓通故名曰道至理不變稱之曰經
四品之先名之曰上故曰老子道經上
問曰混成以何爲體答曰以空無萬有爲體
問曰若以空無萬有爲混者混體與道爲一
爲二答曰亦一亦二

問曰請辨所由答曰亦二者混據體收彰名曰道就體通爲稱通收義分故曰亦二亦一者道無別通就收辨通混無別收收通爲目故曰亦一

問曰既言混能通收萬物通者即爲混混即是物物即是道道物無別何所可修答曰明修是體上差分混上本無修義將教詰體殊非其類

問曰混成之與大象爲同爲異答曰亦同亦異何以得知大象是名混成是體名體義別

故知是異然則名無別體之稱即名此體體無異名之混即名爲體故言是同
問曰若然者混成大象二義可得相收不答曰皆得相收差之則異混之則同若論其實名無實外之名故能以實收名若就名辯義實非名外之實故名得收實名實一體相收何嫌
問曰章云大象無體混成爲體若混象無別所以一有一無答曰大象是名混成是實名始召實豈得同哉

問曰名之與實何先何後答曰更爲先後若
就體而言實先名後就義而辯名先實後
問曰既言實先名後何故不先言於實乃先
論六象後言混成答曰將欲辯義非名不顯
名義雖彰體稱未立故先標大象無體然則
象不虛設必有妙實妙實周圓故曰混成
又問所言混成者爲混成自說混成爲物說
混成答曰皆得混成自說混成者混無別混
即物爲混所說之物不離於混非混而何故
曰混成自說混成物說混成者既物有差差

即非混所説是物豈得混乎故曰物説混成
前言混説者人身自説身後言物説就身差
分以口説身非爲身説故言物説
問曰所言道體虚寂者以何爲虚以何爲寂
答曰體無質狀名之曰虚理無音響目之曰
寂故曰虚寂
問曰虚寂者爲是體家體爲是教家體答曰
俱得
問曰請辯所由答曰虚寂名同所表有別何
以得知今言教道者玄超形表表居物外顯

道在清昇之鄉言物在穢累之境將欲鄙穢
入真故寄標遠稱所言體道者道體本寂始
終常無常無之理無所不至故曰體道
又問曰所言體道虛寂者與混成之體為同
為異答曰亦同亦異
問曰請說所由答曰虛玄之體混寂無別故
名曰同混掾收物寂則無體故名為異
問曰寂則無無體者為離混明無物為即混是
無物答曰理處本一今明混寂之體者就真
妄之義別若就妄辯體即寂常混經云有物

混成先天地生故知始終而無不混若就眞
辯體者即混常寂經云容與大化寥寥本無
大空任寄即色隨消得知今日之有即體常
寂
問曰萬物之體有實非虛安得以有質之體
用爲無也答曰萬物之體從業而感淨穢無
恒事從心轉譬如目有翳見毛輪之在空目
翳旣除毛輪自滅人業旣淨則三界亦無
問曰據眞則混體常寂就妄則寂體常混爲
混寂常隔復有通時答曰妄除即混爲寂眞

染即寂為混眞妄無定混寂從機通隔之義

略判如此

問曰若混寂無定眞妄從機者今妄眞去混寂定不答曰既言寂顯於眞混與於妄眞妄既無混寂安寄亦無混可混亦無寂可寂

問曰若眞妄名絶混寂亦無者非混非寂竟何所名答曰混據生化標名寂就除妄爲稱今將欲入玄故說寂以遣混寂混既除亦無寂可寂寂既無寂竟有何名故經云無名萬物之始論云非言非默義有所極又云可以

言論者物之粗者也可以意致者物之精者也言之不能辯意之不能察致者不期精粗焉

問道論

道者非有非無無終無始圓體周於萬物微妙絕於形名但聞見之流未能玄解故於絕稱之中强名曰道强名之道即是萬物之始從始資生氣形已著取其持載號之曰母然毋以修德爲歸始以無取爲指始母兼泯玄通物我就通辯義故名爲道

問曰無名萬物始有名萬物母始之與母俱有生義以何爲異答曰無形無名故爲不生主是爲物始天地有形名唯能生生是爲物母

問曰强名者爲是體寂可强爲物所强爲是體寂無强而强自强答曰强自强强不關體

問曰若强不關體說强何所利益答曰體不可强故能强强體不利益故能利益

問曰若道在無名則不周形器何足稱至哉答曰正以無形無名故能生其形名則知形

名之類莫不本於是道也
問曰若物各是道而各各自足何須修進答
曰體無各各物有各各故須修學
問曰無名是道者言無名之時得體以不答
曰不無無名亦不得體不無有名亦不得體
不有有無亦不得體不無無有亦不得體不
在四者不離四者乃可得耳
問曰若四者俱不可得絶於鑽仰之道則終
無所成也答曰竟無所得矣凡言得者必是
對失之稱對失之得何足言得四不得者始

可言得不得之得無所得也得無所得而不離四得矣

道體義

道體廣周義無不在無不在故則妙絶形名體周萬物萬物之理極於同異同異之理極於無同異據其同異則以妙絶廣周詭其無同異則體周之中即是妙絶妙絶之中即是體周極妙圓通故名爲道

問曰既言體周何名妙絶妙絶離物安得體周答曰據差統極渾極歸宗同非冥然同異

非條然別何以得知即異辯一故非冥然同
就一辯異故非條然別
問曰同異二端爲相即名生若爲本末恒異
答曰據同而辯異無同而不異就異而辯同
則無異而不同

去七

八

問曰爲體有同異是故說同異爲體無同異
而同異自說同異答曰將明至道之體妙絶
同異故寄同以收異以明同因同明異
非取同也寄異彰同非在異也忘同去異不
離同異玄會之宗於是得顯

問曰既言妙絶廣周未嘗不對萬物與物與對斯爲麤法詎足論妙哉反質曰所言至者必以不對物爲妙請問斯旨答曰與物爲對終爲累物

問曰然則所說妙者與何爲對而言妙也答曰對者自對說者自說則知說無所說

問曰既言不對物而說寂者爲知寂說寂爲不知寂而說寂答曰知寂說寂

問曰若知在寂内不得稱寂若知在寂外知不關寂云何知寂說寂答曰寂者寂無所寂

知者知無所知氣可知矣
又問曰道之與物為同為異答曰常同常異
問曰凡言同不可為異異不可說同如何
常同常異答曰就物差而辯道物常異就體
實而言物即是道道即是物
去七
九
問曰物即是道者道有生死以不答曰有生
死無生死皆得所以然者就其體狀即物是
道物有生死道亦生死論云與物同運消息
盈虛終則復始又云令彼神明與彼百化與
物死生方圓莫知其根夫善惡生死者譬如

魚因水生還因水死生死在魚而水無變異

一解云就差則有生死道則總收無有生死

別名生死在物道有何虧故道無生死論云

道無終始物有生死

問曰道無終始物有死生萬物流轉遷迴者

爲是物轉爲是道轉答曰皆得萬物芸芸爲

流轉待對待質變遷是謂物轉物動之變起

於情隔就隔辯通物無外轉故曰體而轉不

外體即體爲轉故曰體轉

問曰若體從物轉焉得稱體答曰就事而辯

體逐物動若通極忘隔即轉寂俱融轉寂既融體稱亦滅動何所寄

問曰萬物元從道來一本由乎道而道始雖一終有萬數今芸芸之流即是道非道答曰道物之際孰可是非孰可非是即是即非即非即是

問曰即是時無非即非時無是何得云即是即非即非即是答曰若無即非何為問是問是即非論非即是

問曰萬物本從道來孰使為此是非答曰孰

使其是非孰使其不是非言是非自化

問曰若是非自化皆由我矣道有何功於我哉答曰汝得其由即名為道汝之得功即是道功

問曰我得其由即為道者由我為善歸善於道由我為惡復歸惡於道不乎答曰歸善於道自得其善歸惡於道自得其惡若能自取於惡道豈逆哉經云同於道者道亦得之同於失者失亦得之

問曰既言物即道也歸惡何關於我乃云自

取惡也答曰汝即是道取惡即是道家之惡寧非自取惡乎

問曰若我即是道者何言能自取惡道豈逆哉答曰汝自取惡故歸惡於道道即汝也豈能自逆

問曰是非既由於我我何爲學道以去是非答曰學道者即汝自學也

問曰若我自學何爲平居自取惡乎答曰善哉始可與言也能知善自由己則惡不可爲知惡由身則善不可執進無執善之勤退無

爲惡之患善惡復然無有執滯不亦道乎何
爲捨惡修善封善惡生轉迴薾然疲役終身
馳騁不見其成哉或者曰善
問曰有而不不有有者有何等有而不有者不
有何不有答曰解有三種一就寂靜體而辯
有者有其妙有生成之主故經云窈兮冥兮
其中有精論云夫道有情有信無爲無形非
有者非其穢累形質之有一就混體而辯有
者其混體之有而不有者無物外之有
一解云不有者不有一物之有

問曰無而不無者何答曰解有二種一就寂體無者無質狀可取而不無者無狀之狀不同空無一就混體無者無其物外之物而不無者混物爲體故曰不無

問曰道體可以無色論不可以有色論不答曰不可以無色論若就寂而言質狀俱盡故不可以有色論若就混體而言體混萬物物既有色即物是色何以可無色論

一解云玄元妙氣顯質度闕豈非色乎

問曰顯爲色者同彼即物爲色以不答曰同

不同所以然者論其即色可得言同無色之色故同不同

問曰所言顯色爲體有色故顯質爲無色故顯質答曰皆得體無色者即體虛寂豈曰有色故曰無色有色者體既妙實即有妙實之色

問曰妙氣無色隨機顯色者即爲妙氣爲質爲妙氣之外别有顯質答曰皆得盡是者質無别質即氣爲質譬如水積爲凍氣結爲質豈可水外别起於凍也故曰不異非者氣以

虛寂爲稱質因形礙自立質時非氣凍時非水故言是異

問曰凍因寒結質從何起答曰凍因寒結質從機顯

問曰凍因寒結得熱方散未審顯質因何而遣答曰水從寒結寒去則散質從機起機亡則遣是故應機而作機忘則息

十七 十二

問曰玄一之理爲是可言爲是不可言答曰皆得一本不一一從言起今欲統差非一不收寄一收差故曰可言收差之一本自無一

無一之一為差故有其差既亡一亦無寄故
無一可一論云既謂之一豈得言乎既謂之
一豈得不言乎
問曰所言一者為對物而辯為不對物而辯
答曰皆得對物而辯者就義用立名不對物
而辯者據體實彰稱言對待名一顯體實未
名恒一
問曰一本不一一從言起今欲統差非一一
不收故寄一以收差其差既遣則無一可一
復遣言對待名一顯體實未名恒一既言差

遣無一可一復云来名恒一首尾相示其可

答曰恒一據未言右統言一則就辯彰取辯取既遣默統亦亡言默變泯一何一哉論云非言非默義有所極雖復言默不辯一何無哉

問曰何故云即理常玄答曰對物事隔理處曰玄

問曰玄之又玄者何答曰前玄對隔以彰稱未若不彰而自玄前言玄之者對事以立名後言又玄之者不對未辯而常玄故曰玄之

又玄

問曰不彰自玄者據何而辯答曰寄言而辯

問曰既云寄言而辯言即是對何故不可彰而自玄答曰前對言者言寄言對以彰玄今言寄者言寄无對以辯玄雖可言對是一有對是二故曰又玄是異

問曰此玄之又玄者可爲修之所得不答曰此玄德解有二種一者體玄德二者行玄德體玄德解有二種一者體玄德二者行玄德體玄德者至體之理妙實而虧故曰體玄德

行玄德者功行既備妙契玄道從修入爲玄
故曰行皆玄德
問曰玄德會體者至玄德爲有行無行答曰
未至玄德故有其遣有遣无之行體行非有
亦无取无有兩派名曰兼忘
問曰未審兼忘何等行乃至玄德答曰教體
通取義有隱顯故兼忘爲息事之談玄德爲
契實之目教不虛設必忘所獲自兼忘以前
義從隔辯解或不同故言取捨兼忘已後就
通彰目通而融觀則解或同體同而无別故

无取无捨所謂行者行无取无捨之行妙真
經曰无取正炁自居无捨邪炁自除目之曰
玄正炁自居稱之德故曰玄德
問曰凡言行者必有取捨取捨既無以何爲
行答曰論其忘實无取捨之行兼忘行者以
去七 十四
爲无行爲行不行自行妙契玄德斯之謂矣
問曰道者體苞空有答曰體無不在知何物
而不苞
問曰爲是空有故言苞空有无非空非有之
外別有一道故能苞於空有答曰皆得是據

體無不通非就教迹而辯所謂教不徒起起必對物既對物既與物對言道在清昇之鄉論物在穢累之境故空有之外以顯苞義即是空有者既曰體道知何物而非道物皆是道皆是道故空有而明苞義

問曰空有之外以明苞義未審是空有而顯苞義者既曰空有即是更无別物即是之妄得苞答曰道非空有非非空有非者遣名非非體實體能揔取一稱之曰苞譬如四大成形身苞於四大豈可一塵虧然則身非四大之有

故得稱苞

問曰非非空非非有者盡體不答曰六非之由不盡體非非空有何足復云所以得之六非之外似如真不言之地由未至是以强名徧陳其實彌外故曰道可道非常道

去七

十五

問曰常道以何爲體答曰以有无非有无爲體

問曰道以不能爲无在无不能爲何有无既隔誰爲其主既非有爲何可名體　答曰既云常道焉可言哉可不言哉焉可言故體非有

无可不言故亦可有无
問曰若體非有无有无之外理自無體若亦
可有无有无自別有无矣安用體乎又為以
非有非无體亦可有无為非有非无自彼可
有无自此若各當彼此則二義體求若以彼
為此則一用一廢安得非有非无亦可有无
怨聞此答彌增凝滯答曰道體何所不為乎
論其有非无則有无本寂本寂則體更有何
可外若據有无則寂无不有寂有不无有无
即本寂即有无法本无閒其二不可得寂用

俱遂用廢不可尋安可以子心疑𢧐乃疑惑至體乎

問曰既言有无云何非有无也答曰經云无名萬物始有名萬物母南華論云道不可有又不可无

問曰若有則不可稱爲无无則亦不可名爲有安得以有无爲體復云非有无爲體也

答曰道有生成百化天則寂兮漠兮不可謂之无寂兮漠兮不可謂之有故復謂之非有非无譬人以四支爲體道統四義爲體何足

惑哉

問曰然則道體有无不定亦名應无定何故恒名爲道答曰誠哉斯言道名亦无定者經云吾不知其名字之曰道强名之名大道可道非常道安可定哉有定者縱使有无无定道以理所通故皆可言定

問曰道體既无定名亦无常不定之法若爲可學答曰因有可修无達无復解非有非有非由因道名以學无名解无名能無所不名解此四義無定之體即是吾身无定之名即

有是我號何為不可學手問者甚哉甚哉
問曰道盡通无礙者就而辯答曰解二種一
者就隔辯通二若就體辯通就隔說者說通
以除隔就體說者其體常通是故說通
問曰說通以除隔略可不疑其體者既隔義
通何所通答曰此說體通者同為言辯正以
體常通故常通說通
問曰所通者對隔而言其隔既无通何所通
方云就體通說通答曰體理常通不辯而譬
如水鏡雖不照體性自明若火體而熱未辯

時豈可不熱也
問曰體理常通未辯而通者爲是對隔爲不對隔也答曰皆是對隔而對表不同對隔者因事隔而彰通體者未隔而常非今始有體雖常通言隔未有莫識此通若不因隔誰辯此通
問曰凡在有不可爲无无則不可爲有天至神故列名四大竟不能變形爲地道亦同是四大之限安得獨爾乎答曰雖復同名四大天地以有形位故不能變易道以體通故所

在皆可
問曰既言體通還收理事盡不答曰盡不盡
問曰云何盡不盡答曰萬物云云皆是道軀
是盡物恒滞隔道常通虛是不盡也
問曰取盡爲體可則矣取義不盡寧得爲體
哉答曰正以盡不盡爲體故能取取不取所
以爲圓取
問曰若圓取者亦應以塞爲道體何故常云
道通也常云體通故不知圓取
答曰稱通爲體者蓋舉圓體之一目以論極

則通塞莫記偏明則唯通非塞情隔則唯塞非通若兩取則亦通亦塞无存則无塞无通道物玄同亦通亦塞義通解成唯塞无通義起愚蒙唯通无塞偏明德體通莫寄寂絶之義如此名理圓通終始湏湧洸瀁聽之无響洸瀁湏湧戴之不重其根難尋近在予心其枝易望咫尺之上虛鑒則盡知機神王貪嗜在壞讀之彌彰

問曰道家辯常以道爲通所言通者就何處而辯答曰就體教明通

問曰所言體者取物盡不答曰既言是體取
物皆盡
問曰體既取物皆盡應言塞而是體何故但
言以通爲體答曰體據惣取教唯筌通
問曰所言教體明通者爲教即是體而明通
十六七
十八
爲教教爲非體仍能筌體而明通義答曰俱
得
問曰若教非體者體則取不盡若教即是體
體則惣取通塞亦應以通塞爲筌何教獨筌
於通

答曰教非體者教則不離體言教則體故言
教非體教即是體而偏明通者豈可不論於
塞但一體之上則優劣兩明言塞爲非顯通
爲是此是教行之義耳
問曰一體之上優劣兩明教學之方皆以通
爲是以塞爲非者遣人棄塞就通不答曰棄
非是取是居然就通
問曰既言總取通塞皆是何故遣我棄塞而
就此通答曰就體本無修義何所可遣令明
遣者就教而論

問曰所言就體以道爲通就何而辯答曰就
教而辯
問曰就教明通者教之與通爲即是體乎
答曰論通則唯通无體說體則唯體无通
問曰所言通者是對塞之稱今言塞者爲是
去七
十九
體是教答曰塞非體教亦同爲教辯
問曰既言通塞同爲教辯所以教中唯貴於
通若偏貴通者塞非教乎
答曰通塞爲教所辯俱非是教何獨塞非乎
問曰通亦非教塞通塞俱非何獨教中偏筌

於通也
答曰正以教非通故能辯通塞一辯之中不
无貴賤何以知之達性悟理則教顯爲通封
惑守愚則教顯爲塞教辯貴賤竟有何疑
問曰如前所辯論體則唯體无通說通則唯
通无體通塞者爲在體外爲在體內若在體
外則體取物不盡若在體內云何言通時非
體答曰通塞不離體辯而通塞非體說體不
離通塞而體非通塞
問曰前言辯體不離通塞而體非通塞

又曰前言辯體无通說通无體今言通塞不離體辯而通塞非體者亦應通塞從於體辯何故方言說通无體論體无通答曰惟通體辯在義名通不離體就實彰稱名實兩分義體雙辯異同分故爲物不盡

問曰道爲生物爲不生物答曰生不生

問曰生不生之中其義幾等

答曰生不生之中略有三種一者即用是義而用之即生不生二者道无生稟受而稟受得之以通辯從迹起故曰道生无心稟受

故不生三者物物自生无道可生故道不生

問曰造化之理有生萬物之理有優劣不

答曰造化之理亦優劣亦无優劣何以得之據其性一可得言无有優劣今就可分復得云有優劣

去七 二十

問曰可分之宗置而不論今問據其理性則无者云何物從理起安得物生獨辯優劣答曰譬如人唾大者如露小者如霧無心大小而小大自見

問曰若唾有可分之性則理處定有優劣若

唯无大小之性則无霧露之性而理无優劣之實也答曰前云互宗二義並明性有性无則應曉解今就可分而辯性則有優劣未分之時優劣何辯論其无者據在未辯言其有者顯就可分言實則淳一義分說分則體有

流化二理周圓何所疑乎

問曰性有性无理然可解今就物差由未通悟形雖大小各得其理得理恒同有貴賤乎

答曰尊卑據性而言體統則人物恒一故南華論云以道而觀無貴無賤以物而觀自貴

而相賊又云天地與我並生萬物與我爲一
問曰言實則淳一義全說分則體有優劣无
者據其未分有者從其流化今言體統人物
恒一者有人有物同差分安得恒一等於未
變淳一哉答曰未變理性而言差分就形質
去七 二十一
而辯言分則无禮而不異說體則人物而无
變豈可人物之外獨有不變乎即事非有非
有信而可宗

問曰以道而觀人物一恒就其情隔物有貴
賤者隔情之中審有貴賤不答曰就而辯隔

有貴賤

問曰既以道而觀无貴无賤以物而觀自貴而相賤物各自貴人何貴乎答曰所言人貴者經教旨稱信而有實

問曰經之與教誰能說之答曰說者聖人

問曰說者聖人還復以聖人自貴聖人通於自竟有何異也答曰自貴而相賤者彼同類而言雖可自貴无妨仰貴聖人經曰處上而民不害故爲天下貴

問曰物性理殊貴賤可知未審凡人最貴就

何而辯答曰天下萬物制御由人以此爲而推人貴矣何得知人有性靈識善知惡言无貴賤聖人言之論而最貴同爲教辯言其自貴各安守迷之論人貴者欲顯修漸之義教明引接何所不爲存而復除始明取捨隨機

願不固執也

問曰欲累衆生因何而生因何而滅答曰因道而生還因道滅所以爾者體滉取物生滅不離今指事喻之故可得之譬如鹽從水生還因水滅

問曰生時何意何故復滅答曰炁化而變名之曰生自變歸宗稱之曰滅

問曰无故生而復滅何益利答曰不知所以然而生不知所以然而滅无使仍爾故曰自然生滅

問曰道化物之體與自然因緣爲一爲二答曰造化者即是自然因緣自然因緣即是不住爲本取其生物之功謂之造化化不外造日日自然自化迹變稱曰因緣差之則異混之則同何以言之理不頓階事因假待假待

之主以因緣爲宗緣行旣備歸之自然則心不取外豈自取哉外自取哉外自兼忘內融爲一

問曰所言體自者爲混外辯自爲混中辯自爲自辯自答曰皆得若凡迷或觀遂使浮織兩分故寄自體於物外若達觀統取則混物爲體欲去此兩分故稱混中辯自若本等一觀則混无所混故自自辯自

問曰旣存自自焉能去其混乎若去混言自即有自自心存自自與存混何異答曰以有

問自故答以自自若不問自亦无自可自
問曰以有問自答以自自若不問自亦无自
可自者若以亦可得道以有問混答之以混
若不問混亦无混可混得作如此答不答曰
皆得

去七

二十三

問曰若然者混自之與自自之竟有何異乃言
自自優於混乎答曰混者對差機以立稱達
自者无差統以彰自差統不及无差故用
自自為勝
問曰混无所混者為是達觀為非達觀答曰

是達觀

問曰混无所混始稱達觀即混爲自安得復稱達觀乎答曰相形而言達觀多種即混而爲達觀者彼對物外之麤而爲達觀今言无混而爲達觀者此窮宗之達觀也

問曰平等混无所混始得稱爲達觀有混之未非爲達觀答曰亦是亦非所言混者望後情隔差分得稱達觀望前平等非爲達觀

問曰混觀望於平等復非達觀得是情隔不

答曰若據平等一觀混者翻爲情隔就物差

而辯混者可為達觀
問曰若然者情隔亦而二達觀亦何可辯之
答曰情隔雖二累有麤細之殊達觀二名无
妨混自之異
問曰既言相形得為達觀平等達觀因何而
顯答曰對混而顯
問曰對混相形可名達觀未審平等達觀差
混既忘何有達觀答曰二種達觀並以對麤
顯故達觀名生今說混以除差言平等以去
混差既遣平等亦息平等既息亦無達觀矣

問曰差分混成平等如此三義我爲出自經文爲先生義辯答曰言不虛設必體正典差分者經曰萬物云云是也言混者有物混成是言平等者論云秋毫等於泰山瓦礫同於金玉天地與我並生萬物與我爲一是也

去七　二十四

問曰如此三義經論有明未審混差既自平等亦无者出自何經答曰經云視之不見聽之不聞无爲无形者是希夷之體寂漠无狀无狀之體安可以平等而取乎

問曰體備善惡不答曰體備並善惡而善惡非

理

問曰善惡等同體備而善惡非理者何故教中斷惡而修善答曰善惡雖同體備而非理而能翳理善能瑩體

問曰惡既是體中之惡何故偏能翳理答曰如木有蝎蝎雖生於木而非木得時兩亦譬鐵精之與垢膩俱是鏡外之物而鐵精答鏡垢膩損鑒體總善惡義極於此且名義中之善惡相對惡既翳理則善惡自明又一解辯體之義極有二種一者體善惡而體非善惡

一者體即是善體二非善惡累因體興患生
流末今欲抑其末患從其本真體即善惡者
欲明善惡无窮體之常爾以道之自然通而
言之亦无善惡之體亦无抑患從真所謂忘
息筌窮融然一際一者忘者不流必因于體

體取而言謂之情善惡善惡恒忘故真僞常
分一解云經言知常曰明不知常妄作凶今
之善惡是非紛紜動亂妄作妄作之體有即
不有不有即體故云即是由譬由翳妄在心
故目見毛輪之在空若翳既息心明見理向

者毛輪不待遣而自除妄或既夷累不須遣而體淨

問曰道以何爲體答曰以非有非无亦有亦无爲體

問曰請辯答曰非有非无欲彰體絶故論云道不可有又不可亦有亦无形應曰有體寂爲无故經曰無名萬物始有名萬物母

問曰爲非有非无爲亦有亦无爲亦有爲亦无自在彼於爲非有非无自在此答曰即非有无爲亦有亦无即亦有亦无是非有非无

問曰請辯答曰體不二故仍二故亦有亦无二不二就名義以明宗宗明顯體體圓義極故謂之爲體

問曰虛室之無質礙之有爲是道體爲非道體答曰是體非體據論而論有无不異體據差亦說理事恒分虛實質礙是事非理故曰非體豁然之无山岳之有不離道體仍非道體道體有无非有而非非有非无而非非无山谷有无是生分所或遊處之城常有无或

問曰章云大象无體无於自體以萬物爲體

若然者得言大象是假萬物爲實不答曰此
假實別有深義不同相待假實
問曰若非相待假安得別有假實也答曰此
之假實就解或名爲萬物之體本是混成即
混之中封別成異故況混本實以取假物物

假封除還體混實一解言亦得混假物定明
況本無實不實但群情封理故假混名以化
之故經云假言而借名无以釋其所宗亦得
言混假物本妄假自封爲實故言
實

道體論

共以十

坐忘論

去八

坐忘論序

天地分判三才定位人處天地之中五氣合身故能長且久後人自昧其性自役其神自撓其氣自耗其精所以不能與天地合逆取短折而甘心焉每切痛之易曰窮理盡性以至於命老子曰虛其心實其腹又曰常無欲以觀其妙語曰子絕四毋意毋必毋固毋我孟子曰性善又曰我善養吾浩然之氣皆著性命之要端也僕因閱藏書得唐貞一先生坐忘論七篇附以樞翼識見不凡明指大道

先導人以敬信使心不狂惑次則令斷其緣
業收心簡事體寂內明故又次之以真觀中
外無有然後可以躋於泰定氣泰神定故曰
得道前悉序坐忘之階漸其坐忘總說不過
無物無我一念不生如敬信篇直言內不覺

其一身外不知其宇宙與道冥一萬慮皆遺
倫類經言無少差苟造坐忘之妙神氣自然
相守百脈滋潤三關流暢天陽真氣來居身
中此乃長生久視不傳之道古今尊尚神仙
憫世不得已而語學者當靜慮研思勤而行

之勿視爲古人糟粕而後取自棄之識者也
昔丁未重陽鋟木以廣其書眞靜居士謹序

坐忘論

司馬承禎子微撰

夫人之所貴者生生之所貴者道人之有道
若魚之有水涸轍之魚猶希斗水弱喪之俗
無情造道惡生死之苦樂生死之業重道德

之名輕道德之行審惟倒置何甚如之宏躬而
思通迷而思復寸陰如璧愧歎交深是以恭
尋經旨而與心法相應者略成七條皆爲修
道階次樞翼附焉

敬信一 去八

夫信者道之根敬者德之蔕根深則道可長
蔕固則德可茂然則璧耀連城之彩卞和致
刖言開保國之効伍子從誅斯乃形器著而
心緒迷理事萌而情思忽況至道超於色味
眞性隔於可欲而能聞希微以懸信聽罔象

而不惑者哉如人聞坐忘之言信是修道之要敬仰尊重決定無疑者加之勤行得道必矣故莊云隳支體黜聰明離形去智同於大通是謂坐忘夫坐忘者何所不忘哉内不覺其一身外不知乎宇宙與道冥一萬慮皆遺

莊云同於大通此則言淺而意深惑者聞而不信懷寶求寶其如之何經云信不足焉有不信謂信道之心不足乃有不信之禍及之何道之可望乎

斷緣二

斷縁者斷有爲俗事之縁也棄事則形不勞
無爲則心自安恬簡日就塵累日薄迹彌遠
俗心彌近道至聖至神孰不由此乎經云塞
其兊閉其門終身不勤或顯德露能求人保
已或遺問慶弔以事往還或假隱逸情希升
進或酒食邀致以望後恩斯乃巧蘊機心以

干時利既非順道深妨正業凡此類例皆應
絶之經云開其兊濟其事終身不救我但不
唱彼自不和彼雖有唱我不和之舊縁漸斷
新縁莫結醴交勢合自致日疎無事安閑方

可修道莊云不將不迎無爲交俗之情又云無爲謀府無爲事任無爲知主若事有不可廢者不得已而行之勿遂生愛繫心爲業

收心三

夫心者一身之主百神之帥靜則生慧動則成昏欣迷幻境之中唯言實是甘宴有爲之內誰悟虛非心識顛癡良由所託之地且卜鄰而居猶從改操擇交而友尚能致益況身離生死之境心居至道之中能不捨彼乎安不得此乎所以學道之初要須安坐收心離

境住無所有因住無所有不著一物自入虛無心乃合道經云至道之中寂無所有神用無方心體亦然原其心體以道爲本但爲心神被染蒙蔽漸深流浪日久遂與道隔若淨除心垢開識神本名曰修道無復流浪與道冥合安在道中名曰歸根守根不離名曰靜定靜定日久病消命復復而又續自得知常知則無所不明常則無所變滅出離生死實由於此是故法道安心貴無所著經云夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰

常知常曰明若執心住空還是有所非謂無所凡住有所則令心勞既不合理又反成病但心不著物又得不動此是真定正基用此爲定心氣調和久益輕爽以此爲驗則邪正可知矣若心起皆滅不簡是非則永斷覺知入於盲定若任心所起一無收制則與凡夫无來不別若唯斷善惡心無指歸肆意浮游待自定者徒自誤爾若徧行諸事言心無所染者於言甚善於行極非真學之流特宜誡此令則息亂而不滅照守靜而不著空行之

有常自得眞見如有時事或法要有疑者且
任思量令事得濟所疑復悟此亦生慧正根
悟已則止必莫有思思則以智害恬爲子傷
本雖騁一時之俊終虧萬代之業若煩邪亂
想隨覺則除若聞毀譽之名善惡等事皆即
撥去莫將心受受之則心滿心滿則道無所
居所有聞見如不聞見即是非善惡不入於
心心不受外名曰虛心心不逐外名曰安心
心安而虛道自來居經云人能虛心無爲非
欲於道道自歸之內心既無所著外行亦無

所爲非淨非穢故毀譽無從生非智非愚故
利害無由撓實則順中爲常權則與時消息
苟免諸累是其智也若非時非事役思强爲
者自云不著終非眞學何耶心法如眼也纖
毫入眼眼則不安小事關心心必動亂既有

動病難入定門是故修道之要急在除病病
若不除終難得定有如良田荆棘未誅雖下
種子嘉苗不茂愛見思慮是心荆棘若不除
翦定慧不生或身居富貴或學備經史言則
慈儉行則貪殘辯足以飾非勢足以威物得

則名已過則无人此病最深雖學無益所以然者爲自是故然此心猶來依境未慣獨立作無所託難以自安縱得暫安還復散亂隨起隨制務令不動久久調熟自得安閑無問晝夜行住坐卧及應事之時常須作意安之若心得定即須安養莫有惱觸少得定分即堪自樂漸漸馴狎惟益清遠平生所愛已嫌蔽陋況因定生慧深達真假乎且牛馬家畜也放縱不收猶自生梗不受駕馭鷹鸇野鳥也爲人羈絆終日在手自然調熟況心之放

逸縱任不收唯益麤踈何能觀妙經云雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道夫法之妙用也真在能行不在能言行之則斯言為當不行則斯言如妄又時人所學貴難而賤易若論法要廣說虛無思慮所莫能達行用所莫能階者則歎不可思議而下風盡禮如其信言不美指事直說聞則心解言則可行者此實不可思議而人翫以為淺近而輕忽不信經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行夫惟無知是以不我知又有言火不熱燈

不照闇稱爲妙義夫火以熱爲用燈以照闇
爲功今則盛談火不熱未嘗一時廢火燈不
照闇必須終夜然燈言行相違理實無取此
即破相之言而人反以爲深玄之妙雖惠子
宏辯莊生以爲不堪膺受之流誰能斷簡至

學之士庶不留心或曰夫爲大道者在物而
心不染處動而神不亂無事而不爲無時而
不寂今獨避事而取安離動而求定勞於控
制乃有動靜二心滯於住守是成取捨兩病
都未覺其外執而謂道之階要何其謬邪若

曰總物而稱大通物之謂道在物而不染處事而不亂真爲大矣實爲妙矣然謂吾子之鑒有所未明何耶徒見貝錦之輝煥未曉始抽之素絲纔聞鳴鶴之沖天詎識先資於㲉食萌日之幹起於毫末神凝至聖積習而成今徒學語其聖德而不知聖之所以德可謂見卵而求時夜見彈而求鴞炙何其造次哉故經云玄德深矣遠矣與物反矣然後乃至大順

夫人之生也必嘗於事物事物稱萬不獨委
於一人巢林一枝鳥見遺於叢泊飲河滿腹
獸不悋於洪波外求諸物內明諸已知生之
有分不務分之所無識事之有當不任事之
非當任非當則傷於智力務過分則弊於形
神身且不安何能及道是以修道之人莫若
斷簡事物知其閑要較量輕重識其去取非
要非重皆應絕之猶人食有酒肉衣有羅綺
身有名位財有金玉此並情欲之餘好非益
生之良藥衆皆徇之自致亡敗靜而思之何

迷之甚莊云達生之情者不務生之所無以爲生之所無以爲者分外物也蔬食弊衣足養性命豈待酒肉羅綺然後生全哉是故於生無所要用者並須去之於生之用有餘潜亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶累而況多乎以隋珠而彈千仞之雀人猶笑之況背道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易志莊云行名失己非士也西昇經云抱元守

一過度神仙子未能守但坐縈官若不簡擇觸事皆為心勞智昏修道事闕若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

眞觀五

夫眞觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動静之吉凶得見機前因之造適深祈衞足竊務全生自始至末行無遺累理不違此者謂之眞觀然一飱一寢俱爲損益之源一行一言堪成禍福之本雖作巧持其

末不如拙誠其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有爲體靜心閑方可觀妙經云常無欲以觀其妙然修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以爲妨心生煩躁若

因事煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫也欲渡於海事資船舫渡海若訖理自不留因何未渡先欲廢捨衣食虛幻實不足營爲出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心即有事無事心常安

泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失迹每同人心常異俗此實行之宗要可力爲之前雖斷簡病有難除者但依法觀之若色病重者當觀染色都由想爾想若不生終無色事當知色想外空色心内妄妄想心空誰爲色主經云色者想爾想悉是空何有色也又思妖妍美色甚於狐魅狐魅媚人令人厭患雖身致死不入惡道爲厭患故永離邪婬妖豔惑人令人愛著乃致身死留戀彌深爲邪念故死墮諸趣

生地獄中故經云今代發心爲夫妻死後不
得俱生人道所以者何爲邪念故又觀色若
定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人觀之
爲穢濁賢人喻之爲刀斧一生之命七日不
食便至於死百年無色翻免夭傷故知色者
去八
九
非身心之要適爲性命之仇賊何須繫著自
取消毀若見他人爲惡心生嫌惡者猶如見
人自殺已身引頸乘取他刀以自害命他自
爲惡不遣我當何故引取他惡以爲已病又
見爲惡者若可嫌見爲善者亦須惡何以然

耶同障道故若貧者亦審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我令貧苦非天地也父母生子欲令富貴我令貧賤非父母也人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業之與命猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者善而達之樂天知命故不憂何貧之可苦也莊云業入而不可舍爲自業故貧病來入不可止經云天地不能改其操陰陽不能廻其業由此言之

故真命也非假物耳有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劒當前羣寇皆潰功勳一立榮禄終身今有貧病惱亂我身則寇賊也我有正心則勇士也用智觀察則揮劒也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮禄也凡有苦事來迫我心不以此觀而生憂累則如人逢賊不立功勳棄甲背軍逃亡獲罪去樂就苦何可憫焉若病苦者當觀此病由有我身若無我身患無所託經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰内外求覓無能受者所

有計念從妄心生然枯形灰心則萬病俱泯若惡死者應思我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂失其正業以此託生受氣

圭八

十

之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙實此之由若當生不悅順死不惡者一爲生死理齊二爲後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有病猶令舉體不安況一心萬病身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是妄生積妄不除

以妨見道是故須捨諸欲住無所有徐清有
本然後返觀舊所愛處自生厭薄若以合境
之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀
境方能了見是非譬如醒人能觀醉者爲惡
如其自醉不覺其非經云吾本棄俗厭離世
間又云耳目聲色爲子留愆鼻口所喜香味
是怨老君厭世棄俗獨見香味是怨嗜慾之
流焉知鮑肆爲臭哉

泰定六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成

功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心爲道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧既生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者衆忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故爲難貴能

不驕富能不奢為無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用為無道過故得深證真常莊云知道易而弗言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之益因慧以明至理縱辯以感物情興心徇事觸類而長自云處動而常寂焉知寂者寂以待物乎此語俱非泰定也智雖出衆彌不近道本期逐鹿獲兎而歸所得太微良由局小莊云古之治道者以恬養智智生而無以智

爲也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德然論此定因爲而得成或因觀利而見害懼禍而息心捐捨滌除積習心熟同歸於定咸若自然

疾雷破山而不驚白刃交前而不懼視名利如過隙知生死如潰癰故知用志不分乃凝於神心之虛妙不可思也夫心之爲物也即體非有隨用非無不馳而速不召而至怒則玄石飲羽怨則朱夏殞霜縱惡則九幽匪遥

積善則三清何遠忽來忽往動寂不能名時
可時否蓍龜莫能測其爲調御豈鹿馬比其
難乎太上老君運常善以度人昇靈臺而演
妙略三乘之因果廣萬有之自然漸之以日
損有爲頓之以證歸無學喻則張弓鑿矢法
去八 十二
則挫銳解紛修之有常習以成性黜聰隳體
嗒然坐忘不動於寂幾微入照履殊方者了
義無日遊斯道者觀妙可期力少功多要矣
妙矣

得道七

夫道者神異之物靈而有性虛而無象隨迎
不測影響莫求不知所以然而然通生無匱
謂之道至聖得之於古妙法傳之於今循名
究理全然有實上士純信克己勤行虛心谷
神唯道來集道有深力徐易形神形隨道通
與神合一謂之神人神性虛融體無變滅形
與道同故無生死隱則形同於神顯則神同
於氣所以蹈水火而無害對日月而無影存
亡在己出入無間身爲滓質猶至虛妙況其
靈智益深益遠乎生神經云身神並一則爲

真身又西昇經云形神合同故能長久然虛
無之道力有淺深深則兼被於形淺則唯及
於心被形者神人也及心者但得慧覺而身
不免謝何耶慧是心用用多則心勞初得少
慧恍而多辯神氣漏洩無靈潤身光遂致早

終道故難備經云尸解此之謂也是故大人
含光藏輝以期全備凝神寶氣學道無心神
與道合謂之得道經云同於道者道亦得之
又云古之所以貴此道者何不日求以得有
罪以免邪山有玉草木以之不彫人懷道形

骸以之永固資薰日久變質同神鍊形入微與道冥一散一身爲萬法混萬法爲一身智照無邊形超靡極總色空而爲用含造化以成功眞應無方其惟道德西昇經云與天同心而無知與道同身而無體然後天道盛矣謂證得其極者也又云神不出身與道同久且身與道同則無時而不存心與道同則無法而不通耳與道同則無聲而不聞眼與道同則無色而不見六根洞達良由於此近代常流識不及遠唯聞捨形之道未達即身之

妙無懃巳短有効人非其猶夏蟲不信氷霜醯雞斷無天地其愚不可及何可誨焉

坐忘樞翼

夫欲修道成真先去邪僻之行外事都絶無以干心然後端坐内觀正覺覺一念起即須除滅隨起隨制務令安靜其次雖非的有貪著浮遊亂想亦盡滅除晝夜勤行須臾不替唯滅動心不滅照心但冥虛心不冥有心不依一物而心常住此法玄妙利益甚深自非夙有道緣信心無二者莫能信重雖知誦讀

其文仍須辨識真偽所以者何聲色昏心邪佞惑耳人我成性自是病深心與道隔理難曉悟若有心歸至道深生信慕先受三戒依戒修行在終如始乃得真道其三戒者一曰簡緣二曰無欲三曰靜心勤行此三戒而無懈退者則無心求道而道自來經云人能虛心無為非欲於道道自歸之由此言之簡要之法實可信哉實可貴哉然則凡心躁競其來固久依戒息心其事甚難或息之而不得暫得而還失去留交戰百體流汗久久柔挺

方乃調熟莫以暫收不得遂廢平生之業少得靜已則行立坐卧之時涉事喧鬧之處皆須作意安之有事無事常若無心處靜處喧其志唯一若束心太急急則成病氣發狂癡是其候也心若不動又須放任寬急得中常自調適制而無著放而不逸處喧無惡涉事無惱者此真定也不以涉事無惱故求多事不以處喧無動故來就喧以無事爲真定以有事爲應迹若水鏡之爲鑑則遇物而見形善巧方便唯能入定發慧遲速則不由人勿

於定中急急求慧求慧則傷定傷定則無慧定不求慧而慧自生此真慧也慧而不用實智若愚益資定慧雙美無極若定中念想則有多感眾邪百魅隨心應現真人老君神異詭怪是其祥也唯定心之上豁然無覆定心之下曠然無基舊業永消新業不造無所纏礙迥脫塵網行而久之自然得道夫得道之人心有五時身有七候心有五時者一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不動心至此地

始得安樂罪垢滅盡無復煩惱身有七候者一舉動順時容色和悅二夙疾普消身心輕爽三填補夭傷還元復命四延數千歲名曰仙人五鍊形為氣名曰真人六鍊氣成神名曰神人七鍊神合道名曰至人其於鑒力隨候益明得至道成慧乃圓備雖久學定心身無五時七候者促齡穢質色謝歸空自云慧覺復稱成道求諸通理實所未然可謂謬矣

坐忘論

大道論

去九

大道論

周固樸 著

至道章十

道者至虛至寂真性真常冠五氣而播三才布一真而生萬象離合無際天地有宗超出神明靡該意象無名無氏有動有常離四句六因絕名言味言喻南華真經云在太虛之表而不為高在六極之下而不為深世有生滅道無生滅物有變異道無變異易曰道者虛無之稱以虛無而通於物故稱曰道無不通

無不由也又道爲毋德爲子無惑寶經云道者通物以無爲義德者不失以有爲功西昇經云道深甚奧又云至道深妙知者不言當大水焚蕩無遺我大道真常不動值天地綱紀隳列我大道湛寂凝然莊生考筭數而五

載莫窮推陰陽而十二年罔得故曰至道

至德章

道有通生之德故云至德聖人云以通生故字道包含故名大又解虛无者妙本之體非有物故自然者妙本之性非造作故道者妙

本之功用故謂之通生之道一虛無二自然
三道俱是妙本真性上義立其法唯一原夫
散大樸而統御九圍播元精而輪排萬象始
氣權敞三才具分四序肇興五行迭旺大哉
天地掌其覆載日月職其照臨風雨散滋雲
雷布鼓人獸清濁海嶽高深類聚群分智凡
殊禀向道者登真證聖背道者趨死沈生咸
歸我大道通生之至德莊生云德者得也物
得之以生謂之德德者道之用也道者德之
體也通生萬象造化有爲有不爲也至德無

爲無不爲也老君道記云通於一而萬事畢無心得而鬼神服通於天地者德也行於萬物者道也天下至通也萬物是所生德是能生無萬物之爲所生不能顯德之爲能生太平經云德者正相德也成者成濟也不喪者不失也具三上義又德者天地禀之陰陽賴之五行得以相生四時得以綸緒王侯理化師友訓從乃至聖人眞人仙人鬼神異類動植皆資至德之妙用也謂以道有情有信也可謂至德

垂教章

上古無教教自三皇五帝以來教者告也有言有理有義有授有傳言則宣教則告因言悟教因教明理理明則忘言既有能教所教須有能師所師則有自然之教神明之教此二教無師資也神明之教義說則有據理則無有正真之教三皇五帝之教返俗之教訓世之教宜分權實具斯五教啓自一真自然之教者元氣之前淳樸未散杳冥寂爾浩曠空洞無師說法無資受傳無終無始無義無

言元氣得之而變化神明得之而造作天地
得之而覆載日月得之而照臨上古之君得
而無爲無教之化也神明之教者樸散爲神
明夫噐莫大於天地權莫大於神明混元氣
而周運叶至道而裁成整圓清而立天制方

去九　三

濁而爲地溥靈通而化世界軼和氣而成人
倫陰陽莫測其興亡鬼神不知其變化正眞
之教者無上虛皇爲師元始天尊傳受洎乎
玄粹秘於九天正化敷於代聖天上則天尊
於三清衆天大弘眞乘開導仙階人間則伏

羲受圖軒轅受符高辛受天經夏禹受洛書

四聖禀其神明五老現於河渚故有三墳五

典常道之教返俗之教者玄元大聖帝舜時

理國理家靈文眞訣大布人間金簡玉章廣

弘天上切欲令天上天下還淳返樸復契皇

風訓世之教者夫子傷道德喪闡仁義之教

化乎時俗將禮智而救亂原淳厚之風遠矣

華薄之風行矣噫教出聖人救世愍物之心

物心悟教則同聖心聖心則權實雙亡言詮

俱泯此際方契不言之教意象固無存焉

絶義章

大道謂修者曰假設告喻莫氏族我无生處无氏姓一故无族莫名字我約生長之德字之曰道隱而不顯也莫知其體性故但字而不名也莫尊卑我處謙下象地不尊也爲臣尊道貴德不卑也莫視聽我非是色法故不可視非是聲法故不可聽莫毀譽我無乖失故不可毀無矜衒故不可譽莫利害我無所欲故不可利順物故不害莫是非我不徇俗與物反無是雖諸過患無非莫逆順我逆俗耳不順也順天道不逆也莫高下我則地故下不高法天故高不下莫大小我持秋毫而不大符天地而不小莫空有我有用物情不空也無爲虛寂不有也莫貴賤我不矜功而待命不貴處天地之先不賤莫智愚我抱樸無智含德無愚莫

先後我無始故不先無終故不後莫靜亂我衆德發生不靜類衆群分不亂莫得失我外無一物不得內合眞性不失莫愛憎我無惡故不憎無好故不愛莫向背我無形故不向同道故不背莫寵辱我不矜功衒德不可寵無驕逸慢急不可辱莫方圓我無邊際不可方隅無形質不可規圓莫明暗我若昧不明也在上不皦見小曰明在下不昧

莫新舊我無初而不新無末而不舊莫進退我不進著空不退著有不為上士而進不為下士而退修者如此我亦如此同無別也道子來道子來余恐子執著譬喻法數而失道性恐衆生執教滯教下義計有法當情而在邊徼愚者不知病息藥亡得魚棄筌執教滯言認喻而失沖知眞常也

分別章

夫心情識智意智皆從道妄立也道外無心心外無道即心即道也其情識智意知亦然芟悟道之心剪認道之識祛證道之智除得道之智𨿽了道之意則忘知忘意忘智忘識忘心則自無求道趣道學道斯得道矣此則除修者執蹤迹也是眞得道是眞得一若執道執一去道遠矣若忘道忘一得道得一矣三體既異二生不同有自體之體道之本性也有為體之體道與萬象為依也有儌象之

體如體道性修行以至無爲也夫生有二有能生之生是道生萬物之生也有從生之生是萬物從道而生也悟之者修修而必得聖人也迷之者不修凡人也不滯聖凡者悟滯聖凡者迷了迷悟而是空達聖凡而俱泯是

以出色空權實言教相待形分有無眞得道矣道非言智假言智而達自然德非有爲因有爲而顯眞用也故啓乎二十四門以閉其

五戶所謂澄照深靜門道體虛極湛然清冷鑒物無私隱顯玄應

天聖無心門天地無私覆載萬物生長不失其時聖人無私化理黎庶樂在

清平

虛應貫通門 大道無心貫通萬有自然清靜離有離無

如神不竭門 妙有清靜應物无方未曾暫休如神之妙

深靜生長門 萬物自道而生成資稟於自然之化

謙柔濟物門 修道之人柔弱以德精持濟物無倦

專一無知門 抱守沖和一氣未解分別塵事

有無相資門 虛無假於形質形質假於虛無有用無因故云相資天地人物萬象謂之形質為有也道用為

無也

迷眞逐境門 世人但貪俗學執著有為迷失眞源沉埋聲色

含容守固門 抱道沖和寬裕岬靜如嬰兒守固若谿谷含容

形殘不曉門 矜巧術功何異形殘迷執暗中故云不曉

四法同喻門 經云修道之人若淡川畏鄰似容如冰潔淨閑黙

不為王宰門 上古帝王淳化無私天下來朝帝王不矜術道德執我能為

不彰權智門 帝王治國權法不可示人非人

得權爲矯詐恣行殘害自招殃禍

不矜器用門 古帝王無矜文耀武不自尊高體冥至道心合無爲

處中不尚門 不在无不在有不居塵境不去頑空不求邊徼

深固根性門 深守本性自得長生神氣不荒自無嗇慾

化理無撓門 治國刑法多則民散守一致則民淳散爲亂本淳爲理原故經云烹鮮而不撓

指物顯德門 動作有爲不如靜歸無事駟馬珪璧不如大寶神器

從微積著門 新修至道必見成功久視長生高昇仙界

謙下成大門 理國早下萬民樂推萬姓歸之以成大業

修身寶德門 經云慈悲儉約謙遜爲理身修德之源貪毒諂諛爲招禍滅身之本故以德爲寶

巧匠無傷門 君王行刑不如天道春夏秋冬之令若代天之殺必慮過傷天巧而不拙故無誤焉

天道平普門 天道抑高而舉下撫弱而遏強禍淫而福謙減多而補少

閉丕

尸者所謂智仁義巧利防慎捨除等

遠近章

聖欲立言顯理故有性分然聖言則稱實之言凡言則涉妄故有進退疑決殊異道體則本無迷悟悟無可悟笑無可笑進未必得退未必失不見三士是眞上士有近知近變迷成悟親近修學有知近不近常說無爲之教不修無爲之行是知近而不近也有近不知近塵迷境惑不悟眞源不知即塵而有妙極遠不知遠悟了深遠不著深遠深遠不當情故不知遠有遠而知遠悟深遠已知衆生有深遠性而見身應化演道利人合同深遠行而不到雖久修習而上執行

七九

六

執行當情未造虛極不知行不悟教法修行无導師指示不知到不知

造極之門无所到趣入故不知到有不行到不見已行不見已到而冥妙本故不

行到到而自化得到眞寂玄德內明不教不言而自淳化

用道章

用道則約人道用則約妙本道忘其德無爲

也虛忘造極也德得如得恩德也人則倣道

倣德契自然之用也人生也大道亂氣至精

授靈三元凝神五行結粹既稟有精之質元

分無用之功叶小樸而無物敢拒持大象而

有形皆往同道同德之人柔弱固於嬰兒處

通妙於玄牝不分心境齊彼死生與天地自
然順陰陽動靜也上古用道之君虛心利物
體道化民職四辟而普周掌六通而獨立杜
絕視聽黜陟聰明不束教滯言不疑情著物
植三一之宗本固生長於眞原剪四六之苗

根絕蔓衍於靈府不矜大功之巧豈務小成
之辯下經云清靜爲天下正南華經云道者
有情有信無爲無形可傳不可受可得不可
見故豨韋氏得之以挈天地伏羲氏得之以
襲氣母黃帝得之以登雲天顓頊得之以處

玄宮乃至維斗堪坯禺強彭祖皆得道用道而登聖果是知聖人神人仙人鬼神天地日月星辰萬物若不得道用道無以靈通輕舉隱奥覆載照臨生長者也又道與天用令覆與地令載與日月令照臨凡有用之物皆道與之用也又道與天名清地名寧谷名盈物名生故用與名皆道之命也故入法地地法天天法道道法自然矣

二學章

是知俗學爲損俗學執境滯言不入真景无益於道故爲損真學

為益心冥至道體入重玄不三住心為益也或真學為損漸修道行而棄除染情嗜慾故名為損損情慾也或俗學為益因俗教漸入真教得道悟玄從俗入真故名為益或自損而他益自入玄境得出世間他見亦修修之得道故名他益或他損而自益見修者得道亦勤修習功行既滿悟契玄玄故名自益有有歸無難無有入無易無為之教六益修者存無而忘有有不若損益兩忘有無齊泯理須得宗宗無功而內大明可成大化

二 病章

夫於道也有病無病假設問修道之人有病無病知空性

不滯空性不病不執空有無病也知空性滯空性病空性當情是病不知空性病執有空情故是病也知空性不修空病有解無行亦是病也知空性修空不病解行俱有是以無病不著空與修空無病等一悟了空二徧修空修到不修等其不著於道病也有其深淺滯空之病與執有病病深也滯空著有其病俱深知空性不修空其病淺也若上根修空不著空其病淺中根修空執空其病深溺空滯寂而濟世雖有執有或悟空而不著空而救世也有二性故不定不同已執空性中根也

師資章

道經云善人不善人之師不善人善人之資
夫爲師有法可執有行可則可以道德禮樂
四之大本顧其君父師三之極尊師有道有
德有智有仁四善也人有道則通正有德則
神清有智則觀機有仁則慇物可謂師父也
爲師則爲長爲君進道則爲眞爲仙也豈唯
教授之師抑以邦家之寶奇哉善人者也不
善之人者邪惑迷亂嗜慾無慈四不善也不
親正教而務異典謂之邪惑非戸至人而黨
昏愚謂之迷亂耽恣五塵符同六賊謂之嗜

慾無安人卹物之心有蠆毒梟鴟之性謂之
無慈可謂善人之資也然可知教之廢興悟
學之難易善安靖而樂友不隱學而宗師抱
臨履之憂服勤勞之苦若造極達空則遺愛
兩忘心境雙泯不言之教復何遠哉自一氣
二象之前杳冥无物分五太三才之後聲教
漸流復樸還淳樂在無爲之化本登眞證聖
遊仞至極之重玄天尊傳道於群仙老君開
玄於萬國運蒼生於壽域致率土於福河或
有問曰自古帝王得道用道自然耶有宗師

耶余對曰上三皇師玄中大法師中三皇師有古先生下三皇師金闕帝君伏羲師鬱華子神農師大成子祝融師廣壽子黃帝師廣成子顓頊師赤精子帝嚳師録圖子帝堯師務成子帝舜師尹壽子夏禹師眞行子殷湯師錫則子周文王師燮邑子武王師育成子成王師務光子康王師郭叔子仲尼師老子上至淳樸之代下及澆漓之風縱極九天横籠八極三皇五帝三王五覇以來若無聖人眞人仙人假宗師之規範藉至教而鍊陶無

以去世登眞也又廣義云老君將顯大教布
化萬方乃曰道不可無師尊教不可無宗主
老君乃師事太上玉晨大道君又大道君與
五億天主億萬聖君師元始天尊且老君體
大無邊智大無邊神力無邊說教無邊道貫
無窮壽命億劫尚禀受宗師證眞利物豈可
世人不求尋師依教修行而希姓名署仙籍
之中拔九玄於三清之上者哉

仁義章

五行者人禀之爲五常之性也帝王之德也

仁性禀木同春發生之德禮性禀火同夏長養之德義性禀金同秋肅殺之德智性禀水同冬伏藏之德信此真常深契羲農之化體茲至道自然仁義之風抱和氣含神靈以天陽地陰而成性質質者形分也吳子云揚雄班固之儔以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者蓋世儒不達玄聖之深旨也仁者偏愛義者裁非澆季萌生道之華薄天運曰古之至仁假道於仁託宿於義同蘧廬而非久處指芻狗無以再陳上經云大道廢有仁義又

云絕聖棄智孔子問漁父何謂眞漁父曰眞者精誠之至也不精不誠不能動人故眞者内至誠也孔子以仁義爲教禮樂化人非眞也莊子云至禮不人至義不物至智不謀至仁無親至信辟金道隱小成言隱浮僞況道德爲上仁義爲上不三軍五兵德之末也賞罰五刑教之末也禮法刑名治之末也鍾鼓羽旄樂之末也縗經殺傷哀之末也傷世重末而輕本若任情天性人不失常廢禮而志自恬和止樂而心不淫蕩除仁而愛憎泯削義

而是非忘可虛心於淳古之風抑銳思於未學之路居性識之前爲澆漓之首繫道喪之後作紊亂之源致朱曠於駢拇枝指墜曾史於疣贅之殃得不殘樸罪工仁義責聖者乎

失道章 十九

十一

妙本自然體性虛無固無得無喪若約人則禀和氣含道而成人也當上古性純質樸三皇五帝以來失其素眞帝王有爲人民性章道德喪後仁義禮智權勢焉且天地動靜者天不動運無以擠排日月星辰五行四序覆

育之德也地不寧靜無以厚載生長動植萬物山川所依之德也蓋稟大道自然之化也易云太極生兩儀兩儀生三才三才生萬物應用匠成茂養道之用也道存則生道去則死道不可離可離非道人生而靜天地之性性本清靜若馳騁六塵奔波三業則靈臺不樹天光不明失性而淪乎生死爲不善於顯明人誅之爲不善於幽闇鬼誅之失道矣是故天失道則有陽勃地失道則有陰泄神失道靈貶休絶谷失道流注竭涸萬物失道則

無生長天子失道則失天下也侯王失道則失國也人失道則喪生也道沖而用之和氣沖虛故爲道用沖和處中無失沖和之性也

心行章

夫心有四所謂迷心悟心修心證心迷心有十迷事迷理迷教迷境迷氣迷身迷神迷仙迷眞迷聖也迷事者謂於一切有爲之事若善若惡俱不能分別了達而生顛倒滯惑之心爲無智慧用性而揀擇取捨致有輪廻生死不到眞源西昇經云道深甚奧虛無之淵

老子云淵乎似萬物之宗迷理者所謂於虛
極妙體自然實性上無所聞見悟修證了等
故云迷理心也迷教心者聖人意欲令衆生
反俗歸眞逆而成順注云道尚無為人尚有
為道本無情無欲人尚有欲有情謂不遇明

師智友道引開心啓發指示三乘玉清靈寶
洞神之教法也聖人教法妙義縱遇不生愛
樂勤求修習觀詮察理求出離之心若存若
亡老子云道法本自然行者能得聞者能言
言者不知聖人處無為之事行不言之教迷

境心者有二迷境心迷妄境心眞境則大道妙本自然之體性也被妄隔眞源塵染斷絶也上經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼妄心者則煩惱六根三業十不善行也虛妄分別馳逐有爲也經云不見可欲使心不亂西昇經云積惡者惡氣至積善者善氣至積善神明輔成天道猶祐於善人也迷氣心者人稟中和之氣其氣有清有濁稟清氣者智人稟濁氣者愚人定觀經云延數千歲名曰仙人鍊形爲氣名曰眞人鍊氣成神名

曰神人鍊神合道道名曰聖人人迷元和正性
而不能養神愛氣也故廣義曰道者無也形
者有也有故有逝無故長存世人修道外固
其形以實其有內存其神次宗其無契無合
道以至長生以形爲陰魄也以神爲陽魂也

凡人有少陽氣在不至於死有少陰氣在不
至於仙陰氣既滅即階仙品仙者純陽也陽
氣滅即爲鬼鬼陰氣也經云專氣致柔能如
嬰兒乎陽氣內充守一有德有德必能有國
有國必能有道有道必能理化理化必能安

民民安則國安國安自然泰乎也經云愛民理國能無爲乎迷身者不知身中有氣有神有識可鍊仙行得仙果鍊眞行得眞果鍊聖行得聖果西昇經云聖人常安與天地俱安而鬼神通衆人皆安其所安其所不安即不安矣又迷身者身虛萬物至心之虛而和氣歸善養身者藏身於身而不出藏人於人而不見是以聖人後其身而身先外其身而身存不知身爲患本故曰迷身迷神者神者陰陽不測妙用無方隱顯變通不可窮極謂之

神在天曰神在地曰祇在人曰鬼衆生身内
神識精靈不能鍊神合道而登聖果莊子云
萬物任自然而各得其生迷仙者不修仙行
迷真者不修真行迷聖者不修聖行悟心者
悟道之心也修心者修道之心也證心者證
道之心也心絶緣慮意絶妄想智絶分别是
則真見無不見邪見有不見真聞無不聞邪
聞有不聞真覺無不覺邪覺有不覺真知無
不知邪知有不知若真邪雙泯知覺兩忘則
達乎忘心忘境也心境俱忘冥合道矣内觀

經云夫心者非青非赤非白非黃非長非短非圓非方大包天地細入毫芒制之則止放之則狂清靜則生濁躁則亡明照八表暗迷一方人之難伏惟在於心所以教人修道即修心也教人修心即修道也心不可息念道

去九　十四

以息之心不可見因道以明之善惡二趣一切世法因心而滅因心而生習道之士滅心則契道世俗之士縱心則危身心生則亂心滅則理所以天子制官僚明法度置刑賞懸吉凶以勸人者皆為心之難理也無心者令

不有也定心者令不惑也息心者令不爲也制心者令不亂也正心者令不邪也淨心者令不染也虛心者令不著也明此七者可與言道可與言修心矣

修道章

夫人有道若谷之有響道修之而必得響聲之而必應聲若急急而響急應喻上士勤修聲若緩緩而響緩應喻中士進退若絶乎聲而響不應喻下士不修不修則道遠矣是以聖人取其舍愛之腹厚實弁自知自愛也去

彼妄視之眼華薄及自見自貴也谷之有響比神之妙能而無窮竭也亦喻長生久視故云谷神不死是謂玄牝勤道之士以陰鍊陽所爲陰氣充塞陽氣沉藏和氣淪胥祅邪來舍致其衰老疾苦死亡立至也不若以陽鍊

十九 十五

陰自老返嬰自迷返悟自邪返正自無返有要在乎尋師習學順教修行靜處山林滋味玄默初其正一次入洞神襲乎妙玄靈寶捷乎洞眞至粹乃至吐納導引屈伸萬行階仙聖之極果矣

保生章

和氣神識者隨形而有生死其神性實無生死繫於形聚為生形滅為死莊子云有乎生有乎死有乎出有乎入出入無見其形是之謂天門有外養有內養內養者造生死之極致外養者為品物之宗師外養存人內養存己要契不生不死非養大之才也夫質生之物氣散而為死氣聚而為生然氣有聚散之異神無生滅之別是故因神而能用氣因氣亦能資神聚則同成散而各運莊子知北遊

篇丞答舜曰身非汝有天地之委形也生非汝有天地之委和也性命非汝有天地之委順也天地結氣而生氣有上下委順爾悟身悟生悟性性命則了知委形委和委順是知天地氣聚而生天地氣散而死據氣聚散而有死生假立分別也而皆從無體無體真常故無生滅今言保生者禦其情慾之生也情慾若生則壅塞真常之性保生既爾理國亦然若廣用智謀廣極疆土廣聚貨財廣崇宮室逸情奢侈恣巧多端則失清靜真性真性既

失眞化不行狂邪入心自不能正失權也既
失其權佞諂是用不唯忘保生之理其國祚
莫保久長之道也若身無幻累壽命遐遠宗
廟延洪社稷永固保生之人則保國也修道
之人則保生也蓋由薵是非去憍傲戒嗜慾
十九 十六
忘名利然後防禦五色攻劫於無色之色五
聲攻劫於無聲之聲五味攻劫於無味之味
勿馳騁於六塵勿奔波於三世既耳目無所
聞見心絕思慮氣通和暢神不離形形不離
神神形相守長生仙行成矣保生之道遂矣

達聲色之性空悟形體之非有神清志靜德
厚道高則不論胥於生死壽𡍏自到於重玄
閶闔西昇經云哀人不如哀身哀身不如愛
神愛神不如含神含神不如守真守真長久
長存也又曰神愛人人不愛神是以老君教
人養神養氣是謂保生之術

理國章

理天下理國祚理家理身非道德無以濟
也國以無爲理則事簡以有爲理則事繁事
簡則心淳事繁則民亂心淳則國安民亂則

國危去危就安安靜為道是以聖人抱一為
天下式又云知其白守其黑為天下式法天
則地廣其覆載之功而忘功忘形不可以尊
高輕於天下經云貴以身為天下若可寄天
下愛以身為天下若可託天下又云聖人不
七十九
十七
為大故能成其大為而不恃功成不處受國
之垢是謂社稷主受國不祥是為天下王然
後以百姓為芻狗理大國若烹小鮮老君之
嚴勗也不尚賢不貴寶等觀庶物謙下為基
不玩兵黷武輕徭薄賦不惑驕矜無奢淫嗜

慾是知竊愼畿甸溺酒荒禽役耕桑之黎庶
戒遠方竒珍異獸勞水陸之疲民是知不尚
道德其國不理也以無理無化順天下以有
理有亂之萌生太平經云爰清爰靜是知理
道本始天眞皇人謂黃帝曰未聞身理而國
不理者夫一人之身一國之象也胷腹之位
猶宫室也四肢之别猶郊境也骨節之分猶
百官也神猶君也氣猶民也知理身則知理
國矣愛其民則安國恡其氣則全身亡者不
可存死者不可生所以至人銷未起之患理

未病之疾氣難養而易離民難聚而易散理之於無事之前勿追於既逝之後

二法章

麤細之二法也神細而氣麤氣細而形麤鍊行修真求於至道可鍊形同氣鍊氣同神鍊神合道修神而不修氣氣滅形終修氣不修其神徒延齡而道遠矣納氣鍊心沖融真粹導引吐納靜以太和神氣通流靈臺瑩廓丹景湛凝凡形便廻爲真體豈俟他生況迷則是凡悟則是聖或可以小中大三乘輪其麤

細或可以三清歷其麤細或可以九天歷其麤細或可以五氣歷其麤細或可以三才歷其麤細或可以觀門歷其麤細或可以根境識三分其麤細或可魂魄分其麤細或可有形為麤無形為細或可道德為細仁義為麤

十九 十八

經云大象無形西昇經云天下柔弱莫若於氣氣莫柔於道道無為之體氣陰陽而成道則包裹天地貫通萬法南華經云包羅無外妙入細微

觀修章

觀則觀幻夢之身修則修道德之行忘身忘
修自入玄通之境繫形繫行論乎死生之源
觀者智也以智觀理理智冥合自契中道本
際經云具一切智成無上道以目視物謂之
觀以神懸鑒謂之觀外祛萬象内息衆緣心
修衆行謂之觀修方入妙無漸階聖行修習
之蹊徑也業報經云衆苦所惱常爲有身生
死輪廻不能自出以何方便妄想得除太上
曰妄想顛倒皆從心起强生分別繫念我身
觸境生迷皋心皆妄以此流浪論乎生死但

當定志觀身盡皆虛假既知虛假妄想漸除
妄想既除内外清靜自悟其道謂之忘身既
忘其身幻累自滅莊子曰安時處順哀樂不
入此達人之忘身也從凡至聖莫越見修成
利四法也見有二一為值遇善友與講眞經

或自覽經教法進趣二見者内見玄微徐清
徐靜以至妙極修者有三一小乘二中乘三
大乘成者有三仙果眞果聖果利者有三即
三果之人各各演教誘導群品利物濟時也
此四法出於無等等之法入乎無等等之法

為利濟故有四混歸妙體唯一其一非正觀

無以修證

大道論

二論同卷

心目論
三論元旨

去十

二篇同卷

心目論

三論元旨

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失真離本莫甚於茲故假心目而發論庶

幾於遣滯清神而已且曰心希無爲而目亂之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之宇行乎四達之逵出乎生死之域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汩予之正悅美色以淪予之精底我邈邈於無見熙熙於流眄揺蕩於春臺悲涼於秋甸疑燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚國以永懷俯齊郊而泣戀翳庶念之爲感皆寸胖之所眩雖身耽美飾口欲厚味耳歡好

音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故爲我之
尤職爾之由非爾之慝而誰之仇乎目乃忿
然而應之曰予不聞一人御域九有承式理
由上正亂非下忒故堯俗可封桀衆可殛彼
殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心爲
靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝
以之聚故君人者制理於未亂存道者克念
於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越
而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而
乃辨之以物我照之以是非欣其榮慼其辱

暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛
綸鼓舞以激所欲既汨其真而混其神乎天
心而悖天君焉得不溺於造物之景迷於自
然之津哉故俾予于役塵爾之適既嬰斯垢
反以我爲咎嗟乎嗟乎何彝之有心乃愀然

久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見
之隔而玄同若此既庶物之爲患今將擇其
所履相與超塵煩之疆陟清寂之鄉飡灝炁
吸晨光咀瑤華漱瓊漿斯將期靈化於羽翼
出雲霞而翱翔上昇三清下絕八荒託松喬

以結交偕天地以爲常何毀譽之能及何取舍之足忘諒予圖之若茲其告爾以否藏目曰近之矣猶未爲至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無内舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虚室之生白方道德之所載絶人謀於未兆乃天理之自會故玄元挫鋭以觀妙文宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顔回

坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽
德非智謀之是營蓋水息瀾而瞙徹塵不止
而鑒明未違世以高舉亦方寸之所寧故能
泊然而常處感通而斯出不光而曜不祕而
容寘始終而誰異與萬物其爲一因而靡得
是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若
棄中而務表乃微往而不窒其故何哉水積
而龍蟠林豐而獸居神栖於空洞道集於玄
虛苟不剗其所有焉得契其所无非夫忘形
靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度

於無累焉不然安得駕入景升九霄覲金闕
之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬
春爲一朝乎心於是釋然於衆慮凝澹於猶
豫澄之而徐清用之而不遽致謝於日幸
我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以
重玄昇我以真階納我以妙門縱我以廣漠
之野遊我於無窮之源旣匪群而匪獨亦奚
靜而奚諠協至樂之恒適抱真精而永存遣
之而無遺深之而又深通乎造化之祖達乎
乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見

於玄黃之林觀有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以爲朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之爲大忽秋毫之爲小處寂寞而聞和潛混溟而見曉應物於循環含光而閑閑飄風震海迅霆破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

心目論終

三論元旨序

夫一悟所通乃无幽而不照一迷所執亦无往而不愚是知附贅懸疣則形之病焉妄想煩惱則心之病焉形病除而形骸泰矣心病泯而正性明矣除形病者必假於良醫泯心病者必資於妙教自然之理猶乎鑪錘而成生也有涯須運庖丁之力稟明師而作範稟範隨樞憑至典而爲筌忘筌覩奥市廛黑暗則喪本而乖真靈府清虛亦神全而氣妙神全乃長生之本氣妙爲不死之源同乎大通

莫不因修而達矣予久依山水遠託幽棲以不替之心契无爲之性恬乎林野玄意常盈聊舉一隅以爲三論雖文純若鄙而理也可憑庶學者无疑修之有證死生大患孰不傷哉普勸將來共觀其妙爾

三論元旨

道宗章第一

夫道之宗也幽微奧妙理之極也靈運潛通體而一焉應乎萬矣夫稱无爲无上无極无窮道性眞性理性玄性虛无自然虛通解脫

至精至妙至聖至眞清靜清虛非生非滅者
此之多應於理無差悉是大道至人靈宗之
號悟則通聖迷則滯凡迷悟有异至眞何殊
玄寂非遠達妄則眞蒼生滯有色之迷聖人
說无爲以破衆滯指空无之境演微妙之源
了此空色无執滯之妨則眞常之性見矣故
本際經云謂執性故因緣方便說諸法假說
執假故因緣方便說諸法空洞達眞性眞性
通流亦何空假之能礙矣然而未悟須息紛
塵至精非色想所觀至眞豈浮情能測若不

澄虛滌想无以全眞縱廣學多端无虛寂之照終不悟也然見形而不返神者迷之甚也不達神源而稱至性者理未然也夫說无遣有說有遣无說是遣非說非遣是此皆是遣滯之言非至道之妙或迷神而滯網或役智以疲神或滯有而增塵或隨空而斷見或尋迹而喪本或滯寂而乖眞或䏛文好辯而溺澆華或小慧微通自爲眞實究極修行未悟而疑悔生焉或不修不信乃沉於永劫此之難也有萬眞源若不通行或非至妙通行之

要寄在虛妄虛而通之真宗道也神心也性理也即道理也

虛妄章第二三篇

夫至妙真微希夷窈邈可以冥心潛會非乎聲色可求悟之者靈鏡朗然則神融道矣所以通幽契奧證虛滌想而能明真明而且真不死不生之要也故本際經云譬如積夜暗室一念燈明諸暗昏盡猶彼妄心普滌神智流通正見圓明亦復如是然以久流慾海妄念增浮種種多端如何卒息也故聖人言守

一千徙迷一萬惑是以凝照迷一萬惑畢竟
自消萬惑既消一而亦泯以至無知無一也
境聲色都冥心至此地乃虛妄致也則囂塵
普滌寂爾无為諸網消融自然煥悟然因澄
而靜因靜而忘因忘而後能明因明而後能

達從微至著了悟成真猶霽雲收覩太陽之
景澄虛契妙理亦如然當忘之時不知其所
以忘泯然而故也未忘未明之前所知所見
悉是忘知忘見未達故也已忘以明了悟之
際所知所見悉是真知真見然真見无所不

見雖見而无心妙達神識智性一相流通則曰真常之道悟一也忘一也守一也乃曰真常

夫亂心多故方今守一然所修之者須要旨歸契理則至妙可通失所則勞而徽矣虛妄之法安然而坐都遣外景內靜觀心澄彼紛葩歸乎寂泊若心想剛躁浮游攝而不住者即須放心遠觀四極之境先觀東方无極世界廻入空寘之際窈眇之中南西北方亦如是矣令心想想極方始收歸亦須從頂至足

觀身虛假盡是无常如斯内外觀之自然調伏融而照一便亦安然如於一中覺有差起動念之心即須澄滅隨動隨滅至於无動无滅境无取捨虛寂一然如澄差心不滅亦可心依炁息同融而觀亦可怡神而已精照一源理須虛融得所調暢和柔若提心太急急則傷心放心太寬寬則失理所言放心於四極之境爲剛躁浮游故也此乃暫爲而已爲境可忘方便之門要乎住一神氣二觀況亦如然夫於放心之時勿令心斷泯心之際勿

覺心著若以當坐之界縱見一切光明聖賢乖異妖祥皆不可取取則失心常須凝照內澄久而妙也此乃非唯於坐行之際安心寂泊於理亦然自此已上攝心歸一則是攝心凝觀初心之所修自此已下灰心忘一則是

忘心遺觀次心之所學也夫因攝萬此亦未真假攝一而爲筌忘筌而能泯矣泯一之法滅所見一之心若見於一即須澄滅隨見隨滅至無見無滅則形同槁木心若死灰境智兩忘泯然不知其所以此謂內外都遣忘一

者也夫忘一者心謂照心都絶煩惱洗然猶
彼清泉而滌穢器器中既淨方堪善用心澄
普釋方可致眞故經云常无欲以觀其妙然
妙既妙矣忘亦眞矣所謂都忘内外然後超
然俱得者也妙斯之悟則无知而能眞知忘

一而達眞一矣非唯於一抑亦一切統然是
知一爲萬之所宗萬爲一之所用也不一之
一得之眞一眞一之源本無假雜非今非古
何滅何生故太上經云寂寥獨立不改周行
不殆此之謂也妙達此源竟無差殊心等於

道道能於心即道是心即心是道道心之與道
一性而然無然無不然故妙矣在有不滯於
有而不乖於無在無不滯於無而不乖於有
無所不在無所不通融神去會眞常之性契
矣所謂通心達觀極乎無極者矣來生沉淪

苦海莫不因心而然滅妄歸眞自然之源妙
矣一者生氤氳也氤氳生於兩半
夫攝心住一名爲安定灰心忘一名爲滅定
悟心眞一名爲泰定身騰羽化名曰仙人形
等眞神名曰眞人體同於性名曰聖人心鏡

明慧名曰悟仙之人心達眞神名曰悟眞之人心合眞性名曰悟聖之人然三定四等之心能階至道四等心者爲麤細微妙也是以澄修之人極麤而至細極細而至微極微而至妙極妙而道矣然愚癡狂躁謂之麤清柔純素謂之細神融虛寂謂之微至奧眞源謂之妙澄心內照觀想皆空麤惑普消謂之達麤細妄盡滅謂之達細曉了神微謂之達微悟道妙通謂之達妙又夫結氣色身謂之麤游氣通息謂之細神智鑒用謂之微正性眞

常謂之妙修修爲納養夭損普消謂之達麤和氣流通謂之達細形神同等謂之達微形性泯然謂之達妙是知色身爲麤游氣爲細神智皆微正性常妙夫妙者何爲哉對麤而說故也衆生滯麤所以令修修於妙其於道也奚

妙之乎於道以爲言則无妙无不妙對物以爲言則有妙有不妙於道以爲言則无修无不修對物以爲言則有修有不修矣以因神達性不神而神因麤棄妙非妙而妙然灰心滅智而坐虛妄者寂滅法也融神育氣而坐

兼忘者長生法也生生而後滅者謂之寂滅滅而後生謂之眞生能達滅後之生則泯眞空妙有矣然迷而三界是三清事則易知理難達者也夫不爲空有可欲之所亂常融心湛然之地者其至人藴奥之心乎然所猿猱猛狩不可卒而禁制者其猶衆生狂愚乎夫息亂以靜守靜以常動而能澄靜而能照則緣智緣性而虛妄眞智眞性而曉了者此乃至悟之士也夫安其和寡其欲守其樸无聽之以耳而聽之以心无聽之以心而聽之以氣

无聽之以氣而付之以性於事全而能忘於理忘而能全者此則兼通之士也夫尋文視聽而知於性者假矣澄虛内照而合於性者眞焉能遺假而通眞則假亦眞矣

眞源章第三五篇

夫道以虛通育物徧備群方眞源則神應靈微氣運乃隨方成器然有形之類皆資炁以生焉有識之知悉稟神而謂矣夫神者性之用識者神之用夫炁氣者性之用陰陽炁者无炁之用色相陰陽炁之用矣故太上經云

道沖而用之南華經云精神生於道道此之謂也坦然備一切之際謂之性獨然徧一身之際謂之神夫身者神識之所器心者神識之所都故西昇經云身者神之舍識亦因神而生夫神之於識猶日之於光光因日而生光非日體識因神而起而識非神真神於身內能識於外性普湛然動不乖寂以神望性則性妙而神麤以神望身則身麤而神妙然性神識之由本同而用異悟則通神合性迷則滯識乖神夫滯識乖神者隨氣運而淪死生

通神合性者妙然而能常自在是以有性之物謂神感氣而成形故形識雙備矣无情之類禀炁而已不禀於神故有形而无識是知神能為物之識不能為物之形炁能為物之形不能為物之識則性神有靈炁相无識者也然禀陰陽五行之炁者乃更盛衰至於正性真源常无盈竭夫質生之物炁散而為死炁聚而為生然炁有聚散之差神无生滅之別是知用神而能運炁因炁亦能資神聚則同成散而各運夫葷羶穢味能資陰陽之[illegible]

炁妙樂清和能資元和之正炁正炁全而資
神者則无爲无欲陰陽之炁濁而資神者則
多欲多爲然多欲多爲則夭枉流溺之源无
爲无欲則湛爾常存之要物之本生則中道
而起滯識遷生乃隨業而行輪轉不離於道
三十 十二
中不悟道而何也然有情有相則有別有分
逐境生緣積緣成業受報不通返照故也能
悟玄微湛然虛妙雖緣而非緣雖境而非境
不爲緣境之所攝亦何業報之有哉夫三業
六根紛惑者則炁濁情昏靜慮全虛則神清

氣奕故本際經云響清濁隨其本聲又云皆由衆生業緣所感故西昇經云積善之氣至積惡之氣至然惡氣濁壯增黑暗而生迷善氣清全洞虛明而曉朗明而曉者若撥霧而覩青天黑而暗者乃渾河而被流溺是以暗明雙遣善惡兩冥至極真源流通妙本者則自然之奥也夫自然者无爲之性不假他因故曰自然修行之人因有爲而達无爲因有生而達无生了乎自緣契於自然則无生之性達矣性不无生而能无所不生无所不生

而妙本未嘗爲生是以无爲之爲无相之相
者道之妙體也有爲之爲有相之相者道之
麤用也妙本之於无本也
夫心者衆邪之主亦爲衆妙之門然性神識
之源深莫不因心而照達夫蠢爾蒼生名爲
愚識罔知禮法名爲俴識辯慮聰明名爲智
識恬柔素樸名爲淳識澄心虛寂名爲靜識
灰心滅智名爲忘識内鑒分明名爲慧識曉
達神眞名爲微識洞達性海名爲妙識嗟乎
時人滯麤識者衆焉達神微者尠矣夫達神

者非无於識雖識而通滯識者非无於神雖神而鬲達神微者則神之與識體用雙明滯麤識者偏見於識不會於神矣又欲會神通性者先修攝念觀次修忘心觀則灰心滅智諸境寂然外聽无聲内視非色於无色之際豁然微悟神靈虛融此則神理矣融神虛泯杳會无涯坦然浩蕩而玄通妙住真宗而達矣是知以識照識極識而通神以神照神極神而通性通性則性自身性通神亦神自見神然神自見神性自見性者此則真見也以

識見神以神見性者此乃妄見也然達得定
心猶不墮於惡道而況神通合性者乎蓋神
微性妙性雖有靈本體湛然而无妄衆生滯
識不通者名爲妄心曉達神源不捨妄而真
也然性之爲體在空同空而非空在色同色
而非色而能徧空色常寂常通所謂大无不
包細无不入
一未入三界二入无色界三入色界四入慾
界五入惡道
夫妙藥可以養和坐忘而能照性養和而形

不死達性而妄不生然不死不生則形變通
神羽化眞仙之道也故上清太清眞誥等經
皆云金丹妙藥錬氣通神可以輕舉仙騰登
眞合聖者也是知妄想除而爲悟道之要神
氣泰亦爲不死之樞妄不除而稱修道者猶
去十　十三
執轡以求明錬想寂而通神眞者若鑽木而
與焰矣夫精思坐忘通神悟性者此則修神
之法也導引形軀吐納元和者此則修身之
法也然修神而不修炁者滅度之法也修炁
而不修神者延年之法也神炁兼而通修者

學仙之法也夫修神以鍊心爲首納炁以導引爲先導引暢於太和鍊心通於衆妙足使神融虛白炁逸清全變神炁而流通亦何眞而不備故夫上士修道則塵勞普釋曉了眞源正智圓融含融養妙全和而命續猶爲薪而火傳久視長生乃昇霓於仙景從仙入眞從眞合聖聖則流通之妙也此乃不捨有爲之軀而達无爲之性也中士修眞心源曉達身相同凡藏棄漏軀方之聖境此乃捨有爲之形達无爲之性矣上士形神俱達永妙眞

源中士神達身沉然須滅度下士神形未達
可以隨業遷因道常一相自然物有萬端之
別道能生於物即物而非道眞然以道觀之
則萬物萬法洞通於一道以物觀之則萬物
萬法各執於一途物雖差而道不差法雖異
而道不異有爲滅而道不滅空色斷而道不
斷實相湛然而然虛通一切自在者即大通
之道也然夫道者乃萬法之根源妙達眞常
則返本還元之謂矣道之於衆生猶帝之於
黎庶登帝位者萬法歸焉達妙道者萬法而

亦見矣故本際經云具一切智成无上道之
謂也
色聚識聚心聚想聚四聚成乃善惡生也
夫大乘平等无盈无端漸教法門有修有證
是知因舟而能達岸達岸而捨舟因學而以
成功功成而學亦遣故德經云爲學日益爲
道日損損之又損以至於无爲无爲而无不
爲夫爲學者日益有爲之見爲道者日損有
爲有見之知因損有以通无能通无而具有
然眞源湛寂應感隨機衆生根有利鈍之差

聖人教亦漸頓之別且修行有爲名爲漸教眞證无爲名爲頓教眞性周普徧備群方名爲道應在漢說經於胡演教名爲別應一切衆生性同道性名爲通感隨類受器名爲別感故海空經云聖人無爲衆生故應有爲又云衆生感聖因緣不同聖應衆生其體亦異是以妙本湛然名曰眞身演爾法相名曰應身隨因受果名曰報身故有妙中之麤麤中之妙聖人應有爲即是妙中之麤衆生悟无爲則是麤中之妙然而一切萬法元從窈冥

中來自然之理具焉因緣之方同矣故夫道一性而能應於一切神性一神而能應於一切物物稟神一而能應乎一切識應神作合生之智應炁為萬類之形應身垂聖化之慈應性導群迷之惑夫性者虛无自然之妙靈也應聖者性之妙用也應神者性之微用也應炁者性之細用也色相者性之麤用也然應聖者應身之聖人也相者天地萬物一切有為之形相也是以應能生萬物而非能生能成萬物而非能成能有萬物而非能有能

空萬物而非能空非物而能物不碍於物非法而能法不滯於法應而不乖其本者則惟大道眞常之性焉六合群興而道也非興三界刼變而道也非變修而能合於道者莫先於神矣而烝乃次之夫身三萬六千神者則一身所生統運也用異而通歸一者亦由手足於身手相中又相乃是異中而同神中又神則是同中而異雖則有无對立而事理兼通故自然中有因緣因緣中有自然自然不離於因緣因緣不離於自然而能異之而同

者矣然夫一切因緣者悉是自然之因緣也從本降迹隨所用而多差攝迹皈本亦包羅而无外眞體包羅萬象玄應變化大千故能妙統一神分別百億也蓋不別寶者无以知其貴不明道者无以體其眞物稟道而生故物有道性不悟道者由弱喪之俗迷童至教應焉則教能筌理不知於教者乃八難之矣憂訾毀聖亦三塗痛之然以道无不在抑亦不慮衆生悟則能通相去何遠故眞藏經云一切煩惱皆爲正性之比頓即妄而眞所謂

動不乖寂寂不乖動應常能眞眞能常應者
矣故西昇經云道不獨在我萬物皆有之是
以能行者能通能通通則聖也
眞一正一三一守之道成
夫混成大象應用多端未悟之人理難正信
今引諸經要證十五用遣疑者之心故十六太上經曰
大象无形又西昇經云天下柔弱莫過於道
道之所以柔弱者包裹天地貫穿萬物眞藏
經云天下柔弱包羅无外妙少細微南華經
云至精无形至大不可圍此明至道无爲包

羅萬象老子經云道生之德畜之太上三清
天正經云道大渺莽幽幽太无變化而生炁
焉太平經云道包无表裏其能生精神南華
經云夫道有情有信无爲无形神鬼神帝生
天生地此明神之與炁天地萬物皆爲道用
者焉西昇經云念我未生時未有身也眞以
積氣成我身爾又云形不得神不能自生神
不得形不能自成形神合同更相生成此明
有性之類皆謂神炁相感生成於身神在螻
蟻之中能等螻蟻之體神在象馬鵾鵬之中

亦等鵾鵬象馬之形神隨質而短長質依神
而起用分别善惡謂之識潜幽靈變謂之神
能運於身者其惟神乎身在神存神去則身
死夫身禀一神乃生三萬六千之神身死之
際三萬六千之衆還歸一神而乃去之一神
居之而等一身於一之中而等衆神禽獸禀
一是同未若人之數備於神多少既爾於氣
清濁亦然所感萬差故有多異草木之類惟
氣所生不禀神成故无識用既无於識是亦
无業本際經云誦念是經即得開度神昇南

宮度人經云魂神暫滅不經地獄即得返形
又億曾萬祖幽魂若奐皆即受度此明修善
之人神歸善道非唯於己亦及於親大戒經
云心神振動生於愛慾使人迷荒本際經云
多所傷害身死神去流轉三塗此明爲惡之
人神受苦對昇玄經云幽通虛閑神朗希夷
業報經云冥心靜慮歸神通道南華經云離
形去智同於大通本際經云不可使然不可
不然故曰自然悟此真性名爲悟道此明虛
妄之人通神悟性蟬蛻小神之人假神歸大

道之真夫道之於稱性者異名爾夫火性而用能應燥水性而用能應濕者此明五行之性非至道之性也五行既爾萬象可知雖則大同亦還小異是以无情之類皆有種性有情之物皆有緣性至道虛通謂之妙性矣本

相經云受神護氣能致長生業報經云鍊炁易形轉神歸道西昇經云與道同身而无體此明形之與炁俱鍊變而成神轉神歸道與道同神是能包羅萬象神乃惟等一身神稟道而能靈物稟神而有識道乃湛然一相妙

體眞常神之與炁二差俱爲道用炁則无涯
无際神則有轉有遷神靈而炁不靈炁廣而
神不廣炁則有清有濁神則有興有歇湛爾
常然其惟道矣是以博學多聞能益於識存
眞鍊炁能益於神神益通无待之源識益增
去十　十八
有爲之用有爲則有窮有極无爲則无窮无
極奈悠悠之徒不知此之妙也昇玄經三科
法行云此法輪三科乃是經法之常科无量
世之常科萬聖所不能異也科有上士中士
下士而來章云教導三乘即三士是三乘也

更无别指士者事也夫至士者一之行懷誓
必得道終卒其事理无中廢士以能卒爲義
秉以運載爲道謂言其略曰
上士廣開法關先人後己救度國君損己濟
物仁及鳥獸惠逮有生恭師奉法常如對神
長齋苦思精研洞玄吐故納新心灰體槁意
動氣柔入神並勸如此之行一滅一生志不
退轉尅成上仙一者行二者願三者慈四者
悲行者如百八十戒二百四十威儀但攝身
口意萬善之法悉是行也十二上願願也四

十五念慈也並出洞玄靈寶經方便開度者
則金籙開度天子王侯黃籙開度祖禰自然
開度一切衆生是悲也行以絕惡爲義願以
玄期爲契慈者以德蔭萬物悲者以拔苦爲
懷四科之道既立即有一報之斷矣
去十　十九
中士志慕在玄開度一切救厄解患施功報
德建玄福田君親忠孝柔智懷仁虛心至道
口味靈篇食不念飽衣不嫌寒衆行並備三
滅三生補九宮眞人修玉清上道其行也謹
修三百大戒誦大洞三十九章思三一之法

持戒次絶惡則五道无對誦經以静神則心不外驅存一以空心則神心淡泊淡泊定則鏡覩至道昇入无爲世報絶矣

下士斷情忍色服御養神頋棄榮麗栖憩山林愛山樂水淡泊守固絶穀休粮長齋念道端坐則與師相對入出則與鳥獸爲群孤旅岩穴獨宿空山切栢擬飡面有飢容心如懷丹見試不恐神静心安如此之行上感虛皇九減九生志願不退剋得變化乗雲飛行游宴五嶽逍遥太无從此而進位登高仙此與

中士同修玉清之道經云六通觀法者五色五音五味五香五財華麗榮飾一切亂性經云天曰洞視地曰洞聽東曰洞空西曰洞虛南曰洞淸北曰洞微六通智慧觀道成就則捨除无量塵塵累累既盡名曰六通仙人經

曰慧眼慧耳慧鼻慧口慧身慧心入希夷之道出三界法一切皆空名爲六通三界經云持戒者齋淨之根靜者精思之本精思者降眞之由降眞者昇道之寶經云三寶之㤗在心三寶之士在迹迹者籍也易也在心存思

行心履迹變邪從正積善立功之德備克至乎宗極極乎无極引接衆流導其有志經云精神內室元炁長存即長生久視之道夫炁以空虛為體形色為用精以杳冥為體光音為用神以微妙為體變化為用經曰視之不見夷也聽之不聞希也搏之不得微也此則神炁精三一之道而混三為一散一為三者无也不一之一謂之眞一也

皇極經世卷一之上

而一

御製
天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

皇極經世卷第一之上

三川　邵堯夫撰

以元經會之一　觀物篇之一
以元經會之二　觀物篇之二
以元經會之三　觀物篇之三
以元經會之四　觀物篇之四
以元經會之五　觀物篇之五
以元經會之六　觀物篇之六

日甲一 月子一 星甲一

辰子一
辰丑二
辰寅三
辰卯四
辰辰五
辰巳六
辰午七
辰未八
辰申九
辰酉十

星乙二

辰戌十一

辰亥十二

辰子十三

辰丑十四

辰寅十五

辰卯十六

辰辰十七

辰巳十八

辰午十九

辰未二十

星丙三 面一

辰申二十一
辰酉二十二
辰戌二十三
辰亥二十四
辰子二十五
辰丑二十六
辰寅二十七
辰卯二十八
辰辰二十九
辰巳三十

星十四

辰午 三十一
辰未 三十二
辰申 三十三
辰酉 三十四
辰戌 三十五
辰亥 三十六
辰子 三十七
辰丑 三十八
辰寅 三十九
辰卯 四十

星戊五

辰辰 四十一
辰巳 四十二
辰午 四十三
辰未 四十四
辰申 四十五
辰酉 四十六
辰戌 四十七
辰亥 四十八
辰子 四十九
辰丑 五十

辰寅五十一

辰卯五十二

辰辰五十三

辰巳五十四

辰午五十五

辰未五十六

辰申五十七

辰酉五十八

辰戌五十九

辰亥六十

星己六

辰子 六十一

辰丑 六十二

辰寅 六十三

辰卯 六十四

辰辰 六十五

辰巳 六十六

辰午 六十七

辰未 六十八

辰申 六十九

辰酉 七十

星度七

辰戌七十一
辰亥七十二
辰子七十三
辰丑七十四
辰寅七十五
辰卯七十六
辰辰七十七
辰巳七十八
辰午七十九
辰未八十

星辛八

辰申八十一

辰酉八十二

辰戌八十三

辰亥八十四

辰子八十五

辰丑八十六

辰寅八十七

辰卯八十八

辰辰八十九

辰巳九十

星廿九　卌一

辰午九十一
辰未九十二
辰申九十三
辰酉九十四
辰戌九十五
辰亥九十六
辰子九十七
辰丑九十八
辰寅九十九
辰卯一百

五[illegible]

辰辰 一百一

辰巳 一百二

辰午 一百三

辰未 一百四

辰申 一百五

辰酉 一百六

辰戌 一百七

辰亥 一百八

辰子 一百九

辰丑 一百十

星癸十

辰寅 一百十一
辰卯 一百十二
辰辰 一百十三
辰巳 一百十四
辰午 一百十五
辰未 一百十六
辰申 一百十七
辰酉 一百十八
辰戌 一百十九
辰亥 一百二十

星甲十一

辰子 一百二十一

辰丑 一百二十二

辰寅 一百二十三

辰卯 一百二十四

辰辰 一百二十五

辰巳 一百二十六

辰午 一百二十七

辰未 一百二十八

辰申 一百二十九

辰酉 一百三十

星乙十二

辰戌一百三十一
辰亥一百三十二
辰子一百三十三
辰丑一百三十四
辰寅一百三十五
辰卯一百三十六
辰辰一百三十七
辰巳一百三十八
辰午一百三十九
辰未一百四十

星丙十三 丙一

辰申 一百四十一

辰酉 一百四十二

辰戌 一百四十三

辰亥 一百四十四

辰子 一百四十五

辰丑 一百四十六

辰寅 一百四十七

辰卯 一百四十八

辰辰 一百四十九

辰巳 一百五十

星丁酉

辰午 一百五十一
辰未 一百五十二
辰申 一百五十三
辰酉 一百五十四
辰戌 一百五十五
辰亥 一百五十六
辰子 一百五十七
辰丑 一百五十八
辰寅 一百五十九
辰卯 一百六十

辰辰一百六十一

辰巳一百六十二

辰午一百六十三

辰未一百六十四

辰申一百六十五

辰酉一百六十六

辰戌一百六十七

辰亥一百六十八

辰子一百六十九

辰丑一百七十

星戌十五

辰寅一百七十一
辰卯一百七十二
辰辰一百七十三
辰巳一百七十四
辰午一百七十五
辰未一百七十六
辰申一百七十七
辰酉一百七十八
辰戌一百七十九
辰亥一百八十

星巳十六

辰子 一百八十一

辰丑 一百八十二

辰寅 一百八十三

辰卯 一百八十四

辰辰 一百八十五

辰巳 一百八十六

辰午 一百八十七

辰未 一百八十八

辰申 一百八十九

辰酉 一百九十

星庚十七

辰戌一百九十一

辰亥一百九十二

辰子一百九十三

辰丑一百九十四

辰寅一百九十五

辰卯一百九十六

辰辰一百九十七

辰巳一百九十八

辰午一百九十九

辰未二百

西一

九

星辛十八

辰申二百一

辰酉二百二

辰戌二百三

辰亥二百四

辰子二百五

辰丑二百六

辰寅二百七

辰卯二百八

辰辰二百九

辰巳二百一十

辰午二百一十一
辰未二百一十二
辰申二百一十三
辰酉二百一十四
辰戌二百一十五
辰亥二百一十六
辰子二百一十七
辰丑二百一十八
辰寅二百一十九
辰卯二百二十

星壬十九

辰辰二百二十一

辰巳二百二十二

辰午二百二十三

辰未二百二十四

辰申二百二十五

辰酉二百二十六

辰戌二百二十七

辰亥二百二十八

星癸二十

辰子二百二十九

辰丑二百三十

辰寅二百三十一

辰卯二百三十二

辰辰二百三十三

辰巳二百三十四

辰午二百三十五

辰未二百三十六

辰申二百二十七

辰酉二百三十八

辰戌二百三十九

辰亥二百四十

星甲三十一

辰子 二百四十一

辰丑 二百四十二

辰寅 二百四十三

辰卯 二百四十四

辰辰 二百四十五

辰巳 二百四十六

辰午 二百四十七

辰未 二百四十八

辰申 二百四十九

辰酉 二百五十

星乙二十二

辰戌二百五十一

辰亥二百五十二

辰子二百五十三

辰丑二百五十四

辰寅二百五十五

辰卯二百五十六

辰辰二百五十七

辰巳二百五十八

辰午二百五十九

辰未二百六十

辰申二百六十一

辰酉二百六十二

辰戌二百六十三

辰亥二百六十四

星丙二十三

辰子二百六十五

辰丑二百六十六

辰寅二百六十七

辰卯二百六十八

辰辰二百六十九

辰巳二百七十

辰午二百七十一
辰未二百七十二
辰申二百七十三
辰酉二百七十四
辰戌二百七十五
辰亥二百七十六
星丁二十四
辰子二百七十七
辰丑二百七十八
辰寅二百七十九
辰卯二百八十

辰辰二百八十一

辰巳二百八十二

辰午二百八十三

辰未二百八十四

辰申二百八十五

辰酉二百八十六

辰戌二百八十七

辰亥二百八十八

星戊二十五

辰子二百八十九

辰丑二百九十

辰寅二百九十一
辰卯二百九十二
辰辰二百九十三
辰巳二百九十四
辰午二百九十五
辰未二百九十六
辰申二百九十七
辰酉二百九十八
辰戌二百九十九
辰亥三百

星巳二十六 辰子三百一

辰丑三百二

辰寅三百三

辰卯三百四

辰辰三百五

辰巳三百六

辰午三百七

辰未三百八

辰申三百九

辰酉三百一十

辰戌三百一十一

辰亥三百一十二

星庚二十七

辰子三百一十三

辰丑三百一十四

辰寅三百一十五

辰卯三百一十六

辰辰三百一十七

辰巳三百一十八

辰午三百一十九

辰未三百二十

辰申 三百二十一

辰酉 三百二十二

辰戌 三百二十三

辰亥 三百二十四

星平二十八 丙一

辰子 三百二十五

辰丑 三百二十六

辰寅 三百二十七

辰卯 三百二十八

辰辰 三百二十九

辰巳 三百三十

辰午三百三十一

辰未三百三十二

辰申三百三十三

辰酉三百三十四

辰戌三百三十五

辰亥三百三十六

星壬二十九

辰子三百三十七

辰丑三百三十八

辰寅三百三十九

辰卯三百四十

辰辰 三百四十一

辰巳 三百四十二

辰午 三百四十三

辰未 三百四十四

辰申 三百四十五

辰酉 三百四十六

辰戌 三百四十七

辰亥 三百四十八

星癸三十

辰子 三百四十九

辰丑 三百五十

辰寅 三百五十一

辰卯 三百五十二

辰辰 三百五十三

辰巳 三百五十四

辰午 三百五十五

辰未 三百五十六

辰申 三百五十七

辰酉 三百五十八

辰戌 三百五十九

辰亥 三百六十

月丑二星甲一三十

辰子三百六十一

辰丑三百六十二

辰寅三百六十三

辰卯三百六十四

辰辰三百六十五

辰巳三百六十六

辰午三百六十七

辰未三百六十八

辰申三百六十九

辰酉三百七十

星乙三十二

丙一

辰戌三百七十一

辰亥三百七十二

辰子三百七十三

辰丑三百七十四

辰寅三百七十五

辰卯三百七十六

辰辰三百七十七

辰巳三百七十八

辰午三百七十九

辰未三百八十

辰申三百八十一

辰酉三百八十二

辰戌三百八十三

辰亥三百八十四

星丙二十三

辰子三百八十五

辰丑三百八十六

辰寅三百八十七

辰卯三百八十八

辰辰三百八十九

辰巳三百九十

丙一

星丁 三十四

辰午 三百九十一

辰未 三百九十二

辰申 三百九十三

辰酉 三百九十四

辰戌 三百九十五

辰亥 三百九十六

辰子 三百九十七

辰丑 三百九十八

辰寅 三百九十九

辰卯 四百

辰辰四百一
辰巳四百二
辰午四百三
辰未四百四
辰申四百五
辰酉四百六
辰戌四百七
辰亥四百八
辰子四百九
辰丑四百一十
星戊三十五

辰寅 四百一十一

辰卯 四百一十二

辰辰 四百一十三

辰巳 四百一十四

辰午 四百一十五

辰未 四百一十六

辰申 四百一十七

辰酉 四百一十八

辰戌 四百一十九

辰亥 四百二十

星巳三十六

辰子四百二十一

辰丑四百二十二

辰寅四百二十三

辰卯四百二十四

辰辰四百二十五

辰巳四百二十六

辰午四百二十七

辰未四百二十八

辰申四百二十九

辰酉四百三十

星庚三十七

辰戌四百三十一

辰亥四百三十二

辰子四百三十三

辰丑四百三十四

辰寅四百三十五

辰卯四百三十六

辰辰四百三十七

辰巳四百三十八

辰午四百三十九

辰未四百四

星辛三十八
丙一

辰申四百四十一
辰酉四百四十二
辰戌四百四十三
辰亥四百四十四
辰子四百四十五
辰丑四百四十六
辰寅四百四十七
辰卯四百四十八
辰辰四百四十九
辰巳四百五十

辰午 四百五十一

辰未 四百五十二

辰申 四百五十三

辰酉 四百五十四

辰戌 四百五十五

辰亥 四百五十六

辰子 四百五十七

辰丑 四百五十八

辰寅 四百五十九

辰卯 四百六十

星 三十九

辰辰 四百六十一

辰巳 四百六十二

辰午 四百六十三

辰未 四百六十四

辰申 四百六十五

辰酉 四百六十六

辰戌 四百六十七

辰亥 四百六十八

星癸四十

辰子 四百六十九

辰丑 四百七十

辰寅 四百七十一
辰卯 四百七十二
辰辰 四百七十三
辰巳 四百七十四
辰午 四百七十五
辰未 四百七十六
辰申 四百七十七
辰酉 四百七十八
辰戌 四百七十九
辰亥 四百八十

星甲一四十

辰子四百八十一

辰丑四百八十二

辰寅四百八十三

辰卯四百八十四

辰辰四百八十五

辰巳四百八十六

辰午四百八十七

辰未四百八十八

辰申四百八十九

辰酉四百九十

星乙四十二

辰戌四百九十一

辰亥四百九十二

辰子四百九十三

辰丑四百九十四

辰寅四百九十五

辰卯四百九十六

辰辰四百九十七

辰巳四百九十八

辰午四百九十九

辰未五百

星丙四十三

辰申五百一
辰酉五百二
辰戌五百三
辰亥五百四
辰子五百五
辰丑五百六
辰寅五百七
辰卯五百八
辰辰五百九
辰巳五百一十

星丁 四十四

辰午 五百一十一
辰未 五百一十二
辰申 五百一十三
辰酉 五百一十四
辰戌 五百一十五
辰亥 五百一十六
辰子 五百一十七
辰丑 五百一十八
辰寅 五百一十九
辰卯 五百二十

辰辰 五百二十一

辰巳 五百二十二

辰午 五百二十三

辰未 五百二十四

辰申 五百二十五

辰酉 五百二十六

辰戌 五百二十七

辰亥 五百二十八

辰子 五百二十九

辰丑 五百三十

星戌 甲五

辰寅五百三十一
辰卯五百三十二
辰辰五百三十三
辰巳五百三十四
辰午五百三十五
辰未五百三十六
辰申五百三十七
辰酉五百三十八
辰戌五百三十九
辰亥五百四十

星巳 四十六

辰子 五百四十一

辰丑 五百四十二

辰寅 五百四十三

辰卯 五百四十四

辰辰 五百四十五

辰巳 五百四十六

辰午 五百四十七

辰未 五百四十八

辰申 五百四十九

辰酉 五百五十

星庚四十七

辰戌五百五十一

辰亥五百五十二

辰子五百五十三

辰丑五百五十四

辰寅五百五十五

辰卯五百五十六

辰辰五百五十七

辰巳五百五十八

辰午五百五十九

辰未五百六十

辰申 五百六十一

辰酉 五百六十二

辰戌 五百六十三

辰亥 五百六十四

辰子 五百六十五

辰丑 五百六十六

辰寅 五百六十七

辰卯 五百六十八

辰辰 五百六十九

辰巳 五百七十

而一

星壬 四十九

辰午 五百七十一

辰未 五百七十二

辰申 五百七十三

辰酉 五百七十四

辰戌 五百七十五

辰亥 五百七十六

辰子 五百七十七

辰丑 五百七十八

辰寅 五百七十九

辰卯 五百八十

辰辰五百八十一
辰巳五百八十二
辰午五百八十三
辰未五百八十四
辰申五百八十五
辰酉五百八十六
辰戌五百八十七
辰亥五百八十八
星癸五十
辰子五百八十九
辰丑五百九十

辰寅五百九十一
辰卯五百九十二
辰辰五百九十三
辰巳五百九十四
辰午五百九十五
辰未五百九十六
辰申五百九十七
辰酉五百九十八
辰戌五百九十九
辰亥六百

星甲五十一

辰子六百一

辰丑六百二

辰寅六百三

辰卯六百四

辰辰六百五

辰巳六百六

辰午六百七

辰未六百八

辰申六百九

辰酉六百一十

星乙 五十二

辰戌 六百一十一

辰亥 六百一十二

辰子 六百一十三

辰丑 六百一十四

辰寅 六百一十五

辰卯 六百一十六

辰辰 六百一十七

辰巳 六百一十八

辰午 六百一十九

辰未 六百二十

星丙

五十三而一

辰申	六百二十一
辰酉	六百二十二
辰戌	六百二十三
辰亥	六百二十四
辰子	六百二十五
辰丑	六百二十六
辰寅	六百二十七
辰卯	六百二十八
辰辰	六百二十九
辰巳	六百三十

辰午六百三十一
辰未六百三十二
辰申六百三十三
辰酉六百三十四
辰戌六百三十五
辰亥六百三十六
星五十四
辰子六百三十七
辰丑六百三十八
辰寅六百三十九
辰卯六百四十

星戊 五十五

辰辰 六百四十一

辰巳 六百四十二

辰午 六百四十三

辰未 六百四十四

辰申 六百四十五

辰酉 六百四十六

辰戌 六百四十七

辰亥 六百四十八

辰子 六百四十九

辰丑 六百五十

辰寅六百五十一

辰卯六百五十二

辰辰六百五十三

辰巳六百五十四

辰午六百五十五

辰未六百五十六

辰申六百五十七

辰酉六百五十八

辰戌六百五十九

辰亥六百六十

星巳五十六

辰子六百六十一

辰丑六百六十二

辰寅六百六十三

辰卯六百六十四

辰辰六百六十五

辰巳六百六十六

辰午六百六十七

辰未六百六十八

辰申六百六十九

辰酉六百七十

星庚五十七

辰戌六百七十一

辰亥六百七十二

辰子六百七十三

辰丑六百七十四

辰寅六百七十五

丙一

辰卯六百七十六

辰辰六百七十七

辰巳六百七十八

辰午六百七十九

辰未六百八十

星辛五十八

辰申六百八十一

辰酉六百八十二

辰戌六百八十三

辰亥六百八十四

辰子六百八十五

辰丑六百八十六

辰寅六百八十七

辰卯六百八十八

辰辰六百八十九

辰巳六百九十

酉一

二十九

星壬 五十九

辰午 六百九十一

辰未 六百九十二

辰申 六百九十三

辰酉 六百九十四

辰戌 六百九十五

辰亥 六百九十六

辰子 六百九十七

辰丑 六百九十八

辰寅 六百九十九

辰卯 七百

辰辰七百一
辰巳七百二
辰午七百三
辰未七百四
辰申七百五
辰酉七百六
辰戌七百七
辰亥七百八
辰子七百九
辰丑七百一十

星奕卒

辰寅七百一十一

辰卯七百一十二

辰辰七百一十三

辰巳七百一十四

辰午七百一十五

辰未七百一十六

辰申七百一十七

辰酉七百一十八

辰戌七百一十九

辰亥七百二十

皇極經世卷第一之上

共

皇極經世卷一之中

而二

皇極經世卷第一之中

三　川　邵　堯　夫　撰

月寅三星甲一百六十

辰子二千七百十一

辰丑二千七百十二

辰寅二千七百十三

辰卯二千七百十四

辰辰二千七百十五

辰巳二千七百十六

辰午二千七百十七

辰未二千七百十八

星乙六十二而二

辰申七百二十九

辰酉七百三十

辰戌七百三十一

辰亥七百三十二

辰子七百三十三

辰丑七百三十四

辰寅七百三十五

辰卯七百三十六

辰辰七百三十七

辰巳七百三十八

一

辰午 七百三十九

辰未 七百四十

辰申 七百四十一

辰酉 七百四十二

辰戌 七百四十三

星丙 六十三

辰亥 七百四十四

辰子 七百四十五

辰丑 七百四十六

辰寅 七百四十七

辰卯 七百四十八

星丁 四卒

辰辰 七百四十九

辰巳 七百五十

辰午 七百五十一

辰未 七百五十二

辰申 七百五十三

辰酉 七百五十四

辰戌 七百五十五

辰亥 七百五十六

辰子 七百五十七

辰丑 七百五十八

辰寅 七百五十九

辰卯 七百六十

辰辰 七百六十一

辰巳 七百六十二

辰午 七百六十三

辰未 七百六十四

辰申 七百六十五

辰酉 七百六十六

辰戌 七百六十七

辰亥 七百六十八

星戊 六十五

辰子 七百六十九

辰丑 七百七十

辰寅 七百七十一

辰卯 七百七十二

辰辰 七百七十三

辰巳 七百七十四

辰午 七百七十五

辰未 七百七十六

辰申 七百七十七

辰酉 七百七十八

星巳 一六十六

辰戌 七百七十九

辰亥 七百八十

辰子 七百八十一

辰丑 七百八十二

辰寅 七百八十三

辰卯 七百八十四

辰辰 七百八十五

辰巳 七百八十六

辰午 七百八十七

辰未 七百八十八

辰申 七百八十九

辰酉 七百九十

辰戌 七百九十一

辰亥 七百九十二

星庚 六十七

辰子 七百九十三

辰丑 七百九十四

辰寅 七百九十五

辰卯 七百九十六

辰辰 七百九十七

辰巳 七百九十八

辰午 七百九十九

辰未 八百

辰申 八百一

辰酉 八百二

辰戌 八百三

辰亥 八百四

辰子 八百五

辰丑 八百六

辰寅 八百七

辰卯 八百八

星辛 六十八

辰辰八百九

辰巳八百一十

辰午八百一十一

辰未八百一十二

辰申八百一十三

辰酉八百一十四

辰戌八百一十五

辰亥八百一十六

星壬六十九

辰子八百一十七

辰丑八百一十八

辰寅 八百一十九
辰卯 八百二十
辰辰 八百二十一
辰巳 八百二十二
辰午 八百二十三
辰未 八百二十四
辰申 八百二十五
辰酉 八百二十六
辰戌 八百二十七
辰亥 八百二十八

星癸七十

辰子八百二十九

辰丑八百三十

辰寅八百二十一

辰卯八百三十二

辰辰八百三十三

辰巳八百三十四

辰午八百三十五

辰未八百三十六

辰申八百三十七

辰酉八百三十八

辰戌 八百三十九

辰亥 八百四十

星甲 七十一

辰子 八百四十一

辰丑 八百四十二

辰寅 八百四十三

辰卯 八百四十四

辰辰 八百四十五

辰巳 八百四十六

辰午 八百四十七

辰未 八百四十八

星乙七十二百二

辰申八百四十九

辰酉八百五十

辰戌八百五十一

辰亥八百五十二

辰子八百五十三

辰丑八百五十四

辰寅八百五十五

辰卯八百五十六

辰辰八百五十七

辰巳八百五十八

辰午 八百五十九
辰未 八百六十
辰申 八百六十一
辰酉 八百六十二
辰戌 八百六十三
辰亥 八百六十四
星丙 七十三
辰子 八百六十五
辰丑 八百六十六
辰寅 八百六十七
辰卯 八百六十八

辰辰 八百六十九
辰巳 八百七十
辰午 八百七十一
辰未 八百七十二
辰申 八百七十三
辰酉 八百七十四
辰戌 八百七十五
辰亥 八百七十六
辰子 八百七十七
辰丑 八百七十八

星丁 七十四

辰寅八百七十九

辰卯八百八十

辰辰八百八十一

辰巳八百八十二

辰午八百八十三

辰未八百八十四

辰申八百八十五

辰酉八百八十六

辰戌八百八十七

辰亥八百八十八

星戊七十五

辰子八百八十九

辰丑八百九十

辰寅八百九十一

辰卯八百九十二

辰辰八百九十三

辰巳八百九十四

辰午八百九十五

辰未八百九十六

辰申八百九十七

辰酉八百九十八

星巳七十六

丙二

辰戌八百九十九

辰亥九百

辰子九百一

辰丑九百二

辰寅九百三

辰卯九百四

辰辰九百五

辰巳九百六

辰午九百七

辰未九百八

星庚 七十七

辰申 九百九
辰酉 九百一十
辰戌 九百一十一
辰亥 九百一十二
辰子 九百一十三
辰丑 九百一十四
辰寅 九百一十五
辰卯 九百一十六
辰辰 九百一十七
辰巳 九百一十八

丙二

星辛 七十八

辰午 九百一十九

辰未 九百二十

辰申 九百二十一

辰酉 九百二十二

辰戌 九百二十三

辰亥 九百二十四

辰子 九百二十五

辰丑 九百二十六

辰寅 九百二十七

辰卯 九百二十八

辰辰九百二十九
辰巳九百三十
辰午九百三十一
辰未九百三十二
辰申九百三十三
辰酉九百三十四
辰戌九百三十五
辰亥九百三十六
辰子九百三十七
辰丑九百三十八

星壬九十

辰寅 九百三十九

辰卯 九百四十

辰辰 九百四十一

辰巳 九百四十二

辰午 九百四十三

辰未 九百四十四

辰申 九百四十五

辰酉 九百四十六

辰戌 九百四十七

辰亥 九百四十八

星癸八十

辰子九百四十九

辰丑九百五十

辰寅九百五十一

辰卯九百五十二

辰辰九百五十三

辰巳九百五十四

辰午九百五十五

辰未九百五十六

辰申九百五十七

辰酉九百五十八

星甲一八十

辰戌九百五十九

辰亥九百六十

辰子九百六十一

辰丑九百六十二

辰寅九百六十三

辰卯九百六十四

辰辰九百六十五

辰巳九百六十六

辰午九百六十七

辰未九百六十八

星乙八十二而二

辰申九百六十九

辰酉九百七十

辰戌九百七十一

辰亥九百七十二

辰子九百七十三

辰丑九百七十四

辰寅九百七十五

辰卯九百七十六

辰辰九百七十七

辰巳九百七十八

星丙 八十三

辰午 九百七十九

辰未 九百八十

辰申 九百八十一

辰酉 九百八十二

辰戌 九百八十三

辰亥 九百八十四

辰子 九百八十五

辰丑 九百八十六

辰寅 九百八十七

辰卯 九百八十八

辰辰九百八十九

辰巳九百九十

辰午九百九十一

辰未九百九十二

辰申九百九十三

辰酉九百九十四

辰戌九百九十五

辰亥九百九十六

辰子九百九十七

辰丑九百九十八

星亍八十四

辰寅九百九十九
辰卯一千
辰辰一千一
辰巳一千二
辰午一千三
辰未一千四
辰申一千五
辰酉一千六
辰戌一千七
辰亥一千八

星戊 八十五

辰子 一千九

辰丑 一千一十

辰寅 一千一十一

辰卯 一千一十二

辰辰 一千一十三

辰巳 一千一十四

辰午 一千一十五

辰未 一千一十六

辰申 一千一十七

辰酉 一千一十八

星巳八十六

辰戌一千一十九
辰亥一千二十
辰子一千二十一
辰丑一千二十二
辰寅一千二十三
辰卯一千二十四
辰辰一千二十五
辰巳一千二十六
辰午一千二十七
辰未一千二十八

星庚八十七

辰申一千二十九

辰酉一千三十

辰戌一千三十一

辰亥一千三十二

辰子一千三十三

辰丑一千三十四

辰寅一千三十五

辰卯一千三十六

辰辰一千三十七

辰巳一千三十八

辰午一千三十九
辰未一千四十
辰申一千四十一
辰酉一千四十二
辰戌一千四十三
辰亥一千四十四
星辛心八十
辰子一千四十五
辰丑一千四十六
辰寅一千四十七
辰卯一千四十八

丙二

辰辰 一千四十九

辰巳 一千五十

辰午 一千五十一

辰未 一千五十二

辰申 一千五十三

辰酉 一千五十四

辰戌 一千五十五

辰亥 一千五十六

辰子 一千五十七

辰丑 一千五十八

星 八十二 九

辰寅 一千五 十九

辰卯 一千六 十

辰辰 一千六 十一

辰巳 一千六 十二

辰午 一千六 十三

辰未 一千六 十四

辰申 一千六 十五

辰酉 一千六 十六

辰戌 一千六 十七

辰亥 一千六 十八

星癸九十

辰子一千六十九

辰丑一千七十

辰寅一千七十一

辰卯一千七十二

辰辰一千七十三

辰巳一千七十四

辰午一千七十五

辰未一千七十六

辰申一千七十七

辰酉一千七十八

月卯四星甲一九十

辰戌一千七十九

辰亥一千八十

辰子一千八十一

辰丑一千八十二

辰寅一千八十三

辰卯一千八十四

辰辰一千八十五

辰巳一千八十六

辰午一千八十七

辰未一千八十八

星乙 九十二

辰申 一千八十九

辰酉 一千九十

辰戌 一千九十一

辰亥 一千九十二

辰子 一千九十三

辰丑 一千九十四

辰寅 一千九十五

辰卯 一千九十六

辰辰 一千九十七

辰巳 一千九十八

酉二

星丙 九十三

辰午 一千九十九

辰未 一千一百

辰申 一千一百一

辰酉 一千一百二

辰戌 一千一百三

辰亥 一千一百四

辰子 一千一百五

辰丑 一千一百六

辰寅 一千一百七

辰卯 一千一百八

辰辰 一千一百九

辰巳 一千一百一十

辰午 一千一百一十一

辰未 一千一百一十二

辰申 一千一百一十三

辰酉 一千一百一十四

辰戌 一千一百一十五

辰亥 一千一百一十六

辰子 一千一百一十七

辰丑 一千一百一十八

星丁 九十四

辰寅 一千一百一十九
辰卯 一千一百二十
辰辰 一千一百二十一
辰巳 一千一百二十二
辰午 一千一百二十三
辰未 一千一百二十四
辰申 一千一百二十五
辰酉 一千一百二十六
辰戌 一千一百二十七
辰亥 一千一百二十八

星戊 九十五

辰子 一千一百二十九

辰丑 一千一百三十

辰寅 一千一百三十一

辰卯 一千一百三十二

辰辰 一千一百三十三

辰巳 一千一百三十四

辰午 一千一百三十五

辰未 一千一百三十六

辰申 一千一百三十七

辰酉 一千一百三十八

星巳九十六

辰戌一千一百三十九

辰亥一千一百四十

辰子一千一百四十一

辰丑一千一百四十二

辰寅一千一百四十三

辰卯一千一百四十四

辰辰一千一百四十五

辰巳一千一百四十六

辰午一千一百四十七

辰未一千一百四十八

巳星庚九卒七丙二

辰申一千一百四十九

辰酉一千一百五十

辰戌一千一百五十一

辰亥一千一百五十二

辰子一千一百五十三

辰丑一千一百五十四

辰寅一千一百五十五

辰卯一千一百五十六

辰辰一千一百五十七

辰巳一千一百五十八

星辛九十八

辰午一千一百五十九

辰未一千一百六十

辰申一千一百六十一

辰酉一千一百六十二

辰戌一千一百六十三

辰亥一千一百六十四

辰子一千一百六十五

辰丑一千一百六十六

辰寅一千一百六十七

辰卯一千一百六十八

辰辰 一千一百六十九

辰巳 一千一百七十

辰午 一千一百七十一

辰未 一千一百七十二

辰申 一千一百七十三

辰酉 一千一百七十四

辰戌 一千一百七十五

辰亥 一千一百七十六

辰子 一千一百七十七

辰丑 一千一百七十八

星壬 九十九

辰寅 一千一百七十九

辰卯 一千一百八十

辰辰 一千一百八十一

辰巳 一千一百八十二

辰午 一千一百八十三

辰未 一千一百八十四

辰申 一千一百八十五

辰酉 一千一百八十六

辰戌 一千一百八十七

辰亥 一千一百八十八

星癸一百

辰子 一千一百八十九

辰丑 一千一百九十

辰寅 一千一百九十一

辰卯 一千一百九十二

辰辰 一千一百九十三

辰巳 一千一百九十四

辰午 一千一百九十五

辰未 一千一百九十六

辰申 一千一百九十七

辰酉 一千一百九十八

星甲 一百一

丙二

辰戌 一千一百九十九
辰亥 一千二百
辰子 一千二百一
辰丑 一千二百二
辰寅 一千二百三
辰卯 一千二百四
辰辰 一千二百五
辰巳 一千三百六
辰午 一千二百七
辰未 一千一百八

手

星乙 一百二

辰申 一千二百九

辰酉 一千二百一十

辰戌 一千二百一十一

辰亥 一千二百一十二

辰子 一千二百一十三

辰丑 一千二百一十四

辰寅 一千二百一十五

辰卯 一千二百一十六

辰辰 一千二百一十七

辰巳 一千二百一十八

西二

星丙 一百三

辰午 一千二百一十九

辰未 一千二百二十

辰申 一千二百二十一

辰酉 一千二百二十二

辰戌 一千二百二十三

辰亥 一千二百二十四

辰子 一千二百二十五

辰丑 一千二百二十六

辰寅 一千二百二十七

辰卯 一千二百二十八

辰辰 一千二百二十九

辰巳 一千二百三十

辰午 一千二百三十一

辰未 一千二百三十二

辰申 一千二百三十三

辰酉 一千二百三十四

辰戌 一千二百三十五

辰亥 一千二百三十六

辰子 一千二百三十七

辰丑 一千二百三十八

星丁 一百四

辰寅 一千二百三十九

辰卯 一千二百四十

辰辰 一千二百四十一

辰巳 一千二百四十二

辰午 一千二百四十三

辰未 一千二百四十四

辰申 一千二百四十五

辰酉 一千二百四十六

辰戌 一千二百四十七

辰亥 一千二百四十八

星戊 一百五

辰子 一千二百四十九

辰丑 一千二百五十

辰寅 一千二百五十一

辰卯 一千二百五十二

辰辰 一千二百五十三

辰巳 一千二百五十四

辰午 一千二百五十五

辰未 一千二百五十六

辰申 一千二百五十七

辰酉 一千二百五十八

星己一百六

辰戌一千二百五十九

辰亥一千二百六十

辰子一千二百六十一

辰丑一千二百六十二

辰寅一千二百六十三

辰卯一千二百六十四

辰辰一千二百六十五

辰巳一千二百六十六

辰午一千二百六十七

辰未一千二百六十八

星庚一百七両二

辰申一千二百六十九

辰酉一千二百七十

辰戌一千二百七十一

辰亥一千二百七十二

辰子一千二百七十三

辰丑一千二百七十四

辰寅一千二百七十五

辰卯一千二百七十六

辰辰一千二百七十七

辰巳一千二百七十八

辰午 一千二百七十九

辰未 一千二百八十

辰申 一千二百八十一

辰酉 一千二百八十二

辰戌 一千二百八十三

星辛 一百八

辰亥 一千二百八十四

辰子 一千二百八十五

辰丑 一千二百八十六

辰寅 一千二百八十七

辰卯 一千二百八十八

辰辰 一千二百八十九
辰巳 一千二百九十
辰午 一千二百九十一
辰未 一千二百九十二
辰申 一千二百九十三
辰酉 一千二百九十四
辰戌 一千二百九十五
辰亥 一千二百九十六
辰子 一千二百九十七
辰丑 一千二百九十八

昆壬 一百九

丙二

辰寅一千二百九十九
辰卯一千三百
辰辰一千三百一
辰巳一千三百二
辰午一千三百三
辰未一千三百四
辰申一千三百五
辰酉一千三百六
辰戌一千三百七
辰亥一千三百八

星癸一百十

辰子 一千三一九

辰丑 一千三一十

辰寅 一千三百一十一

辰卯 一千三百一十二

辰辰 一千三百一十三

辰巳 一千三百一十四

辰午 一千三百一十五

辰未 一千三百一十六

辰申 一千三百一十七

辰酉 一千三百一十八

辰戌 一千三百一十九

辰亥 一千三百二十

星 丅一百一十一

辰子 一千三百二十一

辰丑 一千三百二十二

辰寅 一千三百二十三

西二

辰卯 一千三百二十四

辰辰 一千三百二十五

辰巳 一千三百二十六

辰午 一千三百二十七

辰未 一千三百二十八

辰申 一千三百二十九

辰酉 一千三百三十

辰戌 一千三百三十一

辰亥 一千三百三十二

屋乙 一百一十二

辰子 一千三百三十三

辰丑 一千三百三十四

辰寅 一千三百三十五

辰卯 一千三百三十六

辰辰 一千三百三十七

辰巳 一千三百三十八

辰午 一千二百三十九

辰未 一千三百四十

辰申 一千三百四十一

辰酉 一千三百四十二

辰戌 一千三百四十三

辰亥 一千三百四十四

星丙 一百一十三

辰子 一千三百四十五

辰丑 一千三百四十六

辰寅 一千三百四十七

辰卯 一千三百四十八

辰辰 一千三百四十九
辰巳 一千三百五十
辰午 一千三百五十一
辰未 一千三百五十二
星丙 一百一
辰申 一千三百五十三

辰酉 一千三百五十四
辰戌 一千三百五十五
辰亥 一千三百五十六
辰子 一千三百五十七
星丁 一百一十四
辰丑 一千三百五十八

辰寅 一千三百五十九

辰卯 一千三百六十

辰辰 一千三百六十一

辰巳 一千三百六十二

辰午 一千三百六十三

辰未 一千三百六十四

辰申 一千三百六十五

辰酉 一千三百六十六

辰戌 一千三百六十七

辰亥 一千三百六十八

星戊一百十五

辰子一千三百六十九
辰丑一千三百七十
辰寅一千三百七十一
辰卯一千三百七十二
辰辰一千三百七十三
辰巳一千三百七十四
辰午一千三百七十五
辰未一千三百七十六
辰申一千三百七十七
辰酉一千三百七十八

星巳一百十六

辰戌一千三百七十九

辰亥一千三百八十

辰子一千三百八十一

辰丑一千三百八十二

辰寅一千三百八十三

辰卯一千三百八十四

辰辰一千三百八十五

辰巳一千三百八十六

辰午一千三百八十七

辰未一千三百八十八

辰申一千三百八十九

辰酉一千三百九十

辰戌一千三百九十一

辰亥一千三百九十二

星庚一百十七

辰子一千三百九十三

辰丑一千三百九十四

辰寅一千三百九十五

辰卯一千三百九十六

辰辰一千三百九十七

辰巳一千三百九十八

辰午一千三百九十九

辰未一千四百

辰申一千四百一

辰酉一千四百二

辰戌一千四百三

星辛一百二十八

辰亥一千四百四

辰子一千四百五

辰丑一千四百六

辰寅一千四百七

辰卯一千四百八

辰辰 一千四百九

辰巳 一千四百一十

辰午 一千四百一十一

辰未 一千四百一十二

辰申 一千四百一十三

辰酉 一千四百一十四

辰戌 一千四百一十五

辰亥 一千四百一十六

星壬 一百一十九

辰子 一千四百一十七

辰丑 一千四百一十八

辰寅 一千四百一十九
辰卯 一千四百二十
辰辰 一千四百二十一
辰巳 一千四百二十二
辰午 一千四百二十三
辰未 一千四百二十四
辰申 一千四百二十五
辰酉 一千四百二十六
辰戌 一千四百二十七
辰亥 一千四百二十八

星癸一百二十

辰子一千四百二十九

辰丑一千四百三十

辰寅一千四百三十一

辰卯一千四百三十二

辰辰一千四百三十三

辰巳一千四百三十四

辰午一千四百三十五

辰未一千四百三十六

辰申一千四百三十七

辰酉一千四百三十八

辰戌 一千四百三十九

辰亥 一千四百四十

皇極經世卷第一之中

共山半

皇極經世卷一之下

西三

皇極經世卷第一之下　　而三

三川　邵　堯夫　撰

月辰五　星甲一百十二　辰子一千四百四十一

辰丑一千四百四十二

辰寅一千四百四十三

辰卯一千四百四十四

辰辰一千四百四十五

辰巳一千四百四十六

辰午一千四百四十七

辰未一千四百四十八

辰申 一千四百四十九

辰酉 一千四百五十

辰戌 一千四百五十一

辰亥 一千四百五十二

星乙 一百二十二 而三

辰子 一千四百五十三

辰丑 一千四百五十四

辰寅 一千四百五十五

辰卯 一千四百五十六

辰辰 一千四百五十七

辰巳 一千四百五十八

辰午 一千四百五十七

辰未 一千四百六十

辰申 一千四百六十一

辰酉 一千四百六十二

辰戌 一千四百六十三

星丙 一百二十三

辰亥 一千四百六十四

辰子 一千四百六十五

辰丑 一千四百六十六

辰寅 一千四百六十七

辰卯 一千四百六十八

辰辰 一千四百六十九

辰巳 一千四百七十

辰午 一千四百七十一

辰未 一千四百七十二

辰申 一千四百七十三

辰酉 一千四百七十四

辰戌 一千四百七十五

辰亥 一千四百七十六

星丁 二百三十四

辰子 一千四百七十七

辰丑 一千四百七十八

辰寅一千四百七十九
辰卯一千四百八十
辰辰一千四百八十一
辰巳一千四百八十二
辰午一千四百八十三
辰未一千四百八十四
辰申一千四百八十五
辰酉一千四百八十六
辰戌一千四百八十七
辰亥一千四百八十八

星戊 一百二十五

辰子 一千四百八十九

辰丑 一千四百九十

辰寅 一千四百九十一

辰卯 一千四百九十二

辰辰 一千四百九十三

辰巳 一千四百九十四

辰午 一千四百九十五

辰未 一千四百九十六

辰申 一千四百九十七

辰酉 一千四百九十八

星巳 一百二十六

辰戌 一千四百九十九

辰亥 一千五百

辰子 一千五百一

辰丑 一千五百二

辰寅 一千五百三

辰卯 一千五百四

辰辰 一千五百五

辰巳 一千五百六

辰午 一千五百七

辰未 一千五百八

辰申一千五百九

辰酉一千五百一十

辰戌一千五百一十一

辰亥一千五百一十二

星庚一百二十七

辰子一千五百一十三

辰丑一千五百一十四

辰寅一千五百一十五

辰卯一千五百一十六

辰辰一千五百一十七

辰巳一千五百一十八

辰午 一千五百一十九

辰未 一千五百二十

辰申 一千五百二十一

辰酉 一千五百二十二

辰戌 一千五百二十三

辰亥 一千五百二十四

星辛 一百二十八

辰子 一千五百二十五

辰丑 一千五百二十六

辰寅 一千五百二十七

辰卯 一千五百二十八

辰辰一千五百二十九
辰巳一千五百三十
辰午一千五百三十一
辰未一千五百三十二
辰申一千五百三十三
辰酉一千五百三十四
辰戌一千五百三十五
辰亥一千五百三十六
星壬一百二十九
辰子一千五百三十七
辰丑一千五百三十八

辰寅 一千五百三十九
辰卯 一千五百四十
辰辰 一千五百四十一
辰巳 一千五百四十二
辰午 一千五百四十三
辰未 一千五百四十四
辰申 一千五百四十五
辰酉 一千五百四十六
辰戌 一千五百四十七
辰亥 一千五百四十八

星癸 一百三十

辰子 一千五百四十九

辰丑 一千五百五十

辰寅 一千五百五十一

辰卯 一千五百五十二

辰辰 一千五百五十三

辰巳 一千五百五十四

辰午 一千五百五十五

辰未 一千五百五十六

辰申 一千五百五十七

辰酉 一千五百五十八

暈 一百三十一

辰戌 一千五百五十九

辰亥 一千五百六十

辰子 一千五百六十一

辰丑 一千五百六十二

辰寅 一千五百六十三

辰卯 一千五百六十四

辰辰 一千五百六十五

辰巳 一千五百六十六

辰午 一千五百六十七

辰未 一千五百六十八

星乙 二百三十二 雨三

辰申 一千五百六十九

辰酉 一千五百七十

辰戌 一千五百七十一

辰亥 一千五百七十二

辰子 一千五百七十三

辰丑 一千五百七十四

辰寅 一千五百七十五

辰卯 一千五百七十六

辰辰 一千五百七十七

辰巳 一千五百七十八

辰午一千五百七十九

辰未一千五百八十

辰申一千五百八十一

辰酉一千五百八十二

辰戌一千五百八十三

辰亥一千五百八十四

星丙一百三十三

辰子一千五百八十五

辰丑一千五百八十六

辰寅一千五百八十七

辰卯一千五百八十八

辰辰 一千五百八十九

辰巳 一千五百九十

辰午 一千五百九十一

辰未 一千五百九十二

辰申 一千五百九十三

辰酉 一千五百九十四

辰戌 一千五百九十五

辰亥 一千五百九十六

星丁 一百三十四

辰子 一千五百九十七

辰丑 一千五百九十八

辰寅 一千五百九十九

辰卯 一千六百

辰辰 一千六百一

辰巳 一千六百二

辰午 一千六百三

辰未 一千六百四

辰申 一千六百五

辰酉 一千六百六

辰戌 一千六百七

辰亥 一千六百八

星戊一百三十五

辰子一千六百九

辰丑一千六百一十

辰寅一千六百十一

辰卯一千六百十二

辰辰一千六百十三

辰巳一千六百十四

辰午一千六百十五

辰未一千六百十六

辰申一千六百十七

辰酉一千六百十八

星巳 一百三十六

辰戌 一千六百十九

辰亥 一千六百二十

辰子 一千六百二十一

辰丑 一千六百二十二

辰寅 一千六百二十三

酉三

辰卯 一千六百二十四

辰辰 一千六百二十五

辰巳 一千六百二十六

辰午 一千六百二十七

辰未 一千六百二十八

辰申一千六百二十九

辰酉一千六百三十

辰戌一千六百三十一

辰亥一千六百三十二

星庚一百三十七

辰子一千六百三十三

辰丑一千六百三十四

辰寅一千六百三十五

辰卯一千六百三十六

辰辰一千六百三十七

辰巳一千六百三十八

丙二

星辛一百三十八

辰午一千六百三十九

辰未一千六百四十

辰申一千六百四十一

辰酉一千六百四十二

辰戌一千六百四十三

辰亥一千六百四十四

辰子一千六百四十五

辰丑一千六百四十六

辰寅一千六百四十七

辰卯千六百四十八

辰辰 一千六百四十九

辰巳 一千六百五十

辰午 一千六百五十一

辰未 一千六百五十二

辰申 一千六百五十三

辰酉 一千六百五十四

辰戌 一千六百五十五

辰亥 一千六百五十六

辰子 一千六百五十七

辰丑 一千六百五十八

星壬 一百三十九

辰寅 一千六百五十九

辰卯 一千六百六十

辰辰 一千六百六十一

辰巳 一千六百六十二

辰午 一千六百六十三

辰未 一千六百六十四

辰申 一千六百六十五

辰酉 一千六百六十六

辰戌 一千六百六十七

辰亥 一千六百六十八

星癸 一百四十

辰子 一千六百六十九
辰丑 一千六百七十
辰寅 一千六百七十一
辰卯 一千六百七十二
辰辰 一千六百七十三
辰巳 一千六百七十四
辰午 一千六百七十五
辰未 一千六百七十六
辰申 一千六百七十七
辰酉 一千六百七十八

星甲一百四十一

辰戌一千六百七十九

辰亥一千六百八十

辰子一千六百八十一

辰丑一千六百八十二

辰寅一千六百八十三

辰卯一千六百八十四

辰辰一千六百八十五

辰巳一千六百八十六

辰午一千六百八十七

辰未一千六百八十八

星乙 一百四十二而三

辰申 一千六百八十九

辰酉 一千六百九十

辰戌 一千六百九十一

辰亥 一千六百九十二

辰子 一千六百九十三

辰丑 一千六百九十四

辰寅 一千六百九十五

辰卯 一千六百九十六

辰辰 一千六百九十七

辰巳 一千六百九十八

辰午 一千六百九十九

辰未 一千七百

辰申 一千七百一

辰酉 一千七百二

辰戌 一千七百三

辰亥 一千七百四

星丙 一百四十三

辰子 一千七百五

辰丑 一千七百六

辰寅 一千七百七

辰卯 一千七百八

辰辰 一千七百九

辰巳 一千七百一十

辰午 一千七百一十一

辰未 一千七百一十二

辰申 一千七百一十三

辰酉 一千七百一十四

辰戌 一千七百一十五

辰亥 一千七百一十六

辰子 一千七百一十七

辰丑 一千七百一十八

星子 一百四十四

辰寅 一千七百一十九

辰卯 一千七百二十

辰辰 一千七百二十一

辰巳 一千七百二十二

辰午 一千七百二十三

辰未 一千七百二十四

辰申 一千七百二十五

辰酉 一千七百二十六

辰戌 一千七百二十七

辰亥 一千七百二十八

星戊 二百四十五

辰子 一千七百二十九
辰丑 一千七百三十
辰寅 一千七百三十一
辰卯 一千七百三十二
辰辰 一千七百三十三
辰巳 一千七百三十四
辰午 一千七百三十五
辰未 一千七百三十六
辰申 一千七百二十七
辰酉 一千七百三十八

辰戌一千七百三十九

辰亥一千七百四十

星巳一百四十六

辰子一千七百四十一

辰丑一千七百四十二

辰寅一千七百四十三

辰卯一千七百四十四

辰辰一千七百四十五

辰巳一千七百四十六

辰午一千七百四十七

辰未一千七百四十八

星庚 一百四十七

辰申 一千七百四十九

辰酉 一千七百五十

辰戌 一千七百五十一

辰亥 一千七百五十二

辰子 一千七百五十三

辰丑 一千七百五十四

辰寅 一千七百五十五

辰卯 一千七百五十六

辰辰 一千七百五十七

辰巳 一千七百五十八

辰午一千七百五十九

辰未一千七百六十

辰申一千七百六十一

辰酉一千七百六十二

辰戌一千七百六十三

辰亥一千七百六十四

星辛一百四十八

辰子一千七百六十五

辰丑一千七百六十六

辰寅一千七百六十七

辰卯一千七百六十八

辰辰 一千七百六十九

辰巳 一千七百七十

辰午 一千七百七十一

辰未 一千七百七十二

辰申 一千七百七十三

辰酉 一千七百七十四

辰戌 一千七百七十五

辰亥 一千七百七十六

辰子 一千七百七十七

辰丑 一千七百七十八

星壬 一百四十九

辰寅一千七百七十九

辰卯一千七百八十

辰辰一千七百八十一

辰巳一千七百八十二

辰午一千七百八十三

辰未一千七百八十四

辰申一千七百八十五

辰酉一千七百八十六

辰戌一千七百八十七

辰亥一千七百八十八

星癸一百五十

辰子一千七百八十九

辰丑一千七百九十

辰寅一千七百九十一

辰卯一千七百九十二

辰辰一千七百九十三

辰巳一千七百九十四

辰午一千七百九十五

辰未一千七百九十六

辰申一千七百九十七

辰酉一千七百九十八

月己六星甲一百五十一

辰戌一千七百九十九

辰亥一千八百

辰子一千八百一

辰丑一千八百二

辰寅一千八百三

辰卯一千八百四

辰辰一千八百五

辰己一千八百六

辰午一千八百七

辰未一千八百八

辰申 一千八百九

辰酉 一千八百一十

辰戌 一千八百一十一

辰亥 一千八百一十二

星乙 一百五十二

辰子 一千八百一十三

辰丑 一千八百一十四

辰寅 一千八百一十五

辰卯 一千八百一十六

辰辰 一千八百一十七

辰巳 一千八百一十八

辰午 一千八百一十九
辰未 一千八百二十
辰申 一千八百二十一
辰酉 一千八百二十二
辰戌 一千八百二十三
辰亥 一千八百二十四
星丙 一百五十三
辰子 一千八百二十五
辰丑 一千八百二十六
辰寅 一千八百二十七
辰卯 一千八百二十八

辰辰 一千八百二十九

辰巳 一千八百三十

辰午 一千八百三十一

辰未 一千八百三十二

辰申 一千八百三十三

辰酉 一千八百三十四

辰戌 一千八百三十五

辰亥 一千八百三十六

星丁 一百五十四

辰子 一千八百三十七

辰丑 一千八百三十八

辰寅 一千八百三十九

辰卯 一千八百四十

辰辰 一千八百四十一

辰巳 一千八百四十二

辰午 一千八百四十三

辰未 一千八百四十四

辰申 一千八百四十五

辰酉 一千八百四十六

辰戌 一千八百四十七

辰亥 一千八百四十八

星戊 一百五十五

辰子 一千八百四十九

辰丑 一千八百五十

辰寅 一千八百五十一

辰卯 一千八百五十二

辰辰 一千八百五十二

辰巳 一千八百五十四

辰午 一千八百五十五

辰未 一千八百五十六

辰申 一千八百五十七

辰酉 一千八百五十八

星巳 一百五十六

辰戌 一千八百五十九

辰亥 一千八百六十

辰子 一千八百六十一

辰丑 一千八百六十二

辰寅 一千八百六十三

辰卯 一千八百六十四

辰辰 一千八百六十五

辰巳 一千八百六十六

辰午 一千八百六十七

辰未 一千八百六十八

辰申 一千八百六十九

辰酉 一千八百七十

辰戌 一千八百七十一

辰亥 一千八百七十二

星庚 一百五十七 丙三

辰子 一千八百七十三

辰丑 一千八百七十四

辰寅 一千八百七十五

辰卯 一千八百七十六

辰辰 一千八百七十七

辰巳 一千八百七十八

辰午一千八百七十九

辰未一千八百八十

辰申一千八百八十一

辰酉一千八百八十二

辰戌一千八百八十三

辰亥一千八百八十四

星辛一百五十八

辰子一千八百八十五

辰丑一千八百八十六

辰寅一千八百八十七

辰卯一千八百八十八

辰辰 一千八百八十九

辰巳 一千八百九十

辰午 一千八百九十一

辰未 一千八百九十二

辰申 一千八百九十三

辰酉 一千八百九十四

辰戌 一千八百九十五

辰亥 一千八百九十六

辰子 一千八百九十七

辰丑 一千八百九十八

星壬 一百五十九

辰寅 一千八百九十九

辰卯 一千九百

辰辰 一千九百一

辰巳 一千九百二

辰午 一千九百三

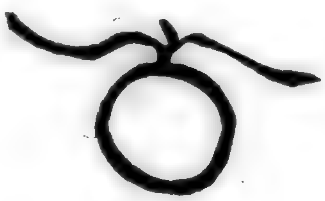
辰未 一千九百四

辰申 一千九百五

辰酉 一千九百六

辰戌 一千九百七

辰亥 一千九百八



日生癸 二百六十

辰子 一千九百九

辰丑 一千九百一十

辰寅 一千九百一十一

辰卯 一千九百一十二

辰辰 一千九百一十三

辰巳 一千九百一十四

辰午 一千九百一十五

辰未 一千九百一十六

辰申 一千九百一十七

辰酉 一千九百一十八

星甲一百六十一

辰戌一千九百一十九

辰亥一千九百二十

辰子一千九百二十一

辰丑一千九百二十二

辰寅一千九百二十三

辰甲一千九百二十四

辰辰一千九百二十五

辰巳一千九百二十六

辰午一千九百二十七

辰未一千九百二十八

辰申 一千九百二十九

辰酉 一千九百三十

辰戌 一千九百三十一

辰亥 一千九百三十二

星 二百六十二

辰子 一千九百三十三

辰丑 一千九百三十四

辰寅 一千九百三十五

辰卯 一千九百三十六

辰辰 一千九百三十七

辰巳 一千九百三十八

辰午 一千九百三十九

辰未 一千九百四十

辰申 一千九百四十一

辰酉 一千九百四十二

辰戌 一千九百四十三

辰亥 一千九百四十四

星丙 一百六十三

辰子 一千九百四十五

辰丑 一千九百四十六

辰寅 一千九百四十七

辰卯 一千九百四十八

辰辰 一千九百四十九

辰巳 一千九百五十

辰午 一千九百五十一

辰未 一千九百五十二

辰申 一千九百五十三

一

辰酉 一千九百五十四

辰戌 一千九百五十五

辰亥 一千九百五十六

星 一百六十四

辰子 一千九百五十七

辰丑 一千九百五十八

辰寅 一千九百五十九

辰卯 一千九百六十

辰辰 一千九百六十一

辰巳 一千九百六十二

辰午 一千九百六十三

辰未 一千九百六十四

辰申 一千九百六十五

辰酉 一千九百六十六

辰戌 一千九百六十七

辰亥 一千九百六十八

星戊 百六十五

辰子 一千九百六十九

辰丑 一千九百七十

辰寅 一千九百七十一

辰卯 一千九百七十二

辰辰 一千九百七十三

辰巳 一千九百七十四

辰午 一千九百七十五

辰未 一千九百七十六

辰申 一千九百七十七

辰酉 一千九百七十八

星

巳一百六十六

辰戌一千九百七十九

辰亥一千九百八十

辰子一千九百八十一

辰丑一千九百八十二

辰寅一千九百八十三

辰卯一千九百八十四

辰辰一千九百八十五

辰巳一千九百八十六

辰午一千九百八十七

辰未一千九百八十八

辰申 一千九百八十九

辰酉 一千九百九十

辰戌 一千九百九十一

辰亥 一千九百九十二

星庚 一百六十七

丙三

辰子 一千九百九十三

辰丑 一千九百九十四

辰寅 一千九百九十五

辰卯 一千九百九十六

辰辰 一千九百九十七

辰巳 一千九百九十八

辰午一千九百九十九
辰未二千
辰申二千一
辰酉二千二
辰戌二千三
辰亥二千四
星辛一百六十八
辰子二千五
辰丑二千六
辰寅二千七
辰卯二千八

辰辰二千九

辰巳二千一十

辰午二千一十一

辰未二千一十二

辰申二千一十三

辰酉二千一十四

辰戌二千一十五

辰亥二千一十六

星一百六十九

辰子二千一十七

辰丑二千一十八

百三

辰寅二千一十九

辰卯二千二十

辰辰二千二十一

辰巳二千二十二

辰午二千二十三

辰未二千二十四

辰申二千二十五

辰酉二千二十六

辰戌二千二十七

辰亥二千二十八

千四

星癸一百七十

辰子二千二十九

辰丑二千三十

辰寅二千三十一

辰卯二千三十二

辰辰二千三十三

辰巳二千三十四

辰午二千三十五

辰未二千三十六

辰申二千三十七

辰酉二千三十八

星甲 一百七十一

辰戌 二千三十九

辰亥 二千四十

辰子 二千四十一

辰丑 二千四十二

辰寅 二千四十三

辰卯 二千四十四

辰辰 二千四十五

辰巳 二千四十六

辰午 二千四十七

辰未 二千四十八

辰申 二千四十九

辰酉 二千五十

星乙一百七
二

辰申 二千四 十九
辰酉 二千五 十
辰戌 二千五 十一
辰亥 二千三 十二
辰子 二千五 十三
辰丑 二千五 十四
辰寅 二千五 十五
辰卯 二千五 十六
辰辰 二千五 十七
辰巳 二千五 十八

三

辰午二千五十九

辰未二千六十

辰申二千六十一

辰酉二千六十二

辰戌二千六十三

辰亥二千六十四

星丙一百七十三

辰子二千六十五

辰丑二千六十六

辰寅二千六十七

辰卯二千六十八

辰辰 二千六十九

辰巳 二千七十

辰午 二千七十一

辰未 二千七十二

辰申 二千七十三

辰酉 二千七十四

辰戌 二千七十五

辰亥 二千七十六

辰子 二千七十七

辰丑 二千七十八

星丁 一百七十四

辰寅二千七十九

辰卯二千八十

辰辰二千八十一

辰巳二千八十二

辰午二千八十三

辰未二千八十四

辰申二千八十五

辰酉二千八十六

辰戌二千八十七

辰亥二千八十八

星戊一百七十五

辰子二千八十九
辰丑二千九十
辰寅二千九十一
辰卯二千九十二
辰辰二千九十三
辰巳二千九十四
辰午二千九十五
辰未二千九十六
辰申二千九十七
辰酉二千九十八

辰戌 二千九十九

辰亥 二千一百

星巳 一百七十六

辰子 二千一百一

辰丑 二千一百二

辰寅 二千一百三

辰卯 二千一百四

辰辰 二千一百五

辰巳 二千一百六

辰午 二千一百七

辰未 二千一百八

辰申二千一見

辰酉二千一百一十

辰戌二千一百一十一

辰亥二千一百一十二

星庚一百七十七

辰子二千一百一十三

辰丑二千一百一十四

辰寅二千一百一十五

辰卯二千一百一十六

辰辰二千一百一十七

辰巳二千一百一十八

辰午 二千一百一十九

辰未 二千一百二十

辰申 二千一百二十一

辰酉 二千一百二十二

辰戌 二千一百二十三

辰亥 二千一百二十四

辰子 二千一百二十五

星辛 一百七十八

辰丑 二千一百二十六

辰寅 二千一百二十七

辰卯 二千一百二十八

辰辰 二千一百二十九

辰巳 二千一百三十

辰午 二千一百三十一

辰未 二千一百三十二

辰申 二千一百三十三

辰酉 二千一百三十四

辰戌 二千一百三十五

辰亥 二千一百三十六

辰子 二千一百三十七

辰丑 二千一百三十八

星 二百七十九

辰辰 二千一百二十九

辰巳 二千一百三十

辰午 二千一百三十一

辰未 二千一百三十二

辰申 二千一百三十三

辰酉 二千一百三十四

辰戌 二千一百三十五

辰亥 二千一百三十六

星壬 二百七十九

辰子 二千一百三十七

辰丑 二千一百三十八

辰寅 二千一百三十九

辰卯 二千一百四十

辰辰 二千一百四十一

辰巳 二千一百四十二

辰午 二千一百四十三

辰未 二千一百四十四

辰申 二千一百四十五

辰酉 二千一百四十六

辰戌 二千一百四十七

辰亥 二千一百四十八

星癸一百八十

辰子二千一百四十九

辰丑二千一百五十

辰寅二千一百五十一

辰卯二千一百五十二

辰辰二千一百五十三

辰巳二千一百五十四

辰午二千一百五十五

辰未二千一百五十六

辰申二千一百五十七　唐堯二十一

辰酉二千一百五十八　唐堯五十一

辰戌二千一百五十九 虞舜九

辰亥二千一百六十 虞舜三十九

皇極經世卷第一之下 共四十

皇極經世卷二之上

丙四

皇極經世卷第二之上

三川　邵　堯夫　撰

以元經會之七　觀物篇之七
以元經會之八　觀物篇之八
以元經會之九　觀物篇之九
以元經會之十　觀物篇之十
以元經會之十一　觀物篇之十一
以元經會之十二　觀物篇之十二

月午七星甲一百八十一

辰子二千一百六十一夏禹八

辰丑二千一百六十二夏太康二

辰寅二千一百六十三夏仲康二

辰卯二千一百六十四夏王相二十

辰辰二千一百六十五夏少康二十三

辰巳二千一百六十六夏少康五十六

辰午二千一百六十七夏王槐四

辰未二千一百六十八夏芒八

辰申二千一百六十九夏不降四

辰酉二千一百七十夏不降三十四

辰戌二千一百七十一 夏扃五

辰亥二千一百七十二 夏廑十四

星乙二百八十二

辰子二千一百七十三 夏孔甲二十三

辰丑二千一百七十四 夏發

辰寅二千一百七十五 夏癸二十二

辰卯二千一百七十六 夏癸五十二

辰辰二千一百七十七 商太甲十七

辰巳二千一百七十八 商沃丁十四

辰午二千一百七十九 商太庚十五

辰未二千一百八十 商雍己三

辰申二千一百八十一　商大戊二十一
辰酉二千一百八十二　商大戊五十一
辰戌二千一百八十三　商仲丁六
辰亥二千一百八十四　商亶甲八
星丙一百八十三　兩四
辰子二千一百八十五　商祖辛十
辰丑二千一百八十六　商沃甲二十四
辰寅二千一百八十七　商祖丁二十九
辰卯二千一百八十八　商陽甲三
辰辰二千一百八十九　商盤庚二十五
辰巳二千一百九十　商小乙六

二

星丁一百八十四

辰午二千一百九十一 商武丁八
辰未二千一百九十二 商武丁三十八
辰申二千一百九十三 商祖甲二
辰酉二千一百九十四 商祖甲三十二
辰戌二千一百九十五 商武乙一
辰亥二千一百九十六 商帝乙二十五
辰子二千一百九十七 商受辛十八
辰丑二千一百九十八 周成王九
辰寅二千一百九十九 周康王二
辰卯二千二百 周昭王六

辰辰 二千二百一 周昭王 三十六

辰巳 二千二百二 周穆王 十五

辰午 二千二百三 周穆王 四十五

辰未 二千二百四 周懿王 八

辰申 二千二百五 周考王 十三

辰酉 二千二百六 周厲王 十二

辰戌 二千二百七 周厲王 四十一

辰亥 二千二百八 周宣王 二十一

星戌 一百八十五

辰子 二千二百九 周幽王 五

辰丑 二千二百十 周平王 二十四

辰寅二千二百二十一周桓王三

辰卯二千二百二十二周莊王十

辰辰二千二百二十三周惠王二十

辰巳二千二百二十四周襄王二十五

辰午二千二百二十五周定王十

辰未二千二百二十六周靈王五

辰申二千二百二十七周景王八

辰酉二千二百二十八周敬王十三

辰戌二千二百二十九周敬王四十三

辰亥二千二百二十周貞定二十二

星己一百八十六

辰子二千二百二十一 周威烈十三

辰丑二千二百二十二 周安王十五

辰寅二千二百二十三 周顯王十二

辰卯二千二百二十四 周顯王四十二

辰辰二千二百二十五 周赧王十八

辰巳二千二百二十六 周赧王四十八

辰午二千二百二十七 秦始皇十

辰未二千二百二十八 漢高祖九

辰申二千二百二十九 漢文帝四

辰酉二千二百三十 漢景帝十

星庚一百八十七

辰戌 二千二百三十一 漢武帝 二十四

辰亥 二千二百三十二 漢武帝 五十四

辰子 二千二百三十三 漢宣帝 十七

辰丑 二千二百三十四 漢成帝 六

辰寅 二千二百三十五 漢平帝 四

函四

辰卯 二千二百三十六 漢光武 十二

辰辰 二千二百三十七 漢明帝 七

辰巳 二千二百三十八 漢和帝 六

辰午 二千二百三十九 漢安帝 十八

辰未 二千二百四十 漢桓帝 八

辰申 二千二百四十一 漢靈帝十七

辰酉 二千二百四十二 漢獻帝二十六

辰戌 二千二百四十三 魏帝芳五 蜀帝禪二十二 吳帝權二十三

辰亥 二千二百四十四 晉武帝 吳帝皓十

星辛一百八十八 辰子 二千二百四十五 晉惠帝十三

辰丑 二千二百四十六 晉成帝九

辰寅 二千二百四十七 晉哀帝三

辰卯 二千二百四十八 晉武帝二十二 後魏道武十

辰辰 二千二百四十九 晉帝義隆九 後魏太武元

辰巳 二千二百五十 宋武帝二 後魏文成三

辰午 二千二百五十一 齊武帝 二 後魏孝文 十四

辰未 二千二百五十二 梁武帝 十三 後魏宣武 十五

辰申 二千二百五十三 梁武帝 四十三 西魏文帝 十一

辰酉 二千二百五十四 陳宣帝 七 後周武帝 十三

辰戌 二千二百五十五 隋煬帝 六

丙四

五

辰亥 二千二百五十六 唐太宗 九

星壬 一百八十九

辰子 二千二百五十七 唐高宗 十五

辰丑 二千二百五十八 唐中宗 十一

辰寅 二千二百五十九 唐玄宗 十二

辰卯 二千二百六十 唐玄宗 四十三

辰辰二千二百六十一 唐德宗五

辰巳二千二百六十二 唐獻宗九

辰午二千二百六十三 唐武宗四

辰未二千二百六十四 唐僖宗元

辰申二千二百六十五 唐昭宗十六

辰酉二千二百六十六

辰戌二千二百六十七 宋太祖五

辰亥二千二百六十八 宋太宗十九

辰子二千二百六十九 宋仁宗二

星癸一百九十

辰丑二千二百七十 宋仁宗二十二

辰寅 二千二百七十一

辰卯 二千二百七十二

辰辰 二千二百七十三

辰巳 二千二百七十四

辰午 二千二百七十五

辰未 二千二百七十六

辰申 二千二百七十七

辰酉 二千二百七十八

辰戌 二千二百七十九

辰亥 二千二百八十

星甲 一百九十一

辰子 二千二百八十一

辰丑 二千二百八十二

辰寅 二千二百八十三

辰卯 二千二百八十四

辰辰 二千二百八十五

辰巳 二千二百八十六

辰午 二千二百八十七

辰未 二千二百八十八

辰申 二千二百八十九

辰酉 二千二百九十

辰戌 二千二百九十一

辰亥 二千二百九十二

星乙 一百九十二

辰子 二千二百九十三

辰丑 二千二百九十四

辰寅 二千二百九十五

辰卯 二千二百九十六

辰辰 二千二百九十七

辰巳 二千二百九十八

辰午 二千二百九十九

辰未 二千三百

星丙 一百九十三而四

辰申 二千三百一

辰酉 二千三百二

辰戌 二千三百三

辰亥 二千三百四

辰子 二千三百五

辰丑 二千三百六

辰寅 二千三百七

辰卯 二千三百八

辰辰 二千三百九

辰巳 二千三百一十

辰午二千三百一十一

辰未二千三百一十二

辰申二千三百一十三

辰酉二千三百一十四

辰戌二千三百一十五

辰亥二千三百一十六

星丁一百九十四

辰子二千三百一十七

辰丑二千三百一十八

辰寅二千三百一十九

辰卯二千三百二十

辰辰 二千三百二十一

辰巳 二千三百二十二

辰午 二千三百二十三

辰未 二千三百二十四

辰申 二千三百二十五

辰酉 二千三百二十六

辰戌 二千三百二十七

辰亥 二千三百二十八

星戊 一百九十五

辰子 二千三百二十九

辰丑 二千三百三十

辰寅 二千三百三十一

辰卯 二千三百三十二

辰辰 二千三百三十三

辰巳 二千三百三十四

辰午 二千三百三十五

辰未 二千三百三十六

辰申 二千三百三十七

辰酉 二千三百三十八

辰戌 二千三百三十九

辰亥 二千三百四十

星巳一頁九十六

辰子二千三百四十一

辰丑二千三百四十二

辰寅二千三百四十三

辰卯二千三百四十四

辰辰二千三百四十五

辰巳二千三百四十六

辰午二千三百四十七

辰未二千三百四十八

辰申二千三百四十九

辰酉二千三百五十

辰戌 二千三百五十一
辰亥 二千三百五十二
星庚 一百九十七
辰子 二千三百五十三
辰丑 二千三百五十四
辰寅 二千三百五十五
丙四
辰卯 二千三百五十六
辰辰 二千三百五十七
辰巳 二千三百五十八
辰午 二千三百五十九
辰未 二千三百六十

星辛一百九十八

辰申二千三百六十一
辰酉二千三百六十二
辰戌二千三百六十三
辰亥二千三百六十四
辰子二千三百六十五
辰丑二千三百六十六
辰寅二千三百六十七
辰卯二千三百六十八
辰辰二千三百六十九
辰巳二千三百七十

辰午 二千三百七十一

辰未 二千三百七十二

辰申 二千三百七十三

辰酉 二千三百七十四

辰戌 二千三百七十五

辰亥 二千三百七十六

星 一百九十九

辰子 二千三百七十七

辰丑 二千三百七十八

辰寅 二千三百七十九

辰卯 二千三百八十

辰辰二千三百八十一
辰巳二千三百八十二
辰午二千三百八十三
辰未二千三百八十四
辰申二千三百八十五
辰酉二千三百八十六
辰戌二千三百八十七
辰亥二千三百八十八
星癸二百
辰子二千三百八十九
辰丑二千三百九十

辰寅 二千三百九十一

辰卯 二千三百九十二

辰辰 二千三百九十三

辰巳 二千三百九十四

辰午 二千三百九十五

辰未 二千三百九十六

辰申 二千三百九十七

辰酉 二千三百九十八

辰戌 二千三百九十九

辰亥 二千四百

星甲 二百一

辰子 二千四百一

辰丑 二千四百二

辰寅 二千四百三

辰卯 二千四百四

辰辰 二千四百五

辰巳 二千四百六

辰午 二千四百七

辰未 二千四百八

辰申 二千四百九

辰酉 一千四百十

星乙 二百二

辰戌 二千四百一十一

辰亥 二千四百一十二

辰子 二千四百一十三

辰丑 二千四百一十四

辰寅 二千四百一十五

辰卯 二千四百一十六

辰辰 二千四百一十七

辰巳 二千四百一十八

辰午 二千四百一十九

辰未 二千四百二十

星丙 二百三

辰申 二千四百二十一

辰酉 二千四百二十二

辰戌 二千四百二十三

辰亥 二千四百二十四

辰子 二千四百二十五

辰丑 二千四百二十六

辰寅 二千四百二十七

辰卯 二千四百二十八

辰辰 二千四百二十九

辰巳 二千四百三十

而四

星丁 二百四

辰午 二千四百三十一

辰未 二千四百三十二

辰申 二千四百三十三

辰酉 二千四百三十四

辰戌 二千四百三十五

辰亥 二千四百三十六

辰子 二千四百三十七

辰丑 二千四百三十八

辰寅 二千四百三十九

辰卯 二千四百四十

辰辰 二千四百四十一

辰巳 二千四百四十二

辰午 二千四百四十三

辰未 二千四百四十四

辰申 二千四百四十五

辰酉 二千四百四十六

辰戌 二千四百四十七

辰亥 二千四百四十八

星戊 二百五

辰子 二千四百四十九

辰丑 二千四百五十

丙四

辰寅 二千四百五十一

辰卯 二千四百五十二

辰辰 二千四百五十三

辰巳 二千四百五十四

辰午 二千四百五十五

辰未 二千四百五十六

辰申 二千四百五十七

辰酉 二千四百五十八

辰戌 二千四百五十九

辰亥 二千四百六十

星巳 二百六

辰子 二千四百六十一

辰丑 二千四百六十二

辰寅 二千四百六十三

辰卯 二千四百六十四

辰辰 二千四百六十五

辰巳 二千四百六十六

辰午 二千四百六十七

辰未 二千四百六十八

辰申 二千四百六十九

辰酉 二千四百七十

星庚一百七

辰戌二千四百七十一

辰亥二千四百七十二

辰子二千四百七十三

辰丑二千四百七十四

辰寅二千四百七十五

辰卯二千四百七十六

辰辰二千四百七十七

辰巳二千四百七十八

辰午二千四百七十九

辰未二千四百八十

星辛 二百八 而四

辰申 二千四百八十一

辰酉 二千四百八十二

辰戌 二千四百八十三

辰亥 二千四百八十四

辰子 二千四百八十五

辰丑 二千四百八十六

辰寅 二千四百八十七

辰卯 二千四百八十八

辰辰 二千四百八十九

辰巳 二千四百九十

辰午 二千四百九十一

辰未 二千四百九十二

辰申 二千四百九十三

辰酉 二千四百九十四

辰戌 二千四百九十五

辰亥 二千四百九十六

星壬 二百九

辰子 二千四百九十七

辰丑 二千四百九十八

辰寅 二千四百九十九

辰卯 二千五百

辰辰二千五百一
辰巳二千五百二
辰午二千五百三
辰未二千五百四
辰申二千五百五
辰酉二千五百六
辰戌二千五百七
辰亥二千五百八
辰子二千五百九
星癸二百一十
辰丑二千五百一十

辰寅 二千五百一十一

辰卯 二千五百一十二

辰辰 二千五百一十三

辰巳 二千五百一十四

辰午 二千五百一十五

辰未 二千五百一十六

辰申 二千五百一十七

辰酉 二千五百一十八

辰戌 二千五百一十九

辰亥 二千五百二十

月未八星甲二百一十一

辰子二千五百二十一
辰丑二千五百二十二
辰寅二千五百二十三
辰卯二千五百二十四
辰辰二千五百二十五

辰巳二百五百二十六
辰午二千五百二十七
辰未二千五百二十八
辰申二千五百二十九
辰酉二千五百三十

辰戌 二千五百三十一

辰亥 二千五百三十二

星乙 二百十二

辰子 二千五百三十三

辰丑 二千五百三十四

辰寅 二千五百三十五

兩四

辰卯 二千五百三十六

辰辰 二千五百三十七

辰巳 二千五百三十八

辰午 二千五百三十九

辰未 二千五百四十

辰申 二千五百四十一

辰酉 二千五百四十二

辰戌 二千五百四十三

辰亥 二千五百四十四

星丙 二百十三

辰子 二千五百四十五

辰丑 二千五百四十六

辰寅 二千五百四十七

辰卯 二千五百四十八

辰辰 二千五百四十九

辰巳 二千五百四十

丙四

星丁 二百十四

辰午 二千五百五十一

辰未 二千五百五十二

辰申 二千五百五十三

辰酉 二千五百五十四

辰戌 二千五百五十五

辰亥 二千五百五十六

辰子 二千五百五十七

辰丑 二千五百五十八

辰寅 二千五百五十九

辰卯 二千五百六十

辰辰 二千五百六十一
辰巳 二千五百六十二
辰午 二千五百六十三
辰未 二千五百六十四
辰申 二千五百六十五
辰酉 二千五百六十六
辰戌 二千五百六十七
辰亥 二千五百六十八
星戌 二百一十五
辰子 二千五百六十九
辰丑 二千五百七十

辰寅 二千五百七十一
辰卯 二千五百七十二
辰辰 二千五百七十三
辰巳 二千五百七十四
辰午 二千五百七十五
辰未 二千五百七十六
辰申 二千五百七十七
辰酉 二千五百七十八
辰戌 二千五百七十九
辰亥 二千五百八十

星巳二百一十六

辰子二千五百八十一

辰丑二千五百八十二

辰寅二千五百八十三

辰卯二千五百八十四

辰辰二千五百八十五

辰巳二千五百八十六

辰午二千五百八十七

辰未二千五百八十八

辰申二千五百八十九

辰酉二千五百九十

星庚二百一十七

辰戌二千五百九十一

辰亥二千五百九十二

辰子二千五百九十三

辰丑二千五百九十四

辰寅二千五百九十五

辰卯二千五百九十六

辰辰二千五百九十七

辰巳二千五百九十八

辰午二千五百九十九

辰未二千六百

辰申 二千六百一

辰酉 二千六百二

辰戌 二千六百三

辰亥 二千六百四

星辛 二百一十八 丙四

辰子 二千六百五

辰丑 二千六百六

辰寅 二千六百七

辰卯 二千六百八

辰辰 二千六百九

辰巳 二千六百一十

○

辰午 二千六百一十一

辰未 二千六百一十二

辰申 二千六百一十三

辰酉 二千六百一十四

辰戌 二千六百一十五

辰亥 二千六百一十六

星壬 二百一十九

辰子 二千六百一十七

辰丑 二千六百一十八

辰寅 二千六百一十九

辰卯 二千六百二十

辰辰 二千六百二十一

辰巳 二千六百二十二

辰午 二千六百二十三

辰未 二千六百二十四

辰申 二千六百二十五

辰酉 二千六百二十六

辰戌 二千六百二十七

辰亥 二千六百二十八

星癸 二百二十

辰子 二千六百二十九

辰丑 二千六百三十

而四

辰寅 二千六百三十一

辰卯 二千六百三十二

辰辰 二千六百三十三

辰巳 二千六百三十四

辰午 二千六百三十五

辰未 二千六百三十六

辰申 二千六百三十七

辰酉 二千六百三十八

辰戌 二千六百三十九

辰亥 二千六百四十

二十

星甲二百二十一

辰子二千六百四十一

辰丑二千六百四十二

辰寅二千六百四十三

辰卯二千六百四十四

辰辰二千六百四十五

辰巳二千六百四十六

辰午二千六百四十七

辰未二千六百四十八

辰申二千六百四十九

辰酉二千六百五十

辰戌 二千六百五十一

辰亥 二千六百五十二

星乙 二百十二

辰子 二千六百五十三

辰丑 二千六百五十四

辰寅 二千六百五十五

辰卯 二千六百五十六

辰辰 二千六百五十七

辰巳 二千六百五十八

辰午 二千六百五十九

辰未 二千六百六十

星丙 二百二十六

辰申 二千六百六十一
辰酉 二千六百六十二
辰戌 二千六百六十三
辰亥 二千六百六十四
辰子 二千六百六十五
辰丑 二千六百六十六
辰寅 二千六百六十七
辰卯 二千六百六十八
辰辰 二千六百六十九
辰巳 二千六百七十

辰午 二千六百七十一

辰未 二千六百七十二

辰申 二千六百七十三

辰酉 二千六百七十四

辰戌 二千六百七十五

辰亥 二千六百七十六

星丁 二百二十四

辰子 二千六百七十七

辰丑 二千六百七十八

辰寅 二千六百七十九

辰卯 二千六百八十

辰辰 二千六百八十一

辰巳 二千六百八十二

辰午 二千六百八十三

辰未 二千六百八十四

辰申 二千六百八十五

辰酉 二千六百八十六

辰戌 二千六百八十七

辰亥 二千六百八十八

星戌 二百二十五

辰子 二千六百八十九

辰丑 二千六百九十

辰寅 二千六百九十一

辰卯 二千六百九十二

辰辰 二千六百九十三

辰巳 二千六百九十四

辰午 二千六百九十五

辰未 二千六百九十六

辰申 二千六百九十七

辰酉 二千六百九十八

辰戌 二千六百九十九

辰亥 二千七百

星巳 二百二十六
辰子 二千七百一
辰丑 二千七百二
辰寅 二千七百三
辰卯 二千七百四
辰辰 二千七百五
辰巳 二千七百六
辰午 二千七百七
辰未 二千七百八
辰申 二千七百九
辰酉 二千七百一十

辰戌二千七百一十一

辰亥二千七百一十二

星庚二百二十七

辰子二千七百一十三

辰丑二千七百一十四

辰寅二千七百一十五

辰卯二千七百一十六

辰辰二千七百一十七

辰巳二千七百一十八

辰午二千七百一十九

辰未二千七百二十

辰申 二千七百二十一

辰酉 二千七百二十二

辰戌 二千七百二十三

辰亥 二千七百二十四

辰子 二千七百二十五

辰丑 二千七百二十六

辰寅 二千七百二十七

辰卯 二千七百二十八

辰辰 二千七百二十九

辰巳 二千七百三十

西

辰午 二千七百三十一

辰未 二千七百三十二

辰申 二千七百三十三

辰酉 二千七百三十四

辰戌 二千七百三十五

辰亥 二千七百三十六

星壬 二百二十九

辰子 二千七百三十七

辰丑 二千七百三十八

辰寅 二千七百三十九

辰卯 二千七百四十

廿四

辰辰 二千七百四十一

辰巳 二千七百四十二

辰午 二千七百四十三

辰未 二千七百四十四

辰申 二千七百四十五

辰酉 二千七百四十六

辰戌 二千七百四十七

辰亥 二千七百四十八

星癸 二百三十

辰子 二千七百四十九

辰丑 二千七百五十

辰寅 二千七百五十一

辰卯 二千七百五十二

辰辰 二千七百五十三

辰巳 二千七百五十四

辰午 二千七百五十五

辰未 二千七百五十六

辰申 二千七百五十七

辰酉 二千七百五十八

辰戌 二千七百五十九

辰亥 二千七百六十

星甲二百三十一

辰子二千七百六十一

辰丑二千七百六十二

辰寅二千七百六十三

辰卯二千七百六十四

辰辰二千七百六十五

辰巳二千七百六十六

辰午二千七百六十七

辰未二千七百六十八

辰申二千七百六十九

辰酉二千七百七十

辰戌二千七百七十一

辰亥二千七百七十二

星乙二百二十二

辰子二千七百七十三

辰丑二千七百七十四

辰寅二千七百七十五

辰卯二千七百七十六

辰辰二千七百七十七

辰巳二千七百七十八

辰午二千七百七十九

辰未二千七百八十

辰申 二千七百八十一

辰酉 二千七百八十二

辰戌 二千七百八十三

辰亥 二千七百八十四

星丙 二百三十三 兩四

辰子 二千七百八十五

辰丑 二千七百八十六

辰寅 二千七百八十七

辰卯 二千七百八十八

辰辰 二千七百八十九

辰巳 二千七百九十

辰午二千七百九十一

辰未二千七百九十二

辰申二千七百九十三

辰酉二千七百九十四

辰戌二千七百九十五

辰亥二千七百九十六

星丁二百三十四

辰子二千七百九十七

辰丑二千七百九十八

辰寅二千七百九十九

辰卯二千八百

辰辰 二千八百一

辰巳 二千八百二

辰午 二千八百三

辰未 二千八百四

辰申 二千八百五

辰酉 二千八百六

辰戌 二千八百七

辰亥 二千八百八

辰子 二千八百九

辰丑 二千八百十

星戊 二百三十五

辰寅 二千八百一十一

辰卯 二千八百一十二

辰辰 二千八百一十三

辰巳 二千八百一十四

辰午 二千八百一十五

辰未 二千八百一十六

辰申 二千八百一十七

辰酉 二千八百一十八

辰戌 二千八百一十九

辰亥 二千八百二十

星巳二百三十六

辰子二千八百二十一

辰丑二千八百二十二

辰寅二千八百二十三

辰卯二千八百二十四

辰辰二千八百二十五

辰巳二千八百二十六

辰午二千八百二十七

辰未二千八百二十八

辰申二千八百二十九

辰酉二千八百三十

辰戌 二千八百三十一

辰亥 二千八百三十二

星庚 二百三十七

辰子 二千八百三十三

辰丑 二千八百三十四

辰寅 二千八百三十五

辰卯 二千八百三十六

辰辰 二千八百三十七

辰巳 二千八百三十八

辰午 二千八百三十九

辰未 二千八百四十

辰申 二千八百四十一
辰酉 二千八百四十二
辰戌 二千八百四十三
辰亥 二千八百四十四
星辛 二百三十八
辰子 二千八百四十五
辰丑 二千八百四十六
辰寅 二千八百四十七
辰卯 二千八百四十八
辰辰 二千八百四十九
辰巳 二千八百五十

辰午二千八百五十一
辰未二千八百五十二
辰申二千八百五十三
辰酉二千八百五十四
辰戌二千八百五十五
丙四
辰亥二千八百五十六
星壬二百三十九
辰子二千八百五十七
辰丑二千八百五十八
辰寅二千八百五十九
辰卯二千八百六十

辰辰 二千八百六十一

辰巳 二千八百六十二

辰午 二千八百六十三

辰未 二千八百六十四

辰申 二千八百六十五

辰酉 二千八百六十六

辰戌 二千八百六十七

辰亥 二千八百六十八

星癸 二百四十

辰子 二千八百六十九

辰丑 二千八百七十

辰寅 二千八百七十一

辰卯 二千八百七十二

辰辰 二千八百七十三

辰巳 二千八百七十四

辰午 二千八百七十五

辰未 二千八百七十六

辰申 二千八百七十七

辰酉 二千八百七十八

辰戌 二千八百七十九

辰亥 二千八百八十

皇極經世卷第二之上

共卌十

皇極經世卷二之中

而五

皇極經世卷第二之中

三川　邵堯夫　撰

月甲九星甲二百四十二

辰子二千八百八十一

辰丑二千八百八十二

辰寅二千八百八十三

辰卯二千八百八十四

辰辰二千八百八十五

辰巳二千八百八十六

辰午二千八百八十七

辰未二千八百八十八

星乙二百四十二而五

辰申二千八百八十九

辰酉二千八百九十

辰戌二千八百九十一

辰亥二千八百九十二

辰子二千八百九十三

辰丑二千八百九十四

辰寅二千八百九十五

辰卯二千八百九十六

辰辰二千八百九十七

辰巳二千八百九十八

辰午二千八百九十九

辰未二千九百

辰申二千九百一

辰酉二千九百二

辰戌二千九百三

辰亥二千九百四

辰子二千九百五

辰丑二千九百六

辰寅二千九百七

辰卯二千九百八

星丙二百四十二

辰辰 二千九百九

辰巳 二千九百一十

辰午 二千九百十一

辰未 二千九百十二

辰申 二千九百十三

辰酉 二千九百十四

辰戌 二千九百十五

辰亥 二千九百十六

辰子 二千九百十七

辰丑 二千九百十八

星丁 二百四十四

辰寅二千九百一十九

辰卯二千九百二十

辰辰二千九百二十一

辰巳二千九百二十二

辰午二千九百二十三

辰未二千九百二十四

辰申二千九百二十五

辰酉二千九百二十六

辰戌二千九百二十七

辰亥二千九百二十八

日先戊二百四十五

辰子二千九百二十九

辰丑二千九百三十

辰寅二千九百三十一

辰卯二千九百三十二

辰辰二千九百三十三

辰巳二千九百三十四

辰午二千九百三十五

辰未二千九百三十六

辰申二千九百三十七

辰酉二千九百三十八

辰戌 二千九百三十九

辰亥 二千九百四十

星巳 二百四十六

辰子 二千九百四十一

辰丑 二千九百四十二

辰寅 二千九百四十三

辰卯 二千九百四十四

辰辰 二千九百四十五

辰巳 二千九百四十六

辰午 二千九百四十七

辰未 二千九百四十八

辰申 二千九百四十九

辰酉 二千九百五十

辰戌 二千九百五十一

辰亥 二千九百五十二

一星庚 二百四十七

辰子 二千九百五十三

辰丑 二千九百五十四

辰寅 二千九百五十五

辰卯 二千九百五十六

辰辰 二千九百五十七

辰巳 二千九百五十八

丙五

辰午 二千九百五十九

辰未 二千九百六十

辰申 二千九百六十一

辰酉 二千九百六十二

辰戌 二千九百六十三

辰亥 二千九百六十四

星辛 二百四十八

辰子 二千九百六十五

辰丑 二千九百六十六

辰寅 二千九百六十七

辰卯 二千九百六十八

四

辰辰二千九百六十九

辰巳二千九百七十

辰午二千九百七十一

辰未二千九百七十二

辰申二千九百七十三

辰酉二千九百七十四

辰戌二千九百七十五

辰亥二千九百七十六

星壬二百四十九

辰子二千九百七十七

辰丑二千九百七十八

辰寅 二千九百七十九

辰卯 二千九百八十

辰辰 二千九百八十一

辰巳 二千九百八十二

辰午 二千九百八十三

辰未 二千九百八十四

辰申 二千九百八十五

辰酉 二千九百八十六

辰戌 二千九百八十七

辰亥 二千九百八十八

星癸 二百五十

辰子 二千九百八十九

辰丑 二千九百九十

辰寅 二千九百九十一

辰卯 二千九百九十二

辰辰 二千九百九十三

辰巳 二千九百九十四

辰午 二千九百九十五

辰未 二千九百九十六

辰申 二千九百九十七

辰酉 二千九百九十八

辰戌 二千九百九十九

辰亥 三千

星甲 二百五十一

辰子 三千一

辰丑 三千二

辰寅 三千三

辰卯 三千四

辰辰 三千五

辰巳 三千六

辰午 三千七

辰未 三千八

星乙二百五十二丙五

辰申三千九

辰酉三千一十

辰戌三千一十一

辰亥三千一十二

辰子三千一十三

辰丑三千一十四

辰寅三千一十五

辰卯三千一十六

辰辰三千一十七

辰巳三千一十八

辰午三千一十九

辰未三千二十

辰申三千二十一

辰酉三千二十二

辰戌三千二十三

辰亥三千二十四

星丙二百五十三

辰子三千二十五

辰丑三千二十六

辰寅三千二十七

辰卯三千二十八

辰辰 三千二十九

辰巳 三千三十

辰午 三千三十一

辰未 三千三十二

辰申 三千三十三

辰酉 三千三十四

辰戌 三千三十五

辰亥 三千三十六

星丁 二百五十四

辰子 三千三十七

辰丑 三千三十八

辰寅三千三十九

辰卯三千四十

辰辰三千四十一

辰巳三千四十二

辰午三千四十三

辰未三千四十四

辰申三千四十五

辰酉三千四十六

辰戌三千四十七

辰亥三千四十八

星戊二百五十五

辰子三千四十九

辰丑三千五十

辰寅三千五十一

辰卯三千五十二

辰辰三千五十三

辰巳三千五十四

辰午三千五十五

辰未三千五十六

辰申三千五十七

辰酉三千五十八

星巳二百五十六

兩五

辰戌三千五十九
辰亥三千六十
辰子三千六十一
辰丑三千六十二
辰寅三千六十三
辰卯三千六十四
辰辰三千六十五
辰巳三千六十六
辰午三千六十七
辰未三千六十八

星庚二百五十七

辰申三千六十九
辰酉三千七十
辰戌三千七十一
辰亥三千七十二
辰子三千七十三
辰丑三千七十四
辰寅三千七十五
辰卯三千七十六
辰辰三千七十七
辰巳三千七十八

辰午 三千七 十九

辰未 三千八 十

辰申 三千八 十一

辰酉 三千八 十二

辰戌 三千八 十三

丙五

辰亥 三千八 十四

星辛大 二百五

辰子 三千八 十五

辰丑 三千八 十六

辰寅 三千八 十七

辰卯 三千八 十八

辰辰 三千八十九

辰巳 三千九十

辰午 三千九十一

辰未 三千九十二

辰申 三千九十三

辰酉 三千九十四

辰戌 三千九十五

辰亥 三千九十六

星壬 二百五十九

辰子 三千九十七

辰丑 三千九十八

辰寅三千九十九

辰卯三千一百

辰辰三千一百一

辰巳三千一百二

辰午三千一百三

辰未三千一百四

辰申三千一百五

辰酉三千一百六

辰戌三千一百七

辰亥三千一百八

星

癸二百六十

辰子三千一百九

辰丑三千一百一十

辰寅三千一百一十一

辰卯三千一百一十二

辰辰三千一百一十三

辰巳三千一百一十四

辰午三千一百一十五

辰未三千一百一十六

辰申三千一百一十七

辰酉三千一百一十八

辰戌 三千一百一十九

辰亥 三千一百二十

星甲 二百六十一

辰子 三千一百二十一

辰丑 三千一百二十二

辰寅 三千一百二十三

辰卯 三千一百二十四

辰辰 三千一百二十五

辰巳 三千一百二十六

辰午 三千一百二十七

辰未 三千一百二十八

星乙 二百六十二 而五

辰申 三千一百二十九

辰酉 三千一百三十

辰戌 三千一百三十一

辰亥 三千一百三十二

辰子 三千一百三十三

辰丑 三千一百三十四

辰寅 三千一百三十五

辰卯 三千一百三十六

辰辰 三千一百三十七

辰巳 三千一百三十八

辰午 三千一百三十九

辰未 三千一百四十

辰申 三千一百四十一

辰酉 三千一百四十二

辰戌 三千一百四十三

辰亥 三千一百四十四

星丙 二百六十三

辰子 三千一百四十五

辰丑 三千一百四十六

辰寅 三千一百四十七

辰卯 三千一百四十八

辰辰 三千一百四十九

辰巳 三千一百五十

辰午 三千一百五十一

辰未 三千一百五十二

辰申 三千一百五十三

辰酉 三千一百五十四

辰戌 三千一百五十五

辰亥 三千一百五十六

星丁 二百六十四

辰子 三千一百五十七

辰丑 三千一百五十八

辰寅 三千一百五十九

辰卯 三千一百六十

辰辰 三千一百六十一

辰巳 三千一百六十二

辰午 三千一百六十三

辰未 三千一百六十四

辰申 三千一百六十五

辰酉 三千一百六十六

辰戌 三千一百六十七

辰亥 三千一百六十八

星戊 二百六十五

辰子 三千一百六十九

辰丑 三千一百七十

辰寅 三千一百七十一

辰卯 三千一百七十二

辰辰 三千一百七十三

辰己 三千一百七十四

辰午 三千一百七十五

辰未 三千一百七十六

辰申 三千一百七十七

辰酉 三千一百七十八

辰戌 三千一百七十九

辰亥 三千一百八十

星巳 二百六十六

辰子 三千一百八十一

辰丑 三千一百八十二

辰寅 三千一百八十三

辰卯 三千一百八十四

辰辰 三千一百八十五

辰巳 三千一百八十六

辰午 三千一百八十七

辰未 三千一百八十八

辰申三千一百八十九

辰酉三千一百九十

辰戌三千一百九十一

辰亥三千一百九十二

星庚二百六十七

辰子三千一百九十三

辰丑三千一百九十四

辰寅三千一百九十五

辰卯三千一百九十六

辰辰三千一百九十七

辰巳三千一百九十八

辰午三千一百九十九

辰未三千二百

辰申三千二百一

辰酉三千二百二

辰戌三千二百三

辰亥三千二百四

星辛二百六十八

辰子三千二百五

辰丑三千二百六

辰寅三千二百七

辰卯三千二百八

辰辰 三千二百九

辰巳 三千二百一十

辰午 三千二百一十一

辰未 三千二百一十二

辰申 三千二百一十三

辰酉 三千二百一十四

辰戌 三千二百一十五

辰亥 三千二百一十六

星壬 二百六十九

辰子 三千二百一十七

辰丑 三千二百一十八

辰寅 三千二百一十九
辰卯 三千二百二十
辰辰 三千二百二十一
辰巳 三千二百二十二
辰午 三千二百二十三
辰未 三千二百二十四
辰申 三千二百二十五
辰酉 三千二百二十六
辰戌 三千二百二十七
辰亥 三千二百二十八

星癸二百七十

辰子三千二百二十九

辰丑三千二百三十

辰寅三千二百三十一

辰卯三千二百三十二

辰辰三千二百三十三

辰巳三千二百三十四

辰午三千二百三十五

辰未三千二百三十六

辰申三千二百三十七

辰酉三千二百三十八

辰戌三千二百三十九

辰亥三千二百四十

月酉十星甲二百七十一

辰子三千二百四十一

辰丑三千二百四十二

辰寅三千二百四十三

辰卯三千二百四十四

辰辰三千二百四十五

辰巳三千二百四十六

辰午三千二百四十七

辰未三千二百四十八

星乙 二百七十二

辰申 三千二百四十九

辰酉 三千二百五十

辰戌 三千二百五十一

辰亥 三千二百五十二

辰子 三千二百五十三

辰丑 三千二百五十四

辰寅 三千二百五十五

辰卯 三千二百五十六

辰辰 三千二百五十七

辰巳 三千二百五十八

星丙 二百七十三

辰午 三千二百五十九

辰未 三千二百六十

辰申 三千二百六十一

辰酉 三千二百六十二

辰戌 三千二百六十三

辰亥 三千二百六十四

辰子 三千二百六十五

辰丑 三千二百六十六

辰寅 三千二百六十七

辰卯 三千二百六十八

辰辰 三千二百六十九
辰巳 三千二百七十
辰午 三千二百七十一
辰未 三千二百七十二
辰申 三千二百七十三
辰酉 三千二百七十四
辰戌 三千二百七十五
辰亥 三千二百七十六
星丁 二百七十四
辰子 三千二百七十七
辰丑 三千二百七十八

辰寅 三千二百七十九

辰卯 三千二百八十

辰辰 三千二百八十一

辰巳 三千二百八十二

辰午 三千二百八十三

辰未 三千二百八十四

辰申 三千二百八十五

辰酉 三千二百八十六

辰戌 三千二百八十七

辰亥 三千二百八十八

星戊 二百七十五

辰子 三千二百八十九

辰丑 三千二百九十

辰寅 三千二百九十一

辰卯 三千二百九十二

辰辰 三千二百九十三

辰巳 三千二百九十四

辰午 三千二百九十五

辰未 三千二百九十六

辰申 三千二百九十七

辰酉 三千二百九十八

辰戌三千二百九十九

辰亥三千三百

星巳二百七十六

辰子三千三百一

辰丑三千三百二

辰寅三千三百三

辰卯三千三百四

辰辰三千三百五

辰巳三千三百六

辰午三千三百七

辰未三千三百八

辰申三千二百九

辰酉三千三百一十

辰戌三千三百一十一

辰亥三千三百一十二

星庚二百七十七

丙五

辰子三千三百一十三

辰丑三千三百一十四

辰寅三千三百一十五

辰卯三千三百一十六

辰辰三千三百一十七

辰巳三千三百一十八

辰午三千三百一十九

辰未三千三百二十

辰申三千三百二十一

辰酉三千三百二十二

辰戌三千三百二十三

辰亥三千三百二十四

星辛二百七十八

辰子三千三百二十五

辰丑三千三百二十六

辰寅三千三百二十七

辰卯三千三百二十八

辰辰 三千三百二十九

辰巳 三千三百三十

辰午 三千三百三十一

辰未 三千三百三十二

辰申 三千三百三十三

辰酉 三千三百三十四

辰戌 三千三百三十五

辰亥 三千三百三十六

辰子 三千三百三十七

辰丑 三千三百三十八

星壬 二百七十九

辰寅 三千三百三十九

辰卯 三千三百四十

辰辰 三千三百四十一

辰巳 三千三百四十二

辰午 三千三百四十三

辰未 三千三百四十四

辰申 三千三百四十五

辰酉 三千三百四十六

辰戌 三千三百四十七

辰亥 三千三百四十八

星癸 二百八十

辰子 三千三百四十九

辰丑 三千三百五十

辰寅 三千三百五十一

辰卯 三千三百五十二

辰辰 三千三百五十三

辰巳 三千三百五十四

辰午 三千三百五十五

辰未 三千三百五十六

辰申 三千三百五十七

辰酉 三千三百五十八

星甲 二百八十一

辰戌 三千三百五十九

辰亥 三千三百六十

辰子 三千三百六十一

辰丑 三千三百六十二

辰寅 三千三百六十三

辰卯 三千三百六十四

辰辰 三千三百六十五

辰巳 三千三百六十六

辰午 三千三百六十七

辰未 三千三百六十八

辰申 三千三百六十九

辰酉 三千三百七十

辰戌 三千三百七十一

辰亥 三千三百七十二

星乙 二百八十二

辰子 三千三百七十三

辰丑 三千三百七十四

辰寅 三千三百七十五

辰卯 三千三百七十六

辰辰 三千三百七十七

辰巳 三千三百七十八

辰午三千三百七十九

辰未三千三百八十

辰申三千三百八十一

辰酉三千三百八十二

辰戌三千三百八十三

辰亥三千三百八十四

星丙二百八十三

辰子三千三百八十五

辰丑三千三百八十六

辰寅三千三百八十七

辰卯三千三百八十八

辰辰三千三百八十九

辰巳三千三百九十

辰午三千三百九十一

辰未三千三百九十二

辰申三千三百九十三

辰酉三千三百九十四

辰戌三千三百九十五

辰亥三千三百九十六

星丁二百八十四

辰子三千三百九十七

辰丑三千三百九十八

辰寅 三千三百九十九

辰卯 三千四百

辰辰 三千四百一

辰巳 三千四百二

辰午 三千四百三

辰未 三千四百四

辰申 三千四百五

辰酉 三千四百六

辰戌 三千四百七

辰亥 三千四百八

星戊二百八十五

辰子三千四百九

辰丑三千四百一十

辰寅三千四百一十一

辰卯三千四百一十二

辰辰三千四百一十三

而五

辰巳三千四百一十四

辰午三千四百一十五

辰未三千四百一十六

辰申三千四百一十七

辰酉三千四百一十八

辰戌 三千四百一十九

辰亥 三千四百二十

星巳 二百八十六

辰子 三千四百二十一

辰丑 三千四百二十二

辰寅 三千四百二十三

辰卯 三千四百二十四

辰辰 三千四百二十五

辰巳 三千四百二十六

辰午 三千四百二十七

辰未 三千四百二十八

辰申 三千四百二十九

辰酉 三千四百三十

辰戌 三千四百三十一

辰亥 三千四百三十二

日星庚 二百八十七 丙五

辰子 三千四百三十三

辰丑 三千四百三十四

辰寅 三千四百三十五

辰卯 三千四百三十六

辰辰 三千四百三十七

辰巳 三千四百三十八

辰午三千四百三十九

辰未三千四百四十

辰申三千四百四十一

辰酉三千四百四十二

辰戌三千四百四十三

辰亥三千四百四十四

星辛二百八十八

辰子三千四百四十五

辰丑三千四百四十六

辰寅三千四百四十七

辰卯三千四百四十八

辰辰三千四百四十九

辰巳三千四百五十

辰午三千四百五十一

辰未三千四百五十二

辰申三千四百五十三

辰酉三千四百五十四

辰戌三千四百五十五

辰亥三千四百五十六

星壬二百八十九

辰子三千四百五十七

辰丑三千四百五十八

辰寅 三千四百五十九
辰卯 三千四百六十
辰辰 三千四百六十一
辰巳 三千四百六十二
辰午 三千四百六十三
辰未 三千四百六十四
辰申 三千四百六十五
辰酉 三千四百六十六
辰戌 三千四百六十七
辰亥 三千四百六十八

星癸 二百九十

辰子 三千四百六十九

辰丑 三千四百七十

辰寅 三千四百七十一

辰卯 三千四百七十二

辰辰 三千四百七十三

辰巳 三千四百七十四

辰午 三千四百七十五

辰未 三千四百七十六

辰申 三千四百七十七

辰酉 三千四百七十八

辰戌三千四百七十九

辰亥三千四百八十

星甲二百十一見

辰子三千四百八十一

辰丑三千四百八十二

辰寅三千四百八十三

辰卯三千四百八十四

辰辰三千四百八十五

辰巳三千四百八十六

辰午三千四百八十七

辰未三千四百八十八

辰申 三千四百八十九

辰酉 三千四百九十

辰戌 三千四百九十一

辰亥 三千四百九十二

星乙 二百九十二

辰子 三千四百九十三

辰丑 三千四百九十四

辰寅 三千四百九十五

辰卯 三千四百九十六

辰辰 三千四百九十七

辰巳 三千四百九十八

辰午 三千四百九十九

辰未 三千五百

辰申 三千五百一

辰酉 三千五百二

辰戌 三千五百三

辰亥 三千五百四

星丙 二見十三

辰子 三千五百五

辰丑 三千五百六

辰寅 三千五百七

辰卯 三千五百八

辰辰 三千五百九

辰巳 三千五百一十

辰午 三千五百一十一

辰未 三千五百一十二

辰申 三千五百一十三

辰酉 三千五百一十四

辰戌 三千五百一十五

辰亥 三千五百一十六

辰子 三千五百一十七

星丁 二百九十四

辰丑 三千五百一十八

辰寅 三千五百一十九

辰卯 三千五百二十

辰辰 三千五百二十一

辰巳 三千五百二十二

辰午 三千五百二十三

辰未 三千五百二十四

辰申 三千五百二十五

辰酉 三千五百二十六

辰戌 三千五百二十七

辰亥 三千五百二十八

星戊 二百九十五

辰子 三千五百二十九

辰丑 三千五百三十

辰寅 三千五百三十一

辰卯 三千五百三十二

辰辰 三千五百三十三

辰巳 三千五百三十四

辰午 三千五百三十五

辰未 三千五百三十六

辰申 三千五百三十七

辰酉 三千五百三十八

星巳 二見十六

辰戌 三千五百三十九

辰亥 三千五百四十

辰子 三千五百四十一

辰丑 三千五百四十二

辰寅 三千五百四十三

辰卯 三千五百四十四

辰辰 三千五百四十五

辰巳 三千五百四十六

辰午 三千五百四十七

辰未 三千五百四十八

辰申三千五百四十九

辰酉三千五百五十

辰戌三千五百五十一

辰亥三千五百五十二

星庚二百九十七

辰子三千五百五十三

辰丑三千五百五十四

辰寅三千五百五十五

辰卯三千五百五十六

辰辰三千五百五十七

辰巳三千五百五十八

辰午三千五百五十九

辰未三千五百六十

辰申三千五百六十一

辰酉三千五百六十二

辰戌三千五百六十三

辰亥三千五百六十四

星辛二十八見

辰子三千五百六十五

辰丑三千五百六十六

辰寅三千五百六十七

辰卯三千五百六十八

辰辰 三千五百六十九

辰巳 三千五百七十

辰午 三千五百七十一

辰未 三千五百七十二

辰申 三千五百七十三

辰酉 三千五百七十四

辰戌 三千五百七十五

辰亥 三千五百七十六

星丑 一百九十九

辰子 三千五百七十七

辰丑 三千五百七十八

辰寅 三千五百七十九

辰卯 三千五百八十

辰辰 三千五百八十一

辰巳 三千五百八十二

辰午 三千五百八十三

辰未 三千五百八十四

辰申 三千五百八十五

辰酉 三千五百八十六

辰戌 三千五百八十七

辰亥 三千五百八十八

星癸 三百

辰子 三千五百八十九

辰丑 三千五百九十

辰寅 三千五百九十一

辰卯 三千五百九十二

辰辰 三千五百九十三

辰巳 三千五百九十四

辰午 三千五百九十五

辰未 三千五百九十六

辰申 三千五百九十七

辰酉 三千五百九十八

辰戌 三千五百九十九

辰亥 三千六百

皇極經世卷第二之中　共紙

皇極經世卷二之下

而六

皇極經世卷第二之下　　丙六

三川　邵　堯夫　撰

月戌十一 星甲三百一 辰子三千六百一

辰丑三千六百二

辰寅三千六百三

辰卯三千六百四

辰辰三千六百五

辰巳三千六百六

辰午三千六百七

辰未三千六百八

星乙 三百二而六

辰申 三千六百九

辰酉 三千六百一十

辰戌 三千六百一十一

辰亥 三千六百一十二

辰子 三千六百一十三

辰丑 三千六百一十四

辰寅 三千六百一十五

辰卯 三千六百一十六

辰辰 三千六百一十七

辰巳 三千六百一十八

辰午 三千六百 一十九

辰未 三千六百 二十

辰申 三千六百 二十一

辰酉 三千六百 二十二

辰戌 三千六百 二十三

辰亥 三千六百 二十四

星丙 三百 二

辰子 三千六百 二十五

辰丑 三千六百 二十六

辰寅 三千六百 二十七

辰卯 三千六百 二十八

辰辰 三千六百二十九

辰巳 三千六百三十

辰午 三千六百三十一

辰未 三千六百三十二

辰申 三千六百三十三

辰酉 三千六百三十四

辰戌 三千六百三十五

辰亥 三千六百三十六

辰子 三千六百三十七

辰丑 三千六百三十八

星丁 三百四

辰寅 三千六百三十九

辰卯 三千六百四十

辰辰 三千六百四十一

辰巳 三千六百四十二

辰午 三千六百四十三

辰未 三千六百四十四

辰申 三千六百四十五

辰酉 三千六百四十六

辰戌 三千六百四十七

辰亥 三千六百四十八

星戊三百五

辰子三千六百四十九

辰丑三千六百五十

辰寅三千六百五十一

辰卯三千六百五十二

辰辰三千六百五十三

閏六

辰巳三千六百五十四

辰午三千六百五十五

辰未三千六百五十六

辰申三千六百五十七

辰酉三千六百五十八

星巳 三百六

辰戌 三千六百五十九

辰亥 三千六百六十

辰子 三千六百六十一

辰丑 三千六百六十二

辰寅 三千六百六十三

辰卯 三千六百六十四

辰辰 三千六百六十五

辰巳 三千六百六十六

辰午 三千六百六十七

辰未 三千六百六十八

辰申 三千六百六十九

辰酉 三千六百七十

辰戌 三千六百七十一

辰亥 三千六百七十二

星庚 三百七

辰子 三千六百七十三

辰丑 三千六百七十四

辰寅 三千六百七十五

辰卯 三千六百七十六

辰辰 二千六百七十七

辰巳 三千六百七十八

辰午 三千六百七十九

辰未 三千六百八十

辰申 三千六百八十一

辰酉 三千六百八十二

辰戌 三千六百八十三

辰亥 三千六百八十四

星辛 三百八

辰子 三千六百八十五

辰丑 三千六百八十六

辰寅 三千六百八十七

辰卯 三千六百八十八

辰辰 三千六百八十九

辰巳 三千六百九十

辰午 三千六百九十一

辰未 三千六百九十二

辰申 三千六百九十三

辰酉 三千六百九十四

辰戌 三千六百九十五

辰亥 三千六百九十六

星壬 三百九

辰子 三千六百九十七

辰丑 三千六百九十八

辰寅三千六百九十九

辰卯三千七百

辰辰三千七百一

辰巳三千七百二

辰午三千七百三

辰未三千七百四

辰申三千七百五

辰酉三千七百六

辰戌三千七百七

辰亥三千七百八

星癸 三百一十

辰子 三千七百九

辰丑 三千七百一十

辰寅 三千七百一十一

辰卯 三千七百一十二

辰辰 三千七百一十三

辰巳 三千七百一十四

辰午 三千七百一十五

辰未 三千七百一十六

辰申 三千七百一十七

辰酉 三千七百一十八

辰戌三千七百一十九

辰亥三千七百二十

星甲三百一十一

辰子三千七百二十一

辰丑三千七百二十二

辰寅三千七百二十三

辰卯三千七百二十四

辰辰三千七百二十五

辰巳三千七百二十六

辰午三千七百二十七

辰未三千七百二十八

辰申 三千七百二十九

辰酉 三千七百三十

辰戌 三千七百三十一

辰亥 三千七百三十二

星乙 三百一十二 丙六

辰子 三千七百三十三

辰丑 三千七百三十四

辰寅 三千七百三十五

辰卯 三千七百三十六

辰辰 三千七百三十七

辰巳 三千七百三十八

辰午 三千七百三十九

辰未 三千七百四十

辰申 三千七百四十一

辰酉 三千七百四十二

辰戌 三千七百四十三

辰亥 三千七百四十四

星丙 三百一十三

辰子 三千七百四十五

辰丑 三千七百四十六

辰寅 三千七百四十七

辰卯 三千七百四十八

辰辰 三千七百四十九

辰巳 三千七百五十

辰午 三千七百五十

辰未 三千七百五十二

辰申 三千七百五十三

丙六

辰酉 三千七百五十四

辰戌 三千七百五十五

辰亥 三千七百五十六

辰子 三千七百五十七

星丁 三百一十四

辰丑 三千七百五十八

辰寅 三千七百五十九

辰卯 三千七百六十

辰辰 三千七百六十一

辰巳 三千七百六十二

辰午 三千七百六十三

辰未 三千七百六十四

辰申 三千七百六十五

辰酉 三千七百六十六

辰戌 三千七百六十七

辰亥 三千七百六十八

星戊三百一十五

辰子三千七百六十九

辰丑三千七百七十

辰寅三千七百七十一

辰卯三千七百七十二

辰辰三千七百七十三

辰巳三千七百七十四

辰午三千七百七十五

辰未三千七百七十六

辰申三千七百七十七

辰酉三千七百七十八

星巳 三百一十六

辰戌 三千七百七十九
辰亥 三千七百八十
辰子 三千七百八十一
辰丑 三千七百八十二
辰寅 三千七百八十三
辰卯 三千七百八十四
辰辰 三千七百八十五
辰巳 三千七百八十六
辰午 三千七百八十七
辰未 三千七百八十八

辰申三千七百八十九

辰酉三千七百九十

辰戌三千七百九十一

辰亥三千七百九十二

星庚三百一十七

辰子三千七百九十三

辰丑三千七百九十四

辰寅三千七百九十五

辰卯三千七百九十六

辰辰三千七百九十七

辰巳三千七百九十八

辰午三千七百九十九
辰未三千八百
辰申三千八百一
辰酉三千八百二
辰戌三千八百三

而六

辰亥三千八百四
辰子三千八百五
辰丑三千八百六
辰寅三千八百七
辰卯三千八百八

星辛三百一十八

辰辰 三千八百九

辰巳 三千八百一十

辰午 三千八百一十一

辰未 三千八百一十二

辰申 三千八百一十三

辰酉 三千八百一十四

辰戌 三千八百一十五

辰亥 三千八百一十六

星壬 三百一十九

辰子 三千八百一十七

辰丑 三千八百一十八

辰寅 三千八百一十九

辰卯 三千八百二十

辰辰 三千八百二十一

辰巳 三千八百二十二

辰午 三千八百二十三

辰未 三千八百二十四

辰申 三千八百二十五

辰酉 三千八百二十六

辰戌 三千八百二十七

辰亥 三千八百二十八

星癸 三百二十

辰子 三千八百二十九

辰丑 三千八百三十

辰寅 三千八百三十一

辰卯 三千八百三十二

辰辰 三千八百三十三

辰巳 三千八百三十四

辰午 三千八百三十五

辰未 三千八百三十六

辰申 三千八百三十七

辰酉 三千八百三十八

辰戌 三千八百三十九

辰亥 三千八百四十

星甲 三百二十一

辰子 三千八百四十一

辰丑 三千八百四十二

辰寅 三千八百四十三

辰卯 三千八百四十四

辰辰 三千八百四十五

辰巳 三千八百四十六

辰午 三千八百四十七

辰未 三千八百四十八

辰申 三千八百四十九	辰酉 三千八百五十	辰戌 三千八百五十一	辰亥 三千八百五十二	星乙 三百二十二 丙六	辰子 三千八百五十三	辰丑 三千八百五十四	辰寅 三千八百五十五	辰卯 三千八百五十六	辰辰 三千八百五十七	辰巳 三千八百五十八

辰午 三千八百五十九

辰未 二千八百六十

辰申 三千八百六十一

辰酉 三千八百六十二

辰戌 三千八百六十三

辰亥 三千八百六十四

星丙 三百二十三

辰子 三千八百六十五

辰丑 三千八百六十六

辰寅 三千八百六十七

辰卯 三千八百六十八

辰辰 三千八百六十九

辰巳 三千八百七十

辰午 三千八百七十一

辰未 三千八百七十二

辰申 三千八百七十三

辰酉 三千八百七十四

辰戌 三千八百七十五

辰亥 三千八百七十六

星丁 三百二十四

辰子 三千八百七十七

辰丑 三千八百七十八

辰寅 三千八百七十九

辰卯 三千八百八十

辰辰 三千八百八十一

辰巳 三千八百八十二

辰午 三千八百八十三

辰未 三千八百八十四

辰申 三千八百八十五

辰酉 三千八百八十六

辰戌 三千八百八十七

辰亥 三千八百八十八

星戌三百二十五

辰子三千八百八十九

辰丑三千八百九十

辰寅三千八百九十一

辰卯三千八百九十二

辰辰三千八百九十三

辰巳三千八百九十四

辰午三千八百九十五

辰未三千八百九十六

辰申三千八百九十七

辰酉三千八百九十八

星巳 三百二十六

辰戌 三千八百九十九

辰亥 三千九百

辰子 三千九百一

辰丑 三千九百二

辰寅 三千九百三

辰卯 三千九百四

辰辰 三千九百五

辰巳 三千九百六

辰午 三千九百七

辰未 三千九百八

辰申 三千九百九

辰酉 三千九百一十

辰戌 三千九百一十一

辰亥 三千九百一十二

星庚 三百二十七

辰子 三千九百一十三

辰丑 三千九百一十四

辰寅 三千九百一十五

辰卯 三千九百一十六

辰辰 三千九百一十七

辰巳 三千九百一十八

辰午三千九百一十九

辰未三千九百二十

辰申三千九百二十一

辰酉三千九百二十二

辰戌三千九百二十三

辰亥三千九百二十四

星辛三百二十八

辰子三千九百二十五

辰丑三千九百二十六

辰寅三千九百二十七

辰卯三千九百二十八

辰辰 三千九百二十九
辰巳 三千九百三十
辰午 三千九百三十一
辰未 三千九百三十二
辰申 三千九百三十三
辰酉 三千九百三十四
辰戌 三千九百三十五
辰亥 三千九百三十六
星壬 三百一十九
辰子 三千九百三十七
辰丑 三千九百三十八

辰寅 三千九百三十九

辰卯 三千九百四十

辰辰 三千九百四十一

辰巳 三千九百四十二

辰午 三千九百四十三

辰未 三千九百四十四

辰申 三千九百四十五

辰酉 三千九百四十六

辰戌 三千九百四十七

辰亥 三千九百四十八

星六癸三百三十

辰子三千九百四十九

辰丑三千九百五十

辰寅三千九百五十一

辰卯三千九百五十二

辰辰三千九百五十三

辰巳三千九百五十四

辰午三千九百五十五

辰未三千九百五十六

辰申三千九百五十七

辰酉三千九百五十八

月亥二十星甲三百三十一

辰戊三千九百五十九

辰亥三千九百六十

辰子二千九百六十一

辰丑三千九百六十二

辰寅三千九百六十三

辰卯三千九百六十四

辰辰三千九百六十五

辰巳三千九百六十六

辰午三千九百六十七

辰未三千九百六十八

辰申 三千九百六十九

辰酉 三千九百七十

辰戌 三千九百七十一

辰亥 三千九百七十二

星乙 三百三十二

辰子 三千九百七十三

辰丑 三千九百七十四

辰寅 三千九百七十五

辰卯 三千九百七十六

辰辰 三千九百七十七

辰巳 三千九百七十八

辰午 三千九百七十九

辰未 三千九百八十

辰申 三千九百八十一

辰酉 三千九百八十二

辰戌 三千九百八十三

辰亥 三千九百八十四

星丙 三百三十三

辰子 三千九百八十五

辰丑 三千九百八十六

辰寅 三千九百八十七

辰卯 三千九百八十八

辰辰 三千九百八十九

辰巳 三千九百九十

辰午 三千九百九十一

辰未 三千九百九十二

辰申 三千九百九十三

辰酉 三千九百九十四

辰戌 三千九百九十五

辰亥 三千九百九十六

星丁 三百三十四

辰子 三千九百九十七

辰丑 三千九百九十八

辰寅三千九百九十九
辰卯四千
辰辰四千一
辰巳四千二
辰午四千三
辰未四千四
辰申四千五
辰酉四千六
辰戌四千七
辰亥四千八

星戊三百三十五

辰子四千九

辰丑四千一十

辰寅四千一十一

辰卯四千一十二

辰辰四千一十三

辰巳四千一十四

辰午四千一十五

辰未四千一十六

辰申四千一十七

辰酉四千一十八

星巳三百三十六

辰戌四千一十九

辰亥四千二十

辰子四千二十一

辰丑四千二十二

辰寅四千二十三

辰卯四千二十四

辰辰四千二十五

辰巳四千二十六

辰午四千二十七

辰未四千二十八

星庚三百三十七 而六

辰申四千二十九

辰酉四千三十

辰戌四千三十一

辰亥四千三十二

辰子四千三十三

辰丑四千三十四

辰寅四千三十五

辰卯四千三十六

辰辰四千三十七

辰巳四千三十八

辰午四千三十九

辰未四千四十

辰申四千四十一

辰酉四千四十二

辰戌四千四十三

辰亥四千四十四

星辛三百三十八

辰子四千四十五

辰丑四千四十六

辰寅四千四十七

辰卯四千四十八

丙六

辰辰 四千四十九

辰巳 四千五十

辰午 四千五十一

辰未 四千五十二

辰申 四千五十三

辰酉 四千五十四

辰戌 四千五十五

辰亥 四千五十六

辰子 四千五十七

辰丑 四千五十八

星壬 三百三十九

辰寅 四千五十九

辰卯 四千六十

辰辰 四千六十一

辰巳 四千六十二

辰午 四千六十三

辰未 四千六十四

辰申 四千六十五

辰酉 四千六十六

辰戌 四千六十七

辰亥 四千六十八

星癸三百四十
辰子四千六十九
辰丑四千七十
辰寅四千七十一
辰卯四千七十二
辰辰四千七十三
辰巳四千七十四
辰午四千七十五
辰未四千七十六
辰申四千七十七
辰酉四千七十八

辰戌 四千七十九
辰亥 四千八十
星甲 三百四十一
辰子 四千八十一
辰丑 四千八十二
辰寅 四千八十三
辰卯 四千八十四
而六
辰辰 四千八十五
辰巳 四千八十六
辰午 四千八十七
辰未 四千八十八

辰申 四千八十九

辰酉 四千九十

辰戌 四千九十一

辰亥 四千九十二

星乙 三百四十二

辰子 四千九十三

辰丑 四千九十四

辰寅 四千九十五

辰卯 四千九十六

辰辰 四千九十七

辰巳 四千九十八

辰午 四千九十九

辰未 四千一百

辰申 四千一百一

辰酉 四千一百二

辰戌 四千一百三

西六

辰亥 四千一百四

星丙 三百四十二

辰子 四千一百五

辰丑 四千一百六

辰寅 四千一百七

辰卯 四千一百八

星丙

辰辰 四千一百九

辰巳 四千一百一十

辰午 四千一百一十一

辰未 四千一百一十二

辰申 四千一百一十三

星丁 三百四十四

辰酉 四千一百一十四

辰戌 四千一百一十五

辰亥 四千一百一十六

辰子 四千一百一十七

辰丑 四千一百一十八

辰寅 四千一百一十九

辰卯 四千一百二十

辰辰 四千一百二十一

辰巳 四千一百二十二

辰午 四千一百二十

辰未 四千一百二十四

辰申 四千一百二十五

辰酉 四千一百二十六

辰戌 四千一百二十七

辰亥 四千一百二十八

星戊 三百四十五

辰子 四千一百二十九

辰丑 四千一百三十

辰寅 四千一百三十一

辰卯 四千一百三十二

辰辰 四千一百三十三

辰巳 四千一百三十四

辰午 四千一百三十五

辰未 四千一百三十六

辰申 四千一百三十七

辰酉 四千一百三十八

辰戌 四千一百三十九

辰亥 四千一百四十

星巳 三百四十六

辰子 四千一百四十一

辰丑 四千一百四十二

辰寅 四千一百四十三

辰卯 四千一百四十四

辰辰 四千一百四十五

辰巳 四千一百四十六

辰午 四千一百四十七

辰未 四千一百四十八

辰申 四千一百四十九

辰酉 四千一百五十

辰戌 四千一百五十一

辰亥 四千一百五十二

星庚 三百四十七 而六

辰子 四千一百五十三

辰丑 四千一百五十四

辰寅 四千一百五十五

辰卯 四千一百五十六

辰辰 四千一百五十七

辰巳 四千一百五十八

辰午 四千一百五十九

辰未 四千一百六十

辰申 四千一百六十一

辰酉 四千一百六十二

辰戌 四千一百六十三

辰亥 四千一百六十四

星辛 三百四十八

辰子 四千一百六十五

辰丑 四千一百六十六

辰寅 四千一百六十七

辰卯 四千一百六十八

辰辰 四千一百六十九

辰巳 四千一百七十

辰午 四千一百七十一

辰未 四千一百七十二

辰申 四千一百七十三

辰酉 四千一百七十四

辰戌 四千一百七十五

辰亥 四千一百七十六

星三百四十九

辰子 四千一百七十七

辰丑 四千一百七十八

辰寅 四千一百七十九

辰卯 四千一百八十

辰辰 四千一百八十一

辰巳 四千一百八十二

辰午 五千一百八十三

辰未 四千一百八十四

辰申 四千一百八十五

辰酉 四千一百八十六

辰戌 四千一百八十七

辰亥 四千一百八十八

星癸 二百五十

辰子 四千一百八十九

辰丑 四千一百九十

辰寅 四千一百九十一

辰卯 四千一百九十二

辰辰 四千一百九十三

辰巳 四千一百九十四

辰午 四千一百九十五

辰未 四千一百九十六

辰申 四千一百九十七

辰酉 四千一百九十八

星甲 三百五十一

辰戌 四千一百九十九

辰亥 四千二百

辰子 四千二百一

辰丑 四千二百二

辰寅 四千二百三

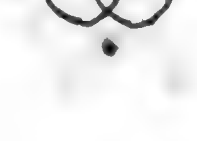
辰卯 四千二百四

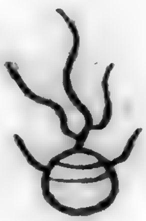
辰辰 四千二百五

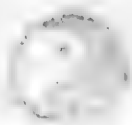
辰巳 四千二百六

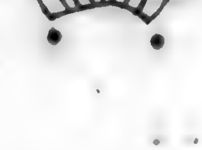
辰午 四千二百七

辰未 四千二百八









辰申 四千二百九

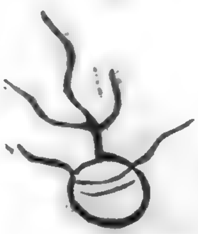
辰酉 四千二百一十

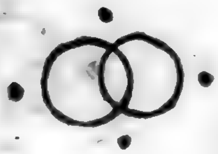
辰戌 四千二百一十一

辰亥 四千二百一十二

星乙 三百五十二

辰子 四千二百一十三





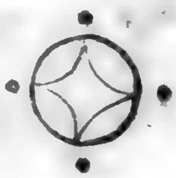
辰丑 四千二百一十四

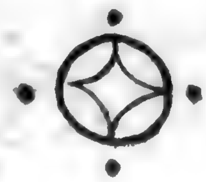
辰寅 四千二百一十五

辰卯 四千二百一十六

辰辰 四千二百一十七

辰巳 四千二百一十八





辰午 四千二百一十九

辰未 四千二百二十

辰申 四千二百二十一

辰酉 四千二百二十二

辰戌 四千二百二十三

辰亥 四千二百二十四

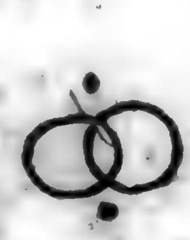
星丙 三百五十三

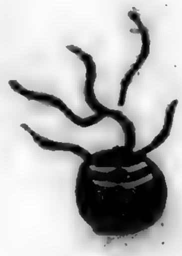
辰子 四千二百二十五

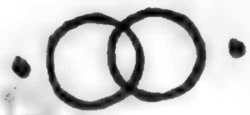
辰丑 四千二百二十六

辰寅 四千二百二十七

辰卯 四千二百二十八







辰辰 四千二百二十九

辰巳 四千二百三十

辰午 四千二百三十一

辰未 四千二百三十二

辰申 四千二百三十三

辰酉 四千二百三十四

辰戌 四千二百三十五

辰亥 四千二百三十六

辰子 四千二百三十七

辰丑 四千二百三十八

星丁 三百五十四

辰寅 四千二百三十九

辰卯 四千二百四十

辰辰 四千二百四十一

辰巳 四千二百四十二

辰午 四千二百四十三

辰未 四千二百四十四

辰申 四千二百四十五

辰酉 四千二百四十六

辰戌 四千二百四十七

辰亥 四千二百四十八

星凡三百五十五

辰子四千二百四十九

辰丑四千二百五十

辰寅四千二百五十一

辰卯四千二百五十二

辰辰四千二百五十三

辰巳四千二百五十四

辰午四千二百五十五

辰未四千二百五十六

辰申四千二百五十七

辰酉四千二百五十八

辰戌四千二百五十九

辰亥四千二百六十

星巳三百五十六

辰子四千二百六十一

辰丑四千二百六十二

辰寅四千二百六十三

辰卯四千二百六十四

辰辰四千二百六十五

辰巳四千二百六十六

辰午四千二百六十七

辰未四千二百六十八

辰申 四千二百六十九

辰酉 四千二百七十

辰戌 四千二百七十一

辰亥 四千二百七十二

星庚 三百五十七

辰子 四千二百七十三

辰丑 四千二百七十四

辰寅 四千二百七十五

辰卯 四千二百七十六

辰辰 四千二百七十七

辰巳 四千二百七十八

辰午 四千二百七十九
辰未 四千二百八十
辰申 四千二百八十一
辰酉 四千二百八十二
辰戌 四千二百八十三
辰亥 四千二百八十四
星辛 三百五十八
辰子 四千二百八十五
辰丑 四千二百八十六
辰寅 四千二百八十七
辰卯 四千二百八十八

辰辰 四千二百八十九

辰巳 四千二百九十

辰午 四千二百九十一

辰未 四千二百九十二

辰申 四千二百九十三

辰酉 四千二百九十四

辰戌 四千二百九十五

辰亥 四千二百九十六

星主 三百五十九

辰子 四千二百九十七

辰丑 四千二百九十八

辰寅 四千二百九十九
辰卯 四千三百
辰辰 四千三百一
辰巳 四千三百二
辰午 四千三百三
辰未 四千三百四
辰申 四千三百五
辰酉 四千三百六
辰戌 四千三百七
辰亥 四千三百八

星癸 三百六十

辰子 四千三百九

辰丑 四千三百一十

辰寅 四千三百一十一

辰卯 四千三百一十二

辰辰 四千三百一十三

辰巳 四千三百一十四

辰午 四千三百一十五

辰未 四千三百一十六

辰申 四千三百一十七

辰酉 四千三百一十八

皇極經世卷第二之下

辰戌四千三百一十九

辰亥四千三百二十

共

[illegible]經世卷三之上

益二

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

皇極經世卷第三之上

三川　邵堯夫　撰

以會經運之一　觀物篇之十三
以會經運之二　觀物篇之十四
以會經運之三　觀物篇之十五
以會經運之四　觀物篇之十六
以會經運之五　觀物篇之十七
以會經運之六　觀物篇之十八

皇極經世之三

以會經運之一　觀物篇之十三

開物始月寅之中經星之己七十六

經星之己七十六

經星之庚七十七

經星之辛七十八

經星之壬七十九

經星之癸八十

經星之甲八十一

經星之乙八十二

經星之丙八十三
經星之丁八十四
經星之戊八十五
經星之己八十六
經星之庚八十七
經星之辛八十八
經星之壬八十九
經星之癸九十
經日之甲一
經月之卯四

經星之甲九十一

經星之甲九十一

經星之乙九十二

經星之丙九十三

經星之丁九十四

經星之戊九十五

經星之己九十六

經星之庚九十七

經星之辛九十八

經星之壬九十九

經星之癸一百
經星之甲一百一
經星之乙一百二
經星之丙一百三
經星之丁一百四
經星之戊一百五
經星之己一百六
經星之庚一百七
經星之辛一百八
經星之壬一百九

經星之癸一百十

經星之甲一百一十一

經星之乙一百一十二

經星之丙一百一十三

經星之丁一百一十四

經星之戊一百一十五

經星之己一百一十六

經星之庚一百一十七

經星之辛一百一十八

經星之壬一百一十九

經星之癸一百二十
經日之甲一
經月之辰五
經星之甲一百二十一
經星之甲一百二十一
經星之乙一百二十二
經星之丙一百二十三
經星之丁一百二十四
經星之戊一百二十五
經星之己一百二十六

經星之庚一百二十七
經星之辛一百二十八
經星之壬一百二十九
經星之癸一百三十
經星之甲一百三十一
經星之乙一百三十二
經星之丙一百三十三
經星之丁一百三十四
經星之戊一百三十五
經星之己一百三十六

經星之庚一百三十七
經星之辛一百三十八
經星之壬一百三十九
經星之癸一百四十
經星之甲一百四十一

經星之乙一百四十二
經星之丙一百四十三
經星之丁一百四十四
經星之戊一百四十五
經星之己一百四十六

經星之庚一百四十七
經星之辛一百四十八
經星之壬一百四十九
經星之癸一百五十
經日之甲一
經月之己六
經星之甲一百五十一
經星之甲一百五十一
經星之乙一百五十二
經星之丙一百五十三

經星之丁一百五十四
經星之戊一百五十五
經星之己一百五十六
經星之庚一百五十七
經星之辛一百五十八

經星之壬一百五十九
經星之癸一百六十
經星之甲一百六十一
經星之乙一百六十二
經星之丙一百六十三

經星之丁一百六十四
經星之戊一百六十五
經星之己一百六十六
經星之庚一百六十七
經星之辛一百六十八
經星之壬一百六十九
經星之癸一百七十
經星之甲一百七十一
經星之乙一百七十二
經星之丙一百七十三

經星之丁一百七十四
經星之戊一百七十五
經星之巳一百七十六
經星之庚一百七十七
經星之辛一百七十八
經星之壬一百七十九
經星之癸一百八十
經日之甲一
經月之巳六
經星之癸一百八十

經辰之子二千一百四十九
經辰之子二千一百四十九
經辰之丑二千一百五十
經辰之寅二千一百五十一
經辰之卯二千一百五十二

經辰之辰二千一百五十三
經辰之巳二千一百五十四
經辰之午二千一百五十五
經辰之未二千一百五十六
經辰之申二千一百五十七

經辰之酉二千一百五十八
經辰之戌二千一百五十九
經辰之亥二千一百六十

皇極經世之三

以會經運之一　觀物篇之十四

經日之甲一

經月之巳六

經星之癸一百八十

經辰之子二千一百四十九

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳

經辰之丑二千一百五十

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉

壬戌
癸亥
經辰之寅二千一百五十一
甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰

辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅

辛卯
壬辰
癸巳
經辰之卯二千一百五十二
甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經辰之辰二千一百五十三

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子

己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經辰之巳二千一百五十四

甲午
乙未
丙申
丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
益一　十四
紀辰之午二千一百五十五
甲子
乙丑
丙寅

丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥 丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經辰之未二千一百五十六

甲午
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰唐堯
乙巳二

丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七
辛亥八
壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二

丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
辛酉十八
壬戌十九
癸亥二十
經辰之申二千一百五十七
甲子二十一

乙丑二十二
丙寅二十三
丁卯二十四
戊辰二十五
己巳二十六
庚午二十七
辛未二十八
壬申二十九
癸酉三十
甲戌三十一

乙亥三十二
丙子三十三
丁丑三十四
戊寅三十五
己卯三十六
庚辰三十七
辛巳三十八
壬午三十九
癸未四十
甲申四十一

乙酉四十二
丙戌四十三
丁亥四十四
戊子四十五
己丑四十六
庚寅四十七
辛卯四十八
壬辰四十九
癸巳五十

經辰之酉二千一百五十八

甲午五十一
乙未五十二
丙申五十三
丁酉五十四
戊戌五十五
己亥五十六
庚子五十七
辛丑五十八
壬寅五十九
癸卯六十

益一

甲辰六十一　洪水方割命鯀治之
乙巳六十二
丙午六十三
丁未六十四
戊申六十五
己酉六十六
庚戌六十七
辛亥六十八
壬子六十九
癸丑七十徵舜登用

甲寅七十一
乙卯七十二薦舜于天命之位
丙辰虞舜　正月上日舜受命于文祖
丁巳二
戊午三
己未四
庚申五
辛酉六
壬戌七
癸亥八

經辰之戊二千一百五十九

甲子九
乙丑十
丙寅十一
丁卯十二
戊辰十三
己巳十四
庚午十五
辛未十六
壬申十七
癸酉十八
甲戌十九

癸酉十八
甲戌十九
乙亥二十
丙子二十一
丁丑二十二
戊寅二十三
巳卯二十四
庚辰二十五
辛巳二十六
壬午二十七

癸未二十八帝堯殂落

甲申二十九

乙酉三十

丙戌三十一月正元日舜格于文祖

丁亥三十二

戊子三十三益一二十

己丑三十四

庚寅三十五

辛卯三十六

壬辰三十七

癸巳三十八
經辰之亥二千一百六十
甲午三十九
乙未四十
丙申四十一
丁酉四十二
戊戌四十三
己亥四十四
庚子四十五
辛丑四十六

壬寅四十七
癸卯四十八
甲辰四十九
乙巳五十
丙午五十一
丁未五十二
戊申五十三
己酉五十四
庚戌五十五
辛亥五十六

壬子五十七
癸丑五十八
甲寅五十九
乙卯六十
丙辰六十一　薦禹于天命之位
丁巳夏禹　正月朔日受命于神宗
戊午二
已未三
庚申四
辛酉五

壬戌六

癸亥七

皇極經世卷第三之上

皇極經世卷三之中

益一

皇極經世卷第三之中

益二

三川邵堯夫撰

以會經運之三　觀物篇之十五

經日之甲一

經月之午七

經星之甲一百八十一

經辰之子二千一百六十一

甲子八

乙丑九

丙寅十

丁卯十一
戊辰十二
己巳十三
庚午十四
辛未十五
壬申十六
癸酉十七
甲戌十八
乙亥十九
丙子二十

丁丑二十一
戊寅二十二
己卯二十三
庚辰二十四
辛巳二十五

壬午二十六
癸未二十七東巡至于會稽崩
甲申夏啓
乙酉二
丙戌三

丁亥四

戊子五

己丑六

庚寅七

辛卯八

益二

二

壬辰九

癸巳夏太康

經辰之丑二千一百六十二

甲午二

乙未三

丙申四
丁酉五
戊戌六
己亥七
庚子八
辛丑九
壬寅十
癸卯十一
甲辰十二
乙巳十三

丙午十四
丁未十五
戊申十六
己酉十七
庚戌十八
辛亥十九
壬子二十
癸丑二十一
甲寅二十二
乙卯二十三

丙辰二十四

丁巳三十五

戊午三十六

己未二十七

庚申二十八

辛酉二十九太康失邦有窮后羿拒于河而死

壬戌夏仲康

癸亥二

經辰之寅二千一百六十三

甲子三

乙丑四
丙寅五
丁卯六
戊辰七
己巳八
庚午九
辛未十
壬申十一
癸酉十二
甲戌十三

乙亥夏相
丙子二
丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
辛巳七
壬午八
癸未九
甲申十

甚

乙酉十一
丙戌十二
丁亥十三
戊子十四
己丑十五
庚寅十六
辛卯十七
壬辰十八
癸巳十九

經辰之卯二千一百六十四

甲午二十

乙未二十一

丙申二十二

丁酉二十三

戊戌二十四

益二 五

己亥二十五

庚子二十六

辛丑二十七

壬寅二十八 寒浞殺有窮后羿代立使子澆及豷伐斟灌斟鄩氏滅相封澆于過封豷于戈相之臣靡逃于有苗氏相之后緡還于有仍氏始生少康

癸卯夏少康始生二

甲辰三
乙巳四
丙午五
丁未六
戊申七
己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二

甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥二十二

經辰之辰二千一百六十五

甲子二十三

乙丑二十四

丙寅二十五

丁卯二十六

戊辰二十七

己巳二十八

庚午二十九

辛未三十

壬申三十一

癸酉 三十二
甲戌 三十三
乙亥 三十四
丙子 三十五
丁丑 三十六
戊寅 三十七
己卯 三十八
庚辰 三十九
辛巳 四十
壬午 夏少康立

夏之臣靡自鬲收斟灌斟鄩之燼以滅浞而立少康
少康既立遂滅澆于過滅豷于戈以絕有窮氏之族

癸未二
甲申三
乙酉四
丙戌五
丁亥六
戊子七
己丑八
庚寅九
辛卯十
壬辰十一

癸巳十二

經辰之巳二千　日六十六

甲午十三

乙未十四

丙申十五

丁酉十六

戊戌十七

己亥十八

庚子十九

辛丑二十

壬寅二十一
癸卯二十二
甲辰夏杅
乙巳二
丙午三
丁未四
戊申五
己酉六
庚戌七
辛亥八

壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七
辛酉夏槐

壬戌二
癸亥三
經辰之午二千一百六十七
甲子四
乙丑五
丙寅六
丁卯七
戊辰八
己巳九
庚午十

辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八
己卯十九
庚辰二十

辛巳二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
乙酉二十五
丙戌二十六
丁亥夏芑
戊子二
己丑三
庚寅四

辛卯五
壬辰六
癸巳七
經辰之未二千二百六十八
甲午八
乙未九
丙申十
丁酉十一
戊戌十二
己亥十三

庚子十四
辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙巳夏泄
丙午二
丁未三
戊申四
己酉五

庚戌六
辛亥七
壬子八
癸丑九
甲寅十
乙卯十一
丙辰十二
丁巳十三
戊午十四
己未十五

庚申十六

辛酉夏不降

壬戌二

癸亥三

經辰之申二千一百六十九

益二

十一

甲子四

乙丑五

丙寅六

丁卯七

戊辰八

己巳九
庚午十
辛未十一
壬申十二
癸酉十三
甲戌十四
乙亥十五
丙子十六
丁丑十七
戊寅十八

己卯十九
庚辰二十
辛己二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四
乙酉二十五
丙戌二十六
丁亥二十七
戊子二十八

己丑二十九
庚寅三十
辛卯三十一
壬辰三十二
癸巳三十三
經辰之酉二千一百七十
甲午三十四
乙未三十五
丙申三十六
丁酉三十七

戊戌三十八
己亥三十九
庚子四十
辛丑四十一
壬寅四十二
癸卯四十三
甲辰四十四
乙巳四十五
丙午四十六
丁未四十七

戊申四十八
己酉四十九
庚戌五十
辛亥五十一
壬子五十二
癸丑五十三
甲寅五十四
乙卯五十五
丙辰五十六
丁巳五十七

戊午五十八
己未五十九
庚申夏禹
辛酉二
壬戌三
癸亥四
經辰之戌二千一百七十一
甲子五
乙丑六
丙寅七

丁卯八
戊辰九
己巳十
庚午十一
辛未十二
壬申十三
癸酉十四
甲戌十五
乙亥十六
丙子十七

丁丑十八
戊寅十九
己卯二十
庚辰二十一
辛巳夏靡
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五
丙戌六

丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三
經辰之亥二千一百七十二
甲午十四
乙未十五

丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子二十
辛丑二十一
壬寅夏孔甲
癸卯二
甲辰三
乙巳四

丙午五
丁未六
戊申七
己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二
甲寅十三
乙卯十四

丙辰十五
丁巳十六
戊午十七
己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥二十二

皇極經世之三

以會經運之四　觀物篇之十六

經日之甲一

經月之午七

經星之甲一百八十二

益二　十六

經辰之子二千一百七十三

甲子二十三

乙丑二十四

丙寅二十五

丁卯二十六

戊辰二十七
己巳二十八
庚午二十九
辛未三十
壬申三十一
癸酉夏旱
甲戌二
乙亥三
丙子四
丁丑五

戊寅六
己卯七
庚辰八
辛巳九
壬午十
癸未十一
甲申夏發
乙酉二
丙戌三
丁亥四

戊子五
己丑六
庚寅七
辛卯八
壬辰九
癸巳十
經辰之丑二千一百七十四
甲午十一
乙未十二
丙申十三

丁酉十四
戊戌十五
己亥十六
庚子十七
辛丑十八
壬寅十九
癸卯夏癸
甲辰二
乙巳三
丙午四

丁未五
戊申六
己酉七
庚戌八
辛亥九

壬子十
癸丑十一
甲寅十二
乙卯十三
丙辰十四

丁巳十五
戊午十六
己未十七
庚申十八
辛酉十九
壬戌二十
癸亥二十一
經辰之寅二千一百七十五
甲子二十二
乙丑二十三

丙寅二十四

丁卯二十五

戊辰二十六

己巳二十七

庚午二十八

辛未二十九

壬申三十

癸酉三十一

甲戌三十二

乙亥三十三

丙子三十四
丁丑三十五
戊寅三十六
己卯三十七
庚辰三十八
辛巳三十九
壬午四十
癸未四十一
甲申四十二
乙酉四十三

丙戌四十四
丁亥四十五
戊子四十六
己丑四十七
庚寅四十八
辛卯四十九
壬辰五十
癸巳五十一
經辰之卯二千一百七十六
甲午五十二

乙未商湯
丙申二
丁酉三
戊戌四
己亥五
庚子六
辛丑七
壬寅八
癸卯九
甲辰十

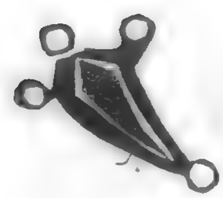
乙巳十一
丙午十二
丁未十三
戊申商太甲
己酉二
庚戌三
辛亥四
壬子五
癸丑六
甲寅七

乙卯八
丙辰九
丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六
經辰之辰二千一百七十七

甲子十七
乙丑十八
丙寅十九
丁卯二十
戊辰二十一
己巳二十二
庚午二十三
辛未二十四
壬申二十五
癸酉二十六

甲戌二十七
乙亥二十八
丙子二十九
丁丑三十
戊寅三十
己卯三十二
庚辰三十三
辛巳商沃丁
壬午二
癸未三

甲申四
乙酉五
丙戌六
丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三



經辰之巳二千一百七十八

甲午十四

乙未十五

丙申十六

丁酉十七

戊戌十八

己亥十九

庚子二十

辛丑二十一

壬寅二十二

卍

癸卯二十三
甲辰二十四
乙巳二十五
丙午二十六
丁未二十七
戊申二十八
己酉二十九
庚戌商太庚
辛亥二
壬子三

癸丑四

甲寅五

乙卯六

丙辰七

丁巳八

戊午九

己未十

庚申十一

辛酉十二

壬戌十三

癸亥十四

經辰之午二千一百七十九

甲子十五

乙丑十六

丙寅十七

丁卯十八

戊辰十九

己巳二十

庚午二十一

辛未二十二

壬申二十三

癸酉二十四

甲戌二十五

乙亥商小甲

丙子二

丁丑三

戊寅四

己卯五

庚辰六

辛巳七

壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥十三
戊子十四
己丑十五
庚寅十六
辛卯十七

壬辰商雍己
癸巳二
經辰之未二千一百八十
甲午三
乙未四
丙申五
丁酉六
戊戌七
己亥八
庚子九

辛丑十

壬寅十一

癸卯十二

甲辰商太戊

乙巳二

丙午三

丁未四

戊申五

己酉六

庚戌七

辛亥八
壬子九
癸丑十
甲寅十一
乙卯十二
丙辰十三
丁巳十四
戊午十五
己未十六
庚申十七

辛酉十八
壬戌十九
癸亥二十
經辰之申二千一百八十一
甲子二十一
乙丑二十二
丙寅二十三
丁卯二十四
戊辰二十五
己巳二十六

庚午二十七
辛未二十八
壬申二十九
癸酉三十
甲戌三十一
乙亥三十二
丙子三十三
丁丑三十四
戊寅三十五
己卯三十六

庚辰三十七
辛巳三十八
壬午三十九
癸未四十
甲申四十一
乙酉四十二
丙戌四十三
丁亥四十四
戊子四十五
己丑四十六

庚寅四十七
辛卯四十八
壬辰四十九
癸巳五十
經辰之酉二千一百八十二
甲午五十一
乙未五十二
丙申五十三
丁酉五十四
戊戌五十五

己亥五十六
庚子五十七
辛丑五十八
壬寅五十九
癸卯六十
甲辰六十一
乙巳六十二
丙午六十三
丁未六十四
戊申六十五

己酉六十六
庚戌六十七
辛亥六十八
壬子六十九
癸丑七十
甲寅七十一
乙卯七十二
丙辰七十三
丁巳七十四
戊午七十五

己未商仲丁

庚申二

辛酉三

壬戌四

癸亥五

經辰之戌二千一百八十三

甲子六

乙丑七

丙寅八

丁卯九

戊辰十
己巳十一
庚午十二
辛未十三
壬申
癸酉二
甲戌三
乙亥四
丙子五
丁丑六

戊寅七
己卯八
庚辰九
辛巳十
壬午十一
癸未十二
甲申十三
乙酉十四
丙戌十五
丁亥商河亶甲

戊子二

己丑三

庚寅四

辛卯五

壬辰六

癸巳七

經辰之亥二千一百八十四

甲午八

乙未九

丙申商祖乙

丁酉二
戊戌三
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅七
癸卯八
甲辰九
乙巳十
丙午十一

丁未十二
戊申十三
己酉十四
庚戌十五
辛亥十六
壬子十七
癸丑十八
甲寅十九
乙卯商祖辛
丙辰二

丁巳三
戊午四
己未五
庚申六
辛酉七
壬戌八
癸亥九

皇極經世卷第三之中

皇極經世卷三之下

盍三

皇極經世卷第三之下　　盎三

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之五　　觀物篇之十七

經日之甲一　　經月之午七

經星之丙一百八十三

經辰之子二千一百八十五

甲子十

乙丑十一

丙寅十二

丁卯十三

戊辰十四
己巳十五
庚午十六
辛未商沃甲
壬申二
癸酉三
甲戌四
乙亥五
丙子六
丁丑七

戊寅八
己卯九
庚辰十
辛巳十一
壬午十二
癸未十三
甲申十四
乙酉十五
丙戌十六
丁亥十七

戊子十八
己丑十九
庚寅二十
辛卯二十一
壬辰二十二

癸巳二十三
經辰之丑二千一百八十六
甲午二十四
乙未二十五
丙申商祖丁

丁酉二
戊戌三
己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅七
癸卯八
甲辰九
乙巳十
丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經辰之寅二千一百八十七

甲子

乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳商陽甲
經辰之卯二千一百八十八
甲午二

乙未三
丙申四
丁酉五
戊戌六
己亥七
庚子商盤庚 廿三
辛丑二
壬寅三
癸卯四
甲辰五

乙巳六
丙午七
丁未八
戊申九
己酉十
庚戌十一
辛亥十二
壬子十三
癸丑十四
甲寅十五

乙卯十六
丙辰十七
丁巳十八
戊午十九
己未二十
庚申二十一
辛酉二十二
壬戌二十三
癸亥二十四
經辰之辰二千一百八十九

甲子二十五
乙丑二十六
丙寅二十七
丁卯二十八
戊辰商小章
己巳二
庚午三
辛未四
壬申五
癸酉六

甲戌七
乙亥八
丙子九
丁丑十
戊寅十一
己卯十二
庚辰十三
辛巳十四
壬午十五
癸未十六

甲申十七

乙酉十八

丙戌十九

丁亥二十

戊子二十一

己丑商小乙

庚寅二

辛卯三

壬辰四

癸巳五

經辰之巳二千一百九十

甲午六

乙未七

丙申八

丁酉九

戊戌十

己亥十一

庚子十二

辛丑十三

壬寅十四

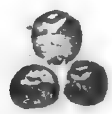
癸卯十五

甲辰十六

癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午十八
丁未十九
戊申二十
己酉二十一
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四

癸丑二十五
甲寅二十六
乙卯二十七
丙辰二十八
丁巳商武丁
戊午二
己未三
庚申四
辛酉五
壬戌六

益三



八

癸亥七

經辰之午二千一百九十一

甲子八

乙丑九

丙寅十

丁卯十一

戊辰十二

己巳十三

庚午十四

辛未十五

壬申十六
癸酉十七
甲戌十八
乙亥十九
丙子二十
丁丑二十一
戊寅二十二
己卯二十三
庚辰二十四
辛巳二十五

壬午二十六
癸未二十七
甲申二十八
乙酉二十九
丙戌三十
丁亥三十一
戊子三十二
己丑三十三
庚寅三十四
辛卯三十五

壬辰三十六
癸巳三十七
經辰之未二千一百九十二
甲午三十八
乙未三十九
丙申四十
丁酉四十一
戊戌四十二
己亥四十三
庚子四十四

辛丑四十五
壬寅四十六
癸卯四十七
甲辰四十八
乙巳四十九
丙午五十
丁未五十一
戊申五十二
己酉五十三
庚戌五十四

辛亥五十五
壬子五十六
癸丑五十七
甲寅五十八
乙卯五十九
丙辰商祖庚
丁巳二
戊午三
己未四
庚申五

辛酉六

壬戌七

癸亥商祖甲

經辰之申二千一百九十三

甲子二

益三 十一

乙丑三

丙寅四

丁卯五

戊辰六

己巳七

庚午八
辛未九
壬申十
癸酉十一
甲戌十二
乙亥十三
丙子十四
丁丑十五
戊寅十六
己卯十七

庚辰十八
辛巳十九
壬午二十
癸未二十一
甲申二十二
乙酉二十三
丙戌二十四
丁亥二十五
戊子二十六
己丑二十七

庚寅二十八
辛卯二十九
壬辰三十
癸巳三十一
經辰之酉一千二百九十四
益三
十二
甲午三十二
乙未三十三
丙申商廩辛
丁酉二
戊戌三

己亥四
庚子五
辛丑六
壬寅商庚丁
癸卯二
甲辰三
乙巳四
丙午五
丁未六
戊申七

己酉八
庚戌九
辛亥十
壬子十一
癸丑十二
甲寅十三
乙卯十四
丙辰十五
丁巳十六
戊午十七

益三

十三

己未十八
庚申十九
辛酉二十
壬戌二十一
癸亥商武乙
經辰之戌二千一百九十五
甲子二
乙丑三
丙寅四
丁卯商太丁

戊辰二
己巳三
庚午商帝乙
辛未二
壬申三
癸酉四
甲戌五
乙亥六
丙子七
丁丑八

戊寅九
己卯十
庚辰十一
辛巳十二
壬午十三
癸未十四
甲申十五
乙酉十六
丙戌十七
丁亥十八

戊子十九
己丑二十
庚寅二十一
辛卯二十二
壬辰二十三
癸巳二十四
經辰之亥二千一百九十六
甲午二十五
乙未二十六
丙申二十七

丁酉二十八
戊戌二十九
己亥三十
庚子三十一
辛丑三十二
壬寅三十三
癸卯三十四
甲辰三十五
乙巳三十六
丙午三十七

丁未商受辛
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五
壬子六
癸丑七
甲寅八
乙卯九
丙辰十

丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四
辛酉十五
壬戌十六
癸亥十七錫周文王命爲西伯

皇極經世之三

以會經運之六　觀物篇之十八

經日之甲一

經月之午七

經星之丁一百八十四

益三

經辰之子二千一百九十七

十六

甲子十八

乙丑十九

丙寅二十

丁卯二十一

戊辰二十二
己巳二十三周文王沒武王即位
庚午二十四
辛未二十五
壬申二十六
癸酉二十七
甲戌二十八
乙亥二十九
丙子三十
丁丑三十一

戊寅三十二
己卯周武王
庚辰二
辛巳三
壬午四
癸未五
甲申六
乙酉七
丙戌周成王
丁亥二

戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七
癸巳八
經辰之丑二千一百九十八
甲午九
乙未十
丙申十一

丁酉十二
戊戌十三
己亥十四
庚子十五
辛丑十六
壬寅十七
癸卯十八
甲辰十九
乙巳二十
丙午二十一

丁未二十二
戊申二十三
己酉二十四
庚戌二十五
辛亥二十六
壬子二十七
癸丑二十八
甲寅二十九
乙卯三十
丙辰三十一

丁巳三十二
戊午三十三
己未三十四
庚申三十五
辛酉三十六
壬戌三十七
癸亥周康王
經辰之寅二千一百九十九
甲子二
乙丑三

丙寅四
下卯五
戊辰六
巳巳七
庚午八
辛未九
壬申十
癸酉十一
甲戌十二
乙亥十三

丙子十四
丁丑十五
戊寅十六
己卯十七
庚辰十八
辛巳十九
壬午二十
癸未二十一
甲申二十二
乙酉二十三

丙戌二十四
丁亥二十五
戊子二十六
己丑周昭王
庚寅二
辛卯三
壬辰四
癸巳五
經辰之卯二千二百
甲午六

乙未七
丙申八
丁酉九
戊戌十
已亥十一
庚子十二
辛丑十三
壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六

乙巳十七
丙午十八
丁未十九
戊申二十
己酉二十一
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四
癸子二十五
甲寅二十六

乙卯二十七
丙辰二十八
丁巳二十九
戊午三十
己未三十一
庚申三十二
辛酉三十三
壬戌三十四
癸亥三十五
經辰之辰二千二百一

甲子三十六
乙丑三十七
丙寅三十八
丁卯三十九
戊辰四十
己巳四十一
庚午四十二
辛未四十三
壬申四十四
癸酉四十五

甲戌四十六
乙亥四十七
丙子四十八
丁丑四十九
戊寅五十
己卯五十一
庚辰周穆王
辛巳二
壬午三
癸未四

甲申五

乙酉六

丙戌七

丁亥八

戊子九

己丑十

庚寅十一

辛卯十二

壬辰十三

癸巳十四

經辰之巳二千二百二

甲午十五

乙未十六

丙申十七

丁酉十八

戊戌十九

己亥二十

庚子二十一

辛丑二十二

壬寅二十三

癸卯二十四
甲辰二十五
乙巳二十六
丙午二十七
丁未二十八
戊申二十九
己酉三十
庚戌三十一
辛亥三十二
壬子三十三

癸丑三十四
甲寅三十五
乙卯三十六
丙辰三十七
丁巳三十八
戊午三十九
己未四十
庚申四十一
辛酉四十二
壬戌四十三

癸亥四十四

經辰之午二千二百三

甲子四十五

乙丑四十六

丙寅四十七

丁卯四十八

戊辰四十九

己巳五十

庚午五十一

辛未五十二

壬申五十三
癸酉五十四
甲戌五十五
乙亥周共王
丙子二
丁丑三
戊寅四
己卯五
庚辰六
辛巳七

壬午八
癸未九
甲申十
乙酉十一
丙戌十二
丁亥周懿王
戊子二
己丑三
庚寅四
辛卯五

壬辰六
癸巳七
經辰之未二千二百四
甲午八
乙未九
丙申十
丁酉十一
戊戌十二
己亥十三
庚子十四

辛丑十五
壬寅十六
癸卯十七
甲辰十八
乙巳十九
丙午二十
丁未二十一
戊申二十二
己酉二十三
庚戌二十四

辛亥二十五
壬子周考王
癸丑二
甲寅三
乙卯四
丙辰五
丁巳六
戊午七
己未八
庚申九

辛酉十

壬戌十一

癸亥十二

經辰之申二千二百五

甲子十三

乙丑十四

丙寅十五

丁卯周夷王

戊辰二

己巳三

庚午四
辛未五
壬申六
癸酉七
甲戌八
乙亥九
丙子十
丁丑十一
戊寅十二
己卯十三

庚辰十四
辛巳十五
壬午十六
癸未周厲王
甲申二
乙酉三
丙戌四
丁亥五
戊子六
己丑七

庚寅八
辛卯九
壬辰十
癸巳十一
經辰之酉二千二百六
甲午十二
乙未十三
丙申十四
丁酉十五
戊戌十六

己亥十七
庚子十八
辛丑十九
壬寅二十
癸卯二十一

甲辰二十二
乙巳二十三
丙午二十四
丁未二十五
戊申二十六

己酉二十七
庚戌二十八
辛亥二十九
壬子三十
癸丑三十一
甲寅三十二
乙卯三十三
丙辰三十四
丁巳三十五
戊午三十六

己未三十七
庚申三十八
辛酉三十九
壬戌四十
癸亥四十一

經辰之戌二千一百七

甲子四十二
乙丑四十三
丙寅四十四
丁卯四十五

戊辰四十六
己巳四十七
庚午四十八
辛未四十九
壬申五十
癸酉五十一
甲戌周宣王
乙亥二
丙子三
丁丑四

益三

二十九

戊寅五
己卯六
庚辰七
辛巳八
壬午九
癸未十
甲申十一
乙酉十二
丙戌十三
丁亥十四

戊子十五
己丑十六
庚寅十七
辛卯十八
壬辰十九
癸巳二十
經辰之亥二千二百八
甲午二十一
乙未二十二
丙申二十三

丁酉二十四
戊戌二十五
己亥二十六
庚子二十七
辛丑二十八
壬寅二十九
癸卯三十
甲辰三十一
乙巳三十二
丙午三十三

丁未三十四
戊申三十五
己酉三十六
庚戌三十七
辛亥三十八
壬子三十九
癸丑四十
甲寅四十一
乙卯四十二
丙辰四十三

丁巳四十四

戊午四十五

己未四十六

庚申周幽王

辛酉二

壬戌三

癸亥四

皇極經世卷第三之下

皇極經世卷四之上

益四

皇極經世卷第四之上

三　川　邵　堯夫　撰

以會經運之七　觀物篇之十九

經日之甲一

經月之午七

經星之戊一百八十五

經辰之子二千二百九

甲子五

乙丑六

丙寅七

丁卯八					
戊辰九					
己巳十					
庚午十一					
辛未東周平王	晉文侯盍四	齊莊公	宋戴公	楚若敖	一秦襄公
壬申二	十二	二十六	三十一	二十一	二
癸酉三魯惠	十三	二十七	三十二	二十二	三
甲戌四	十四	二十八	三十三	二十三	四
乙亥五	十五	二十九	三十四	二十四	五
丙子六	十六	三十	宋武公	二十五	六

丁丑七	十七	二十一	二	二十六	七
戊寅八	十八	二十二	三	楚霄敖	八
己卯九	十九	二十三	四	二	九
庚辰十	二十	二十四	五	三	十
辛巳十一	二十一	二十五	六	四	十一
壬午十二	二十二	二十六	七	五	十二
癸未十三	二十三	二十七	八	六	秦文公
甲申十四	二十四	二十八	九	楚蚡冒	二
乙酉十五	二十五	二十九	十	二	三
丙戌十六	二十六	四十	十一	三	四

丁亥十七 二十七 四十一 十二 四 五

戊子十八 二十八 四十二 十三 五 六

己丑十九 二十九 四十三 十四 六 七

庚寅二十 三十 四十四 十五 七 八

辛卯二十一 三十一 四十五 十六 八 九

壬辰二十二 三十二 四十六 十七 九 十

癸巳二十三 三十三 四十七 十八 十 十一

經辰之丑二千二百一十十

甲午二十四 三十四 四十八 宋宣公 十一 十二

乙未二十五 三十五 四十九 二 十二 十三

丙申五十六	晉昭侯	卅	三	十三	十四
丁酉五十七	二	卅一	四	十四	十五
戊戌五十八	三	卅二	五	十五	十六
己亥五十九	四	卅三	六	十六	十七
庚子六十	五	卅四	七	十七	十八
辛丑六十一	六	卅五	八	楚武王	十九
壬寅六十二	七	卅六	九	二	二十
癸卯六十三	晉孝侯	卅七	十	三	二十一
甲辰六十四	二	卅八	十一	四	二十二
乙巳六十五	三	卅九	十二	五	二十三

丙午三十六	四	六十	十三	六	二十四
丁未三十七	五	六十一	十四	七	二十五
戊申三十八	六	六十二	十五	八	二十六
己酉三十九	七	六十三	十六	九	二十七
庚戌四十	八	六十四	十七	十	二十八
辛亥四十一	九	齊(釐公)	十八	十一	二十九
壬子四十二	十	二	十九	十二	三十
癸丑四十三	十一	三	宋(穆公)	十三	三十一
甲寅四十四	十二	四	二	十四	三十二
乙卯四十五	十三	五	三	十五	三十三

丙辰四十六 十四 六 四 十六 三十四
丁巳四十七 十五 七 五 十七 三十五
戊午四十八 晉鄂侯 八 六 十八 三十六
己未四十九魯隱 二 九 七 十九 三十七
庚申五十 三 十 八 二十 三十八
辛酉五十一 四 十一 九 二十一 三十九
壬戌周桓王 五 十二 宋殤公 二十二 四十
癸亥二 六 十三 二 二十三 四十一
經辰之寅二千二百一十一
甲子三 晉哀侯 十四 三 二十四 四十二

乙丑四	二	二十五	四	三十五	四十三
丙寅五	三	二十六	五	三十六	秦寧公
丁卯六	四	二十七	六	三十七	二
戊辰七	五	二十八	七	三十八	三
己巳八	六	二十九	八	三十九	四
庚午九魯桓	七	二十	九	三十	五
辛未十	八	二十一	宋莊公	三十一	六
壬申十一	九	二十二	二	三十二	七
癸酉十二	晉小子侯	二十三	三	三十三	八
甲戌十三	二	二十四	四	三十四	九

乙亥十四	三	二十五	五	三十五	十
丙子十五	四	二十六	六	三十六	十一
丁丑十六	晉侯緡	二十七	七	三十七稱王	十二
戊寅十七	二	二十八	八	三十八	秦出公
己卯十八	三	二十九	九	三十九	二
庚辰十九	四	三十	十	四十	三
辛巳二十	五	三十一	十一	四十一	四
壬午二十一	六	三十二	十二	四十二	五
癸未二十二	七	三十三	十三	四十三	秦武公
甲申二十三	八	齊襄公	十四	四十四	二

直四

乙酉周莊王 九 二 十五 四十五 三
丙戌二 十 三 十六 四十六 四
丁亥三 十一 四 十七 四十七 五
戊子四魯莊 十二 五 十八 四十八 六
己丑五 十三 六 宋湣公 四十九 七
庚寅六 十四 七 二 五十 八
辛卯七 十五 八 三 五十一 九
壬辰八 十六 九 四 楚文王 十
癸巳九 十七 十 五 二 十一
經辰之卯二千二百一十二

甲午十	八	十一	六	三	十二
乙未十一	十九	齊無知	七	四	十三
丙申十二	二十	齊桓公	八	五	十四
丁酉十三	二十一	二	九	六	十五
戊戌十四	二十二	三	十	七	十六
己亥十五	二十三	四	宋桓公	八	十七
庚子周釐王	二十四	五	二	九	十八
辛丑二	二十五	六	三	十	十九
壬寅三	晉武公	七	四	十一	二十
癸卯四	二	八	五	十二	二十一

甲辰五	三	九	六	十三	秦德公
乙巳周惠王	晉獻公	十	七	楚杜敖	二
丙午二	二	十一	八	二	秦宣公
丁未三	三	十二	九	三	二
戊申四	四	十三	十	四	三
己酉五	五	十四	十一	楚成王	四
庚戌六	六	十五	十二	二	五
辛亥七	七	十六	十三	三	六
壬子八	八	十七	十四	四	七
癸丑九	九	十八	十五	五	八

甲寅十	十	十九	十六	六	九
乙卯十一	十一	二十	十七	七	十
丙辰十二	十二	二十一	十八	八	十一
丁巳十三	十三	二十二	十九	九	十二
戊午十四	十四	二十三	二十	十	秦成公
己未十五	十五	二十四	二十一	十一	二
庚申十六魯閔	十六	二十五	二十二	十二	三
辛酉十七	十七	二十六	二十三	十三	四
壬戌十八魯僖	十八	二十七	二十四	十四	秦穆公
癸亥十九	十九	二十八	二十五	十五	二

經辰之辰二千二百一十三

甲子	二十	二十	二十九	二十六	十六	三
乙丑	二十一	二十一	三十	二十七	十七	四
丙寅	二十二	二十二	三十一	二十八	十八	五
丁卯	二十三	二十三	三十二	二十九	十九	六
戊辰	二十四	二十四	三十三	三十	二十	七
己巳	二十五	二十五	三十四	三十一	二十一	八
庚午	周襄王	二十六	三十五	三十二	二十二	九
辛未	二	晉家齊甲子	三十六	宋襄公	二十三	十
壬申	三	晉惠公	三十七	二	二十四	十一

癸酉四	二	三十八	三	二十五	十二
甲戌五	三	三十九	四	二十六	十三
乙亥六	四	四十	五	二十七	十四
丙子七	五	四十一	六	二十八	十五
丁丑八	六	四十二	七	二十九	十六
戊寅九	七	四十三	八	三十	十七
己卯十	八	齊孝公	九	三十一	十八
庚辰十一	九	二	十	三十二	十九
辛巳十二	十	三	十一	三十三	二十
壬午十三	十一	四	十二	三十四	二十一

癸未十四	十二	五	十三	三十五	二十二
甲申十五	十三	六	十四	三十六	二十三
乙酉十六	晉 懷公 文公	七	宋 成公	三十七	二十四
丙戌十七	二	八	二	三十八	二十五
丁亥十八	三	九	三	三十九	二十六
戊子十九	四	十	四	四十	二十七
己丑二十	五	齊 昭公	五	四十一	二十八
庚寅二十一	六	二	六	四十二	二十九
辛卯二十二	七	三	七	四十三	三十
壬辰二十三	八	四	八	四十四	三十一

經辰之巳二千二百一十四

癸巳二十四	九	五	九	四十五	三十二
甲午二十五	晉(襄公)	六	十	楚(穆王)	三十三
乙未二十六(魯文)	二	七	十一	二	三十四
丙申二十七	三	八	十二	三	三十五
丁酉二十八	四	九	十三	四	三十六
戊戌二十九	五	十	十四	五	三十七
己亥三十	六	十一	十五	六	三十八
庚子三十一	七	十二	十六	七	三十九
辛丑三十二	晉(靈公)	十三	十七	八	秦(康公)

壬寅三十三	二	十四	宋昭公	九	二
癸卯周頃王	三	十五	二	十	三
甲辰二	四	十六	三	十一	四
乙巳三	五	十七	四	十二	五
丙午四	六	十八	五	十三	六
丁未五	七	十九	六	十四	七
戊申六	八	二十	七	楚莊王	八
己酉周匡王	九	齊懿公	八	二	九
庚戌二	十	二	宋文公	三	十
辛亥三	十一	三	二	四	十一

壬子四	十二	齊惠公	三	五	十二
癸丑五魯宣	十三	二	四	六	秦共公
甲寅六	晉成公	三	五	七	二
乙卯周定王	二	四	六	八	三
丙辰二	三	五	七	九	四

盍四 八

丁巳三	四	六	八	十	五
戊午四	五	七	九	十一	秦桓公
己未五	六	八	十	十二	二
庚申六	七	九	十一	十三	三
辛酉七	八	十	十二	十四	四

壬戌八 晉(景公) 十一 十三 十五 五
癸亥九 二 齊(頃公) 十四 十六 六
經辰之午二千二百一十五
甲子十 三 二 十五 十七 七
乙丑十一 四 三 十六 十八 八
丙寅十二 五 四 十七 十九 九
丁卯十三 六 五 十八 二十 十
戊辰十四 七 六 十九 二十一 十一
己巳十五 八 七 二十 二十二 十二
庚午十六 九 八 二十一 二十三 十三

辛未 十七 魯成	十	九	二十二	楚共王	十四	
壬申 十八	十一	十	二十三	二	十五	
癸酉 十九	十二	十一	宋共公	三	十六	
甲戌 二十	十三	十二	二	四	十七	
乙亥 二十一	十四	十三 益四	三	五	十八 九	
丙子 周簡王	十五	十四	四	六	十九	吳壽夢
丁丑 二	十六	十五	五	七	二十	二
戊寅 三	十七	十六	六	八	二十一	三
己卯 四	十八	十七	七	九	二十二	四
庚辰 五	十九	齊靈公	八	十	二十三	五

辛巳六	晉厲公	二	九	十一	二十四	六
壬午七	二	三	十	十二	二十五	七
癸未八	三	四	十一	十三	二十六	八
甲申九	四	五	十二	十四	二十七	九
乙酉十	五	六	十三	十五	秦景公	十
丙戌十一	六	七	宋平公	十六	二	十一
丁亥十二	七	八	二	十七	三	十二
戊子十三	八	九	三	十八	四	十三
己丑十四魯襄	晉悼公	十	四	十九	五	十四
庚寅周靈王	二	十一	五	二十	六	十五

辛卯二　三　十二　六　二十一　七　十六

壬辰三　四　十三　七　二十二　八　十七

癸巳四　五　十四　八　二十三　九　十八

經辰之未二千二百一十六

甲午五　六　十五　九　二十四　十　十九

乙未六　七　十六　十　二十五　十一　二十

丙申七　八　十七　十一　二十六　十二　二十一

丁酉八　九　十八　十二　二十七　十三　二十二

戊戌九　十　十九　十三　二十八　十四　二十三

己亥十　十一　二十　十四　二十九　十五　二十四

庚子十一	十二	二十一	十五	二十一	十六	二十五
辛丑十二	十三	二十二	十六	二十二	十七	吳諸樊
壬寅十三	十四	二十三	十七	楚康王	十八	二
癸卯十四	十五	二十四	十八	二	十九	三
甲辰十五	晉平公	二十五	十九	三	二十	四
乙巳十六	二	二十六	二十	四	二十一	五
丙午十七	三	二十七	二十一	五	二十二	六
丁未十八	四	二十八	二十二	六	二十三	七
戊申十九	五	齊莊公	二十三	七	二十四	八
己酉二十	六	二	二十四	八	二十五	九

庚戌	二十一	七	三	二十五	九	二十六	十
辛亥	二十二	八	四	二十六	十	二十七	十一
壬子	二十三	九	五	二十七	十一	二十八	十二
癸丑	二十四	十	六	二十八	十二	二十九	十三
甲寅	二十五	十一	齊 景公	二十九	十三	三十	吳 餘祭
乙卯	二十六	十二	二	三十	十四	三十一	二
丙辰	二十七	十三	三	三十一	十五	三十二	三
丁巳	周 景王	十四	四	三十二	楚 郟敖	三十三	四
戊午	二	十五	五	三十三	二	三十四	五
己未	三	十六	六	三十四	三	三十五	六

庚申四 魯昭 十七 七 二十五 楚靈王 二十六 七
辛酉五 十八 八 二十六 二 二十七 八
壬戌六 十九 九 二十七 三 二十八 九
癸亥七 二十 十 二十八 四 二十九 十

經辰之申二千二百一十七

益四 十一
甲子八 二十一 十一 三十九 五 四十 十一
乙丑九 二十二 十二 四十 六 秦哀公 十二
丙寅十 二十三 十三 四十一 七 二 十三
丁卯十一 二十四 十四 四十二 八 三 十四
戊辰十二 二十五 十五 四十三 九 四 十五

己巳十三	二十六	十六	四十四	十	五	十六
庚午十四	晉（昭公）	十七	宋（元公）	十一	六	十七
辛未十五	二	十八	二	十二	七	吳（餘眛）
壬申十六	三	十九	三	楚（平王）	八	二
癸酉十七	四	二十	四	二	九	三
甲戌十八	五	二十一	五	三	十	四
乙亥十九	六	二十二	六	四	十一	吳（王僚）
丙子二十	晉（頃公）	二十三	七	五	十二	二
丁丑二十一	二	二十四	八	六	十三	三
戊寅二十二	三	二十五	九	七	十四	四

己卯二十三	四	二十六	十	八	十五	五
庚辰二十四	五	二十七	十一	九	十六	六
辛巳二十五	六	二十八	十二	十	十七	七
壬午周敬王	七	二十九	十三	十一	十八	八
癸未二	八	三十	十四	十二	十九	九
甲申三	九	三十一	十五	十三	二十	十
乙酉四	十	三十二	宋景公	十四	二十一	十一
丙戌五	十一	三十三	二	楚昭王	二十二	吳闔閭
丁亥六	十二	三十四	三	二	二十三	二
戊子七	十三	三十五	四	三	二十四	三

己丑八	十四	三十六	五	四	三十五	四
庚寅九	晉定公	三十七	六	五	三十六	五
辛卯十	二	三十八	七	六	三十七	六
壬辰十一 魯定	三	三十九	八	七	三十八	七
癸巳十二	四	四十	九	八	三十九	八

經辰之酉二千二百一十八 益四 十二

甲午十三	五	四十一	十	九	四十	九
乙未十四	六	四十二	十一	十	四十一	十
丙申十五	七	四十三	十二	十一	四十二	十一
丁酉十六	八	四十四	十三	十二	四十三	十二

戊戌	十七	九	四十五	十四	十三	二十四	十三
己亥	十八	十	四十六	十五	十四	二十五	十四
庚子	十九	十一	四十七	十六	十五	二十六	十五
辛丑	二十	十二	四十八	十七	十六	秦哀公	十六
壬寅	二十一	十三	四十九	十八	十七	二	十七
癸卯	二十二	十四	五十	十九	十八	三	十八
甲辰	二十三	十五	五十一	二十	十九	四	十九
乙巳	二十四	十六	五十二	二十一	二十	五	二十	越句踐
丙午	二十五	十七	五十三	二十二	二十一	六	吳夫差	二
丁未	二十六 魯哀	十八	五十四	二十三	二十二	七	二	三

戊申	二十七	十九	二十五	二十四	二十三	八	三	四
己酉	二十八	二十	二十六	二十五	二十四	九	四	五
庚戌	二十九	二十一	二十七	二十六	二十五	秦悼公	五	六
辛亥	三十	二十二	二十八 孺子	二十七	二十六	二	六	七
壬子	三十一	二十三	齊悼公	二十八	二十七	三	七	八
癸丑	三十二	二十四	二	二十九	楚惠王	四	八	九
甲寅	三十三	二十五	三	三十	二	五	九	十
乙卯	三十四	二十六	四	三十一	三	六	十	十一
丙辰	三十五	二十七	齊簡公	三十二	四	七	十一	十二
丁巳	三十六	二十八	二	三十三	五	八	十二	十三

戊午三十七	二十九	三	二十四	六	九	十三	十四
己未三十八	三十	四	二十五	七	十	十四	十五
庚申三十九	三十一	齊平公	二十六	八	十一	十五	十六
辛酉四十	三十二	二	二十七	九	十二	十六	十七
壬戌四十一	三十三	三	二十八	十	十三	十七	十八
癸亥四十二	三十四	四	二十九	十一	秦厲公	十八	十九

經辰之戌二千二百一十九

甲子四十三	三十五	五	四十	十二	二		
乙丑四十四	三十六	六	四十一	十三	三	十九	二十
丙寅周元王元	三十七	七	四十二	十四	四	二十	二十一

丁卯二	晉幽公	八	四十三	十五	五	二十一	二十二
戊辰三	二	九	四十四	十六	六	二十二	二十三
己巳四	三	十	四十五	十七	七	吳二十三	二十四 吳滅
庚午五	四	十一	四十六	十八	八		二十五
辛未六	五	十二	四十七	十九	九		二十六
壬申周	六	十三	四十八	二十	十		二十七
癸酉二	七	十四	四十九	二十一	十一		二十八
甲戌三	八	十五	五十	二十二	十二		
乙亥四	九	十六	五十一	二十三	十三		
丙子五	十	十七	五十二	二十四	十四		

丁丑六	十一	十八	五十三	二十五	十五
戊寅七	十二	十九	五十四	二十六	十六
己卯八	十三	二十	五十五	二十七	十七
庚辰九	十四	二十一	五十六	二十八	十八
辛巳十	十五	二十二	五十七	二十九	十九
		盍四			十四
壬午十一	十六	二十三	五十八	三十	二十
癸未十二	晉哀公	二十四	五十九	三十一	二十一
甲申十三	二	二十五	六十	三十二	二十二
乙酉十四	三	二十六	六十一	三十三	二十三
丙戌十五	四	齊宣公	六十二	三十四	二十四

丁亥十六	五	二	卒三	三十五	二十五
戊子十七	六	三	卒四	三十六	二十六
己丑十八	七	四	宋昭公	三十七	二十七
庚寅十九	八	五	二	三十八	二十八
辛卯二十	九	六	三	三十九	二十九
壬辰二十一	十	七	四	四十	三十
癸巳二十二	十一	八	五	四十一	三十一
經辰之亥二千二百二十					
甲午二十三	十二	九	六	四十二	三十二
乙未二十四	十三	十	七	四十三	三十三

丙申二十五	十四	十一	八	四十四	三十四
丁酉二十六	十五	十二	九	四十五	秦悼公
戊戌二十七	十六	十三	十	四十六	二
己亥二十八哀王	十七	十四	十一	四十七	三
庚子周思王考王	十八	十五	十二	四十八	四
辛丑二	十九	十六	十三	四十九	五
壬寅三	晉幽公	十七	十四	五十	六
癸卯四	二	十八	十五	五十一	七
甲辰五	三	十九	十六	五十二	八
乙巳六	四	二十	十七	五十三	九

丙午七	五	二十一	十八	五十四	十
丁未八	六	二十二	十九	五十五	十一
戊申九	七	二十三	二十	五十六	十二
己酉十	八	二十四	二十一	五十七	十三
庚戌十一	九	二十五	二十二	楚簡王	秦懷公
辛亥十二	十	二十六	二十三	二	二
壬子十三	十一	二十七	二十四	三	三
癸丑十四	十二	二十八	二十五	四	秦靈公
甲寅十五	十三	二十九	二十六	五	二
乙卯十六	十四	三十	二十七	六	三

丙辰周威烈 十五 三十一 二十八 七 四
丁巳二 十六 三十二 二十九 八 五
戊午三 十七 三十三 三十 九 六
己未四 十八 三十四 三十一 十 七
庚申五 晉烈公 三十五 三十二 十一 八
辛酉六 二 三十六 三十三 十二 九
壬戌七 三 三十七 三十四 十三 十
癸亥八 四 三十八 三十五 十四 十一

皇極經世之四

以會經運之八　觀物篇之二十

經日之甲一

經月之午七

經星之巳二百八十六

經辰之子二千二百二十一　益四　十六

甲子九　五　卅九　卅六　十五　十四

乙丑十　六　卌　卅七　十六　十三

丙寅十一　七　卌一　卅八　十七　秦簡公

丁卯十二　八　卌二　卅九　十八　二

戊辰	十三	九	四十三	四十	十九	三
己巳	十四	十	四十四	四十一	二十	四
庚午	十五	十一	四十五	四十二	二十一	五
辛未	十六	十二	四十六	四十三	二十二	六
壬申	十七	十三	四十七	四十四	二十三	七
癸酉	十八	十四	四十八	四十五	二十四	八
甲戌	十九	十五	四十九	四十六	楚聲王	九
乙亥	二十	十六	五十	四十七	二	十
丙子	二十一	十七	五十一	宋悼公	三	十一
丁丑	二十二	十八	齊康公	二	四	十二

戊寅二十三	十九	二	三	五	十三	韓景侯	魏文侯	趙烈侯
己卯二十四	二十	三	四	楚悼王	十四	七	二十三	七
庚辰周安王	二十一	四	五	二	十五	八	二十四	八
辛巳二	二十二	五	六	三	十六	九	二十五	九
壬午三	二十三	六	七	四	秦惠公	韓烈侯	二十六	趙武侯
		盍四				十	七	
癸未四	二十四	七	八	五	二	二	二十七	二
甲申五	二十五	八	宋休公	六	三	三	二十八	三
乙酉六	二十六	九	二	七	四	四	二十九	四
丙戌七	二十七	十	三	八	五	五	三十	五
丁亥八	晉孝公	十一	四	九	六	六	三十一	六

戊子	九	二	十二	五	十	七	七	三十二	七
己丑	十	三	十三	六	十一	八	八	三十三	八
庚寅	十一	四	十四	七	十二	九	九	三十四	九
辛卯	十二	五	十五	八	十三	十	十	三十五	十
壬辰	十三	六	十六	九	十四	十一	十一	三十六	十一
癸巳	十四	七	十七	十	十五	十二	十二	三十七	十二

經辰之丑二千二百二十二

甲午	十五	八	十八	十一	十六	十三	十三	三十八	十三
乙未	十六	九	後齊太公	十二	十七	秦出子	韓文侯	魏武侯	趙敬侯
丙申	十七	十	二	十三	十八	秦獻公	二	二	二

丁酉	十八	十一	齊桓公	十四	十九	二	三	三	三
戊戌	十九	十二	二	十五	二十	三	四	四	四
己亥	二十	十三	三	十六	二十一	四	五	五	五
庚子	二十一	十四	四	十七	二十二	五	六	六	六
辛丑	二十二	十五	五	十八	楚肅王	六	七	七	七
壬寅	二十三	十六	六	十九	二	七	八	八	八
癸卯	二十四	十七	齊威王	二十	三	八	九	九	九
甲辰	二十五	晉靜公	二	二十一	四	九	十	十	十
乙巳	二十六	晉二	三	二十二	五	十	韓哀侯	十一	十一
丙午	周烈王		四	二十三	六	十一	二	十二	十二

丁未	二		五	宋辟公	七	十二	三	十三	趙成侯
戊申	三	[illegible]	六	二	八	十三	四	十四	二
己酉	四	[illegible]	七	三	九	十四	五	十五	三
庚戌	五	[illegible]	八	宋剔成	十	十五	韓懿侯	十六	四
辛亥	六	[illegible]	九	二	十一	十六	二	魏惠王	五
壬子	七	[illegible]	十[illegible]	三	楚宣王	十七	三	二	六
癸丑周顯王		[illegible]	十六	四	二	十八	四	三	七
甲寅	二周分為二	[illegible]	十二	五	三	十九	五	四	八
乙卯	三	[illegible]	十三	六	四	二十	六	五	九
丙辰	四	[illegible]	十四	七	五	二十一	七	六	十

卷四 十八

丁巳	五	四	十五	八	六	二十二	八	七	十一
戊午	六	五	十六	九	七	二十三	九	八	十二
己未	七	六	十七	十	八	二十四	十	九	十三
庚申	八	七	十八	十一	九	秦孝公	十一	十	十四
辛酉	九	東周傑七	十九	十二	十	二	十二	十一	十五
壬戌	十	二	二十	十三	十一	三	十三	十二	十六
癸亥	十一	三	二十一	十四	十二	四	韓昭侯	十三	十七

經辰之寅二千二百二十三

甲子	十二		二十二	十五	十三	五	二	十四	十八
乙丑	十三		二十三	十六	十四	六	三	十五	十九

丙寅十四	二十四	十七	十五	七	四	十六	二十
丁卯十五	二十五	十八	十六	八	五	十七	二十一
戊辰十六	二十六	十九	十七	九	六	十八	二十二
己巳十七	二十七	二十	十八	十	七	十九	二十三
庚午十八	二十八	二十一	十九	十一	八	二十	二十四
辛未十九	二十九	二十二	二十	十二	九	二十一	二十五
壬申二十	三十	二十三	二十一	十三	十	二十二	趙肅侯
癸酉二十一	三十一	二十四	二十二	十四	十一	二十三	二
甲戌二十二	三十二	二十五	二十三	十五	十二	二十四	三
乙亥二十三	三十三	二十六	二十四	十六	十三	二十五	四

丙子二十四	二十四	二十七	二十五	十七	十四	二十六	五
丁丑二十五	二十五	二十八	二十六	十八	十五	二十七	六
戊寅二十六	二十六	二十九	二十七	十九	十六	二十八	七
己卯二十七	齊宣王	三十	二十八	二十	十七	二十九	八
庚辰二十八	二	三十一	二十九	二十一	十八	三十	九
辛巳二十九	三	三十二	三十	二十二	十九	三十一	十
壬午三十	四	三十三	楚威王	二十三	二十	三十二	十一
癸未三十一	五	三十四	二	二十四	二十一	三十三	十二
甲申三十二	六	三十五	三	秦惠王	二十二	三十四	十三
乙酉三十三	七	三十六	四	二	二十三	三十五	十四

丙戌三十四 八 三十七 五 三 二十四 二十六 十五

丁亥三十五 九 三十八 六滅越 四 二十五 魏襄王 十六

戊子三十六 十 三十九 七 五 二十六 二稱王 十七

己丑三十七 十一 四十 八 六 韓宣惠 三 十八

庚寅三十八 十二 四十一 九 七 二 四 十九

辛卯三十九 十三 宋元王 十 八 三 五 二十

壬辰四十 十四 二 十一 九 四 六 二十一

癸巳四十一 十五 三 楚懷王 十 五 七 二十二

經辰之卯二千二百二十四

甲午四十二 十六 四 二 十一 六 八 二十三

乙未四十三	十七	五	三	十二	七	九	二十四	
丙申四十四	十八	六	四	十三	八	十	趙武靈	
丁酉四十五	十九	七	五	十四	九	十一	二	
戊戌四十六	齊湣王	八	六	十五	十	十二	三	燕昜王
己亥四十七	二	九	七	十六	十一	十三	四	二
庚子四十八	三	十	八	十七	十二	十四	五	三
辛丑周慎靚	四	十一	九	十八	十三	十五	六	燕王噲
壬寅二	五	十二	十	十九	十四	十六	七	二
癸卯三	六	十三	十一	二十	十五	魏襄王	八	三
甲辰四	七	十四	十二	二十一	十六	二	九	四

乙巳	五	八	十五	十三	二十二	十七	三	十	五
丙午	六	九	十六	十四	二十三	十八	四	十一	六
丁未	周赧王	十	十七	十五	二十四	十九	五	十二	七
戊申	二	十一	十八	十六	二十五	二十	六	十三	八
己酉	三	十二	十九	十七	二十六	二十一	七	十四	燕昭王
庚戌	四	十三	二十	十八	二十七	韓襄王	八	十五	二
辛亥	五	十四	二十一	十九	秦武王	二	九	十六	三
壬子	六	十五	二十二	二十	二	三	十	十七	四
癸丑	七	十六	二十三	二十一	三	四	十一	十八	五
甲寅	八	十七	二十四	二十二	四	五	十二	十九	六

乙卯九	十八	二十五	三十三	秦昭襄	六	十三	二十	七
丙辰十	十九	二十六	三十四	二	七	十四	二十一	八
丁巳十一	二十	二十七	三十五	三	八	十五	二十二	九
戊午十二	二十一	二十八	三十六	四	九	十六	二十三	十
己未十三	二十二	二十九	三十七	五	十	十七	二十四	十一
盍四						二十一		
庚申十四	二十三	三十	三十八	六	十一	十八	二十五	十二
辛酉十五	二十四	三十一	三十九	七	十二	十九	二十六	十三
壬戌十六	二十五	三十二	四十	八	十三	二十	二十七	十四
癸亥十七	二十六	三十三	楚頃襄	九	十四	二十一	趙惠文	十五

經辰之辰二千二百二十五

甲子	十八	二十七	三十四	二	十	十五	二十二	二	十六
乙丑	十九	二十八	三十五	三	十一	十六	二十三	三	十七
丙寅	二十	二十九	三十六	四	十二	韓釐王	魏昭王	四	十八
丁卯	二十一	三十	三十七	五	十三	二	二	五	十九
戊辰	二十二	三十一	三十八	六	十四	三	三	六	二十
己巳	二十三	三十二	三十九	七	十五	四	四	七	二十一
庚午	二十四	三十三	四十	八	十六	五	五	八	二十二
辛未	二十五	三十四	四十一	九	十七	六	六	九	二十三
壬申	二十六	三十五	四十二	十	十八	七	七	十	二十四
癸酉	二十七	三十六	四十三	十一	十九	八	八	十一	二十五

甲戌二十八	三十七	四十四	十二	二十	九	九	十二	二十六
乙亥二十九	三十八滅宋	宋亡	十三	二十一	十	十	十三	二十七
丙子三十	三十九		十四	二十二	十一	十一	十四	二十八
丁丑三十一	齊襄王		十五	二十三	十二	十二	十五	二十九
戊寅三十二	二		十六	二十四	十三	十三	十六	三十
己卯三十三	三		十七	二十五	十四	十四	十七	三十一
庚辰三十四	四		十八	二十六	十五	十五	十八	三十二
辛巳三十五	五		十九	二十七	十六	十六	十九	三十三
壬午三十六	六		二十	二十八	十七	十七	二十	燕惠王
癸未三十七	七		二十一	二十九	十八	十八	二十一	二

甲申三十八	八	二十二	三十	十九	十九	二十二	三
乙酉三十九	九	二十三	三十一	二十	魏襄王	二十三	四
丙戌四十	十	二十四	三十二	二十一	二	二十四	五
丁亥四十一	十一	二十五	三十三	二十二	三	二十五	六
戊子四十二	十二 [illegible]四	二十六	三十四	二十三 二十二	四	二十六	七
己丑四十三	十三	二十七	三十五	韓桓惠	五	二十七	八
庚寅四十四	十四	二十八	三十六	二	六	二十八	燕武成
辛卯四十五	十五	二十九	三十七	三	七	二十九	二
壬辰四十六	十六	三十	三十八	四	八	三十	三
癸巳四十七	十七	三十一	三十九	五	九	三十一	四

經辰之巳二千二百二十六

甲午四十八	十八	三十二	四十	六	十	三十二	五
乙未四十九	十九	三十三	四十一	七	十一	三十三	六
丙申五十	二十	三十四	四十二	八	十二	趙孝成	七
丁酉五十一	齊王建	三十五	四十三	九	十三	二	八
戊戌五十二	二	三十六	四十四	十	十四	三	九
己亥五十三	三	楚考烈	四十五	十一	十五	四	十
庚子五十四	四	二	四十六	十二	十六	五	十一
辛丑五十五	五	三	四十七	十三	十七	六	十二
壬寅五十六	六	四	四十八	十四	十八	七	十三

癸卯五十七	七	五	四十九	十五	十九	八	十四
甲辰五十八	八	六	五十	十六	二十	九	燕孝王
乙巳周滅	九	七	五十一周滅	十七	二十一	十	二
丙午	十	八	五十二	十八	二十二	十一	三
丁未	十一	九	五十三	十九	二十三	十二	燕王喜
戊申	十二	十	五十四	二十	二十四	十三	二
己酉	十三	十一	五十五	二十一	二十五	十四	三
庚戌	十四	十二	五十六	二十二	二十六	十五	四
辛亥東周惠君亡	十五	十三	秦孝文莊襄	二十三	二十七	十六	五
壬子	十六	十四	二	二十四	二十八	十七	六

盐四

二十三

癸丑	十七	十五	三	二十五	二十九	十八	七
甲寅	十八	十六	四	二十六	三十	十九	八
乙卯	十九	十七	秦始皇	二十七	三十一	二十	九
丙辰	二十	十八	二	二十八	三十二	二十一	十
丁巳	二十一	十九	三	二十九	三十三	趙悼襄	十一
戊午	二十二	二十	四	三十	三十四	二	十二
己未	二十三	二十一	五	三十一	魏景湣	三	十三
庚申	二十四	二十二	六	三十二	二	四	十四
辛酉	二十五	二十三	七	三十三	三	五	十五
壬戌	二十六	二十四	八	三十四	四	六	十六

癸亥	二十七	二十五	九	韓安王	五	七	十七

經辰之午二千二百二十七

甲子	二十八	楚幽王	十	二	六	八	十八
乙丑	二十九	二	十一	三	七	九	十九
丙寅	三十	三	十二	四	八	趙王遷	二十
丁卯	三十一	四	十三	五	九	二	二十一
戊辰	三十二	五	十四	六	十	三	二十二
己巳	三十三	六	十五	七	十一	四	二十三
庚午	三十四	七	十六	八	十二	五	二十四
辛未	三十五	八	十七 滅韓	韓亡	十三	六	二十五

壬申	二十六	九	十八	十四	七	二十六
癸酉	二十七	十	十九 趙滅	十五	趙亡	二十七
甲戌	二十八	楚 負芻	二十	魏 王假		二十八
乙亥	二十九	二	二十一 燕滅	二		燕亡
丙子	四十	三	二十二 魏滅	魏亡		
	盡四			二十四		
丁丑	四十一	四	二十三			
戊寅	四十二	楚亡	二十四 楚滅			
己卯	四十三		二十五			
庚辰	齊亡		二十六 齊滅			
辛巳			二十七			

壬午	二十八
癸未	二十九
甲申	三十
乙酉	三十一
丙戌	三十二
丁亥	三十三
戊子	三十四
己丑	三十五
庚寅	三十六
辛卯	三十七

壬辰　秦二世二

癸巳　二

經辰之未二千二百二十八

甲午　漢高祖（先入關）　楚（伯主後入關）　秦亡

乙未二　二

益四

丙申三　三

丁酉四　四

戊戌五　五

己亥六　楚亡

庚子七

辛丑八

壬寅九

癸卯十

甲辰十一

乙巳十二

丙午十三

丁未漢惠帝

戊申二

己酉三

庚戌四

辛亥五

壬子六

癸丑七

甲寅漢呂后立惠帝養子

乙卯二

丙辰三

丁巳漢呂后立養子恒山王爲帝

戊午二

己未三

庚申四

辛酉漢文帝

壬戌二

癸亥三

經辰之申二千二百二十九

甲子四

乙丑五

丙寅六

丁卯七

戊辰八

己巳九

庚午十

辛未十一

壬申十二

癸酉十三

甲戌十四

乙亥十五

丙子十六

丁丑十七

戊寅十八（後元）

己卯十九

庚辰二十
辛巳二十一
壬午二十二
癸未二十三
甲申二十四

乙酉漢景帝
丙戌二
丁亥三
戊子四
己丑五

庚寅六

辛卯七

壬辰八中元

癸巳九

經辰之酉二千二百三十

甲午十

乙未十一

丙申十二

丁酉十三

戊戌十四後元

己亥十五
庚子十六
辛丑漢武帝
壬寅二
癸卯三
甲辰四
乙巳五
丙午六
丁未七元光
戊申八

己酉九
庚戌十
辛亥十一
壬子十二
癸丑十三 元朔
甲寅十四
乙卯十五
丙辰十六
丁巳十七
戊午十八

己未十九 元狩

庚申二十

辛酉二十一

壬戌二十二

癸亥二十三

經辰之戌二千二百三十一

甲子二十四

乙丑二十五 元鼎

丙寅二十六

丁卯二十七

戊辰二十八
己巳二十九
庚午三十
辛未三十一 元封
壬申三十二
癸酉三十三
甲戌三十四
乙亥三十五
丙子三十六
丁丑三十七 太初

戊寅三十八

己卯三十九

庚辰四十

辛巳四十一天漢

壬午四十二

癸未四十三

甲申四十四

乙酉四十五太始

丙戌四十六

丁亥四十七

戊子四十八
己丑四十九征和
庚寅五十
辛卯五十一
壬辰五十二
癸巳五十三後元
經辰之亥二千二百三十二
甲午五十四
乙未漢昭帝始元
丙申二

丁酉三
戊戌四
己亥五
庚子六
辛丑七 元鳳
壬寅八
癸卯九
甲辰十
乙巳十一
丙午十二

丁未十三元平
戊申漢宣帝本始
己酉二
庚戌三
辛亥四
壬子五地節
癸丑六
甲寅七
乙卯八
丙辰九元康

丁巳十

戊午十一

己未十二

庚申十三 神爵

辛酉十四

壬戌十五

癸亥十六

皇極經世卷第四之上

共[illegible]

皇極經世卷四之中

皇極經世卷第四之中　益五

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之九　觀物篇之二十一

經日之甲一

經月之午七

經星之庚一百八十七

經辰之子二千二百三十三

甲子十七 五鳳

乙丑十八

丙寅十九

丁卯二十
戊辰二十一甘露
己巳二十二
庚午二十三
辛未二十四
壬申二十五黃龍
癸酉漢元帝初元
甲戌二
乙亥三
丙子四

丁丑五

戊寅六 永光

己卯七

庚辰八

辛巳九

壬午十

癸未十一 建昭

甲申十二

乙酉十三

丙戌十四

丁亥十五

戊子十六竟寧

己丑漢成帝建始

庚寅二

辛卯三

壬辰四

癸巳五河平

甲午六

乙未七

經辰之丑二千二百三十四

丙申八
丁酉九 龍朔
戊戌十
己亥十一
庚子十二
辛丑十三 鴻嘉
壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七 永始

丙午十八
丁未十九
戊申二十
己酉二十一元延
庚戌二十二
辛亥二十三
壬子二十四
癸丑二十五綏和
甲寅二十六
乙卯漢哀帝建平

丙辰二

丁巳三

戊午四

己未五 元壽

庚申六

辛酉 漢平帝元始元

壬戌二

癸亥三

經辰之寅二千二百三十五

甲子四

乙丑五

丙寅漢孺子初始

丁卯二

戊辰三始初

己巳漢王莽稱新室改建國元年

庚午二

辛未三

壬申四

癸酉五

甲戌六天鳳

乙亥七

丙子八

丁丑九

戊寅十

己卯十一

庚辰十二 地皇

辛巳十三

壬午十四

癸未十五 劉玄稱更始

甲申漢光武帝

乙酉二 稱帝稱建武

丙戌三

丁亥四

戊子五

己丑六

庚寅七

辛卯八

壬辰九

癸巳十

經辰之卯二千二百三十六

甲午十一
乙未十二
丙申十三
丁酉十四
戊戌十五
己亥十六
庚子十七
辛丑十八
壬寅十九
癸卯二十

甲辰二十一

乙巳二十二

丙午二十三

丁未二十四

戊申二十五

己酉二十六

庚戌二十七

辛亥二十八

壬子二十九

癸丑三十

甲寅三十一
乙卯三十二
丙辰三十三
丁巳三十四
戊午漢明帝永平
己未二
庚申三
辛酉四
壬戌五
癸亥六

經辰之辰二千二百三十七

甲子七
乙丑八
丙寅九
丁卯十
戊辰十一
己巳十二
庚午十三
辛未十四
壬申十五

癸酉十六

甲戌十七

乙亥十八

丙子漢章帝建初

丁丑二

戊寅三

己卯四

庚辰五

辛巳六

壬午七

癸未八

甲申九元和

乙酉十

丙戌十一

丁亥十二章和

戊子十三

己丑漢和帝永元

庚寅二

辛卯三

壬辰四

癸巳五

經辰之巳二千二百三十八

甲午六

乙未七

丙申八

丁酉九

戊戌十

己亥十一

庚子十二

辛丑十三

壬寅十四
癸卯十五
甲辰十六
乙巳十七
丙午漢殤帝延平
丁未漢安帝永初
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五

壬子六

癸丑七

甲寅八 元初

乙卯九

丙辰十

丁巳十一

戊午十二

己未十三

庚申十四 永寧

辛酉十五 建元

壬戌十六延光

癸亥十七

經辰之午二千二百三十九

甲子十八

乙丑十九

丙寅漢順帝永建

丁卯二

戊辰三

己巳四

庚午五

辛未六

壬申七陽嘉

癸酉八

甲戌九

乙亥十

丙子十一永和

丁丑十二

戊寅十三

己卯十四

庚辰十五

辛巳十六
壬午十七漢安
癸未十八
甲申十九
乙酉漢沖帝永嘉
丙戌漢質帝本初
丁亥漢桓帝建和
戊子二
己丑三
庚寅四和平

辛卯五 元嘉元

壬辰六

癸巳七 永興

經辰之未二千二百四十

甲午八

乙未九 永壽

丙申十

丁酉十一

戊戌十二 延熹

己亥十三

庚子十四

辛丑十五

壬寅十六

癸卯十七

甲辰十八

乙巳十九

丙午二十

丁未二十一永康

戊申漢靈帝建寧

己酉二

庚戌三
辛亥四
壬子五 嘉平
癸丑六
甲寅七
乙卯八
丙辰九
丁巳十
戊午十一 光和
己未十二

庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六

經辰之申二千二百四十一 十五五 十一

甲子十七 中 平
乙丑十八
丙寅十九
丁卯二十
戊辰二十一

己巳廿二先

庚午漢獻帝初平

辛未二

壬申三

癸酉四

甲戌五興平

乙亥六

丙子七建安

丁丑八

戊寅九

己卯十
庚辰十一
辛巳十二
壬午十三
癸未十四
甲申十五
乙酉十六
丙戌十七
丁亥十八
戊子十九

己丑二十
庚寅二十一
辛卯二十二
壬辰二十三
癸巳二十四

經辰之酉二千二百四十二 二十五 十二

甲午二十五
乙未二十六
丙申二十七
丁酉二十八

戊戌元

己亥三十

庚子魏文帝

辛丑二 黄初 蜀先帝

壬寅三 二 章武 吳大帝

癸卯四 蜀 後主 建平 二 神武

甲辰五 二 三

乙巳六 三 四

丙午七 四 五

丁未 魏明帝 太和 五 六

戊申	二	六	七
己酉	三	七	八 黃初
庚戌	四	八	九
辛亥	五	九	十
壬子	六	十	十一 嘉禾
			盃五
癸丑	七 青龍	十一	十二
甲寅	八	十二	十三
乙卯	九	十三	十四
丙辰	十	十四	十五
丁巳	十一 景初	十五	十六

戊午十二 廿六 延熙 十七
己未十三 廿七 十八
庚申魏景元元年始 廿八 十九
辛酉二 廿九 廿
壬戌三 三十 廿一
癸亥四 三十一 廿二
經辰之戌二千二百四十三
甲子五 三十二 廿三
乙丑六 三十三 廿四
丙寅七 三十四 廿五

丁卯	八	二十五	二十六
戊辰	九	二十六	二十七
己巳	十 嘉平	二十七	二十八
庚午	十一	二十八	二十九
辛未	十二	二十九	三十
壬申	十三	三十	三十一
癸酉	十四	三十一	吳帝亮
甲戌	魏帝髦 正元	三十二	二
乙亥	二	三十三	三
丙子	三 甘露	三十四	四 太平

丁丑 四 、 三十五 五

戊寅 五 三十六 吳帝烈

己卯 六 三十七 二

庚辰 魏元帝奐 景元 三十八 三

辛巳 二 三十九 四

盍五

壬午 三 四十 五

癸未 四 蜀亡 六

甲申 五 吳帝皓 元興

乙酉 晉武帝 太始 二 甘露

丙戌 二 三 寶鼎

丁亥三 四

戊子四 五

己丑五 六

庚寅六 七

辛卯七 八

壬辰八 九

癸巳九 十

經辰之亥二千二百四十四

甲午十 十一

乙未十一學 十二歲

丙申	十二	十三
丁酉	十三	十四
戊戌	十四	十五
己亥	十五	十六
庚子	十六	卷
辛丑	十七	盍五
壬寅	十八	
癸卯	十九	
甲辰	二十	
乙巳	廿一	

丙午二十二
丁未二十三
戊申二十四
己酉二十五
庚戌二十六
辛亥晉惠帝
壬子二
癸丑三
甲寅四
乙卯五

丙辰六
丁巳七
戊午八
己未九
庚申十
辛酉十一李
壬戌十二
癸亥十三

皇極經世之四　　　　觀物篇之二十二

以會經運之十

經日之甲一

經月之午七

經星之辛一百八十八

經辰之子二千二百四十五　益五　十六

甲子西晉（永安 建武 永興）漢（劉淵 元熙）

乙丑十五　二

丙寅晉（懷帝 永嘉）三　後蜀（李雄 永武）

丁卯二　四　二

戊辰	三	五永鳳	三	
己巳	四	六河瑞	四	
庚午	五	漢劉聰光興	五	
辛未	六蒙塵平陽	二	六	
壬申	七	三	七	
癸酉	晉愍帝建興	四	八	
甲戌	二	五建元	九	前凉張寔建興
乙亥	三	六	十	二
丙子	四蒙塵平陽	一麟嘉	十一	三
丁丑	東晉元帝建武	八	十二	四

戊寅二	前趙劉曜光初	十三	五	
己卯三稱帝大武	二	十四	六	後趙石勒趙王
庚辰四	三	十五	涼張茂永元	二
辛巳五	四	十六	二	三
壬午六永昌	五	十七 [illegible]五	三	四
癸未晉明帝太寧	六	十八	四	五
甲申二	七	十九	涼張駿太元	六
乙酉三	八	二十	二	七
丙戌晉成帝咸和	九	廿一	三	八
丁亥二	十	廿二	四	九

戊子三 前趙亡 二十三 五 十
己丑四 二十四 六 十一
庚寅五 二十五 七 十二
辛卯六 二十六 八 十三
壬辰七 二十七 九 十四
癸巳八 蜀李班 十 趙延熙
經辰之丑二千二百四十六
甲午九 蜀[illegible] 十一 二
乙未十 二 十二 趙建武
丙申十一 三 十三 二

丁酉十二	四	十四	三
戊戌十三	蜀李壽漢興	十五	四
己亥十四	二	十六	五
庚子十五	三	十七	六
辛丑十六	四	十八	七
壬寅十七	太和	十九	八
癸卯晉康帝建元	漢李勢	二十	九
甲辰二	二	二十一	十
乙巳晉穆帝永和	三	二十二	十一
丙午二	四嘉寧	二十三永樂	十二

丁未三	蜀漢亡	涼張重華	十三		
戊申四		二	十四		
己酉五		三	十五太寧	前燕慕容儁燕元	
庚戌六		四	十六	二	
辛亥七		五	後趙亡	三滅趙	前秦苻健皇始
	盍五				十八
壬子八		六		四元璽	二
癸丑九		涼張祚永平		五	三
甲寅十		二		六	四
乙卯十一		涼李覲太始		七	五
丙辰十二		三		八	秦苻堅壽光

丁巳十三　三　九 元壽 秦 符堅 永興 十

戊午十四　四　十 二

己未十五　五　十一 三 甘露

庚申十六　六　燕 慕容暐 建熙 四

辛酉十七　七　二 五

壬戌晉 哀帝 隆和　八　三 六

癸亥二 興寧　涼 天錫 太清　四 七

經辰之寅二千二百四十七

甲子三　二　五 八

乙丑四　三　六 九

丙寅 晉帝奕太和	四	七	十	
丁卯 二	五	八	十一	
戊辰 三	六	九	十二	
己巳 四	七	十	十三	
庚午 五	八	前燕亡	十四 滅燕	
	盖五			十九
辛未 晉文帝咸安	九		十五	
壬申 二	十		十六	
癸酉 晉武帝寧康	十一		十七	
甲戌 二	十二		十八	
乙亥 三	十三		十九	

丙子 四 太元元 涼亡 二十 滅涼
丁丑 五 二十一
戊寅 六 二十二
己卯 七 二十三
庚辰 八 二十四
辛巳 九 二十五
壬午 十 二十六
癸未 十一 後燕 慕容垂 燕元 二十七
甲申 十二 二 後秦 姚萇 皇初 二十八
乙酉 十三 三 一 後魏 西秦 乞伏國仁 建義 秦 苻丕 太安

丙戌 十四建興 四建興 三 二托跋珪登國 二 後涼呂光太安 秦苻登太初

丁亥 十五 五 四 三 三 二 二

戊子 十六 六 五 四 秦乾歸太初 三 三

己丑 十七 七 六 五 二 四 四

庚寅 十八 八 七 六 三 五 五

辛卯 十九 九 八 七 四 六 六

壬辰 二十 十 九 八 五 七 七

癸巳 二十一 十一 十 九 六 八 八

經辰之卯二千二百四十八

甲午 二十二 十二 秦翼嘉初 十 七 九 前秦亡

乙未	廿三	十三	二	十一	八	十 龍飛				
丙申	廿四	燕 寶 永康	三	十二	九	十一				
丁酉	晉 安帝 隆安	二	四	十三	十	十二	南涼 禿 烏	北涼 段業 神璽		
戊戌	二	燕 盛 長樂	五	十四	十一	十三	二 太初	二	南燕 慕容 元年	
己亥	三	二	六 弘始	十五	十二	涼 呂纂 咸寧	三	三 天璽	二	
			益 五				二十			
庚子	四	三	七	十六	十三	二	涼 利鹿 建和	四	三 建平	西涼 李暠
辛丑	五	燕 熙 光始	八	十七	十四	三	二	北涼	四	二
壬寅	六	二	九	十八	十五	涼 呂隆	涼 傉檀 弘昌	二 永安	五	三
癸卯	七	三	十	十九	十六	二	二	三	六	四
甲辰	八	四	十一	廿	十七	後涼亡	三	四	七	五

乙巳九	五	十二	二十一	十八	四	五	燕超	六 建初	
丙午十	燕 高雲	十三	二十二	十九	五	六	二	七	夏
丁未十一	二	十四	二十三	二十 更始	六	七	三	八	二
戊申十二	三	十五	魏 明帝 永興	二十一	七	八	四	九	三
己酉十三 咸甯 燕	北燕 馮跋 太平	十六	二	二十二	八	九	南燕亡	十	四
庚戌十四	二	十七	三	西秦 熾盤 永康	九	十		十一	五
辛亥十五	三	十八	四	二	十	十一		十二	六
壬子十六	四	十九	五	三	十一	十二		十三	七
癸丑十七	五	二十	六 神瑞	四	十二	十三		十四	八 鳳翔
甲寅十八	六	二十一	七	五	南涼亡	十四		十五	九

乙卯 十九 七 二十二 八 秦常 六 十五 十六 十

丙辰 二十 八 秦 姚泓 永和 九 七 十六 十七 十一

丁巳 二十一 九 後秦亡 十 八 十七 西涼 李歆 嘉興 十二

戊午 晉 德文 十 十一 九 十八 二 十三 昌武

己未 二 元熙 十一 十二 十 十九 三 十四 真

登五 三十一

庚申 宋 武帝 永和 十二 十三 十一 二十 四 十五

辛酉 二 十三 十四 十二 二十一 五 十六

壬戌 三 十四 十五 十三 二十二 六 十七

癸亥 宋 義符 景平 十五 十六 十四 二十三 滅西涼 西涼亡 十八

經辰之辰二千二百四十九

甲子	宋文帝元嘉	十六	魏太武始光	十五	二十四	十九
乙丑	二	十七	二	十六	二十五	夏昌承光
丙寅	三	十八	三	十七	二十六	二
丁卯	四	十九	四	十八	二十七	三
戊辰	五	二十	五	西秦暮末永弘	二十八承玄	夏定勝光
己巳	六	二十一	六	二	二十九	二
庚午	七	北燕馮弘太興	七	三	三十義和	三滅西秦
辛未	八	二	八滅夏	西秦亡	三十一	夏亡
壬申	九	三	九延和		三十二	
癸酉	十	四	十		北涼沮渠牧犍	

甲戌十一	五	十一	二
乙亥十二	六	十二奏	三
丙子十三	北燕亡	十三魏燕	四
丁丑十四		十四	五
戊寅十五		十五	六
己卯十六		十六	北涼亡
庚辰十七		十七李寶奔	
辛巳十八		十八	
壬午十九		十九	
癸未二十		二十	

甲申	二十一	二十一
乙酉	二十二	二十二
丙戌	二十三	二十三
丁亥	二十四	二十四
戊子	二十五	二十五
己丑	二十六	二十六
庚寅	二十七	二十七
辛卯	二十八	二十八
壬辰	二十九	二十九
癸巳	宋帝曦建武	二

益五

二十一二

經辰之巳二千二百五十七

甲午 二 三
乙未 三 四太安
丙申 四 五
丁酉 五 六
戊戌 六 七
己亥 七 八
庚子 八 九
辛丑 九 十
壬寅 十 十一

癸卯	十二	十二
甲辰	宋	十三
乙巳	宋帝彧太始	十四
丙午	二	魏
丁未	三	二
戊申	四	三
己酉	五	四
庚戌	六	五
辛亥	七	魏
壬子	宋帝昱元徽	二

癸丑	二	三
甲寅	三	四
乙卯	四	五
丙辰	五	六 泰和
丁巳	宋順帝準 昇明	七
戊午	二	八
己未	齊高帝 建元	九
庚申	二	十
辛酉	三	十一
壬戌	四	十二

癸亥齊武帝永明 十三

經辰之午二千二百五十一

甲子 二 十四

乙丑 三 十五

丙寅 四 十六

丁卯 五 十七

戊辰 六 十八

己巳 七 十九

庚午 八 二十

辛未 九 二十一

壬申	十	廿二
癸酉	齊 昭業 隆昌	廿三
甲戌	齊 明帝 建武	廿四
乙亥	二	廿五 遷居洛陽
丙子	三	廿六 改姓元氏
丁丑	四	廿七
戊寅	五	廿八
己卯	齊 寶卷 永元	廿九
庚辰	二	魏 宣武 景明
辛巳	齊 寶融 中興	二

壬午 梁武帝天監 三
癸未 二 四
甲申 三 五 正始
乙酉 四 六
丙戌 五 七
丁亥 六 八
戊子 七 九 永平
己丑 八 十
庚寅 九 十一
辛卯 十 十二

壬辰 十一　十三 延昌
癸巳 十二　十四
經辰之未二千二百五十二
甲午 十三　十五
乙未 十四　十六

丙申 十五　魏明帝熙平
丁酉 十六　二
戊戌 十七　三 神龜
己亥 十八　四
庚子 十九 普通　五 正光

辛丑	二十	六
壬寅	二十一	七
癸卯	二十二	八
甲辰	二十三	九
乙巳	二十四	十 孝昌
丙午	二十五	十一
丁未	二十六 大通	十二
戊申	二十七	魏孝昭義照 永安
己酉	二十八 中大通	二
庚戌	二十九	魏帝曄 建明

辛亥三十 魏帝恭普泰
壬子三十一 魏帝脩太昌 永熙
癸丑三十二 二
甲寅三十三 西魏寶炬 東魏善見孝静帝天平
乙卯三十四大同 二大統 二
丙辰三十五 三 三
丁巳三十六 四 四
戊午三十七 五 五元象
己未三十八 六 六興和
庚申三十九 七 七

辛酉 四十 八 八

壬戌 四十一 九 九

癸亥 四十二 十 十武定

經辰之申二千二百五十三

甲子 四十三 十一 十一

叁五 二十六

乙丑 四十四 十二 十二

丙寅 四十五 十三 十三

丁卯 四十六太清 十四 十四

戊辰 四十七 十五 十五

己巳 梁文帝大寶 十六 十六

庚午 二 十七 齊宣帝天保
辛未 梁 六 二
壬申 梁元帝承聖 西魏欽帝元年 三
癸酉 二 二 四
甲戌 梁恭帝 西魏恭帝元年 五
乙亥 二紹泰 後梁蕭詧大定 六
丙子 三太平 二 周閔帝元年 七
丁丑 陳武帝永定 三 周明帝元年 八
戊寅 二 四 二 九
己卯 三 五 三武成 十

庚辰	陳文帝太嘉	六	周武帝求定	齊昭帝白建
辛巳	二	七	二	齊武帝太寧
壬午	三	後梁蕭巋天保	三	二 河清
癸未	四	二	四	三
甲申	五	三	五	四
			益五	
乙酉	六	四	六	齊高緯天統
丙戌	七	五	七	二
丁亥陳		六	八	三
戊子陳宣帝		七	九	四
己丑	二 太建	八	十	五

庚寅三　九　十一　六
辛卯四　十　十二　七
壬辰五　十一　十三　八
癸巳六　十二　十四　九
經辰之酉二千二百五十四
甲午七　十三　十五　十
乙未八　十四　十六　十一
丙申九　十五　十七　十二隆化
丁酉十　十六　十八滅北齊　北齊亡
戊戌十一　十七　周宣帝天成

己亥十二　十八　周靜帝大象

庚子十三　十九　二

辛丑十四　二十　隋文帝

壬寅十五　二十一　二

癸卯陳叔寶至德　二十二　三

甲辰二　二十三　四

乙巳三　二十四　五

丙午四　後梁蕭琮廣運　六

丁未五禎明　納國于實　七

戊申六　八

己酉陳亡 九歲陳

庚戌 十

辛亥 十一

壬子 十二

癸丑 十三

丞三

甲寅 十四

乙卯 十五

丙辰 十六

丁巳 十七

戊午 十八

己未 十九

庚申 二十

辛酉 二十一 仁壽

壬戌 二十二

癸亥 二十三

經辰之戌二千二百五十五

甲子 隋煬帝

乙丑 二 大業

丙寅 三

丁卯 四

戊辰 五

己巳 六

庚午 七

辛未 八

壬申 九

癸酉 十

甲戌 十一

乙亥 十二

丙子 十三

丁丑 隋

戊寅唐高祖武德

己卯二

庚辰三

辛巳四

壬午五

癸未六

甲申七

乙酉八

丙戌唐太宗

丁亥二貞觀

戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七

癸巳八
經辰之亥二千二百五十六
甲午九
乙未十
丙申土

丁酉十二
戊戌十三
己亥十四
庚子十五
辛丑十六
壬寅十七
癸卯十八
甲辰十九
乙巳廿
丙午廿一

五十五

三十

丁未廿一

戊申廿二

己酉廿三

庚戌唐高宗永徽

辛亥二

壬子三

癸丑四

甲寅五

乙卯六

丙辰元顯慶

丁巳八

戊午九

己未十

庚申十一

辛酉十二

壬戌十三

癸亥十四

皇極經世卷第四之中

共紙十

皇極經世卷四之下

盍六

皇極經世卷第四之下　益六

三川　邵　堯夫　撰

以會經運之十一　觀物篇之二十三

經日之甲一

經月之午七

經星之壬一百八十九

經辰之子二千二百五十七

甲子十五解穗

乙丑十六

丙寅十七竟封

丁卯十八

戊辰十九總章

己巳二十

庚午二十一咸亨

辛未二十二

壬申二十三

癸酉二十四

甲戌二十五上元

乙亥二十六

丙子二十七儀鳳

丁丑 二十八

戊寅 二十九

己卯 三十 調露

庚辰 三十一 永隆

辛巳 三十二 開耀

壬午 三十三 永淳

癸未 三十四 弘道

甲申 唐中宗 嗣聖武后廢帝爲廬陵王遷之均立豫章王旦改元大明再改元光宅

乙酉 二 武后徙帝于房

丙戌 三

丁亥四

戊子五

己丑六 武后改元永昌

庚寅七 武后改元載初又改國爲周元日天授豫章王旦爲皇嗣

辛卯八

壬辰九 武后改元如意再改長壽 益六

癸巳十

經辰之丑二千二百五十八

甲午十一 武后改元延載

乙未十二 武后改元證聖再改元天册萬歲

丙申十三武后改元萬歲登封再改萬歲通天

丁酉十四武后改元神功

戊戌十五武后改元聖曆召帝房陵

己亥十六

庚子十七武后改元久視

辛丑十八武后改元大足再改元長安

壬寅十九

癸卯二十

甲辰二一

乙巳二十二復唐改元神龍中宗年號

丙午 二十三

丁未 二十四 景龍

戊申 二十五

己酉 二十六

庚戌 唐睿宗 景雲

辛亥 二

壬子 唐玄宗 先天

癸丑 二 開元

甲寅 三

乙卯 四

丙辰五
丁巳六
戊午七
己未八
庚申九
辛酉十
壬戌十一
癸亥十二
經辰之寅二千二百五十九
甲子十三

乙丑十四
丙寅十五
丁卯十六
戊辰十七
己巳十八
庚午十九
辛未二十
壬申二十一
癸酉二十二
甲戌二十三

乙亥二十四
丙子二十五崇光入
丁丑二十六
戊寅二十七
己卯二十八
庚辰二十九
辛巳三十
壬午三十一天寶
癸未三十二
甲申三十三

乙酉三十四
丙戌三十五
丁亥三十六
戊子三十七
己丑三十八
庚寅三十九
辛卯四十
壬辰四十一
癸巳四十二

經辰之卯二千二百六十

甲午　四十三
乙未　四十四
丙申　唐肅宗至德
丁酉　二
戊戌　三　乾元
己亥　四
庚子　五　上元
辛丑　六
壬寅　七　寶應
癸卯　唐代宗　廣德

甲辰二
乙巳三永泰
丙午四大曆
丁未五
戊申六
己酉七
庚戌八
辛亥九
壬子十
癸丑十一

甲寅十二
乙卯十三
丙辰十四
丁巳十五
戊午十六
己未十七
庚申唐德宗建中
辛酉二
壬戌三
癸亥四

經辰之辰二千二百六十一

甲子五畀元

乙丑六貞元

丙寅七

丁卯八

戊辰九

己巳十

庚午十一

辛未十二

壬申十三

癸酉十四
甲戌十五
乙亥十六
丙子十七
丁丑十八
戊寅十九
己卯二十
庚辰二十一
辛巳二十二
壬午二十三

癸未二十四
甲申二十五
乙酉二十六順宗不及年
丙戌唐憲宗元和
丁亥二
戊子三
己丑四
庚寅五
辛卯六
壬辰七

癸巳八

經辰之巳二千二百六十二

甲午九

乙未十

丙申十一

丁酉十二

戊戌十三

己亥十四

庚子十五

辛丑唐穆宗長慶

壬寅二
癸卯三
甲辰四
乙巳唐敬宗寶曆
丙午二
丁未唐文宗
戊申二
己酉三
庚戌四
辛亥五

壬子六

癸丑七

甲寅八

乙卯九

丙辰十開成

丁巳十一

戊午十二

己未十三

庚申十四

辛酉唐武宗會昌

壬戌 二
癸亥 三
經辰之午二千二百六十三
甲子 四
乙丑 五
丙寅 六
丁卯 唐宣宗 大中
戊辰 二
己巳 三
庚午 四

辛未五
壬申六
癸酉七
甲戌八
乙亥九
丙子十
丁丑十一
戊寅十二
己卯十三
庚辰唐懿宗咸通

辛巳二
壬午三
癸未四
甲申五
乙酉六
丙戌七
丁亥八
戊子九
己丑十
庚寅十一

辛卯十二

壬辰十三

癸巳十四

經辰之未二千二百六十四

甲午唐僖宗乾符

乙未二

丙申三 王仙芝陷淮南

丁酉四 黄巢陷沂鄆

戊戌五

己亥六

庚子 廣明 黃巢陷兩京 稱齊金統

辛丑 八 中和

壬寅 九

癸卯 十 黃巢走藍關

甲辰 十一

乙巳 十二 光啓

丙午 十三 建身 王潮據福州

丁未 十四 二

戊申 十五 文德 三

己酉 唐昭宗 龍紀 四 錢鏐據杭州 王建據成都

庚戌	二	五	二	二		
辛亥	三	六	三	三 楊行密據揚州		
壬子	四 景德	七	四	四	二	
癸丑	五	八	五	五	三	
甲寅	六 乾寧	九	六	六	四	李茂貞據鳳翔
乙卯	七	十	七	七	五	二
丙辰	八	十一	八	八	六	三
丁巳	九	十二	九	九	七	四
戊午	十 光化	閩王審知	十	十	八	五
己未	十一	二	十一	十一	九	六

庚申	十二	三	十二	十	七
辛酉	十三 天復	四	十三	十一	八
壬戌	十四	五	十四 封越王	十四	十二 封吳王	九
癸亥	十五	六	十五	十五	十三	十

經辰之申二千二百六十五

益六 十一

甲子	十六 天祐	七	十六	十六	十四	十一
乙丑	唐哀帝	八	十七	十七	吳 渥立	十一
丙寅	二	九	十八	十八	二	十三
丁卯	梁 全忠開平	十	十九	十九	三	十四
戊辰	二	十一	二十	蜀 王建稱帝	吳 渭立	十五

己巳	三	十二	二十一	二歲	二	十六
庚午	四	十三	二十二	三	三	十七
辛未	五 乾祐	十四	二十三	四	四	十八
壬申	梁 友珪 鳳曆	十五	二十四	五	五	十九
癸酉	梁 友貞 乾化	十六	二十五	六	六	二十
甲戌	二	十七	二十六	七	七	二十一
乙亥	三 貞明	十八	二十七	八	八	二十二
丙子	四	十九	二十八	九 通正	九	二十三
丁丑	五	二十	二十九	十 天漢	十	二十四	南漢 劉陟 乾亨
戊寅	六	二十一	三十	十一 光天	十一	二十五	二

己卯七	三十二	三十一	蜀 王衍 乾德	十二 渭帝 武義	二十六	三
庚辰八	三十三	三十二	二	二	二十七	四
辛巳九 龍德	三十四	三十三	三	吳 溥立 順義	二十八	五
壬午十	三十五	三十四	四	二	二十九	六
癸未後唐 莊宗 晃	二十六	三十五	五	三	附于後唐	七
甲申二	二十七	三十六	六	四		八
乙酉三 滅蜀	閩 延翰	三十七	蜀亡	五		九 白龍
丙戌後唐 明宗 天成	閩 延鈞	三十八		六		十
丁亥二	二	三十九		七		十一 契丹 耶律德光 天顯
戊子三	三	四十		八		十二 大有 二

己丑 四 四 四十一 九 十三 三
庚寅 五 長興 五 四十二 十 十四 四
辛卯 六 六 四十三 十一 十五 五
壬辰 七 七 四十四 十二 十六 六
癸巳 後唐閔帝 八 吳王元瓘 十三 十七 七
益六 十二
經辰之酉二千二百六十六
甲午 後唐從珂清泰 九 二 蜀孟知祥明德 十四 十八 八
乙未 二 閩王昶永和 三 蜀孟昶明德 十五 天祐 十九 九
丙申 晉敬瑭天福 二 通文 四 二 十六 二十 十
丁酉 二 三 五 三 南唐李昪 二十一 十一

戊戌	三	四	六	四	二	二十二	十二 會同
己亥	四	閩 延羲 永隆	七	五 廣政	三	二十三	十三
庚子	五	二	八	六	四	二十四	十四
辛丑	六	三	九	七	五	二十五	十五
壬寅	七	四	吳 錢佐	八	六	二十六	十六
癸卯	晉 重貴	五	二	九	七	南漢 劉晟	十七
甲辰	二 開運	閩 延政 大德	三	十	南唐 李景 保大	二 應乾 乾和	十八
乙巳	三	二	四	十一	二	三	十九
丙午	四	三	五	十二	三	四	二十
丁未	漢 知遠	閩 留從	六	十三	四	五	契丹 元欲 天祿

戊申 二 乾祐	二	吳 錢俶	十四	五	六	二	
己酉 漢 隱帝 承祐	三	二	十五	六	七	三	
庚戌 二	四	三	十六	七	八	四	
辛亥 周 郭威 廣順	五	四	十七	八	九	契丹 耶律明立	漢 劉崇 乾祐
壬子 二	六	五	十八	九	十	二	二
		盃六				十三	
癸丑 三	七	六	十九	十	十一	三	三
甲寅 四 顯德	八	七	二十	十一	十二	四	四
乙卯 周 世宗	九	八	二十一	十二	十三	五	五
丙辰 二	十	九	二十二	十三	十四	六	漢 承鈞 天會
丁巳 三	十一	十	二十三	十四	十五	七	二

戊午 四	十二	十一	二十四	十五		十六	八	三
己未 五	十三	十二	二十五	十六		南漢 鋹 大寶	九	四
庚申 宋太祖 建隆	十四	十三	二十六	十七		二	十	五
辛酉 二	十五	十四	二十七	十八		三	十一	六
壬戌 三	十六	十五	二十八 南唐 李昱			四	十二	七
癸亥 四 乾德	閩 洪進	十六	二十九	二		五	十三	八

經辰之戌二千二百六十七

甲子 五	二	十七	三十	三		六	十四	九
乙丑 六 滅蜀	三	十八	蜀亡	四		七	十五	十
丙寅 七	四	十九		五		八	十六	十一

丁卯八 五 二十 六 九 十七 十二

戊辰九開寶 六 二十一 七 十 十八 十三

己巳十 七 二十二 八 十一 契丹明扆立保寧元 北漢繼元廣運

庚午十一 八 二十三 九 十二 二 二

辛未十二 九 二十四 十 十三 三 三

壬申十三 十 二十五 十一 南漢亡 四 四

癸酉十四 十一 二十六 十二 五 五

甲戌十五 十二 二十七 十三 六 六

乙亥十六 十三納國 二十八 南唐亡 七 七

丙子宋太宗太平興國 二十九納國 八 八

丁丑二		九	九
戊寅三		十	十
己卯四滅北漢		十一乾亨	北漢二
庚辰五		十二	
辛巳六		十三	
	盎七	十四	
壬午七		十四	
癸未八		契丹隆緒統和	
甲申九雍熙		二	
乙酉十		三	
丙戌十一		四	

丁亥十二　五
戊子十三端拱　六
己丑十四　七
庚寅十五淳化　八
辛卯十六　九
壬辰十七　十
癸巳十八　十一
經辰之亥二千二百六十八
甲午十九　十二
乙未二十至道　十三

丙申	二十一	十四
丁酉	二十二	十五
戊戌	宋真宗咸平	十六
己亥	二	十七
庚子	三	十八
辛丑	四	十九 十五
壬寅	五	二十
癸卯	六	二十一
甲辰	七 景德	二十二
乙巳	八	二十三

卷六

丙午	九	二十四
丁未	十	二十五
戊申	十一 大中祥符	二十六
己酉	十二	二十七
庚戌	十三	二十八
辛亥	十四	二十九
壬子	十五	三十 開泰
癸丑	十六	三十一
甲寅	十七	三十二
乙卯	十八	三十三

丙辰十九　二十四
丁巳二十天禧　二十五
戊午二十一　二十六
己未二十二　二十七
庚申二十三　二十八
辛酉二十四　二十九
壬戌二十五　丗
癸亥宋仁宗天聖　丗一

皇極經世之四

以會經運之十二　觀物篇之二十四

經日之甲一

經月之午七

經星之癸一百九十

益六　十六

經辰之子二千二百六十九

甲子二　四十二

乙丑三　四十三

丙寅四　四十四

丁卯五　四十五

戊辰六	四十六	
己巳七	四十七	
庚午八	四十八	
辛未九	四十九	
壬申十 明道	聲 重興	西夏 元昊 顯道
癸酉十一	三	二
甲戌十二	四	三 開運 廣運
乙亥十三	五	四
丙子十四	六	五 大慶
丁丑十五	七	六

戊寅十六寶元		八	七 天受理 法延
己卯十七		九	
庚辰十八康定		十	
辛巳十九慶曆		十一	
壬午二十		十二	
	益六	十七	
癸未二十一		十三	
甲申二十二		十四	
乙酉二十三		十五	
丙戌二十四		十六	
丁亥二十五		十七	

戊子	二十六		十八
己丑	二十七	皇祐	十九
庚寅	二十八		二十
辛卯	二十九		二十一
壬辰	三十		二十二
癸巳	三十一		二十三

經辰之丑二千二百七十

甲午	三十二	至和	二十四
乙未	三十三		契丹洪
丙申	三十四	嘉祐	二

丁酉 三十五 三

戊戌 三十六 四

己亥 三十七 五

庚子 三十八 六

辛丑 三十九 七

壬寅 四十 八

癸卯 四十一 九

甲辰 宋英宗治平 十

乙巳 二 十一

丙午 三 十二 改國大遼

丁未四		十三
戊申　宋神宗熙寧元		十四
己酉二		十五
庚戌三		十六
辛亥四		十七
壬子五		十八
癸丑六		十九
甲寅七		二十
乙卯八		二十一
丙辰九		二十二

丁巳十
戊午十一
己未十二
庚申十三
辛酉十四
壬戌十五
癸亥十六
經辰之寅二千二百七十一
甲子十七
乙丑十八

丙寅宋哲宗
丁卯二
戊辰三
己巳四
庚午五
辛未六
壬申七
癸酉八
甲戌九
乙亥十

丙子十一
丁丑十二
戊寅十三
己卯十四
庚辰十五
辛巳宋徽宗
壬午二
癸未三
甲申四
乙酉五

丙戌六
丁亥七
戊子八
己丑九
庚寅十
辛卯十一
壬辰十二
癸巳十三
經辰之卯二千二百七十二
甲午十四

乙未十五
丙申十六
丁酉十七
戊戌十八
己亥十九
庚子廿
辛丑廿一
壬寅廿二
癸卯廿三
甲辰廿四

乙巳 三
丙午 宋欽宗
丁未 宋高宗
戊申 二
己酉 三
庚戌 四
辛亥 五
壬子 六
癸丑 七
甲寅 八

乙卯九
丙辰十
丁巳十一
戊午十二
己未十三
庚申十四
辛酉十五
壬戌十六
癸亥十七
經辰之辰二千二百七十三

甲子十八

乙丑十九

丙寅二十

丁卯二十一

戊辰二十二

己巳二十三

庚午二十四

辛未二十五

壬申二十六

癸酉二十七

甲戌二十八
乙亥二十九
丙子三十
丁丑三十一
戊寅三十二
己卯三十三
庚辰三十四
辛巳三十五
壬午三十六
癸未宋孝宗

甲申二
乙酉三
丙戌四
丁亥五
戊子六
己丑七
庚寅八
辛卯九
壬辰十
癸巳土

經辰之巳二千二百七十四

甲午十二
乙未十三
丙申十四
丁酉十五
戊戌十六
己亥十七
庚子十八
辛丑十九
壬寅二十

癸卯二十一

甲辰二十二

乙巳二十三

丙午二十四

丁未二十五

戊申二十六

己酉二十七

庚戌宋光宗

辛亥二

壬子三

癸丑四
甲寅五
乙卯宋寧宗
丙辰二
丁巳三
戊午四
己未五
庚申六
辛酉七
壬戌八

癸亥九

經辰之午二千二百七十五

甲子十

乙丑十一

丙寅十二

丁卯十三

戊辰十四

己巳十五

庚午十六

辛未十七

壬申十八
癸酉十九
甲戌二十
乙亥二十一
丙子二十二
丁丑二十三
戊寅二十四
己卯二十五
庚辰二十六
辛巳二十七

益六

壬午十六

癸未十七

甲申十三

乙酉宋理宗寶慶元年

丙戌二

丁亥三

戊子紹定元年

己丑二

庚寅三

辛卯四

壬辰 五

癸亥 六

經辰之未二千二百七十六

甲午 端平元年

乙未

丙申

丁酉 嘉熙元年

戊戌

己亥

庚子

辛丑 淳祐元年

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥
壬子
癸丑 寶祐元年
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未 開慶元年
庚申 景定元年

辛酉

壬戌

癸亥

經辰之申二千二百七十七

甲子

益六

二十六

乙丑宋度宗

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥 㓜主

丙子 元至元十三年 宋亡

丁丑

戊寅

己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經辰之酉二千二百七十八

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經辰之戌二千二百七十九

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑

戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥

戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳
經辰之亥二千二百八十
甲午
乙未
丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午 元占

丁未
戊申 大明洪武元年
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

閉物終月戌之中經星之戌三百一十五

經辰之子二千二百六十九

經辰之丑二千二百七十

經辰之寅二千二百七十一

經辰之卯二千二百七十二

經辰之辰二千二百七十三

經辰之巳二千二百七十四

經辰之午二千二百七十五

經辰之未二千二百七十六

經辰之申二千二百七十七

經辰之酉二千二百七十八
經辰之戌二千二百七十九
經辰之亥二千二百八十
　經星之甲一百九十一
經星之甲一百九十一

經星之乙一百九十二
經星之丙一百九十三
經星之丁一百九十四
經星之戊一百九十五
經星之己一百九十六

經星之庚一百九十七
經星之辛一百九十八
經星之壬一百九十九
經星之癸二百
經星之甲二百一
壹六
經星之乙二百二
經星之丙二百三
經星之丁二百四
經星之戊二百五
經星之己二百六

經星之庚二百七
經星之辛二百八
經星之壬二百九
經星之癸二百十
經日之甲一
經月之未八
經星之甲二百一十一
經星之甲二百一十一
經星之乙二百一十二
經星之丙二百一十三

經星之丁二百一十四
經星之戊二百一十五
經星之己二百一十六
經星之庚二百一十七
經星之辛二百一十八

經星之壬二百一十九
經星之癸二百二十
經星之甲二百二十一
經星之乙二百二十二
經星之丙二百二十三

經星之丁二百二十四
經星之戊二百二十五
經星之己二百二十六
經星之庚二百二十七
經星之辛二百二十八
經星之壬二百二十九
經星之癸二百三十
經星之甲二百三十一
經星之乙二百三十二
經星之丙二百三十三

經星之丁二百三十四
經星之戊二百三十五
經星之己二百三十六
經星之庚二百三十七
經星之辛二百三十八
經星之壬二百三十九
經星之癸二百四十
經日之甲一
經月之申九
經星之甲二百四十一

經星之甲二百四十一
經星之乙二百四十二
經星之丙二百四十三
經星之丁二百四十四
經星之戊二百四十五

經星之己二百四十六
經星之庚二百四十七
經星之辛二百四十八
經星之壬二百四十九
經星之癸二百五十一

經星之甲二百五十一
經星之乙二百五十二
經星之丙二百五十三
經星之丁二百五十四
經星之戊二百五十五
經星之己二百五十六
經星之庚二百五十七
經星之辛二百五十八
經星之壬二百五十九
經星之癸二百六十

經星之甲二百六十一
經星之乙二百六十二
經星之丙二百六十三
經星之丁二百六十四
經星之戊二百六十五

經星之己二百六十六
經星之庚二百六十七
經星之辛二百六十八
經星之壬二百六十九
經星之癸二百七十

經日之甲一

經月之酉十

經星之甲二百七十一

經星之甲二百七十一

經星之乙二百七十二

經星之丙二百七十三

經星之丁二百七十四

經星之戊二百七十五

經星之己二百七十六

經星之庚二百七十七

經星之辛二百七十八
經星之壬二百七十九
經星之癸二百八十
經星之甲二百八十一
經星之乙二百八十二

經星之丙二百八十三
經星之丁二百八十四
經星之戊二百八十五
經星之己二百八十六
經星之庚二百八十七

經星之辛二百八十八
經星之壬二百八十九
經星之癸二百九十
經星之甲二百九十一
經星之乙二百九十二

經星之丙二百九十三
經星之丁二百九十四
經星之戊二百九十五
經星之己二百九十六
經星之庚二百九十七

經星之辛二百九十八
經星之壬二百九十九
經星之癸三百
經日之甲一
經月之戊十一
經星之甲三百一
經星之甲三百一
經星之乙三百二
經星之丙三百三
經星之丁三百四

經星之戊三百五

經星之己三百六

經星之庚三百七

經星之辛三百八

經星之壬三百九

經星之癸三百十

經星之甲三百一十一

經星之乙三百一十二

經星之丙三百一十三

經星之丁三百一十四

經星之戊三百一十五

皇極經世卷第四之下

共數千

皇極經世卷五之上

詠

御製
天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世
正統十年十一月十一日

皇極經世卷第五之上　詠一

三川　邵堯夫撰

以運經世之一　觀物篇之二十五

以運經世之二　觀物篇之二十六

以運經世之三　觀物篇之二十七

以運經世之四　觀物篇之二十八

以運經世之五　觀物篇之二十九

以運經世之六　觀物篇之三十

皇極經世卷第五之上

以運經世之一　觀物篇之二十五

經世之甲一

經世之巳六

經世之癸一百八十

經世之子二千一百四十九

經世之子二千一百四十九

經世之丑二千一百五十

經世之寅二千一百五十一

經世之卯二千一百五十二

經世之辰二千一百五十三

經世之巳二千一百五十四

經世之午二千一百五十五

經世之未二千一百五十六

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰唐帝堯肇位于平陽號陶唐氏命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時朞三百六旬有六日以閏月定四時成歲曰載建寅月爲始允釐百工庶績咸熙

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百五十七
甲子唐帝堯二十一年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經世之酉二千一百五十八

甲午唐帝堯五十一年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子鯀治水績用不成

癸丑帝堯求禪明明揚測陋始徵舜登庸

歷試諸難釐降二女于潙汭作嬪于
虞以觀法焉
甲寅
乙卯舜言底可績帝以德薦之于天而命
之位

丙辰正月上日舜受命于文祖用璇璣玉
衡以齊七政類于上帝禋于六宗望
于山川徧于羣神輯五瑞五玉班于
羣后肇十有二州封十有二山四時
行巡狩協時月正日同律度量衡修

五禮象以典刑流共工于幽州放驩
兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽
山四罪正而天下咸服

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之戌二千一百五十九

甲子虞帝舜九年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午

癸未帝堯殂落

甲申

乙酉

丙戌月正元日舜格于文祖號有虞氏都蒲坂詢四嶽闢四門明四目達四聰咨十有二牧命九官以伯禹爲司空稷司農契司徒皐陶司士垂司工益司虞夷司禮夔典樂龍司言此九人使宅百揆三載考績黜陟幽明庶績其凝

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百六十
甲午虞帝舜三十九年
乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰帝舜求代以功薦禹于天而命之位

丁巳正月朔旦禹受命于神宗正天下水

土分九州九山九川九澤會于四海

修其六府咸則三壤成賦中邦

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

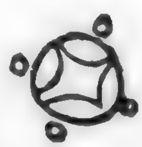
皇極經世之五

以運經世之二　觀物篇之二十六

經世之甲一

經世之午七

經世之甲一百八十一

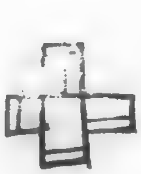


訴一　九

經世之子二千一百六十一

經世之子二千一百六十一

甲子夏王禹八年



乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉帝舜陟方乃死

甲戌禹都安邑徙居陽翟大會諸侯于塗山執玉帛者萬國防風氏後至戮焉

乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未夏王禹東廵狩至于會稽崩元子啓
踐位
甲申啓與有扈戰于甘之野
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰夏王啓崩元子太康踐位
癸巳
經世之丑二千一百六十二

甲午夏王太康二年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉夏王太康失邦盤遊無度畋于有洛
之表十旬不返有窮后羿因民不忍
距于河而死子仲康立

壬戌命胤侯征羲氏和氏
癸亥
經世之寅二千一百六十三
甲子夏王仲康三年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午

辛未
壬申
癸酉
甲戌夏王仲康崩子相繼立依同姓諸侯
斟灌斟鄩氏

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之卯二千一百六十四

甲午夏王相二十二年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅寒浞殺有窮后羿使子澆及豷伐斟

灌斟鄩氏以濟相相之臣靡逃于有

鬲氏相之后還逃于有仍氏遂生少康

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千一百六十五
甲子夏王少康生二十三年
乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
巳巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未夏之遺臣靡自有鬲氏收斟灌斟鄩二國之燼以滅寒浞而立少康少康立遂滅澆于過滅豷于戈以絶有窮

氏之族

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳
經世之巳二千一百六十六
甲午夏王少康立十三年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯夏王少康崩子杼踐位
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申夏王杼崩子槐踐位
辛酉

壬戌

癸亥

經世之午二千一百六十七

甲子夏王槐四年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰

辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌夏王槐崩子芒踐位
丁亥
戊子
己丑
庚寅

辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千一百六十八
甲午夏王芒八年
錄一
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰夏王芒崩子泄踐位
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申夏王泄崩子不降踐位
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百六十九
甲子夏王不降四年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之酉二千一百七十

甲午夏王不降三十四年

乙未

丙申

丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未夏王不降崩弟扃立
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千一百七十一
甲子夏王扃五年
乙丑
丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰夏王扃崩子廑踐位
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千一百七十二
甲午夏王廑十四年
乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑夏王廑崩不降子孔甲立

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

皇極經世之五
以運經世之三　　觀物篇之二十七
經世之甲一
經世之午七
經世之乙一百八十二
經世之子二千一百七十三
經世之子二千一百七十三
甲子夏王孔甲二十三年
乙丑
丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申夏王孔甲崩子皐戭位

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未夏王皐崩子發踐位

甲申

乙酉

丙戌

丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯

壬辰
癸巳
經世之丑二千一百七十四
甲午夏王發十一年
乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅夏王發崩子癸踐位是謂之桀

癸卯

甲辰

乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之寅二千一百七十五
甲子夏王癸二十二年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥始嬖妺喜

丙子

丁丑成湯即諸侯位自商丘徙治亳始用

伊尹

戊寅成湯征葛

己卯成湯薦伊尹于夏王

庚辰

辛巳

壬午湯伊尹醜夏復歸于亳

癸未

甲申桀囚成湯于夏臺

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之卯二千一百七十六

甲午

乙未伊尹相成湯伐桀升自陑遂與桀戰于鳴條之野桀敗走三朡遂伐三朡俘厥寶玉放桀于南巢還至大坰仲虺作誥歸至亳乃大誥萬方南面朝諸侯建國曰商以丑月為歲始曰祀與民更始

丙申

丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅

癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未商王成湯崩元子太甲踐位不明伊

尹放之桐宫

戊申

己酉

庚戌商王太甲思庸伊尹乃冕服奉嗣王

于亳返政

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之辰二千一百七十七

甲子商王太甲十七年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰商王太甲崩子沃丁踐位

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳

經世之巳二千一百七十八

甲午商王沃丁十四年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉商王沃丁崩弟大庚立
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

經世之午二千一百七十九

甲子商王太庚十五年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

巳巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌商王太庚崩子小甲踐位

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯商王小甲崩弟雍己立
壬辰

癸巳
經世之未二千一百八十
甲午商王雍己三年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅

癸卯商王雍己崩弟太戊立是謂中宗伊

陟臣扈格于上帝巫咸乂王家大修

成湯之政

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之申二千一百八十
詠一
甲子商王太戊二十一年
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未

甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子

己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之酉二千一百八十二
甲午商王太戊五十一年
乙未
丙申
丁酉

戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午商王中宗崩子仲丁踐位遷于嚻
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之戌二千一百八十三
甲子商王仲丁六年
乙丑
丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未商王仲丁崩國亂弟外壬立
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌裔王外壬崩國復亂弟河亶甲之徒

丁亥

居相

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之亥二千一百八十四

甲午商王河亶甲八年

乙未商王河亶甲崩子祖乙踐位圮于耿
徙居邢巫賢爲相
丙申
丁酉
戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅商王祖乙崩子祖辛踐位

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

皇極經世卷第五之上

皇極經世卷五之中

詠二

皇極經世卷第五之中

三川　邵　堯夫　撰

以運經世之四　觀物篇之二十八

一

經世之甲一

經世之午七

經世之丙一百八十三

經世之子二千一百八十五

經世之子二千一百八十五

甲子商王祖辛十年

乙丑

丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午商王祖辛崩(諱二)沃丁立
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅

辛卯
壬辰
癸巳
經世之丑二千一百八十六
甲午商王沃甲二十四年

乙未商王沃甲崩國亂兄祖丁立
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰

乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之寅二千一百八十七

甲子商王祖丁二十九年
乙丑
丙寅
丁卯商王祖丁崩國亂沃甲之子南庚立
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉

甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未

甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰商王南庚崩國亂祖丁之子陽甲立
諸侯不朝

癸巳
經世之卯二千一百八十八
甲午商王陽甲二年
乙未
丙申

丁酉
戊戌
己亥商王陽甲崩弟盤庚立復歸于亳改
號曰殷
庚子

辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉
壬戌
癸亥
經世之辰二千一百八十九
甲子商王盤庚二十五年
詠二
乙丑
丙寅
丁卯商王盤庚崩弟小辛立
戊辰
己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子商王小辛崩弟小乙立
己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之巳二千一百九十七

甲午商王小乙六年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰商王小乙崩子武丁踐位是謂高宗
甘盤爲相以夢求傅說得之
丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之午二千一百九十一

甲子商王武丁八年

乙丑

丙寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之未二千一百九十二

甲午商三武丁三十八年

乙未

丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳

丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯商王高宗崩弟祖庚立

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌商王祖庚崩弟祖甲立

癸亥

經世之申二千一百九十三

甲子商王祖甲二年

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌

乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑

昧二

十二

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳周文王生

甲午商王祖甲三十二年
乙未商王祖甲崩子廩辛踐位
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑商王廩辛崩弟庚丁立
壬寅
癸卯

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌商王庚丁崩子武乙踐位徙居河北
癸亥

經世之戌二千一百九十五
甲子商王武乙二年
乙丑
丙寅商王武乙震死太丁立
丁卯
戊辰
己巳商王太丁崩子帝乙踐位
庚午
辛未
壬申

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯周文王始即諸侯位
庚辰
辛巳
壬午

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳
經世之亥二千一百九十六
甲午商王帝乙二十五年
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午商王帝乙崩次子受辛立是謂之紂
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子
癸丑
甲寅始嬖妲己
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉商囚文王于羑里

壬戌
癸亥商紂乃放文王歸于國錫命爲西方
諸侯

皇極經世之五
以運經世之五　觀物篇之二十九
經世之甲一
經世之午七
經世之丁一百八十四

經世之子二千一百九十七

經世之子二千一百九十七

甲子商王受辛十八年西伯伐崇自岐徙居豐

乙丑周西伯伐密須

丙寅周西伯戡黎

丁卯周西伯伐邘

戊辰

己巳周文王沒元子發踐位是謂武王葬文王于畢

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑周武王東觀兵于盟津

戊寅商王受殺太師比干囚箕子微子以

祭器奔周

己卯呂尚相武王伐商師逾盟津大陳兵于商郊敗之于牧野殺受立其子武庚爲後還歸在豐踐天子位南面朝諸侯大誥天下以子月爲歳始日年與民更始

庚辰命管叔蔡叔霍叔守邶鄘衛之三邑謂之三監

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉周武王崩元子誦踐位是謂成王周公爲太師召公爲太保二公分治陝洛受顧命率天下諸侯夾輔王室葬武王于畢

丙戌三監及淮夷叛周公東征大誥天下

丁亥

戊子三監平始黜商命殺武庚命微子啓于宋以祀商後封康叔于衛以保商民命箕子于高麗辟管叔于商囚蔡

叔于郭鄰降霍叔為庶人不齒東征
淮夷魯侯伯禽誓師于費淮夷平遂
踐奄肅慎來賀

己丑

庚寅往營成周命召公相宅

辛卯

壬辰成周既成周公分政成周東郊以王
命誥多士

癸巳

經世之丑二千一百九十八

甲午周成王九年

乙未

丙申周公没命君陳分政成周東郊葬周公于畢

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子

癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳

戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌周成王崩召公畢公受顧命輔元子

釗踐位是謂康王

癸亥周康王元年命畢公代君陳分政成周東郊

經世之寅二千一百九十九

甲子周康王二年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯

庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子周康王崩子瑕踐位是謂昭王
己丑

庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之卯二千二百 訣二
甲午周昭王六年
乙未
丙申
丁酉
戊戌

己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之辰二千二百一 訣二

甲子周昭王三十六年

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑

戊寅

己卯周昭王南巡不返子滿立是謂穆王

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之巳二千二百二
甲午周穆王十五年
乙未
丙申

丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子
癸丑
甲寅
乙卯
丙辰

丁巳
戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥
經世之午二千二百三
甲子周穆王四十五年
乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌周穆王崩子繄扈踐位是謂共王

乙亥

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌周共王崩子𦾓踐位是謂懿王
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之未二千二百四
甲午周懿王八年

乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑
壬寅
癸卯
甲辰

乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥周懿王崩穆王子辟方立是謂孝王
壬子
癸丑
甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之申二千二百五

甲子周孝王十三年

乙丑

丙寅周孝王崩懿王子燮立是謂夷王國
自此衰矣

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午周夷王崩子起踐位是謂厲王

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳

經世之酉二千二百六

甲午周厲王十二年

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥

壬子

癸丑周厲王好利以榮公爲卿

甲寅

乙卯

丙辰殺諫臣以爲謗己者

丁巳

戊午

己未周厲王爲國人所逐出奔彘周召二伯行政謂之共和太子靜匿于召公家文武之德自此盡矣

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

經世之戌二千二百七

甲子周厲王四十二年在歲

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉周厲王死于彘周召二伯立太子靜

詠二 三十

是謂宣王有仲山甫尹吉甫方叔申

伯爲輔大修文武之功

甲戌周宣王北伐獫狁至于太原吉甫爲

將

乙亥周宣王南征荊蠻方叔爲將

丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申
乙酉

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰
癸巳
經世之亥二千二百八
甲午周宣王二十一年

乙未宣王封弟友于鄭

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳伐魯立孝公
丙午
丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子伐姜戎師敗于千畝遂失南國
癸丑料民于太原
甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未周宣王崩太子宮涅践位是謂幽王

庚申

辛酉

壬戌始嬖褒姒

癸亥

皇極經世卷第五之中

共[illegible]

皇極經世卷五之下

詠

皇極經世卷第五之下

三　川　邵　堯夫　撰

以運經世之六　觀物篇之三十

經元之甲一

經會之午七

經運之戊一百八十五

經世之子二千二百九

經世之子二千二百九

甲子周幽王五年廢申后及太子宜臼以

褒姒爲后伯服爲太子號石父爲卿

乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳

庚午申侯以犬戎伐周敗幽王于驪山殺之晉秦率鄭衛之君逐犬戎立太子宜臼是謂平王東徙居洛邑是謂東周
辛未周平王錫晉文侯秦襄公命秦分岐

西晉分河內
壬申秦立西時祠白帝魯惠公即位
癸酉
甲戌
乙亥秦文公即位
丙子
丁丑
戊寅
己卯秦東徙居汧渭之間
庚辰

辛巳

壬午

癸未衛莊公即位

甲申

乙酉秦作鄜時 畤三

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

經世之丑二千二百一十

甲午周平王二十四年

乙未晉昭侯即位

丙申晉昭侯封弟成師于曲沃

丁酉鄭莊公即位

戊戌鄭莊公封弟段于京城

己亥

庚子衞公子州吁阻兵

辛丑楚亂熊通弑其君代立

壬寅晉亂大夫潘父弑其君昭侯而納桓

叔不克國人殺潘父而立君之弟平

是謂孝侯

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申衛州吁出奔

己酉

庚戌晉曲沃桓叔卒子莊伯繼齊莊公卒

子釐公立

辛亥

壬子宋桓公疾讓其弟穆公

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳晉曲沃莊伯入翼弑其君孝侯國人
逐莊伯立孝侯子是謂鄂侯

戊午

己未魯隱公立

庚申

辛酉周平王崩其孫林立是謂桓王與鄭
交惡宋穆公病讓其兄之子殤公世
子馮奔鄭

壬戌衛公子州吁（吁作）難弑其君桓公代立
宋會陳蔡衛三國之師伐鄭殺州吁

于濮國人迎公之弟晉于邢而立之
是謂宣公
癸亥晉曲沃莊伯以鄭邢之師攻翼王使
尹武氏爲之助翼侯出奔隨莊伯叛
王王使虢伐莊伯復奔曲沃晉人及

虢侯立翼侯子光是謂哀侯鄭伐宋
經世之寅二千二百一十一
甲子周桓王二年晉翼侯自隨入于鄂是
謂鄂侯
乙丑晉曲沃莊伯卒子稱繼是謂武公

丙寅宋齊衛之君盟于瓦屋

丁卯秦自汧渭之間徙居雍

戊辰齊會魯鄭之師伐宋

己巳魯亂羽父子翬弒其君隱公立惠公之子是謂桓公羽父爲之太宰

庚午

辛未宋亂太宰華督殺司馬孔父及弒其君殤公迎穆公子馮于鄭立是謂莊公

壬申晉曲沃武公敗晉師于汾旁獲哀侯

晉人立其子是謂小子侯
癸酉晉曲沃武公弑其君哀侯于曲沃
甲戌周桓王以蔡衛陳之師伐鄭不利矢
中王肩
乙亥蔡人殺陳佗戎伐齊鄭使公子忽救
之有功楚伐隨俾請王之號于周
丙子晉曲沃武公入翼殺小子侯王使虢
仲伐稱復歸曲沃虢仲立哀侯弟湣
丁丑秦亂寧公卒三父廢世子而庚立它
子是年楚熊通伐隨東開地至濮上

遂稱王是謂武王

戊寅

己卯

庚辰鄭莊公卒世子忽繼宋執鄭祭仲立

突是謂厲公忽奔衛祭仲專政衛宣

公殺其二子伋壽

辛巳衛宣公卒子朔立是謂惠公

壬午齊會宋衛燕伐魯不利

癸未秦三父殺它子而立世子是謂武公

齊釐公卒世子諸兒繼是謂襄公宋

會齊蔡衛陳伐鄭

甲申周桓王崩太子佗嗣位是謂莊王鄭祭仲殺雍糾而逐厲公迎忽反政是謂昭公秦伐彭戲氏至于華山齊襄公削公子無知禄宋會魯衛陳伐鄭

乙酉衛公子伋壽傳逐惠公立伋之弟黔牟惠公出奔齊宋會魯衛陳蔡伐鄭

丙戌秦夷三父族鄭高渠彌弑其君昭公立其弟子亹渠彌專政

丁亥周有黑肩之難齊襄公殺魯桓公于

濼立其子同是謂莊公又會諸侯于
首止殺鄭子亹高渠彌逃歸與祭仲
迎公子嬰于陳立之
戊子周王姬下降于齊
己丑周葬桓王

詠三　六

庚寅
辛卯周伐隨責尊楚也齊伐紀紀侯大去
其國楚武王帥師伐隨子繼是謂文
王始都郢
壬辰齊會宋魯陳蔡伐衛入惠公

癸巳衛惠公復入殺二公子洩黔牟奔周

經世之卯二千二百一十二

甲午周莊王十年秦滅小虢

乙未齊公子無知以葵丘之戍卒入弒襄公代立公子糾奔魯小白奔莒

丙申齊人殺無知公子小白入是謂桓公糾後入不克齊伐魯殺糾其傅召忽死之管仲請囚又相桓公

丁酉魯敗齊師于長勺敗宋師于乘丘楚敗蔡師于莘齊侯獻舞歸自是江漢

之國皆服于楚

戊戌

己亥周莊王崩太子胡齊嗣位是謂釐王

宋亂南宮萬殺其君閔公及其大夫

地牧太宰華督立公子游羣公子奔

蕭復以蕭　及殺游立公弟御說

是謂桓公

庚子齊會宋陳蔡邾之師伐魯三敗之取

遂又會魯于柯遂復其侵地曹沫劫

盟故也

辛丑齊會陳曹及王人伐宋楚師入蔡

壬寅齊桓公會宋陳衛鄭之君盟于鄄晉

曲沃武公滅翼以重寶入周得請爲

諸侯

癸卯齊桓公會宋陳魯衛鄭許滑滕之君

盟于幽秦武公卒弟德公立楚滅鄧

甲辰周釐王崩太子閬践位是謂惠王晉

武公卒子獻公詭諸繼秦徙居雍楚

文王卒世子囏繼是謂杜敖

乙巳秦德公卒子宣王繼

丙午

丁未周有三大夫之難邊伯石速蔿國以蔡衛之師攻王立弟頽王出居鄭之櫟

戊申鄭厲公及虢叔入王于成周殺頽而執仲父及三大夫禁遂平

己酉秦作密時敗晉師于河曲晉伐驪獲驪女以爲姬陳公子完奔齊楚亂弟惲弑其君囏伐立是謂成王

庚戌楚修好于周及諸侯

辛亥衛惠公卒子懿公繼

壬子晉有驪姬之難殺群公子自翼徙居
絳

癸丑晉代虢責納群公子也

甲寅周惠王錫齊桓公命爲伯

乙卯晉滅曲沃及蕭楚伐鄭

丙辰

丁巳齊伐山戎至于孤竹以救燕俾修貢
天子秦宣公卒弟成公立楚殺令尹
子元以鬪穀於菟爲令尹

戊午
己未魯亂叔牙弑其君莊公子開立是謂
湣公季友立世子班不克奔陳
庚申晉滅霍魏耿以耿封趙夙以魏封畢
萬
辛酉魯亂慶父以莊姜弑湣公代立季友
逐慶父而立公子申是謂釐公狄滅
衞殺懿公齊桓公攘戎狄而立戴公
東徙渡河野處曹邑戴公卒弟燬立
是謂文公自曹邑徙居楚丘晉伐東

山皐落氏秦成公卒弟伍好立是謂
穆公
壬戌秦伐茅津齊會宋鄭魯曹邾之君于
檉
癸亥齊城楚丘以居衛又會江黃之君于

貫晉滅虢
經世之辰二千二百一十三
甲子周惠王二十年齊會宋江黃之君于
穀
乙丑齊會宋陳魯衛鄭許曹之師伐蔡遂

入楚盟于召陵執陳轅濤塗晉殺世
子申生公子重耳走蒲夷吾奔屈蔡
娶晉女爲夫人
丙寅齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君及
王世子盟于　晉伐蒲重耳奔翟
又伐虞及虢虢君奔周是　始
得志于諸侯百里奚蹇叔爲之輔楚
滅弦
丁卯齊伐鄭晉伐屈夷吾奔梁
戊辰

己巳周惠王崩太子鄭踐位是謂襄王太
叔作難齊帥宋衛許曹陳會正入于
洮晉伐翟不利于齧桑
庚午齊桓公會宰孔周公及宋衛鄭許曹
之君于葵丘宋襄公立晉獻公卒公
子奚齊立大夫里克及　殺之大
夫荀息立其弟卓子
辛未晉里克殺其君卓子及大夫荀息而
納夷吾夷吾入是謂惠公惠公既立
殺里克而絕秦

壬申周亂叔帶以戎伐周秦晉來救
癸酉
甲戌齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君盟
于鹹晉饑秦輸之粟
乙亥秦饑晉閉之糴而又伐之楚滅英
丙子齊桓公會宋陳魯衛鄭許曹之君盟
于牡丘以救徐管仲卒易牙專政秦
伐晉敗之于韓原獲其君夷吾夷吾
獻河西地乃得還仍以世子圉爲質
丁丑戎攻周齊會諸侯師戍周又會宋魯

衛陳鄭許邢曹之君于淮以全鄫

戊寅齊桓公卒五公子爭國公子無詭立

易牙專政世子昭出奔宋

己卯宋會曹衛齊邾伐齊殺無詭敗四公子

立世子昭是謂孝侯狄伐衛

庚辰秦滅梁

辛巳

壬午宋襄公會楚陳蔡鄭許曹六國之君

于盂爲楚所執楚成王執襄公于會

以伐宋盟而捽之

癸未齊入王叔帶于周秦晉徙陸渾之戎
于伊川宋會衛許滕伐鄭不利晉公
子圉自秦逃歸楚救鄭大敗宋師于
泓
甲申周頹叔桃子以狄師伐鄭遂以狄女
隗氏爲后宋襄公卒子成公壬臣繼
齊伐宋楚伐陳
乙酉周襄王廢狄后頹叔桃子以狄師攻
周王出居鄭之汜叔帶代立與狄后
居于温晉有郤芮之難惠公卒世子

圍繼是謂懷公秦穆公使人殺之而
入公子重耳是謂文公趙衰為原大
夫專政

丙戌秦晉之師滅王叔帶于溫而納王于
成周王享晉文公于郟而命益之河
內地衞文公卒世子成公鄭繼楚圍
陳以入頓子

丁亥宋背楚親晉楚滅夔伐宋父伐齊

戊子齊孝公卒弟潘父殺世子代立是謂
昭公晉救宋作三軍楚使子玉伐宋

己丑周襄王狩于河陽晉會齊宋蔡秦之師伐衞大敗楚師于城濮遂會齊宋蔡鄭魯衞之君盟于踐土楚救鄭不利殺令尹子玉得臣

庚寅晉會王人及諸侯于翟泉

辛卯衞成公自陳如周周請晉納成公于衞而誅大夫元咺及公子瑕秦晉圍鄭

壬辰魯取濟西田衞徙居帝丘

癸巳晉文公卒世子歡繼是謂襄公

經世之巳二千二百一十四

甲午周襄王一十五年秦穆公伐鄭晉敗

秦師于殽獲其帥孟明視西乞術白

乙丙魯僖公卒世子興繼是謂文公

乙未晉歸秦三帥楚亂世子商臣弑其君

惲代立是謂穆王

丙申秦伐晉不利于彭衙

丁酉秦伐晉取王宮楚伐江晉師來救

戊戌秦伐西戎破國十二楚滅江

己亥晉趙襄子衰卒子盾繼事楚滅六

庚子秦穆公卒世子罃繼是謂康公葬穆

公三良爲殉晉襄公卒

辛丑晉世子夷臯繼是謂靈公衛成公卒

國亂弟鱄殺世子代立國人殺鱄立

公子杵臼是謂昭公齊卒宋衛陳鄭

許曹之君會趙盾于扈

壬寅周襄王崩太子壬臣嗣位是謂頃王

癸卯周葬襄王晉會諸候人救鄭秦伐晉

取武遂

甲辰晉伐秦取少梁秦伐晉取北徵

乙巳魯敗狄于鹹獲其帥喬如

丙午秦伐晉取羈馬

丁未楚穆王卒世子莒繼是謂莊王

戊申周頃王崩周亂公卿爭權晉趙盾平

周亂而立王子班是謂匡王宋及諸

侯盟于新城齊昭公卒國亂公子商

人殺世子舍代立是謂懿公

己酉秦伐蔡齊伐魯

庚戌齊修鄭丘之盟宋人弒其君昭公弟

鮑立是謂文公楚滅庸

辛亥晉會衛陳鄭伐宋
壬子魯文公卒于臺下襄仲殺世子惡而
　立公子倭是謂宣公三桓專政秦康
　公卒世子稻繼是謂共公齊亂大夫
　丙歜殺其君懿公立公子元是謂惠
　公宋亂羣公子作難
癸丑齊取魯濟西晉伐鄭楚侵陳及宋
甲寅周匡王崩弟瑜立是謂定王鄭敗宋
　師于大棘獲其太宰華元晉伐鄭秦
　伐晉晉趙盾弒其君靈公迎襄公弟

黑臀于周立之是謂成公

乙卯周葬匡王楚伐陸渾之戎遂觀兵于

周郊

丙辰鄭亂公子作難

丁巳晉伐陳以救鄭秦共公卒世子稻繼

是謂桓公

戊午晉趙盾衛孫免侵陳

己未晉會諸侯于黑壤

庚申晉伐秦楚滅舒蓼

辛酉晉侯會宋衛陳鄭于扈陳不至遂伐

陳晉成公卒于扈公子據立是謂景
公趙盾卒子朔繼于
壬戌齊歸魯濟西田齊惠公卒公子無野
繼是謂頃公大夫崔杼奔衛陳亂夏
徵舒弑其君靈公晉伐鄭楚師來救
楚伐鄭晉師來救
癸亥楚伐陳誅夏徵舒納公孫寧儀于陳
經世之午二千二百一十五
甲子周定王十年楚伐鄭大敗晉師于河
上晉屠岸賈作難于下宮殺趙朔及

其族朔妻匿于公宮生武

乙丑楚伐宋

丙寅楚圍宋

丁卯周定王殺二伯晉滅赤伏及潞氏

戊辰楚宣王榭火晉滅申氏又平王室之

亂

己巳晉會諸侯之君于斷道

庚午魯宣公卒世子黑肱繼是謂成公晉

伐齊楚莊王卒世子審繼是謂共王

辛未周伐茅戎不利

壬申齊伐衛敗魯衛之師于新築晉會諸
侯之師救衛大敗齊師于安華宋文
公卒子瑕繼是謂共公華元專國兩
盟于晉楚楚會十
癸酉晉會宋衛魯曹伐鄭鄭兩伐許
甲戌晉伐楚救鄭
乙亥周定王崩太子夷嗣位是謂簡王晉
會齊宋衛魯鄭曹邾杞八國之君盟
于蟲牢楚伐鄭
丙子楚伐鄭晉救鄭是年壽夢稱王于吳

丁丑晉會齊宋魯衛曹邾莒八國之君于
馬陵以救鄭吴王壽夢始通好中國
戊寅晉殺大夫趙
己卯晉會齊宋魯衛鄭曹邾杞八國之君
盟于蒲齊頃公卒子環繼是謂靈公
晉伐鄭秦伐晉楚伐莒入鄆
庚辰晉景公有疾
州蒲位是謂厲
公景公卒程嬰攻屠岸賈
滅
其族復趙武趙朔之封邑程嬰請死
辛巳秦晉修

壬午晉楚同盟于　　敗狄于交剛
癸未魯成公朝于周
　郲滕八國之師伐秦敗之于麻遂
甲申秦桓公卒子景
乙酉晉會諸侯之君于戚宋共公卒國亂
　大司馬唐山殺世子肥右師華元右
師子魚誅唐山而立公子成是謂平
公楚遷許于葉吳大會諸侯之君于
鍾離
丙戌晉伐鄭大敗楚師于鄢陵楚救鄭不

克矢中王目誅令尹側
丁亥晉會諸侯盟于柯陵是年晉殺三郤
戊子晉亂欒書弑其君厲公迎公子周于
周立之是謂悼公魯成公卒子午繼
是謂襄公楚會鄭伐宋入彭城晉侯
詠三 十大
會宋公魯仲孫蔑衛侯邾子齊崔杼
同盟于虛朾
己丑周簡王崩太子泄心嗣位是謂靈王
晉會諸侯之師伐宋圍彭城
庚寅周葬簡王晉伐鄭會諸侯之師于戚

以城虎牢
辛卯晉會八國之君盟于雞澤楚伐吳至
于衡山
壬辰晉用魏絳楚伐陳
癸巳晉會諸國之師于戚城又救陳吳會
魯衛之君于善道
經世之未二千二百一十六
甲午周靈王五年
乙未晉會七國之君于鄬
丙申晉會諸國之君于邢丘鄭子駟殺羣

公子
丁酉秦伐晉晉會十一國之君伐鄭楚亦
伐鄭鄭兩盟晉楚
戊戌晉率十一國之君會吳壽夢于柤以
滅逼陽又會十一國之師伐鄭又伐

秦楚伐宋又救鄭
己亥晉兩會十一國之師伐鄭賜魏絳食
采安邑秦伐晉救鄭魯三桓分軍楚
伐鄭又伐宋
庚子楚會秦伐宋吳壽夢卒長子諸樊繼

辛丑楚共公卒子昭廢世子代立是謂康
王吳伐楚不利
壬寅晉率齊宋魯衛鄭曹莒邾滕薛杞小
邾十二國之君會吳諸樊于衛又會
諸侯之師伐秦衛亂孫林父甯桓作
難衛侯出奔齊楚伐吳有功
癸卯晉悼公卒子彪繼是謂平公
甲辰晉侯會宋魯衛鄭曹莒邾薛杞小邾
十國之君盟于大梁執莒子邾子以
歸又伐楚至于方城

乙巳
丙午晉用范中行會宋衛魯鄭曹莒邾滕
杞小邾十一國之師伐齊敗之于靡
下進圍臨菑齊靈公奔莒
丁未齊廢世子光以公子牙為世子崔杼
復廢牙立光為世子靈公卒光繼是
謂莊公崔杼當國鄭簡公誅大夫子
札以子產當國
戊申晉侯會十一國之君盟于澶淵
己酉晉侯會八國諸侯盟于商壬欒盈奔

楚

庚戌晉會十一國之君盟于沙隨楚殺令

尹子南晉欒盈自楚適齊

辛亥欒盈自齊復入于晉不克死范中行

滅欒氏之族齊伐晉取朝歌

諫三

十八

壬子晉會十一國之君于夷儀楚會諸侯

伐吳又伐鄭

癸丑齊亂崔子弒其君莊公立異母弟杵

臼是謂景公崔杼爲右相慶封爲左

相晉敗齊師于高唐楚會陳伐鄭及

滅舒鳩吳伐楚不利諸樊死弟餘祭立封季札于延陵

甲寅衛亂甯喜孫林父爭權林父不勝奔晉甯喜弒其君剽晉執甯喜求衛公子齊而納之封林父于宿齊慶封夷崔杼族而專國封子產六邑楚會陳蔡伐鄭

乙卯晉用趙武爲正卿是謂文子與韓宣子起魏武子絳同執　會諸侯大夫于宋衛誅甯喜晉楚齊秦同會兵

于宋從向戌之請將弭兵步
丙辰周靈王崩太子貴嗣位是謂景王齊
慶封弛政其子舍及田鮑高欒之徒
逐之慶封奔魯又適吳楚康王卒世
子麇繼是謂郟敖

丁巳晉智伯會十國諸侯人城杞楚用叔
圍爲令尹吳亂餘祭過蔡弟餘昧立
季札使魯齊鄭晉
戊午蔡亂世子弑其君代立鄭亂羣公子
爭寵宋吳晉會諸侯

己未魯襄　卒國人立齊歸之
子裯是謂昭公季武
庚申晉趙武會諸國之大夫于虢楚亂令
尹圍弒其君麇代立是謂靈王公子
比奔晉薳罷爲令尹
辛酉晉韓宣子起使魯
壬戌魯昭公朝晉齊晏嬰使晉鄭侯朝晉
又朝楚
癸亥楚會十一國之君于申執徐子于會
又會七國諸侯師伐吳之　以誅

齊慶封吳拔楚三邑

經世之申二千二百一十七

甲子周景王八年楚會諸侯伐吳秦景公卒世子繼是謂哀公

乙丑齊北伐燕楚東伐吳吳敗楚師于乾谿

丙寅楚

丁卯楚滅陳執其公子招放之于越

戊辰

己巳晉平公卒世子夷繼是謂元公齊陳

鮑逐欒高氏于晉分其室
庚午晉韓起會齊宋魯衛鄭曹杞邾大夫
于厥慭楚誘蔡侯于申殺之公子棄
疾滅蔡守之執其世子有歸用之
辛未魯朝晉楚伐徐

壬申晉元公會齊衛鄭曹莒邾滕薛杞小
邾之君盟于靈丘魯不得與執季孫
意如以歸楚公子比自晉歸弑其君
于乾谿公子棄疾自蔡入殺比代立
是謂平王釋陳蔡二君歸國吴滅州

來

癸酉楚復諸侯侵地觀從用政

甲戌晉伐鮮虞楚費無忌爲太子建逆婦

于秦吳餘眛卒季札逃國人立餘眛

子僚

乙亥晉昭公卒子去疾立是謂頃公楚誘

戎蠻子殺之

丙子晉滅陸渾之戎吳伐楚

丁丑周鑄大錢宋衛陳鄭吳楚遷許于白

羽

戊寅楚用費無忌專政放太子建于城父
己卯齊景公與大夫晏嬰入魯問禮宋有
華氏之難大夫華亥華定向寧奔陳
楚世子建自城父奔宋又適鄭又適
晉其傅伍奢及其一子死于楚子員
奔吳
庚辰宋華亥華定向寧入宋南里叛
辛巳周景王崩葬景王王室亂三王子爭
國國人立猛是謂悼王王子朝殺猛
代立晉逐朝而入丐是謂敬王宋華

亥華定向寧奔楚楚世子建及晉師
襲鄭不克死其子勝奔吳
壬午召氏尹氏入王子朝于成周單子劉
子以王出居狄泉楚徙都鄀囊瓦子
常爲令尹吳伐楚敗陳蔡頓胡沈之
師于雞父滅胡沈獲陳夏齧楚建之
子勝啓之也
癸未楚城郢吳公子光伐楚拔巢及鍾離
二女爭桑故也
甲申魯有三桓之難邪公奔齊齊景公唁

之于野井晉趙鞅會宋魯衛曹邾滕薛小邾之人于黄父
乙酉晉趙鞅會諸侯之師入王于成周召尹二氏之族以王子朝奔楚楚平王卒世子珍繼是謂昭王
丙戌晉韓趙魏三家大滅公族祁氏羊舌氏外其地楚令尹子常殺費無忌吳季札使晉公子光弑其君僚代立是謂闔廬專諸伍員爲相
丁亥魯昭公自鄆如晉次于乾侯楚大夫

伯嚭奔吳

戊子

己丑晉頃公卒世子午繼是謂定侯吳滅

徐以侵楚

庚寅晉定公使大夫荀躒納魯昭公不克

吳伐楚拔舒

辛卯晉韓不信會齊宋魯衛曹莒薛杞小

邾之師城成周魯昭公卒于乾侯三

桓立其弟宋是謂定公吳伐越

壬辰晉人執宋仲幾于京師楚令尹子常

敗吳師于豫章

癸巳吳敗楚師于豫章

經世之酉二千二百一十八

甲午周敬王十三年

乙未晉定公會宋蔡魯衛陳鄭許曹莒邾

頓胡滕薛杞小邾之君及齊大夫于

召陵以伐楚楚昭王圍蔡吳師入

郢令尹子常奔鄭昭王奔鄖又奔隨

使申包胥求救于秦許從居容城吳

王闔廬敗楚師于柏舉五戰及郢遂

入其國燒其宮平其基伍子胥啓之
也

丙申魯陽虎囚季桓子秦救楚敗吳師于
稷楚昭王自鄖復歸于郢封吳夫概
于堂谿越秉虛破吳入其國吳王弟

妹三

二十三

夫概自堂谿亡歸代立闔廬逐夫概
概奔楚

丁酉周有儋翩之難王出居姑蕕楚去郢
復都鄀鄭滅許

戊戌晉師入周敬王于成周齊取鄆爲陽

虎邑
己亥魯有陽虎之難攻三桓不克竊寶玉
大弓走陽關
庚子秦哀公卒子惠公繼
辛丑魯以孔丘爲司寇從定公會齊景公
于夾谷齊復魯侵地晏嬰在會
壬寅宋公之弟辰及大夫仲佗石彄公子
地自陳入于蕭以叛鄭子產卒
癸卯孔子去魯適衛
甲辰魯孔子在衛晉六卿相攻

乙巳衛世子蒯聵奔宋魯孔子自衛之宋
又如陳楚會吳伐陳滅頓吳王闔廬
伐越不利死子夫差立以伯嚭為太
宰是年放越勾踐敗吳師于檇李稱
王于會稽

丙午魯定公卒子蔣繼是謂哀公楚滅胡

丁未晉趙鞅圍范中行氏于朝歌中行走
邯鄲楚會陳隨許圍蔡吳敗越于夫
椒伏而釋之越王勾踐伐吳不利使
大夫文種行成委質以臣妾遂棲于

會稽

戊申衛靈公卒其孫輒立晉趙鞅會陽虎
以師入衛世子蒯聵不克居之于戚
城魯孔子復過宋楚伐蔡吳徙蔡于
州來放越范蠡歸國

己酉秦惠公卒子悼公繼魯孔子在陳

庚戌魯孔子之蔡

辛亥齊伐宋晉伐衛齊景公卒子荼繼是
謂孺子晉韓趙魏敗范中行氏于邯
鄲

壬子齊亂田乞弒其君孺子迎公子陽生于魯而立之是謂悼公高昭子死國惠子奔莒魯孔子復至陳楚昭王救陳軍于城父卒于師世子章繼是謂惠王吳伐陳魯伐邾宋伐曹

癸丑吳會魯于鄫以伐齊徵百牢于魯

甲寅宋滅曹楚令尹子西召平王世子建之子勝于吳以爲巢大夫號白公吳伐魯盟于城下而還

乙卯宋伐鄭楚伐陳吳伐齊

丙辰齊田乞卒子常繼事是謂成子齊亂
鮑子弒其君悼公立其子壬是謂簡
公田常專國魯孔子自陳復至于衛
楚伐陳吳會魯伐齊以救陳殺大夫
伍員

丁巳孔子自衛返魯子貢使齊及吳越晉
齊伐魯吳救魯敗齊師于艾陵越伐
吳

戊午楚白公勝復奔吳子西復召之吳會
魯衛之君于橐皐移兵攻晉

己未晉定公及諸侯會吳夫差于黄池越
伐吳入其郛執其世子友而還
庚申魯西狩獲麟齊田常殺相闞止及弑
其君簡公于徐州立其弟驁是謂平
公割安平以東自爲湯邑孔子于魯
請討不克秦悼公卒子厲公繼晉伐
鄭宋桓魋出奔衛又奔齊楚巢大夫
白公勝殺令尹子西逐其君代立
辛酉魯使子服景伯使齊子貢爲介齊歸
魯侵地衛世子蒯聵自戚入是謂莊

公輒出奔魯楚葉公以兵入誅白公
而迎章復位滅陳而縣之
壬戌魯孔子卒
癸亥晉伐衛莊公出奔國人立公子班師
齊伐衛執班師而立公子起越敗吳
師于笠澤
經世之戌二千二百一十九
甲子周敬王四十三年衛石圃逐其君起
而迎輒復位起奔齊
乙丑周敬王崩太子嗣位是謂元王齊田

常卒子盤繼事是謂襄子吳會齊晉
之師伐楚越伐吳
丙寅晉定公卒子鑿繼之知伯伐鄭取九
邑越人伐吳
丁卯越伐吳圍其國
詠三　二十六
戊辰越滅吳被姑蘇殺其王并其大夫圵
會諸侯于徐州致貢于周太宰范蠡
辭祿游五湖殺大夫文種遂兼有吳
地
己巳

庚午
辛未周元王崩太子介嗣位是謂貞定王
壬申
癸酉魯季康子卒三桓作難弑其君哀公
立其子寧是謂悼公
甲戌
乙亥
丙子
丁丑晉伐鄭
戊寅

己卯
庚辰秦伐大荔
辛巳
壬午
癸未晉趙簡子鞅卒子毋卹繼事是謂襄
子同智伯韓康子魏桓子滅范中行
氏四分其地及逐其君立公孫驕是
謂哀公秦取晉武城
甲申晉伐秦復武城
乙酉齊平公卒子積繼是謂靈公晉智伯

及韓魏二家兵攻趙襄子于晉陽
丙戌晉三家兵圍晉陽
丁亥晉韓康子魏桓子復合趙襄子之兵
攻智伯滅之于晉陽三分其地齊田
盤卒子白繼事是謂莊子
戊子
己丑
庚寅
辛卯
壬辰

癸巳

經世之亥二千二百二十

甲午周貞定王二十三年楚滅蔡

乙未秦厲公卒子躁公繼

丙申秦伐義渠虜其王以歸楚滅杞東開

地至泗上

丁酉

戊戌

己亥周貞定王崩太子去疾嗣位是謂哀

王三叔襲殺哀王代立是謂思王

庚子周亂弟少嵬殺其王叔代立是謂考王
辛丑晉哀公卒子柳繼是謂幽公公室止有絳及曲沃
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

戊申
己酉秦躁公卒弟懷公立楚惠王卒子中
繼是謂簡王
庚戌魯悼公卒子元公繼楚滅莒
辛亥
壬子
癸丑秦庶長鼂弒其君懷公立躁公孫是
謂靈公
甲寅
乙卯周考王崩太子午嗣位是謂威烈王

河南惠公封其少子于鞏稱東周君

丙辰晉趙襄子卒兄之子浣繼事是謂獻

子治中年襄子弟桓子逐獻子代立

韓康子卒子武子繼事魏桓子卒子

斯繼事是謂文侯

丁巳趙桓子卒國人殺其子而迎獻子復

位

戊午秦攻魏少梁

己未秦作上下時

庚申

辛酉魏文侯殺晉幽公立其弟止是謂烈公

壬戌

癸亥

皇極經世卷第五之下

皇極經世卷六之上

詠四

皇極經世卷第六之上　詠四

三　川　邵　堯夫　撰

以運經世之七　觀物篇之三十一

經元之甲一

經會之午七

經運之巳一百八十六

經世之子二千二百二十一

經世之子二千二百二十一

甲子周威烈王九年魏城少梁

乙丑秦靈公卒季父立是謂簡公

丙寅

丁卯魏伐秦韓伐鄭

戊辰齊伐晉魏伐中山

己巳

庚午齊田莊子卒子太公和繼趙城平城

辛未魯元公卒子顯繼是謂穆公

壬申晉韓武子卒子景侯虔繼趙獻子卒
子烈侯藉繼魏伐秦

癸酉韓伐鄭取雍丘魏滅中山楚簡王卒
子當繼是謂聲王

甲戌鄭伐韓取負黍
乙亥宋昭公卒子悼公購繼趙以白公仲
爲相
丙子齊宣公卒子康公貸繼田會以廩丘
叛

丁丑
戊寅晉韓趙魏求爲諸侯于周
己卯周威烈王崩太子驕嗣位是謂安王
楚聲王遇盜卒子疑立是謂悼王
庚辰秦攻魏陽孤

辛巳秦簡公卒子惠公繼韓景侯卒子烈
侯繼趙烈侯卒弟武侯立魏文侯以
卜子夏段干木爲師西門豹爲將守
鄴吳起爲將守西河魏成子爲相樂
羊爲將同韓趙伐楚至于乘丘

壬午

癸未

甲申韓盜殺相俠累

乙酉

丙戌晉烈公卒子孝公繼

丁亥
戊子魏伐鄭城酸棗又敗秦軍于注楚伐
　韓取負黍
己丑
庚寅齊田和徙其君康公于海上食一城
　秦伐韓宜陽取六邑韓趙大敗楚師
　于大梁
辛卯魯伐齊于平陸齊伐魏取襄陵
壬辰秦伐魏陰晉
癸巳齊田和會魏文侯于濁澤求爲諸侯

魏請于周及諸侯皆許之

經世之丑二千二百二十二

甲午周安王十五年秦惠公卒子出公繼
韓烈侯卒子文侯繼魏文侯卒子武
侯繼趙武侯卒子敬侯繼

乙未田和稱諸侯于齊列于周紀魏攻趙
邯鄲

丙申韓伐鄭取陽城伐宋執宋公于彭城
魏城安邑及王垣趙破齊師于靈丘
齊太公和卒子桓公午繼秦庶長改

殺出公及其母迎靈公之子于河上
立之是謂獻公
丁酉趙破齊師于廩丘
戊戌魏敗趙師于兎臺
己亥齊魏以衛伐趙取剛平
庚子趙會楚伐魏取棘蒲楚悼王卒宗室
作亂殺吳起王子繼是謂簡王誅害
吳起者十七家
辛丑齊伐燕取桑丘
壬寅齊康公死于海上齊桓侯卒子因齊

立是謂威王

癸卯晉孝公卒子靜公俱酒繼韓趙魏伐

齊至于靈丘

甲辰韓文侯卒子哀侯繼趙攻中山戰于

房子魯穆公卒子共公繼

乙巳周安王崩太子喜嗣位是謂烈王魏

武侯韓哀侯趙敬侯同滅晉而三分

其地以靜公爲家人食端氏一城

丙午韓滅鄭徙都之趙敬侯卒子成侯繼

宋休公卒子辟公繼

丁未
戊申魯伐齊入陽關趙伐齊至博陵
己酉魏拔齊薛陵攻趙北藺趙拔魏鄉邑
七十三宋辟公卒子剔成繼
庚戌韓嚴弑其君哀侯立其子懿侯魏武
侯卒公子爭國趙伐魏立公子罃是
謂惠王趙敗秦軍于鄗安
辛亥趙伐齊取甄魏敗趙師于覃懷齊威
王烹阿大夫封即墨大夫萬家楚肅
王卒弟良夫繼是謂宣王

壬子周烈王崩弟扁嗣位是謂顯王齊西
敗趙魏之師于濁澤趙　魏入
觀齊魏敗韓師于馬陵
癸丑韓魏及周一
甲寅趙韓分周爲二
乙卯魏會趙攻秦不利于宅陽
丙辰齊攻秦不利于石門魏伐宋取儀臺
丁巳周顯王西賀秦獻公魏與秦會于杜
平
戊午

己未秦獻公卒子孝公繼敗魏師于少梁
魏敗韓師于澮
庚申魏拔趙皮牢
辛酉周致文武胙于秦孝公東周君惠公
卒子傑繼韓趙魏伐齊
訣四
五
壬戌秦用衛鞅韓懿侯卒子昭侯繼
癸亥
經世之寅二千二百二十三
甲子周顯王十二年宋取韓黃池齊封騶
忌爲成侯

乙丑趙會燕于河上會齊于平陸會衛宋
鄭朝魏
丙寅魯共公卒子康公繼齊會趙于郊會
魏于平陸會秦于杜平
丁卯秦敗魏師于元里取少梁魏圍趙邯
鄲
戊辰韓攻東周君取陵觀及邢丘齊田忌
孫臏救趙敗魏師于桂陵是年齊始
稱王
己巳秦大良造衛鞅會韓趙之師圍魏襄

陵
庚午韓用申不害爲相秦趙伐魏魏歸趙
邯鄲盟于漳水之上
辛未趙成侯卒世子繼是謂肅侯秦開阡
陌大築冀室于咸陽自雍徙都之
壬申
癸酉趙奪晉君端氏徙之屯留秦初爲賦
甲戌
乙亥魯康公卒子景公繼
丙子

丁丑

戊寅周顯王錫秦孝公命爲伯齊威王卒

子宣王辟彊繼

己卯諸侯西賀秦

庚辰齊救韓趙田忌田嬰孫臏大敗魏師

于馬陵獲將龐涓及世子申

辛巳楚宣王卒子威王繼秦奪魏河西七

百里魏去安邑徙都大梁

壬午

癸未秦孝公卒子惠文君繼是謂惠王商

鞅奔魏魏不受復入于秦

甲申秦惠文君夷商鞅族蘇秦入秦不受

乙酉周顯王西賀秦秦孟軻爲魏卿

丙戌秦拔韓宜陽魏惠王卒子襄王繼齊

宣王會魏襄王于鄄

丁亥蘇秦會趙燕韓魏齊楚六國之師盟

于洹水之上以攻秦至于函谷韓作

高門是年楚滅越獲其王無彊盡取

其地東開地至浙江魏始稱王齊田

嬰爲相

戊子燕文公卒子易王立韓昭侯卒子惠
王立楚敗齊師于徐州齊田嬰詐楚
故不利
己丑齊會魏伐趙又伐燕取十城
庚寅秦伐魏

辛卯宋亂公弟偃弑其君代立是謂元王
壬辰楚威王卒子懷王槐繼魏伐楚取陘
山秦伐魏取汾陰
癸巳秦用張儀爲相陳軫適楚楚、威蜀魏
輸秦上郡

經世之卯二千二百二十四

甲午周顯王四十二年齊會魏攻韓之桑
丘

乙未趙肅侯卒子定繼是謂武靈王齊用
孟軻爲上卿

丙申孟軻去齊

丁酉秦始稱王齊宣王卒子湣王地繼秦
築上郡塞

戊戌韓燕稱王楚破魏襄陵八城移兵攻
齊秦張儀會齊楚執政于齧桑

己亥秦張儀出相魏燕會韓魏二君于區鼠

庚子周顯王崩子定嗣位是謂慎靚王是年趙始稱王齊封田嬰于薛盜殺蘇秦于齊蘇代復相燕燕易王卒子噲繼子之專國蘇代使齊

辛丑宋伐楚取地三百里始稱王秦齊交婚

壬寅魏襄王卒子哀王繼張儀復相

癸卯楚會齊趙韓魏燕攻秦不利齊獨後

秦樗里疾大敗六國之師獲將申差
及韓魏二公子
甲辰齊敗魏師于觀津與秦爭雄雌魯景
公卒子平公繼秦敗韓師于濁澤韓
請割名都

秦又伐韓敗韓師于岸門楚救不至
燕王噲以國屬子之
乙巳齊伐燕秦伐趙拔中都及西陽
丙午周慎靚王崩子延繼是謂赧王稱西
周君秦拔義渠二十五城又取韓之

石章

丁未楚齊和親燕亂將市被攻子之不克

反攻世子又不克死

戊申楚攻秦不利秦伐齊楚救不至秦張

儀紿楚檽里疾攻趙

己酉楚懷王大伐秦不利又伐又不利秦

庶長魏章會齊韓之師大敗楚師于

藍田又敗之于丹水之陽獲其將屈

丐遂取漢中地置黔中郡韓宣王卒

世子蒼繼是謂襄王齊以五都兵攻

燕燕亂國人立太子平是謂昭王
庚戌楚屈原使齊秦張儀使楚會楚齊韓
趙魏燕六國西事秦至咸陽而秦惠
王卒世子武王繼燕起金臺以禮郭
隗樂毅自魏往鄒衍自齊至劇辛自

趙至
辛亥秦會魏于臨晉張儀魏章適魏樗里
疾甘茂為相
壬子楚合齊以善韓
癸丑秦武王會魏哀王于應會韓襄王于

臨晉

甲寅東西二周君相攻楚圍韓之雍氏秦

甘茂援韓之宜陽武王舉周鼎絶臏

而死國人迎母弟稷于趙而立之是

謂昭襄王太后臨朝稱制魏冉專政

乙卯秦復韓武遂嚴君疾向壽爲相甘茂

趙武靈王改用胡服

丙辰楚絶齊以善秦

適魏

丁巳秦昭襄王會楚懷王于黄棘復之上

庸

戊午齊韓魏攻楚楚求救于秦魯平公卒

子文公賈繼秦取韓武遂拔魏蒲坂

己未秦復魏蒲坂會韓于武遂

庚申楚伐秦不利秦昭襄王會齊韓魏伐

楚敗之于重丘

辛酉齊孟嘗君入秦爲質

壬戌楚懷王放大夫屈原于江濵與秦昭

襄王會于武關不復國人迎太子横

于齊而立之是謂頃襄王其弟子蘭

爲令尹齊歸秦涇陽君孟嘗君自秦
逃歸秦會齊魏伐楚取八城趙拔燕
壬戌中山攘地北至代西至九原
癸亥齊會韓魏伐秦至于函谷秦伐楚取
謚四
十六城趙武靈王稱主父會群臣于
東宮廢太子章而授庶子何位是謂
惠文王以肥義爲之相北略地南入
秦稱使者
經世之辰二千二百二十五
甲子周赧王十八年楚懷王于秦逃歸不

克

乙丑楚懷王死于秦楚遂絶秦魏哀王卒
子昭王繼齊會韓魏趙宋五國之兵
攻秦至鹽氏而還秦與韓魏河北及
封陵以和韓襄王卒子釐王繼趙主
父滅中山徙其王于膚施封廢太子
章于代號安陽君使田不禮爲之相

丙寅秦免樓緩相穰侯魏冉復相莘師攻
魏趙安陽君及田不禮作難公子成
及大夫李兌平之主父死于沙丘宫

丁卯秦向壽伐韓拔武始
戊辰楚與秦復和韓伐秦不利秦左庶長
白起大敗韓及諸侯之師于伊闕取
城五坑軍二十四萬獲將公孫喜
己巳楚逆婦于秦秦魏冉免相大良造白
起伐魏取垣攻楚拔宛
庚午秦魏冉復相封陶邑司馬錯伐韓軹
及鄧
辛未齊有田甲之難免孟嘗君相魏獻河
東地方四百里入秦韓獻武遂二百

里入秦趙會齊伐韓

壬申齊復孟嘗君相秦伐韓拔六十一城

癸酉齊秦約稱東西帝復罷

甲戌齊孟嘗君郡謝病秦昭襄王巡漢中及

上郡河北拔魏新垣及曲陽

乙亥齊滅宋至于泗上十二諸侯鄒魯之

君皆稱臣南取楚之淮北西侵韓趙

魏魏獻秦安邑秦伐魏之河內攻韓

之夏山

丙子齊孟嘗君以薛屬魏秦昭襄王會楚

丙子頃襄王于宛會趙惠文王于中陽伐
齊拔九城
丁丑燕樂毅會秦楚韓趙魏五國之師伐
齊大敗齊師于濟西遂入臨菑拔城
七十拜樂毅上卿封昌國君留徇齊
即墨及莒齊湣王保莒楚使淖齒救
齊殺齊湣王于莒莒人立其子法章
是謂襄王荀卿行祭酒
戊寅楚頃襄王會秦昭襄王于鄢秦穰侯
伐魏至于國

己卯秦昭襄王會韓釐王于新城會魏昭
王于新明伐趙拔二城伐韓取六邑
庚辰楚會魏趙伐秦秦伐楚魏冉復相趙
使藺相如入秦獻璧
辛巳楚割上庸及漢中請和于秦秦白起

拔趙二城司馬錯拔楚上庸燕昭王
卒子惠王繼以騎劫代樂毅將樂毅
奔趙趙惠文王與秦昭襄王會于澠
池藺相如相
壬午齊田單大破燕軍于即墨獲將騎劫

復城七十迎襄王自莒入臨菑封田
單安平君秦白起拔楚西陵
癸未楚頃襄王出奔陳郢陷于秦大良造
白起破楚入郢燒夷陵以郢爲南郡
封起武安君
甲申秦拔楚巫及黔中作黔中郡魏昭王
卒子安釐王繼
乙酉楚東收江旁十五邑以扞秦魏拔秦
二城封無忌信陵君
丙戌秦兵圍大梁魏入温請和秦以穰侯

爲相國韓暴鳶救魏不利趙廉頗拔
魏房子安陽
丁亥魏芒卯攻韓不利秦師救韓敗趙魏
之師十五萬于華陽魏入南陽請和
以其地爲南陽郡

戊子韓釐王卒子桓惠王繼趙取東胡地
己丑楚黃歇奉太子完入秦爲質秦平又
助韓魏伐燕齊田單拔燕中陽秦會
楚韓趙魏伐燕燕惠王卒子武成王
繼趙藺相如伐齊

庚寅秦穰侯伐齊取剛壽以廣陶邑范雎自魏入秦

辛卯秦師伐韓以逼周

壬辰秦中更胡傷攻趙閼與趙奢擊之有功封馬服君與廉頗同位秦人爲之

少懼

癸巳秦拔魏懷城

經世之巳二千二百二十六

甲午周赧王四十八年秦太子卒于魏

乙未秦拔魏郪丘罷穰侯相國及宣太后

權以客卿范雎爲相封應侯魏冉就
國趙文惠王卒子丹繼是謂孝成王
太后專政
丙申齊襄王卒子建繼田單救趙秦以安
國君爲太子宣太后卒拔趙三城進
圍邯鄲趙出長安君爲質于齊求救
趙勝爲相封平原君
丁酉齊用田單爲相秦白起攻韓拔九城
戊戌楚頃襄王卒太子完自秦亡歸繼是
謂考烈王以左徒黃歇爲令尹號春

申君封于吳食淮北地秦白起拔韓
南郡
己亥楚獻地于秦乞和秦五大夫賁伐韓
拔五十城以斷太行路韓馮亭以上
黨入于趙趙受韓上黨廉頗軍長平
討四　十四
庚子楚伐魯取徐州秦白起攻趙長平
辛丑秦武安君大敗趙軍于長平進圍邯
鄲趙以趙括代廉頗將長平遂陷兵
四十萬爲秦所坑
壬寅秦分軍爲三罷武安君白起將以王

齕代攻趙拔趙武安及皮牢司馬梗
北定上黨趙使蘇代使秦
癸卯秦加范雎相國王齕圍邯鄲張唐攻
魏燕武成王卒子孝王繼趙平原君
求救于楚魏
甲辰楚春申君魏信陵君救趙秦起武安
君白起不克殺之于杜郵
乙巳周赧王會齊韓趙魏兵出伊闕攻秦
不利西奔秦秦昭王滅周盡入其地
三十六城徙其王于憚狐楚滅魯以

齊荀卿爲蘭陵令
丙午秦徙周民及九鼎于咸陽蔡澤自燕
入秦代范雎相燕孝王卒子喜繼
丁未楚齊韓燕趙皆服命于秦魏獨後秦
使將軍樛伐之取吳城
誅四 十五
戊申秦郊上帝于雍立趙徙都鉅鹿
己酉趙平原君卒
庚戌秦昭襄王卒太子安國繼是謂孝文
王立三日又卒子楚立是謂莊襄王
以華陽夫人爲后子政爲太子呂不

常爲丞相封文信侯食河南十萬戶
楚春申君入弔于秦燕將栗腹攻趙
不利趙廉頗破燕軍于鄗封頗信平
侯
辛亥東周君會諸侯攻秦不利沒于秦秦
丞相呂不韋平東周盡入其地置三
川郡徙其君于陽人趙廉頗伐燕圍
其國
壬子秦蒙驁拔趙太原拔韓滎陽及成皐
癸丑秦蒙驁拔魏高都又舉趙三十城楚

齊魏韓燕趙攻秦不利

甲寅秦莊襄王卒太子政繼是謂始皇帝

以呂不韋爲相國號仲父同太后專

政李斯爲舍人齊田單屠聊城魏無

忌自趙歸國率楚齊韓趙燕五國之

師攻秦軍于河外走蒙驁追至函谷

乙卯秦驁平晉陽

丙辰趙孝成王卒子偃繼是謂悼襄王以

樂乘代廉頗將頗奔魏

丁巳秦蒙驁攻魏拔二城攻韓拔十二城

戊午魏安釐王卒子景湣王繼信陵君亦
　卒趙將李牧拔燕二城
己未秦拔魏二十城置東郡趙伐燕獲將
　劇辛
庚申楚考烈王會齊韓趙魏燕五國之兵
　伐秦至于函谷不利東徙都壽春春
　申君就國于吳
辛酉秦拔魏之汲趙拔魏之鄴
壬戌秦封嫪毐長信侯關政于內韓桓惠
　王卒子安繼

癸亥長信侯嫪毐作難攻鄿年宮不克伏
誅徙太后于雍流蜀者四千家楚考
烈王卒子幽王悍繼

經世之午二千二百二十七

甲子秦始皇帝十年呂不韋坐嫪毐事免
相李斯爲相　齊趙來置酒復華陽太
后于甘泉宮

乙丑秦王翦桓齮拔趙九城趙悼襄王卒
子遷繼秦兵攻鄴

丙寅秦會魏伐楚及韓文信侯呂不韋自

殺

丁卯秦桓齮大敗趙軍十萬于平陽韓公

子非使秦不還

戊辰秦桓齮破趙宜安及赤麗韓王安朝

秦

肆四　十七

己巳秦伐趙一軍攻鄴一軍攻狼孟燕太

子丹自秦逃歸趙李牧扞秦有功

庚午魏獻秦麗邑

辛未秦內史騰滅韓獲其王以其地爲潁

川郡

壬申秦王翦下井陘大破趙軍進圍鉅鹿
趙以趙忽代李牧顏聚代司馬尚將
癸酉秦王翦滅趙獲其王以其地爲趙郡
楚幽王卒毋弟猶立庶兄負芻殺猶
代立魏景湣王卒子假繼趙亡太子
喜稱王于代會燕軍于上谷
甲戌秦王翦破燕軍于易水燕荊軻使秦
不還
乙亥秦王翦王賁滅燕獲其太子丹翦謝
丙子病還拔楚十城

丙子秦王賁滅魏決河灌大梁獲其王

丁丑秦王翦破楚殺其將項燕楚襄師于
鄿走壽春

戊寅秦王翦蒙武滅楚獲其王以其地為
楚郡

己卯秦王賁平遼東獲燕王平代獲趙太
子王翦定越以其地為會稽郡

庚辰秦王翦滅齊獲其王以其地為齊郡
東至海及朝鮮西至臨洮羌中南至
北嚮戶北至陰山遼東分天下地為

三十六郡罷侯置守鑄天下兵爲十二金人徙天下豪富十二萬戶于咸陽大建宮室作阿房爲萬世業稱始皇帝更以建亥月爲歲首

辛巳西巡狩至于隴右北地及回中乃復

壬午東巡狩至于鄒嶧封太山禪梁甫南登瑯琊丞相隗林王綰卿士李斯王戊五大夫趙嬰將軍楊樛及九侯勒帝功于金石表于海上遂南至于衡山浮江自南郡由武關乃復

癸未東巡狩至于博浪沙中遇盜遂登之罘
罘刻石紀功北由上黨乃復

甲申

乙酉

丙戌北巡狩至于碣石由上郡乃復使蒙
恬擊胡取河南地

丁亥南取陸梁地為桂林象郡又北斥兇
奴自榆中並河以東屬之陰山為三
十四縣城河上為塞又使蒙恬渡河
取高闕陶山北假中以築亭障

戊子置酒咸陽宮聚天下書焚之

己丑聚天下學士于驪山坑之廣阿房宮

自咸陽達于渭南

庚寅

辛卯南巡狩至于雲夢左丞相馮去疾留

守右丞相李斯從行少子胡亥請行

至九疑浮江東至于會稽又北至于

瑯琊由平原達沙丘崩左丞相李斯

宦氏趙高矯帝書更立少子胡亥賜

上郡太子將軍蒙恬死遂還咸陽胡

亥立是謂二世皇帝葬始皇帝于驪
山
壬辰宦氏趙高爲中郎令專政東廵狩至
于會稽並又至于遼東乃復大殺王
族及群臣復廣阿房徵天下材士以
五萬人爲屯尉咸陽三百里内不得
食其穀戍卒陳勝稱王于楚關東郡
邑皆殺其令長以應陳勝而西攻秦
陳勝將武臣稱王于趙魏咎稱王於
魏狄人田儋稱王于齊楚人項梁稱

王會稽徐人劉季稱兵豐沛陳勝兵
西攻秦至于戲
癸巳秦殺右丞相馮去疾將軍馮劫及因
左丞相李斯諫罷阿房故也將軍張
邯滅陳勝于城父破項梁于定陶平

田儋于臨濟渡河北攻趙田儋死其
弟榮立儋子市爲王陳勝將秦嘉立
勝子景駒爲王項梁殺景駒求楚懷
王孫心立之保盱眙項梁死其子羽
軍彭城其將劉季軍碭山楚王心收

項梁軍自盱眙徙彭城以劉季爲碭郡長封武安侯俾南略地而西攻秦以項羽爲魯國公封長安侯俾北救趙而西攻秦約先入關者王

經世之未二千二百二十八

甲午秦二世三年中郎令趙高稱丞相殺李斯及弑其君胡亥于望夷宫代立不克立二世兄之子嬰爲王嬰立夷趙高三族沛公兵十萬由武關入至咸陽秦子嬰降于軹道收圖籍封宫

室府庫示秦人以約法三章還軍灞
上以待東諸侯項羽北救趙殺大將
軍宋毅至鉅鹿大敗章邯軍于洹水
秦軍降者二十萬西坑之于新安合
齊趙魏韓燕五國之兵四十萬由函
谷而入會沛公于戲而屠咸陽殺子
嬰收子女玉帛焚宮室府庫
乙未項羽渝約自主封建立楚王心爲義
帝徙之江南都郴封沛公季爲漢王
遷之漢中都南鄭分秦關中爲三一

封降將章邯爲雍王都廢丘一封降
將司馬欣爲塞王都櫟陽一封降將
董翳爲翟王都高奴分齊爲三一封
齊將田都爲臨菑王都臨菑一封齊
將田安爲濟北王都博陽一封齊王

田市爲膠東王徙即墨分楚爲三一
封楚將英布爲九江王都六一封楚
將共敖爲臨江王都江陵一封番君
吳芮爲衡山王徙邾分趙爲二一封
楚將張耳爲常山王都襄國一封趙

王歇爲代王徙鴈門分韓爲二一封
楚將申陽爲河南王都洛陽一封韓
將韓成爲韓王都陽翟分魏爲二一
封趙將司馬卬爲殷王都朝歌一封
魏王豹爲魏王徙平陽分燕爲二一
封燕將臧荼爲燕王都薊一封燕王
韓廣爲遼東王徙無終封吳芮將梅
鋗十萬戶侯趙歇將陳餘環三縣田
市將田榮不及封羽自稱西楚霸王
王梁地九郡都彭城諸王之在戲下

者咸遣罷兵就國羽亦東出使人殺義帝于江上殺韓王成以鄭昌代之臧荼殺韓廣于燕并有其地田榮殺田都田安田市于齊并有其地稱齊王彭越受榮符以覆梁地陳餘受榮兵以破常山趙王歇自代遷都鉅鹿張耳走漢項羽北破田榮于齊榮死弟橫立榮子廣復保城陽

丙申漢王自南鄭東收三秦二韓五諸侯兵合三河士五十六萬東伐楚入彭

城取重寶美女爲置酒高會項羽至
丙申自伐齊大破漢軍于睢水殺十餘萬
并獲漢王父母妻子漢王退保滎陽
築甬道以通敖倉粟使將韓信張耳
攻魏趙丞相蕭何兵至自關中自此
日戰于京索間
丁酉楚圍漢于滎陽拔之紀信周苛樅公
死之漢退師保成臯九江王英布降
于漢彭越破楚軍于下邳韓信張耳
平魏趙還軍脩武漢王自成臯北渡

河至脩武使張耳收兵趙地韓信伐
齊盧綰劉賈南渡白馬津會彭越攻
楚楚又拔漢成皐
戊戌漢復取成皐與楚對兵廣武韓信平
齊乞封假王項羽請和約分天下于
鴻溝歸漢父母妻子還軍至陽夏漢
軍復至楚復敗漢軍漢又大會韓信
彭越英布及諸侯兵于垓下
己亥漢滅楚項羽死于東城漢王以魯國
公禮葬羽于穀城楚之諸侯而王者

並降封侯封齊王韓信爲楚王治下邳建成侯彭越爲梁王治定陶九江王英布爲淮南王治廣陵韓王信爲韓王治陽翟衡山王吳芮爲長沙王治臨湘釐帝位于汜水之陽西都長安大建宮室燕王臧荼不恭命以下代郡徙平之獲臧荼以太尉盧綰爲燕王齊王田廣卒叔橫立入于海

庚子帝游雲夢會諸侯于陳執楚王韓信歸降爲淮陰侯分其地爲二一封劉

賈爲荆王治淮東一封弟交爲楚王
治淮西別封子肥爲齊王徙韓王信
爲太原王匈奴寇馬邑韓王信以衆
叛帝尊父太公爲太上皇
辛丑帝北征韓王信于銅鞮信走匈奴遂

征匈奴至于平城匈奴圍帝于平城
七日樊噲北定代以兄仲爲代王
壬寅建未央宫代王劉仲自鴈門逃歸廢
爲合陽侯以陳豨爲代王
癸卯大朝諸侯于未央宫趙相貫高事覺

甲辰太上皇及太上后崩陳豨以鴈門叛
帝北征誅淮陰侯韓信并夷三族蕭
何爲相國
乙巳梁王彭越以定陶叛平之夷三族淮
南王英布以廣陵叛兼有淮東西地
丙午帝征淮南平之夷英布三族周勃平
代獲陳豨于當城帝崩太子盈踐位
是謂惠帝太后吕氏臨朝稱制蕭何
曹參陳平周勃輔政葬高祖于長陵
盧綰以燕叛

丁未太后殺趙王如意及母夫人戚氏齊
王肥獻陽城爲魯元公主湯沐邑
戊申相國蕭何卒曹參爲相國
己酉城長安
庚戌除挾書律
辛亥相國曹參卒王陵爲右丞相陳平爲
左丞相
壬子太尉樊噲卒周勃爲太尉
癸丑惠帝崩立無名子爲帝葬惠帝于安
陵封呂氏四人爲王六人爲侯罷王

陵相進陳平右丞相以審食其爲左
丞相關政内太后專制名雉

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳幽無名子于永巷殺之立恒山王爲 誅四 二十四
義帝

戊午尉它稱帝南越

己未匈奴寇狄道

庚申太后殺趙王友以梁王呂産爲相國

趙王呂祿爲上將軍分統南北軍

辛酉太后呂氏崩丞相陳平太尉周勃朱

虛侯劉章曲周侯酈商及子寄誅呂

產祿南北軍夷呂氏三族廢恒山王

義迎高祖中子代王恒于鴈門立之

是謂文帝以宋昌爲衛將軍專南北

軍丞相陳平讓周勃右丞相而爲左

丞相灌嬰爲太尉張武爲中郎

壬戌以皇子啓爲皇太子周勃免相陳平

兼左右丞相

癸亥丞相陳平卒周勃復相始作銅虎符
經世之申二千二百二十九
甲子漢孝文皇帝三年免周勃相以灌嬰
爲相王興居以濟北叛平之匈奴寇
北地
乙丑絳侯周勃下廷尉
丙寅
丁卯王長以淮南叛徙之蜀放賈誼于長
沙
戊辰

己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉

降孺子嬰爲定安公
庚午
辛未
壬申
癸酉

甲戌王莽改元天鳳四夷交侵中國
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯校書郎楊雄卒
諱四
庚辰王莽改元地皇兵起綠林
二十六
辛巳
壬午劉玄稱兵宛葉劉秀及兄伯升稱兵
春陵

癸未劉玄稱帝元日更始以劉伯升爲司徒劉秀爲太常偏將軍是年大破莽將王尋王邑軍于昆陽三輔遂滅莽于漸臺劉玄拜劉秀破虜大將軍行大司馬事使持節廵撫河北王郎

子林稱帝邯鄲

甲申劉玄西入長安殺漢孺子嬰大將軍劉秀北徇薊還拔邯鄲誅王郎受劉玄蕭王又號爲銅馬帝破赤眉大彤於射犬赤眉西入函關攻更始李憲

癸巳

經世之酉二千二百三十

甲午漢孝景皇帝十年周亞夫免相

乙未

丙申

丁酉

戊戌改元年是謂後元周亞夫下獄死

己亥

庚子景帝崩皇太子徹踐位是謂孝武皇

辛丑帝葬景帝于陽陵

辛丑改建元元年
壬寅竇嬰免相田蚡免太尉
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未改元元光始令郡國貢孝廉董仲舒
起焉
戊申命將五兵三十萬大伐匈奴不利
己酉

庚戌竇嬰棄市田蚡卒
辛亥廢皇后陳氏以衛子夫爲皇后弟青
爲將軍
壬子命將四大伐匈奴無功
癸丑改元元朔
甲寅衛青伐匈奴有功收河南置朔方五
原郡
乙卯
丙辰匈奴寇上郡
丁巳匈奴寇鴈門衛青伐之有功拜大將

軍公孫弘爲丞相封平津侯
戊午衛青征匈奴大有功霍去病爲嫖姚
校尉張騫通西域有功封博望侯
己未改元元狩獲白麟故也淮南王安衡
山王賜二國叛平之冊據爲皇太子
庚申霍去病征匈奴至于居延拜驃騎將
軍李廣征匈奴無功議爲庶人
辛酉
壬戌衛青霍去病李廣大伐匈奴李廣自
殺

癸亥丞相李蔡自殺

經世之戌二千二百三十一

甲子漢孝武皇帝二十四年大司馬霍去

病卒

乙丑改元元鼎

丙寅丞相翟青下獄死

丁卯徙函谷關于新安

戊辰封方士欒大爲樂通侯

己巳南越王相呂嘉叛諸侯坐酎金輕奪

爵者一百六十人丞相趙同下獄死

欒通侯欒大坐誣罔棄市西羌及匈
奴寇五原
庚午南寇平東越王餘善叛下式爲御史
大夫
辛未改元元封帝征匈奴至于北海東越
殺餘善降有事于東西中三嶽及禪
梁甫東巡狩至于碣石西歷九原歸
于甘泉
壬申復巡太山作瓠子隄朝鮮寇遼東
癸酉朝鮮殺其王右渠以降祀汾陰后土

甲戌
乙亥南巡狩至于盛唐大司馬衛青卒
丙子西幸回中及祀汾陰后土
丁丑改元太初東巡大山更以建寅月為
　歲首西伐大宛起建章
戊寅北幸河東祀后土騎二萬征匈奴不
　復
己卯東巡海上匈奴寇張掖酒泉
庚辰李廣利平大宛獲其王及汗血馬
辛巳改元天漢中郎將蘇武使匈使北幸

河東

壬午東巡至于海上又西幸回中將軍李

陵征匈奴不還

癸未東巡太山又北幸常山匈奴寇鴈門

甲申大伐匈奴不利朝諸侯于甘泉宫

乙酉改元太始

丙戌西幸回中

丁亥東巡海上

戊子東巡太山

己丑改元正和巫蠱事起

庚寅太子殺江充相劉屈氂攻太子戰于
長安太子敗死皇后自殺諸邑公主
皆坐巫蠱死
辛卯大伐匈奴巫蠱事覺誅丞相劉屈氂
壬辰東巡海上天下疲于兵革
癸巳改元後元重合侯馬通叛
經世之亥二千二百三十二
甲午漢孝武皇帝五十四年册皇子弗陵
爲皇太子帝幸盩厔五柞宫崩大司
馬霍光顧命太子弗陵嗣皇帝位是

謂昭帝葬茂陵大將軍霍光
專政
乙未改元始元
丙申
丁酉
戊戌
己亥
庚子
辛丑改元元鳳誅鄂邑長公主及燕王旦
左將軍上官桀謀害霍光事覺故也

壬寅

癸卯

甲辰丞相田千秋卒

乙巳丞相王訢卒

丙午

丁未改元元平帝崩昌邑王賀立葬世宗

于平陵賀立不明大將軍霍光廢之

迎戾太子孫詢立之是謂孝宣皇帝

邴吉爲相

戊申改元本始

己酉命將五兵十五萬大伐匈奴
庚戌
辛亥皇后許氏遇毒崩霍光以女上皇后
壬子改元地節
癸丑大司馬大將軍霍光卒子禹繼事
甲寅冊皇子奭爲皇太子
乙卯大司馬霍禹謀逆事覺夷三族廢皇
后霍氏
丙辰改元元康
丁巳冊王氏爲皇后

戊午太子太傅疏廣太子少傅疏受謝病
歸東海
己未
庚申改元神雀趙充國伐西羌
辛酉
壬戌蕭望之爲御史大夫
癸亥潁川太守黃霸賜爵關内侯河南太
守嚴延年棄市

皇極經世之六

以運經世之八　觀物篇之三十二

經元之甲一

經會之午七

經運之庚一百八十七

經世之子二千二百三十三

經世之子二千二百三十三

甲子漢孝宣皇帝十七年改元五鳳左馮翊太守韓延壽棄市貶蕭望之爲太子太傅坐慢丞相邴吉也平通侯楊

惲棄市坐怨望也

乙丑

丙寅丞相邴吉卒黄霸為相

丁卯

戊辰改元甘露

己巳

庚午匈奴呼韓單于來朝于定國為相

辛未

壬申改元黄龍宣帝崩于未央宮皇太子

奭踐位是謂孝元皇帝

癸酉改元初元葬中宗于杜陵
甲戌冊皇子奭爲皇太子盜殺蕭望之
乙亥
丙子幸河東
丁丑
戊寅改元永光
己卯
庚辰西羌平
辛巳
壬午

癸未改元建昭

甲申

乙酉臣衡爲相

丙戌

丁亥

戊子改元竟寧壽四帝崩皇太子驁三十三即位是謂

孝成皇帝葬高宗于渭陵王鳳爲大

司馬大將軍專政

己丑改元建始

庚寅

辛卯王商以[illegible]免相匡衡爲庶人

壬辰河大決王商爲相

癸巳改元河平

經世之丑二千二百三十四

甲午漢孝成皇帝六年

乙未

丙申

丁酉改元陽朔京兆尹王章下獄死張禹

爲相

戊戌王音爲御史大夫

己亥大司馬王鳳卒弟音繼事
庚子
辛丑改元鴻嘉
壬寅幸雲陽
癸卯廢皇后許氏

甲辰
乙巳改元永始封王莽新都侯册趙飛燕
爲皇后
丙午大司馬王音卒王商爲大司馬翟方
進爲相孔光爲御史大夫

丁未
戊申大司馬王商免王根爲大司馬
己酉改元元延
庚戌
辛亥
壬子
癸丑改元綏和
甲寅成帝崩皇太子欣踐位是謂孝哀皇
帝太后王氏臨朝稱制大司馬王根
專政葬成帝于延陵王根罷免丁明

爲司馬孔光爲丞相

乙卯改元建平册傅氏爲皇后傅喜爲大

司馬朱博爲大司空

丙辰傅喜免丁明復爲大司馬孔光免朱

博自殺

丁巳相平當薨王嘉爲相

戊午息夫躬下獄死

己未改元元壽王嘉以下獄死大司馬丁

明免

庚申哀帝崩元帝孫中山王子衎即位是

謂孝平皇帝年方九歲太后衛姬臨
朝以王莽爲太傅輔政王室元始五
年立莽女爲皇后
辛酉改元元始封大司馬王莽安漢公
壬戌
癸亥

經世之寅二千二百三十五
甲子漢孝平皇帝四年王莽以女上皇后
乙丑王莽弑帝于未央宮立元帝孫孺子
嬰莽加九錫

丙寅王莽改元居攝
丁卯王莽稱假皇帝翟義立嚴鄉侯信于
東都莽將王邑滅之
戊辰王莽改元初始
己巳王莽竊國命改國爲新室元日建國
降孺子嬰爲定安公
庚午
辛未
壬申
癸酉

甲戌王莽改元天鳳四夷交侵中國

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯校書郎楊雄卒

庚辰王莽改元地皇兵起綠林

辛巳

壬午劉玄稱兵宛葉劉秀及兄伯升稱兵舂陵

癸未劉玄稱帝元曰更始以劉伯升爲司徒劉秀爲太常偏將軍是年大破莽將王尋王邑軍于昆陽三輔遂滅莽于漸臺劉玄拜劉秀破虜大將軍行大司馬事使持節巡撫河北王郎子林稱帝邯鄲

甲申劉玄西入長安殺漢孺子嬰大將軍劉秀北徇薊還拔邯鄲誅王郎受劉玄蕭王又號爲銅馬帝破赤眉大彤於射犬赤眉西入函關攻更始於李憲

自立稱王淮南秦豐自號楚黎王董
憲起東海延岑稱兵漢中
乙酉蕭王肇帝位于河朔之鄗國曰漢元
曰建武南次洛陽都之赤眉陷長安
稱帝殺劉玄公孫述稱帝成都元曰
龍興劉永稱帝睢陽隗囂稱兵隴右
盧芳稱兵安定彭寵稱王薊門
丙戌赤眉焚長安宮室陵寢銅馬青犢尤
來立孫登爲帝于上郡其將樂方殺
之

丁亥赤眉降漢于宜陽長安平蓋延平劉
永于睢陽隗囂以西州格命李憲稱
帝淮南

戊子

己丑彭寵爲家奴所殺來降封不義侯劉
門平朱祐平秦豐于黎丘滅張步于
臨淄盧芳稱帝五原帝徵嚴光不起

庚寅馬成平李憲于淮南吳漢平董憲于
東海隗囂以西州入于蜀

辛卯

壬辰西征馮異竇融破隗囂于隴右

癸巳隗囂死子純立來歙馮異伐蜀入天
水

經世之卯二千二百三十六

甲午漢光武皇帝十年西征滅隗純于隴
右

乙未西征蜀至于南陽吳漢岑彭大破蜀
軍于荊門

丙申吳漢拔成都誅公孫述及將田戎岑
延

丁酉盧芳自五原亡入匈奴
戊戌天下平
己亥大司徒歐陽歙下獄死
庚子交阯女徵側叛青徐幽冀盜起
辛丑南巡廢皇后郭氏爲中山太后冊貴

人陰氏爲皇后
壬寅西巡史歆以成都叛吳漢復平之馬
援伐交阯幸長安
癸卯南巡馬援平交阯封新息侯廢皇太
子彊爲東海王以東海王莊爲皇太

子

甲辰大司徒戴涉下獄死

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉馬援破武陵蠻

庚戌作壽陵

辛亥

壬子

癸丑
甲寅東巡狩
乙卯
丙辰東封太山禪梁甫改元中元西幸長
安馮房爲司空
丁巳帝崩皇太子莊踐位是謂孝明皇帝
葬世祖于原陵
戊午改元永平
己未
庚申

辛酉
壬戌北巡
癸亥東巡
經世之辰二千二百三十七
甲子漢孝明皇帝七年
彔四
乙丑
丙寅
丁卯南巡狩
戊辰
己巳牟融爲司空

庚午河大決
辛未
壬申東巡狩
癸酉司徒邢穆附馬都尉韓光下獄死
甲戌
乙亥帝崩皇太子坦踐位是謂孝章皇帝
葬顯宗于節陵
丙子改元建初
丁丑
戊寅

己卯鮑宣爲太尉桓虞爲司徒詔于白虎
觀議五經異同
庚辰
辛巳
壬午廢皇太子爲清河王立皇子肇爲皇
誅四 四十
太子北幸鄴西幸長安
癸未東巡狩
甲申改元元和南巡狩鄧彪爲太尉
乙酉東巡狩
丙戌北巡狩

丁亥改元章和南巡狩

戊子帝崩皇太子肇踐位是謂孝和皇帝

太后竇氏臨朝稱制竇憲爲車騎將
軍專政葬肅宗于敬陵以鄧彪爲太
尉録尚書事

己丑改元永元竇憲敗匈奴于稽落山以
竇憲爲大將軍

庚寅

辛卯帝加元服班超平西域

壬辰竇憲作逆事覺伏誅帝始親萬機

癸巳
經世之巳二千二百三十八
甲午漢孝和皇帝六年
乙未
丙申
丁酉司徒劉方有罪自殺
戊戌
己亥
庚子張酺罷太尉張禹爲太尉
辛丑魯恭爲司徒

壬寅廢皇后陰氏冊貴人鄧氏為皇后徐
防為司空
癸卯南巡
甲辰司徒魯恭罷免徐防為司徒陳寵為
司空

乙巳改元元興帝崩皇子隆立是謂殤帝
太后鄧氏臨朝稱制車騎將軍鄧隲
專政
丙午改元延平葬穆宗于慎陵帝又崩鄧
隲迎章帝孫祜立之是謂孝安皇帝

葬殤帝于康陵尹勤爲司空

丁未改元永和魯恭爲司徒張禹爲太尉

張敏爲司空周章謀廢立不克自殺

戊申鄧隲爲大將軍

己酉帝加元服

庚戌海寇亂

辛亥西羌入寇張禹免太尉

壬子太后鄧氏有事于太廟劉愷爲司空

癸丑

甲寅改元元初司馬苞爲太尉

乙卯冊閻氏爲皇后劉愷爲司徒袁敞爲
司空
丙辰李咸爲司空
丁巳
戊午
己未
庚申改元永寧楊震爲司徒
辛酉改元建光太后鄧氏崩帝始親政事
特進鄧隲度遼將軍鄧遵下獄死
壬戌改元延光

癸亥司徒楊震爲太尉

經世之午二千二百三十九

甲子漢孝安皇帝十八年東巡廢皇太子保爲濟陰王楊震罷太尉馮石爲太尉

乙丑帝南巡崩于葉太后閻氏臨朝稱制閻顯爲車騎將軍專政立章帝玄孫北鄉侯懿誅大將軍耿寶葬恭宗于恭陵懿又卒車騎將軍閻顯及大長秋江京閉宮門擇立宅子中黃門孫

四十二

程十九人殺江京迎濟陰侯立之是謂孝順皇帝顯兵入北宮不勝孫程取閻顯及江京之黨殺之亂乃定以王禮葬北鄉侯馮石爲太傅劉喜爲太尉李郃爲司徒

丙寅改元永建皇太后閻氏崩桓焉爲太傅朱寵爲太尉朱倀爲司徒

丁卯

戊辰

己巳帝加元服龐參爲太尉王龔爲司空

劉俊爲司徒

庚午班勇棄市

辛未

壬申改元陽嘉冊梁氏爲皇后

癸酉施延爲太尉

甲戌黃尚爲司徒王卓爲司空

乙亥

丙子改元永和王龔爲太尉

丁丑郭虔爲司空

戊寅劉壽爲司徒

己卯誅中常侍張達

庚辰

辛巳趙誠爲司空梁冀爲大將軍

壬午改元漢安遣張綱等八使持節巡行

天下廣陵寇亂趙峻爲太尉胡廣爲

司徒

癸未彭門寇亂

甲申改元建康帝崩皇太子炳踐位是謂

冲帝太后梁氏臨朝稱制大將軍梁

冀專政葬敬宗于憲陵盜發憲陵兒

尚書欒巴爲庶人

乙酉改元永嘉帝崩太后梁氏大將軍梁

冀迎肅宗孫續立之是謂質帝葬沖

帝于懷陵江淮寇亂九江賊稱黃帝

歷陽賊稱黑帝

詩四 四十四

丙戌改元太初梁冀弒帝迎肅宗曾孫志

立之是謂桓帝李固罷免梁冀專政

丁亥改元建和梁冀以女上皇后杜喬爲

太尉胡廣罷免李固杜喬下獄死

戊子帝加元服趙誡爲太尉袁湯爲司徒

己丑
庚寅改元和平太后梁氏崩
辛卯改元元嘉黄瓊爲司空尋罷免
壬辰
癸巳改元永興袁成逢隗爲三公
經世之未二千二百四十
甲午漢孝桓皇帝八年黄瓊爲太尉尹頌
爲司徒
乙未改元永壽韓縯爲司空
丙申

丁酉

戊戌改元延熹

己亥皇太后梁氏崩大將軍梁兾謀逆事

覺夷三族黄門單超擅命胡廣韓縯

滅死

庚子白馬令李雲直諫死于獄太山及長

沙冦亂

辛丑武庫火

壬寅

癸卯

甲辰南巡揚東爲太尉
乙巳廢皇后鄧氏冊貴人竇氏爲皇后陳
蕃爲太尉竇武爲大將軍
丙午黨錮事起司隸李膺等三百人下獄
丁未改元永康帝崩太后竇氏臨朝稱制

戊申竇武迎肅宗玄孫解犢侯宏立之是
謂靈帝竇武録尚書事專政改元建
寧葬威宗于宣陵中常侍曹節王甫
殺太傅陳蕃大將軍竇武及尚書尹
勲侍中劉瑜屯騎校尉馮述夷其族

徙太后竇氏于南宮謀誅宦氏不克
故也胡廣為太尉劉寵為司徒
巳酉朋黨事復起殺李膺等百人
庚戌
辛亥帝加元服冊宋氏為皇后
壬子改元熹平太后竇氏崩誣構事大起
癸丑段熲為太尉楊賜為司空
甲寅李咸為太尉
乙卯五經文皆刻石于太學袁隗為司徒
丙辰劉寬為太尉楊賜為司空

丁巳大伐鮮卑孟都爲太尉陳躭爲司空
戊午改元光和合浦交阯內寇廢皇后宋
氏大鬻爵至三公袁滂爲司徒
己未諸貴臣下獄死者相繼宦氏誣故也
劉郃爲司徒段熲爲太尉張濟爲司
空
庚申陳躭爲司徒冊何氏爲皇后
辛酉作宮市帝遊以驢爲駕
壬戌
癸亥

皇極經世卷第六之上

共冊

皇極經世卷六之中

詠五

皇極經世卷第六之中　誌五

三川　邵　堯夫　撰

經世之申二千二百四十一

甲子漢孝靈皇帝十七年黃巾冦起鄧盛爲太尉張温爲司空侍中向栩張鈞下獄死閹人大起誣搆黃巾平

乙丑黑山賊起崔烈爲司徒張延爲太尉許相爲司空三輔冦亂陳躭劉陶坐直言死

丙寅張温爲太尉江夏兵起前太尉張延

下獄死
丁卯賣官至關內侯曹嵩爲太尉三輔盜
起漁陽賊稱帝
戊辰天下群盜起黄巾賊復寇郡國稱帝
置八校尉以捕天下群盜馬日磾爲

太尉曹操爲典軍校尉袁紹爲中軍
校尉董重爲驃騎將軍
己巳帝崩皇太子辯踐位皇太后何氏臨
朝稱制大將軍何進專政改元光熹
封皇弟協爲勃海王殺上軍校尉蹇

碩驃騎將軍董重及太皇太后董氏
議立協故也徙協爲陳留王中常侍
張讓段珪殺大將軍何進中郎袁術
以兵攻東宮張讓段珪以帝及陳留
王是北宮何苗攻北宮司隸校尉袁
紹兵入大殺閹豎讓珪以帝及陳留
王出走小平津尚書盧植兵追及之
讓珪投于河死盧植以帝及陳留王
還宮改元昭寧董卓自太原入廢帝
爲弘農王立陳留王協是謂獻帝徙

太后何氏于永安宮改元永漢卓殺
太后何氏及弘農王辯于永安宮稱
相國專制黃琬爲太尉楊彪爲司徒
荀爽爲司空袁紹入冀州

庚午改元初平天下兵起群校尉推袁紹
爲主同攻董卓卓大殺宗室及官屬
遷帝西都長安孫堅兵起荊州白波
賊寇東郡劉虞爲太傅种拂爲司空
辛未董卓稱太師大焚洛陽宮闕及徙居
民于長安孫堅敗董卓兵于陽人入

洛脩完諸帝陵寢引軍還魯陽黒山
賊冦常山黄巾賊擾太山
壬申董卓將王允吕布誅卓于長安夷三
族卓將李榷郭汜陷長安殺王允吕
布走袁紹榷汜擅政以皇甫嵩為太
尉淳于嘉為司徒曹操破黄巾于壽
張孫堅卒子策代總其衆
癸酉李榷郭汜房三輔朱儁為太尉趙温
為司空袁紹袁術交兵東方
甲戌改元興平帝加元服楊彪為太尉孫

策據有江南
乙亥李傕郭汜爭權相攻于長安楊定楊
奉董承以帝東還曹操破呂布于定
陶遂有兗州布走劉備
丙子帝還洛陽改元建安曹操徙帝都許
詳五 三
昌
丁丑袁術稱帝九江拜袁紹大將軍曹操
破袁術于揚州呂布襲劉備于下邳
劉備走曹操
戊寅曹操平呂布于下邳兼有徐州

己卯袁術死曹操將公孫瓚屯于易水孫
策破劉勳于盧江
庚辰曹操大敗袁紹于官渡劉備去曹操
奔劉表于荆南江南孫策卒弟權繼
事
辛巳
壬午袁紹卒子尚繼事以弟譚爲將軍
癸未袁尚袁譚相攻譚敗奔曹操
甲申曹操破袁尚于鄴兼有冀州尚走青
州譚復奔尚

乙酉曹操滅袁氏于青州譚死尚走烏丸

丙戌曹操破高幹于太原幹走荆州

丁亥曹操破烏丸于聊城袁尚走遼東死

戊子曹操殺太中大夫孔融遂領丞相荆州劉表卒子琮繼事劉備起諸葛亮于南陽亮以吳周瑜兵大破曹操于赤壁遂有荆州稱牧治公安

己丑孫權會劉備于京口劉備表孫權爲徐州牧孫權表劉備爲荆州牧

庚寅曹操起銅爵臺于鄴孫權南收交州

辛卯曹操平關中益州劉璋會劉備于葭
萌孫權自京口徙治秣陵
壬辰曹操割河已北屬鄴孫權城石頭改
秣陵爲建業
癸巳曹操以冀之十郡稱魏國公加九錫

劉備攻劉璋于成都孫權扞曹操于
濡須
經世之酉二千二百四十二
甲午漢獻帝二十六年曹操弑皇后伏氏
及二皇子又破張魯米賊于漢中劉

備克成都據有巴蜀孫權取劉備三
郡
乙未曹操以女上皇后又平張魯于漢中
孫權劉備連兵攻曹操
丙申曹操進爵爲魏王南伐吴
丁酉曹操用天子服器孫權稱表曹操報
以婚禮
戊戌少府耿紀司直韋晃殺曹操不克伏
誅操攻劉備進攻漢中
己亥劉備取曹操漢中稱王孫權取劉備

荆州稱牧關羽死之

庚子改元建康曹操卒子丕繼事是年丕
代漢命于鄴是謂文帝改國曰魏元
曰黄初降帝爲山陽公葬太祖曹操
于西陵自鄴徙都洛陽

辛丑魏郊祀天地是年劉備稱帝成都建
國曰蜀元曰章武諸葛亮爲相孫權
自建業徙都鄂改鄂爲武昌

壬寅魏加兵于吳蜀伐吳不利敗于猇亭
是年孫權稱王武昌是謂文帝建國

曰吳元曰黃武通使于蜀以脩前好
癸卯蜀主備卒于白帝城太子禪繼是謂
後主改元建興魏與蜀和親
甲辰魏伐吳
乙巳魏伐吳始兵廣陵蜀諸葛亮平四郡
蠻
丙午魏帝丕終太子叡嗣位是謂明帝司
馬懿爲驃騎大將軍
丁未魏改元太和有事于南郊及明堂蜀
諸葛亮出師漢中

戊申蜀諸葛亮圍魏陳倉吴破魏石亭
己酉蜀克魏武都吴孫權稱帝改元黄龍
自武昌復徙都建業
庚戌魏伐蜀假司馬懿黄鉞蜀諸葛亮攻
魏沃水
辛亥蜀圍魏岐山
壬子蜀息軍黄沙吴改元嘉禾
癸丑魏改元青龍蜀伐魏師出褒斜
甲寅魏南伐吴至于壽春西伐蜀至于魏
南蜀諸葛亮卒于師吴伐魏師出合

肥是年漢山陽公卒
乙卯魏大起洛陽宮室司馬懿爲太尉蜀
以蔣琬爲大將軍專國事
丙辰
丁巳魏改元景初公孫淵以遼東叛稱王
戊午魏司馬懿平遼東蜀改元延熙吳改
元赤烏
己未魏明帝叡終齊王芳繼司馬懿及曹
爽輔政
庚申魏改元正始

辛酉吴全琮伐魏軍出淮南
壬戌蜀姜維伐魏軍出漢中
癸亥魏帝加元服司馬懿伐吴至于舒蜀
蔣琬伐魏軍出漢中吴伐魏軍出六
安
經世之戌二千二百四十三
甲子魏主芳五年蜀主禪二十一年吴主
權二十三年魏曹爽伐蜀無功
乙丑蜀伐魏費禕師出漢中吴將馬茂作
難夷三族

丙寅
丁卯魏曹爽專政何晏秉機司馬懿稱病
戊辰蜀伐魏費禕師出漢中
己巳魏曹爽奉其君謁高平陵太傅司馬
宣王稱兵于內夷大將軍曹爽及其

支黨曹羲曹訓曹彥何晏丁謐鄧颺
畢軌李勝桓範張當三族迎帝還宮
改元嘉平復皇太后懿加九錫專國
事
庚午魏伐吳南郡

辛未魏司馬懿宣王卒子師繼事吴改元

太元

壬申魏伐吴不利吴改元神鳳權卒子亮

繼改元建興

癸酉吴蜀伐魏

甲戌魏亂司馬師廢其君芳立高貴鄉公

髦改元正元師假黄鉞專制稱景王

蜀伐魏姜維拔魏三城吴改元五鳳

乙亥魏司馬師伐吴平淮南還許昌卒子

昭繼事爲大將軍録尚書事專制蜀

姜維敗魏軍于臨洮吴孫峻敗魏于
壽春

丙子魏改元甘露大敗蜀軍于上邽司馬
昭稱文王假黄鉞吴改元太平大將
軍孫峻卒國亂

丁丑魏大將軍諸葛誕以揚州叛入于吴
蜀伐魏姜維師出洛谷吴王亮始親

戊寅魏司馬昭伐吴拔壽春誅諸葛誕蜀
改元景耀宦氏黄皓專政吴亂大將

軍孫綝廢其君亮立亮弟休改元永
安綝作逆伏誅

己卯

庚辰魏亂司馬昭弑其君髦立常道鄉公
璜改元景元昭加九錫稱進國公專

諱五　八

制

辛巳

壬午魏鄧艾鍾會伐蜀

癸未魏滅蜀徙其君于洛陽蜀改元炎興
是年國亡吳出軍壽春救蜀不克

甲申司馬昭進爵爲晉王增郡二十用天子服器改元咸熈以檻車徵鄧艾鍾會以蜀叛吴孫休卒濮陽王興中軍張布廢休子𩅦立權廢子和之子皓改元元興皓立誅興及布

乙酉魏司馬昭卒子炎繼事是年炎代魏命是謂武帝改國爲晉元曰太始降其君璜爲陳留王徙于鄴吴徙都武昌改元甘露

丙戌吴改元寳鼎非復還建業

丁亥晋立子衷爲皇太子

戊子吴伐晋

己丑吴改元建衡南伐交阯

庚寅吴孫秀奔晋

辛卯吴平交阯蜀劉禪卒于晋

壬辰晋賈充以女上太子妃遂爲司空吴

改元鳳凰

癸巳晋何曾爲司徒吴師冦晋弋陽

經世之亥二千二百四十四

甲午晋武帝十年吴主皓十年晋分幽州

城平州
乙未晉改元咸寧吳改元天冊
丙申晉東西夷十七國內附吳改元天璽
丁酉晉四夷內附吳改元天紀將邵凱夏
祥逃入于晉
戊戌吳劉翻祖始逃入于晉
己亥晉命賈充督楊渾瑯琊王伷王渾王
戎胡奮杜預唐彬王濬七將兵二十
萬伐吳是年汲人發魏襄王塚得書
七十五卷

庚子晉平吳徙孫晧于洛陽改元太康

辛丑

壬寅東西夷二十九國修貢山濤爲司徒

衛瓘爲司空賈充卒

癸卯孫晧卒魏舒爲司徒

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉汝南王亮爲司馬假黃鉞

庚戌改元太熙武帝崩太子衷踐位是謂
惠帝冊妃賈氏爲皇后改元永熙葬
武帝于峻陵王渾爲司徒何劭爲太
師裴楷爲少師和嶠爲少保王戎爲
少傅衛瓘爲太保石鑒爲司空

辛亥改元永平皇后賈氏專制夷十二大
臣族太傅楊駿太保衛瓘汝南王亮
皆被戮焉廢太后楊氏爲庶人徙之
金墉遣諸王就國改元元康趙王倫

爲大將軍

壬子賈氏弑皇太后楊氏于金墉

癸丑

甲寅

乙卯武庫火

丙辰張華爲司空秦雍冦亂齊萬年稱兵

涇陽楊茂搜稱兵百頃

丁巳王戎爲司徒何劭爲僕射

戊午

己未賈后廢皇太子遹爲庶人及其二子

送之金墉裴頠爲僕射
庚申改元永康皇后賈氏徙皇庶人于許
昌殺之趙王倫梁王肜廢皇后賈氏
爲庶人送金墉殺之誅宰相張華及
僕射裴頠侍中賈謐又誅嵇康呂安
誅五　十一
石崇潘岳于東市倫解黄鉞稱相國
專制以肜爲太宰冊羊氏爲皇后賈
氏黨趙欽以成都叛
辛酉趙王倫竊命徙帝于金墉改元建始
齊王冏成都王穎河間王顒兵入誅

趙王倫及其黨迎帝反正冏大司馬
專制以顒爲大將軍顒爲太尉改元
永寧流人李特殺趙欽于成都張軌
以涼州叛

壬戌長沙王乂河間王顒成都王穎新野
王歆范陽王虓兵入誅齊王冏送其
族于金墉殺之又稱太尉專制改元
太安流人李特以六郡稱牧廣漢

癸亥河間王顒成都王穎東海王越執長
沙王乂送之金墉殺之顒稱太宰專

制于長安陸機陸雲兵死石水以徐
揚亂李特攻成都不克死于雍繼

皇極經世之六
以運經世之九　觀物篇之三十四
經元之甲一
經會之午七
經運之辛一百八十八

經世之子二千二百四十五

經世之子二千二百四十五

甲子晉惠帝十四年河間王顒廢皇后羊氏及皇太子覃徙之金墉成都王頴爲太弟加九錫鎮鄴改元永安右衛將軍陳軫復羊氏皇后及覃太子大會司徒王戎及東海王越高密王簡平昌公模吳王晏豫章王熾襄陽王範左僕射荀藩八部兵奉帝北伐鄴師敗于湯陰嵇紹死之帝如北軍

頴以帝歸鄴改元建武顒將張方入
洛復廢皇后羊氏及覃太子安北將
軍王浚東瀛公騰以烏丸攻鄴頴師
敗帝還洛陽河間王使張方徙帝西
都長安亦復羊氏皇后及永安年號
頴太弟以豫章王熾爲太弟改元永
興王戎豫朝政始分東西臺是年李
雄逐羅尚于成都稱王單于左賢王
劉淵稱王離石國曰漢元曰元熈
乙丑東海王越嚴兵徐方范陽王虓抗師

許昌成都王穎擁兵河北河間王顒
又復廢羊氏皇后以穎爲大將軍都
督河北虓越將周權入洛又復羊氏
皇后洛陽令何喬殺周權又廢羊氏
皇后虓越攻穎不已穎敗棄鄴走洛

諱五　十三

陽虓越攻洛陽穎奔顒于長安漢劉
淵攻晉劉琨于板橋不利

丙寅東海王越范陽王虓兵攻長安河間
王顒成都王穎走南山虓越將祁弘
宋胄以帝東還洛陽復以羊氏爲皇

后改元光熙越稱太傅録尚書事專
制虓爲司空卒越遂弒帝立太弟熾
是謂懷帝引温羨爲司徒王衍爲司
空顒頴野死李雄稱帝成都國曰蜀
元曰太武謂之後蜀
丁卯晉改元永嘉東海王越稱大丞相鎮
許昌以后父梁芬爲太尉成都王黨
汲桑陷鄴王彌稱兵青徐漢劉淵破
晉河東諸郡晉劉琨獨保晉陽
戊辰劉淵稱帝蒲子改元永鳳拔晉平陽

居之王彌石勒附于漢石勒攻常山
王彌攻洛陽焚建春門
己巳東海王越入洛殺大臣十餘人以左
僕射山簡征東南大將軍都督荊州
南鎮襄漢劉淵改元河瑞石勒兵出
鉅鹿王彌兵出上黨劉聰兵出壺關
同攻晉洛陽
庚午東海王越徵兵天下諸侯咸無從者
自率兵出許昌漢劉淵卒子和繼弟
楚王聰殺和代立改元光興以北海

王義爲皇太弟劉曜爲相國石勒爲
大將軍
辛未天下亂晉詔兖州苟晞會諸侯兵伐
許昌會東海王越卒乃止是年洛陽
陷王衍爲石勒獲王師十二敗帝及

傳國六璽皆没于寇長安亦陷南陽
王模亦没于寇漢劉曜王彌石勒拔
晉洛陽俘其帝于平陽改元嘉平劉
曜拔晉長安保之石勒害王彌于己
吾而并其衆蜀李雄拔晉梓潼及涪

城陷元王衡

壬申晉懷帝在平陽賈疋逐劉曜于長安三輔與閻鼎梁綜麴允麴特奉秦王業爲皇太子以入長安鎮東將軍瑯琊王睿帥亡衆大集壽春荀晞保蒙城不利降于石勒劉琨保晉陽不利奔常山拓跋猗盧以兵六萬來救大敗劉曜劉粲于狼孟劉琨復保陽曲漢劉聰納劉殷女二人爲皇后孫四人爲貴妃拔晉太原復失之

癸酉晉懷帝死于平陽皇太子業稱帝長
安是謂愍帝改元建興以梁芬爲司
徒麴允爲使持節領軍録尚書事索
綝爲尚書左僕射瑯琊王睿爲左丞
相都督陝東諸軍事南陽王保爲右

丞相都督陝西諸軍事山東郡縣悉
陷于寇漢石勒鎮襄國曹嶷攻下三
齊據有廣固

甲戌晉以瑯琊王睿爲大司馬荀祖爲司
空劉琨爲大將軍封涼州張軌爲太

尉西平郡王軌卒子寔繼稱西河王
國曰涼元曰永興城姑臧是謂前涼
漢劉聰立三皇后改元建元劉曜圍
晉長安石勒圍晉幽州
乙亥晉進左丞相瑯琊王睿大都督中外
軍事右丞相南陽王保爲相國司空
荀祖爲太尉大將軍劉琨爲司空陶
侃平江表獲杜弢漢劉聰立七星后
授石勒專命俾征伐勒拔晉濮陽
丙子晉長安陷于寇帝出降于亘田中漢

劉曜拔晉長安俘其帝于平陽改元麟嘉石勒拔晉太原劉琨走幽州依段匹磾

丁丑晉帝在平陽瑯琊王睿渡江稱晉王于建康元曰建武以西陽王羕爲太尉王敦爲大將軍王導都督中外帝死于平陽

戊寅晉王睿稱帝建康改元大興以子紹爲太子是謂東晉元帝劉琨爲段匹磾所害王敦稱牧荊州王導開府建

康漢劉聰卒子粲繼改元漢昌將靳
準殺粲代立相國劉曜自長安入至
赤壁稱帝改元光初加大將軍勒九
錫封趙國公國人誅靳準以迎曜
己卯晉南陽王保保祁山稱晉王漢劉曜
還長安改國曰趙是謂前趙殺石勒
使者王脩石勒稱王襄國國曰趙元
曰趙王是謂後趙以張賓爲之相號
大執法以弟虎爲之將號元輔
庚辰晉南陽王保走桑城死涼亂張茂殺

諫五　十六

寔代立改元永和

辛巳晉王導爲司空幽州陷段匹磾没于石勒鮮卑慕容廆受晉持節都督遼東遼西

壬午晉改元永昌大將軍王敦以武昌叛破石頭稱丞相都督中外太保西陽王羕進位太宰加司空王導進位尚書令石虎寇太山梁顧以淮陰叛帝憂憤死皇太子紹嗣位是謂明帝石勒拔劉曜河南

癸未晉改元太寧王敦假黃鉞劉曜石勒
皆入寇趙劉曜拔晉陳安收隴城陜
城及上邽趙石勒滅晉曹嶷于廣固
涼張茂稱藩于前趙
甲申晉王敦寇江寧帝御六軍敗敦于越
城敦死于蕪湖王導爲太宰蜀李雄
以兄之子班爲太子涼張茂卒兄子
駿立改元太元
乙酉晉以子衍爲皇太子石勒入寇以陶
侃爲征西大將軍都督荊湘梁雍明

帝終太子衍嗣位是謂成帝太后庾氏稱制司徒王導録尚書事同中書令庾亮關政遼西亂段遼弑其主自立趙石勒拔晉司兖豫三州及劉曜新安許昌

丙戌晉改元咸和進王導大司馬假黄鉞都督中外軍事蜀李雄攻進涪城趙石勒攻晉汝南

丁亥晉豫州祖約歷陽蘇峻彭城王雄章武王休連兵犯建業司馬流距戰不

克死于慈湖

戊子晉蘇峻敗王師于西陵入宫稱驃騎將軍録尚書事徙帝于石頭虞潭與庾冰王舒稱義三吳會征西將軍陶侃平南將軍温嶠平北將軍魏該圍峻白石滅之峻弟逸代總其衆韓晃寇宣城祖約奔石勒勒大敗劉曜於洛陽獲之遂滅前趙用徐光爲中書令

己丑晉蘇逸據石頭帝野次滕含敗逸于

己丑石頭逸退保吳興王允敗逸于漂陽
滅之趙石生進收長安石虎破上邽
殺劉熙劉胤三千人進平隴右
庚寅晉陸玩孔愉爲左右僕射起新宮于
苑陶侃擒郭默于尋陽蜀李雄攻晉

巴東涼張駿稱藩于石勒趙石勒稱
帝自襄國徙都鄴改元建平
辛卯晉以陸玩爲尚書令
壬辰晉徙居新宮進太尉陶侃大將軍趙
石勒卒子弘繼改元延熙加石虎九

錫專政稱丞相魏王殺中書令徐光
及右長史程遐
癸巳晉遼東公慕容廆卒子皝繼蜀李雄
卒子班繼叔父壽專政趙亂石弘出
奔譙城石朗稱兵洛陽石生抗軍長
安石虎咸滅之
經世之丑二千二百四十六
甲午東晉成帝九年蜀李班爲庶兄越所
殺立雄子期改元王恒越專政涼張
駿受晉大將軍命

乙未晉改元咸康石虎入寇假大司馬王
導黃鉞出兵戍慈湖牛渚蕪湖趙亂
石虎殺弘代立稱攝天王改元建武
丙申
丁酉鮮卑慕容皝稱王遼東趙石虎稱王

天王
戊戌單于冒頓拓跋什翼犍稱王定襄國
曰代元曰建國蜀亂李壽自漢中入
殺期代立改國爲漢元曰漢興慕容
皝攻後趙

己亥晉王導卒伐蜀
庚子晉陸阮爲司空遼東慕容皝獻伐石
虎之捷漢李壽拔晉丹州
辛丑晉慕容皝求爲假燕王徙居和龍
壬寅晉成帝崩母弟瑯瑯王岳立是謂康
帝封成帝二子丕爲瑯瑯王弈爲東
海王中書監庾冰中書令何充尚書
令諸葛恢輔政漢李壽卒子勢繼改
元太和
癸卯晉改元建元

甲辰晉康帝崩太子聃繼是謂穆帝太后
稱制趙石虎伐涼不利伐燕有功
乙巳晉改元永和會稽王昱録尚書六條
事專政
丙午晉桓溫伐蜀漢李勢平李弈改元嘉
寧涼張駿卒子重華繼改元永樂趙
丁未晉桓溫滅蜀徙李勢于建康蜀復亂
石虎攻涼金城
范賁稱帝成都涼張重華敗石虎于
抱罕

戊申晉桓温爲征西大將軍入長安至于
灞上遼東慕容皝卒子儁繼趙石虎
攻晉竟陵
己酉晉平蜀亂鮮卑慕容儁稱王遼東國
曰燕元曰燕元是謂前燕趙石虎稱
帝改元大寧虎卒子世繼張豺爲相
專制內難作石遵自關右入殺世及
張豺代立石冰自薊門入殺遵不克
石閔殺遵立石鑒改元青龍閔稱大
將軍專政符洪稱兵廣川

庚戌趙石鑒殺大將軍閔及李農不克閔殺鑒代立復姓冉氏改國曰魏元曰永興大滅石氏宗室鑒弟祗稱帝襄國以將劉顯南攻冉氏不克殺祗以降閔破襄國誅顯滅其族將符健自枋頭入關逐杜洪于長安據之將魏統以兗州冉遇以豫州樂弘以荆州鄭系以洛州入于晉劉淮以幽州入于燕燕南略地至幽冀

辛亥趙將周成以廩丘高昌以野王樂立

以許昌李歷以衛州請附于晉劉啓
姚弋仲亦奔于晉魏冉閔攻燕不利
死國亡石虎將符健稱天王于長安
國曰秦元曰皇始是謂前秦敗晉軍
于五丈原燕慕容儁南伐魏滅冉閔

于昌城
壬子晉武陵王晞為太宰會稽王昱為司
徒大將軍桓温為太尉魏冉智以鄴
降燕慕容儁稱帝自和龍徙居中山
改元天璽秦符健稱帝長安

癸丑凉秦相攻凉張重華卒子耀靈繼伯
父祚殺耀靈代立改元永平
甲寅晉太尉桓温伐秦至灞上秦符健敗
晉軍于白鹿原又敗之于子午谷
乙卯晉將叚龕敗燕軍于狼山右軍王羲
之辭官歸凉宋混張瓘殺張祚立耀
靈弟玄靚改元太始燕南攻晉不利
秦符健卒子生繼
丙辰晉桓温敗姚襄軍于伊水遂復洛陽
秦符生改元壽光

丁巳晉改元升平帝加元服王彪之爲左
僕射燕改元光壽自中山徙都鄴秦
符生虐用其人雄子堅殺生代立去
帝稱天王改元永興以王猛呂婆樓
強汪梁平老爲之輔

戊午晉將馮鴦以衆入于燕燕拔晉上黨
己未晉伐燕不利燕敗晉于東阿秦改元
甘露以王猛爲中書令尹京兆
庚申晉仇池公楊俊卒子世繼燕慕容儁
卒子暐繼改元建熙慕容恪爲太宰

專政慕容評為太傅慕容根為太師
慕容垂為河南大都督根作逆伏誅
辛酉晉穆帝終立成帝子瑯琊王丕是謂
哀帝
壬戌晉改元隆和燕師攻晉洛陽
誅五 二十二
癸亥晉改元興寧桓溫為大司馬假黃鉞
都督中外軍事北伐涼帥天錫殺玄
靚代立改元太清燕將慕容評攻晉
許昌

經世之寅二千二百四十七

甲午東晉哀帝三年餌丹有疾太后稱制

燕秦入寇洛陽

乙丑晉哀帝終于餌丹毋弟瑯琊王弈立

洛陽陷于燕司馬勳以梁州叛稱成

都王秦改元建元匈奴二右賢王以

朔方叛平之

丙寅晉改元太和會稽王昱爲丞相燕秦

入寇凉張天錫受晉命大將軍都督

隴右燕拔晉魯郡秦拔晉南鄉

丁卯燕攻晉竟陵秦攻晉凉州

戊辰秦符雙以上邽符抑以蒲坂叛王猛
　悉平之
己巳晉大司馬桓溫北伐燕不利歸罪袁
　真袁真以壽陽入于燕燕大將慕容
　垂敗晉師于枋頭以衆降秦評害功
　故也秦救燕有功取燕之金墉貢無
　信也
庚午晉壽陽袁真卒子瑾繼桓溫敗瑾于
　壽陽廣漢及成都寇亂王猛滅燕于
　鄴徙慕容暐于長安收郡五十七猛

留鎮鄴

辛未晉桓溫平壽陽獲袁瑾以歸廢其君奕爲海西王立會稽王昱改元咸安是謂文帝溫稱丞相鎮姑熟專制殺太宰武陵王晞新蔡王晃仍降海西王爲公及害其二子與母

壬申晉命苗濟餘句爲鎮東將軍領樂浪守庾希以海陵叛入于京口文帝昱終子曜嗣是謂武帝桓溫還姑熟秦王猛平慕容桓于遼東滅仇池公楊

簒于秦州
癸酉晉改元寧康大司馬桓温卒太后稱
制王彪之爲尚書令謝安爲尚書僕
射專政張天錫貢方物秦拔晉成都
及梓潼
甲戌晉桓石破秦軍于墊江張育稱王于
蜀秦復平之
乙亥秦大將軍王猛卒
丙子晉改元太元帝加元服皇太后委政
桓沖桓豁爲將軍謝安爲尚書監録

尚書事秦滅前涼徙張天錫于[illegible]臧

丙子又平朔方獲托跋什翼犍徙之長安

丁丑晉秦二國抗衡天下

戊寅晉作新宮

己卯晉敗秦軍于淮南秦拔晉襄陽

庚辰晉李遜以交阯叛秦符洛以和龍叛

辛巳晉謝石爲尚書僕射桓石攻秦有功

四夷六十二國脩貢于秦

壬午

癸未晉伐蜀敗秦軍于武當秦符堅舉國

南伐晉謝安帥謝琰謝玄桓沖桓伊
大敗秦師于肥水進圖洛陽秦苻堅
喪師壽春苻融沒于戰諸將咸叛慕
容垂稱王滎陽北居中山國曰燕元
曰燕元是謂後燕攻苻丕于鄴句町
翟真以行唐叛仇池楊世入于晉
甲申晉假謝安黃鉞都督軍事領廣陵領
荊南十五州復襄陽秦苻朗以青州
降秦苻堅來乞師遣劉牢之救鄴秦
將姚萇稱王萬年國曰秦元曰白雀

是謂後秦慕容沖稱王阿房慕容泓
稱王華池慕容永稱王長子呂光稱
王酒泉萇沖兵互逼長安燕北伐高
句麗復遼東故也

乙酉晉謝安救秦至于長安復洛陽以還

卒秦符堅沒于姚萇子丕自鄴攻晉
陽稱帝改元太安慕容沖屠長安秦
將乞伏國仁稱牧洮罕國曰秦元曰
建義是謂西秦燕慕容垂南平鄴徙
都之秦姚萇獲符堅于五將山歸殺

之于新平是年冒頓托跋什翼珪稱
王定襄之成樂國曰魏元曰登國是
謂後魏道武皇帝
丙戌秦符丕爲慕容永所敗走晉東桓爲
晉將馮該所殺其衆奔杏城符登稱
帝隴東改元太初符堅將呂光稱牧
姑臧國曰涼元曰太安是謂後涼燕
慕容垂稱帝于鄴改元建興慕容冲
爲將段木延所害其衆奔垂慕容永
稱帝長子秦姚萇稱帝徙居長安改

元建初
丁亥晉以子德宗爲太子敗翟遼于洛口
秦符登東攻姚萇封乞伏國仁爲苑
川王
戊子秦符登攻姚萇不利秦乞伏國仁卒
弟乾歸立稱河南王改元太初徙都
金城
己丑晉陸納爲尚書令彭城妖賊亂翟遼
圍滎陽秦姚萇西攻符登涼呂光稱
三河王改元麟嘉

庚寅晉敗翟遼于滑臺永嘉冦亂秦符登
攻姚萇不利
辛卯晉王珣爲左僕射謝琰爲右僕射
壬辰晉蔣詰以青州亂慕容垂平句町翟
釗于滑臺西秦乞伏乾歸開地至巳

及隴
癸巳秦符登攻姚萇不利秦姚萇卒子興
繼去帝稱王
經世之卯二千二百四十八
甲午東晉孝武帝二十二年後魏道武皇

帝十年秦符登攻姚興不利戰死子
崇立奔湟中稱帝改元延初爲乞伏
乾歸所滅燕慕容垂平慕容永于長
子秦姚興復稱帝槐里改元皇初涼
呂光徙居樂都

乙未燕慕容垂攻魏不利魏破燕師于叅
谷

丙申晉武帝泛舟于泉池没太子德宗嗣
位是謂安帝會稽王道子專政燕慕
容垂拔魏平城垂卒于上谷子寶繼

改元永康太原陷于魏魏拔燕并州
園中山稱帝改元皇始涼呂光稱天
王改元龍飛
丁酉晉改元隆安兗州王恭豫州庾楷吳
郡王歆各以城叛燕慕容寶北走龍
城慕容詳稱帝中山慕容普隣殺詳
代立慕容賀隣自丁零入又殺普隣
代立徙居鄴中山陷于魏呂光寇西
秦自金城復徙居苑川涼呂光將禿
髮烏孤稱王廉川國曰涼元曰太初

是謂南涼涼呂光將沮渠蒙遜立段業爲牧于張掖國曰涼元曰神璽是謂北涼

戊戌晉北伐燕師敗于管城兗州王恭豫州庾楷荊州殷仲堪廣州桓玄兵犯建業敗內師于白石假會稽王道子黃鉞玄師敗走潯陽杜炯以京口亂燕慕容寶南伐至于黎陽乃復將蘭汗殺寶代立于龍城稱昌黎王改元青龍寶子盛誅蘭汗稱王改元建平

稱帝再改元〻〻樂鄴陷于魏范陽王
慕容德自鄴南走滑臺稱王改元上
元是謂南燕魏拔燕之鄴及信都改
元天興自盛樂徙居平城凉秃髮烏
孤克金城敗呂光于街亭稱武威天
王
已亥秦姚興拔晉洛陽燕慕容德拔晉青
州仇池楊盛稱藩于晉妖賊孫恩陷
晉會稽晉謝琰劉牢之往伐劉裕始
參軍政秦姚興去帝號稱王改元弘

始魏南攻滑臺涼呂光傳子紹位稱
太上皇光卒兄纂殺紹代立涼禿髮
烏孤徙居樂都烏孤卒弟利鹿孤立
又徙居西平仍附于姚興涼段業稱
天王改元天璽大將沮渠蒙遜出守

西安燕慕容德遂辟閭渾于廣固徙
居之滑臺沒于魏
庚子晉司馬劉裕敗孫恩于臨海以揚州
元顯爲十六州都督燕慕容盛去帝
號稱庶人大破高句麗秦姚興破西

秦俘其王乞伏乾歸于長安涼呂纂
改元咸寧大司馬呂弘殺纂不克涼
利鹿孤改元建和涼將李暠稱牧秦
州國曰涼元曰庚子是謂西涼燕慕
容德稱帝廣固改元建平

辛丑晉平孫恩劉裕出守下邳燕慕容盛
將段璣行弒盛叔父熙誅璣稱帝改
元光始秦姚興攻乞伏乾歸還苑川
涼呂超弒其君纂立其兄隆改元神
鼎稱藩于姚興涼秃髮利鹿孤稱西

河王涼大將沮渠蒙遜自西安入殺
段業代立改元永安
壬寅晉改元元興桓玄據荊州建牙夏口
假楊州元顯黄鉞顯軍敗玄入于建
業稱侍中丞相録尚書事又稱太尉
總百揆乃殺都督元顯及會稽王道
子以瑯琊王德文爲太宰改元大亨
劉軌以冀州叛秦姚興伐呂光有功
拒魏不利魏敗秦軍于蒙坑涼禿髮
利鹿孤卒弟傉檀立改元弘昌徙居

樂都涼沮渠蒙遜稱藩于姚興

癸卯晉加桓玄九錫稱相國楚王用天子器服玄竊命徙其帝于永安宮降爲平固王遷之潯陽改國曰楚元曰永始

甲辰晉帝在潯陽劉裕唱義帥沛國劉毅東海何無忌二州兵大破桓玄兵于京口又敗玄將桓弘于廣陵吳甫之于江乘皇甫敷于羅落玄逼帝走江陵裕又敗玄兵于盆口玄復逼帝東

下裕又敗玄兵于崢嶸洲又破之于
覆舟山迎帝入江陵玄敗死于枚迴
洲其將桓振復陷江陵幽帝燕縱以
成都叛稱王秦姚興入十二郡脩好
貢于晉魏改元天錫涼呂隆奔姚興

國亡涼傉檀去年號求姑臧於姚興
燕慕容德卒兄之子超立
乙巳晉平桓振帝自江陵還建業改元義
熙劉裕都督中外録尚書事還鎮丹
徒涼傉檀受姚興命徙姑臧燕慕容

超改元太上涼李暠徙居酒泉改元
建初稱藩于晉
丙午晉伐蜀敗譙縱于白帝孔安國爲尚
書左僕射大將軍劉裕開府京口仇
池楊盛稱藩燕慕容超三軍奔晉燕
慕容熙將馮跋殺熙立慕容雲復姓
高氏稱王改元正始秦姚興將赫連
勃勃稱天王于朔方國曰夏元曰龍
昇
丁未晉劉裕入朝殺東陽太守殷仲文南

鑾校尉殷叔文晉陵太守殷道叔求
嘉太守駱球姚興攻禿髮傉檀及赫
連勃勃乞伏乾歸復稱王苑川改元
更始涼禿髮傉檀攻沮渠蒙遜及赫
連勃勃

戊申晉劉裕入總朝政北敗慕容超于臨
朐出大峴進圍廣固魏國亂后萬人
同子申弑其君珪次子紹誅萬人及
申自立是謂明帝魏史云賀夫人及子紹弑珪秦
乾歸南攻姚興涼傉檀復稱王姑臧

改元嘉平夏勃勃南攻姚興

己酉晉劉裕滅南燕徙慕容超于建業後燕國亂將馮跋用韋臣離班殺雲代立稱天王改元太平是謂北燕魏改元永興秦乾歸平抱罕夏赫連攻姚興

庚戌晉始興賊盧循兵寇建業劉裕大破之循走尋陽再破之于豫章裕假黃鉞蜀兵陷巴東秦乞伏乾歸兄之子公府所殺子熾盤誅公府而自立改

元求康涼沮渠蒙遜攻李暠有功夏赫連勃勃攻姚興不利

辛亥晉劉裕南攻盧循盧循走交州死劉毅以江陵叛涼沮渠蒙遜攻禿髮傉檀有功夏赫連勃勃攻姚興不克

壬子晉劉裕殺劉藩及謝琨遂平劉毅于江陵涼傉檀徙居樂都姑臧陷于沮渠蒙遜涼蒙遜拔禿髮傉檀姑臧徙居之稱西河王改元玄始

癸丑晉朱齡石平蜀魏改元神瑞與秦姚

興和親秦熾盤破土谷渾于澆河涼
傳擅攻蒙遜不利夏改元鳳翔城統
萬
甲寅秦乞伏熾盤滅南涼禿髮傉擅
乙卯晉荆州刺史司馬休之雍州刺史魯
宗之叛裕攻破之逐之于江陵劉穆
之爲尚書僕射秦姚興卒子泓繼弟
弼作難不克魏改元太常
丙辰晉劉裕北伐姚泓拔洛陽進逼潼關
加裕九錫總百揆封宋國公秦姚泓

改元永和洛陽陷于晉姚懿姚洸内叛兵逼長安姚紹平之秦乞伏熾盤拔沮渠蒙遜河湟夏赫連勃勃拔姚泓陰密

丁巳晉劉裕平長安滅後秦執姚泓以歸

詠五

三十二

以子義眞守長安裕加宋王魏南攻晉兵敗于河曲涼李暠卒子歆立改元嘉興

戊午晉劉裕弑其君德宗立其弟瑯琊王昌明是謂恭帝長安陷于夏涼李歆

稱藩于晉夏赫連勃勃拔晉之長安稱帝改元武昌
己未晉改元元熙宋王劉裕自揚州入用天子服器秦乞伏熾盤改元建弘夏赫連勃勃還居統萬改元真興
庚申劉裕代晉命于揚州是謂武帝改國曰宋元元曰永初降其君德文爲零陵王
辛酉宋零陵王德文卒
壬戌宋武帝劉裕終子義符繼魏攻宋滑

臺

癸亥宋改元景平魏攻宋金墉明帝紹終
子燾繼是謂太武皇帝涼沮渠蒙遜
滅西涼執李歆歸于姑臧

經世之辰二千二百四十九

甲子宋帝義符二年臣徐羡之傅亮行弑
立其弟義隆是謂文帝還都建業改
元元嘉魏太武元年改元始光

乙丑魏武帝以崔浩爲相夏赫連勃勃卒
子昌繼改元承先

丙寅宋文帝誅執政徐羨之傅亮謝晦以
荆州叛平之魏拔夏之長安
丁卯魏西破夏赫連昌
戊辰魏改元神䴥武帝破夏于統萬俘赫
連昌以歸西北開地三千里秦乞伏
熾盤卒子慕末繼改元永嘉涼沮渠
蒙遜改元承玄夏之統萬陷于魏弟
定代立徙居平涼改元勝光
己巳
庚午宋之金墉陷于魏燕馮跋卒弟弘殺

跋之子翼代立改元太興魏拔宋洛
陽涼沮渠蒙遜改元義和夏赫連定
攻秦慕末
辛未宋之滑臺陷于魏夏滅西秦于苑川
俘其君乞伏慕末魏滅夏于平涼浮
其君赫連定
壬申宋謝靈運棄市于廣州魏附穴元延和
遼西内附
癸酉宋謝惠連卒涼沮渠蒙遜二十子牧犍
繼改元永和

甲戌魏南開地至漢中
乙亥魏改元太延
丙子宋誅檀道濟魏滅北燕虜馮弘于遼
西
丁丑

戊寅
己卯魏滅北涼于姑臧獲沮渠牧犍以歸
庚辰魏改元太平眞君與宋稱南北朝
辛巳
壬午

癸未魏克仇池

甲申

乙酉

丙戌魏毁象教

丁亥魏攻長安

戊子

己丑

庚寅魏南開地江淮夷宰相崔浩三族

辛卯魏改元正平伐宋至于瓜步

壬辰魏國亂中常寺宗愛弑其君武帝立

南定王餘改元承平又殺之群臣迎
武帝孫濬立之是謂文成皇帝改元
興安尊宗愛三族元壽樂爲太宰都
督中外録尚書事
癸巳宋國亂太子劭弑其君文帝代立改
詠五　三十五
元太初少子武陵王駿稱帝新亭克
建康誅二凶改元建武是謂孝武皇
帝

經世之巳二千二百五十
甲午宋孝武皇帝二年魏文成皇帝三年

改元興光
乙未魏改元太安
丙申
丁酉宋改元大明
戊戌
己亥
庚子魏改元和平
辛丑
壬寅
癸卯

甲辰宋孝武皇帝終太子業嗣位改元永
光
乙巳宋改元景和業立不明臣壽寂殺之
迎湘東王彧立之改元太始是謂明
帝魏文成帝終太子弘嗣位是謂獻
文皇帝
丙午宋晉安王子勛以潯陽叛稱帝平之
冊子昱爲太子魏師入冦魏改元天
安盡取宋江北地大丞相元渾謀逆
伏誅

丁未魏改元皇興

戊申

已酉

庚戌

辛亥魏獻文授太子宏位是謂孝文皇帝

弘稱太上皇改元延興

壬子宋改元太豫明帝失道死太子昱立

癸丑宋改元元徽

甲寅宋桂陽王休範以江州叛兵犯建業

右衛將軍蕭道成平之

乙卯魏改元承明

丙辰宋建平王景素謀殺蕭道成不克道

成為司空録尚書事魏太后馮氏弑

太上皇

丁巳宋國亂蕭道成弑其君昱廢為蒼梧

王立明帝子准改元昇明道成假黄

鉞稱齊國公專制改元大和

戊午

己未宋相國蕭道成稱王是年代宋命于

建業改國曰齊元曰建元是謂太祖

以子賾爲皇太子降其君準爲汝陰
王殺之
庚申
辛酉
壬戌齊高帝道成終太子賾嗣位是謂武

帝以子懋爲太子攻魏淮南
癸亥齊改元永明
經世之午二千二百五十一
甲子齊武帝二年魏孝文帝十三年
乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申魏伐蠕蠕

癸酉齊武帝終太子懋亦卒其孫昭業立

甲戌齊改元隆昌五月西昌王蕭鸞爲行弒

廢其君爲鬱林王立其弟昭文改元

延興鸞假黃鉞稱宣城王都督中外
專制十月宣城王蕭鸞廢昭文爲海
陵王殺之代立是謂明帝改元建武
以子寶卷爲太子魏大伐于齊
乙亥齊大殺宗室是年魏自平城徙都洛
陽用中國禮樂
丙子魏改姓元氏
丁丑
戊寅齊改元永泰明帝鸞終太子寶卷嗣
位魏伐齊拔新野

己卯齊改元永元以子誦爲太子魏孝文
帝終子恪繼嗣位是謂宣武皇帝彭
城王勰受顧命輔政
庚辰齊崔惠景以廣陵叛兵犯建業蕭懿
平之寶卷殺懿蕭衍稱兵襄陽蕭穎
詳五 二十八
稱兵荆州魏改元景明彭城王勰拔
齊壽春
辛巳齊蕭衍立南康王寶融于江陵以兵
圍臺城國人殺寶卷而入寶融于建
業是謂和帝改元中興衍稱相國司

空假黃鉞録尚書事專制廢寶卷爲
東昏侯蕭寶夤奔魏
壬午齊蕭衍被九錫封梁王四月衍代齊
命于建業是謂武帝改國爲梁元曰
天監以子統爲皇太子降其君寶融
爲巴陵王殺之于姑熟
癸未
甲申魏改元正始
乙酉
丙戌

丁亥東西夷四十國脩貢于魏

戊子魏改元永平殺太師元勰

己丑戎夷二十四國脩貢于魏

庚寅

辛卯東西夷二十九國脩貢于魏

詠五 三十九

壬辰魏改元延昌

癸巳

經世之未二千二百五十二

甲午梁武帝十三年魏武帝十五年

乙未魏宣武終太子詡嗣位是謂孝明皇

帝太后胡氏稱制劉騰元乂爲輔相

丙申魏改元熈平

丁酉

戊戌魏改元神龜

己亥

庚子梁改元普通魏改元正光幽靈太后

胡氏于北宮

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳魏改元孝昌相劉騰元乂罪免爲庶人迎太后胡氏于北宫還政中山上谷彭城冦亂

丙午

丁未梁帝衍没身于同泰寺改元大通魏諸郡冦亂

戊申魏改元武泰太后胡氏殺其帝詡立無名子大都督爾朱榮自太原入殺無名子及太后胡氏諸王貴臣于河

陰立長樂王攸是謂莊帝改元建義
又改元永安榮都督中外諸軍事稱
太原王還晉陽專制

己酉梁改元中大通衍復没身于同泰寺
群臣以錢幣贖衍還政改元顥自梁入
洛稱帝改元建武徙攸于河北爾朱
榮自晉陽入逐元顥迎攸返政

庚戌魏帝攸殺爾朱榮于洛陽宮爾朱兆
自晉陽入徙攸于河東殺之爾朱世
隆立長廣王曄于長子改元建明

辛亥梁昭明太子統卒晉安王綱爲太子魏爾朱兆廢曄立惠陵王子恭于洛陽是謂節閔改元普泰還鎮晉陽冀州刺史高歡稱兵信都立章武王子勃海太守朗于信都改元中興歡稱丞相

壬子魏高歡襲據鄴敗爾朱兆于韓陵西平并州南入洛廢恭殺之又廢朗于河陽殺之又廢平陽王脩于洛陽改元太昌再改元永熙還鎮鄴專制爾

朱兆走秀容死脩立是謂武帝

癸丑魏高歡平爾朱氏

甲寅魏高歡入洛帝脩西走長安歡立清

河王子善見是謂靜帝改元天平徙

洛陽四十萬戶于鄴都之是謂東魏

歡鎮太原都督中外專制宇文泰廢

脩于長安殺之立南陽王寶炬是謂

文帝改元大統是謂西魏泰都督中

外專制

乙卯梁改元大同

丙辰侯景爲東魏右僕射南行臺

丁巳西魏宇文泰大破東魏高歡留于沙

苑

戊午東魏改元元象高歡大破西魏宇文

泰兵于洛陽

己未東魏改元興和

庚申

辛酉

壬戌

癸亥東魏改元武定高歡大破西魏宇文

秦軍于芒山遂拔洛陽

經世之申二千二百五十三

甲子梁武帝四十三年西魏文帝十一年

東魏靜帝十一年

乙丑

丙寅梁武帝三失身于同泰寺改元中大

同羣臣及皇太子畢會于同泰寺是

夜同泰大火

丁卯梁改元太清東魏勃海王高歡卒于

晉陽子澄繼事侯景以河南十三州

叛慕容紹宗敗侯景於長社景南走
壽春附于梁封爲河南王
戊辰侯景兵犯梁建業立蕭王德于南關
己巳侯景破梁臺城殺衍立太子綱是謂
文帝景稱大丞相都督中外軍事專
詠五　四十二
制湘東王繹開府江陵將王僧辯陳
霸先率兵攻侯景東魏盜殺高澄于
晉陽弟洋自鄴還晉陽繼事
庚午梁改元大寶侯景稱相國漢王逼綱
走西州西魏拔梁之安陸取漢中地

東魏高洋入總百揆進爵為齊王五月洋代東魏命是謂宣帝改國為齊元曰天保降其君善見為中山王

辛未侯景廢梁帝綱又殺之立豫章王棟改元天正又廢之代立改國為漢元曰太始西魏文帝寶炬卒子欽繼

壬申梁湘東王繹平侯景使將朱買臣殺棟稱帝江陵是謂元帝改元承聖以陳霸先為征北大將軍王僧辯為揚州刺史武陵王紀稱帝成都年用天

正西魏稱元年

癸酉梁平武陵王于蜀西魏宇文泰殺尚書元烈

甲戌梁蕭詧引西魏兵陷江陵殺繹及諸王大將軍陳霸先揚州刺史王僧辯

立繹之子晉安王方智于潯陽是謂恭帝還都建業王僧辯爲太尉居内陳霸先爲司空鎮丹徒西魏宇文泰弒其君欽立齊王廓改元元年泰用蕭詧南征拔江陵殺繹徙其民于長

安
乙亥梁貞陽侯蕭明自齊入至東關太尉
王僧辯拒之不勝遂迎蕭明入建業
立之降方智爲太子改元天成司空
陳霸先自丹徒入殺王僧辯廢蕭明
爲司徒封建安公復立方智改元紹
泰霸先爲尚書都督中外專制是年
蕭詧稱帝江陵改元大定北附于宇
文氏是謂後南梁
丙子梁改元太平陳霸先稱相國敗齊軍

于江上西魏宇文泰卒于覺繼事是年覺代西魏命于長安是謂閔帝改國爲周是謂後周元稱元年降其君廓爲宋國公

丁丑梁相國陳霸先進爵爲陳王十月陳霸先代梁命于建業是謂武帝改國曰陳元曰永定降其君方智爲江陰王周亂宇文護弑其君覺立宇文毓是謂明帝稱元年護爲太宰專制

戊寅梁蕭莊以郢州稱帝求援于齊

己卯陳武帝霸先終兄臨川王蒨立是謂
文帝以子伯宗為太子周宇文毓稱
天王改元武成齊宣帝洋卒子殷繼
于晉陽以諸父演為太師湛為司馬
元氏宗室無少長皆殺之投于漳水

庚辰陳改元天嘉周亂宇文護弒其君毓
立其弟邕是謂武帝齊改元乾明太
師高演弒其君殷代立是謂昭帝改
元皇建
辛巳周改元保定齊帝演卒于晉陽大司

馬湛立改元太寧是謂武成
壬午齊改元河清還都鄴後南梁蕭詧卒
子巋繼改元天寶
癸未
甲申周齊戰于洛陽
乙酉齊高湛傳子緯位改元天統
丙戌陳改元天康文帝蒨終太子伯宗嗣
立庶兄頊録尚書都督中外軍事專
制周改元天和
丁亥陳改元光大

戊子陳亂安成王陳頊弑其君伯宗代立
是謂宣帝
己丑陳改元太建以子叔寶爲太子
庚寅齊改元武平
辛卯
誅五　四十五
壬辰陳將吳明徹伐齊有功周襲封李淵
爲唐國公誅太宰晉公護改元建德
癸巳陳伐齊有功
經世之酉二千二百五十四
甲午陳宣帝項七年周武帝邕十五年齊

武帝綽十年後南梁蕭歸十二年

乙未周大伐齊圍其晉州及洛陽

丙申周拔齊平陽及晉陽齊拒周不利晉州陷于周綽走并州周圍并州綽走鄴改元隆化兄宗德王延宗稱帝并州改元昌德并州又陷于周

丁酉周軍圍齊之鄴綽傳子恒位改元承光綽走青州恒又禪丞相任成王湝湝稱守國天王鄴又陷于周國遂亡綽亦就擒于青州

戊戌周改元宣政帝邕卒于伐齊子贇繼
是謂宣帝以楊堅爲上柱國大司馬
都督揚州改元天成
己亥陳將吳明徹伐周不利于呂梁淮南
之地盡沒于周周帝贇傳子衍位是
謂靜帝贇稱天元大帝改元大象
庚子周太帝贇終大司馬楊堅自揚州入
總朝政假黃鉞都督中外軍事專制
堅召宇文宗室在蕃者六王至長安
皆殺之天下兵起尉遲迥稱兵相州

宇文冑稱兵滎州石遜稱兵建州席毗稱兵沛郡席人羅稱兵兖州王謙稱兵益州堅悉平之進爵爲隋王用天子服器鄭州蕭難以鄭州入于陳

辛丑周改元大定是年隋王楊堅代後周

命于長安是謂文帝改國曰隋元曰開皇以高熲虞慶則李德林康世康暉元巖長孫毗楊尚希楊惠十人爲之輔冊妃獨孤氏爲皇后子勇爲太子廣爲晉王降其君衍爲介國公毅

之
壬寅陳宣帝頊終子叔寶繼是謂後主隋
起新宮于龍首岡
癸卯陳改元至德隋徙居新宮
甲辰後南梁蕭巋朝隋
乙巳後南梁蕭巋卒子琮繼
丙午隋成國公梁士彥杞國公宇文忻舒
國公劉昉謀興復不克伏誅梁蕭琮
改元廣運
丁未陳改元禎明梁蕭琮納國于隋陳太傅

安平王蕭巖荊州刺史蕭瓛降于陳

戊申隋命晉王廣秦王浚清河公楊素督

總管九十兵五十一萬爲八路大伐

陳以壽春爲行臺府

己酉隋師滅陳以陳後主叔寶歸于長安

諒五　四十七

庚戌蘇越饒泉婺樂安蔣山永嘉餘杭交

阯未服楊素悉平之

辛亥

壬子

癸丑

甲寅東巡封泰山
乙卯
丙辰
丁巳
戊午伐高麗無功
己未
庚申廢太子勇立晉王廣爲皇太子
辛酉改元仁壽命十六使巡行天下
壬戌命七大臣定禮
癸亥

經世之戌二千二百五十五
甲子隋文帝二十四年帝崩晉王廣即位
是謂煬帝改元大業
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳西幸河右征吐谷渾至于覆袁川
庚午南幸江都
辛未北幸涿郡

壬申以兵一百二十萬三千八百為二十
四軍分左右道大伐遼東不利全陷
九軍
癸酉以代王侑留守長安越王侗留守東
都秦王浩從駕征遼東復大集兵于
詠五 四十八
涿郡天下羣盜起楊玄感以本兵叛
于黎陽
甲戌高麗請降乃班師扶風盜稱帝延安
寇稱王離石賊稱天子
乙亥北巡至于鴈門為突厥所圍

丙子南幸江都羣盜李密稱兵河南竇建德稱兵河北林士弘稱兵江南徐圓朗稱兵山東劉武周稱兵代北薛舉稱兵隴右

丁丑煬帝在江都唐公李淵自晉陽入立代王侑于長安以江都帝爲太上皇改元義寧淵稱唐王專制羣盜竇建德稱王河北李密進據鞏洛稱魏公國曰魏元曰永平薛舉稱帝隴右國曰秦元曰秦興梁師都稱兵夏州李勣

稱兵涼州蕭銑稱兵巴陵李子通稱
兵海陵朱粲稱兵冠軍沈法興稱兵
毗陵杜伏威稱兵歷陽
戊寅五月唐王李淵代隋命于長安是謂
神堯皇帝改國曰唐元曰武德以裴

寂劉文靜爲輔相世子建成爲皇太
子次子世民爲秦王降其君爲鄭國
公是年宇文化及弒煬帝于江都立
秦王皓爲主化及稱王專制北轉至
魏州化及又殺皓代立稱帝國曰許

元曰天壽又北走聊城王世充立越
王侗于東都改元皇始世充稱鄭王
專制群盜竇建德進有河北都樂壽
隴右薛舉卒子仁杲立劉武周進有
河東稱帝國曰漢元曰天興梁師都
進有朔方稱帝國曰梁元曰永隆李
軌進有河右稱帝國曰涼元曰安樂
蕭銑進有江右及嶺表稱帝國曰梁
元曰鳳鳴李子通進有江都稱帝國
曰吳元曰明政朱粲進有山南稱帝

國曰楚元曰昌達沈法興進有江東稱王國曰梁元曰延康林士弘稱帝虔州國曰楚元曰太平杜伏威進有淮南受唐封楚王秦王平隴右獲薛仁杲

己卯唐秦王平河右獲李軌李密與王世充相攻不利奔唐復叛死于邢公峴徐世勣以河南十郡降竇建德滅宇文化及于聊城自立爲帝甯有黎陽之地稱國曰夏元曰五鳳蕭銑滅林

士弘于虔州杜伏威南保江都李子通西保江陵王世充殺越王侗于東都稱帝國曰鄭元曰開明朱粲降于唐復殺唐使者奔王世充

庚辰唐秦王平河東劉武周走突厥李子通滅沈法興于江東徙居餘杭工部尚書獨孤懷恩以謀逆伏誅

辛巳唐秦王平河南河北獲王世充及竇建德以歸杜伏威滅子通于餘杭竇建德將劉黑闥復稱兵河北

壬午唐李靖滅蕭銑于金陵江南及嶺表平
癸未唐秦王平河北獲劉黑闥又平徐圓朗于曹州江淮杜伏威來朝其將輔公祐稱王丹徒國曰宋
甲申唐李靖平輔公祐于江淮
乙酉唐加秦王中書令
丙戌皇太子建成齊王元吉作難殺秦王不克秦王以長孫無忌尉遲敬德侯君集張公謹王君廓房玄齡杜如晦

長孫順德柴紹羅藝劉師立李世勣劉弘基王孝恭平之于玄武門帝乃授秦王世民位退居太安宮稱太上皇高士廉爲侍中房玄齡爲中書令蕭瑀爲尚書右僕射

丁亥改元貞觀尚書封倫卒蕭瑀爲左僕射長孫無忌爲右僕射

戊子平梁師都于朔方

己丑相裴寂以罪免房玄齡爲尚書左僕射杜如晦爲尚書右僕射李靖爲兵

部尚書魏徵守祕書監閣議朝政
庚寅李靖平突厥獲頡利可汗戴胄蕭瑀
　參預朝政温彥博爲中書令
辛卯春大蒐于昆明冬幸温湯
壬辰祀南郊
癸巳魏徵爲侍中頒新定五經于天下
經世之亥二千二百五十六
甲午唐廣孝皇帝九年
乙未李靖平吐谷渾獲其王放還本國太
上皇崩于太安宮葬高祖于獻陵

丙申魏徵遷特進温彦博遷右僕射

丁酉幸洛陽宫

戊戌高士廉爲右僕射

己亥幸九成宫荒服十國來脩貢

庚子侯君集平高昌獲其王以歸弘化公

主嬪于吐谷渾至日圓丘祀昊天上

帝

辛丑幸洛陽文成公主嬪于吐蕃

壬寅幸岐陽

癸卯圖二十四勳臣于凌煙閣内難作皇

子齊王祐以齊叛廢太子承乾爲庶
人徙之黔幽魏王泰于北苑徙之均
以晉王治爲皇太子誅侯君集至日
祀南郊
甲辰岑文本馬周爲中書令幸洛陽及親
征遼東

詠五　五十二

乙巳平高麗
丙午李勣破薛延陀荒服十一國脩貢
丁未起翠微宮于終南山
戊申阿史那平龜茲獲其王以歸征松州

鑾司空房玄齡特進蕭瑀卒褚遂良
爲中書令
己酉帝崩于翠微宮皇太子治踐位葬太
宗于昭陵長孫無忌褚遂良輔政復
李勣官仍加特進于志寧張行成進
侍中知政事
庚戌改元永徽褚遂良罷政
辛亥征賀魯至于金領至日有事于南郊
壬子冉陳王忠爲皇太子韓瑗來濟爲相
宇文節爲侍中柳奭爲中書令

癸丑駙馬都尉房遺愛柴令武薛萬徹荆王元景及二公主以謀逆伏誅遂殺吳王恪褚遂良復爲右僕射睦州女寇亂

甲寅築長安羅城覲謁昭陵

乙卯廢皇后王氏良娣蕭氏爲庶人冊昭儀武氏爲皇后罷長孫無忌褚遂良政事以許敬宗李義府爲相武后殺庶人王氏及蕭氏崔敦禮爲中書令

丙辰廢皇太子忠爲梁王冊代王弘爲皇

太子改元顯慶杜正倫爲相
丁巳幸許洛以洛陽爲東都李義府進中
書令許敬宗進侍中貶相韓瑗來濟
爲州刺史
戊午蘇定方平賀魯獲其王
己未殺長孫無忌褚遂良于流所幸東都
庚申廢梁王忠爲庶人蘇定方平百濟獲
其王扶餘
辛酉改元龍朔
壬戌還長安進門下尚書中書爲東中西

三臺分侍中中書令爲左右相造蓬萊宮許圉師爲左相尋下獄

癸亥起含元殿于蓬萊宮李義府爲右相尋配流嶲州死改來年爲麟德

皇極經世卷第六之中

皇極經世卷六之下

詠六

皇極經世卷第六之下

三　川　邵　堯夫　撰

運經世之十　觀物篇之三十四

經元之甲一

經會之午七

經運之壬一百八十九

經世之子二千二百五十七

經世之子二千二百五十七

甲子唐弘孝皇帝十五年殺西臺侍中上官儀又殺庶人忠于流所賞隱玄爲

左相劉祥道爲右相
乙丑帝同皇后巡東海封泰山陸敦信爲
右相
丙寅帝同皇后至自泰山改元乾封劉仁
軌爲右相
丁卯禁工商乘馬戴至德李安期張文瓘
並同東西臺三品
戊辰李勣平高麗執其王祀明堂改元總
章
己巳帝同皇后幸九成宮張文瓘同東西

臺三品李勣卒

庚午改元咸亨

辛未帝同皇后幸東都及許昌皇太子監

國閻立本爲中書令

壬申帝及皇后至自東都

癸酉帝及皇后幸九成宮

甲戌皇后稱天后帝爲天皇改元上元帝

同皇后幸東都帝有疾

乙亥皇太子弘卒以雍王賢爲皇太子

丙子帝及皇后自東都還改元儀鳳來恒

薛元超李義琰高智周並同中書門
下三品李敬玄劉仁軌爲中書令
丁丑
戊寅改來年爲通乾
己卯甘露降改元調露帝同皇后幸東都

裴行儉大伐突厥
庚辰廢皇太子賢爲庶人立英王哲爲皇
太子帝同皇后幸汝州及嵩山裴琰
崔知溫王德眞並同中書門下三品
改元永隆帝及皇后至自東都

辛巳裴行儉平突厥虜其王伏念改元開
耀裴炎進侍中崔知溫薛元超進中
書令
壬午改元永淳帝及皇后幸東都起奉天
觀于嵩之陽劉景先郭待舉郭正一
岑長倩魏玄同並同中書門下平章
事
癸未改元弘道帝崩于東都皇太子哲嗣
位是謂昭孝皇帝天后稱制劉仁軌
進尚書左僕射岑長倩進六部尚書

魏玄同進黃門侍郎劉齊賢進侍中
裴炎進中書令
甲申改元嗣聖皇后廢帝爲廬陵王遷之
均立豫王旦改元文明侍中裴炎進
爵爲侯王德眞進侍中劉禕之武承
嗣進中書平章事葬高宗于乾陵再
改元光宅徐敬業以揚州舉兵南攻
潤州平之殺宰相裴炎又改來年爲
垂拱來俊臣周興大行誣構謂之羅
織

乙酉武后徙帝居房陵改中書爲鳳閣鸞
臺
丙戌蘇良嗣爲文昌左相韋待價爲文昌
右相並同鳳閣鸞臺三品
丁亥武后賜宰相劉禕之死張公輔爲鳳
閣侍郎
戊子武后稱聖母闢寡人瑯琊王冲及越
王貞舉兵以討亂不克大夷王室
己丑武后改元永昌稱聖皇大殺王族又
殺納言魏玄同及内史張公輔引王

本立范履冰邢文偉爲相

庚寅武后改元載初以建子月爲歲首祀
明堂以曌爲名以詔爲制大殺王族
改國爲周元曰天授稱皇帝降豫王
旦爲皇嗣立武氏七廟封武氏三人
爲王引傅游藝爲相改魚爲龜

辛卯武后祀明堂格元輔樂思晦並同鳳
閣鸞臺平章事歐陽通爲納言殺宰
相岑長倩格元輔及納言歐陽通用
狄仁傑爲相

壬辰武后祀明堂改元如意再改元長壽
楊執柔崔元琮李昭德姚璹李元素
爲相狄仁傑下獄
癸巳武后祀明堂稱金輪皇帝引豆盧欽
望韋巨源陸元方爲相婁師德亦相

經世之丑二千二百五十八
甲午唐昭孝皇帝十一年在房陵武后祀
明堂改元延載引蘇味道王孝傑楊
再思杜景儉李元素周元允相繼爲
相

乙未武后改元證聖明堂火稱天冊再改
元天冊萬歲
丙申武后封中岳改元萬歲登封祀新明
堂再改元萬歲通天契丹李盡忠以
孫萬榮叛陷營冀命二十八將討之
不利引王方慶李道廣爲相
丁酉武后祀明堂河朔平再用婁師德爲
相魏王武承嗣梁王武三思並同鳳
閣鸞臺三品改元神功狄仁傑杜景
儉復相誅司業少卿來俊臣遂及內

史李昭德

戊戌武后祀明堂改元聖曆召帝于房陵

返政突厥執武延秀及行人閻知微

以破嬀檀寇趙定姚元崇李嶠爲相

己亥武后幸嵩山封皇嗣旦爲相王引魏

元忠吉頊爲相又引王及善豆盧欽

望爲左右相

庚子武后幸汝陽建三陽宮于嵩山之陽

改元久視復舊正朔張錫韋安石爲

相武三思罷特進相吉頊配流嶺表

內史狄仁傑卒

辛丑改元大足武后幸嵩之三陽宮又而

還長安李懷遠顧琮李迥爲相

壬寅武后祀南郊

癸卯武后幸東都朱敬則爲相

甲辰張東之同平章事常安石納言李嶠

內史

乙巳武后改元神龍張柬之崔玄暉桓彥

範敬暉袁恕已平張易之及昌宗之

亂彼武后于上陽宮除周號以相王

旦爲安國王太平公主爲鎮國公生
賞定亂功也韋氏復正皇后位武王
思進位司空相武后崩于東都之上
楊官祝欽明唐休璟爲相

丙午帝還長安葬則武台于乾陵以官人上
官苑兒爲昭容武三思居中用事封
張東之桓彦範崔玄暐袁恕己敬暉
五人爲王復貶爲州司馬殺之于瀧
所進魏元忠李嶠爲中書令李懷遠
同中書平章事冊衛王重俊爲皇太

子開長寧安樂二公主府大行斜封
墨制于惟謙爲相蘇瓌進侍中
丁未李多祚以羽林兵討武三思又討皇
后韋氏不克敗死太子重俊出奔野
死宗楚客蕭至忠爲相改元景龍
戊申安樂公主假皇后車服出遊張仁亶
爲相
己酉作宮市韋嗣立崔湜爲相
庚戌殺諫臣燕欽融于殿庭皇后韋氏及
安樂公主行弑于內寢立温王重茂

爲嗣改元唐隆以裴談張錫張嘉福
岑羲爲相臨淄王隆基以劉幽求薛
崇簡鍾紹京麻嗣宗兵入誅韋溫紀
處訥宗楚客武延秀馬秦客葉靜能
趙履溫楊均及皇后韋氏安樂公主
上官昭容葬中宗于定陵臨淄王隆
基稱平王降重茂嗣尊父相王旦爲
帝是謂興孝皇帝既踐位以鍾紹京
劉幽求薛崇簡崔日用爲相立平王
隆基爲皇太子改元景雲進廢皇后

帝氏安樂公主爲庶人姚元之爲相
辛亥皇太子隆基監國郭元振張說竇懷
貞陸象先魏知古爲相劉幽求進侍
中相
壬子祀南郊改元太極祀北郊改元延和
帝傳位于皇太子隆基是謂明孝皇
帝既踐位改元先天黜劉幽求鍾紹
京張暐官
癸丑太平公主竇懷貞岑羲蕭至忠常元
楷薛稷賈膺福李慈李欽李猷崔湜

盧藏用傳孝忠僧惠範作逆伏誅進
姜皎李令問王毛仲王守一官復劉
幽求鍾紹京張暐官令知政事講武
于驪山改元開元用盧懷慎姚崇爲
相改中書爲紫微

甲寅

乙卯冊郢王嗣謙爲皇太子

丙辰太上皇崩葬睿宗于橋陵源乾曜蘇
頲爲相姚崇讓宋璟爲相

丁巳幸洛陽嬪永樂公主于契丹

戊午至自東都
己未
庚申張嘉貞爲相
辛酉相姚崇卒
壬戌幸東都
癸亥
經世之寅二千二百五十九
甲子唐明孝皇帝十三年廢皇后王氏爲
庶人幸東都宋璟守長安
乙丑封泰山用源乾曜張說爲左右相

丙寅李元紘杜暹爲相還東都
丁卯至自東都
戊辰蕭嵩爲相
己巳張說宋璟爲左右相謁喬定獻昭乾
五陵裴光庭爲相
庚午北討契丹
辛未幸東都
壬申至自東都宋璟免相
癸酉韓休張九齡裴耀卿爲相
甲戌幸東都李林甫爲相

乙亥
丙子至自東都牛仙客爲相是年太眞楊
氏入宫李林甫用事
丁丑廢皇太子瑛爲庶人罷張九齡相仍
黜之相宋璟卒監察御史周子諒言
牛仙客事殺死于朝
戊寅册忠王璵爲皇太子 相李林甫領隴
右河西節度牛仙客領河東節度
己卯平突厥獲其王追封孔宣父爲文宣
王顏回爲兖國公餘哲並爲侯

庚辰

辛巳命安祿山爲平盧軍節度使

壬午改元天寶李通之爲相開莊文列耕

桑子四學裴耀卿進尚書右僕射

癸未

甲申改元爲載命安祿山爲范陽節度使

作太眞妃楊氏養子

乙酉册太眞妃楊氏爲貴妃契丹殺公主

叛

丙戌陳希烈爲左相右相李林甫大行誘

構首稻帝堅

丁亥改温泉爲華清宮

戊子以宦人高力士爲驃騎大將軍關總

中外賜安禄山鐵券幸華清宮

己丑幸華清宮

庚寅幸華清宮權歸韓國虢國秦國三夫

人及鴻臚卿楊銛宰相楊國忠五家

安禄山進封東平郡王

辛卯幸華清宮安禄山入朝乞兼河東討

雲南不利

壬辰幸華清宮李林甫卒楊國忠爲右相

癸巳幸華清宮楊國忠大行誣構逆封哥

舒翰西平郡王

經世之卯二千二百六十

甲午唐明孝皇帝四十三年受朝于華清

宮帝見素爲相始以詩賦取士楊國

忠進位守司空

乙未安祿山以范陽叛兵陷東都皇太子

璵爲元帥監國高仙芝封常清軍敗

以哥舒翰將兵二十萬守潼關

丙申潼關不守帝西幸蜀至馬嵬兵亂殺宰相楊國忠及貴妃楊氏祿山陷長安稱帝東都國曰燕元曰聖武皇太子西至靈武即皇帝位是謂宣孝皇帝改元至德以廣平王俶爲元帥裴冕爲相尊蜀中帝爲太上皇叅軍彭原安祿山陷顏杲卿死于東都

丁酉朔方節度使郭子儀太原節度使李光弼兵入逐安祿山將大敗之于香積遂復兩京帝還長安太上皇至自

成都封廣平王俶爲成王苗晉卿代
韋見素爲左相安祿山爲子慶緒所
殺代立退保相州改元天成

戊戌唐改元乾元以成王俶爲皇太子李
揆王璵爲相九節度圍安慶緒于相
州軍潰祿山將史思明殺安慶緒稱
帝魏州

己亥唐改元順天李峴呂諲第五琦爲相
史思明復陷東都

庚子唐改元上元宦人李輔國逼太上皇

入西宮劉展以揚州叛
辛丑太上皇崩于西宮帝亦不豫皇太子
俶監國苗晉卿行冢宰史思明爲子
朝義所殺代立保東都
壬寅改元寶應皇后張氏謀立越王係內

臣李輔國程元振幽皇后張氏于別
殿殺之帝崩皇太子俶踐位是謂孝
武皇帝以雍王适爲元帥元載爲相
程元振爲驃騎大將軍居中用事復
東都及河朔史朝義走幽州幽人殺

之以獻
癸卯吐蕃犯長安別立武王宏帝出居陝
郭子儀收京城帝還長安放武王宏
于華州葬玄宗于泰陵葬肅宗于建
陵改元廣德僕固懷恩以汾州叛罷
苗晉卿裴遵度相以李峴爲相
甲辰以雍王爲皇太子吐蕃冦邠及奉天
王縉杜鴻漸代劉晏李峴爲相
乙巳改元永泰吐蕃大掠畿甸帝御六軍
屯于苑命九節度以本軍討賊吐蕃

又會回紇寇奉天僕固懷恩啓之也

郭子儀復以回紇隨白元光討吐蕃

于靈武崔旰以西川亂

丙午改元大曆周智光以華叛

丁未吐蕃大寇靈武郭子儀鎮涇陽

戊申吐蕃再寇靈武

己酉裴冕爲相

庚戌臧介以潭州叛

辛亥

壬子回紇掠京城朱泚節度幽州

癸丑郭子儀大敗吐蕃于靈武

甲寅

乙卯魏博節度使田承嗣擅取洛衛磁相
四州河陽及陝州軍亂

丙辰淄青李正已擅取齊海登萊沂密德
棣曹濮兖鄆請命封隴西王李寶臣
封隴西王李忠臣封西平王段秀實
封張掖王崔寧破吐蕃河陽軍亂

丁巳誅宰相元載并夷其族貶相王縉括
州刺史楊綰常衮爲相

戊午回紇寇太原吐蕃寇靈武
己未汴州軍亂皇太子适監國帝崩皇太
子适踐位是謂文孝皇帝葬代宗于
元陵貶相常衮以崔祐甫爲相郭子
儀爲尚父
庚申改元建中朱泚領四鎮節度使劉文
喜以涇亂冊宣王誦爲皇太子楊炎
爲相劉晏貶忠州尋賜死
辛酉盧杞爲相貶相楊炎崖州司馬尚父
郭子儀卒淄青李正巳卒其子納自

立梁崇義反淮西帥李義烈討斬之
田悅圍邢州馬燧救之田悅敗走
壬戌
癸亥李希烈陷汝州執刺史李元平東都
行營節度使哥舒曜討李希烈兵馬
使劉德信及李希烈戰于扈澗敗績
命涇州姚令言以本軍救東都兵至
作亂入長安立朱泚爲帝于含元殿
渾瑊奉帝出居奉天朱泚兵頓乾陵
朔方節度使李懷光以本軍救奉天

朱泚退保京城李懷光以本軍叛李
希烈陷襄陽許鄭及汴州哥舒曜走
洛陽貶宰相盧杞新州司馬

經世之辰二千二百六十一

甲子唐文孝皇帝五年在奉天改元興元

王武俊格命李懷光走河東帝移軍
梁州渾瑊及吐蕃敗朱泚于武功李
晟收京師涇原兵馬使田希鑑殺馮
河清以涇州叛李抱真王武俊敗朱
滔于涇城淄青李納亦歸款田希鑑

殺姚令言以涇州降李晟平涇亂殺

朱泚李希烈將李澄以滑州格命劉

洽曲環敗李希烈于陳州盧翰爲相

乙丑改元貞元李希烈陷南陽渾瑊平李

懷光于河中

丙寅　李勉相繼爲相陳

仙奇殺李希烈以蔡州降以　爲

豫州刺史吳少誠又殺陳仙奇以蔡

州請命以吳少誠爲蔡州刺史吐蕃

寇涇隴

丁卯　　會吐蕃于

平涼吐蕃竊兵發于會渾瑊逃歸馬

燧請之謬也

戊辰福建軍亂邠寧亦軍亂李晟馬燧李

泌連相國徵夏縣處士陽城爲諫議

大夫

己巳董晉竇參爲相韋臯破吐蕃于嶲州

庚午吐蕃陷北庭

辛未

壬申襄州軍亂趙憬陸贄爲相貶相竇參

郴州別駕吐蕃入寇
癸酉賈耽盧邁爲相宣武軍亂
甲戌南詔異牟尋破吐蕃于神川韋皐破吐
蕃于峩和元誼以田緒叛于洺黃少
卿以邢叛
乙亥
丙子崔損趙宗儒爲相
丁丑韋皐破吐蕃于巂州
戊寅鄭餘慶爲相栗鍠殺刺史以明州叛
己卯汴州軍亂吳少誠以陳蔡叛伐淮西

不利

庚辰伐蔡不利又伐又不利徐州軍亂貶

相鄭餘慶郴州司馬齊抗爲相蔡州

吳少誠順命

辛巳韋皋大破吐蕃于雅州封皋南康郡

詳六　十五

王

壬午

癸未高郢爲相吐蕃請和

甲申吐蕃南詔日本脩貢

乙酉正月帝崩皇太子誦踐位王叔文王

伾用事韋執誼賈耽鄭珣瑜高郢杜佑爲相罷宫市物貶京兆尹李實通州長史削民故也冊廣陵王純爲皇太子罷鄭珣瑜高郢相以杜黄裳袁滋爲相帝不豫八月授位于太子徙居興慶宫皇太子純踐位是謂彰武皇帝葬德宗于崇陵貶王伾開州司馬王叔文渝州司馬韋執誼崖州司户以鄭餘慶鄭絪爲相

丙戌改元元和太上皇崩于興慶宫杜佑

行冡宰事葬順宗于豐陵王士眞爲
相劉闢以西川叛高崇文平之誅王
叔文于貶所
丁亥武元衡李吉甫爲相李竒以潤州叛
平之
戊子裴垍爲相
已丑冊鄧王寧爲皇太子王承宗以鎮叛
蔡州吴少誠卒弟少陽繼事
庚寅用權德輿爲相
辛卯罷李藩相用李吉甫李絳爲相皇太

子寧卒

壬辰册遂王恒爲皇太子魏博軍亂

癸巳振武軍亂

經世之巳二千二百六十二

甲午唐彰武皇帝九年蔡州吳少陽卒子

詩六

十六

元濟繼事以淮西逆命

乙未伐淮西盜殺宰相武元衡以裴度爲

相會兵伐王承宗于鎮淄青李師道

以嵩僧叛會兵伐淄青

丙申大伐淮西及鎮李逢吉王涯爲相黄

洞蠻屠巖州宿州軍亂
丁酉崔群李鄘爲相裴度大伐淮西將李
愬入蔡獲吴元濟以獻淮西平裴度
復相
戊戌鎭州王承宗淄青李師道順命李夷
簡皇甫鎛程异爲相
己亥劉悟殺李師道以淄青十二州降令
狐楚爲相沂及安南軍亂以方士柳
泌爲台州刺史帝餌金石有疾
庚子帝崩皇太子恒踐位是謂文思皇帝

段文昌崔植爲相貶皇甫鎛崖州司
戶安南平葬憲宗于景陵鎭王承宗
卒弟承元繼事
辛丑改元長慶杜元穎王播爲相劉總棄
幽州以張弘靖代之幽州軍亂逐張
詠六　十七
弘靖立朱克融爲留後鎭州軍亂殺
田弘正立王廷湊爲留後瀛州軍亂
幽軍拔瀛州鎭軍圍深州相州軍亂
壬寅冊景王湛爲皇太子幽州朱克融陷
滄州會鎭州王廷湊兵攻深州王智

興逐崔群以徐州亂元稹裴度李逢
吉爲相李㝏逐李愿以汴州亂鎮軍
赦饒陽及博野王國清以浙西叛德
州軍亂
癸卯牛僧孺爲相
甲辰帝崩皇太子湛踐位是謂昭愍皇帝
貶侍郎李紳端州司馬李逢吉牛僧
孺爲相又以李程竇易直爲相葬穆
宗于光陵
乙巳改元寶曆牛僧孺免相

丙午裴度復相内命亂中人弑帝于飲所
群臣誅賊立江王卬是謂昭獻皇帝
以韋處厚爲相幽州軍亂殺其帥朱
克融
丁未改元大和貶相李逢吉葬敬宗于莊
陵
戊申鎮州王廷湊逆命安南軍亂路隨爲
相
己酉魏博軍亂殺節度使史憲誠立何進
滔爲留後李宗閔爲相南詔蠻陷成

都

庚戌興元軍亂殺節度使李絳温造平之

牛僧孺宋申錫爲相

辛亥幽州軍亂貶相宋申錫開州司馬内

臣王守澄誣故也

壬子

癸丑李德裕王涯爲相罷李宗閔相冉魯

王永爲皇太子

甲寅幽州軍亂復李宗閔相

乙卯鄭注李訓用事貶李德裕袁州長史

罷李宗閔相貶爲潮州司户用李訓
賈餗李固言舒元輿爲相出鄭注爲
鳳翔尹李訓誅宦氏不克走南山中
尉仇士良屠宰相李訓王涯賈餗舒
元輿及王播郭行餘羅立言李孝本
韓約十餘家監軍張仲清屠鄭注于
鳳翔李訓野死引鄭覃李石爲相中
尉仇士良虞志弘弁爲大將軍遣内
養馳四方交殺州縣官吏
丙辰改元開成李固言爲相

丁巳陳夷行爲相河陽軍亂

戊午盜傷宰相李石于親仁里楊嗣復李珏爲相易定軍亂皇太子有罪卒于少陽院

己未崔鄲爲相冊陳王成美爲皇太子監國

諱六 廿九

庚申帝有疾中尉仇士良虞志弘冊潁王炎爲皇太子廢皇太子成美復爲陳王帝崩皇太子炎立是謂昭肅皇帝楊嗣復行冢宰殺陳王成美安王溶

于邸二中尉封國公崔鄲崔珙陳夷行爲相葬文宗于竟陵楊嗣復字珏罷相李德裕復相

辛酉改元會昌用李紳爲相貶相楊嗣復李珏爲州司馬幽州軍亂

壬戌李德裕專政

癸亥劉稹以澤潞叛

經世之午二千二百六十三

甲子唐昭肅皇帝四年太原軍亂邢洺磁三州叛澤潞二州平杜琮崔鉉爲相

貶相崔珙爲州司馬
乙丑罷崔鉉杜琮相李回崔元式鄭肅爲
相大除象教
丙寅帝餌金石有疾命光王怡爲皇太叔
帝崩太叔怡立是謂獻文皇帝用白
敏中盧商韋琮相葬武宗于端陵
丁卯改元大中貶相李德裕潮州司馬
戊辰周墀馬植崔龜從爲相
己巳罷周墀馬植相再貶李德裕崖州司
户崔鉉魏扶爲相幽州軍亂

庚午魏扶罷相令狐綯爲相
辛未魏謩爲相
壬申裴休爲相
癸酉鄭朗爲相
甲戌
乙亥
丙子
丁丑魏謩出尹成都崔愼由蕭鄴爲相
戊寅劉瑑夏矦孜爲相宣洪冦亂
己卯蔣伸爲相冊鄆王溫爲皇太子帝崩

皇太子温踐位是謂恭惠皇帝令狐
綯行冢宰
庚辰葬宣宗于貞陵令狐綯出尹河中杜
審權杜悰爲相改元咸通宣洪寇亂
辛巳相蕭鄴出尹太原蔣申罷相林邑蠻
入寇
壬午徐州軍亂林邑蠻陷交阯及安南都
護
癸未楊收曹確高璩爲相蠻陷安南州
甲申杜審權出刺潤州蕭寘爲相繼蠻寇邑

管
乙酉徐商爲相高駢平林邑蠻復安南都
護
丙戌夏侯孜出尹成都路巖爲相
丁亥楊收觀察浙西于琮爲相

戊子湘潭戍軍亂立龐勛爲帥歸陷徐宿
滁和濠五州貶楊收端州司馬移驩
州賜死
己丑蔣申罷相劉瞻爲相徐商出尹江陵
命十八將伐徐以康成訓爲軍師徐

冦平鑾復冦東西二川
庚寅相曹確病免韋保衡爲相大黜官吏
王鐸爲相
辛卯相路巖出尹成都
壬辰劉鄴出刺幽州于琮出刺襄州趙隱
爲相大行黜陟命沙陀李國昌移鎮
雲中國昌以大同阻命
癸巳征李國昌蕭倣爲相冉普王儼爲皇
太子韋保衡行冢宰帝崩皇太子儼
踐位是謂恭定皇帝兩軍中尉居中

用事黜冢宰韋保衡仍賜死復前貶
官吏
經世之未二千二百六十四
甲午唐恭定皇帝元年葬懿宗于簡陵崔
彦昭鄭畋盧攜爲相改元乾符蠻寇
兩川
乙未浙西及曹濮寇亂王鐸復相
丙申相蕭倣病免浙西寇平曹濮王仙芝
陷江淮南北十五州至江南乞符節
于朝不聽李蔚爲相

丁酉寃句寇黃巢陷沂鄆南會王仙芝將
尚讓于蔡之查牙山破隋及江陵沙
陀李國昌寇朔州
戊戌江陵寇平黃巢擾淮北淮南及江南
廣南李國昌陷岢嵐昭義軍亂鄭從
讜爲相李蔚出守東都
己亥黃巢據嶺表乞符節于朝不聽罷盧
攜鄭畋相以崔沆豆盧瑑爲相盧攜
復相
庚子改元廣明鄭從讜出尹太原沙陀軍

敗北黄巢軍北逾五嶺破湖湘及江
淮揚州高駢距之不利發徐兗許軍
赴溵水以捍東都溵水軍潰黄巢陷
東都西攻陝虢潼關失守罷盧攜相
王徽裴徹爲相黄巢陷長安稱帝國
曰齊元曰金統帝出南山

辛丑帝移軍興元蕭遘爲相鄭畋爲都統
楊復光爲監軍羽書飛天下沙陀順
命請勤王黄巢攻鳳翔帝移幸成都
改元中和以韋昭度爲相河中王重

榮軍屯沙苑經原唐弘夫軍屯渭北
易定王處存軍屯渭橋鄜延拓䟦思
恭軍屯武功鳳翔鄭畋軍屯盩厔邠
寧朱玫軍屯興平荆襄王鐸軍至自
行在王徽都督潞州

壬寅帝在成都黃巢保長安其將朱溫以
同州降錫名全忠沙陀李克用自代
北至軍屯良田

癸卯帝在成都諸將合攻大破巢軍于渭
南巢走藍關遂收京城以李克用爲

河東節度使朱全忠爲宣武軍節度使巢軍東走圖陳蔡州秦宗權以城降賊合巢兵攻陳州以舂磨圍陳三百日陳刺堅守不陷

甲辰帝在成都以鄭昌圖爲相汴州朱全忠及關東諸侯鎮師兵會河東李克用兵大破巢軍于太康及西華又北破之于中年又東滅之于冤句巢不寇平朱全忠圖李克用于汴之上元驛不克自此二師交惡朝廷封李克用

隴西郡王以和解之
乙巳帝至自成都改元光啓秦宗權倨逆陳蔡王鎔專兵鎮陽李昌符抗兵鳳翔王重榮擅兵蒲陝諸葛爽擁兵孟洛孟方立控兵邢洺李克用阻兵并代朱全忠瀆兵汴滑時溥弄兵徐泗朱瑾竊兵齊鄆王敬武握兵淄青月高駢玩兵淮南劉漢宏恃兵浙東一二處存結兵易定李可舉堅兵幽薊尉田令孜取河中王重榮解州塩池不

克引邠寧師伐河中重榮會太原師
攻令孜京師軍亂邠將朱玫敗即邠
州神策軍大掠都市令孜以帝幸鳳
翔封宣武節度朱全忠為沛郡王錢
鏐始受封為杭州刺史
讀
丙午帝在鳳翔河中王重榮條罪攻令
孜令孜以帝移幸興元相蕭遘裴徹
鄭昌圖召邠軍迎帝還都朱玫甲至
自鳳翔令孜以帝移軍過散關不玫
追帝不及至導途獲皇子襄王熅與
三十四

元節度石君涉合朱玫軍破棧 以絶
帝歸路帝至興元石君涉棄城走朱
玫軍帝以孔緯杜讓能爲相出田令
孜爲劒南節度使李鋋楊守亮楊守
宗敗朱玫軍于鳳翔朱玫逼蕭遘立
襄王熅于鳳翔玫稱大丞相率百官
還京奉熅稱帝改元建貞罷蕭遘相
以鄭昌圖裴徹爲相宣諭四方加諸
鎮官常山太原宣武河中不受命王
重榮李克用敗朱玫將王行瑜于鳳

翔行瑜退攻興元以邠軍還長安殺朱玫大掠京城裴徹鄭昌圖以襄王熅奔河中王重榮殺襄王熅以獻蔡將孫儒陷鄭及許洛懷孟陝虢榮將諸葛爽據河陽李罕之據澤州張宗奭據懷州秦宗權稱帝陳蔡王潮據福州

丁未帝自興元移軍鳳翔以張濬爲相揚州軍亂牙將畢師鐸因帥高駢召秦宗權之宣州觀察秦彥爲揚州節度

使蔡兵攻汴兗鄆之師敗蔡軍于邊
孝蔡將孫儒棄鄭及許洛懷孟陝虢
張宗奭取洛陽李罕之取河陽同附
于全忠張宗奭賜名全義京師楊守
立李昌符爭道戰于通衢昌符敗走
隴州河中軍亂牙將常行儒殺其帥
王重榮立其弟重盈爲留後楊行密
與蔡將孫儒爭揚州行密拔揚州秦
彥畢師鐸奔孫儒于高郵復攻行密
行密求救于朱汴軍援行密于淮口

東川顧彦朗壁州王建攻成都

戊申帝至自鳳翔改元文德觀軍容使楊復恭專命李鋋爲相冊壽王傑爲皇太弟帝崩皇太弟傑踐位是謂景文皇帝韋昭度行冢宰魏州軍亂殺帥

樂彦貞小校羅宗弁爲留後張全義拔河陽李罕之走澤州蔡將孫儒拔揚州楊行密走宣城朱全忠攻徐州蔡將趙諲以荆襄降于汴全忠敗蔡人于龍坂蔡將申蘗執秦宗權降于

汴淮西平全忠兼領蔡州節度使王建大冦劒南韋昭度出尹成都葬僖宗于靖陵

己酉改元龍紀以劉崇望爲相封朱全忠東平王王建陷成都稱留後太原李克用攻邢洺杭州錢鏐拔宣城獲劉浩

庚戌改元大順孟遷以邢入于太原李克用攻雲州幽州援之敗李克用于蔚州幽州李匡威雲州赫連鐸會汴兵

攻太原李克用潞州軍亂殺李克恭降于汴克用將安建以邢洺磁三州降于全忠宰相張濬帥京兆孫揆華州韓建出陰地關會汴將葛從周兵入潞州太原兵攻潞州幽雲兵攻鴈門太原將康君立入潞州克用敗幽雲之兵于鴈門將李存信又敗張濬韓建兵于陰地遂收晉絳朝廷復克用官貶張濬連州刺史崔昭緯徐彥若爲相克用將李存孝以邢入于汴

辛亥命中尉楊復恭致政復恭不受命陳兵于昌化里命天威軍使李順節討之不利兩軍中尉劉景宣西門重遂殺天威兵破李順節于銀臺門順節兵散大掠京城復恭奔興元鄭延昌爲相太原李克用攻邢州責叛已也宣武朱全忠攻魏州責不助討也鎮州援邢州克用攻鎮州幽州兵援鎮州汴兵攻宿州幽鎮兵攻定州處存求援于太原宣州楊行密滅孫儒據有

揚州封行密爲淮南王

壬子改元景福鳳翔李茂貞邠州王行瑜
華州韓建同州王行約秦州李茂莊
兵陷興元殺守亮及楊復恭在軍中
尉西門重遂殺天威軍使賈德晟于
京師部下奔鳳翔太原李克用會易
定兵敗鎮兵于堯山

癸丑鳳翔李茂貞舉兵犯闕敗覃王兵于
盩厔帝誅中軍西門重遂李周譚貶
相杜讓能岐兵乃止進茂貞中書令

封秦王以王行瑜爲尚父王摶爲相
成都王建與李茂貞爭東川幽軍亂
逐其帥李匡威于鎮以其弟匡籌爲
留後汴兵滅徐兼領其鎮李克用敗
鎮州王鎔于平山鎔乞盟遂許盟于
還
甲寅改元乾寧崔胤爲相王摶出鎮湖湘
李茂貞擁山南十五州以抗王室汴
兵敗兗鄆之師于東阿朱瑄朱瑾求
救于太原李克用拔邢州獲李存孝

拔雲州獲赫連鐸拔幽州獲李匡籌
其幽人請以匡籌將劉仁恭爲留後
乙卯河中王重盈卒太原李克用請以王
珂襲重盈封于朝邠州王行瑜鳳翔
李茂貞華州韓建請以王珙襲重盈
封于朝朝廷先許克用陝州王珙絳
州王瑤以兵攻珂于河中王行瑜李
茂貞兵入長安行廢不克殺宰相韋
昭度及李磎各以兵二千留京師而
去李克用渡河稱討同州王行實棄

郡奔京師與兩軍中尉駱全瓘劉景
宣逼帝西幸帝以李筠李君實兵出
次南山都官畢從命延王戒丕丹王
允從李克用西討淮南楊行密弘
農王亦從西討克用敗邠軍于梨園
帝還京邠州平行瑜野死封克用爲
晉王克用還太原崔昭緯罷相徐彦
若爲相董昌以浙東叛稱王國曰羅
平元曰大聖
丙辰岐兵犯長安韓建逼帝幸華州建進

封中書令兼兩京軍陸扆王摶崔胤
孫偓爲相魏州羅弘信敗太原之師
于莘以絶李克用兗鄆之援克用攻
魏下十城湖南軍亂立馬商爲留後
錢鏐平浙東獲董昌授鏐中書令相
王摶觀察浙東陸扆出刺硤州
丁巳帝在華州孫偓罷相鄭綮爲相冊德
王裕爲皇太子封韓建爲昌黎王鄭
綮病免朱朴爲相韓建殺禁衛李筠
以散衛兵罷八王兵柄仍殺之貶相

朱朴殺帝侍衛馬道殷許巖士帝封
兩浙錢鏐吳王俾救難王室汴將龐
師古拔鄆州朱軍野死汴將葛從周
拔兗州朱瑾奔淮南兗鄆曹濮齊棣
徐宿陳蔡許鄭滑盡入于汴全
忠以八郡兵攻淮南朱瑾以淮南兵
敗汴兵于清口獲將龐師古又敗汴
軍于渒河走葛從周揚行密遂據有
江淮幽州劉仁恭敗李克用子安寒
福州王潮卒弟審知繼事

戊午帝在華州以崔遠爲相冉何氏爲皇
后帝還長安改元光化以華州爲興
德府韓建進封潁川王汴將葛從周
拔李克用之邢洺磁民叔琮拔趙匡
凝之隨唐鄧澤州李罕之拔克用之
上黨歸下汴幽州劉守文拔汴之滄
州魏博羅弘信卒子紹威稱留後
己未復陸扆相蔡軍以崔珙奔淮南幽兵
寇趙魏魏引汴兵破之汴將民叔琮
攻太原不利陜州軍亂牙將殺其帥

王珙立李璠爲留後又殺之降于汴
青州王師範將牛從毅以海州入于
淮南
庚申相崔胤誣殺宰相王摶樞密使宋道
弼景務脩朱全忠會魏軍攻幽之滄
德州李克用拔汴之邢州又以三鎮
兵攻鎮州王鎔乞和乃還汴將張存
敬攻幽之滄州又拔祁州又敗定州
王處直于沙河進攻定州處直以定
州降于全忠罷崔遠相以裴贄裴樞

爲相徐彦若觀察青海中尉兩軍劉
季述王仲先幽帝于東内令皇太子
裕監國相崔胤張濬告難于全忠全
忠自定還汴護駕將孫德昭周承誨
董彦誅劉季述王仲先帝自幽所還
政
辛酉誅神策使李師度徐彦回窘帝故也
降皇太子裕爲德王改元天復汴將
張存敬由含山路拔李克用之河中
及晉絳朱全忠兼領河中節度進封

梁王梁軍大舉攻晉之太原晉將孟
遷以澤入于梁梁將民叔琮長驅出
團柏屯軍洞過葛從周以趙魏兵入
土門陷承天會天大雨乃復寧相崔
胤受全忠命逼帝幸東都未及行中
尉韓全誨以李茂貞兵勤帝幸鳳翔
罷崔胤相崔胤至太原促全忠西攻
全忠以四鎮兵破華州由京城西圍
鳳翔又破邠州獲李繼徽以絶其援
壬戌帝在鳳翔封淮南楊行密吳王兩浙

錢鏐越王俾救難王室皆不至李克用南攻朱全忠自鳳翔至河中令將拔晉之汾州進圍太原不利全忠自河中復至鳳翔鄜州節度使李周彝以兵援鳳翔

鄜州

周彝以兵降全忠邠寧鄜坊又入于梁鳳翔李茂貞乃誅宦氏韓全誨以解全忠之圍

癸亥帝還長安進朱全忠元帥復崔胤相

全忠誅宦氏七百人罷陸扆相以裴

樞王摶爲相青州王師範拔梁之兗州全忠東攻青州成都王建復李茂貞之秦隴以脩好于全忠王師範會淮南兵敗梁軍于臨淄梁將楊師厚敗青軍于臨朐王師範以青州降淮

南楊行密攻鄂州荆南成汭救鄂澧朗軍乗虛陷江陵趙匡凝乗虛陷荆州成汭憤死岐兵逼長安梁軍戍河中全忠逼帝都洛陽殺宰相崔胤六軍使鄭仁規皇城使王建勲飛龍使

陳莊閤門使王建襲客省使王建義
左僕射張濬緩遷故也柳璨崔遠代
相

經世之申二千二百六十五

甲子唐景文皇帝十六年東徙至穀水梁
王朱全忠坑帝侍從二百人至洛陽
改元天祚以張漢瑜爲相楊崇本以
領兵寇關輔全忠西攻行弒于別宮
立輝王祚是謂哀帝李克用以本部
兵據太原

乙丑梁王全忠逼帝授禪殺宰相裴樞崔
遠陸扆及九王用張文蔚楊涉爲相
盡黜朝廷官吏太原李克用鳳翔李
茂貞成都王建襄陽趙匡凝同謀興
復梁將楊師厚敗趙匡凝于江湄進
拔襄陽匡凝將王建玄以荆南兵衆
降唐鄧復郢據襄荆南又入于梁匡
凝奔淮南朱全忠加九錫總百揆天
下元帥進封魏王不受再逼授禪殺
樞密使蔣玄暉澧德庫使殷頊

使朱建武及等相柳璨太常卿張廷
弘太常少卿裴磵溫鑾知制誥張茂
昭及皇后何氏淮南楊行密卒子渥
繼事太原李克用攻契丹阿保機于
雲州進兵河北

丙寅魏州牙兵亂朱全忠坑之進圍幽之
滄州幽人求救于太原李克用會幽
軍攻上黨梁將丁會以澤潞降全忠
自長蘆還大梁
丁卯朱全忠代唐命于汴改國曰梁元日

開平薛貽矩韓建爲相降帝爲濟王
徙之曹河東晉王李克用淮南吳王
楊渥劒南蜀王王建山南秦王李茂
貞兩浙越王錢鏐荆南渤海王高季
昌湖南楚王馬殷泉南閩王王審知
廣南南海王劉隱並行唐年

戊辰梁攻河裏用于兢張策爲相殺濟陰
王于曹州荆南高季昌湖南馬殷兩
浙錢鏐附于梁是年劒南王建稱帝
成都國曰蜀元曰武康河東李克用

淮南楊渥山南李茂貞泉南王審知
南海劉隱行唐年河東李克用卒子
存勗繼誅亂命李克寧李存顥
淮南楊渥爲部將
張顥所殺代立

誅顥立渥弟渭温專制
己巳梁自汴徙都洛陽郊祀天地趙光逢
杜撓爲相張奉以沙州亂劉知俊以
同州叛丹襄軍亂泉南王審知南海
劉隱附于梁劉隱卒弟涉立河東李

存勗淮南楊渭山南李茂貞行唐年
庚午梁之鎮州王鎔定州王處直請附于
晉河東李存勗東下河北
辛未梁改元乾祐北攻鎮定軍敗于柏鄉
蜀改元永平是年李存勗將劉守光
稱帝幽州
壬申梁北攻鎮定畧棗強乃復六月郢王
友珪行弑代立改元鳳曆殺博王友
文于汴冀王友謙以河中入于晉許
州軍亂晉王李存勗敗燕軍于龍岡

進圍幽州

癸酉梁六軍殺友珪立均王友貞于汴復

乾祐三年晉李存勗平幽州獲劉守

先及父仁恭以歸

甲戌梁將王殷以徐叛附于吳晉李存勗

開霸府于太原

乙亥梁改元貞明鄴王楊師厚卒分其地

六州爲兩鎮魏軍遂亂因其帥賀德

倫以六州入于晉蜀拔山南之秦鳳

階成宕大火晉李存勗東下大會兵

于魏郊

丙子梁之河北皆入于晉趙光逢鄭珏爲

相攻晉不利蜀改元通正拔山南之

隴州晉李存勗敗梁軍于故元城吳

封相徐温爲齊國公屬之以金陵丹

陽毗陵宣城新安池陽六郡鎮金陵

丁丑梁冊兩浙錢鏐爲天下兵馬元帥是

年劉涉以南海稱帝國曰漢元曰乾

亨蜀改元天漢誅降將劉知俊于炭

市晉李存勗拔梁之楊劉城

戊寅梁之鄆濮陷于晉蜀改元天光是遇毒死子衍立晉李存勗摊太原魏博幽滄鎮定邢洛麟勝雲朔十鎮之師大閱于魏郊敗梁軍于胡柳

己卯梁張守進以兖入于晉蜀改元乾德晉逼梁之河南是年楊渭稱帝淮南國曰吳元曰武義徐温爲大丞相都督中外封東海王

庚辰梁李琪爲相陳州妖寇亂晉兵入寇吳楊渭卒弟溥立晉存勗拔梁之同

州
辛巳梁改元龍德惠王友能以陳叛吴改
元順義晉鎮定亂契丹犯幽州
壬午晉李存勗平鎮定又敗契丹于易水
癸未河東晉王李存勗稱帝魏州是謂莊
宗國曰唐元曰同光是謂後唐以豆
盧革爲相郭崇韜樞密使自魏由鄆
而南敗梁梁將王彦章于中都長驅入
汴殺友貞于建國樓降之爲庶人潞
州軍亂淮南楊溥兩浙錢鏐山南李

茂貞湖南馬殷請附吳楊溥去帝號
稱王荆南高季興泉南王審知行梁
年

甲申唐自汴徙都洛陽平上黨

乙酉唐帝存勗北巡延魏郊以樞密使郭崇

詠六　三十六

韜同魏王繼岌伐蜀七旬平之獲其
主王衍以歸至秦川驛族殺之以孟
知祥鎭成都荆南高季興請附蜀改
元咸康國亡漢改元白龍泉南王審
知爲子延翰所殺代立

丙戌唐內命亂皇后劉氏使人殺樞密使郭崇韜于蜀魏軍變以鎮帥李嗣源代之嗣源至魏軍又變二軍奉李嗣源入汴唐帝存勗東征至萬勝乃復內軍又變殺存勗于絳霄殿嗣源入洛稱帝是謂明宗改元天成誅宰相豆盧革韋說以鄭珏任圜爲相安重誨爲樞密使魏王繼岌自成都入至渭橋殺之荊南逆命泉南稱附泉南王延翰爲弟延鈞所殺代立

丁亥唐以馮道崔協爲相盧臺及[illegible]儀軍
亂淮南楊溥復稱帝改元乾貞宰相
徐溫卒養子知誥繼事于金陵稱王
是年北狄耶律德光稱帝潢水國曰
契丹元曰天顯

戊子唐以王建立爲相王都以定叛高季
興以荊南入于吳漢改元大有
己丑唐以趙鳳爲相安重誨專政吳改元
大和
庚寅唐改元長興河中軍亂西川孟知祥

東川董璋連叛

辛卯唐以李愚爲相罷安重誨樞密以趙延壽范延光爲樞密使東西二川相攻

壬辰唐孟知祥平東川獲董璋稱表封知祥爲蜀王吳王錢鏐卒子元瓘繼福州王延鈞稱帝國曰閩元曰光啓

癸巳唐以劉煦爲相潞王從珂出尹鳳翔石敬塘移鎮太原帝嗣源病秦王從榮以河南府兵攻端門不克敗死明

宗終立宋王從厚是謂閔帝馮道李
愚爲相專政朱弘昭馮贇爲樞密使

經世之酉二千二百六十六

甲午後唐閔帝從厚元年改元應順以鳳
翔潞王從珂移鎮太原從珂自岐入
逐從厚代立于洛宮改元清泰從厚
出奔衛州就殺之是年孟知祥以兩
川稱帝成都國曰蜀元曰明德知祥
卒子昶繼

乙未唐以韓昭胤爲相忻州戍軍亂吴改

元天祚閩改元永和臣李倣弒其君
延鈞立其子昶
丙申唐以馬裔孫爲相以太原石敬塘移
鎮汶陽石敬塘自太原入以北狄耶
律德光稱帝入洛代唐命改國爲晉

元曰天福以幷州從事桑維翰趙瑩
爲相馮道依舊相輸冀代之北入于
狄從珂火死于玄武樓荆南兩淅稱
附閩王昶誅李倣改元通文
丁酉晉以李崧爲相河陽張從賓魏州范

延光滑州符彥饒袁州盧文進不從
命悉平之吳大將徐知誥代吳命于
金陵改國曰濟易號爲唐元曰昇元
復姓李氏易名爲昇以宋齊丘徐玠
爲左右相從其君于丹徒殺之

戊戌晉徙都汴魏州范延光順命封高平
王移鎮汶陽北狄耶律德光改元會
同

己亥閩亂連重遇殺其君昶立其叔父延
羲改元永隆

庚子晉用和凝爲相李金全以安叛命馬
安節以十郡之師平之
辛丑晉帝石敬塘北過鄴
安重榮以鎮洛兩浙錢鏐卒子弘佐
繼

壬寅晉帝石敬塘終于鄴從子齊王重貴
立侍衛將軍景延廣專政始貳于狄
漢劉涉卒子玢繼改元光大
癸卯晉楊光遠以青叛北狄入寇漢亂弟
晟殺其君玢代立改元應乾再改元

乾和江南李昪卒子璟繼改元保大
宋齊丘周宗爲相平白雲蠻于虔州
閩王延羲弟延政亦稱帝建州國曰
殷元曰天德

甲辰晉改元開運北狄入寇至于魏博封
晉陽劉知遠爲太原王劉穎爲相閩
亂大將朱文進殺其君延羲代立以
福州稱附于晉

乙巳北狄大入寇晉河朔至于磁相封劉
知遠北平王罷和凝桑維翰相以馮

玉爲相李崧知樞密院事
丙午晉大將杜重威李守貞及裨將張彦
澤以軍降狄于中渡彦澤以兵五百
人入汴爲狄清路幽其君重貴于開
封府南唐平閩之建州燬王延政
丁未正月契丹耶律德光入汴滅晉以國
爲遼誅張彦澤徙其君重貴于北荒
致之龍城二月北平王劉知遠稱帝
晉陽年用天福是謂高祖五月契丹
潰于汴耶律德光留相蕭翰守汴翰

求後唐明宗子從益立之而去六月
劉知遠留子崇于太原南入汴代命
建國曰漢用蘇逢吉蘇禹珪爲相又
以竇貞固李濤爲相楊贇郭威爲樞
密使相馮道李崧自欒城至杜重威

以魏州推命閩國分爲三荆南兩浙
稱附于漢吳越錢弘佐卒弟弘倧立
狄契丹耶律德光還至欒城卒兄之
子兀欲代立歸國廢德光母改元天
祿

戊申漢改元乾祐帝知遠終子周王承祐
繼罷李濤相以楊邠爲相平鄴攻杜
重威李守貞以河中阻命王景崇以
鳳翔叛趙思綰以永興抗命郭威以
樞密使西伐之淅東亂大將胡思進
廢其君弘倧立其弟俶
己酉漢之蒲雍岐三叛平契丹寇河北命
郭威以樞密使北伐鎮鄴
庚戌漢夷宰相楊邠侍衛將軍史肇三司
使王章賜澶州王殷魏州郭威王峻

死十二月樞密使郭威以魏兵入渡河敗内軍于劉子陂其王承祐野死郭威至汴請宰相馮道迎其君之弟承珪于徐州還至澶淵軍變入汴太后命威監國降承珪爲湘陰公誅宰相蘇逢吉及劉銖

辛亥正月監國郭威代漢命于汴是謂太祖改國曰周元曰應順王峻　馮道爲相湘陰公死于宋州兗州慕容彦超不　附太原劉崇

稱帝河東國曰漢年用乾祐

南徙其屬于金陵北狄亂契丹

兀欲爲其族述乾所殺德光子述

律平其亂代立改元應曆易名爲明

壬子周平兖州

癸丑周以皇后弟柴榮爲皇太子封晉王

尹開封府流王峻于商州王殷于登

州皆殺之李穀馮道爲相

甲寅周鄭仁誨王溥爲相改元顯德太祖

威終晉王榮紹位于汴宮河東劉崇

以契丹之師入寇周主榮親征大破
劉崇于高平誅不用命者將校七十
人進攻太原不克澤潞汾遼忻代嵐
石迎降宰相馮道卒于 州共
乙卯周大伐江南及蜀漢劉崇卒子承鈞

皇極經世卷七之上

樂一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世

正統十年十一月十一日

皇極經世卷第七之上　樂一

三川　邵堯夫　撰

觀物篇之三十五

日日聲平闢

多良千刀妻

宮心●●●

日日聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲闢音平聲闢音一千六十四

水水音開清

古黑安夫卜東

乃走思■■■

水水音九上和天之用聲一百一十二是謂開音清聲開音清聲一千八

觀物篇之三十六

日月聲平翕

水火音開濁

禾光元毛衰

龍○●●●

日月聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲翕音平聲翕音一千六十四

□黄□父步兊

內自寺■■■

水火音九上和天之用聲一百一十一是謂闢音濁聲闢音濁聲一千八

觀物篇之三十七

日星聲平闢

開丁臣牛●

魚男●●●

日星聲七下唱地之用音一百五十二是謂平聲闢音平聲闢音一千六十四

水土音開清

坤五母武普土

老草□■■■

水土音九上和天之用聲一百一十一是謂開音清聲開音清聲一千八

日辰聲平翕
回兄君○龜
烏●●●●
日辰聲七下唱地之用音一百五十二是

謂平聲翕音平聲翕音一千六十四

日日聲平之一闢
開音清和律一之一
古古古古
多可个舌
古古古古
禾火化八
一音

觀物篇之三十八
水石音開濁
□吾目文旁同
鹿曹□■■■
水石音九上和天之用聲一百一十二是

謂開音濁聲開音濁聲一千八

水水音開之一清
平聲闢唱呂一之一
古甲九癸
多多多多
□□近揆
多多多多
一音

一聲

回古 開古
每古 宰古
退古 愛古
○古 ○古

一音

光古 良古
廣古 兩古
況古 向古
○古 ○古

一聲

多□ 多坤
多□ 多巧
多乾 多丘
多蚪 多弃

二音

多黃 多黑
多華 多花
多雄 多香
多賢 多血

二聲

兄古 丁古
永古 井古
瑩古 亘古
○古 ○古

一音

元古 千古
犬古 典古
半古 旦古
○古 ○古

一聲

多吾 多五
多牙 多瓦
多月 多仰
多堯 多□

三音

多□ 多安
多支 多亞
多王 多乙
多寅 多一

三聲

臣古引古良古○古

君古允古巽古○古

一音

刀古早古孝古岳古

毛古寶古報古霍古

四聲

牛古斗古奏古六古

○古○古○古玉古

一音

妻古子古四古日古

衰古○古師古骨古

一聲

母多馬多美多米多

目多皃多眉多民多

四音

夫多法多□多飛多

父多凡多□多吠多

一聲

武多晩多□多尾多

文多万多□多未多

五音

卜多百多丙多必多

步多白多備多鼻多

五聲

古古古古
○○○德
古古古古
龜水貴北

一音

古古古古
宮孔衆○
古古古古
龍甬用○

六聲

古古古古
魚鼠去○
古古古古
烏虎兔○

一音

古古古古
心審禁○
古古古古
○○○十

一聲

普朴品匹
多多多多
旁排平瓶
多多多多

六音

東丹帝■
多多多多
兊大弟■
多多多多

一聲

土貪天■
多多多多
同覃田■
多多多多

七音

乃妳女■
多多多多
內南年■
多多多多

七聲

古古古古
男坎欠○
古古古古
○○○妾

一音

古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一聲

老冷呂■
多多多多
鹿犖离■
多多多多

八音

走哉足■
多多多多
自在匠■
多多多多

八聲

古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一音

古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一聲

草采七■
多多多多
曹才全■
多多多多

九音

思三星■
多多多多
寺□象■
多多多多

九聲
古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一音
古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一聲
□□□■
多多多多
□□□■
多多多多

十音
■山手■
多多多多
■士石■
多多多多

十聲
古古古古
●●●●
古古古古
●●●●

一聲
■□耳■
多多多多
■□二■
多多多多

開音清和律一之二

黑黑黑黑
多可个舌

■莊震■
多多多多

二音
一聲

黑禾　黑火　黑化　黑八
黑開　黑宰　黑愛　黑○
黑回　黑每　黑退　黑○

十一音
一聲

■多　作多　[illegible]多　■多
■多　叉多　赤多　■多
■多　崇多　辰多　■多

二音
二聲

黑良　黑兩　黑向　黑○
黑光　黑廣　黑況　黑○
黑丁　黑井　黑亘　黑○
黑兄　黑永　黑瑩　黑○

十二音
二聲

■多　卓多　中多　■多
■多　宅多　直多　■多
■多　坼多　丑多　■多
■多　茶多　呈多　■多

二音
三聲

千黑 典黑 旦黑 ○黑

元黑 犬黑 半黑 ○黑

臣黑 引黑 艮黑 ○黑

君黑 允黑 巽黑 ○黑

一音
二聲

良古 良甲 良九 良癸

良□ 良□ 良近 良揆

良坤 良巧 良丘 良弃

良□ 良□ 良乾 良虯

二音
四聲

刀黑 早黑 孝黑 岳黑

毛黑 寶黑 報黑 霍黑

牛黑 斗黑 奏黑 六黑

○黑 ○黑 ○黑 玉黑

二音
二聲

良黑 良花 良香 良血

良黃 良華 良雄 良賢

良五 良瓦 良仰 良□

良吾 良牙 良月 良堯

二音
五聲

黑妻 黑子 黑四 黑日
黑衰 黑○ 黑帥 黑骨
黑○ 黑○ 黑○ 黑德
黑龜 黑水 黑貴 黑北

二音
六聲

黑宮 黑孔 黑衆 黑○
黑龍 黑甬 黑用 黑○
黑魚 黑鼠 黑去 黑○
黑烏 黑虎 黑兎 黑○

業一

三音
二聲

良安 良亞 良乙 良一
良丨 良爻 良王 良寅
良母 良馬 良美 良米
良目 良皃 良眉 良民

四音
二聲

良夫 良法 良□ 良飛
良父 良凡 良□ 良吠
良武 良晚 良□ 良尾
良文 良万 良□ 良未

五

二音 七聲

黑心 黑審 黑禁 黑○

黑○ 黑○ 黑○ 黑十

黑男 黑坎 黑欠 黑○

黑○ 黑○ 黑○ 黑妾

二音 八聲

黑● 黑● 黑● 黑●

黑● 黑● 黑● 黑●

黑● 黑● 黑● 黑●

黑● 黑● 黑● 黑●

五音 二聲

卜良 百良 丙良 必良

步良 白良 葡良 鼻良

普良 朴良 品良 匹良

旁良 排良 平良 缾良

六音 二聲

東良 丹良 帝良 ■良

兊良 大良 弟良 ■良

土良 貪良 天良 ■良

同良 覃良 田良 ■良

二音九聲

黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●

二音七聲

乃妳女■
良良良良
內南年■
良良良良
老冷呂■
良良良良
鹿犖离■
良良良良

二音十聲

黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●
黑黑黑黑
●●●●

二音八聲

走哉足■
良良良良
自在匠■
良良良良
草采七■
良良良良
曹才全■
良良良良

開音清和律一之三

三音
一聲

安安安安
多可个舌
安安安安
禾火化八
安安安安
開宰愛○
安安安安
回每退○（禁一）

九音
二聲

思三星■
良良良良
寺□象■
良良良良
□□□■
良良良良
六□□□■
良良良良

三音
二聲

安安安安
良兩向○
安安安安
光廣况○
安安安安
丁井亘○
安安安安
兄永瑩○

十音
二聲

■山手■
良良良良
■士石■
良良良良
■□耳■
良良良良
■□二■
良良良良

三音
三聲

安千典旦○
安元犬半○
安臣引艮○
安君允巽○

三音
四聲

安刀早孝岳
安毛寶報霍
安牛斗奏六
安○○○玉

十二音
二聲

良■莊震■
良■乍□■
良■乂赤■
良■崇辰■

十二音
二聲

良■卓中■
良■宅直■
良■坼丑■
良■茶呈■

三音五聲

妻子四日
安安安安
衰○帥骨
安安安安
○○○德
安安安安
龜水貴北
安安安安

三音六聲

宮孔眾○
安安安安
龍甬用○
安安安安
魚鼠去○
安安安安

平聲闢唱呂一之三

一音三聲

古甲九癸
千千千千
□□近揆
千千千千
坤巧丘弃
千千千千
□□乾虯
千千千千

二音三聲

黑花香血
千千千千
黃華雄賢
千千千千
五瓦仰□
千千千千

三音
七聲

烏安
虎安
兎安
○安

心安
審安
禁安
○安

○安
○安
○安
十安

男安
坎安
欠安
○安

○安
○安
○安
妾安

三音
八聲

●安
●安
●安
●安

●安
●安
●安
●安

●安
●安
●安
●安

三音
二聲

千吾
千牙
千月
千堯

千安
千亞
千乙
千一

千□
千爻
千王
千寅

千母
千馬
千美
千米

千目
千皃
千眉
千民

四音
三聲

千夫
千法
千□
千飛

千父
千凡
千□
千吠

千武
千晚
千□
千尾

三音
九聲

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

五音
二聲

千文 千万 千□ 千未

千卜 千百 千丙 千必

千步 千白 千備 千鼻

千普 千朴 千品 千匹

三音
十聲

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

●安 ●安 ●安 ●安

六音
三聲

千旁 千排 千平 千瓶

千東 千丹 千帝 千■

千兌 千大 千第 千■

千土 千貪 千天 千■

●安 ●安 ●安 ●安

開音清和律一之四

夫多 夫可 夫个 夫舌

四音

夫禾 夫火 夫化 夫八

一聲

夫開 夫宰 夫愛 夫○

夫回 夫每 夫退 夫○

夫良 夫兩 夫向 夫○

四音

夫光 夫廣 夫況 夫○

千同 千覃 千田 千■

七音

千乃 千妳 千女 千■

千內 千南 千年 千■

三聲

千老 千冷 千呂 千■

千鹿 千犖 千离 千■

千是 千哉 千足 千■

八音

千自 千在 千匠 千■

二聲

丁夫	兄夫
井夫	永夫
亘夫	瑩夫
○夫	○夫

四音

千夫	元夫
典夫	犬夫
旦夫	半夫
○夫	○夫

三聲

臣夫	君夫
引夫	允夫
艮夫	巽夫
○夫	○夫

四音

刀夫	毛夫
早夫	寶夫
孝夫	報夫
岳夫	霍夫

三聲

千草	千曹
千采	千才
千七	千全
千■	千■

九音

千思	千寺
千三	千□
千星	千象
千■	千■

三聲

千□	千□
千□	千□
千□	千□
千■	千■

十音

千■	千■
千山	千土
千手	千石
千■	千■

四聲

○夫 牛夫
○夫 斗夫
○夫 奏夫
五夫 六夫

四音

衰夫 妻夫
○夫 子夫
帥夫 四夫
骨夫 日夫

五聲

龜夫 ○夫
水夫 ○夫
貴夫 ○夫
北夫 德夫

四音

龍夫 宮夫
甬夫 孔夫
用夫 衆夫 一
○夫 ○夫

三聲

千■ 千■
千□ 千□
千二 千耳
千■ 千■

十二音

千■ 千■ 九
千乍 千莊
千□ 千震
千■ 千■

三聲

千■ 千■
千崇 千叉
千辰 千赤
千■ 千■

十二音

千■ 千■
千宅 千卓
千直 千中
千■ 千■

六聲

夫夫夫夫
魚鼠去○
夫夫夫夫
鳥虎兎○

夫夫夫夫
心審禁○

四音
七聲

夫夫夫夫
○○○十
夫夫夫夫
男坎欠○
夫夫夫夫
○○○妾
夫夫夫夫
●●●●

三聲

■坼丑■
千千千千
■茶呈■
千千千千

平聲闢唱呂一之四

古甲九癸
刀刀刀刀

一音
四聲

□□近揆
刀刀刀刀
坤巧丘弃
刀刀刀刀
□□乾虯
刀刀刀刀
黑花香血
刀刀刀刀

四音 八聲

●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫

二音 四聲

刀黃 刀華 刀雄 刀賢
刀五 刀瓦 刀仰 刀□
刀吾 刀牙 刀月 刀堯
刀安 刀亞 刀乙 刀一

四音 九聲

●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫
●夫 ●夫 ●夫 ●夫

三音 四聲

刀門 刀文 刀王 刀寅
刀母 刀馬 刀美 刀米
刀目 刀貞 刀眉 刀民
刀夫 刀法 刀□ 刀飛

四音
十聲

夫● 夫● 夫● 夫●
夫● 夫● 夫● 夫●
夫● 夫● 夫● 夫●

開音清和律一之五

五音
一聲

卜多 卜可 卜个 卜舌
卜禾 卜火 卜化 卜八
卜開 卜宰 卜愛 卜○
卜回 卜每 卜退 卜○

四音
四聲

父刀 凡刀 □刀 吠刀
武刀 晚刀 □刀 尾刀
文刀 万刀 □刀 未刀

五音
四聲

卜刀 百刀 丙刀 必刀
步刀 白刀 精刀 鼻刀
普刀 朴刀 品刀 匹刀
旁刀 排刀 平刀 瓶刀

五音
二聲

良卜 兩卜 向卜 ○卜
光卜 廣卜 況卜 ○卜
丁卜 井卜 亘卜 ○卜
兄卜 永卜 瑩卜 ○卜

五音
三聲

千卜 典卜 旦卜 ○卜
元卜 犬卜 半卜 ○卜
臣卜 引卜 良卜 ○卜
君卜 允卜 巽卜 ○卜

六音
四聲

刀東 刀丹 刀帝 刀■
刀兊 刀大 刀弟 刀■
刀土 刀貪 刀天 刀■
刀同 刀覃 刀田 刀■

七音
四聲

刀乃 刀妳 刀女 刀■
刀內 刀南 刀年 刀■
刀老 刀冷 刀呂 刀■
刀鹿 刀犖 刀离 刀■

五音 四聲

卜刀 卜早 卜孝 卜岳
卜毛 卜寶 卜報 卜霍
卜牛 卜斗 卜奏 卜六
卜○ 卜○ 卜○ 卜玉

樂一

五音 五聲

卜妻 卜子 卜四 卜日
卜衰 卜○ 卜帥 卜骨
卜○ 卜○ 卜○ 卜德
卜龜 卜水 卜貴 卜北

八音 四聲

刀走 刀哉 刀足 刀■
刀自 刀在 刀匠 刀■
刀草 刀采 刀七 刀■
刀曹 刀才 刀全 刀■

十一

九音 四聲

刀思 刀三 刀星 刀■
刀寺 刀□ 刀象 刀■
刀□ 刀□ 刀□ 刀■
刀□ 刀□ 刀□ 刀■

五音
六聲

宮孔眾○
龍甬用○
魚鼠去○
烏虎兔○

五音
七聲

心審禁○
○○○十
男坎欠○
○○○妾

十音
四聲

■山手■
■士石■
■□耳■
■□二■

十二音
四聲

■莊震■
■乍□■
■叉赤■
■崇辰■

五音
八聲

●ト	●ト	●ト	●ト
●ト	●ト	●ト	●ト
●ト	●ト	●ト	●ト
●ト	●ト	●ト	●ト

十二音
四聲

刀■	刀■	刀■	刀■
刀茶	刀坼	刀宅	刀卓
刀呈	刀丑	刀直	刀中
刀■	刀■	刀■	刀■

五音
九聲

●ト	●ト	●ト	●ト
●ト	●ト	●ト	●ト
●ト	●ト	●ト	●ト
●ト	●ト	●ト	●ト

平聲闢

唱呂一之五

一音
五聲

妻□	妻坤	妻□	妻古
妻□	妻巧	妻□	妻甲
妻乾	妻丘	妻近	妻九
妻虯	妻弃	妻揆	妻癸

五音
十聲

●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜
柴一 ●卜 ●卜 ●卜 ●卜
●卜 ●卜 ●卜 ●卜

開音清和律一之六

六音
一聲

開東 禾東 多東
宰東 火東 可東
愛東 化東 个東
□東 八東 舌東

二音
五聲

十二 妻吾 妻五 妻黄 妻黑
妻牙 妻瓦 妻華 妻花
妻月 妻仰 妻雄 妻香
妻堯 妻□ 妻賢 妻血

三音
五聲

妻母 妻□ 妻安
妻馬 妻爻 妻亞
妻美 妻王 妻乙
妻米 妻寅 妻一

六音 二聲

六音 三聲

巨東	元東	千東	兄東	丁東	光東	良東	回東
引東	犬東	典東	永東	井東	廣東	兩東	每東
良東	半東	旦東	瑩東	亘東	況東	向東	退東
○東	○東	○東	○東	○東	○東	○車	○東

四音 五聲

五音 五聲

妻普	妻步	妻卜	妻文	妻武	妻父	妻夫	妻目
妻朴	妻白	妻百	妻方	妻晚	妻凡	妻法	妻皃
妻品	妻精	妻丙	妻□	妻□	妻□	妻□	妻眉
妻匹	妻鼻	妻必	妻未	妻尾	妻吠	妻飛	妻民

君東 允東 巽東 ○東

六音
四聲

刀東 早東 孝東 岳東
毛東 寶東 報東 霍東
牛東 斗東 奏東 六東
樂一
○東 ○東 ○東 玉東

六音
五聲

妻東 子東 四東 日東
衰東 ○東 帥東 骨東
○東 ○東 ○東 德東

妻旁 妻排 妻平 妻瓶

六音
五聲

妻東 妻丹 妻帝 妻■
妻兌 妻大 妻弟 妻■
妻上 妻貪 妻天 妻■
十三
妻同 妻覃 妻田 妻■

七音
五聲

妻乃 妻妳 妻女 妻■
妻內 妻南 妻年 妻■
妻老 妻冷 妻呂 妻■

東龜 東水 東貴 東北

六音
六聲

東宮 東孔 東衆 東○
東龍 東甬 東用 東○
東魚 東鼠 東去 東○
東烏 東虎 東兎 東○

六音
七聲

東心 東審 東禁 東○
東○ 東○ 東○ 東十
東男 東坎 東欠 東○

鹿妻 犖妻 离妻 ■妻

八音
五聲

走妻 哉妻 足妻 ■妻
自妻 在妻 匠妻 ■妻
草妻 采妻 七妻 ■妻
曹妻 才妻 全妻 ■妻

九音
五聲

思妻 三妻 星妻 ■妻
寺妻 □妻 象妻 ■妻
□妻 □妻 □妻 ■妻

六音 八聲

○東		●東	●東	●東
○東		●東	●東	●東
○東		●東	●東	●東
妻東		●東	●東	●東

十音 五聲

妻□	妻■	妻■	妻■
妻□	妻山	妻士	妻□
妻□	妻手	妻石	妻耳
妻■	妻■	妻■	妻■

六音 九聲

●東	●東	●東	●東
●東	●東	●東	●東
●東	●東	●東	●東
●東	●東	●東	●東

十一音 五聲

妻■	妻■	妻■	妻■
妻□	妻莊	妻乍	妻叉
妻二	妻震	妻□	妻赤
妻■	妻■	妻■	妻■

六音
十聲

東東東東
●●●●
東東東東
●●●●
東東東東
●●●●
東東東東
●●●●
業一
東東東東
●●●●

開音清和律一之七

七音
乃乃乃乃
多可个舌
乃乃乃乃
禾火化八

十二音
五聲

■崇辰■
妻妻妻妻
■卓中■
妻妻妻妻
■宅直■
妻妻妻妻
■坼丑■
妻妻妻妻
十四
■茶呈■
妻妻妻妻

平聲闢唱呂一之六

一音
古甲九癸
宮宮宮宮
□□近揆
宮宮宮宮

一聲

開乃 宰乃 愛乃 ⊙乃

回乃 每乃 退乃 ○乃

七音

良乃 兩乃 向乃 ○乃

光乃 廣乃 況乃 ○乃

二聲

丁乃 井乃 亘乃 ○乃

兄乃 永乃 瑩乃 ○乃

七音

千乃 典乃 旦乃 ○乃

元乃 犬乃 半乃 ○乃

六聲

宮坤 宮巧 宮丘 宮弃

宮□ 宮□ 宮乾 宮虯

二音

宮黑 宮花 宮香 宮血

宮黄 宮華 宮雄 宮賢

六聲

宮五 宮瓦 宮仰 宮□

宮吾 宮牙 宮月 宮堯

三音

宮安 宮亞 宮乙 宮一

宮□ 宮爻 宮王 宮寅

三聲

臣乃 引乃 艮乃 ○乃

君乃 允乃 巽乃 ○乃

七音

刀乃 早乃 孝乃 岳乃

毛乃 寶乃 報乃 霍乃

業一

四聲

牛乃 斗乃 奏乃 六乃

○乃 ○乃 ○乃 五乃

七音

妻乃 子乃 四乃 日乃

衰乃 ○乃 帥乃 骨乃

六聲

官母 官馬 官美 官米

官目 官貞 官眉 官民

四音

官夫 官法 官□ 官飛

官父 官凡 官□ 官吠

十五

六聲

官武 官晚 官□ 官尾

官文 官万 官□ 官未

五音

官卜 官百 官丙 官必

官步 官白 官備 官鼻

五聲

○乃	龜乃
○乃	水乃
○乃	貴乃
德乃	北乃

七音

宮乃	龍乃
孔乃	甬乃
衆乃	用乃
○乃	○乃

六聲

魚乃	烏乃
鼠乃	虎乃
去乃	兎乃
○乃	○乃

七音

心乃	○乃
審乃	○乃
禁乃	○乃
○乃	十乃

六聲

宮普	宮旁
宮朴	宮排
宮品	宮平
宮匹	宮瓶

六音

宮東	宮兑
宮丹	宮大
宮帝	宮弟
宮■	宮■

六聲

宮土	宮同
宮貪	宮覃
宮天	宮田
宮■	宮■

七音

宮乃	宮內
宮妳	宮南
宮女	宮年
宮■	宮■

七聲

乃乃乃乃
男坎欠○
乃乃乃乃
○○○妾

七音

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

六聲

老冷吕■
宮宮宮宮
鹿犖离■
宮宮宮宮

八音

走哉足■
宮宮宮宮
自在匠■
宮宮宮宮

八聲

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

七音

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

六聲

草采七■
宮宮宮宮
曹才全■
宮宮宮宮

九音

思三星■
宮宮宮宮
寺□象■
宮宮宮宮

九聲

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

六聲

□□□■
宮宮宮宮
□□□■
宮宮宮宮

七音

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

十音

■山手■
宮宮宮宮
■士石■
宮宮宮宮

十聲

乃乃乃乃
●●●●
乃乃乃乃
●●●●

六聲

■□耳■
宮宮宮宮
■□二■
宮宮宮宮

開音清和律一之八

走走走走
多可个舌

■莊震■
宮宮宮宮

八音
一聲

走走走走
禾火化八
走走走走
開宰愛○
走走走走
回每退○

走走走走
良兩向○

八音
二聲

走走走走
光廣況○
走走走走
丁井亘○
走走走走
兄永瑩○

十二音
六聲

■作□■
宮宮宮宮
■文赤■
宮宮宮宮
■崇辰■
宮宮宮宮

■卓中■
宮宮宮宮

十二音
六聲

■宅直■
宮宮宮宮
■坼丑■
宮宮宮宮
■茶呈■
宮宮宮宮

八音
三聲

君走	臣走	元走	千走
允走	引走	犬走	典走
巽走	艮走	半走	旦走
○走	○走	○走	○走

八音
四聲

○走	牛走	毛走	刀走
○走	斗走	寶走	早走
○走	奏走	報走	孝走
五走	六走	霍走	岳走

紫一

一音
七聲

心□	心坤	心□	心古
心□	心巧	心□	心甲
心乾	心丘	心近	心九
心虬	心弃	心揆	心癸

二音
七聲

心吾	心五	心黃	心黑
心牙	心瓦	心華	心花
心月	心仰	心雄	心香
心堯	心□	心賢	心血

十七

八音
五聲

妻走 子走 四走 日走
衰走 ○走 帥走 骨走
○走 ○走 ○走 德走
龜走 水走 貴走 北走

三音
七聲

心安 心亞 心乙 心一
心□ 心爻 心王 心寅
心母 心馬 心美 心米
心目 心皃 心眉 心民

八音
六聲

宮走 孔走 衆走 ○走
龍走 甬走 用走 ○走
魚走 鼠走 去走 ○走
烏走 虎走 兎走 ○走

四音
七聲

心夫 心法 心□ 心飛
心父 心凡 心□ 心吠
心武 心晚 心□ 心尾
心文 心万 心□ 心未

八音
七聲

心走 審走 禁走 ○走
○走 ○走 ○走 十走
男走 坎走 欠走 ○走
○走 ○走 ○走 妾走

五音
七聲

心卜 心百 心丙 心必
心步 心白 心備 心鼻
心普 心朴 心品 心匹
心旁 心排 心平 心缾

八音
八聲

●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

六音
七聲

心東 心丹 心帝 心■
心兌 心大 心第 心■
心土 心貪 心天 心■
心同 心覃 心田 心■

八音 九聲

●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

七音 七聲

心乃 心妳 心女 心■
心內 心南 心年 心■
心老 心冷 心呂 心■
心鹿 心犖 心离 心■

八音 十聲

●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走
●走 ●走 ●走 ●走

八音 七聲

心走 心哉 心足 心■
心自 心在 心匠 心■
心草 心采 心七 心■
心曹 心才 心全 心■

九音一聲

思多 思可 思个 思舌

思禾 思火 思化 思八

思開 思宰 思愛 思○

思回 思每 思退 思○

九音七聲

心思 心三 心星 心■

心寺 心□ 心象 心■

心□ 心□ 心□ 心■

心□ 心□ 心□ 心■

九音二聲

思良 思兩 思向 思○

思光 思廣 思況 思○

思丁 思井 思亘 思○

思兄 心永 思瑩 思○

十音七聲

心■ 心山 心手 心■

心■ 心士 心石 心■

心■ 心□ 心耳 心■

心■ 心□ 心二 心■

九音
三聲

思思思思
千典旦○
思思思思
元犬半○
思思思思
臣引艮○
思思思思
君允巽○
禁一

九音
四聲

思思思思
刀早孝岳
思思思思
毛寶報霍
思思思思
牛斗奏六
思思思思
○○○玉

十一音
七聲

心心心心
●莊震●
心心心心
●作□●
心心心心
●叉赤●
心心心心
●崇辰●
十九

十二音
七聲

心心心心
●卓中●
心心心心
●宅直●
心心心心
●坼丑●
心心心心
●茶呈●

平聲闔唱呂一之八

九音
五聲

思思思思
妻子四日
思思思思
衰○帥骨
思思思思
○○○德
思思思思
龜水貴北

一音
八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●弓●丘●弃
●□●□●乾●虯

九音
六聲

思思思思
宮孔衆○
思思思思
龍甬用○
思思思思
魚鼠去○

二音
八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

九音 七聲

男思 ○思 心思 烏思
坎思 ○思 審思 虎思
欠思 ○思 禁思 兎思
○思 十思 ○思 ○思

三音 八聲

●母 ●□ ●安 ●吾
●馬 ●爻 ●亞 ●牙
●美 ●王 ●乙 ●月
●米 ●寅 ●一 ●堯

九音 八聲

●思 ●思 ●思 ○思
●思 ●思 ●思 ○思
●思 ●思 ●思 ○思
●思 ●思 ●思 妾思

四音 八聲

●武 ●父 ●夫 ●目
●晚 ●凡 ●法 ●皃
●□ ●□ ●□ ●眉
●尾 ●吠 ●飛 ●民

●思 ●思 ●思 ●思

九音 九聲

●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思

第一

●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思
●思 ●思 ●思 ●思

九音 十聲

●文 ●万 ●□ ●未

五音 八聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

二十

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■

六音 八聲

●思 ●思 ●思 ●思

開音清和律一之十

十音

多■ 可■ 个■ 舌■

禾■ 火■ 化■ 八■

一聲

開■ 宰■ 愛■ ○■

回■ 每■ 退■ ○■

十音

良■ 兩■ 向■ ○■

光■ 廣■ 況■ ○■

●同 ●覃 ●田 ●■

七音

●乃 ●妳 ●女 ●■

●内 ●南 ●年 ●■

八聲

●老 ●冷 ●呂 ●■

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

樂一

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

六聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

惡三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

二十一

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○
■■■■
心審禁○

六聲

■圻丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

平聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

十音

七聲

■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

一音

九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音
九聲

●■●■●■●■

柔二

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

二音
九聲

●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音
九聲

●安●亞●乙●一

二十二

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●白●眉●民
●夫●法●□●飛

十音

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

四音

九聲

父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

開音清和律一之十一

十一音

一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

五音

九聲

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

十一音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十一音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兌大第■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十一音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

八音
九聲

走●哉●足●■●
自●在●匠●■●
草●采●七●■●
曹●才●全●■●

九音
九聲

思●三●星●■●
寺●□●象●■●
□●□●□●■●
□●□●□●■●

十一音
六聲

■■■■
官孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

十一音
九聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■文赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十一音
八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十一音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音
九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

平聲闢唱呂一之十

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

開音清和律一之十二

十一音
十聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音
一聲

■多■可■个■舌
■禾■火■化■八
■開■宰■愛■○

二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

回■ 每■ 退■ ○■

十二音
二聲

良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 况■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
樂一
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十三音
三聲

千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■

●目 ●貟 ●眉 ●民

四音
十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
二十五
●文 ●万 ●□ ●未

五音
十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹

君■允■巽■○■

十二音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

六音
十聲

●旁●排●平◐瓶
●東●丹●帝◐■
●兑●大●弟◐■
●土●貪●天◐■
●同●覃●田◐■

十二音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■

七音
十聲

●乃●妳●女◐■
●内●南●年◐■
●老●冷●吕◐■

十二音
六聲

■龜 ■水 ■貴 ■北
■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■甬 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○

八音
十聲

●鹿 ●犖 ●离 ●■
●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■

十二音
七聲

■烏 ■虎 ■兎 ■○
■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○

九音
十聲

●曹 ●才 ●全 ●■
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十二音
八聲

○■○■○■妾■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
桀一
●■●■●■●■

十二音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音
十聲

●□●□●□●■
●■●山●手●■
●■●士●石●■
二十六
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十二音
十聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■

十二音
十聲

■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

日月聲平之二翕
開音濁和律二之一
□□□□
多可个舌

十二音
十聲

■● 崇● 辰● ■●
■● 卓● 中● ■●
■● 宅● 直● ■●
■● 坼● 丑● ■●
■● 茶● 呈● ■●

水火音開之二濁
平聲翕唱呂二之一
古甲九癸
禾木禾禾

一音
一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

一音
二聲

□□□□
良兩向○

柴一

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
□□□□
千典旦○

一音
一聲

□□近揆
禾禾禾禾
坤巧丘弃
禾禾禾禾
□□乾虯
禾禾禾禾

二音
一聲

黑花香血
禾禾禾禾

黃華雄賢
禾禾禾禾
五瓦仰□
禾禾禾禾
吾牙月堯
禾禾禾禾
安亞乙一
禾禾禾禾

一音三聲

元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□
刀□早□孝□岳□

一音四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□
妻□子□一□日□

三音一聲

禾□禾爻禾王禾寅
禾母禾馬禾美禾米
禾目禾貞禾眉禾民
禾夫禾法禾□禾飛

四音一聲

禾父禾凡禾□禾吠
禾武禾晚禾□禾尾
禾文禾万禾□禾未
禾卜禾百禾丙禾必

一音
五聲

衰□ ○□ 帥□ 骨□

○□ ○□ ○□ 德□

龜□ 水□ 貴□ 北□

宮□ 孔□ 衆□ ○□

一音
六聲

龍□ 甬□ 用□ ○□

魚□ 鼠□ 去□ ○□

烏□ 虎□ 兎□ ○□

心□ 審□ 禁□ ○□

五音
一聲

步禾 白禾 備禾 鼻禾

普禾 朴禾 品禾 匹禾

旁禾 排禾 平禾 瓶禾

東禾 丹禾 帝禾 ■禾

六音
一聲

兌禾 大禾 弟禾 ■禾

土禾 貪禾 天禾 ■禾

同禾 覃禾 田禾 ■禾

乃禾 妳禾 女禾 ■禾

一音 七聲

□□□□
○○○寸
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

一音 八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

七音 一聲

內南年■
禾禾禾禾
老冷呂■
禾禾禾禾
鹿犖离■
禾禾禾禾

八音 一聲

走哉足■
禾禾禾禾
自在匠■
禾禾禾禾
草采七■
禾禾禾禾
曹才全■
禾禾禾禾
思三星■
禾禾禾禾

一音
九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

九音
一聲

禾幸 禾□ 禾象 禾■
禾□ 禾□ 禾□ 禾■
禾□ 禾□ 禾□ 禾■
禾■ 禾山 禾手 禾■

一音
十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

十音
一聲

禾■ 禾士 禾石 禾■
禾■ 禾□ 禾耳 禾■
禾■ 禾□ 禾二 禾■

音二
聲一

黃黃黃黃
多可个吉
黃黃黃黃
禾火化八
黃黃黃黃
開宰愛○
黃黃黃黃
皿每退○

音十一
聲一

■莊震■
禾禾禾禾
■乍□■
禾禾禾禾
■义赤■
禾禾禾禾
■崇辰■
禾禾禾禾

音二
聲二

黃黃黃黃
良兩向○
黃黃黃黃
光廣况○
黃黃黃黃
丁井亘○
黃黃黃黃
兄永瑩○

音十二
聲一

■卓中■
禾禾禾禾
■宅直■
禾禾禾禾
■坼丑■
禾禾禾禾
■恭呈■
禾禾禾禾

平聲翕唱呂二之二

二音 三聲

黃	千	黃	元	黃	臣	黃	君
黃	典	黃	犬	黃	引	黃	允
黃	旦	黃	半	黃	艮	黃	巽
黃	○	黃	○	黃	○	黃	○

一音 二聲

古	光	□	光	坤	光	□	光
甲	光	□	光	巧	光	□	光
九	光	近	光	丘	光	乾	光
癸	光	揆	光	弃	光	虯	光

二音 四聲

黃	刀	黃	毛	黃	牛	黃	○
黃	早	黃	寶	黃	斗	黃	○
黃	孝	黃	報	黃	奏	黃	○
黃	岳	黃	霍	黃	六	黃	玉

二音 二聲

黑	光	黃	光	五	光	吾	光
花	光	華	光	瓦	光	牙	光
香	光	雄	光	仰	光	月	光
血	光	賢	光	□	光	堯	光

二音
五聲

龜黃	○黃	衰黃	妻黃
水黃	○黃	○黃	子黃
貴黃	○黃	帥黃	四黃
北黃	德黃	骨黃	日黃

三音
二聲

光目	光母	光□	光安
光皃	光馬	光爻	光亞
光眉	光美	光王	光乙
光民	光米	光寅	光一

二音
六聲

烏黃	魚黃	龍黃	宮黃
虎黃	鼠黃	甬黃	孔黃
兎黃	去黃	用黃	衆黃
○黃	○黃	○黃	○黃

四音
二聲

光文	光武	光父	光夫
光万	光晚	光凡	光法
光□	光□	光□	光□
光未	光尾	光吠	光飛

二音 七聲

	○黃	男黃	○黃	心黃
	○黃	坎黃	○黃	審黃
業一	○黃	欠黃	○黃	禁黃
	妾黃	○黃	十黃	○黃

五音 二聲

三十	光旁	光普	光步	光卜
	光排	光朴	光白	光百
	光平	光品	光葡	光丙
	光瓶	光匹	光鼻	光必

二音 八聲

●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃

六音 二聲

光同	光土	光兊	光東
光覃	光貪	光大	光丹
光田	光天	光第	光帝
光■	光■	光■	光■

二音 九聲

●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃

七音 二聲

光内	光老	光内	光乃
光南	光冷	光南	光妳
光年	光呂	光年	光女
光■	光■	光■	光■

二音 十聲

●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃
●黃	●黃	●黃	●黃

八音 二聲

光曹	光草	光曹	光草
光才	光采	光才	光來
光全	光七	光全	光七
光■	光■	光■	光■

開音濁和律二之三

三音
一聲

多□	禾□	開□	業二	回□
可□	火□	宰□		每□
个□	化□	愛□		退□
舌□	八□	○□		○□

三音
二聲

良□	光□	丁□
兩□	廣□	井□
向□	況□	亘□
○□	○□	○□

九音
二聲

光思	光寺	光□	三十一	光□
光三	光□	光□		光□
光星	光象	光□		光□
光■	光■	光■		光■

十音
二聲

光■	光■	光■
光山	光士	光□
光手	光石	光耳
光■	光■	光■

三音
三聲

君□	臣□	元□	千□	兄□
允□	引□	犬□	典□	永□
巽□	艮□	半□	旦□	瑩□
○□	○□	○□	○□	○□

三音
四聲

牛□	毛□	刀□
斗□	寶□	早□
奏□	報□	孝□
六□	霍□	岳□

十一音
二聲

光■	光■	光■	光■	光■
光崇	光叉	光乍	光莊	光□
光辰	光赤	光□	光囊	光二
光■	光■	光■	光■	光■

十二音
二聲

光■	光■	光■
光坼	光宅	光卓
光丑	光直	光中
光■	光■	光■

○□ ○□ ○□ 玉□

三音

妻□ 子□ 四□ 日□
衰□ ○□ 帥□ 骨□

光■ 光茶 光呈 光■

平聲翕唱呂二之三

一音

元古 元甲 元九 元癸
元□ 元□ 元近 元揆

五聲

○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□

三音

宮□ 孔□ 衆□ ○□
龍□ 角□ 用□ ○□

三聲

元坤 元巧 元丘 元弃
元□ 元□ 元乾 元虯

二音

元黑 元花 元香 元血
元黃 元華 元雄 元賢

六聲

□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

三音

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十

七聲

□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妻

三音

□●□●
□●□●
□●□●
□●□●

三聲

元五 元瓦 元仰 元□
元吾 元牙 元月 元堯

三音

元安 元亞 元乙 元一
元□ 元爻 元王 元寅

三聲

元母 元馬 元美 元米
元目 元貝 元眉 元民

四音

元夫 元法 元□ 元飛
元父 元凡 元□ 元吠

八聲

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

三音

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

九聲

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

三音

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□

三聲

元武 元文
元晚 元万
元□ 元□
元尾 元未

五音

元卜 元步
元百 元白
元丙 元備
元必 元鼻

三聲

元普 元旁
元朴 元排
元品 元平
元匹 元瓶

六音

元東 元兊
元丹 元大
元帝 元第
元■ 元■

十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

開音濁和律二之四

四音一聲

父父父父
多可个舌
父父父父
禾火化八
父父父父
開宰愛○
父父父父
回每退○
父父父父
良兩向○

葉一

三聲

土貪天■
元元元元
同覃田■
元元元元

七音三聲

乃妳女■
元元元元
內南年■
元元元元
老冷呂■
元元元元
鹿犖离■
元元元元
走哉足■
元元元元

三十三

四音
二聲

光父 廣父 況父 ○父
丁父 井父 亘父 ○父
兄父 永父 瑩父 ○父
千父 典父 旦父 ○父

四音
二聲

元父 犬父 半父 ○父
臣父 引父 艮父 ○父
君父 允父 巽父 ○父
刀父 早父 孝父 岳父

八音
三聲

元自 元在 元匠 元■
元草 元采 元七 元■
元曹 元才 元全 元■
元思 元三 元星 元■

九音
三聲

元寺 元□ 元象 元■
元□ 元□ 元□ 元■
元□ 元□ 元□ 元■
元■ 元山 元手 元■

四音
四聲

毛父 寶父 報父 霍父
牛父 斗父 奏父 六父
○父 ○夕 ○父 玉父
妻父 子父 四父 日父

十音
三聲

元■ 元士 元石 元■
元■ 元□ 元耳 元■
元■ 元□ 元二 元■
元■ 元莊 元震 元■

四音
五聲

衰父 ○父 帥父 骨父
○父 ○父 ○父 德父
龜父 水父 貴父 北父
宮父 孔父 衆父 ○父

十一音
三聲

元■ 元乍 元□ 元■
元■ 元乂 元赤 元■
元■ 元崇 元辰 元■
元■ 元卓 元中 元■

四音 六聲

烏父	魚父	龍父
虎父	鼠父	甬父
兔父	去父	用父
○父	○父	○父

十二音 三聲

元■	元■	元■
元茶	元坼	元宅
元呈	元丑	元直
元■	元■	元■

平聲翕唱呂二之四

四音 七聲

○父	男父	○父	心父
○父	坎父	○父	審父
○父	欠父	○父	禁父
妾父	○父	十父	○父

一音 四聲

毛□	毛坤	毛□	毛古
毛□	毛巧	毛□	毛甲
毛乾	毛丘	毛逝	毛九
毛虯	毛弃	毛揆	毛癸

四音
八聲

●父	●父	●父	●父
●父	●父	●父	●父
●父	●父	●父	●父
●父	●父	●父	●父

二音
四聲

毛吾	毛五	毛黃	毛黑
毛牙	毛瓦	毛華	毛花
毛月	毛仰	毛雄	毛香
毛堯	毛□	毛賢	毛血

四音
九聲

●父	●父	●父	●父
●父	●父	●父	●父
●父	●父	●父	●父
●父	●父	●父	●父

三音
四聲

毛目	毛母	毛□	毛安
毛皃	毛馬	毛爻	毛亞
毛眉	毛美	毛王	毛乙
毛民	毛米	毛寅	毛一

四音
十聲

父●
父●
父●
父●

父●
父●
父●
父●

父●
父●
父●
父●

父●
父●
父●
父●

四音
四聲

夫毛
法毛
□毛
飛毛

父毛
凡毛
□毛
吠毛

武毛
晚毛
□毛
尾毛

文毛
万毛
□毛
未毛

皇極經世卷第七之上

共玖十

皇極經世卷七之中

樂二

皇極經世卷第七之中

三川　邵堯夫　撰

開音濁和律二之五

五音
步步步步
多可个舌
步步步步
禾火化八

一聲
步步步步
開宰愛○
步步步步
回每退○

五音
步步步步
良兩向○
步步步步
光廣況○

五音
卜百丙必
毛毛毛毛
步白備鼻
毛毛毛毛

四聲
普朴品匹
毛毛毛毛
旁排平瓶
毛毛毛毛

六音
東丹帝■
毛毛毛毛
兌大弟■
毛毛毛毛

二聲

步步步步
丁井亘○
步步步步
兄永瑩○

五音

步步步步
千典旦○
步步步步
元犬半○

樂二

三聲

步步步步
臣引艮○
步步步步
君允巽○

五音

步步步步
刀早孝岳
步步步步
毛寶報霍

四聲

土貪天■
毛毛毛毛
同覃田■
毛毛毛毛

七音

乃妳女■
毛毛毛毛
内南年■
毛毛毛毛

四聲

老冷呂■
毛毛毛毛
鹿犖离■
毛毛毛毛

八音

走哉足■
毛毛毛毛
自在匠■
毛毛毛毛

四聲

步步步步
斗斗奏六
步步步步
○○○王

五音

步步步步
妻子四日
步步步步
衰○帥骨

五聲

步步步步
○○○德
步步步步
龜水貴北

五音

步步步步
宮孔衆○
步步步步
龍甬用○

四聲

草采七■
毛毛毛毛
曹才全■
毛毛毛毛

九音

思三星■
毛毛毛毛
寺□象■
毛毛毛毛

四聲

□□□■
毛毛毛毛
□□□■
毛毛毛毛

十音

■山手■
毛毛毛毛
■士石■
毛毛毛毛

六聲

步步步步
魚鼠去○
步步步步
烏虎兎○

五音

步步步步
心審禁○
步步步步
○○○十

樂二

七聲

步步步步
男坎欠○
步步步步
○○○妾

五音

步步步步
●●●●
步步步步
●●●●

四聲

■□耳■
毛毛毛毛
■□二■
毛毛毛毛

十一音

■莊震■
毛毛毛毛
■乍□■
毛毛毛毛

二

四聲

■乂赤■
毛毛毛毛
■崇辰■
毛毛毛毛

十二音

■卓中■
毛毛毛毛
■宅直■
毛毛毛毛

八聲

●步	●步
●步	●步
●步	●步
●步	●步

五音 九聲

●步	●步	●步	●步	●步
●步	●步	●步	●步	●步
●步	●步	●步	●步	●步
●步	●步	●步	●步	●步

平聲翕唱呂二之五

四聲

毛■	毛■
毛茶	毛坼
毛呈	毛丑
毛■	毛■

一音 五聲

裹黑	裹□	裹坤	裹□	裹古
裹花	裹□	裹巧	裹□	裹甲
裹香	裹乾	裹丘	裹近	裹九
裹丘	裹蚪	裹弃	裹揆	裹癸

開音濁和律二之六

五音
十聲

步步步步
●●●●
步步步步
●●●●
步步步步
●●●●

二音
五聲

黃華雄賢
裹裹裹裹
五瓦仰□
裹裹裹裹
吾牙月堯
裹裹裹裹

六音
一聲

多可个舌
兌兌兌兌
禾火化八
兌兌兌兌
開宰愛○
兌兌兌兌
回每退○
兌兌兌兌

三音
五聲

安亞乙一
裹裹裹裹
□爻王寅
裹裹裹裹
母馬美米
裹裹裹裹
目皃眉民
裹裹裹裹

六音 二聲

兄兌	丁兌	光兌	良兌
永兌	井兌	廣兌	兩兌
瑩兌	亘兌	况兌	向兌
○兌	○兌	○兌	○兌

六音 三聲

君兌	臣兌	元兌	千兌
允兌	引兌	犬兌	典兌
巽兌	艮兌	半兌	旦兌
○兌	○兌	○兌	○兌

四音 五聲

裹文	裹武	裹父	裹夫
裹万	裹晚	裹凡	裹法
裹■	裹■	裹■	裹■
裹未	裹尾	裹吠	裹飛

五音 五聲

裹旁	裹普	裹步	裹卜
裹排	裹朴	裹白	裹百
裹平	裹品	裹葡	裹丙
裹瓶	裹匹	裹鼻	裹必

六音 四聲

兊兊兊兊
刀早孝岳
兊兊兊兊
毛寶報霍
兊兊兊兊
牛斗奏六
兊兊兊兊
○○○玉

六音 五聲

兊兊兊兊
妻子四日
兊兊兊兊
衰○帥骨
兊兊兊兊
○○○德
兊兊兊兊
龜水貴北

六音 五聲

東丹帝■
裹裹裹裹
兊大弟■
裹裹裹裹
土貪天■
裹裹裹裹
同覃田■
裹裹裹裹

七音 五聲

乃妳女■
裹裹裹裹
內南年■
裹裹裹裹
老冷呂■
裹裹裹裹
鹿犖离■
裹裹裹裹

六音 六聲

宮兊孔兊衆兊○兊
龍兊甬兊用兊○兊
魚兊鼠兊去兊○兊
烏兊虎兊兎兊○兊

六音 七聲

心兊審兊禁兊○兊
○兊○兊○兊十兊
男兊坎兊欠兊○兊
○兊○兊○兊妾兊

八音 五聲

褱走褱哉褱足褱■
褱自褱在褱匠褱■
褱草褱采褱七褱■
褱曹褱才褱全褱■

九音 五聲

褱思褱三褱星褱■
褱寺褱□褱象褱■
褱□褱□褱□褱■
褱□褱□褱□褱■

六音八聲

●兊	●兊	●兊	●兊
●兊	●兊	●兊	●兊
●兊	●兊	●兊	●兊
●兊	●兊	●兊	●兊

六音九聲

●兊	●兊	●兊	●兊
●兊	●兊	●兊	●兊
●兊	●兊	●兊	●兊
●兊	●兊	●兊	●兊

十音五聲

衰■	衰■	衰■	衰■
衰□	衰□	衰士	衰山
衰二	衰耳	衰石	衰手
衰■	衰■	衰■	衰■

十二音五聲

衰■	衰■	衰■	衰■
衰崇	衰叉	衰乍	衰莊
衰辰	衰赤	衰□	衰震
衰■	衰■	衰■	衰■

六音
十聲

兊兊兊兊
●●●●
兊兊兊兊
●●●●
兊兊兊兊
●●●●
兊兊兊兊
●●●●

開音濁和律二之七 卷二

七音
一聲

內內內內
多可个舌
內內內內
禾火化八
內內內內
開宰愛○
內內內內
回每退○

十二音
五聲

■卓中■
衰衰衰衰
■宅直■
衰衰衰衰
■坼丑■
衰衰衰衰
■茶呈■
衰衰衰衰

平聲翕唱呂二之六 五

二音
六聲

古甲九癸
龍龍龍龍
□□近揆
龍龍龍龍
坤巧丘弃
龍龍龍龍
□□乾虯
龍龍龍龍

七音
二聲

内内内内
良兩向○
内内内内
光廣況○
内内内内
丁井亘○
内内内内
兄永瑩○

二音
六聲

黑花香血
龍龍龍龍
黃華雄賢
龍龍龍龍
五瓦仲□
龍龍龍龍
吾牙月堯
龍龍龍龍

七音
三聲

内内内内
千典旦○
内内内内
元犬半○
内内内内
臣引艮○
内内内内
君允巽○

三音
六聲

安亞乙一
龍龍龍龍
□爻王寅
龍龍龍龍
母馬美米
龍龍龍龍
目皃眉民
龍龍龍龍

七音四聲

内内内内
刀早孝岳
内内内内
毛寶報霍
内内内内
牛斗奏六
内内内内
○○○玉

四音六聲

夫法□飛
龍龍龍龍
父凡□吠
龍龍龍龍
武晚□尾
龍龍龍龍
文万□未
龍龍龍能

七音五聲

内内内内
妻子四日
内内内内
衰○帥骨
内内内内
○○○德
内内内内
龜水貴北

五音六聲

卜百丙必
龍龍龍龍
步白葡鼻
龍龍龍龍
普朴品匹
龍龍龍龍
旁排平瓶
龍龍龍龍

七音
六聲

宮内孔内衆内○内
龍内甬内用内○内
魚内鼠内去内○内
烏内虎内兔内○内

樂二

七音
七聲

心内審内禁内○内
○内○内○内十内
男内坎内欠内○内
○内○内○内妾内

六音
六聲

東龍丹龍帝龍■龍
兊龍大龍弟龍■龍
土龍貪龍天龍■龍
六 同龍覃龍田龍■龍

七音
六聲

乃龍妳龍女龍■龍
内龍南龍年龍■龍
老龍冷龍呂龍■龍
鹿龍犖龍离龍■龍

七音
八聲

●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内

八音
六聲

龍曹 龍草 龍自 龍走
龍才 龍采 龍在 龍哉
龍全 龍七 龍匠 龍足
龍■ 龍■ 龍■ 龍■

七音
九聲

●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内
●内 ●内 ●内 ●内

九音
六聲

龍□ 龍□ 龍寺 龍思
龍□ 龍□ 龍□ 龍三
龍□ 龍□ 龍象 龍星
龍■ 龍■ 龍■ 龍■

開音濁和律二之八

七音
十聲

內內內內
●●●●
內內內內
●●●●
內內內內
●●●●
內內內內
●●●●

衆二

十音
六聲

■山手■
龍龍龍龍
■士石■
龍龍龍龍
■□耳■
龍龍龍龍
■□二■
龍龍龍龍

七

八音
一聲

自自自自
多可个古
自自自自
禾火化八
自自自自
開宰愛○

十二音
六聲

■莊震■
龍龍龍龍
■乍□■
龍龍龍龍
■叉赤■
龍龍龍龍

八音

二聲

自自自自

回每退○

自自自自

良兩向○

自自自自

光廣況○

自自自自

丁井亘○

自自自自

兄永瑩○

自自自自

千典旦○

自自自自

元犬半○

八音

十二音

六聲

■崇宸■

龍龍龍龍

■卓中■

龍龍龍龍

■宅直■

龍龍龍龍

■坼丑■

龍龍龍龍

■茶呈■

龍龍龍龍

平聲翕唱呂二之七

古甲九癸

○○○○

□□近揆

○○○○

一音

三聲

自自自自
臣引艮○
自自自自
君允巽○

八音

自自自自
刀早孝岳
自自自自
毛寶報霍

七聲

○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○蚪

二音

○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢

四聲

自自自自
牛斗奏六
自自自自
○○○玉

八音

自自自自
妻子四日
自自自自
衰○帥骨

七聲

○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅

五聲

自自自自
○○○德
自自自自
龜水貴丸

八音

自自自自
宮孔衆○
自自自自
龍甬用○

六聲

自自自自
魚鼠去○
自自自自
烏虎兎○

八音

自自自自
心審禁○
自自自自
○○○十

七聲

母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

七聲

武晚□毛
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白備鼻
○○○○

八音　　　八聲　八音　　　七聲

●自●自　●自●自●自●自　○自男自
●自●自　●自●自●自●自　○自坎自
●自●自　●自●自●自●自　○自欠自
●自●自　●自●自●自●自　妾自○自

七音　　　七聲　六音　　　七聲

○內○乃　○同○土○兊○東　○旁○善
○南○妳　○覃○貪○大○丹　○排○朴
○年○女　○田○天○第○帝　○平○品
○■○■　○■○■○■○■　○瓶○四

九聲

●自●自●自●自

●自●自●自●自

八音

●自●自●自●自

●自●自●自●自

案二

十聲

●自●自●自●自

◐自●自●自●自

開音濁和律二之九

寺寺寺寺

多可个舌

七聲

○老○冷○呂○■

○鹿○犖○离○■

八音

○走○哉○足○■

●自○在○匠○■

九

七聲

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

○思○三○星○■

九音
一聲

禾寺	開寺	回寺	良寺
火寺	宰寺	每寺	兩寺
化寺	愛寺	退寺	向寺
八寺	○寺	○寺	○寺

九音
二聲

光寺	丁寺	兄寺	千寺
廣寺	井寺	永寺	典寺
況寺	亘寺	瑩寺	旦寺
○寺	○寺	○寺	○寺

九音
七聲

○寺	○□	○□	○■
○□	○□	○□	○山
○象	○□	○□	○寺
○■	○■	○■	○■

十音
七聲

○■	○■	○■	○■
○士	○□	○□	○茬
○石	○耳	○二	○震
○■	○■	○■	○■

九音
三聲

寺寺寺寺
元犬半○
寺寺寺寺
臣引艮○
寺寺寺寺
君允巽○
寺寺寺寺
刀早孝岳

九音
四聲

寺寺寺寺
毛寶報霍
寺寺寺寺
牛斗奏六
寺寺寺寺
○○○玉

十二音
七聲

■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○

十二音
七聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

九音
五聲

妻寺 子寺 四寺 日寺
衰寺 ○寺 帥寺 骨寺
○寺 ○寺 ○寺 德寺
龜寺 水寺 貴寺 北寺

九音
六聲

宮寺 孔寺 衆寺 ○寺 衆二
龍寺 甬寺 用寺 ○寺
魚寺 鼠寺 去寺 ○寺
烏寺 虎寺 兔寺 ○寺

一音
八聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音
八聲

十
●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

九音 七聲

○寺	男寺	○寺	心寺
○寺	坎寺	○寺	審寺
○寺	欠寺	○寺	禁寺
妾寺	○寺	十寺	○寺

九音 八聲

●寺	●寺	●寺	●寺
●寺	●寺	●寺	●寺
●寺	●寺	●寺	●寺
●寺	●寺	●寺	●寺

三音 八聲

●目	●毋	●□	●安
●貞	●馬	●文	●亞
●眉	●美	●王	●乙
●民	●米	●寅	●一

四音 八聲

●文	●武	●文	●夫
●万	●晚	●凡	●法
●□	●□	●□	●□
●未	●尾	●吠	●飛

九音
九聲

●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺

槃二

九音
十聲

●寸●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺
●寺●寺●寺●寺

五音
八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十二

六音
八聲

●東●丹●帝●■
●兑●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

開音濁和律二之十

十音一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十音二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

七音八聲

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

九音
八聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十音
八聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北
衆二

十音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十一音
八聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●
十三

十二音
八聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

平聲翕唱呂二之九

一音 九聲

●古 ●甲 ●九 ●癸

●□ ●□ ●近 ●揆

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●■ ●■ ●乾 ●虯

二音 九聲

●黑 ●花 ●香 ●血

●黄 ●華 ●雄 ●賢

●五 ●瓦 ●仰 ●□

十音 七聲

心■ 審■ 禁■ ○■

○■ ○■ ○■ 十■

男■ 坎■ 欠■ ○■

○■ ○■ ○■ 妾■

十音 八聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

十音 九聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

三音 九聲

●吾●牙●月●堯

●安●亞●乙●一

●□●爻●王●寅

●母●馬●美●米

卷二 十三

●目●皃●眉●民

十音 十聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

四音 九聲

●夫●法●□●飛

●父●凡●□●吠

●武●晚●□●尾

●■●■●■●■

●文●万●冂●未

開音濁和律二之十一

十二音

多■可■个■舌■

禾■火■化■八■

五音

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

一聲

開■宰■愛■○■

回■每■退■○■

九聲

●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

十二音

良■兩■向■○■

光■廣■況■○■

六音

●東●丹●帝●■

●兊●大●弟●■

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦●
■■■■
元犬半○

十一音

九聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●
乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●

七音

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

十一音

九聲

老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●
走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

八音

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十一音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

樂二

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

九聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

十四

九聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十一音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

九聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

十一音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九聲

■义赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

八聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

象二

十二音

●■ ●■ ●■ ●■

九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

九聲

●■ ●圻 ●丑 ●■

●■ ●茶 ●呈 ●■

平聲翕唱呂二之十

●古 ●甲 ●九 ●癸

十五

十一音

●□ ●□ ●近 ●揆

十聲

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●□ ●□ ●乾 ●虯

●黑 ●花 ●香 ●血

十一音

十聲

■●■●■●■●

■●■●■●■●

■●■●■●■●

開音濁和律二之十二

十二音

一聲

■多■可■个■舌

■禾■火■化■八

■開■宰■愛■○

■回■每■退■○

二音

十聲

●黃●華●雄●賢

●五●瓦●仰●□

●吾●牙●月●堯

三音

十聲

●安●亞●乙●一

●□●爻●王●寅

●毋●馬●美●米

●自●貞●眉●民

十二音
二聲

■良■兩■向■○
■光■廣■況■○
■丁■井■亘■○
■兄■永■瑩■○

四音
十聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

十二音
三聲

■千■典■旦■○
■元■犬■半■○
■臣■引■艮■○
■君■允■巽■○

五音
十聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十二音
四聲

刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

十二音
五聲

桒二
妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

六音
十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音
十聲

十六
●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十二音 六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

十二音 七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

八音 十聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音 十聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十二音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音十聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十二音十聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

日星聲平之三闢
開音清和律三之一

一音
一聲

坤坤坤坤
多可个舌
坤坤坤坤
禾火化八
坤坤坤坤
開宰愛○

十二音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●卓 ●宅 ●坼 ●茶
●中 ●直 ●丑 ●呈
●■ ●■ ●■ ●■

水土音開之三清
平聲闢唱呂三之一

一音
一聲

古甲九癸
開開開開
□□近揆
開開開開
坤巧丘弃
開開開開

一音
二聲

坤坤坤坤
回每退○

坤坤坤坤
良兩向○

坤坤坤坤
光廣况○

坤坤坤坤
丁井亘○

二音
一聲

開開開開
□□乾蚪

開開開開
黑花香血

開開開開
黄華雄賢

開開開開
五瓦仰□

一音
三聲

坤坤坤坤
兄永瑩○

坤坤坤坤
千典旦○

坤坤坤坤
元犬半○

坤坤坤坤
臣引艮○

三音
一聲

開開開開
吾牙月堯

開開開開
安亞乙一

開開開開
□爻王寅

開開開開
母馬美米

一音　四聲

坤坤坤坤
君允巽○

坤坤坤坤
刀早孝岳

坤坤坤坤
毛寶報霍

坤坤坤坤
牛斗奏六

巢二

坤坤坤坤
○○○玉

一音　五聲

坤坤坤坤
妻子四日

坤坤坤坤
衰○帥骨

坤坤坤坤
○○○德

四音　一聲

目良眉民
開開開開

夫法□飛
開開開開

父凡□吠
開開開開

武晚□尾
開開開開

十八

文万□未
開開開開

五音　一聲

卜百丙必
開開開開

步白備鼻
開開開開

普朴品匹
開開開開

坤龜 坤水 坤貴 坤北

一音
六聲

坤宮 坤孔 坤衆 坤○
坤龍 坤甬 坤用 坤○
坤魚 坤鼠 坤去 坤○
坤烏 坤虎 坤兎 坤○

一音
七聲

坤心 坤審 坤禁 坤○
坤○ 坤○ 坤○ 坤十
坤男 坤坎 坤欠 坤○

旁開 排開 平開 瓶開

六音
一聲

東開 丹開 帝開 ■開
兑開 大開 弟開 ■開
土開 貪開 天開 ■開
同開 覃開 田開 ■開

七音
一聲

乃開 妳開 女開 ■開
内開 南開 年開 ■開
老開 冷開 呂開 ■開

坤坤坤坤
○○○妾

一音
八聲

坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●
棠二
坤坤坤坤
●●●●

一音
九聲

坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●

鹿犖腐■
開開開開

八音
一聲

走哉足■
開開開開
自在匠■
開開開開
草采七■
開開開開
十九
曹才全■
開開開開

九音
一聲

思三星■
開開開開
寺□象■
開開開開
□□□■
開開開開

一音 十聲

坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●
坤坤坤坤
●●●●

開音清和律三之二

二音

五五五五
多可个舌
五五五五
木火化八

十音 一聲

□□□■
開開開開
■山手■
開開開開
■士石■
開開開開
■□耳■
開開開開
■□二■
開開開開

十二音

■莊震■
開開開開
■乍□■
開開開開

一聲

五五五五
開宰愛〇
五五五五
回每退〇

五五五五
良兩向〇
五五五五
光廣況〇

二音

二聲

五五五五
丁井亘〇
五五五五
兄永瑩〇

五五五五
千典亘〇

一聲

■又赤■
開開開開
■崇辰■
開開開開

■卓中■
開開開開
■宅直■
開開開開

十二音

一聲

■坼丑■
開開開開
■茶呈■
開開開開

平聲闢唱呂三之二

古甲九癸
丁丁丁丁

二音
三聲

五五五五
元犬半○
五五五五
臣引良○
五五五五
君允巽○
五五五五
刀早孝岳

二音
四聲

樂二
五五五五
毛寶報霍
五五五五
牛斗奏六
五五五五
○○○玉
五五五五
妻子四日

一音
二聲

□□近揆
丁丁丁丁
坤巧丘弃
丁丁丁丁
□□乾虯
丁丁丁丁
黑花香血
丁丁丁丁
二十

二音
二聲

黃華雄賢
丁丁丁丁
五瓦仰□
丁丁丁丁
吾牙月堯
丁丁丁丁
安亞乙一
丁丁丁丁

二音 五聲

龜五	○五	衰五
水五	○五	○五
貴五	○五	帥五
北五	德五	骨五

二音 六聲

心五	烏五	魚五	龍五	宮五
審五	虎五	鼠五	甬五	孔五
禁五	兎五	去五	用五	衆五
○五	○五	○五	○五	○五

三音 二聲

丁目	丁母	丁□
丁貟	丁馬	丁交
丁眉	丁美	丁王
丁民	丁米	丁寅

四音 二聲

丁十	丁文	丁武	丁父	丁夫
丁百	丁万	丁晚	丁凡	丁法
丁丙	丁□	丁□	丁□	丁□
丁必	丁未	丁尾	丁吠	丁飛

二音
七聲

五五五五
○○○十
五五五五
男坎欠○
五五五五
○○○妾

二音
八聲

五五五五
●●●●
五五五五
●●●●
五五五五
●●●●
五五五五
●●●●
五五五五
●●●●

集二

五音
二聲

步白葡鼻
丁丁丁丁
普朴品匹
丁丁丁丁
旁排平瓶
丁丁丁丁

六音
二聲

東丹帝■
丁丁丁丁
兌大弟■
丁丁丁丁
土貪天■
丁丁丁丁
同覃田■
丁丁丁丁
乃妳女■
丁丁丁丁

二十二

二音
九聲

●五●五●五●五
●五●五●五●五
●五●五●五●五
●五●五●五●五

二音
十聲

●五●五●五●五
●五●五●五●五
●五●五●五●五

七音
二聲

丁內丁南丁年丁■
丁老丁冷丁呂丁■
丁鹿丁犖丁离丁■
丁走丁哉丁足丁■

八音
二聲

丁自丁在丁匠丁■
丁草丁采丁七丁■
丁曹丁才丁全丁■

三音 一聲

多母	禾母	開母	回母
可母	火母	宰母	每母
个母	化母	愛母	退母
舌母	八母	○母	○母

九音 二聲

丁恩	丁寺	丁□	丁□
丁三	丁□	丁□	丁□
丁星	丁象	丁□	丁□
丁■	丁■	丁■	丁■

三音 二聲

良母	光母	丁母	兄母
兩母	廣母	井母	永母
向母	况母	亘母	瑩母
○母	○母	○母	○母

十音 二聲

丁■	丁■	丁■	丁■
丁山	丁士	丁□	丁□
丁手	丁石	丁耳	丁二
丁■	丁■	丁■	丁■

三音
三聲

千母典母旦母○母
元母犬母半母○母
臣母引母艮母○母
君母允母巽母○母

十一音
二聲

丁■丁莊丁震丁■
丁■丁作丁□丁■
丁■丁乂丁赤丁■
丁■丁崇丁辰丁■

三音
四聲

刀母早母孝母岳母
毛母寶母報母雹母
牛母斗母奏母六母
○母○母○母玉母

十二音
二聲

丁■丁卓丁中丁■
丁■丁宅丁直丁■
丁■丁坼丁丑丁■
丁■丁茶丁呈丁■

平聲闢唱呂三之三

一音
三聲

古甲九癸
臣臣臣臣
□□近揆
臣臣臣臣
坤巧丘弃
臣臣臣臣
□□乾虯
臣臣臣臣

三音
五聲

母母母母
妻子四日
母母母母
衰〇帥骨
母母母母
〇〇〇德
母母母母
龜水貴北

二音
三聲

黑花香血
臣臣臣臣
黃華雄賢
臣臣臣臣
五瓦仰□
臣臣臣臣
吾牙月堯
臣臣臣臣

三音
六聲

母母母母
宮孔衆〇
母母母母
龍甬用〇
母母母母
魚鼠去〇
母母母母
烏虎兎〇

三音
七聲

心母	○母	男母	○母
審母	○母	坎母	○母
禁母	○母	欠母	○母
○母	十母	○母	妾母

桀二

三音
八聲

●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母
●母	●母	●母	●母

三音
三聲

臣安	臣□	臣母	臣目
臣亞	臣文	臣馬	臣負
臣乙	臣王	臣美	臣眉
臣一	臣寅	臣米	臣民

二十三

四音
三聲

臣夫	臣父	臣武	臣文
臣法	臣凡	臣晚	臣万
臣□	臣□	臣□	臣□
臣飛	臣吠	臣尾	臣未

三音
九聲

●	母	●	母	●	母	●	母
●	母	●	母	●	母	●	母
●	母	●	母	●	母	●	母
●	母	●	母	●	母	●	母

五音
三聲

臣	旁	臣	普	臣	步	臣	卜
臣	排	臣	朴	臣	白	臣	百
臣	平	臣	品	臣	葡	臣	丙
臣	瓶	臣	匹	臣	鼻	臣	必

三音
十聲

●	母	●	母	●	母	●	母
●	母	●	母	●	母	●	母
●	母	●	母	●	母	●	母
●	母	●	母	●	母	●	母

六音
三聲

臣	同	臣	土	臣	兌	臣	東
臣	覃	臣	貪	臣	大	臣	丹
臣	田	臣	天	臣	弟	臣	帝
臣	■	臣	■	臣	■	臣	■

開音清和律三之四

四音一聲

武 多可个舌

武 禾火化八

武 開宰愛○

武 回每退○

七音三聲

臣 乃妳女■

臣 內南年■

臣 老冷呂■

臣 鹿犖离■

四音二聲

武 良兩向○

武 光廣況○

武 丁井亘○

八音三聲

臣 走哉足■

臣 自在匠■

臣 草采七■

四音
三聲

兄武 永武 瑩武 ○武

千武 典武 旦武 ○武

元武 犬武 半武 ○武

臣武 引武 艮武 ○武

篇第二

君武 允武 巽武 ○武

四音
四聲

刀武 早武 孝武 岳武

毛武 寶武 報武 霍武

牛武 斗武 奏武 六武

九音
三聲

臣曹 臣才 臣全 臣■

臣思 臣三 臣星 臣■

臣寺 臣□ 臣象 臣■

臣□ 臣□ 臣□ 臣■

一四

臣□ 臣□ 臣□ 臣■

十音
三聲

臣■ 臣山 臣手 臣■

臣■ 臣士 臣石 臣■

臣■ 臣□ 臣耳 臣■

四音 五聲

○武 ○武 ○武 王武

妻武 子武 四武 日武

衰武 ○武 帥武 骨武

○武 ○武 ○武 德武

龜武 水武 貴武 北武

四音 六聲

宮武 孔武 衆武 ○武

龍武 甬武 用武 ○武

魚武 鼠武 去武 ○武

十二音 三聲

臣■ 臣□ 臣二 臣■

臣■ 臣莊 臣震 臣■

臣■ 臣乍 臣□ 臣■

臣■ 臣叉 臣赤 臣■

臣■ 臣崇 臣長 臣■

十二音 三聲

臣■ 臣卓 臣中 臣■

臣■ 臣宅 臣直 臣■

臣■ 臣坼 臣丑 臣■

武武武武
烏虎兎○

■茶呈■
臣臣臣臣

平聲闢唱呂三之四

四音

武武武武
心審禁○
武武武武
○○○十

衆二

七聲

武武武武
男坎欠○
武武武武
○○○妾

四音

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

一音

古甲九癸
牛牛牛牛
□□近揆
牛牛牛牛

七十五

四聲

坤巧丘弃
牛牛牛牛
□□乾虯
牛牛牛牛

二音

黑花香血
牛牛牛牛
黃華雄賢
牛牛牛牛

八聲

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四音

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

九聲

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四音

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四聲

五瓦仰□
牛牛牛牛
吾牙月堯
牛牛牛牛

三音

安亞乙一
牛牛牛牛
□爻王寅
牛牛牛牛

四聲

母馬美米
牛牛牛牛
目皃眉民
牛牛牛牛

四音

夫法□飛
牛牛牛牛
父凡□吠
牛牛牛牛

十聲

武武武武
●●●●
武武武武
●●●●

四聲

武晚□尾
牛牛牛牛
文万□未
牛牛牛牛

開音清和律三之五

普普普普
多可个舌

卜百丙必
牛牛牛牛

五音
一聲

普普普普
禾火化八
普普普普
開宰愛○
普普普普
回每退○
普普普普
良兩向○

五音
四聲

步白備鼻
牛牛牛牛
普朴品匹
牛牛牛牛
旁排平瓶
牛牛牛牛
東丹帝■
牛牛牛牛

五音
二聲

普普普普
光廣況○
普普普普
丁井亘○
普普普普
兄永瑩○
普普普普
千典旦○

五音
三聲

普普普普
元犬半○
普普普普
臣引艮○
普普普普
君允巽○
普普普普
刀早孝岳

六音
四聲

兌大弟■
牛牛牛牛
土貪天■
牛牛牛牛
同覃田■
牛牛牛牛
乃妳女■
牛牛牛牛

七音
四聲

內南年■
牛牛牛牛
老冷呂■
牛牛牛牛
鹿犖离■
牛牛牛牛
走哉足■
牛牛牛牛

五音四聲

普毛　普寶　普報　普霍
普牛　普斗　普奏　普六
普○　普○　普○　普玉
普妻　普子　普四　普日

五音五聲

普衰　普○　普帥　普骨
普○　普○　普○　普德
普龜　普水　普貴　普北
普宮　普孔　普衆　普○

八音四聲

自牛　在牛　匠牛　■牛
草牛　采牛　七牛　■牛
曹牛　才牛　全牛　■牛
思牛　三牛　星牛　■牛

九音四聲

寺牛　□牛　象牛　■牛
□牛　□牛　□牛　■牛
□牛　□牛　□牛　■牛
■牛　山牛　手牛　■牛

五音六聲

普普普普
龍角用○
普普普普
魚鼠去○
普普普普
烏虎克○

普普普普
心審禁○

樂二

五音七聲

普普普普
○○○十
普普普普
男坎欠○
普普普普
○○○妾
普普普普
●●●●

十音四聲

■士石■
牛牛牛牛
■□耳■
牛牛牛牛
■□二■
牛牛牛牛

■莊震■
牛牛牛牛

二十七

十二音四聲

■牛□■
牛牛牛牛
■又赤■
牛牛牛牛
■崇辰■
牛牛牛牛
■卓中■
牛牛牛牛

五音八聲

●普　●普　●普　●普
●普　●普　●普　●普
●普　●普　●普　●普

五音九聲

●普　●普　●普　●普
●普　●普　●普　●普
●普　●普　●普　●普
●普　●普　●普　●普

十二音四聲

牛■　牛宅　牛直　牛■
牛■　牛坼　牛丑　牛■
牛■　牛茶　牛呈　牛■

平聲闢唱呂三之五

一音五聲

○古　○甲　○九　○癸
○□　○□　○近　○揆
○坤　○巧　○丘　○弃
○□　○□　○乾　○虯

五音
十聲

普普普普
●●●●
普普普普
●●●●
普普普普
●●●●
普普普普
●●●●

二音
五聲

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

開音清和律三之六

六音
一聲

土土土土
多可个舌
土土土土
禾火化八
土土土土
開宰愛○
土土土土
回每退○

三音
五聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目貟眉民
○○○○

六音
二聲

土土上土
良兩向○
土土土土
光廣況○
土土土土
丁井亘○
土土土土
兄永瑩○

樂二

四音
五聲

○○○○
夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未

六音
三聲

土土土土
千典旦○
土土土土
元犬半○
土土土土
臣引艮○
土土土土
君允巽○

五音
五聲

○○○○
卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶

六音
四聲

土土土土
刀早孝岳
土土土土
毛寶報霍
土土土土
牛手奏六
土土七土
○○○玉

六音
五聲

土土土土
妻子四日
土土土土
衰○帥骨
土土土土
○○○德
土土土土
龜水貴北

六音
五聲

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音
五聲

乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

六音 六聲

宮土	龍土	魚土	烏土
孔土	甬土	鼠土	虎土
衆土	用土	去土	兎土
○土	○土	○土	○土

卷二

六音 七聲

心土	○土	男土	○土
審土	○土	坎土	○土
禁土	○土	欠土	○土
○土	十土	○土	妾土

八音 五聲

○走	○自	○草	○曹
○哉	○在	○采	○才
○足	○匠	○七	○全
○■	○■	○■	○■

二十九

九音 五聲

○思	○寺	○□	○□
○三	○□	○□	○□
○星	○象	○□	○□
○■	○■	○■	○■

六音
八聲

●土	●土	●土	●土
●土	●土	●土	●土
●土	●土	●土	●土
●土	●土	●土	●土

十音
五聲

○■	○■	○■	○■
○山	○士	○□	○□
○手	○石	○耳	○一
○■	○■	○■	○■

六音
九聲

●土	●土	●土	●土
●土	●土	●土	●土
●土	●土	●土	●土
●土	●土	●土	●土

十一音
五聲

○■	○■	○■	○■
○莊	○乍	○叉	○崇
○震	○□	○赤	○辰
○■	○■	○■	○■

六音
十聲

土土土土
●●●●
土土土土
●●●●
土土土土
●●●●
土土土土
●●●●

十二音
五聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

開音清和律三之七

七音
一聲

老老老老
多可个舌
老老老老
禾火化八
老老老老
開宰愛○

平聲闢唱呂三之六

一音
六聲

古甲九癸
魚魚魚魚
□□近揆
魚魚魚魚
坤巧丘弃
魚魚魚魚

七音
二聲

回老 每老 退老 ○老

良老 兩老 向老 ○老

光老 廣老 況老 ○老

丁老 井老 亘老 ○老

卷十二

兄老 永老 瑩老 ○老

七音
三聲

千老 典老 旦老 ○老

元老 犬老 半老 ○老

臣老 引老 艮老 ○老

二音
六聲

魚□ 魚□ 魚乾 魚蚪

魚黑 魚花 魚香 魚血

魚黃 魚華 魚雄 魚賢

魚五 魚瓦 魚仰 魚□

三十

魚吾 魚牙 魚月 魚堯

三音
六聲

魚安 魚亞 魚乙 魚一

魚□ 魚爻 魚王 魚寅

魚母 魚馬 魚美 魚米

君老	
允老	
巽老	
○老	

七音
四聲

○老	牛老	毛老	刀老
○老	斗老	寶老	早老
○老	奏老	報老	孝老
玉老	六老	霍老	岳老

七音
五聲

○老	衰老	妻老
○老	○老	子老
○老	帥老	四老
德老	骨老	日老

魚目	
魚負	
魚眉	
魚民	

四音
六聲

魚文	魚武	魚父	魚夫
魚万	魚晚	魚凡	魚法
魚□	魚□	魚□	魚□
魚未	魚尾	魚吠	魚飛

五音
六聲

魚普	魚步	魚卜
魚朴	魚白	魚百
魚品	魚葡	魚丙
魚匹	魚鼻	魚必

龜老 水老 貴老 北老

七音
六聲

宮老 孔老 衆老 ○老
龍老 甬老 用老 ○老
魚老 鼠老 去老 ○老
聲二
烏老 虎老 兔老 ○老

旁魚 排魚 平魚 瓶魚

六音
六聲

東魚 丹魚 帝魚 ■魚
兌魚 大魚 弟魚 ■魚
土魚 貪魚 天魚 ■魚
同魚 覃魚 田魚 ■魚

七音
七聲

心老 審老 禁老 ○老
○老 ○老 ○老 十老
男老 坎老 欠老 ○老

七音
六聲

乃魚 妳魚 女魚 ■魚
内魚 南魚 年魚 ■魚
老魚 冷魚 呂魚 ■魚

七音
八聲

●老 ●老 ●老 ●老 ○老
●老 ●老 ●老 ●老 ○老
●老 ●老 ●老 ●老 ○老
●老 ●老 ●老 ●老 妾老

八音
六聲

魚曹 魚草 魚自 魚走 魚鹿
魚才 魚采 魚存 魚哉 魚坐
魚全 魚七 魚匠 魚足 魚离
魚■ 魚■ 魚■ 魚■ 魚■

七音
九聲

●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老
●老 ●老 ●老
[illegible] [illegible] ●老

九音
六聲

魚□ 魚寺 魚思
魚□ 魚□ 魚三
魚□ 魚象 魚星
魚■ 魚■ 魚■

老老老老
●●●●

七音
十聲

老老老老
●●●●
老老老老
●●●●
老老老老
●●●●

□□□■
魚魚魚魚

六聲
十音

■山手■
魚魚魚魚
■七石■
魚魚魚魚
■□耳■
魚魚魚魚

老老老老
●●●●

■□二■
魚魚魚魚

開音清和律三之八

八音

草草草草
多可个舌
草草草草
禾火化八

十二音

■莊震■
魚魚魚魚
■乍□■
魚魚魚魚

一聲

草草草草
開宰愛○
草草草草
回每退○

八音

二聲

草草草草
良兩向○
草草草草
光廣況㊀
卷二
草草草草
丁井亘○
草草草草
兄永瑩○
草草草草
千典旦○

六聲

■又赤■
魚魚魚魚
■崇辰■
魚魚魚魚

十二音

六聲

■卓中■
魚魚魚魚
■宅直■
魚魚魚魚
三十二
■坼丑■
魚魚魚魚
■茶呈■
魚魚魚魚

平聲闢唱呂三之七

古甲九癸
男男男男

八音
三聲

草草草草
元犬半○
草草草草
日引艮○
草草草草
君允巽○
草草草草
刀早孝岙

八音
四聲

草草草草
毛寶報霍
草草草草
牛斗奏六
草草草草
○○○玉
草草草草
妻子四日

一音
七聲

□□近揆
男男男男
坤巧丘弃
男男男男
□□乾虯
男男男男
黑花香血
男男男男

二音
七聲

黃華雄賢
男男男男
五瓦仰□
男男男男
吾牙月堯
男男男男
安亞乙一
男男男男

八音
五聲

草草草草
衰○帥骨
草草草草
○○○德
草草草草
龜水貴北
草草草草
宮孔衆○

八音
六聲

草草草草
龍甬用○
草草草草
魚鼠去○
草草草草
馬虎兎○
草草草草
心審禁○

三音
七聲

囗交王寅
男男男男
母馬美米
男男男男
目皃眉民
男男男男
夫法囗飛
男男男男

四音
七聲

父凡囗吠
男男男男
武晚囗尾
男男男男
文万囗未
男男男男
卜百丙必
男男男男

八音
七聲

草草草草
○○○十
草草草草
男坎欠○
草草草草
○○○妾
草草草草
●●●●

五音
七聲

步白精鼻
男男男男
普朴品匹
男男男男
旁排平瓶
男男男男
東丹帝■
男男男男

八音
八聲

草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●
草草草草
●●●●

六音
七聲

兊大第■
男男男男
土貪天■
男男男男
同覃田■
男男男男
乃妳女■
男男男男

八音
九聲

●草●草●草●草
●草●草●草●草
●草●華●華●草
●草●草●草●草

七音
七聲

內南年■
男男男男
老冷呂■
男男男男
鹿犖离■
男男男男
走哉足■
男男男男

八音
十聲

●草●草●草●草
●草●草●草●草
●草●草●草●草

八音
七聲

自在匠■
男男男男
草采七■
男男男男
曹才全■
男男男男

皇極經世卷第七之中

皇極經世卷七之下

樂三

皇極經世卷第七之下

三川　邵　堯夫　撰

開音清和律三之九

九音

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八

一聲

□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○

九音

思三星■
男男男男
寺□象■
男男男男

七聲

□□□■
男男男男
□□□■
男男男男

十音

■山手■
男男男男
■士石■
男男男男

二聲

丁□井□亘□○□

兄□永□瑩□○□

九音

千□典□旦□○□

元□犬□半□○□

卷三

三聲

臣□引□艮□○□

君□允□巽□○□

九音

刀□早□孝□岳□

毛□寶□報□霍□

七聲

男■男□男耳男■

男■男□男二男■

十二音

男■男莊男震男■

男■男作男□男■

七聲

男■男乂男赤男■

男■男崇男辰男■

十二音

男■男卓男中男■

男■男宅男直男■

四聲

□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○三

九音 五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北
□□□□
宮孔衆○

七聲

■拆丑■
男男男男
■茶呈■
男男男男

平聲闢唱呂三之八

古甲九癸
●●●●

一音 八聲

□□近揆
●●●●
坤巧乓弃
●●●●
□□乾蚪
●●●●
黑花香血
●●●●

九音
六聲

□□□□
龍角用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○
□□□□
心審禁○
崇三

九音
七聲

□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾
□□□□
●●●●

二音
八聲

黃華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●
二
安亞乙一
●●●●

三音
八聲

□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目貝眉民
●●●●
夫法□飛
●●●●

九音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音
八聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未
●卜●百●丙●必

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音
八聲

●步●白●精●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶
●東●丹●帝●■

九音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

六音
八聲

兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

開音清和律三之十

十音
一聲

聲三

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

七音
八聲

三

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖離■
●●●●

十音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

八音
八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

九音
八聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十音
八聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音
八聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十音
六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■

十二音
八聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

平聲闢唱呂三之九

十音
七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

一音
九聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十音九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

二音九聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

十音
十聲

■■■■ ●●●●
■■■■ ●●●●
■■■■ ●●●●
■■■■ ●●●●

四音
九聲

夫法□飛 ●●●●
父凡□吠 ●●●●
武晚□尾 ●●●●
文万□未 ●●●●

五

開音清和律三之十一

十一音
一聲

■■■■ 多可个舌
■■■■ 禾火化八
■■■■ 開宰愛○

五音
九聲

●●●● 卜百丙必
●●●● 步白着鼻
●●●● 普朴品匹

回■ 每■ 退■ ○■

十一音 二聲

良■ 兩■ 向■ ○■

光■ 廣■ 況■ ○■

丁■ 井■ 亘■ ○■

兄■ 永■ 瑩■ ○■

十一音 三聲

千■ 典■ 旦■ ○■

元■ 犬■ 半■ ○■

臣■ 引■ 艮■ ○■

●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音 九聲

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兌 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

七音 九聲

●乃 ●妳 ●女 ●■

●内 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●呂 ●■

十一音 四聲

牛	■	毛	■	刀	■	君	■
斗	■	寶	■	早	■	允	■
奏	■	報	■	孝	■	巽	■
六	■	霍	■	岳	■	○	■

八音 九聲

●	草	●	自	●	走	●	鹿
●	采	●	在	●	哉	●	犖
●	七	●	匠	●	足	●	离
●	■	●	■	●	■	●	■

十一音 五聲

○	■	衰	■	妻	■	○	■
○	■	○	■	子	■	○	■
○	■	帥	■	四	■	○	■
德	■	骨	■	日	■	玉	■

九音 九聲

●	□	●	寺	●	思	●	曹
●	□	●	□	●	三	●	才
●	□	●	象	●	星	●	全
●	■	●	■	●	■	●	■

十一音
六聲

■■■■
龜水貴北
■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○

十音
九聲

□□□■
●●●●
■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●

桒三
大

■■■■
烏虎兎○
■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○

十一音
七聲

■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■又赤■
●●●●

十一音
九聲

十一音　八聲

○■　●■　●■　●■　●■　●■　●■
○■　●■　●■　●■　●■　●■　●■
○■　●■　●■　●■　●■　●■　●■
妻■　●■　●■　●■　●■　●■　●■

十一音

十二音　九聲

●■　●■　●■　●■　●■
●崇　●卓　●宅　●坼　●茶
●辰　●中　●直　●丑　●呈
●■　●■　●■　●■　●■

平聲闢唱呂三之十

●古　●□
●甲　●□
●九　●近
●癸　●揆

一音

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十一音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

衆三

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

開音清和律三之十二

■■■■
多可个舌

十聲

坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

二音

黑花香血
●●●●
黃華雄賢
●●●●

七

十聲

五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

妥亞乙一
●●●●

十二音 一聲

■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○

十二音 二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦○

三音 十聲

□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●
夫法□飛
●●●●

四音 十聲

父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●
卜百丙必
●●●●

十二音
三聲

■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○
■刀 ■早 ■孝 ■岳

十二音
四聲

■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉
■妻 ■子 ■四 ■日

五音
十聲

●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶
●東 ●丹 ●帝 ●■

六音
十聲

●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■
●乃 ●妳 ●女 ●■

十二音
五聲

■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北
■■■■
宮孔衆○

衆三

十二音
六聲

■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○
■■■■
心審禁○

七音
十聲

內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●
走哉足■
●●●●

八

八音
十聲

自在匝■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●

十二音

七聲

■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

九音

十聲

寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●
■山手■
●●●●

十二音

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十音

十聲

■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●

十一音
■■■■
●●●●
九聲
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音
■■■■
●●●●
集三
十二音
■■■■
●●●●
十聲
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

日辰聲平之四翕一

十一音
■乍[]■
●●●●
十聲
■叉乑■
●●●●
■崇㑣■
●●○●
■卓中■
●●●●
九
十二音
■宅直■
●●●●
十聲
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

水石音開之四濁一

開音濁和律四之一

一音

一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

一音

二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

平聲翕唱呂四之一

一音

一聲

古甲九癸
回回回回
□□近揆
回回回回
坤巧丘弃
回回回回
□□乾虯
回回回回

二音

一聲

黑花香血
回回回回
黃華雄賢
回回回回
五瓦仰□
回回回回
吾牙月堯
回回回回

一音
三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

三音
一聲

回安回亞回乙回一
回□回爻回王回寅
回母回馬回美回米
回目回皃回眉回民

一音
四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

四音
一聲

回夫回法回□回飛
回父回凡回□回吠
回武回晚回□回尾
回文回万回□回未

一音
五聲

龜	□	○	□	衰	□	妻	□
水	□	○	□	○	□	子	□
衆三 貴	□	○	□	帥	□	四	□
北	□	德	□	骨	□	日	□

五音
一聲

十 回	旁	回	普	回	步	回	卜
回	排	回	朴	回	白	回	百
回	平	回	品	回	備	回	丙
回	瓶	回	匹	回	鼻	回	必

一音
六聲

烏	□	魚	□	龍	□	宮	□
虎	□	鼠	□	甬	□	孔	□
兎	□	去	□	用	□	衆	□
○	□	○	□	○	□	○	□

六音
一聲

回	同	回	土	回	兌	回	東
回	覃	回	貪	回	大	回	丹
回	田	回	天	回	弟	回	帝
回	■	回	■	回	■	回	■

一音
七聲

□心 □審 □禁 □○
□○ □○ □○ □十
□男 □坎 □欠 □○
□○ □○ □○ □妾

一音
八聲

□● □● □● □●
□● □● □● □●
□● □● □● □●
□● □● □● □●

七音
一聲

回乃 回妳 回女 回■
回內 回南 回年 回■
回老 回冷 回呂 回■
回鹿 回犖 回离 回■

八音
一聲

回走 回哉 回足 回■
回自 回在 回匠 回■
回草 回采 回七 回■
回曹 回才 回全 回■

一音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

柒二

九音
一聲

回思回三回星回■
回寺回□回象回■
回□回□回□回■
回□回□回□回■

十一

一音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

十音
一聲

回■回山回手回■
回■回士回石回■
回■回□回耳回■
回■回□回二回■

開音濁和律四之二

二音
一聲

吾吾吾吾
多可个舌
吾吾吾吾
禾火化八
吾吾吾吾
開宰愛○
吾吾吾吾
回每退○

二音
二聲

吾吾吾吾
良兩向○
吾吾吾吾
光廣況○
吾吾吾吾
丁井亘○

十一音
一聲

■莊震■
回回回回
■作□■
回回回回
■文赤■
回回回回
■崇辰■
回回回回

十二音
一聲

■卓中■
回回回回
■宅直■
回回回回
■坼丑■
回匹回回

吾吾吾吾
兒來鑾○

二音

吾吾吾吾
千典旦○
吾吾吾吾
元犬半○

■茶呈■
回回回回

平聲翕唱呂四之二

一音

古甲九癸
兒兒兒兒
□□近揆
兒兒兒兒

三聲

吾吾吾吾
臣引艮○
吾吾吾吾
君允巽○

二聲

坤巧丘弃
兒兒兒兒
□□乾虯
兒兒兒兒

二音

吾吾吾吾
刀早孝岳
吾吾吾吾
毛寶報霍

二音

黑花香血
兒兒兒兒
黃華雄賢
兒兒兒兒

四聲

吾吾吾吾
牛斗奏六
吾吾吾吾
○○○玉

二音

吾吾吾吾
妻子四日
吾吾吾吾
衰○帥骨

葉三

五聲

吾吾吾吾
○○○德
吾吾吾吾
龜水貴北

二音

吾吾吾吾
宮孔衆○
吾吾吾吾
龍甬用○

二聲

五瓦仰□
兄兄兄兄
吾牙月堯
兄兄兄兄

三音

安亞乙一
兄兄兄兄
□爻王寅
兄兄兄兄

十二

二聲

母馬美米
兄兄兄兄
目皃眉民
兄兄兄兄

四音

夫法□飛
兄兄兄兄
父凡□吠
兄兄兄兄

六聲

吾吾吾吾
魚鼠去○
吾吾吾吾
烏虎兔○

二音

吾吾吾吾
心審禁○
吾吾吾吾
○○○十

七聲

吾吾吾吾
男欽欠○
吾吾吾吾
○○○妾

二音

吾吾吾吾
●●●●
吾吾吾吾
●●●●

二聲

武晚□尾
兄兄兄兄
文万□未
兄兄兄兄

五音

卜百丙必
兄兄兄兄
步白葡鼻
兄兄兄兄

一聲

普朴品匹
兄兄兄兄
旁排平瓶
兄兄兄兄

六音

東丹帝■
兄兄兄兄
兌大弟■
兄兄兄兄

八聲

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

二音

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

二聲

兄土 兄貪 兄天 兄■

兄同 兄覃 兄田 兄■

七音

兄乃 兄妳 兄女 兄■

兄肉 兄南 兄年 兄■

九聲

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

二音

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

●吾 ●吾 ●吾 ●吾

三聲

兄老 兄冷 兄呂 兄■

兄鹿 兄犖 兄离 兄■

八音

兄走 兄哉 兄足 兄■

兄自 兄在 兄匠 兄■

十聲

吾吾吾吾
●●●●
吾吾吾吾
●●●●

二聲

草采七■
兄兄兄兄
曹才全■
兄兄兄兄

開音濁和律四之三

目目目目
多可个舌

思三星■
兄兄兄兄

三音
一聲

目目目目
禾火化八
目目目目
開宰愛○
目目目目
回每退○
目目目目
良兩向○

九音
二聲

寺□象■
兄兄兄兄
□□□■
兄兄兄兄
□□□■
兄兄兄兄
■山手■
兄兄兄兄

三音
二聲

目目目目
光黃況○

目目目目
丁井亘○

目目目目
兄永瑩○

目目目目
千典旦○

三音
三聲

目目目目
元犬半○

目目目目
臣引艮○

目目目目
君允巽○

目目目目
刀早孝岳

十音
二聲

■士石■
兄兄兄兄

■□耳■
兄兄兄兄

■□二■
兄兄兄兄

■莊震■
兄兄兄兄

十一音
二聲

■作□■
兄兄兄兄

■文赤■
兄兄兄兄

■崇辰■
兄兄兄兄

■卓中■
兄兄兄兄

三音
四聲

目目目目
毛寶報霍
目目目目
牛斗奏六
目目目目
○○○玉

樂三

三音
五聲

目目目目
妻子四日
目目目目
衰○帥骨
目目目目
○○○德
目目目目
龜水貴北

十二音
二聲

■宅直■
兒兒兒兒
■坼丑■
兒兒兒兒
■茶呈■
兒兒兒兒

平聲翕唱呂四之三

十四

一音
三聲

古甲九癸
君君君君
□□近揆
君君君君
坤巧丘弃
君君君君
□□乾虯
君君君君

三音
六聲

目目目目
宮孔衆○
目目目目
龍甬用○
目目目目
魚鼠去○
目目目目
烏虎兎○

三音
七聲

目目目目
心審禁○
目目目目
○○○十
目目目目
男坎欠○
目目目目
○○○妾

二音
三聲

黑花香血
君君君君
黃華雄賢
君君君君
五瓦仲□
君君君君
吾牙月堯
君君君君

三音
三聲

安亞乙一
君君君君
□爻王寅
君君君君
母馬美米
君君君君
目皃眉民
君君君君

三音
八聲

目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●

四音
三聲

夫法□飛
君君君君
父凡□吠
君君君君
武晚□尾
君君君君
文万□未
君君君君

三音
九聲

目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●

五音
三聲

卜百丙必
君君君君
步白備鼻
君君君君
普朴品匹
君君君君
旁排平瓶
君君君君

三音
十聲

目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●
目目目目
●●●●

六音
三聲

東丹帝■
君君君君
兌大弟■
君君君君
土貪天■
君君君君
同覃田■
君君君君

開音濁和律四之四

四音
一聲

文文文文
多可个舌
文文文文
禾火化八
文文文文
開宰愛○
文文文文
回每退○

七音
三聲

乃妳女■
君君君君
内南年■
君君君君
老冷呂■
君君君君
鹿犖离■
君君君君

四音
二聲

又文文文
良兩向○
文文文文
光廣況○
文文文文
丁井亘○
文文文文
兄永瑩○

八音
三聲

走哉足■
君君君君
白在匠■
君君君君
草采七■
君君君君
曹才全■
君君君君

四音
三聲

文文文文
千典旦○
文文文文
元犬半○
文文文文
臣引艮○
文文文文
君允巽○

九音
三聲

思三星■
君君君君
寺□象■
君君君君
□□□■
君君君君
□□□■
君君君君

四音

四聲

文刀	文毛	文牛	文○
文早	文寶	文斗	文○
文孝	文報	文奏	文○
文岳	文霍	文六	文玉

十音

三聲

■君	■君	■君	■君
山君	士君	□君	□君
手君	石君	耳君	二君
■君	■君	■君	■君

四音

五聲

文妻	文衰	文○	文龜
文子	文○	文○	文水
文四	文帥	文○	文貴
文日	文骨	文德	文北

十二音

三聲

■君	■君	■君	■君
莊君	乍君	叉君	崇君
震君	□君	赤君	辰君
■君	■君	■君	■君

四音
六聲

文文文文
宮孔衆○
文文文文
龍甬用○
文文文文
魚鼠去○
文文文文
烏虎兔○

四音
七聲

文文文文
心審禁○
文文文文
○○○十
文文文文
男坎欠○

十二音
三聲

■卓中■
君君君君
■宅直■
君君君君
■坼丑■
君君君君
■茶呈■
君君君君

平聲翕唱呂四之四

一音
四聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○

○文○文○文妻文

四音

八聲

●文●文●文●文

●文●文●文●文

●文●文●文●文

第三

●文●文●文●文

四音

九聲

●文●文●文●文

●文●文●文●文

●文●文●文●文

○□○□○乾○虯

二音

四聲

○黑○花○香○血

○黃○華○雄○賢

○五○瓦○仰○□

十七

○吾○牙○月○堯

三音

四聲

○安○亞○乙○一

○□○爻○王○寅

○母○馬○美○米

八聲

四音

●文●文●文●文

●文●文●文●文

●文●文●文●文

四音

十聲

●文●文●文●文

●文●文●文●文

開音濁和律四之五

旁旁旁旁

多可个舌

旁旁旁旁

禾火化八

五音

四聲

四音

○目○貞○眉○民

○夫○法○□○飛

○父○凡○□○吠

四聲

○武○晚○□○尾

○文○万○□○奉

五音

○卜○百○丙○必

○步○白○着○鼻

一聲

旁旁旁旁
開挈變○
旁旁旁旁
回每退○

四聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

五音

旁旁旁旁
良兩向○
旁旁旁旁
光廣況○

六音

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○

二聲

旁旁旁旁
丁井亘○
旁旁旁旁
兄永瑩○

四聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

五音

旁旁旁旁
千典旦○
旁旁旁旁
元犬半○

七音

乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○

三聲

旁旁旁旁
臣引艮○
旁旁旁旁
君允巽○

五音

旁旁旁旁
刀早孝岳
旁旁旁旁
毛寶報霍

四聲

旁旁旁旁
牛斗奏六
旁旁旁旁
○○○玉

五音

旁旁旁旁
妻子四日
旁旁旁旁
衰○帥骨

四聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

四聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

五聲

○旁 ○旁 ○旁 德旁

龜旁 水旁 貴旁 北旁

宮旁 孔旁 衆旁 ○旁

龍旁 甬旁 用旁 ○旁

五音

六聲

魚旁 鼠旁 去旁 ○旁

烏旁 虎旁 兎旁 ○旁

心旁 審旁 禁旁 ○旁

○旁 ○旁 ○旁 十旁

五音

四聲

○□ ○□ ○□ ○■

○□ ○□ ○□ ○■

○■ ○山 ○手 ○■

○■ ○士 ○石 ○■

十音

四聲

○■ ○□ ○耳 ○■

○■ ○□ ○二 ○■

○■ ○莊 ○震 ○■

○■ ○作 ○□ ○■

十二音

七聲

旁旁旁旁
男坎欠○
旁旁旁旁
○○○妾
旁旁旁旁

五音

●●●●
旁旁旁旁
●●●●
旁旁旁旁

紫三

八聲

●●●●
旁旁旁旁
●●●●
旁旁旁旁

●●●●
旁旁旁旁

四聲

▮乂赤▮
○○○○
▮崇長▮
○○○○

十二音

▮卓中▮
○○○○
▮宅直▮
○○○○

十九

四聲

▮坼丑▮
○○○○
▮茶呈▮
○○○○

平聲翕唱呂四之五

古甲九癸
龜龜龜龜

開音濁和律四之六

五音 九聲

●旁	●旁	●旁	●旁
●旁	●旁	●旁	●旁
●旁	●旁	●旁	●旁
●旁	●旁	●旁	●旁

五音 十聲

●旁	●旁	●旁
●旁	●旁	●旁
●旁	●旁	●旁
●旁	●旁	●旁

一音 五聲

□龜	坤龜	□龜
□龜	巧龜	□龜
近龜	丘龜	乾龜
揆龜	弃龜	斗龜

黑龜
花龜
香龜
血龜

二音 五聲

黃龜	五龜	吾龜
華龜	瓦龜	牙龜
雄龜	仰龜	月龜
賢龜	□龜	堯龜

六音 一聲

同同同同
多可个舌
同同同同
禾火化八
同同同同
開宰愛○
同同同同
回每退○

三音 五聲

安亞乙一
龜龜龜龜
□爻王寅
龜龜龜龜
毋馬美米
龜龜龜龜
目皃眉民
龜龜龜龜

六音 二聲

同同同同
良兩向○
同同同同
光廣況○
同同同同
丁井亘○
同同同同
兄來塋○

四音 五聲

夫法□飛
龜龜龜龜
父凡□吠
龜龜龜龜
武晚□尾
龜龜龜龜
文万□未
龜龜龜龜

六音 三聲

同同同同
千典旦○
同同同同
元犬半○
同同同同
臣引艮○
同同同同
君允巽○

五音 五聲

卜百丙必
龜龜龜龜
步白葡鼻
龜龜龜龜
普朴品匹
龜龜龜龜
旁排平瓶
龜龜龜龜

集三

二十

六音 四聲

同同同同
刀早孝岳
同同同同
毛寶報霍
同同同同
牛斗奏六
同同同同
○○○玉

六音 五聲

東丹帝■
龜龜龜龜
兌大弟■
龜龜龜龜
土貪天■
龜龜龜龜
同覃田■
龜龜龜龜

六音
五聲

同同同同
妻子四日
同同同同
衰○帥骨
同同同同
○○○德
同同同同
龜水貴北

七音
五聲

乃妳女■
龜龜龜龜
内南年■
龜龜龜龜
老冷吕■
龜龜龜龜
鹿犖离■
龜龜龜龜

六音
六聲

同同同同
宮孔衆○
同同同同
龍甬用○
同同同同
魚鼠去○
同同同同
烏虎兎○

八音
五聲

走哉足■
龜龜龜龜
自在匠■
龜龜龜龜
草采七■
龜龜龜龜
曹才全■
龜龜龜龜

六音
七聲

同同同同
心審禁○
同同同同
○○○十
同同同同
男坎欠○
同同同同
○○○妾

六音
八聲

同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●

九音
五聲

龜龜龜龜
思三星■
龜龜龜龜
寺□象■
龜龜龜龜
□□□■
龜龜龜龜
□□□■

十音
五聲

龜龜龜龜
■山手■
龜龜龜龜
■士石■
龜龜龜龜
■□耳■
龜龜龜龜
■□二■

六音
九聲

同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●

十一音
五聲

■莊震■
龜龜龜龜
■乍□■
龜龜龜龜
■文赤■
龜龜龜龜
■崇辰■
龜龜龜龜

六音
十聲

同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●
同同同同
●●●●

十二音
五聲

■卓中■
龜龜龜龜
■宅直■
龜龜龜龜
■坼丑■
龜龜龜龜
■茶呈■
龜龜龜龜

開音濁和律四之七

七音

一聲

鹿鹿鹿鹿 多可个舌

鹿鹿鹿鹿 禾火化八

鹿鹿鹿鹿 開宰愛○

鹿鹿鹿鹿 回每退○

平聲翕唱呂四之六

一音

六聲

古甲九癸 烏烏烏烏

□□近揆 烏烏烏烏

坤巧乢弃 烏烏烏烏

□□乾虬 烏烏烏烏

三

一

七音

二聲

鹿鹿鹿鹿 良兩向○

鹿鹿鹿鹿 光廣况○

鹿鹿鹿鹿 丁井亘○

鹿鹿鹿鹿 兄永瑩○

二音

六聲

黑花香血 烏烏烏烏

黄華雄賢 烏烏烏烏

五瓦仰□ 烏烏烏烏

吾牙月堯 烏烏烏烏

七音 三聲

君鹿	臣鹿	元鹿	千鹿
允鹿	引鹿	犬鹿	典鹿
巽鹿	艮鹿	半鹿	旦鹿
○鹿	○鹿	○鹿	○鹿

七音 四聲

○鹿	牛鹿	毛鹿	刀鹿
○鹿	斗鹿	寶鹿	早鹿
○鹿	奏鹿	報鹿	孝鹿
玉鹿	六鹿	霍鹿	岳鹿

集三

三音 六聲

鳥目	鳥母	鳥□	鳥安
鳥貞	鳥馬	鳥爻	鳥亞
鳥眉	鳥美	鳥三	鳥乙
鳥民	鳥米	鳥寅	鳥一

四音 六聲

鳥文	鳥武	鳥父	鳥夫
鳥万	鳥晚	鳥凡	鳥法
鳥□	鳥□	鳥□	鳥□
鳥未	鳥尾	鳥吠	鳥飛

七音 五聲

龜鹿 ○鹿 衰鹿 妻鹿
水鹿 ○鹿 ○鹿 子鹿
貴鹿 ○鹿 帥鹿 四鹿
北鹿 德鹿 骨鹿 日鹿

七音 六聲

烏鹿 魚鹿 龍鹿 宮鹿
虎鹿 鼠鹿 甬鹿 孔鹿
兎鹿 去鹿 用鹿 衆鹿
○鹿 ○鹿 ○鹿 ○鹿

五音 六聲

烏旁 烏普 烏步 烏卜
烏排 烏朴 烏白 烏百
烏平 烏品 烏備 烏丙
烏瓶 烏匹 烏鼻 烏必

六音 六聲

烏同 烏土 烏兌 烏東
烏覃 烏貪 烏大 烏丹
烏田 烏天 烏弟 烏帝
烏■ 烏■ 烏■ 烏■

七音 七聲

心鹿 審鹿 禁鹿 ○鹿

○鹿 ○鹿 ○鹿 十鹿

男鹿 坎鹿 欠鹿 ○鹿

○鹿 ○鹿 ○鹿 妾鹿

桒三

七音 六聲

乃烏 妳烏 女烏 ■烏

內烏 南烏 年烏 ■烏

老烏 冷烏 呂烏 ■烏

鹿烏 犖烏 离烏 ■烏

二十三

七音 八聲

●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿

●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿

●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿

●鹿 ●鹿 ●鹿 ●鹿

八音 六聲

走烏 哉烏 足烏 ■烏

自烏 在烏 匠烏 ■烏

草烏 采烏 七烏 ■烏

曹烏 才烏 全烏 ■烏

七音九聲

●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿

九音六聲

烏□	烏□	烏寺	烏思
烏□	烏□	烏□	烏三
烏□	烏□	烏象	烏星
烏■	烏■	烏■	烏■

七音十聲

●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿
●鹿	●鹿	●鹿	●鹿

十音六聲

烏■	烏■	烏■	烏■
烏□	烏□	烏士	烏山
烏二	烏耳	烏石	烏手
烏■	烏■	烏■	烏■

開音濁和律四之八

八音 一聲

曹曹曹曹 多可个舌
曹曹曹曹 禾火化八
曹曹曹曹 開宰愛○
曹曹曹曹 回每退○

十一音 六聲

烏烏烏烏 ■莊震■
烏烏烏烏 ■作□■
烏烏烏烏 ■乂赤■
烏烏烏烏 ■崇辰■

八音 二聲

曹曹曹曹 良兩向○
曹曹曹曹 光廣況○
曹曹曹曹 丁井亘○

十二音 六聲

烏烏烏烏 ■卓中■
烏烏烏烏 ■宅直■
烏烏烏烏 ■坼丑■

曹曹曹曹
兄永瑩○

八音

曹曹曹曹
千典旦○

曹曹曹曹
元犬半○

三聲

曹曹曹曹
臣引艮○

曹曹曹曹
君允巽○

八音

曹曹曹曹
刀早孝岳

曹曹曹曹
毛寶報霍

■茶呈■
烏烏烏烏

平聲翕唱呂四之七

一音

古甲九癸
○○○○

□□近揆
○○○○

七聲

坤巧丘弃
○○○○

□□乾虯
○○○○

二音

黑花香血
○○○○

黄華雄賢
○○○○

四聲

曹曹曹曹
牛斗奏六
曹曹曹曹
○○○玉

八音

曹曹曹曹
妻子四日
曹曹曹曹
衰○帥骨

五聲

曹曹曹曹
○○○德
曹曹曹曹
龜水貴北

八音

曹曹曹曹
宮孔衆○
曹曹曹曹
龍甬用○

七聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

七聲

母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

六聲

曹曹曹曹
魚鼠去○
曹曹曹曹
烏虎兔○

八音

曹曹曹曹
心審禁○
曹曹曹曹
○○○汁

七聲

曹曹曹曹
男坎欠○
曹曹曹曹
○○○妾

八音

曹曹曹曹
●●●●
曹曹曹曹
●●●●

七聲

武晚冂尾
○○○○
文万□末
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○

七聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
髡大第■
○○○○

八聲

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

八音

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

九聲

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

八音

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

七聲

○土○貪○天○■

○同○覃○田○■

七音

○乃○妳○女○■

○内○南○年○■

七聲

○老○冷○呂○■

○鹿○犖○离○■

八音

○走○哉○足○■

○自○在○匠○■

十聲

●曹●曹●曹●曹

●曹●曹●曹●曹

開音濁和律四之九

□□□□

多可个舌

九音

一聲

□□□□

禾火化八

□□□□

開宰愛○

□□□□

回每退○

□□□□

良兩向○

七聲

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

○思○三○星○■

九音

七聲

○寺○□○象○■

○□○□○□○■

○□○□○□○■

○■○山○手○■

九音
二聲

□光 □廣 □況 □○
□丁 □井 □亘 □○
□兄 □永 □瑩 □○
□千 □典 □旦 □○

九音
三聲

□元 □犬 □半 □○
□臣 □引 □艮 □○
□君 □允 □巽 □○
□刀 □早 □孝 □岳

十音
七聲

■○ 士○ 石○ ■○
■○ □○ 耳○ ■○
■○ □○ 二○ ■○
■○ 莊○ 震○ ■○

十一音
七聲

■○ 乍○ □○ ■○
■○ 叉○ 赤○ ■○
■○ 崇○ 辰○ ■○
■○ 卓○ 中○ ■○

九音
四聲

□□□□
毛寶報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉

九音
五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

十二音
七聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

平聲翕唱呂四之八

一音
八聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

九音　六聲

□宮孔衆○
□龍甬用○
□魚鼠去○
□烏虎兎○

九音　七聲

□心審禁○
□○○○十
□男坎欠○
□○○○妾

二音　八聲

●黑花香血
●黃華雄賢
●五瓦仰□
●吾牙月堯

三音　八聲

●安亞乙一
●□爻王寅
●母馬美米
●自貞眉民

九音
八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

四音
八聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

九音
九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

五音
八聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

九音
十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

六音
八聲

東丹帝■
兌大弟■
土貪天■
同覃田■

開音濁和律四之十

十音
一聲

■多■可■个■舌
■禾■火■化■八
■開■宰■愛■○
■回■每■退■○

七音
八聲

乃妳女■
內南年■
老冷呂■
鹿犖离■

十音
二聲

■良■兩■向■○
■光■廣■況■○
■丁■井■亘■○
■兄■永■瑩■○

卷三

十

十音
三聲

■千■典■旦■○
■元■犬■半■○
■臣■引■艮■○
■君■允■巽■○

八音
八聲

走●哉●足●■●
自●在●匠●■●
草●采●七●■●
曹●才●全●■●

十八

九音
八聲

思●三●星●■●
寺●□●象●■●
□●□●□●■●
□●□●□●■●

十音
四聲

■刀■早■孝■岳
■毛■寶■報■霍
■牛■斗■奏■六
■○■○■○■玉

十音
五聲

■妻■子■四■日
■衰■○■帥■骨
■○■○■○■德
■龜■水■貴■北

十音
八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十二音
八聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●又●赤●■
●■●崇●辰●■

十音
六聲

■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■甬 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兎 ■○

十音
七聲

■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○

十二音
八聲

■● 卓● 中● ■●
■● 宅● 直● ■●
■● 坼● 丑● ■●
■● 茶● 呈● ■●

平聲翕唱呂四之九

一音
九聲

古● 甲● 九● 癸●
□● □● 近● 揆●
坤● 巧● 上● 弃●

十音
八聲

■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

二音
九聲

□□乾虬
●●●●
黒花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●

十音
九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

三音
九聲

吾牙月堯
●●●●
安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●

十音
十聲

■●■●■●■●
■●■●■●■●
■●■●■●■●

三音

目貞眉民

四音
九聲

夫法□飛
父凡□吠
武晚□尾

文万□未

開音濁和律四之十一

十一音

多可个舌
禾火化八

五音

卜百丙必
步白精鼻

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十一音

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

卷之二

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

九聲

●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶

六音

●●●●
東丹帝■
●●●●
兑大弟■

三十

九聲

●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■

七音

●●●●
乃妳女■
●●●●
内南年■

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十二音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十二音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

九聲

老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匝■
●●●●

九聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

五聲

■	○	■	龜
■	○	■	水
■	○	■	貴
■	德	■	北

十二音

■	宮	■	龍
■	孔	■	甬
■	衆	■	用
■	○	■	○

六聲

■	魚	■	烏
■	鼠	■	虎
■	去	■	兎
■	○	■	○

十二音

■	心	■	○
■	審	■	○
■	禁	■	○
■	○	■	十

九聲

□	●	□	●
□	●	□	●
□	●	□	●
■	●	■	●

十音

■	●	■	●
山	●	上	●
手	●	石	●
■	●	■	○

九聲

■	●	■	●
□	●	□	●
耳	●	二	●
■	●	■	●

十二音

■	●	■	●
莊	●	乍	●
震	●	□	●
■	●	■	●

七聲

■■■■

男坎欠○

■■■■

○○○妾

十一音

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

九聲

■乂赤■

●●●●

■崇辰■

●●●●

十二音

■卓中■

●●●●

■宅直■

●●●●

八聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

九聲

■坼丑■

●●●●

■茶呈■

●●●●

平聲翕唱呂四之十

古甲九癸

●●●●

十一音

九聲

■●■●■●■●

■●■●■●■●

■●■●■●■●

■●■●■●■●

十二音

十聲

■●■●■●■●

開音濁和律四之十二

一音

十聲

□●□●近●揆●

坤●巧●丘●弃●

□●□●乾●虬●

黑●花●香●血●

二音

十聲

黄●華●雄●賢●

五●瓦●仰●□●

吾●牙●月●堯●

十二音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十二音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

聲二

三音
十聲

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●

三十二

四音
十聲

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

十二音
三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○

十二音
四聲

■刀 ■早 ■孝 ■岳
■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉

五音
十聲

卜● 百● 丙● 必●
步● 白● 備● 鼻●
普● 朴● 品● 匹●
旁● 排● 平● 瓶●

六音
十聲

東● 丹● 帝● ■●
兌● 大● 弟● ■●
土● 貪● 天● ■●
同● 覃● 田● ■●

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

宗三

十二音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

七音
十聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

二十二

八音
十聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十二音 七聲

■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○
■○ ■○ ■○ ■妾

九音 十聲

●思 ●三 ●星 ●■
○寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十二音 八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十音 十聲

●日 ●山 ●手 ●■
●■ ●土 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十二音 九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音 十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●叉 ●作 ●莊
●辰 ●赤 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

十二音 十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音 十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●茶 ●坼 ●宅 ●卓
●呈 ●丑 ●直 ●中
●■ ●■ ●■ ●■

皇極經世卷第七之下

皇極經世卷八之上

樂四

皇極經世卷第八之上　　樂四

三川　邵堯夫　撰

觀物篇之三十九

月日聲上闢

可兩典早子

孔審●●●

月日聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲闢音上聲闢音一千六十四

火水音發清

甲花亞法百丹

如哉三山莊卓

火水音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十

月月聲上翕

火火音發濁

火廣犬寶○

甬○●●●

月月聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲翕音上聲翕音一千六十四

□華爻凡白大

南在□士作宅

火火音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音濁聲發音濁聲一千三百四十四

月星聲上闢 案四

宰井引斗●

鼠坎●●●

月星聲七下唱地之用音一百五十二是謂上聲闢音上聲闢音一千六十四

觀物篇之四十一

火土音發清

巧瓦馬晚朴貪

冷采□□乂圻

火土音十二上和天之用聲一百一十二是謂發音清聲發音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十二

月辰聲上翕
每汞允○水
虎○●●●
月辰聲七下唱地之用音一百五十二是

火石音發濁
□牙貟万排覃
𤇾才□□崇茶
火石音十二上和天之用聲一百一十一是謂

月日聲上之一闢
發音清和律一之一
謂上聲合羽音上聲翕音一千六十四
一音
甲甲甲甲
多可个舌
甲甲甲甲
禾火化八

火水音發之一清
上聲闢唱呂一之一
發音濁聲發音濁聲一千三百四十四
一音
古甲九癸
可可可可
□□近揆
可可可可

一聲

開甲宰甲愛甲○甲
回甲每甲退甲○甲

一音

良甲兩甲向甲○甲
光甲廣甲況甲○甲

一聲

可坤可巧可丘可弃
可□可□可乾可蚪

二音

可黑可花可香可血
可黄可華可雄可賢

業四

二聲

丁甲井甲亘甲○甲
兄甲永甲瑩甲○甲

一音

千甲典甲旦甲○甲
元甲犬甲半甲○甲

一聲

可五可瓦可仰可□
可吾可牙可月可尭

三音

可安可亞可乙可一
可□可爻可王可寅

三聲

君甲 臣甲
允甲 引甲
巽甲 艮甲
○甲 ○甲

一音

毛甲 刀甲
寶甲 早甲
報甲 孝甲
霍甲 岳甲

一聲

可目 可母
可皃 可馬
可眉 可美
可民 可米

四音

可父 可夫
可凡 可法
可□ 可□
可吠 可飛

四聲

○甲 牛甲
○甲 斗甲
○甲 奏甲
玉甲 六甲

一音

衰甲 妻甲
○甲 子甲
帥甲 四甲
骨甲 日甲

一聲

可文 可武
可万 可晚
可□ 可□
可未 可尾

五音

可步 可卜
可白 可百
可葡 可丙
可鼻 可必

五聲

甲甲甲甲
○○○德
甲甲甲甲
龜水貴北

一音

甲甲甲甲
宮孔衆○
甲甲甲甲
龍甬用○

樂四

六聲

甲甲甲甲
魚鼠去○
甲甲甲甲
烏虎兔○

一音

甲甲甲甲
心審禁○
甲甲甲甲
○○○十

一聲

普朴品匹
可可可可
旁排平瓶
可可可可

六音

東丹帝■
可可可可
兌大弟■
可可可可

一聲

土貪天■
可可可可
同覃田■
可可可可

七音

乃妳女■
可可可可
內南年■
可可可可

七聲

甲甲甲甲
男坎欠○
甲甲甲甲
○○○妾

一音

甲甲甲甲
●●●●
甲甲甲甲
●●●●

八聲

甲甲甲甲
●●●●
甲甲甲甲
●●●●

一音

甲甲甲甲
●●●●
甲甲甲甲
●●●●

一聲

老冷呂■
可可可可
鹿犖离■
可可可可

八音

走哉足■
可可可可
自在匠■
可可可可

一聲

草采七■
可可可可
曹才全■
可可可可

九音

思三星■
可可可可
寺□象■
可可可可

九聲

●甲●甲●甲●甲

●甲●甲●甲●甲

一聲

可□可□可□可■

可□可□可□可■

一音

●甲●甲●甲●甲

●甲●甲●甲●甲

十音

可■可山可手可■

可■可士可石可■

十聲

●甲●甲●甲●甲

●甲●甲●甲●甲

一聲

可■可□可耳可■

可■可□可二可■

發音清和律一之二

花花花花

多可个舌

可■可莊可震可■

二音 一聲

禾花 火花 化花 八花

開花 宰花 愛花 ○花

回花 每花 退花 ○花

二音 二聲

良花 兩花 向花 ○花

先花 廣花 況花 ○花

丁花 井花 亘花 ○花

兄花 永花 瑩花 ○花

樂四

十二音 一聲

可■ 可乍 可□ 可■

可■ 可乂 可赤 可■

可■ 可崇 可辰 可■

十二音 一聲

可■ 可卓 可中 可■

可■ 可宅 可直 可■

可■ 可坼 可丑 可■

可■ 可茶 可呈 可■

二音 三聲

千花典花旦花○花
元花犬花半花○花
臣花引花艮花○花
君花允花巽花○花

二音 四聲

刀花早花孝花岳花
毛花寶花報花霍花
牛花斗花奏花六花
○花○花○花玉花

一音 二聲

兩古兩甲兩九兩癸
兩□兩□兩近兩揆
兩坤兩巧兩丘兩弃
兩□兩□兩乾兩虯

二音 二聲

兩黑兩花兩香兩血
兩黃兩華兩雄兩賢
兩五兩瓦兩仰兩□
兩吾兩牙兩月兩堯

二音
五聲

花花花花
妻子四日
花花花花
衰〇帥骨
花花花花
〇〇〇德
花花花花
龜水貴北

三音
二聲

安亞乙一
兩兩兩兩
□爻王寅
兩兩兩兩
母馬美米
兩兩兩兩
目皃眉民
兩兩兩兩

二音
六聲

樂四
花花花花
宮孔衆〇
花花花花
龍甬用〇
花花花花
魚鼠去〇
花花花花
烏虎兎〇

四音
二聲

五
夫法□飛
兩兩兩兩
父凡□吠
兩兩兩兩
武晚□尾
兩兩兩兩
文万□未
兩兩兩兩

二音 七聲

○花	男花	○花	心花
○花	坎花	○花	審花
○花	欠花	○花	禁花
妾花	○花	十花	○花

二音 八聲

●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花

五音 二聲

兩孛	兩普	兩步	兩卜
兩排	兩朴	兩白	兩百
兩平	兩品	兩葡	兩丙
兩氣	兩匹	兩鼻	兩必

六音 二聲

兩同	兩土	兩兊	兩東
兩覃	兩貪	兩大	兩丹
兩田	兩天	兩第	兩帝
兩■	兩■	兩■	兩■

二音
九聲

●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花

七音
二聲

兩鹿	兩老	兩内	兩乃
兩犖	兩冷	兩南	兩妳
兩离	兩吕	兩年	兩女
兩■	兩■	兩■	兩■

二音
十聲

●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花
●花	●花	●花	●花

八音
二聲

兩曹	兩草	兩自	兩走
兩才	兩采	兩在	兩哉
兩全	兩七	兩匠	兩足
兩■	兩■	兩■	兩■

發音清和律一之三

三音 二聲

亞多 亞可 亞个 亞舌
亞禾 亞火 亞化 亞八
亞開 亞宰 亞愛 亞○
亞回 亞每 亞退 亞○

三音 二聲

亞良 亞兩 亞向 亞○
亞光 亞廣 亞況 亞○
亞丁 亞井 亞亘 亞○
亞兄 亞永 亞瑩 亞○

九音 二聲

兩思 兩三 兩星 兩■
兩寺 兩□ 兩象 兩■
兩□ 兩□ 兩□ 兩■
六 兩□ 兩□ 兩□ 兩■

十音 二聲

兩■ 兩山 兩手 兩■
兩■ 兩士 兩石 兩■
兩■ 兩□ 兩耳 兩■
兩■ 兩□ 兩二 兩■

三音
三聲

亞亞亞亞
千典旦○
亞亞亞亞
元犬半○
亞亞亞亞
臣引艮○
亞亞亞亞
君允巽○

三音
四聲

亞亞亞亞
刀早孝岳
亞亞亞亞
毛寶報霍
亞亞亞亞
牛斗奏六
亞亞亞亞
○○○玉

十二音
二聲

■震莊■
兩兩兩兩
■□乍■
兩兩兩兩
■赤文■
兩兩兩兩
■辰崇■
兩兩兩兩

十二音
二聲

■中卓■
兩兩兩兩
■直宅■
兩兩兩兩
■丑坼■
兩兩兩兩
■呈茶■
兩兩兩兩

上聲闢唱呂一之二

三音

五聲

妻亞 子亞 四亞 日亞

衰亞 ○亞 帥亞 骨亞

○亞 ○亞 ○亞 德亞

衆四

龜亞 水亞 貴亞 北亞

三音

六聲

宮亞 孔亞 衆亞 ○亞

龍亞 角亞 用亞 ○亞

魚亞 鼠亞 去亞 ○亞

一音

二聲

典古 典甲 典九 典癸

典□ 典□ 典近 典揆

典坤 典巧 典丘 典弃

七

典□ 典□ 典乾 典虯

二音

三聲

典黑 典花 典香 典血

典黄 典華 典雄 典賢

典五 典瓦 典仰 典□

三音 七聲

烏亞 虎亞 兔亞 ○亞
心亞 審亞 禁亞 ○亞
○亞 ○亞 ○亞 十亞
男亞 坎亞 欠亞 ○亞
○亞 ○亞 ○亞 妾亞

三音 八聲

●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞
●亞 ●亞 ●亞 ●亞

三音 三聲

典吾 典牙 典月 典堯
典安 典亞 典乙 典一
典□ 典爻 典王 典寅
典母 典馬 典美 典米
典目 典貟 典眉 典民

四音 三聲

典夫 典法 典□ 典飛
典文 典凡 典□ 典吠
典武 典晚 典□ 典尾

三音
九聲

●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞

五音
三聲

典文典万典□典未
典卜典百典丙典必
典步典白典備典鼻
典普典朴典品典匹

三音
十聲

●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞
●亞●亞●亞●亞

六音
三聲

典旁典排典平典瓶
典東典丹典帝典■
典兊典大典第典■
典土典貪典天典■

●亞 ●亞 ●亞 ●亞

同典 覃典 田典 ■典

發音清和律一之四

四音

多法 可法 个法 舌法

禾法 火法 化法 八法（崇四）

七音

乃典 妳典 女典 ■典

内典 南典 年典 ■典

一聲

開法 宰法 愛法 ○法

回法 每法 退法 ○法

三聲

老典 冷典 吕典 ■典（八）

鹿典 犖典 离典 ■典

四音

良法 兩法 向法 ○法

光法 廣法 況法 ○法

八音

走典 哉典 足典 ■典

自典 在典 匠典 ■典

二聲

丁法	見法
井法	求法
亘法	瑩法
○法	○法

四音

千法	元法
典法	犬法
旦法	半法
○法	○法

三聲

臣法	君法
引法	允法
良法	巽法
○法	○法

四音

刀法	毛法
早法	寶法
孝法	報法
缶法	霍法

三聲

典草	典曹
典采	典才
典七	典全
典■	典■

九音

典思	典寺
典三	典□
典星	典象
典■	典■

三聲

典□	典□
典□	典□
典□	典□
典■	典■

十音

典■	典■
典山	典士
典手	典石
典■	典■

四聲

法法法法
牛斗奏六
法法法法
○○○玉

四音

法法法法
妻子四日
法法法法
衰○帥骨

衆四

五聲

法法法法
○○○德
法法法法
龜水貴北

四音

法法法法
宮孔衆○
法法法法
龍甬用○

三聲

■□耳■
典典典典
■□二■
典典典典

十一音

■莊囊■
典典典典
■乍□■
典典典典

九

三聲

■义赤■
典典典典
■崇辰■
典典典典

十二音

■卓中■
典典典典
■宅直■
典典典典

六聲

法法法法
魚鼠去○
法法法法
烏虎兎○
法法法法
心審禁○

四音
七聲

法法法法
○○○十
法法法法
男坎欠○
法法法法
○○○妾
法法法法
●●●●

三聲

■垢丑■
典典典典
■茶呈■
典典典典

上聲闢唱呂一之四

古甲九癸
早早早早

一音
四聲

□□近揆
早早早早
坤巧丘弃
早早早早
□□乾蚪
早早早早
黑花香血
早早早早

四音
八聲

●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ⊖法 ●法 ●法

二音
四聲

黃早 華早 雄早 賢早
五早 瓦早 仰早 □早
吾早 牙早 月早 堯早
安早 亞早 乙早 一早

四音
九聲

●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法
●法 ●法 ●法 ●法

三音
四聲

□早 爻早 王早 寅早
母早 馬早 美早 米早
目早 皃早 眉早 民早
夫早 法早 □早 飛早

四音
十聲

法法法法
●●●●
法法法法
●●●●
法法法法
●●●●

四音
四聲

父凡□吠
早早早早
武晚□尾
早早早早
文万□未
早早早早

五音
一聲

百百百百
多可个舌
百百百百
禾火化八
百百百百
開宰愛○
百百百百
回每退○

五音
四聲

卜百丙必
早早早早
步白備鼻
早早早早
普朴品匹
早早早早
旁排平瓶
早早早早

五音
二聲

百百百百
良兩向○
百百百百
光廣況○
百百百百
丁井亘○
百百百百
兄永瑩○

六音
四聲

東丹帝■
早早早早
兑大弟■
早早早早
土貪天■
早早早早
同覃田■
早早早早

五音
三聲

百百百百
千典旦○
百百百百
元犬半○
百百百百
臣引艮○
百百百百
君允巽○

七音
四聲

乃妳女■
早早早早
内南年■
早早早早
老冷呂■
早早早早
鹿犖离■
早早早早

五音 四聲

百百百百
刀早孝岳
百百百百
毛寶報霍
百百百百
牛斗奏六
百百百百
○○○玉

五音 五聲

百百百百
妻子四日
百百百百
衰○帥骨
百百百百
○○○德
百百百百
龜水貴北

八音 四聲

走哉足■
早早早早
自在匠■
早早早早
草采七■
早早早早
曹才全■
早早早早

九音 四聲

思三星■
早早早早
寺□象■
早早早早
□□□■
早早早早
□□□■
早早早早

五音
六聲

烏百	魚百	龍百	宮百
虎百	鼠百	甬百	孔百
兎百	去百	用百	衆百
○百	○百	○百	○百

五音
七聲

○百	男百	○百	心百
○百	坎百	○百	審百
○百	欠百	○百	禁百
妾百	○百	十百	○百

十音
四聲

早■	早■	早■	早■
早□	早□	早土	早山
早二	早耳	早石	早手
早■	早■	早■	早■

十一音
四聲

早■	早■	早■	早■
早崇	早又	早乍	早莊
早辰	早赤	早□	早震
早■	早■	早■	早■

五音
八聲

百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
早早早早
■宅直■
早早早早
■坼丑■
早早早早
■茶呈■
早早早早

五音
九聲

百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●
百百百百
●●●●

一音
五聲

古甲九癸
子子子子
□□近揆
子子子子
坤巧丘弃
子子子子
□□乾虯
子子子子

五音
十聲

百● 百● 百● 百●
百● 百● 百● 百●
百● 百● 百● 百● 聲四
百● 百● 百● 百●

二音
五聲

黑子 黃子 五子 吾子 十二
花子 華子 瓦子 牙子
香子 雄子 仰子 月子
血子 賢子 □子 堯子

發音清和律一之六

六音
一聲

丹多 丹禾 丹開
丹可 丹火 丹宰
丹个 丹化 丹愛
丹舌 丹八 丹○

三音
五聲

安子 □子 母子
亞子 爻子 馬子
乙子 王子 美子
一子 寅子 米子

六音
二聲

回丹 每丹 退丹 ○丹

良丹 兩丹 向丹 ○丹

光丹 廣丹 况丹 ○丹

丁丹 井丹 亘丹 ○丹

兄丹 永丹 瑩丹 ○丹

六音
三聲

卞丹 典丹 旦丹 ○丹

元丹 犬丹 半丹 ○丹

臣丹 引丹 良丹 ○丹

四音
五聲

子目 子良 子眉 子民

子夫 子法 子□ 子飛

子父 子凡 子□ 子吠

子武 子晩 子□ 子尾

子文 子万 子□ 子未

五音
五聲

子卜 子百 子丙 子必

子步 子白 子葡 子鼻

子普 子朴 子品 子匹

君丹 允丹 巽丹 ○丹

六音
四聲

刀丹 早丹 孝丹 岳丹
毛丹 寶丹 報丹 霍丹
牛丹 斗丹 奏丹 六丹 衆四
○丹 ○丹 ○丹 玉丹

六音
五聲

妻丹 子丹 四丹 日丹
衰丹 ○丹 帥丹 骨丹
○丹 ○丹 ○丹 德丹

旁子 排子 平子 瓶子

六音
五聲

東子 丹子 帝子 ■子
兌子 大子 弟子 ■子
土子 貪子 天子 ■子
十三
同子 覃子 田子 ■子

七音
五聲

乃子 妳子 女子 ■子
內子 南子 年子 ■子
老子 冷子 呂子 ■子

六音
六聲

烏丹	魚丹	龍丹	宮丹	龜丹
虎丹	鼠丹	甬丹	孔丹	水丹
兔丹	去丹	用丹	眾丹	貴丹
○丹	○丹	○丹	○丹	北丹

六音
七聲

男丹	○丹	心丹
坎丹	○丹	審丹
欠丹	○丹	禁丹
○丹	十丹	○丹

八音
五聲

子曹	子草	子自	子走	子鹿
子才	子采	子在	子哉	子犖
子全	子七	子匠	子足	子离
子■	子■	子■	子■	子■

九音
五聲

子□	子寺	子思
子□	子□	子三
子□	子象	子星
子■	子■	子■

六音 八聲

○丹 ○丹 ○丹 妾丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

十音 五聲

子□ 子□ 子巳 子■

子■ 子山 子手 子■

子■ 子士 子石 子■

子■ 子□ 子耳 子■

六音 九聲

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

●丹 ●丹 ●丹 ●丹

十一音 五聲

子■ 子□ 子二 子■

子■ 子莊 子震 子■

子■ 子乍 子□ 子■

子■ 子叉 子赤 子■

六音

丹丹丹丹
●●●●

丹丹丹丹
●●●●

丹丹丹丹
●●●●

十聲

丹丹丹丹
●●●●

丹丹丹丹
●●●●

十二音

■崇辰■
子子子子

■卓中■
子子子子

■宅直■
子子子子

五聲

■坼丑■
子子子子

■茶呈■
子子子子

發音清和律一之七

妳妳妳妳
多可个舌
妳妳妳妳
禾火化八

七音

上聲闢唱呂一之六

古甲九癸
孔孔孔孔
□□近揆
孔孔孔孔

一音

一聲

回妳 開妳
每妳 宰妳
退妳 愛妳
○妳 ○妳

七音

光妳 良妳
廣妳 兩妳
況妳 向妳
○妳 ○妳

二聲

兄妳 丁妳
永妳 井妳
瑩妳 亘妳
○妳 ○妳

七音

元妳 千妳
犬妳 典妳
半妳 旦妳
○妳 ○妳

六聲

孔□ 孔坤
孔□ 孔巧
孔乾 孔丘
孔虯 孔弃

二音

孔黃 孔黑
孔華 孔花
孔雄 孔香
孔賢 孔血

六聲

孔吾 孔五
孔牙 孔瓦
孔月 孔仰
孔堯 孔□

三音

孔□ 孔安
孔爻 孔亞
孔王 孔乙
孔寅 孔一

三聲

臣妳 引妳 艮妳 ○妳

君妳 允妳 巽妳 ○妳

七音

刀妳 早妳 孝妳 岳妳

毛妳 寶妳 報妳 霍妳

六聲

孔母 孔馬 孔美 孔米

孔目 孔皃 孔眉 孔民

四音

孔夫 孔法 孔□ 孔飛

孔父 孔凡 孔□ 孔吠

四聲

牛妳 斗妳 奏妳 六妳

○妳 ○妳 ○妳 玉妳

七音

妻妳 子妳 四妳 日妳

衰妳 ○妳 帥妳 骨妳

六聲

孔武 孔晚 孔□ 孔尾

孔文 孔万 孔□ 孔未

五音

孔卜 孔百 孔丙 孔必

孔步 孔白 孔備 孔鼻

五聲

○妳 ○妳 ○妳 德妳

龜妳 水妳 貴妳 北妳

七音

宮妳 孔妳 衆妳 ○妳

龍妳 甬妳 用妳 ○妳

六聲

魚妳 鼠妳 去妳 ○妳

烏妳 虎妳 兔妳 ○妳

七音

心妳 審妳 禁妳 ○妳

○妳 ○妳 ○妳 十妳

六聲

孔普 孔朴 孔品 孔匹

孔旁 孔排 孔平 孔瓶

六音

孔東 孔丹 孔帝 孔■

孔兌 孔大 孔弟 孔■

六聲

孔土 孔貪 孔天 孔■

孔同 孔覃 孔田 孔■

七音

孔乃 孔妳 孔女 孔■

孔內 孔南 孔年 孔■

七聲

○妳 男妳
○妳 坎妳
○妳 欠妳
妾妳 ○妳

七音

●妳 ●妳
●妳 ●妳
●妳 ●妳
●妳 ●妳

六聲

孔鹿 孔老
孔犖 孔冷
孔离 孔吕
孔■ 孔■

八音

孔自 孔走
孔在 孔哉
孔匠 孔足
孔■ 孔■

八聲

●妳 ●妳
●妳 ●妳
●妳 ●妳
●妳 ●妳

七音

●妳 ●妳
●妳 ●妳
●妳 ●妳
●妳 ●妳

六聲

孔曹 孔草
孔才 孔采
孔全 孔七
孔■ 孔■

九音

孔寺 孔思
孔□ 孔三
孔象 孔星
孔■ 孔■

九聲

●妳●妳●妳●妳

●妳●妳●妳●妳

七音

●妳●妳●妳●妳

●妳●妳●妳●妳

樂四

十聲

●妳●妳●妳●妳

●妳●妳●妳●妳

發音清和律一之八

哉哉哉哉

多可个舌

六聲

孔□孔□孔□孔■

孔□孔□孔□孔■

十音

孔■孔山孔手孔■

孔■孔士孔石孔■

十六

六聲

孔■孔□孔耳孔■

孔■孔□孔二孔■

孔■孔莊孔震孔■

八音一聲

哉哉哉哉
禾火化八

哉哉哉哉
開宰愛○

哉哉哉哉
回每退○

八音二聲

哉哉哉哉
良兩向○

哉哉哉哉
光廣況○

哉哉哉哉
丁井自○

哉哉哉哉
兄汞瑩○

十一音六聲

■作□■
孔孔孔孔

■乂赤■
孔孔孔孔

■崇辰■
孔孔孔孔

十二音六聲

■卓中■
孔孔孔孔

■宅直■
孔孔孔孔

■坼丑■
孔孔孔孔

■茶呈■
孔孔孔孔

八音
三聲

千哉 典哉 旦哉 ○哉
元哉 犬哉 寺哉 ○哉
臣哉 引哉 艮哉 ○哉
君哉 允哉 巽哉 ○哉

一音
七聲

古審 甲審 九審 癸審
□審 □審 近審 揆審
坤審 巧審 丘審 弃審
□審 □審 乾審 虬審

八音
四聲

刀哉 早哉 孝哉 岳哉
毛哉 寶哉 報哉 霍哉
牛哉 斗哉 奏哉 六哉
○哉 ○哉 ○哉 玉哉

二音
七聲

十七

黑審 花審 香審 血審
黄審 華審 雄審 賢審
五審 瓦審 仰審 □審
吾審 牙審 月審 堯審

八音五聲

龜哉	○哉	衰哉	妻哉
水哉	○哉	○哉	子哉
貴哉	○哉	帥哉	四哉
北哉	德哉	骨哉	日哉

三音七聲

審目	審母	審□	審安
審皃	審馬	審爻	審亞
審眉	審美	審王	審乙
審民	審米	審寅	審一

八音六聲

烏哉	魚哉	龍哉	宮哉
虎哉	鼠哉	甬哉	孔哉
兔哉	去哉	用哉	衆哉
○哉	○哉	○哉	○哉

四音七聲

審文	審武	審父	審夫
審万	審晚	審凡	審法
審□	審□	審□	審□
審未	審尾	審吠	審飛

八音
七聲

戠戠戠戠
心審禁○
戠戠戠戠
○○○十
戠戠戠戠
男坎欠○
戠戠戠戠
○○○妾

五音
七聲

卜百丙必
審審審審
步白葡鼻
審審審審
普朴品匹
審審審審
旁排平瓶
審審審審

八音
八聲

戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●
戠戠戠戠
●●●●

六音
七聲

東丹帝■
審審審審
兌大弟■
審審審審
土貪天■
審審審審
同覃田■
審審審審

八音
九聲

●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉

八音
十聲

業四

●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉
●哉 ●哉 ●哉 ●哉

七音
七聲

乃審 内審 老審 鹿審
嬭審 南審 吟審 華審
女審 年審 呂審 离審
■審 ■審 ■審 ■審

八音
七聲

十八

走審 自審 草審 曹審
哉審 在審 采審 才審
足審 匠審 七審 全審
■審 ■審 ■審 ■審

發音清和律一之九

九音一聲

三多	三禾	三開	三回
三可	三火	三宰	三每
三个	三化	三愛	三退
三古	三八	三○	三○

九音二聲

三良	三光	三丁	三兄
三兩	三廣	三井	三永
三向	三況	三亘	三瑩
三○	三○	三○	三○

九音七聲

思審	寺審	□審	□審
二審	□審	□審	□審
星審	象審	□審	□審
■審	■審	■審	■審

十音七聲

■審	■審	■審	■審
山審	士審	□審	□審
手審	石審	耳審	二審
■審	■審	■審	■審

九音 三聲

君三	臣三	元三	千三
允三	引三	犬三	典三
巽三	艮三	半三	旦三
○三	○三	○三	○三

九音 四聲

○三	牛三	毛三	刀三
○三	斗三	寶三	早三
○三	奏三	報三	孝三
玉三	六三	霍三	岳三

十二音 七聲

審■	審■	審■	審■
審崇	審乂	審乍	審莊
審辰	審赤	審□	審震
審■	審■	審■	審■

十二音 七聲

審■	審■	審■	審■
審茶	審坼	審宅	審卓
審呈	審丑	審直	審中
審■	審■	審■	審■

上聲闢唱呂一之八

九音
五聲

妻三 子三 四三 日三
衰三 ○三 帥三 骨三
○三 ○三 ○三 德三
龜三 水三 貴三 北三

九音
六聲

宮三 孔三 衆三 ○三
龍三 角三 用三 ○三
魚三 鼠三 去三 ○三

一音
八聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音
八聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□

九音
七聲

烏三 虎三 兎三 ○三

心三 審三 禁三 ○三

○三 ○三 ○三 十三

男三 坎三 欠三 ○三

三音
八聲

●吾 ●牙 ●月 ●尭

●安 ●亞 ●乙 ●一

●[] ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

九音
八聲

○三 ○三 ○三 妻三

●三 ●三 ●三 ●三

●三 ●三 ●三 ●三

●三 ●三 ●三 ●三

●目 ●皃 ●眉 ●民

四音
八聲

●夫 ●法 ●[] ●飛

●父 ●凡 ●[] ●吠

●武 ●晚 ●[] ●尾

八聲 ●三 ●三 ●三 ●三

●三 ●三 ●三 ●三

九音 ●三 ●三 ●三 ●三

九聲 ●三 ●三 ●三 ●三

十音 ●三 ●三 ●三 ●三

八聲 ●文 ●万 ●□ ●未

●卜 ●百 ●丙 ●必

五音 ●步 ●白 ●葡 ●鼻

八聲 ●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

●三 ●三 ●三 ●三

九音 ●三 ●三 ●三 ●三

十聲 ●三 ●三 ●三 ●三

●東 ●丹 ●帝 ●■

六音 ●兑 ●大 ●第 ●■

八聲 ●土 ●貪 ●天 ●■

發音清和律一之七

十音

山山山山
多可个舌
山山山山
禾火化八

七音

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■

一聲

山山山山
開宰愛○
山山山山
回每退○

八聲

●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

十音

山山山山
良兩向○
山山山山
光廣況○

八音

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

二聲

山山山山
丨井亘○
山山山山
兄永瑩○

十音

山山山山
千典旦○
山山山山
元犬半○

象四

三聲

山山山山
臣引艮○
山山山山
君允巽○

十音

山山山山
刀早孝岳
山山山山
毛寶報霍

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

二十一

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

山山山山
牛斗奏六
山山山山
○○○玉

十音

山山山山
妻子四日
山山山山
衰○帥骨

五聲

山山山山
○○○德
山山山山
龜水貴北

十音

山山山山
宮孔衆○
山山山山
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

山山山山
魚鼠去○
山山山山
烏虎兎○

山山山山
心審禁○

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

上聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

十音
七聲

山山山山
○○○十
山山山山
男坎欠○
山山山山
○○○妾

山山山山
●●●●

一音
九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

黑花香血
●●●●

十音
八聲

●山●山●山●山
●山●山●山●山
●山●山●山●山
●山●山●山●山

十音
九聲

●山●山●山●山
●山●山●山●山
●山●山●山●山
●山●山●山●山

二音
九聲

●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一

三音
九聲

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貟●眉●民
●夫●法●□●飛

十音
十聲

●山●山●山●山
●山●山●山●山
●山●山●山●山

四音
九聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

發音清和律一之十一

十二音
一聲

莊莊莊莊
多可个舌
莊莊莊莊
禾火化八
莊莊莊莊
開宰愛○
莊莊莊莊
回每退○

五音
九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

十一音 二聲

良莊 兩莊 向莊 ○莊
光莊 廣莊 況莊 ○莊
丁莊 井莊 亘莊 ○莊
兄莊 永莊 瑩莊 ○莊

十一音 三聲

千莊 典莊 旦莊 ○莊
元莊 犬莊 半莊 ○莊
臣莊 引莊 艮莊 ○莊
君莊 允莊 巽莊 ○莊

六音 九聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音 九聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十音
四聲

莊莊莊莊
刀早孝岳
莊莊莊莊
毛寶報霍
莊莊莊莊
牛斗奏六
莊莊莊莊
○○○玉

十音
五聲

莊莊莊莊
妻子四日
莊莊莊莊
衰○帥骨
莊莊莊莊
○○○德
莊莊莊莊
龜水貴北

八音
九聲

走哉足■
●●●●
自在匝■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十一音
六聲

烏莊 魚莊 龍莊 宮莊
虎莊 鼠莊 甬莊 孔莊
兔莊 去莊 用莊 衆莊
○莊 ○莊 ○莊 ○莊

十音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●□ ●□ ●士 ●山
●二 ●耳 ●石 ●手
●■ ●■ ●■ ●■

十一音
七聲

○莊 男莊 ○莊 心莊
○莊 坎莊 ○莊 審莊
○莊 欠莊 ○莊 禁莊
妾莊 ○莊 十莊 ○莊

十一音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●崇 ●乂 ●乍 ●莊
●辰 ●赤 ●□ ●震
●■ ●■ ●■ ●■

十一音
八聲

●壯●壯●壯●壯
●壯●壯●壯●壯
●壯●壯●壯●壯
●壯●壯●壯●壯

十二音
九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

上聲闢唱呂一之十

十四

十一音
九聲

●壯●壯●壯●壯
●壯●壯●壯●壯
●壯●壯●壯●壯
●壯●壯●壯●壯

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十一音
十聲

●莊●莊●莊●莊
●莊●莊●莊●莊
●莊●莊●莊●莊
●莊●莊●莊●莊

三音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

發音清和律一之十二

十二音
一聲

卓卓卓卓
多可个舌
卓卓卓卓
禾火化八
卓卓卓卓
開宰愛○

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

卓卓卓卓
回每退○

十二音
二聲

卓卓卓卓
良兩向○
卓卓卓卓
光廣况○
卓卓卓卓
丁井亘○
樂四
卓卓卓卓
兄永瑩○

十二音
三聲

卓卓卓卓
千典旦○
卓卓卓卓
元犬半○
卓卓卓卓
臣引艮○

●目●貞●眉●民

四音
十聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
二十五
●文●万●□●未

五音
十聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹

君卓 允卓 巽卓 ○卓

十二音
四聲

刀卓 早卓 孝卓 岳卓
毛卓 寶卓 郝卓 霍卓
牛卓 斗卓 奏卓 六卓
○卓 ○卓 ○卓 玉卓

十二音
五聲

妻卓 子卓 四卓 日卓
衰卓 ○卓 帥卓 骨卓
○卓 ○卓 ○卓 德卓

●旁 ●排 ●平 ●瓶

十六音
十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

十七音
十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■

龜卓 水卓 貴卓 北卓

十二音 六聲

宮卓 孔卓 衆卓 ○卓

龍卓 甬卓 用卓 ○卓

魚卓 鼠卓 去卓 ○卓

烏卓 虎卓 兔卓 ○卓

十二音 七聲

心卓 審卓 禁卓 ○卓

○卓 ○卓 ○卓 十卓

男卓 坎卓 欠卓 ○卓

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 十聲

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

●草 ●采 ●七 ●■

●曹 ●才 ●全 ●■

九音 十聲

●思 ●三 ●星 ●■

●寺 ●□ ●象 ●■

●□ ●□ ●□ ●■

十二音
八聲

○卓 ○卓 ○卓 妥卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
柒四
●卓 ●卓 ●卓 ●卓

十二音
九聲

●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓
●卓 ●卓 ●卓 ●卓

十音
十聲

●□ ●□ ●□ ●■
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
二十六
●■ ●□ ●二 ●■

十二音
十聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●作 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■

●卓
●卓
●卓
●卓

●卓
●卓
●卓
●卓

●卓
●卓
●卓
●卓

十二音

●卓
●卓
●卓
●卓

十聲

●卓
●卓
●卓
●卓

月月聲上之二翕

發音濁和律二之一

□□□□

多可个舌

●■
●崇
●辰
●■

●■
●卓
●中
●■

●■
●宅
●直
●■

十二音

●■
●坼
●丑
●■

十聲

●■
●茶
●呈
●■

火火音發之二濁

上聲翕唱呂二之一

古甲九癸

火火火火

一音
一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

一音
二聲

□□□□
良兩向○

第十四

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

□□□□
千典旦○

一音
一聲

□□近揆
火火火火
坤巧丘弃
火火火火
□□乾虯
火火火火

二音
一聲

黒花香血
火火火火

二十七

黃華雄賢
火火火火
五瓦仰□
火火火火
吾牙月堯
火火火火

安亞乙一
火火火火

一音
三聲

元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

刀□早□孝□岳□

一音
四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

妻□子□四□日□

三音
二聲

火□火爻火王火寅
火母火馬火美火米
火目火貞火眉火民

火夫火法火□火飛

四音
二聲

火父火凡火□火吠
火武火晚火□火尾
火文火方火□火未

火卜火百火丙火必

一音 五聲

衰□	○□	龜□	□	宮□
○□	○□	水□		孔□
帥□	○□	貴□		衆□
骨□	德□	北□		○□

一音 六聲

龍□	魚□	鳥□	心□
甬□	鼠□	虎□	審□
用□	去□	兔□	禁□
○□	○□	○□	○□

五音 二聲

步火	普火	旁火
白火	朴火	排火
葡火	品火	平火
鼻火	匹火	瓶火

六音 二聲

東火	兌火	土火	同火	乃火
丹火	大火	貪火	覃火	妳火
帝火	弟火	天火	田火	女火
■火	■火	■火	■太	■火

一音七聲

□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

一音八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

七音一聲

内南年■
火火火火
老冷呂■
火火火火
鹿犖离■
火火火火

八音二聲

走哉足■
火火火火
自在匠■
火火火火
草采七■
火火火火
曹才全■
火火火火
思三星■
火火火火

一音
九聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

一音
十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

九音
二聲

寺火□火象火■火
□火□火□火■火
□火□火□火■火
■火山火手火■火

十音
一聲

■火士火石火■火
■火□火耳火■火
■火□火二火■火

二音
一聲

華華華華
多可个舌
華華華華
禾火化八
華華華華
開宰愛○
華華華華
回每退○

二音
二聲

聲四

華華華華
良兩向○
華華華華
光廣況○
華華華華
丁井亘○
華華華華
兄永瑩○

十一音
二聲

■莊震■
火火火火
■乍□■
火火火火
■叉赤■
火火火火
■崇辰■
火火火火

十二音
一聲

■卓中■
火火火火
■宅直■
火火火火
■坼丑■
火火火火
■茶呈■
火火火火

上聲翕唱呂二之二

二音 三聲

華華華華
千典旦○
華華華華
元犬半○
華華華華
臣引艮○
華華華華
君允巽○

二音 四聲

華華華華
刀早孝岳
華華華華
毛寶報霍
華華華華
牛斗奏六
華華華華
○○○玉

一音 二聲

古甲九癸
廣廣廣廣
□□近揆
廣廣廣廣
坤巧丘弃
廣廣廣廣
□□乾虯
廣廣廣廣

二音 二聲

黑花香血
廣廣廣廣
黃華雄賢
廣廣廣廣
五瓦仰□
廣廣廣廣
吾牙月堯
廣廣廣廣

二音
五聲

華華華華
妻子四日
華華華華
衰○帥骨
華華華華
○○○德
華華華華
龜水貴北

三音
二聲

安亞乙一
廣廣廣廣
□爻王寅
廣廣廣廣
母馬美米
廣廣廣廣
目負眉民
廣廣廣廣

二音
六聲

華華華華
宮孔衆○
華華華華
龍甬用○
華華華華
魚鼠去○
華華華華
烏虎兎○

四音
二聲

夫法□飛
廣廣廣廣
父凡□吠
廣廣廣廣
武晚□尾
廣廣廣廣
文万□未
廣廣廣廣

二音
七聲

華華華華
心審禁○
華華華華
○○○十
華華華華
男~~坎~~欠○
華華華華
○○○妾
衆四

二音
八聲

華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●

五音
二聲

卜百丙必
廣廣廣廣
步白備鼻
廣廣廣廣
普朴品匹
廣廣廣廣
旁排平瓶
廣廣廣廣
三十

六音
三聲

東丹帝■
廣廣廣廣
兊大弟■
廣廣廣廣
土貪天■
廣廣廣廣
同覃田■
廣廣廣廣

二音
九聲

華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●

二音
十聲

華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●
華華華華
●●●●

七音
二聲

乃妳女■
廣廣廣廣
內南年■
廣廣廣廣
老冷呂■
廣廣廣廣
鹿犖离■
廣廣廣廣

八音
二聲

走哉足■
廣廣廣廣
自在匠■
廣廣廣廣
草采七■
廣廣廣廣
曹才全■
廣廣廣廣

發音濁和律二之三

三音
一聲

交交交交
多可个舌
交交交交
禾火化八
交交交交
開宰愛○
樂四
交交交交
回每退○

三音
二聲

交交交交
良兩向○
交交交交
光廣況○
交交交交
丁井亘○

九音
二聲

思三星■
廣廣廣廣
寺□象■
廣廣廣廣
□□□■
廣廣廣廣
三十一
□□□■
廣廣廣廣

十音
二聲

■山手■
廣廣廣廣
■士石■
廣廣廣廣
■□耳■
廣廣廣廣

三音
三聲

兄交 永交 瑩交 ○交
千交 典交 旦交 ○交
元交 犬交 半交 ○交
臣交 引交 艮交 ○交
君交 允交 巽交 ○交

十二音
二聲

廣■ 廣□ 廣二 廣■
廣■ 廣莊 廣震 廣■
廣■ 廣乍 廣□ 廣■
廣■ 廣乂 廣赤 廣■
廣■ 廣崇 廣辰 廣■

三音
四聲

刀交 早交 孝交 岳交
毛交 寶交 報交 雹交
牛交 斗交 奏交 六交

十二音
二聲

廣■ 廣卓 廣中 廣■
廣■ 廣宅 廣直 廣■
廣■ 廣坼 廣丑 廣■

○爻 ○爻 ○爻 玉爻

三音

妻爻 子爻 四爻 日爻

衰爻 ○爻 帥爻 骨爻

五聲

○爻 ○爻 ○爻 德爻

龜爻 水爻 貴爻 北爻

三音

宮爻 孔爻 衆爻 ○爻

龍爻 甬爻 用爻 ○爻

廣□ 廣茶 廣呈 廣■

上聲翕唱呂二之三

二音

古犬 甲犬 九犬 癸犬

□犬 □犬 近犬 揆犬

三聲

坤犬 巧犬 丘犬 弃犬

□犬 □犬 乾犬 蚪犬

二音

黒犬 花犬 香犬 血犬

黄犬 華犬 雄犬 賢犬

六聲

魚交 鼠交 去交 ○交

烏交 虎交 兎交 ○交

三音

心交 審交 禁交 ○交

○交 ○交 ○交 十交

七聲

男交 坎交 欠交 ○交

○交 ○交 ○交 妾交

三音

●交 ●交 ●交 ●交

●交 ●交 ●交 ●交

三聲

犬五 犬瓦 犬仰 犬□

犬吾 犬牙 犬月 犬堯

三音

犬安 犬亞 犬乙 犬一

犬□ 犬交 犬王 犬寅

三聲

犬母 犬馬 犬美 犬米

犬目 犬皃 犬眉 犬民

四音

犬夫 犬法 犬□ 犬飛

犬父 犬凡 犬□ 犬吠

八聲
交交交交
●●●●
交交交交
●●●●

三音
交交交交
●●●●
交交交交
●●●●

九聲
交交交交
●●●●
交交交交
●●●●

三音
交交交交
●●●●
交交交交
●●●●

三聲
武晚□尾
犬犬犬犬
文万□未
犬犬犬犬

五音
卜百丙必
犬犬犬犬
步白葡鼻
犬犬犬犬

三聲
普朴品匹
犬犬犬犬
旁排平瓶
犬犬犬犬

六音
東丹帝■
犬犬犬犬
兑大弟■
犬犬犬犬

十聲

爻爻爻爻
●●●●
爻爻爻爻
●●●●

三聲

土貪天■
犬犬犬犬
同覃田■
犬犬犬犬

皇極經世卷第八之上

皇極經世卷八之中

樂五

皇極經世卷第八之中

樂五

三川 邵 堯夫 撰

發音濁和律二之四

四音
凡凡凡凡
多可个舌
凡凡凡凡
禾火化八

七音
乃妳女■
犬犬犬犬
內南年■
犬犬犬犬

一聲
凡凡凡凡
開宰愛○
凡凡凡凡
回每退○

三聲
老冷呂■
犬犬犬犬
鹿犖离■
犬犬犬犬

四音
凡凡凡凡
良兩向○
凡凡凡凡
光廣況○

八音
走哉足■
犬犬犬犬
自在匝■
犬犬犬犬

二聲

兄凡 丁凡
永凡 井凡
瑩凡 亘凡
○凡 ○凡

四音

元凡 千凡
犬凡 典凡
半凡 旦凡
○凡 ○凡

樂五

三聲

君凡 臣凡
允凡 引凡
巽凡 艮凡
○凡 ○凡

四音

毛凡 刀凡
寶凡 早凡
報凡 孝凡
雹凡 岳凡

三聲

犬曹 犬草
犬才 犬采
犬全 犬七
犬■ 犬■

九音

犬寺 犬思
犬□ 犬三
犬象 犬星
犬■ 犬■

一

三聲

犬□ 犬□
犬□ 犬□
犬□ 犬□
犬■ 犬■

十音

犬■ 犬■
犬士 犬山
犬石 犬手
犬■ 犬■

四聲

牛凡 斗凡 奏凡 六凡
○凡 ○凡 ○凡 ●凡

四音

妻凡 子凡 四凡 日凡
衰凡 ○凡 帥凡 骨凡

五聲

○凡 ○凡 ○凡 德凡
龜凡 水凡 貴凡 北凡

四音

宮凡 孔凡 衆凡 ○凡
龍凡 甬凡 用凡 ○凡

三聲

犬■ 犬□ 犬耳 犬■
犬■ 犬□ 犬二 犬■

十二音

犬■ 犬莊 犬震 犬■
犬■ 犬作 犬□ 犬■

三聲

犬■ 犬叉 犬赤 犬■
犬■ 犬崇 犬辰 犬■

十二音

犬■ 犬卓 犬中 犬■
犬■ 犬宅 犬直 犬■

六聲

凡凡凡凡
魚鼠去○
凡凡凡凡
鳥虎兔○

凡凡凡凡
心審禁○
禁五

四音
七聲

凡凡凡凡
○○○十
凡凡凡凡
男坎欠○
凡凡凡凡
○○○妾

凡凡凡凡
●●●●

三聲

■坼丑■
犬犬犬犬
■茶呈■
犬犬犬犬

上聲翕唱呂二之四

二

古甲九癸
寶寶寶寶

一音
四聲

□□近揆
寶寶寶寶
坤巧丘弃
寶寶寶寶
□□乾虯
寶寶寶寶

黑花香血
寶寶寶寶

四音
八聲

●凡●凡●凡●凡

●凡●凡●凡●凡

●凡●凡●凡●凡

●凡●凡●凡●凡

四音
九聲

●凡●凡●凡●凡

●凡●凡●凡●凡

●凡●凡●凡●凡

●凡●凡●凡●凡

二音
四聲

黃華雄賢
寶寶寶寶
五瓦仰□
寶寶寶寶
吾牙月堯
寶寶寶寶
安歪乙一
寶寶寶寶

三音
四聲

□文王寅
寶寶寶寶
毋馬美米
寶寶寶寶
日良胃民
寶寶寶寶
夫法□飛
寶寶寶寶

發音濁和律二之五

四音
十聲

凡凡凡凡
●●●●
凡凡凡凡
●●●●
凡凡凡凡
●●●●

五音
一聲

衆五

白白白白
多可个舌
白白白白
禾火化八
白白白白
開宰愛○
白白白白
回每退○

四音
四聲

父凡□吠
實實實實
武晚□尾
實實實實
文万□未
實實實實

五音
四聲

三

卜百丙必
實實實實
步白葡鼻
實實實實
普朴品匹
實實實實
旁排平瓶
實實實實

五音
二聲

白白白白
良兩向○
白白白白
先廣況○
白白白白
丁井亘○
白白白白
凡汞塋○

六音
四聲

東丹帝■
實實實實
兑大弟■
實實實實
土貪天■
實實實實
同覃田■
實實實實

五音
三聲

白白白白
千典旦○
白白白白
元犬半○
白白白白
臣引良○
白白白白
君允巽○

七音
四聲

乃妳女■
實實實實
内南年■
實實實實
老冷呂■
實實實實
鹿犖离■
實實實實

五音
四聲

白白白白
刀早孝岳
白白白白
毛寶報霍
白白白白
牛斗奏六
白白白白
○○○玉

八音
四聲

走哉足■
寶寶寶寶
自在匠■
寶寶寶寶
草采七■
寶寶寶寶
曹才全■
寶寶寶寶

五音
五聲

白白白白
妻子四日
白白白白
衰○帥骨
白白白白
○○○德
白白白白
龜水貴北

九音
四聲

思三星■
寶寶寶寶
寺□象■
寶寶寶寶
□□□■
寶寶寶寶
□□□■
寶寶寶寶

五音
六聲

白白白白
宮孔衆○
白白白白
龍甬用○
白白白白
魚鼠去○
白白白白
烏虎兎○

五音
七聲

白白白白
心審禁○
集五
白白白白
○○○十
白白白白
男坎欠○
白白白白
○○○妾

十音
四聲

■山手■
實實實實
■士石■
實實實實
■□耳■
實實實實
■□二■
實實實實

四

十一音
四聲

■莊震■
實實實實
■作□■
實實實實
■叉赤■
實實實實
■崇辰■
實實實實

五音
八聲

白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
實實實實
■宅直■
實實實實
■坼丑■
實實實實
■茶呈■
實實實實

五音
九聲

白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●

上聲翕唱呂二之五

一音
五聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

五音
十聲

白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
白白白白
●●●●
聚五

三音
五聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○
[illegible]

發音濁和律二之六

六音
一聲

大大大大
多可个舌
大大大大
禾火化八
太大大大
開宰愛○

三音
五聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○

三 六
聲 音

巨大 元大 千大 兄大
引大 犬大 典大 永大
艮大 半大 旦大 瑩大
○大 ○大 ○大 ○大

二 六
聲 音

丁大 光大 良大 回大
井大 廣大 兩大 妻大
亘大 况大 向大 退大
○大 ○大 ○大 ○大

五 五
聲 音

○普 ○步 ○卜 ○文
○朴 ○白 ○百 ○万
○品 ○精 ○丙 ○[illegible]
○匹 ○鼻 ○必 ○未

五 四
聲 音

○武 ○父 ○夫 ○目
○晩 ○凡 ○法 ○貟
○[illegible] ○[illegible] ○[illegible] ○眉
○尾 ○吠 ○飛 ○民

君大
允大
䝿大
○大

六音
四聲

刀大
早大
孝大
岳大

毛大
寶大
報大
霍大

牛大
斗大
奏大
六大

○大
○大
○大
玉大

六音
五聲

妻大
子大
四大
日大

衰大
○大
帥大
骨大

○大
○大
○大
德大

○旁
○排
○平
○瓶

六音
五聲

○東
○丹
○帝
○■

○兌
○大
○弟
○■

○土
○貪
○天
○■

○同
○覃
○田
○■

七音
五聲

○乃
○妳
○女
○■

○內
○南
○年
○■

○老
○冷
○呂
○■

大大大大
龜水貴北

六音
六聲

大大大大
官孔衆○
大大大大
龍甬用○
大大大大
魚鼠去○
衆五
大大大大
鳥虎兎○

六音
七聲

大大大大
心審禁○
大大大大
○○○十
大大大大
男坎欠○

鹿犖离■
○○○○

八音
五聲

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○
草采七■
○○○○
六
曹才全■
○○○○

九音
五聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○

六音
八聲

●大	●大	●大	○大
●大	●大	●大	○大
●大	●大	●大	○大
●大	●大	●大	妾大

六音
九聲

●大	●大	●大	●大
●大	●大	●大	●大
●大	●大	●大	●大
●大	●大	●大	●大

十音
五聲

○■	○■	○■	○■
○□	○士	○山	○□
○耳	○石	○手	○□
○■	○■	○■	○■

十一音
五聲

○■	○■	○■	○■
○乂	○乍	○莊	○□
○赤	○□	○震	○二
○■	○■	○■	○■

●●●●
大大大大

●●●●
大大大大

●●●●
大大大大

六音
十聲

●●●●
大大大大

桼五

●●●●
大大大大

發音濁和律二之七

南南南南
多可个舌

七音

南南南南
禾火化八

■崇辰■
○○○○

■卓中■
○○○○

■宅直■
○○○○

十二音
五聲

■坼丑■
○○○○

七

■茶呈■
○○○○

上聲翕唱呂二之六

古甲九癸
角角角角

一音

口口近揆
角角角角

一聲

開南 宰南 愛南 ○南

回南 每南 退南 ○南

七音

良南 兩南 向南 ○南

光南 廣南 況南 ○南

二聲

丁南 井南 亘南 ○南

兄南 永南 瑩南 ○南

七音

千南 典南 旦南 ○南

元南 犬南 半南 ○南

六聲

坤甬 巧甬 丘甬 弃甬

□甬 □甬 乾甬 虯甬

二音

黑甬 花甬 香甬 血甬

黄甬 華甬 雄甬 賢甬

六聲

五甬 瓦甬 仰甬 □甬

吾甬 牙甬 月甬 堯甬

三音

安甬 亞甬 乙甬 一甬

□甬 爻甬 王甬 寅甬

三聲

南南南南
臣引良○
南南南南
君允巽○

七音

南南南南
刀早孝岳
南南南南
毛寶報霍

六聲

母馬美米
角角角角
目皃眉民
角角角角

四音

夫法□飛
角角角角
父凡□吠
角角角角

四聲

南南南南
牛斗奏六
南南南南
○○○玉

七音

南南南南
妻子四日
南南南南
衰○帥骨

六聲

武晚□尾
角角角角
文万□未
角角角角

五音

卜百丙必
角角角角
步白葡鼻
角角角角

五聲

南南南南
○○○德
南南南南
龜水貴北

七音

南南南南
宫孔衆○
南南南南
龍角用○

樂五

六聲

南南南南
魚鼠去○
南南南南
烏虎兔○

七音

南南南南
心審禁○
南南南南
○○○十

六聲

普朴品匹
甬甬甬甬
旁排平瓶
甬甬甬甬

六音

東丹帝■
甬甬甬甬
兌大弟■
甬甬甬甬

八

六聲

土貪天■
甬甬甬甬
同覃田■
甬甬甬甬

七音

乃妳女■
甬甬甬甬
内南年■
甬甬甬甬

七聲

男南
坎南
欠南
○南

○南
○南
○南
妻南

七音

●南
●南
●南
●南

●南
●南
●南
●南

八聲

●南
●南
●南
●南

●南
●南
●南
●南

七音

●南
●南
●南
●南

●南
●南
●南
●南

六聲

角老
角冷
角呂
角■

角鹿
角芊
角膂
角■

八音

角走
角哉
角足
角■

角自
角在
角丘
角■

六聲

角草
角桼
角七
角■

角曹
角才
角全
角■

九音

角思
角三
角星
角■

角寺
角口
角象
角口

九聲

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

七音

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

樂五

十聲

南南南南
●●●●
南南南南
●●●●

發音濁和律二之八

在在在在
多可个舌

六聲

□□□■
甬甬甬甬
□□□■
甬甬甬甬

十音

■山手■
甬甬甬甬
■士石■
甬甬甬甬

九

六聲

■□耳■
甬甬甬甬
■□二■
甬甬甬甬

■莊震■
甬甬甬甬

八音
一聲

在在在在
禾火化八
在在在在
開宰愛○
在在在在
回每退○
在在在在
良兩向○

八音
二聲

在在在在
光廣況○
在在在在
丁井亘○
在在在在
兄永瑩○

十二音
六聲

■乍□■
甬甬甬甬
■乂赤■
甬甬甬甬
■崇長■
甬甬甬甬
■卓中■
甬甬甬甬

十二音
六聲

■宅直■
甬甬甬甬
■垿丑■
甬甬甬甬
■茶呈■
甬甬甬甬

八音 三聲

君在	臣在	元在	千在
允在	引在	犬在	典在
巽在	艮在	半在	旦在
○在	○在	○在	○在

八音 四聲

○在	牛在	毛在	刀在
○在	斗在	寶在	早在
○在	奏在	報在	孝在
玉在	六在	霍在	岳在

一音 七聲

○□	○坤	○□	○古
○□	○巧	○□	○甲
○乾	○丘	○近	○九
○虯	○弃	○揆	○癸

二音 七聲

○吾	○五	○黃	○黑
○牙	○瓦	○華	○花
○月	○仰	○雄	○香
○堯	○□	○賢	○■

八音
五聲

龜在	○在	衰在	妻在
水在	○在	○在	子在
貴在	○在	帥在	四在
北在	德在	骨在	日在

八音
六聲

烏在	魚在	龍在	宮在
虎在	鼠在	甬在	孔在
兔在	去在	用在	象在
○在	○在	○在	○在

三音
七聲

○目	○母	○□	○安
○負	○馬	○交	○亞
○眉	○美	○壬	○乙
○民	○米	○寅	○一

四音
七聲

○文	○武	○父	○夫
○万	○晩	○凡	○法
○□	○□	○□	○□
○未	○尾	○吠	○飛

八音
七聲

心在 審在 禁在 ○在
○在 ○在 ○在 十在
男在 坎在 欠在 ○在
○在 ○在 ○在 妾在

五音
七聲

○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○葡 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

八音
八聲

●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在
●在 ●在 ●在 ●在

六音
七聲

○東 ○丹 ○帝 ○■
○兌 ○大 ○第 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■

八音
九聲

●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在

八音
十聲

●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在
●在●在●在●在

七音
七聲

○乃○妳○女○門
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音
七聲

十一

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

發音濁和律二之九

九音一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

九音二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

十音七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

九音
三聲

君□ 臣□ 元□ 千□
允□ 引□ 犬□ 典□
巽□ 艮□ 半□ 旦□
○□ ○□ ○□ ○□

十音
七聲

○■ ○■ ○■ ○■
○崇 ○叉 ○乍 ○莊
○辰 ○赤 ○□ ○震
○■ ○■ ○■ ○■

九音
四聲

○□ 牛□ 毛□ 刀□
○□ 斗□ 寶□ 早□
○□ 奏□ 報□ 孝□
玉□ 六□ 霍□ 岳□

十音
七聲

○■ ○■ ○■ ○■
○茶 ○坼 ○宅 ○卓
○呈 ○丑 ○直 ○中
○■ ○■ ○■ ○■

上聲翕唱呂二之八

九音五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
桀五
龜□水□貴□北□

九音六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□

一音八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
十二
●□●□●乾●虯

二音八聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□

九音
七聲

烏□ 虎□ 兎□ ○□
心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

九音
八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音
八聲

●吾 ●牙 ●月 ●堯
●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音
八聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

●□●□●□●□

九音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音
八聲

●文●万●□●未
●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

六音
八聲

●東●丹●帝●■
●兊●大●弟●■
●土●貪●天●■

發音濁和律二之七

●□
●□
●□
●□

●同
●覃
●田
●■

十音

多士
可士
个士
舌士

禾士
火士
化士
八士

七音

●乃
●妳
●女
●■

●內
●南
●年
●■

一聲

開士
宰士
愛士
○士

回士
每士
退士
○士

八聲

●老
●冷
●呂
●■

●鹿
●犖
●离
●■

十音

良士
兩士
向士
○士

光士
廣士
況士
○士

八音

●走
●哉
●足
●■

●自
●在
●匠
●■

二聲

丁士井士亘士○士

兄士永士瑩士○士

十音

千士典士旦士○士

元士犬士半士○士

三聲

臣士引士艮士○士

君士允士巽士○士

十音

刀士早士孝士岳士

毛士寶士報士霍士

八聲

●草●采●七●■

●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■

●寺●□●象●■

八聲

●□●□●□●■

●□●□●□●■

十音

●■●山●手●■

●■●士●石●■

四聲

牛士 斗士 奏士 六士

○士 ○士 ○士 玉士

十音

妻士 子士 四士 日士

衰士 ○士 帥士 骨士

衆五

五聲

○士 ○士 ○士 德士

龜士 水士 貴士 北士

十音

宮士 孔士 衆士 ○士

龍士 甬士 用士 ○士

八聲

●■ ●山 ●耳 ●■

●■ ●山 ●二 ●■

十一音

●■ ●莊 ●震 ●■

十四

●■ ●乍 ●□ ●■

八聲

●■ ●叉 ●赤 ●■

●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音

●■ ●卓 ●中 ●■

●■ ●宅 ●直 ●■

六聲

士士士士
魚鼠去○
士士士士
烏虎兔○
士士士士
心審禁○

十音

七聲

士士士士
○○○十
士士士士
男坎欠○
士士士士
○○○妾
士士士士
●●●●

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

上聲翕唱呂之九

古甲九癸
●●●●

一音

九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾蚪
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士

樂五

十音
九聲

●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士
●士●士●士●士

二音
九聲

●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一

十五

三音
九聲

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

十音
十聲

●士 ●士 ●士 ●士
●士 ●士 ●士 ●士
●士 ●士 ●士 ●士

四音
九聲

●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

發音濁和律二之十一

十一音
一聲

多乍 可乍 个乍 舌乍
禾乍 火乍 化乍 八乍
開乍 宰乍 愛乍 ○乍
回乍 每乍 退乍 ○乍

五音
九聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹
●旁 ●排 ●平 ●瓶

十音
二聲

良作兩作向作○作
光作廣作況作○作
丁作井作亘作○作
兄作永作瑩作○作

六音
九聲

●東●丹●帝●■
●兊●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

十音
三聲

千作典作旦作○作
元作犬作半作○作
臣作引作艮作○作
君作允作巽作○作

七音
九聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

十一音
四聲

刀作	毛作	牛作	○作
早作	寶作	斗作	○作
孝作	報作	奏作	○作
岳作	霍作	六作	玉作

十一音
五聲

妻作	衰作	○作	龜作
子作	○作	○作	水作
四作 樂王	帥作	○作	貴作
日作	骨作	德作	北作

八音
九聲

●走	●自	●草	●曹
●哉	●在	●采	●才
●足	●匠	●七	●全
●█	●█	●█	●█

九音
九聲

十六 ●思	●寺	●□	●□
●三	●□	●□	●□
●星	●象	●□	●□
●█	●█	●█	●█

十一音
六聲

宮乍孔乍衆乍○乍
龍乍甬乍用乍○乍
魚乍鼠乍去乍○乍
烏乍虎乍兔乍○乍

十音
九聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音
七聲

心乍審乍禁乍○乍
○乍○乍○乍十乍
男乍坎乍欠乍○乍
○乍○乍○乍妾乍

十一音
九聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十一音
八聲

●作●作●作●作
●作●作●作●作
●作●作●作●作
●作●作●作●作

十二音
九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

十一音
九聲

●作●作●作●作
●作●作●作●作
●作●作●作●作
●作●作●作●作

上聲翕唱呂二之十

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十一音
十聲

●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍
●乍●乍●乍●乍

二音
十聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

發音濁和律二之十二

十二音
一聲

多宅可宅个宅舌宅
禾宅火宅化宅八宅
開宅宰宅愛宅○宅

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音　二聲

回宅每宅退宅○宅

良宅兩宅向宅○宅

光宅廣宅況宅○宅

丁宅井宅亘宅○宅

四音　十聲

●目●皃●眉●民

●夫●法●□●飛

●父●凡●□●吠

●武●晚●□●尾

十二音　三聲

乃宅求宅瑩宅○宅

千宅典宅旦宅○宅

元宅犬宅半宅○宅

臣宅引宅艮宅○宅

五音　十聲

●文●万●□●未

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

●普●朴●品●匹

君宅允宅巽宅○宅

十二音
四聲

刀宅早宅孝宅岳宅
毛宅寶宅報宅霍宅
牛宅斗宅奏宅六宅
業五
○宅○宅○宅玉宅

十二音
五聲

妻宅子宅四宅日宅
衰宅○宅帥宅骨宅
○宅○宅○宅德宅

●旁●排●平●瓶

六音
十聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
十八
●同●覃●田●■

七音
十聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■

龜宅
水宅
貴宅
北宅

十二音
六聲

宮宅 孔宅 衆宅 ○宅
龍宅 甬宅 用宅 ○宅
魚宅 鼠宅 去宅 ○宅
烏宅 虎宅 兎宅 ○宅

十二音
七聲

心宅 審宅 禁宅 ○宅
○宅 ○宅 ○宅 十宅
男宅 坎宅 欠宅 ○宅

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音
十聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音
十聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●匚 ●■

十二音 八聲

○宅 ○宅 ○宅 妾宅

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

柒五

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

十二音 九聲

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

●宅 ●宅 ●宅 ●宅

十音 十聲

●□ ●□ ●□ ●■

●■ ●山 ●手 ●■

●■ ●士 ●石 ●■

●■ ●□ ●耳 ●■

十九

●■ ●□ ●二 ●■

十一音 十聲

●■ ●莊 ●震 ●■

●■ ●作 ●□ ●■

●■ ●文 ●赤 ●■

十二音
十聲

●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅
●宅●宅●宅●宅

月星聲上之三闢
發音清和律三之一
巧巧巧巧
多可个舌

十二音
十聲

●■●崇●辰●■
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

火土音發之三清
上聲闢唱呂三之一
古甲九癸
宰宰宰宰

一音 一聲

禾巧 火巧 化巧 八巧
腡巧 宰巧 愛巧 ○巧
回巧 毎巧 退巧 ○巧
良巧 兩巧 向巧 ○巧

一音 二聲

光巧 廣巧 況巧 ○巧
丁巧 井巧 亘巧 ○巧
兄巧 永巧 瑩巧 ○巧
千巧 典巧 旦巧 ○巧

一音 二聲

宰□ 宰□ 宰近 宰揆
宰坤 宰巧 宰丘 宰弄
宰□ 宰□ 宰乾 宰蚪
宰黒 宰花 宰香 宰血

二音 二聲

宰黄 宰華 宰雄 宰賢
宰五 宰瓦 宰仰 宰□
宰吾 宰牙 宰月 宰尭
宰安 宰亞 宰乙 宰一

一音
三聲

元巧 犬巧 半巧 ○巧
臣巧 引巧 艮巧 ○巧
君巧 允巧 巽巧 ○巧

一音
四聲

刀巧 早巧 孝巧 岳巧
業五
毛巧 寶巧 報巧 霍巧
牛巧 斗巧 奏巧 六巧
○巧 ○巧 ○巧 玉巧
妻巧 子巧 四巧 日巧

三音
一聲

宰□ 宰爻 宰王 宰寅
宰母 宰馬 宰美 宰米
宰目 宰皃 宰眉 宰民

四音
一聲

宰夫 宰法 宰□ 宰飛
二十
宰父 宰凡 宰□ 宰吠
宰武 宰晚 宰□ 宰尾
宰文 宰万 宰□ 宰未
宰卜 宰百 宰丙 宰必

一音
五聲

巧巧巧巧
衰○帥骨
巧巧巧巧
○○○德
巧巧巧巧
龜水貴北

巧巧巧巧
宮孔衆○

一音
六聲

巧巧巧巧
龍甬用○
巧巧巧巧
魚鼠去○
巧巧巧巧
烏虎兎○

巧巧巧巧
心審禁○

五音
一聲

步白葡鼻
宰宰宰宰
普朴品匹
宰宰宰宰
旁排平瓶
宰宰宰宰

東丹帝■
宰宰宰宰

六音
二聲

兌大弟■
宰宰宰宰
土貪天■
宰宰宰宰
同覃田■
宰宰宰宰

乃妳女■
宰宰宰宰

一音
七聲

○巧○巧○巧十巧
男巧坎巧欠巧○巧
○巧○巧○巧妾巧

一音
八聲

●巧●巧●巧●巧

●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧
●巧●巧●巧●巧

七音
二聲

內宰南宰年宰■宰
老宰冷宰呂宰■宰
鹿宰犖宰离宰■宰

八音
一聲

走宰哉宰足宰■宰

自宰在宰匠宰■宰
草宰采宰七宰■宰
曹宰才宰全宰■宰
思宰三宰星宰■宰

一音
九聲

●巧
●巧
●巧
●巧

●巧
●巧
●巧
●巧

●巧
●巧
●巧
●巧

●巧
●巧
●巧
●巧

一音
十聲

●巧
●巧
●巧
●巧

●巧
●巧
●巧
●巧

●巧
●巧
●巧
●巧

九音
一聲

宰寺
宰□
宰象
宰■

宰□
宰□
宰□
宰■

宰□
宰□
宰□
宰■

宰■
宰山
宰手
宰■

十音
一聲

宰■
宰士
宰石
宰■

宰■
宰□
宰耳
宰■

宰■
宰□
宰二
宰■

二音
一聲

多瓦 可瓦 个瓦 舌瓦
禾瓦 火瓦 化瓦 八瓦
開瓦 宰瓦 愛瓦 ○瓦
回瓦 每瓦 退瓦 ○瓦

二音
二聲

良瓦 兩瓦 向瓦 ○瓦
光瓦 廣瓦 况瓦 ○瓦
丁瓦 井瓦 亘瓦 ○瓦
兄瓦 永瓦 瑩瓦 ○瓦

十一音
一聲

宰■ 宰莊 宰震 宰■
宰■ 宰乍 宰□ 宰■
宰■ 宰乂 宰赤 宰■
宰■ 宰崇 宰辰 宰■

十二音
二聲

宰■ 宰卓 宰中 宰■
宰■ 宰宅 宰直 宰■
宰■ 宰坼 宰丑 宰■
宰■ 宰茶 宰呈 宰■

上聲闢唱呂三之二

二音
三聲

千瓦 典瓦 旦瓦 ○瓦
元瓦 犬瓦 半瓦 ○瓦
臣瓦 引瓦 艮瓦 ○瓦
君瓦 允瓦 巽瓦 ○瓦

業五

一音
二聲

古井 甲井 九井 癸井
□井 □井 近井 揆井
坤井 巧井 丘井 弃井
□井 □井 乾井 虬井

二音
四聲

刀瓦 早瓦 孝瓦 岳瓦
毛瓦 寶瓦 報瓦 霍瓦
牛瓦 斗瓦 奏瓦 六瓦
○瓦 ○瓦 ○瓦 玉瓦

二音
三聲

黑井 花井 香井 血井
黄井 華井 雄井 賢井
五井 瓦井 仰井 □井
吾井 牙井 月井 堯井

二音
五聲

瓦瓦瓦瓦
妻子四日
瓦瓦瓦瓦
衰○帥骨
瓦瓦瓦瓦
○○○德
瓦瓦瓦瓦
龜水貴北

二音
六聲

瓦瓦瓦瓦
宮孔衆○
瓦瓦瓦瓦
龍甬用○
瓦瓦瓦瓦
魚鼠去○
瓦瓦瓦瓦
烏虎兎○

三音
二聲

安亞乙一
井井井井
□爻三寅
井井井井
母馬美米
井井井井
目皃眉民
井井井井

四音
二聲

夫法□飛
井井井井
父凡□吠
井井井井
武晚□尾
井井井井
文万□未
井井井井

二音
七聲

心瓦	○瓦	男瓦	○瓦
審瓦	○瓦	坎瓦	○瓦
禁瓦	○瓦	欠瓦	○瓦
○瓦	十瓦	○瓦	妾瓦

樂五

二音
八聲

●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦

五音
二聲

井卜	井步	井普	井旁
井百	井白	井朴	井排
井丙	井備	井品	井平
井必	井鼻	井匹	井缾

三十三

六音
二聲

井東	井兌	井土	井同
井丹	井大	井貪	井覃
井帝	井第	井天	井田
井●	井●	井●	井●

二音 九聲

●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦

二音 十聲

●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦
●瓦	●瓦	●瓦	●瓦

七音 二聲

井鹿	井老	井內	井乃
井犖	井冷	井南	井妳
井离	井吕	井年	井女
井■	井■	井■	井■

八音 二聲

井曹	井草	井自	井走
井才	井采	井在	井哉
井全	井七	井匠	井足
井■	井■	井■	井■

發音清和律三之三

三音
一聲

多馬 可馬 个馬 舌馬
禾馬 火馬 化馬 八馬
開馬 宰馬 愛馬 ○馬
回馬 每馬 退馬 ○馬

三音
二聲

良馬 兩馬 向馬 ○馬
光馬 廣馬 況馬 ○馬
丁馬 井馬 亘馬 ○馬

九音
二聲

思井 三井 星井 ■井
寺井 □井 象井 ■井
□井 □井 □井 ■井
□井 □井 □井 ■井

十音
二聲

■井 山井 手井 ■井
■井 士井 石井 ■井
■井 □井 耳井 ■井

乜馬
永馬
瑩馬
○馬

三音
三聲

千馬
典馬
旦馬
○馬

元馬
犬馬
半馬
○馬

臣馬
引馬
艮馬
○馬

集五

君馬
允馬
巽馬
○馬

三音
四聲

刀馬
早馬
孝馬
岳馬

毛馬
寶馬
報馬
霍馬

牛馬
斗馬
奏馬
六馬

井■
井□
井二
井■

十一音
三聲

井■
井莊
井震
井■

井■
井乍
井□
井■

井■
井乂
井赤
井■

二十四

井■
井崇
井辰
井■

十二音
二聲

井■
井卓
井中
井■

井■
井宅
井直
井■

井■
井坼
井丑
井■

上聲闢唱呂三之三

○馬
○馬
○馬
玉馬

三音

衰馬 妻馬
○馬 子馬
帥馬 四馬
骨馬 日馬

五聲

龜馬 ○馬
水馬 ○馬
貴馬 ○馬
北馬 德馬

三音

龍馬 宮馬
甬馬 孔馬
用馬 衆馬
○馬 ○馬

井■
井茶
井呈
井■

一音

引口 引古
引口 引甲
引近 引九
引揆 引癸

三聲

引口 引坤
引口 引巧
引乾 引丘
引虯 引弃

二音

引黃 引黑
引華 引花
引雄 引香
引賢 引血

六聲

馬馬馬馬
魚鼠去○
馬馬馬馬
烏虎兎○

三音

馬馬馬馬
心審禁○
馬馬馬馬
○○○十

桊五

七聲

馬馬馬馬
另坎欠○
馬馬馬馬
○○○妾

三音

馬馬馬馬
●●●●
馬馬馬馬
●●●●

三聲

五瓦仰□
引引引引
吾牙月堯
引引引引

三音

安亞乙一
引引引引
□文王寅
引引引引

二十五

三聲

毋馬美米
引引引引
目良眉民
引引引引

四音

夫法□飛
引引引引
父凡□吠
引引引引

八聲

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

三音

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

九聲

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

三音

●馬●馬●馬●馬

●馬●馬●馬●馬

三聲

武引晚引□引尾引

文引万引□引未引

五音

卜引百引丙引必引

步引白引備引鼻引

三聲

普引朴引品引匹引

旁引排引平引瓶引

六音

東引丹引帝引■引

兌引大引弟引■引

十聲

馬口馬●馬●馬●

●馬●馬●馬●馬

發音清和律三之四

晚多晚可晚个晚舌

三聲

土引貪引天引■引

同引覃引田引■引

乃引娜引女引■引

四音一聲

晚禾晚火晚化晚八

晚開晚宰晚愛晚○

晚回晚舞晚退晚○

晚良晚兩晚向晚○

七音三聲

內引南引年引■引

老引冷引呂引■引

鹿引犛引离引■引

走引哉引足引■引

四音
二聲

光晚
廣晚
况晚
○晚

丁晚
井晚
亘晚
○晚

兄晚
永晚
瑩晚
○晚

亻晚
典晚
旦晚
○晚

四音
三聲

元晚
犬晚
半晚
○晚

巨晚
引晚
良晚
○晚

君晚
允晚
巽晚
○晚

刀晚
早晚
孝晚
岳晚

八音
三聲

自引
在引
匹引
■引

草引
采引
七引
■引

曹引
才引
全引
■引

思引
三引
星引
■引

九音
三聲

寺引
□引
氣引
■引

□引
□引
□引
■引

□引
□引
□引
■引

■引
山引
手引
■引

四音
四聲

毛晚 寶晚 報晚 霍晚
牛晚 斗晚 奏晚 六晚
○晚 ○晚 ○晚 玉晚
妻晚 子晚 四晚 日晚

四音
五聲

衰晚 ○晚 帥晚 骨晚
○晚 ○晚 ○晚 德晚
龜晚 水晚 貴晚 北晚
宮晚 孔晚 衆晚 ○晚

十音
三聲

■引 士引 石引 ■引
■引 □引 耳引 ■引
■引 □引 二引 ■引
■引 莊引 震引 ■引

十一音
三聲

■引 作引 □引 ■引
■引 乂引 赤引 ■引
■引 崇引 辰引 ■引
■引 卓引 中引 ■引

四音 六聲

龍晚 甬晚 用晚 ○晚

魚晚 鼠晚 去晚 ○晚

鳥晚 虎晚 兎晚 ○晚

四音 七聲

心晚 審晚 禁晚 ○晚

○晚 ○晚 ○晚 十晚

男晚 坎晚 欠晚 ○晚

○晚 ○晚 ○晚 妾晚

宋五

十二音 三聲

■引 宅引 直引 ■引

■引 坼引 丑引 ■引

■引 茶引 呈引 ■引

上聲闢唱呂三之四

二十七

一音 四聲

古斗 甲斗 九斗 癸斗

□斗 □斗 近斗 揆斗

坤斗 巧斗 乚斗 棄斗

□斗 □斗 乾斗 虯斗

四音
八聲

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

二音
四聲

斗黑 斗花 斗香 斗血
斗黃 斗華 斗雄 斗賢
斗五 斗瓦 斗仰 斗□
斗吾 斗牙 斗月 斗堯

四音
九聲

●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚
●晚 ●晚 ●晚 ●晚

三音
四聲

斗安 斗亞 斗乙 斗一
斗□ 斗爻 斗王 斗寅
斗母 斗馬 斗美 斗米
斗自 斗負 斗眉 斗民

四音
十聲

晚● 晚● 晚● 晚●
晚● 晚● 晚● 晚●
晚● 晚● 晚● 晚●
晚● 晚● 晚● 晚●

四音
四聲

夫斗 法斗 □斗 飛斗
父斗 凡斗 □斗 吠斗
武斗 晚斗 □斗 尾斗
文斗 万斗 □斗 未斗

發音清和律三之五

五音
一聲

朴多 朴可 朴个 朴舌
朴禾 朴火 朴化 朴八
朴開 朴宰 朴愛 朴○
朴回 朴每 朴退 朴○

五音
四聲

卜斗 百斗 丙斗 必斗
步斗 白斗 葡斗 鼻斗
普斗 朴斗 品斗 匹斗
旁斗 排斗 平斗 瓶斗

五音
二聲

良朴兩朴向朴○朴
光朴廣朴況朴○朴
丁朴井朴亘朴○朴
兄朴永朴瑩朴○朴
業五

五音
三聲

千朴典朴旦朴○朴
元朴犬朴半朴○朴
臣朴引朴艮朴○朴
君朴允朴巽朴○朴

六音
四聲

東斗丹斗帝斗■斗
兊斗大斗第斗■斗
土斗貪斗天斗■斗
同斗覃斗田斗■斗
二十八

七音
四聲

乃斗妳斗女斗■斗
內斗南斗年斗■斗
老斗冷斗呂斗■斗
鹿斗犖斗离斗■斗

五音
四聲

○朴 牛朴 毛朴 刀朴
○朴 斗朴 寶朴 早朴
○朴 奏朴 報朴 孝朴
玉朴 六朴 霍朴 岳朴

五音
五聲

龜朴 ○朴 衰朴 妻朴
水朴 ○朴 ○朴 子朴
貴朴 ○朴 帥朴 四朴
北朴 德朴 骨朴 日朴

八音
四聲

斗曹 斗草 斗自 斗走
斗才 斗采 斗在 斗哉
斗全 斗七 斗匠 斗足
斗■ 斗■ 斗■ 斗■

九音
四聲

斗□ 斗□ 斗寺 斗思
斗□ 斗□ 斗□ 斗三
斗□ 斗□ 斗象 斗星
斗■ 斗■ 斗■ 斗■

五音 六聲

朴宮 朴孔 朴衆 朴○

朴龍 朴甬 朴用 朴○

朴魚 朴鼠 朴去 朴○

朴烏 朴虎 朴兎 朴○

五音 七聲

朴心 朴審 朴禁 朴○

朴○ 朴○ 朴○ 朴十

朴男 朴坎 朴欠 朴○

朴○ 朴○ 朴○ 朴妾

十音 四聲

■斗 山斗 手斗 ■斗

■斗 士斗 石斗 ■斗

■斗 □斗 耳斗 ■斗

■斗 □斗 二斗 ■斗

十二音 四聲

■斗 莊斗 震斗 ■斗

■斗 作斗 □斗 ■斗

■斗 叉斗 赤斗 ■斗

■斗 崇斗 辰斗 ■斗

五音
八聲

●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴

五音
九聲

●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴

十二音
四聲

斗■斗亘斗中斗■
斗■斗宅斗直斗■
斗■斗坼斗丑斗■
斗■斗茶斗呈斗■

上聲闢唱呂三之五

一音
五聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃

五音十聲

●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴
●朴●朴●朴●朴

二音五聲

○□○□○乾○虯
○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

發音清和律三之六

六音

貪貪貪貪
多可个舌
貪貪貪貪
禾火化八

三音

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅

一聲

開貪宰貪愛貪○貪
回貪每貪退貪○貪

六音

良貪兩貪向貪○貪
光貪廣貪況貪○貪

業五

二聲

丁貪井貪亘貪○貪
兄貪永貪瑩貪○貪

六音

千貪典貪旦貪○貪
元貪犬貪半貪○貪

五聲

○毋○馬○美○米
○目○皃○眉○民

四音

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠

三十

五聲

○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音

○卜○百○丙○必
○步○白○精○鼻

三聲

貪貪貪貪
臣引良○
貪貪貪貪
君允巽○

六音

貪貪貪貪
刀早孝岳
貪貪貪貪
毛寶報霍

四聲

貪貪貪貪
牛斗奏六
貪貪貪貪
○○○玉

六音

貪貪貪貪
妻子四日
貪貪貪貪
衰○帥骨

五聲

普朴品匹
○○○○
旁排平甁
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兑大弟■
○○○○

五聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○

五聲

貪貪貪貪
○○○德
貪貪貪貪
龜水貴北

六音

貪貪貪貪
宮孔衆○
貪貪貪貪
龍甬用○

六聲

貪貪貪貪
魚鼠去○
貪貪貪貪
烏虎兎○

六音

貪貪貪貪
心審禁○
貪貪貪貪
○○○十

五聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

五聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

七聲

貪貪貪貪
男坎夂○
貪貪貪貪
○○○妻

六音

貪貪貪貪
●●●●
貪貪貪貪
●●●●

八聲

貪貪貪貪
●●●●
貪貪貪貪
●●●●

六音

貪貪貪貪
●●●●
貪貪貪貪
●●●●

五聲

□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○

五聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十二音

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○

九聲

●貪●貪●貪●貪

●貪●貪●貪●貪

六音

●貪●貪●貪●貪

●貪●貪●貪●貪

十聲

●貪●貪●貪●貪

●貪●貪●貪●貪

發音清和律三之七

泠泠泠泠

多可个舌

五聲

○■○文○赤○■

○■○崇○辰○■

十二音

○■○卓○中○■

○■○宅○直○■

五聲

○■○坼○丑○■

○■○茶○呈○■

上聲闢唱呂三之六

古甲九癸

鼠鼠鼠鼠

七音
一聲

冷禾 冷火 冷化 冷八

冷開 冷宰 冷愛 冷○

冷回 冷每 冷退 冷○

七音
二聲

冷良 冷兩 冷向 冷○

集五

冷光 冷廣 冷况 冷○

冷丁 冷井 冷亘 冷○

冷兄 冷永 冷瑩 冷○

冷千 冷典 冷旦 冷○

一音
六聲

□鼠 □鼠 近鼠 揆鼠

坤鼠 巧鼠 丘鼠 弃鼠

□鼠 □鼠 乾鼠 虬鼠

二音
六聲

黑鼠 花鼠 香鼠 血鼠

黄鼠 華鼠 雄鼠 賢鼠

五鼠 瓦鼠 仰鼠 □鼠

吾鼠 牙鼠 月鼠 堯鼠

安鼠 亞鼠 乙鼠 一鼠

七音 三聲

君冷 臣冷 元冷
允冷 引冷 犬冷
巽冷 艮冷 半冷
○冷 ○冷 ○冷

七音 四聲

刀冷
早冷
孝冷
岳冷

妻冷 ○冷 牛冷 毛冷
子冷 ○冷 斗冷 寶冷
四冷 ○冷 奏冷 報冷
日冷 玉冷 六冷 霍冷

三音 六聲

鼠目 鼠母 鼠□
鼠貞 鼠馬 鼠爻
鼠眉 鼠美 鼠王
鼠民 鼠米 鼠寅

四音 六聲

鼠夫
鼠法
鼠□
鼠飛

鼠卜 鼠文 鼠武 鼠父
鼠百 鼠万 鼠晚 鼠凡
鼠丙 鼠□ 鼠□ 鼠□
鼠必 鼠未 鼠尾 鼠吠

七音
五聲

冷衰 冷○ 冷帥 冷骨
冷○ 冷○ 冷○ 冷德
冷龜 冷水 冷貴 冷北

七音
六聲

冷宮 冷孔 冷衆（樂之） 冷○
冷龍 冷甬 冷用 冷○
冷魚 冷鼠 冷去 冷○
冷烏 冷虎 冷兔 冷○
冷心 冷審 冷禁 冷○

五音
六聲

步鼠 白鼠 備鼠 鼻鼠
普鼠 朴鼠 品鼠 匹鼠
旁鼠 排鼠 平鼠 瓶鼠

六音
六聲

東鼠 丹鼠 帝鼠 ■鼠
兊鼠 大鼠 弟鼠 ■鼠
土鼠 貪鼠 天鼠 ■鼠
同鼠 覃鼠 田鼠 ■鼠
乃鼠 妳鼠 女鼠 ■鼠

七音
七聲

冷冷冷冷
○○○十
冷冷冷冷
男炊欠○
冷冷冷冷
○○○妾

冷冷冷冷
●●●●

七音
八聲

冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●

冷冷冷冷
●●●●

七音
六聲

內南年■
鼠鼠鼠鼠
老令呂■
鼠鼠鼠鼠
鹿犖离■
鼠鼠鼠鼠

走哉足■
鼠鼠鼠鼠

八音
六聲

自在匠■
鼠鼠鼠鼠
草采七■
鼠鼠鼠鼠
曹才全■
鼠鼠鼠鼠

思三星■
鼠鼠鼠鼠

七音
九聲

冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●

九音
六聲

寺□象■
鼠鼠鼠鼠
□□□■
鼠鼠鼠鼠
□□□■
鼠鼠鼠鼠
■山手■
鼠鼠鼠鼠

七音
十聲

冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●
冷冷冷冷
●●●●

十音
六聲

■士石■
鼠鼠鼠鼠
■□耳■
鼠鼠鼠鼠
■□二■
鼠鼠鼠鼠

八音 一聲

回采 開采 禾采 多采
每采 宰采 火采 可采
退采 愛采 化采 个采
○采 ○采 八采 舌采

八音 二聲

兄采 丁采 光采 良采
永采 井采 廣采 兩采
瑩采 亘采 况采 向采 樂五
○采 ○采 ○采 ○采

十一音 六聲

鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■
鼠崇 鼠乂 鼠乍 鼠莊
鼠辰 鼠赤 鼠□ 鼠震
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

十二音 六聲

鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■ 三十四
鼠茶 鼠坼 鼠宅 鼠卓
鼠呈 鼠丑 鼠直 鼠中
鼠■ 鼠■ 鼠■ 鼠■

上聲闢唱呂三之七

八音
三聲

采采采采
千與旦○
采采采采
元犬半○
采采采采
臣引艮○
采采采采
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
坎坎坎坎
□□近揆
坎坎坎坎
坤巧丘弃
坎坎坎坎
□□乾虯
坎坎坎坎

八音
四聲

采采采采
刀早孝岳
采采采采
毛寶報霍
采采采采
牛斗奏六
采采采采
○○○玉

二音
七聲

黑花香血
坎坎坎坎
黃華雄賢
坎坎坎坎
五瓦仰□
坎坎坎坎
吾牙月堯
坎坎坎坎

八音
五聲

龜采 ○采 衰采 妻采
水采 ○采 ○采 子采
檗五 貴采 ○采 帥采 四采
北采 德采 骨采 日采

八音
六聲

烏采 魚采 龍采 宮采
虎采 鼠采 甬采 孔采
兎采 去采 用采 衆采
○采 ○采 ○采 ○采

三音
七聲

三十五 坎目 坎母 坎□ 坎安
坎貟 坎馬 坎爻 坎亞
坎眉 坎美 坎王 坎乙
坎民 坎米 坎寅 坎一

四音
七聲

坎文 坎武 坎父 坎夫
坎万 坎晚 坎凡 坎法
坎□ 坎□ 坎□ 坎□
坎未 坎尾 坎吠 坎飛

八音 七聲

采采采采
心審禁○
采采采采
○○○十
采采采采
男坎欠○
采采采采
○○○妾

五音 七聲

卜百丙必
坎坎坎坎
步白葡鼻
坎坎坎坎
普朴品匹
坎坎坎坎
旁排平瓶
坎坎坎坎

八音 八聲

采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●

六音 七聲

東丹帝■
坎坎坎坎
兌大弟■
坎坎坎坎
土貪天■
坎坎坎坎
同覃田■
坎坎坎坎

八音
九聲

采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●

七音
七聲

乃妳女■
坎坎坎坎
内南年■
坎坎坎坎
老冷呂■
坎坎坎坎
鹿犖麄■
坎坎坎坎

八音
十聲

采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●
采采采采
●●●●

八音
七聲

走哉足■
坎坎坎坎
自在匠■
坎坎坎坎
草采七■
坎坎坎坎
曹才全■
坎坎坎坎

皇極經世卷第八之中

皇極經世卷八之下

樂六

皇極經世卷第八之下　　　　樂六

三川　邵　堯夫　撰

發音清和律三之九

九音

多□　可□　个□　舌□

禾□　火□　化□　八□

一聲

開□　宰□　愛□　○□

回□　每□　退□　○□

九音

良□　兩□　向□　○□

光□　廣□　況□　○□

九音

坎思　坎三　坎星　坎■

坎寺　坎□　坎象　坎■

七聲

坎□　坎□　坎□　坎■

坎□　坎□　坎□　坎■

十音

坎■　坎山　坎手　坎■

坎■　坎士　坎石　坎■

二聲

丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

九音

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□

卷六

三聲

臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

九音

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□

七聲

坎■坎□坎耳坎■
坎■坎□坎二坎■

十一音

坎■坎莊坎震坎■
坎■坎乍坎□坎■

七聲

坎■坎乂坎赤坎■
坎■坎崇坎辰坎■

十二音

坎■坎卓坎中坎■
坎■坎宅坎直坎■

四聲

□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉
□□□□
妻子四日

七聲

■坼丑■
坎坎坎坎
■茶呈■
坎坎坎坎

上聲闢唱呂三之八

●●●●
古甲九癸

九音

五聲

□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北
□□□□
宮孔衆○

一音

八聲

●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●
黑花香血

九音
六聲

□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○
□□□□
心審禁○

[illegible]六

九音
七聲

□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾
□□□□
●●●●

二音
八聲

●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一

二

三音
八聲

●□●文●王●寅
●母●馬●美●米
●自●貝●眉●民
●夫●法●□●飛

九音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音
八聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未
●卜●百●丙●必

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音
八聲

●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶
●東●丹●帝●■

九音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

發音清和律三之十

柴六

十音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

六音
八聲

兑大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
八聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十音
二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

十音
三聲

□□□□
千典旦○
□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○

八音
八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音
八聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

十音
八聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十音
五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

十一音
八聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十音
六聲

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

十二音
八聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

十音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

上聲闢唱呂三之九

一音
九聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

十音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

二音
九聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

十音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

三音
九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

十音
十聲

□● □● □● □●
□● □● □● □●
□● □● □● □●
□● □● □● □● 染六

四音
九聲

夫● 法● □● 飛●
父● 凡● □● 吠●
武● 晚● □● 尾●
文● 万● □● 未● 五

發音清和律三之十一

十二音
一聲

多乂 可乂 个乂 舌乂
禾乂 火乂 化乂 八乂
開乂 宰乂 愛乂 ○乂

五音
九聲

卜● 百● 丙● 必●
步● 白● 精● 鼻●
普● 朴● 品● 匹●

回乂每乂退乂○乂

十一音
二聲

良乂兩乂向乂○乂
光乂廣乂況乂○乂
丁乂井乂亘乂○乂
兄乂永乂瑩乂○乂

十一音
三聲

千乂典乂旦乂○乂
元乂犬乂半乂○乂
臣乂引乂艮乂○乂

●旁●排●平●瓶

六音
九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音
九聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■

君乂 允乂 巽乂 ○乂

十一音
四聲

刀乂 早乂 孝乂 岳乂
毛乂 寶乂 報乂 霍乂
牛乂 斗乂 奏乂 六乂
○乂 ○乂 ○乂 玉乂

十一音
五聲

妻乂 子乂 四乂 日乂
衰乂 ○乂 帥乂 骨乂
○乂 ○乂 ○乂 德乂

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音
九聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音
九聲

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■

聲六 音十一

龜乂 水乂 貴乂 北乂

宮乂 孔乂 衆乂 ○乂

龍乂 甬乂 用乂 ○乂

魚乂 鼠乂 去乂 ○乂 （衆大）

烏乂 虎乂 兎乂 ○乂

聲七 音十二

心乂 審乂 禁乂 ○乂

○乂 ○乂 ○乂 十乂

男乂 坎乂 欠乂 ○乂

聲九 音十

●□ ●□ ●□ ●■

●■ ●山 ●手 ●■

●■ ●士 ●石 ●■

（六）●■ ●□ ●耳 ●■

●■ ●□ ●二 ●■

聲九 音十二

●■ ●莊 ●震 ●■

●■ ●乍 ●□ ●■

●■ ●乂 ●赤 ●■

十一音

八聲

○爻○爻○爻妾爻

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

十二音

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

十三音

九聲

●■●崇●辰●■

●■●卓●中●■

●■●宅●直●■

●■●坼●丑●■

●■●茶●呈●■

上聲闢唱呂三之十

一音

●古●甲●九●癸

●□●□●近●揆

九聲

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

十二音

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

衆六

十聲

●爻●爻●爻●爻

●爻●爻●爻●爻

發音清和律三之十二

坼坼坼坼

多可个舌

十聲

●坤●巧●丘●弃

●□●□●乾●虯

二音

●黑●花●香●血

●黄●華●雄●賢

七

十聲

●五●瓦●仰●□

●吾●牙●月●堯

●安●亞●乙●一

十二音
一聲

坼坼坼坼
禾火化八
坼坼坼坼
開宰愛○
坼坼坼坼
回每退○

十二音
二聲

坼坼坼坼
良兩向○
坼坼坼坼
光廣況○
坼坼坼坼
丁井亘○
坼坼坼坼
兄永瑩○
坼坼坼坼
千典旦○

三音
十聲

□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●

四音
十聲

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●
卜百丙必
●●●●

十二音

三聲

元坼 犬坼 半坼 ○坼

臼坼 引坼 良坼 ○坼

君坼 允坼 巽坼 ○坼

十二音

四聲

刀坼 早坼 孝坼 岳坼

毛坼 寶坼 報坼 霍坼

牛坼 斗坼 奏坼 六坼

○坼 ○坼 ○坼 玉坼

妻坼 子坼 四坼 日坼

五音

十聲

●步 ●白 ●精 ●鼻

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音

十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兌 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

●乃 ●妳 ●女 ●■

十二音
五聲

衰坼 ○坼 帥坼 骨坼

○坼 ○坼 ○坼 德坼

龜坼 水坼 貴坼 北坼

十二音
六聲

宫坼 孔坼 衆坼 ○坼

龍坼 甬坼 用坼 ○坼

魚坼 鼠坼 去坼 ○坼

烏坼 虎坼 兔坼 ○坼

心坼 審坼 禁坼 ○坼

七音
十聲

●内 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●吕 ●■

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音
十聲

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

●草 ●采 ●七 ●■

●曹 ●才 ●全 ●■

●思 ●三 ●星 ●■

十二音
七聲

○坼　○坼　○坼　十坼
男坼　坎坼　欠坼　○坼
○坼　○坼　○坼　妾坼

十二音
八聲

●坼　●坼　●坼　●坼
●坼　●坼　●坼　●坼
●坼　●坼　●坼　●坼
●坼　●坼　●坼　●坼
●坼　●坼　●坼　●坼

九音
十聲

●寺　●□　●象　●■
●□　●□　●□　●■
●□　●□　●□　●■

十音
十聲

●■　●山　●手　●■
●■　●士　●石　●■
●■　●□　●耳　●■
●■　●□　●二　●■
●■　●莊　●震　●■

十二音 九聲

●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼

十二音 十聲

●坼 ●坼 ●坼 ●坼

業六

●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼
●坼 ●坼 ●坼 ●坼

月辰聲上之四翕

十一音 十聲

●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●乂 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音 十聲

●■ ●卓 ●中 ●■

九

●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

火石音發之四濁

發音濁和律四之一

一音一聲

多□	禾□	開□	回□
可□	火□	宰□	每□
个□	化□	愛□	退□
舌□	八□	○□	○□

一音二聲

良□	光□	丁□	兄□
兩□	廣□	井□	永□
向□	況□	亘□	瑩□
○□	○□	○□	○□

上聲翕唱呂四之一

一音一聲

古每	□每	坤每	□每
甲每	□每	巧每	□每
九每	近每	丘每	乾每
癸每	揆每	弃每	虯每

二音一聲

黑每	黄每	五每	吾每
花每	華每	瓦每	牙每
香每	雄每	仰每	月每
血每	賢每	□每	堯每

一音 三聲

千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□

一音 四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

三音 一聲

每安每亞每乙每一
每□每爻每王每寅
每母每馬每美每米
每目每皃每眉每民

四音 一聲

每夫每法每□每飛
每父每凡每□每吠
每武每晚每□每尾
每文每万每□每未

一音
五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□　樂六

一音
六聲

宫□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

五音
一聲

卜百丙必
每每每每
步白葡鼻
每每每每
普朴品匹
每每每每
旁排平瓶
每每每每　十

六音
一聲

東丹帝■
每每每每
兌大弟■
每每每每
土貪天■
每每每每
同覃田■
每每每每

一音 七聲

○□	男□	○□	心□
○□	坎□	○□	審□
○□	欠□	○□	禁□
妾□	○□	十□	○□

一音 八聲

●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□
●□	●□	●□	●□

七音 二聲

每鹿	每老	每內	每乃
每犖	每冷	每南	每妳
每离	每呂	每年	每女
每■	每■	每■	每■

八音 一聲

每曹	每草	每自	每走
每才	每采	每在	每哉
每全	每七	每匠	每足
每■	每■	每■	每■

一音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

業六

一音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音
一聲

每思每三每星每■
每寺每□每象每■
每□每□每□每■
每□每□每□每■

十一

十音
一聲

每■每山每手每■
每■每士每石每■
每■每□每耳每■
每■每□每二每■

發音濁和律四之二

二音
一聲

牙牙牙牙
多可个舌
牙牙牙牙
禾火化八
牙牙牙牙
開宰愛○

牙牙牙牙
回每退○

二音
二聲

牙牙牙牙
良兩向○
牙牙牙牙
光廣況○
牙牙牙牙
丁井亘○

十一音
一聲

■莊震■
每每每每
■乍□■
每每每每
■叉赤■
每每每每

■崇辰■
每每每每

十二音
一聲

■卓中■
每每每每
■宅直■
每每每每
■坼丑■
每每每每

兄永瑩○
牙牙牙牙

二音

牙牙牙牙
千典旦○
牙牙牙牙
元犬半○

三聲

牙牙牙牙
臣引艮○
牙牙牙牙
君允巽○

二音

牙牙牙牙
刀早孝岳
牙牙牙牙
毛寶報霍

■茶呈■
每每每每

上聲翕唱呂四之二

一音

古甲九癸
來來來來
□□近揆
來來來來

二聲

坤巧丘弃
來來來來
□□乾虯
來來來來

二音

黑花香血
來來來來
黃華雄賢
來來來來

四聲

牙牙牙牙
牛斗奏六
牙牙牙牙
○○○玉

二音

牙牙牙牙
妻子四日
牙牙牙牙
衰○帥骨
衆六

五聲

牙牙牙牙
○○○德
牙牙牙牙
龜水貴北

二音

牙牙牙牙
宮孔衆○
牙牙牙牙
龍甬用○

二聲

五瓦仰□
求求求求
吾牙月堯
求求求求

三音

安亞乙一
求求求求
□爻王寅
求求求求
十二

二聲

母馬美米
求求求求
目貝眉民
求求求求

四音

夫法□飛
求求求求
父凡□吠
求求求求

六聲

牙牙牙牙
魚鼠去○
牙牙牙牙
烏虎兔○

牙牙牙牙
心審禁○
牙牙牙牙
○○○十

二音

二聲

武晚□尾
求求求求
文方□未
求求求求

卜百丙必
求求求求
步白葡鼻
求求求求

五音

七聲

牙牙牙牙
男坎欠○
牙牙牙牙
○○○妾

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二音

二聲

普朴品匹
求求求求
旁排平瓶
求求求求

東丹帝■
求求求求
兊大弟■
求求求求

六音

八聲

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二音

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二聲

土貪天■
永永永永
同覃田■
永永永永

七音

乃妳女■
永永永永
內南年■
永永永永

九聲

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二音

牙牙牙牙
●●●●
牙牙牙牙
●●●●

二聲

老冷呂■
永永永永
鹿犖离■
永永永永

八音

走哉足■
永永永永
自在匠■
永永永永

十聲

牙牙牙牙

●●●●

牙牙牙牙

●●●●

發音濁和律四之三

負負負負

多可个舌

三音

一聲

負負負負

禾火化八

負負負負

開宰愛○

負負負負

回每退○

負負負負

良兩向○

二聲

草采七■

永永永永

曹才全■

永永永永

思三星■

永永永永

九音

二聲

寺□象■

永永永永

□□□■

永永永永

□□□■

永永永永

□山手■

永永永永

三音
二聲

負負負負
光廣況○
負負負負
丁井亘○
負負負負
兄永瑩○
負負負負
千典旦○

三音
三聲

負負負負
元犬半○
負負負負
臣引艮○
負負負負
君允巽○
負負負負
刀早孝岳

十音
二聲

■士石■
永永永永
■□耳■
永永永永
■□二■
永永永永
■莊震■
永永永永

十一音
二聲

■乍□■
永永永永
■叉赤■
永永永永
■崇辰■
永永永永
■卓中■
永永永永

三音
四聲

毛皃 寶皃 報皃 霍皃
牛皃 斗皃 奏皃 六皃
○皃 ○皃 ○皃 玉皃

三音
五聲

業六

妻皃 子皃 四皃 日皃
衰皃 ○皃 帥皃 骨皃
○皃 ○皃 ○皃 德皃
龜皃 水皃 貴皃 北皃

十二音
二聲

永■ 永宅 永卓 永■
永■ 永坼 永丑 永■
永■ 永茶 永呈 永■

上聲翕唱呂四之三

十四

一音
三聲

允古 允甲 允九 允癸
允□ 允□ 允近 允揆
允坤 允巧 允丘 允弃
允□ 允□ 允乾 允虯

三音
六聲

鳥良 魚良 龍良 宮良
虎良 鼠良 甬良 孔良
兎良 去良 用良 衆良
○良 ○良 ○良 ○良

二音
三聲

允吾 允五 允黄 允黒
允牙 允瓦 允華 允花
允月 允仰 允雄 允香
允尭 允□ 允賢 允血

三音
七聲

○良 男良 ○良 心良
○良 坎良 ○良 審良
○良 欠良 ○良 禁良
妾良 ○良 十良 ○良

三音
三聲

允目 允母 允□ 允安
允貝 允馬 允爻 允亞
允眉 允美 允王 允乙
允民 允米 允寅 允一

三音
八聲

●	貞	●	貞	●	貞	●	貞
●	貞	●	貞	●	貞	●	貞
●	貞	●	貞	●	貞	●	貞
●	貞	●	貞	●	貞	●	貞

四音
三聲

允	文	允	武	允	父	允	夫
允	万	允	晚	允	凡	允	法
允	□	允	□	允	□	允	□
允	未	允	尾	允	吠	允	飛

業六

三音
九聲

●	貞	●	貞	●	貞	●	貞
●	貞	●	貞	●	貞	●	貞
●	貞	●	貞	●	貞	●	貞
●	貞	●	貞	●	貞	●	貞

十五

五音
三聲

允	旁	允	普	允	步	允	卜
允	排	允	朴	允	白	允	百
允	平	允	品	允	備	允	丙
允	瓶	允	匹	允	鼻	允	必

三音
十聲

良良良良
●●●●
良良良良
●●●●
良良良良
●●●●
良良良良
●●●●

六音
三聲

東丹帝■
兌兌兌兌
兊大第■
兌兌兌兌
土貪天■
兌兌兌兌
同覃田■
兌兌兌兌

發音濁和律四之四

四音
一聲

万万万万
多可个舌
万万万万
禾火化八
万万万万
開宰愛○
万万万万
回每退○

七音
三聲

乃妳女■
兌兌兌兌
内南年■
兌兌兌兌
老冷呂■
兌兌兌兌
鹿犖離■
兌兌兌兌

四音 二聲

兄万	丁万	光万	良万
求万	井万	廣万	兩万
凿万	亘万	況万	向万
○万	○万	○万	○万

八音 三聲

允曹	允草	允自	允走
允才	允采	允在	允哉
允全	允七	允匠	允足
允■	允■	允■	允■

四音 三聲

君万	臣万	元万	千万
允万	引万	大万	典万
巽万	良万	半万	旦万
○万	○万	○万	○万

九音 三聲

允□	允□	允寺	允思
允□	允□	允□	允三
允□	允□	允象	允星
允■	允■	允■	允■

四音
四聲

万万万万
刀早孝岳
万万万万
毛寶報霍
万万万万
牛斗奏六
万万万万
○○○玉

衆六

四音
五聲

万万万万
妻子四日
万万万万
衰○帥骨
万万万万
○○○德
万万万万
龜水貴北

十音
三聲

■山手■
允允允允
■士石■
允允允允
■□耳■
允允允允
■□二■
允允允允

十六

十一音
三聲

■莊震■
允允允允
■乍□■
允允允允
■乂赤■
允允允允
■崇辰■
允允允允

四音六聲

宮万 孔万 衆万 ○万
龍万 甬万 用万 ○万
魚万 鼠万 去万 ○万
烏万 虎万 兎万 ○万

四音七聲

心万 審万 禁万 ○万
○万 ○万 ○万 十万
男万 坎万 欠万 ○万

十二音三聲

允■ 允卓 允中 允■
允■ 允宅 允直 允■
允■ 允坼 允丑 允■
允■ 允茶 允呈 允■

上聲翕唱呂四之四

一音四聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○口 ○口 ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃

○万○万○万妾万

四音
八聲

●万●万●万●万
●万●万●万●万
●万●万●万●万

●万●万●万●万

四音
九聲

●万●万●万●万
●万●万●万●万
●万●万●万●万

○□○□○乾○虯

二音
四聲

○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□

○吾○牙○月○堯

三音
四聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

四音

十聲

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

●万 ●万 ●万 ●万

發音濁和律四之五

五音

排 排 排 排

多 可 个 舌

排 排 排 排

禾 火 化 八

○目 ○皃 ○眉 ○民

四音

四聲

○夫 ○法 ○[illegible] ○飛

○父 ○凡 ○[illegible] ○吠

○武 ○晚 ○[illegible] ○尾

○文 ○万 ○[illegible] ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○[illegible] ○鼻

一聲

排排排排
開宰愛○
排排排排
回每退○

五音

排排排排
良兩向○
排排排排
光廣況○

二聲

排排排排
下井亘○
排排排排
兄永瑩○

五音

排排排排
千典旦○
排排排排
元犬半○

四聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兊大第■
○○○○

四聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○

三聲

排排排排
臣引艮○
排排排排
君允巽○

五音

排排排排
刀早孝岳
排排排排
毛寶報霍

聲六

四聲

排排排排
牛斗奏六
排排排排
○○○玉

五音

排排排排
妻子四日
排排排排
衰○帥骨

四聲

○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■

八音

○○○○
走哉足■
○○○○
自在匠■

十八

四聲

○○○○
草采七■
○○○○
曹才全■

九音

○○○○
思三星■
○○○○
寺□象■

五聲

排排排排
○○○德
排排排排
龜水貴北

五音

排排排排
宮孔衆○
排排排排
龍甬用○

六聲

排排排排
魚鼠去○
排排排排
烏虎兔○

五音

排排排排
心審禁○
排排排排
○○○十

四聲

□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○

四聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十二音

■莊震■
○○○○
■作□■
○○○○

七聲

排排排排
男坎欠○
排排排排
○○○妥

五音

排排排排
●●●●
排排排排
●○●●

余六

八聲

排排排排
●●●●
排排排排
●●●●

排排排排
●●●●

四聲

■乂赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

十二音

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○

十九

四聲

■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

上聲翕唱呂四之五

古甲九癸
水水水水

五音九聲

排● 排● 排● 排●
排● 排● 排● 排●
排● 排● 排● 排●
排● 排● 排● 排●

五音十聲

排● 排● 排● 排●
排● 排● 排● 排●
排● 排● 排● 排●
排● 排● 排● 排●

一音五聲

□水 □水 近水 揆水
坤水 巧水 丘水 弃水
□水 □水 乾水 虯水
黑水 花水 香水 血水

二音五聲

黃水 華水 雄水 賢水
五水 瓦水 仰水 □水
吾水 牙水 月水 堯水

發音濁和律四之六

六音 一聲

多闢 可闢 个闢 舌闢
禾闢 火闢 化闢 八闢
開闢 宰闢 愛闢 ○闢
回闢 每闢 退闢 ○闢

六音 二聲

良闢 兩闢 向闢 ○闢
光闢 廣闢 況闢 ○闢
丁闢 井闢 亘闢 ○闢
兄闢 永闢 瑩闢 ○闢

三音 五聲

安水 亞水 乙水 一水
□水 爻水 王水 寅水
母水 馬水 美水 米水
目水 貝水 眉水 民水

四音 五聲

夫水 法水 □水 飛水
父水 凡水 □水 吠水
武水 晚水 □水 尾水
文水 万水 □水 未水

六音
三聲

軍千軍元軍臣軍君
軍典軍犬軍引軍允
軍旦軍半軍艮軍巽
軍○軍○軍○軍○

五音
五聲

卜水步水普水旁水
百水白水朴水排水
丙水備水品水平水
必水鼻水匹水瓶水

集六

六音
四聲

軍刀軍毛軍牛軍○
軍早軍寶軍斗軍○
軍孝軍報軍奏軍○
軍岳軍霍軍六軍玉

二十

六音
五聲

東水兌水土水同水
丹水大水貪水覃水
帝水第水天水田水
■水■水■水■水

六音
五聲

單單單單
妻子四日
單單單單
衰○帥骨
單單單單
○○○德
單單單單
龜水貴北

六音
六聲

單單單單
宮孔衆○
單單單單
龍角用○
單單單單
魚鼠去○
單單單單
烏虎兎○

七音
五聲

乃妳女■
水水水水
內南年■
水水水水
老冷呂■
水水水水
鹿犖离■
水水水水

八音
五聲

走哉足■
水水水水
自在匠■
水水水水
草采七■
水水水水
曹才全■
水水水水

六音
七聲

覃覃覃覃
心審禁○
覃覃覃覃
○○○十
覃覃覃覃
男坎欠○
覃覃覃覃
○○○妾

六音
八聲

覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●
覃覃覃覃
●●●●

九音
五聲

水水水水
思三星■
水水水水
寺□象■
水水水水
□□□■
水水水水
□□□■

十音
五聲

水水水水
■山手■
水水水水
■上石■
水水水水
■□耳■
水水水水
■□二■

六音 九聲

●覃	●覃	●覃	●覃
●覃	●覃	●覃	●覃
●覃	●覃	●覃	●覃
●覃	●覃	●覃	●覃

六音 十聲

●覃	●覃	●覃	●覃
●覃	●覃	●覃	●覃
●覃	●覃	●覃	●覃
●覃	●覃	●覃	●覃

十一音 五聲

水■	水■	水■	水■
水崇	水乂	水乍	水莊
水辰	水赤	水□	水震
水■	水■	水■	水■

十二音 五聲

水■	水■	水■	水■
水茶	水坼	水宅	水卓
水呈	水丑	水直	水中
水■	水■	水■	水■

發音濁和律四之七

上聲翕唱呂四之六

七音

一聲

丵丵丵丵
多可个舌
丵丵丵丵
禾火化八
丵丵丵丵
開宰愛○
丵丵丵丵
回每退○

一音

六聲

古甲九癸
虎虎虎虎
□□近揆
虎虎虎虎
坤巧丘弃
虎虎虎虎
□□乾虯
虎虎虎虎

七音

二聲

丵丵丵丵
良兩向○
丵丵丵丵
光廣況○
丵丵丵丵
丁井亘○
丵丵丵丵
兄永瑩○

二音

六聲

黑花香血
虎虎虎虎
黃華雄賢
虎虎虎虎
五瓦仰□
虎虎虎虎
吾牙月堯
虎虎虎虎

七音
三聲

犖犖犖犖
千典旦○
犖犖犖犖
元犬半○
犖犖犖犖
臣引艮○
犖犖犖犖
君允巽○
棠六

七音
四聲

犖犖犖犖
刀早孝岳
犖犖犖犖
毛寶報霍
犖犖犖犖
牛斗奏六
犖犖犖犖
○○○玉

三音
六聲

安亞乙一
虎虎虎虎
□爻王寅
虎虎虎虎
母馬美米
虎虎虎虎
目皃眉民
虎虎虎虎

四音
六聲

夫法□飛
虎虎虎虎
父凡□吠
虎虎虎虎
武晚□尾
虎虎虎虎
文万□未
虎虎虎虎

七音
五聲

举举举举
妻子四日
举举举举
衰○帥骨
举举举举
○○○德
举举举举
龜水貴北

七音
六聲

举举举举
宮孔衆○
举举举举
龍甬用○
举举举举
魚鼠去○
举举举举
烏虎兎○

五音
六聲

卜百丙必
虎虎虎虎
步白葡鼻
虎虎虎虎
普朴品匹
虎虎虎虎
旁排平瓶
虎虎虎虎

六音
六聲

東丹帝■
虎虎虎虎
兑大弟■
虎虎虎虎
土貪天■
虎虎虎虎
同覃田■
虎虎虎虎

七音
七聲

心犖
審犖
禁犖
○犖

○犖
○犖
○犖
十犖

男犖
坎犖
欠犖
○犖

○犖
○犖
○犖
妾犖

七音
八聲

●犖
●犖
●犖
●犖

●犖
●犖
●犖
●犖

●犖
●犖
●犖
●犖

●犖
●犖
●犖
●犖

七音
六聲

乃虎
妳虎
女虎
■虎

內虎
南虎
年虎
■虎

老虎
冷虎
呂虎
■虎

鹿虎
犖虎
离虎
■虎

八音
六聲

走虎
哉虎
足虎
■虎

自虎
在虎
匠虎
■虎

草虎
采虎
七虎
■虎

曹虎
才虎
全虎
■虎

七音
九聲

●犖 ●犖 ●犖 ●犖
●犖 ●犖 ●犖 ●犖
●犖 ●犖 ●犖 ●犖
●犖 ●犖 ●犖 ●犖

九音
六聲

虎思 虎三 虎星 虎■
虎寺 虎□ 虎象 虎■
虎□ 虎□ 虎□ 虎■
虎□ 虎□ 虎□ 虎■

七音
十聲

●犖 ●犖 ●犖 ●犖
●犖 ●犖 ●犖 ●犖
●犖 ●犖 ●犖 ●犖
●犖 ●犖 ●犖 ●犖

十音
六聲

虎■ 虎山 虎手 虎■
虎■ 虎士 虎石 虎■
虎■ 虎□ 虎耳 虎■
虎■ 虎□ 虎二 虎■

發音濁和律四之八

八音
一聲

才才才才
多可个舌
才才才才
禾火化八
才才才才
開宰愛○
才才才才
回每退○
才才才才
良兩向○
才才才才
光廣況○
才才才才
丁井亘○

八音
二聲

十一音
六聲

■莊震■
虎虎虎虎
■乍□■
虎虎虎虎
■叉赤■
虎虎虎虎
■崇辰■
虎虎虎虎
■卓中■
虎虎虎虎
■宅直■
虎虎虎虎
■坼丑■
虎虎虎虎

十二音
六聲

才才才才
兄永瑩○

八音

才才才才
千典旦○
才才才才
元犬半○

三聲

(樂六)

才才才才
臣引艮○
才才才才
君允巽○

八音

才才才才
刀早孝岳
才才才才
毛寶報霍

■茶呈■
虎虎虎虎

上聲翁唱呂四之七

一音

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○

(二十四)

七聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

二音

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○

四聲

才才才才
牛斗奏六
才才才才
○○○玉

八音

才才才才
妻子四日
才才才才
衰○帥骨

七聲

○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯

三音

○安○亞○乙○一
○□○央○王○寅

五聲

才才才才
○○○德
才才才才
龜水貴北

八音

才才才才
宮孔衆○
才才才才
龍甬用○

七聲

○毋○馬○美○未
○目○貝○眉○民

四音

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠

六聲

才才才才
魚鼠去○
才才才才
烏虎兔○

八音

才才才才
心審禁○
才才才才
○○○十

柰六

七聲

才才才才
男坎欠○
才才才才
○○○妾

八音

才才才才
●●●●
才才才才
●●●●

七聲

武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○

二十五

七聲

普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

六音

東丹帝■
○○○○
兌大弟■
○○○○

八聲

●才●才●才●才

●才●才●才●才

八音

●才●才●才●才

●才●才●才●才

九聲

●才●才●才●才

●才●才●才●才

八音

●才●才●才●才

●才●才●才●才

七聲

○土○貪○天○■

○同○覃○田○■

七音

○乃○妳○女○■

○內○南○年○■

七聲

○老○冷○呂○■

○鹿○犖○离○■

八音

○走○哉○足○■

○自○在○匠○■

十聲

才才才才
●●●●
才才才才
●●●●

發音濁和律四之九

九音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○
□□□□
良兩向○

七聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音
七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○
■山手■
○○○○

九音
二聲

先□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

千□ 典□ 旦□ ○□

卷六

九音
三聲

元□ 犬□ 半□ ○□
臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□
刀□ 早□ 孝□ 岳□

十音
七聲

■○ 土○ 石○ ■○
■○ □○ 耳○ ■○
■○ □○ 二○ ■○

■○ 莊○ 震○ ■○

二十六

十一音
七聲

■○ 作○ □○ ■○
■○ 叉○ 赤○ ■○
■○ 崇○ 辰○ ■○
■○ 卓○ 中○ ■○

上聲翕唱呂四之八

九音
四聲

□□□□
毛寶報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○王

十二音
七聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

九音
五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

一音
八聲

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
坤巧丘棄
●●●●
□□乾虯
●●●●

九音
六聲

□□□□
宫孔衆○
□□□□
龍角用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

九音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

卷六

二音
八聲

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●
五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

三音
八聲

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●
母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●

九音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

四音
八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

九音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

五音
八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

九音
十聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

六音
八聲

東丹帝■●●●●
兊大弟■●●●●
土貪天■●●●●
同覃田■●●●●

發音濁和律四之十

十音
一聲

□多□可□个□舌
□禾□火□化□八
□開□宰□愛□○
□回□每□退□○

七音
八聲

乃妳女■●●●●
內南年■●●●●
老冷呂■●●●●
鹿犖离■●●●●

十音 二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
欒大

十音 三聲

□□□□
十典旦○
□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○

八音 八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●
二十八

九音 八聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
四聲

○	□	牛	□	毛	□	刀	□
○	□	斗	□	寶	□	早	□
○	□	奏	□	報	□	孝	□
玉	□	六	□	霍	□	岳	□

十音
八聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	□	●	□	●	士	●	山
●	二	●	耳	●	石	●	手
●	■	●	■	●	■	●	■

十音
五聲

龜	□	○	□	衰	□	妻	□
水	□	○	□	○	□	子	□
貴	□	○	□	帥	□	四	□
北	□	德	□	骨	□	日	□

十二音
八聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	崇	●	乂	●	乍	●	莊
●	辰	●	赤	●	□	●	震
●	■	●	■	●	■	●	■

十音
六聲

囗囗囗囗
宮孔衆○
囗囗囗囗
龍甬用○
囗囗囗囗
魚鼠去○
囗囗囗囗
烏虎兎○

衆六

十二音
八聲

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

十音
七聲

囗囗囗囗
心審禁○
囗囗囗囗
○○○十
囗囗囗囗
男坎欠○

上聲翕唱呂四之九

一音
九聲

古甲九癸
●●●●
囗囗近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●

十音
八聲

○□○□つ□妾□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

二音
九聲

●□●□●乾●蚪

●黑●花●香●血

●黃●華●雄●賢

●五●瓦●仰●□

十音
九聲

●□●□●□●□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

●□●□●□●□

三音
九聲

●吾●才●月●堯

●安●亞●乙●一

●□●爻●王●寅

●母●馬●美●米

十音
十聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

四音
九聲

●目 ●貞 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

發音濁和律四之十一

崇崇崇崇
多可个舌
崇崇崇崇
禾火化八

十一音

五音

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●葡 ●鼻

一聲

崇崇崇崇
開宰愛○
崇崇崇崇
回每退○

十一音

崇崇崇崇
良兩向○
崇崇崇崇
光廣況○

衆六

二聲

崇崇崇崇
丁井亘○
崇崇崇崇
兄永瑩○

十一音

崇崇崇崇
千典旦○
崇崇崇崇
元犬半○

九聲

普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

六音

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●

三十

九聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●

三聲

崇崇崇崇
臣引艮○
崇崇崇崇
君允巽○

十一音

崇崇崇崇
刀早孝岳
崇崇崇崇
毛寶報霍

四聲

崇崇崇崇
牛斗奏六
崇崇崇崇
○○○玉

十一音

崇崇崇崇
妻子四日
崇崇崇崇
衰○帥骨

九聲

●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

九聲

●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■
●寺●[illegible]●象●■

五聲

崇崇崇崇
○○○德
崇崇崇崇
龜水貴北

十一音

崇崇崇崇
宮孔衆○
崇崇崇崇
龍甬用○

六聲

崇崇崇崇
魚鼠去○
崇崇崇崇
鳥虎兔○

十二音

崇崇崇崇
心審禁○
崇崇崇崇
○○○十

九聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

九聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■作□■
●●●●

七聲

崇崇崇崇
男坎欠○
崇崇崇崇
○○○妾

十一音

●崇◒崇●崇●崇
●崇◒崇●崇●崇
●崇◒崇●崇●崇
●崇◒崇●崇●崇

八聲

●崇◒崇●崇●崇

九聲

●■●义●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■

九聲

●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

上聲翕唱呂四之十

●古●甲●九●癸

十一音 九聲

●崇●崇●崇●崇

●崇●崇●崇●崇

●崇●崇●崇●崇

十一音 十聲

●□●□●近●揆

●坤●巧●丘●弃

●□●□●乾●虯

十一音 十聲

●崇●崇●崇●崇

●崇●崇●崇●崇

●崇●崇●崇●崇

●崇●崇●崇●崇

十二音 十聲

●黑●花●香●血

●黄●華●雄●賢

●五●瓦●仰●□

●吾●牙●月●堯

發音濁和律四之十二

十二音
一聲

多茶 可茶 个茶 舌茶

禾茶 火茶 化茶 八茶

開茶 宰茶 愛茶 ○茶

回茶 每茶 退茶 ○茶

十二音
二聲

粜六

良茶 兩茶 向茶 ○茶

光茶 廣茶 况茶 ○茶

丁茶 井茶 亘茶 ○茶

兄茶 永茶 瑩茶 ○茶

三音
十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一

●□ ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

●目 ●皃 ●眉 ●民

四音
十聲

三十二

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

十二音
三聲

茶千 茶元 茶臣 茶君
茶典 茶犬 茶引 茶允
茶旦 茶半 茶艮 茶巽
茶○ 茶○ 茶○ 茶○

十二音
四聲

茶刀 茶毛 茶牛 茶○
茶早 茶寶 茶斗 茶○
茶孝 茶報 茶奏 茶○
茶岳 茶霍 茶六 茶玉

五音
十聲

●卜 ●步 ●普 ●旁
●百 ●白 ●朴 ●排
●丙 ●精 ●品 ●平
●必 ●鼻 ●匹 ●瓶

六音
十聲

●東 ●兌 ●土 ●同
●丹 ●大 ●貪 ●覃
●帝 ●第 ●天 ●田
●■ ●■ ●■ ●■

十二音
五聲

茶茶茶茶
妻子四日
茶茶茶茶
衰○帥骨
茶茶茶茶
○○○德
茶茶茶茶
龜水貴北

十二音
六聲

茶茶茶茶
宮孔衆○
茶茶茶茶
龍甬用○
茶茶茶茶
魚鼠去○
茶茶茶茶
烏虎兎○

七音
十聲

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音
十聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

十二音
七聲

○茶	男茶	○茶	心茶
○茶	坎茶	○茶	審茶
○茶	欠茶	○茶	禁茶
妾茶	○茶	十茶	○茶

十二音
八聲

●茶	●茶	●茶	●茶
●茶	●茶	●茶	●茶
●茶	●茶	●茶	●茶
●茶	●茶	●茶	●茶

九音
十聲

●□	●□	●寺	●思
●□	●□	●□	●三
●□	●□	●象	●星
●■	●■	●■	●■

十音
十聲

●■	●■	●■	●■
●□	●□	●士	●山
●二	●耳	●石	●手
●■	●■	●■	●■

十二音
九聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

十二音
十聲

●■●庄●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音
十聲

●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶
●茶●茶●茶●茶

十二音
十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

皇極經世卷第八之下

皇極經世卷九之上

殊十

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

皇極經世卷第九之上　殊一

三川　邵堯夫撰

觀物篇之四十三

星日聲去闢　土水音收清

个向旦孝四　九香乙□丙帝

衆禁●●●　女足星手震中

星日聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲闢音去聲闢音一千六十四

土水音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音清聲收音清聲一千三百四十四

觀物篇之四十四

星月聲去翕　土火音收濁

化況半報帥
用○●●●
星月聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂去聲翕音去聲翕
音一千六十四

近雄王□肅第
年匠象石□直
土火音十二上和天
之用聲一百一十二
是謂收音濁聲收音
濁聲一千三百四十四

觀物篇之四十五

殊一

星星聲去闢
愛亘艮奏○
去欠●●●
星星聲七下唱地之
用音一百五十二是
謂去聲闢音去聲闢
音一千六十四

一

土七音收清
丘仰美□品天
呂七□耳赤丑
土土音十二上和天
之用聲一百一十二
是謂收音清聲收音
清聲一千三百四十四

觀物篇之四十六

星辰聲去翕
退瑩巽○貴
兎○●●●

星辰聲七下唱地之用音一百五十二是謂去聲翕音去聲翕音一千六十四

土石音收濁
乾月眉□平田
离全□二辰呈

土石音十二上和天之用聲一百一十二是謂收音濁聲收音濁聲一千三百四十四

星日聲去之一闢
收音清和律一之一

一音

九九九九
多可个舌
九九九九
禾火化八

土水音收之一清
去聲闢唱呂一之一

一音

古甲九癸
个个个个
□□近揆
个个个个

一聲

關九 宰九 愛九 ○九

回九 每九 退九 ○九

一音

良九 兩九 向九 ○九

光九 廣九 況九 ○九 殊一

二聲

丁九 井九 亘九 ○九

兄九 永九 瑩九 ○九

一音

千九 典九 旦九 ○九

元九 犬九 半九 ○九

一聲

个坤 个巧 个丘 个弃

个□ 个□ 个乾 个蚪

二音

个黑 个花 个香 个血

二 个黄 个華 个雄 个賢

一聲

个五 个瓦 个仰 个□

个吾 个牙 个月 个堯

三音

个安 个亞 个乙 个一

个□ 个爻 个王 个寅

三聲

臣九 引九 艮九 ○九

君九 允九 巽九 ○九

一音

刀九 早九 孝九 岳九

毛九 寶九 報九 霍九

四聲

斗九 斗九 奏九 六九

○九 ○九 ○九 玉九

一音

妻九 子九 四九 日九

衰九 ○九 帥九 骨九

一聲

个母 个馬 个美 个米

个目 个皃 个眉 个民

四音

个夫 个法 个□ 个飛

个父 个凡 个□ 个吠

一聲

个武 个晚 个□ 个尾

个文 个万 个□ 个未

五音

个卜 个百 个丙 个必

个步 个白 个備 个鼻

五聲

○九 ○九 ○九 德九

龜九 水九 貴九 北九

一音

宮九 孔九 衆九 ○九

龍九 甬九 用九 ○九

殊一

六聲

魚九 鼠九 去九 ○九

烏九 虎九 兎九 ○九

一音

心九 審九 禁九 ○九

○九 ○九 ○九 十九

一聲

个普 个朴 个品 个匹

个旁 个排 个平 个瓶

六音

个東 个丹 个帝 个■

个兑 个大 个第 个■

三

一聲

个土 个貪 个天 个■

个同 个覃 个田 个■

七音

个乃 个妳 个女 个■

个内 个南 个年 个■

七聲

男九 坎九 欠九 ○九
○九 ○九 ○九 妾九

一音

●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九

一聲

个老 个冷 个呂 个■
个鹿 个犖 个离 个■

八音

个走 个戠 个足 个■
个自 个在 个匠 个■

八聲

●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九

一音

●九 ●九 ●九 ●九
●九 ●九 ●九 ●九

一聲

个草 个采 个七 个■
个曹 个才 个全 个■

九音

个思 个三 个星 个■
个寺 个□ 个象 个■

九聲

●九
●九
●九
●九

●九
●九
●九
●九

一聲

个□
个□
个□
个■

个□
个□
个□
个■

一音

●九
●九
●九
●九

●九
●九
●九
●九

十音

个■
个山
个手
个■

个■
个士
个石
个■

十聲

●九
●九
●九
●九

●九
●九
●九
●九

一聲

个■
个□
个耳
个■

个■
个□
个二
个■

收音清和律一之二

香香香香

多可个舌

个■
个莊
个震
个■

二音
一聲

香香香香
未火化八
香香香香
開宰愛○
香香香香
回每退○

二音
二聲

香香香香
良兩向○
殊一
香香香香
光廣汎○
香香香香
丁井亘○
香香香香
兄永瑩○

十一音
一聲

■乍▯■
个个个个
■乂赤■
个个个个
■崇辰■
个个个个

十二音
一聲

■卓中■
个个个个
四
■宅直■
个个个个
■圻丑■
个个人个
■茶呈■
个个个个

二音
三聲

香香香香
干典旦○
香香香香
元犬半○
香香香香
臣引艮○
香香香香
君允檃○

二音
四聲

香香香香
刀早孝岳
香香香香
毛寶報霍
香香香香
牛斗奏六
香香香香
○○○玉

一音
二聲

古甲九癸
向向向向
[]]近揆
向向向向
坤巧丘弃
向向向向
[][]乾蚪
向向向向

二音
二聲

黑花香血
向向向向
黃華雄賢
向向向向
五瓦仰]
向向向向
吾牙月堯
向向向向

二音 五聲

妻香 子香 四香 日香
衰香 ○香 帥香 骨香
○香 ○香 ○香 德香
龜香 水香 貴香 北香

二音 六聲

咊一
宮香 孔香 衆香 ○香
龍香 甬香 用香 ○香
魚香 鼠香 去香 ○香
烏香 虎香 兎香 ○香

三音 二聲

安向 亞向 乙向 一向
□向 爻向 王向 寅向
母向 馬向 美向 米向
目向 皃向 眉向 民向

四音 二聲

五
夫向 法向 □向 飛向
父向 凡向 □向 吠向
武向 晚向 □向 尾向
文向 万向 □向 未向

二音 七聲

香心 香審 香禁 香○

香○ 香○ 香○ 香十

香男 香坎 香欠 香○

香○ 香○ 香○ 香妾

二音 八聲

香● 香● 香● 香●

香● 香● 香● 香●

香● 香● 香● 香●

香● 香● 香● 香●

五音 二聲

卜向 百向 丙向 必向

步向 白向 備向 鼻向

普向 朴向 品向 匹向

旁向 排向 平向 瓶向

六音 二聲

東向 丹向 帝向 ■向

兑向 大向 弟向 ■向

土向 貪向 天向 ■向

同向 覃向 田向 ■向

二音
九聲

●香	●香	●香	●香
●香	●香	●香	●香
●香	●香	●香	●香
●香	●香	●香	●香

七音
二聲

向鹿	向老	向內	向乃
向犖	向冷	向南	向妳
向离	向呂	向年	向女
向■	向■	向■	向■

二音
十聲

●香	●香	●香	●香
●香	●香	●香	●香
●香	●香	●香	●香
●香	●香	●香	●香

八音
二聲

向曹	向草	向自	向走
向才	向采	向在	向哉
向全	向七	向匠	向足
向■	向■	向■	向■

收音清和律一之二

三音一聲

多乙 可乙 个乙 舌乙
禾乙 火乙 化乙 八乙
開乙 宰乙 愛乙 ○乙
回乙 每乙 殊退乙 ○乙

三音二聲

良乙 兩乙 向乙 ○乙
光乙 廣乙 況乙 ○乙
丁乙 井乙 亘乙 ○乙
兄乙 永乙 瑩乙 ○乙

九音二聲

向思 向三 向星 向■
向寺 向□ 向象 向■
向□ 向□ 向□ 向■
六向□ 向□ 向□ 向■

十音二聲

向■ 向山 向手 向■
向■ 向士 向石 向■
向■ 向□ 向耳 向■
向■ 向□ 向二 向■

三音三聲

千乙典乙旦乙○乙
元乙犬乙半乙○乙
臣乙引乙艮乙○乙
君乙允乙巽乙○乙

三音四聲

刀乙早乙孝乙岳乙
毛乙寶乙報乙霍乙
牛乙斗乙奏乙六乙
○乙○乙○乙玉乙

十一音二聲

向■向莊向震向■
向■向乍向□向■
向■向叉向赤向■
向■向崇向辰向■

十二音二聲

向■向卓向中向■
向■向宅向直向■
向■向坼向丑向■
向■向茶向呈向■

去聲闢唱呂一之三

一音 三聲

古旦 甲旦 九旦 癸旦
□旦 □旦 近旦 揆旦
坤旦 巧旦 丘旦 弃旦
□旦 □旦 乾旦 虯旦

二音 三聲

黑旦 花旦 香旦 血旦
黄旦 華旦 雄旦 賢旦
五旦 瓦旦 仰旦 □旦

三音 五聲

妻乙 子乙 四乙 日乙
衰乙 ○乙 帥乙 骨乙
○乙 ○乙 ○乙 德乙
龜乙 水乙 貴乙 北乙

三音 六聲

宮乙 孔乙 衆乙 ○乙
龍乙 甬乙 用乙 ○乙
魚乙 鼠乙 去乙 ○乙

三音
七聲

烏乙 虎乙 兎乙 ○乙

心乙 審乙 禁乙 ○乙

○乙 ○乙 ○乙 十乙

男乙 坎乙 欠乙 ○乙

○乙 ○乙 ○乙 妾乙

三音
三聲

旦吾 旦牙 旦月 旦堯

旦安 旦亞 旦乙 旦一

旦□ 旦爻 旦王 旦寅

旦母 旦馬 旦美 旦米

旦目 旦皃 旦眉 旦民

三音
八聲

●乙 ●乙 ●乙 ●乙

●乙 ●乙 ●乙 ●乙

●乙 ●乙 ●乙 ●乙

四音
三聲

旦夫 旦法 旦□ 旦飛

旦父 旦凡 旦□ 旦吠

旦武 旦晚 旦□ 旦尾

三音
九聲

●乙	●乙	●乙	●乙
●乙	●乙	●乙	●乙
●乙	●乙	●乙	●乙
●乙	●乙	●乙	●乙

三音
十聲

●乙	●乙	●乙	●乙
●乙	●乙	●乙	●乙
●乙	●乙	●乙	●乙
●乙	●乙	●乙	●乙

五音
三聲

旦文	旦卜	旦步	旦普
旦万	旦百	旦白	旦朴
旦□	旦丙	旦備	旦品
旦末	旦必	旦鼻	旦匹

六音
三聲

旦旁	旦東	旦兑	旦土
旦排	旦丹	旦大	旦貪
旦平	旦帝	旦弟	旦天
旦瓶	旦■	旦■	旦■

乙乙乙乙
●●●●

收音清和律一之四

四音

多可个舌
□□□□

禾火化八
□□□□

珠一

一聲

開宰愛○
□□□□

回每退○
□□□□

四音

良兩向○
□□□□

光廣況○
□□□□

同覃田■
旦旦旦旦

七音

乃妳女■
旦旦旦旦

內南年■
旦旦旦旦

八

三聲

老冷呂■
旦旦旦旦

鹿犖离■
旦旦旦旦

八音

走哉足■
旦旦旦旦

自在匝■
旦旦旦旦

二聲

丁□ 井□ 亘□ ○□
兄□ 永□ 瑩□ ○□

四音

千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□

三聲

旦草 旦采 旦七 旦■
旦曹 旦才 旦全 旦■

九音

旦思 旦三 旦星 旦■
旦寺 旦□ 旦象 旦■

三聲

臣□ 引□ 艮□ ○□
君□ 允□ 巽□ ○□

四音

刀□ 早□ 孝□ 岳□
毛□ 寶□ 報□ 霍□

三聲

旦□ 旦□ 旦□ 旦■
旦□ 旦□ 旦□ 旦■

十音

旦■ 旦山 旦手 旦■
旦■ 旦士 旦石 旦■

四聲

牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

四音

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□

殊一

五聲

○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

四音

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□

三聲

旦■旦口旦耳旦■
旦■旦□旦二旦■

十一音

旦■旦莊旦震旦■
旦■旦乍旦□旦■

三聲

旦■旦叉旦赤旦■
旦■旦崇旦辰旦■

十二音

旦■旦卓旦中旦■
旦■旦宅旦直旦■

六聲

□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○
□□□□
心審禁○

三聲

■犇丑■
旦旦旦旦
■茶呈■
旦旦旦旦

去聲闢

唱呂一之四

古甲九癸
孝孝孝孝

四音
七聲

□□□十
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾
□□□□
●●●●

一音
四聲

□□近揆
孝孝孝孝
坤巧丘弃
孝孝孝孝
□□乾蚪
孝孝孝孝
黑花香血
孝孝孝孝

四音
八聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

二音
四聲

黄孝華孝雄孝賢孝
五孝瓦孝仰孝□孝
吾孝牙孝月孝堯孝
安孝亞孝乙孝一孝

四音
九聲

□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●
□●□●□●□●

三音
四聲

□孝爻孝王孝寅孝
母孝馬孝美孝米孝
目孝皃孝眉孝民孝
夫孝法孝□孝飛孝

四音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

收音清和律一之五

五音
一聲

珠一
丙丙丙丙
多可个舌
丙丙丙丙
禾火化八
丙丙丙丙
開宰愛○
丙丙丙丙
回每退○

四音
四聲

父凡□吠
孝孝孝孝
武晚□尾
孝孝孝孝
文万□未
孝孝孝孝

五音
四聲

十
卜百丙必
孝孝孝孝
步白葡鼻
孝孝孝孝
普朴品匹
孝孝孝孝
旁排平瓶
孝孝孝孝

五音二聲

丙丙丙丙
良兩向○
丙丙丙丙
光廣況○
丙丙丙丙
丁井亘○
丙丙丙丙
兄永瑩○

五音三聲

丙丙丙丙
千典旦○
丙丙丙丙
元犬半○
丙丙丙丙
臣引艮○
丙丙丙丙
君允巽○

六音四聲

東丹帝■
孝孝孝孝
兊大弟■
孝孝孝孝
土貪天■
孝孝孝孝
同覃田■
孝孝孝孝

七音四聲

乃妳女■
孝孝孝孝
內南年■
孝孝孝孝
老冷呂■
孝孝孝孝
鹿犖离■
孝孝孝孝

五音
四聲

丙丙丙丙
刀早孝岳
丙丙丙丙
毛寶報霍
丙丙丙丙
牛斗奏六
丙丙丙丙
○○○玉

五音
五聲

殊一
丙丙丙丙
妻子四日
丙丙丙丙
衰○師骨
丙丙丙丙
○○○德
丙丙丙丙
龜水貴北

八音
四聲

走哉足■
孝孝孝孝
自在匠■
孝孝孝孝
草采七■
孝孝孝孝
曹才全■
孝孝孝孝

九音
四聲

十一
思三星■
孝孝孝孝
寺□象■
孝孝孝孝
□□□□
孝孝孝孝
□□□■
孝孝孝孝

五音 六聲

烏丙	魚丙	龍丙	宫丙
虎丙	鼠丙	甬丙	孔丙
兎丙	去丙	用丙	衆丙
○丙	○丙	○丙	○丙

十音 四聲

孝■	孝■	孝■	孝■
孝□	孝□	孝士	孝山
孝二	孝耳	孝石	孝手
孝■	孝■	孝■	孝■

五音 七聲

○丙	男丙	○丙	心丙
○丙	坎丙	○丙	審丙
○丙	欠丙	○丙	禁丙
妾丙	○丙	十丙	○丙

十一音 四聲

孝■	孝■	孝■	孝■
孝崇	孝乂	孝乍	孝莊
孝辰	孝赤	孝□	孝震
孝■	孝■	孝■	孝■

五音
八聲

丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
孝孝孝孝
■宅直■
孝孝孝孝
■坼丑■
孝孝孝孝
■茶呈■
孝孝孝孝

去聲關唱呂一之五

五音
九聲

丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●

一音
五聲

古甲九癸
四四四四
▯▯近揆
四四四四
坤巧丘弃
四四四四
▯▯乾斛
四四四四

五音
十聲

丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
丙丙丙丙
●●●●
殊一

二音
五聲

黑花香血
四四四四
黃華雄賢
四四四四
五瓦仰□
四四四四
吾牙月堯
四四四四
十二

收音清和律一之六

六音
一聲

帝帝帝帝
多可个舌
帝帝帝帝
禾火化八
帝帝帝帝
開宰愛○

三音
五聲

安亞乙一
四四四四
□爻王寅
四四四四
母馬美米
四四四四

六音
二聲

回帝 每帝 退帝 ○帝
良帝 兩帝 向帝 ○帝
光帝 廣帝 况帝 ○帝
丁帝 井帝 亘帝 ○帝
兄帝 永帝 瑩帝 ○帝

六音
三聲

千帝 典帝 旦帝 ○帝
元帝 犬帝 半帝 ○帝
臣帝 引帝 艮帝 ○帝

四音
五聲

四目 四貝 四眉 四民
四夫 四法 四□ 四飛
四父 四凡 四□ 四吠
四武 四晚 四□ 四尾
四文 四万 四□ 四未

五音
五聲

四卜 四百 四丙 四必
四步 四白 四備 四鼻
四普 四朴 四品 四匹

帝帝帝帝
君允巽○

六音
四聲

帝帝帝帝
刀早孝岳

帝帝帝帝
毛寶報霤

帝帝帝帝
牛斗奏六

珠一

帝帝帝帝
○○○玉

六音
五聲

帝帝帝帝
妻子四日

帝帝帝帝
衰○帥骨

帝帝帝帝
○○○德

旁排平瓶
四四四四

六音
五聲

東丹帝■
四四四四

兌大弟■
四四四四

土貪天■
四四四四

十三

同覃由■
四四四四

七音
五聲

乃妳女■
四四四四

內南年■
四四四四

老冷呂■
四四四四

帝帝帝帝
龜水貴北

六音
六聲

帝帝帝帝
宮孔衆○
帝帝帝帝
龍角用○
帝帝帝帝
魚鼠去○
帝帝帝帝
烏虎兎○

六音
七聲

帝帝帝帝
心審禁○
帝帝帝帝
○○○十
帝帝帝帝
男坎欠○

鹿犖离■
四四四四

八音
五聲

走哉足■
四四四四
自在匠■
四四四四
草采七■
四四四四
曹才全■
四四四四

九音
五聲

思三星□
四四四四
寺□象■
四四四四
□□□■
四四四四

六音
八聲

●帝	●帝	●帝		○帝
●帝	●帝	●帝		○帝
●帝	●帝	●帝		○帝
●帝	●帝	●帝		妻帝

十音
五聲

四■	四■	四■		四□
四□	四士	四山		四□
四耳	四石	四手		四□
四■	四■	四■		四■

六音
九聲

●帝	●帝	●帝		●帝
●帝	●帝	●帝		●帝
●帝	●帝	●帝		●帝
●帝	●帝	●帝		●帝

十一音
五聲

四■	四■	四■		四■
四乂	四乍	四莊		四□
四赤	四□	四震		四□
四■	四■	四■		四■

六音
十聲

帝●帝●帝●帝●
帝●帝●帝●帝●
帝●帝●帝●帝●
帝●帝●帝●帝●
侏一
帝●帝●帝●帝●

收音清和律一之七

女女女女
多可个舌
女女女女
禾火化八

七音

十三音
五聲

▮四崇四辰四▮四
▮四卓四中四▮四
▮四宅四直四▮四
▮四坼四丑四▮四
十四
▮四茶四呈四▮四

去聲閞唱呂一之六

古甲九癸
衆衆衆衆
口口近掺
衆衆衆衆

一音

一聲

開女 宰女 愛女 ○女
回女 每女 退女 ○女

七音

良女 兩女 向女 ○女
光女 廣女 況女 ○女

二聲

丁女 井女 亘女 ○女
兄女 永女 瑩女 ○女

七音

千女 典女 旦女 ○女
天女 大女 半女 ○女

六聲

衆坤 衆巧 衆丘 衆弃
衆□ 衆□ 衆乾 衆灯

二音

衆黑 衆花 衆香 衆血
衆黃 衆華 衆雄 衆賢

六聲

衆五 衆瓦 衆仰 衆□
衆吾 衆牙 衆月 衆堯

三音

衆安 衆亞 衆乙 衆一
衆□ 衆爻 衆王 衆寅

三聲

臣女引女艮女○女

君女允女巽女○女

七音

刀女早女孝女岳女

毛女寶女報女霍女

珠一

四聲

牛女斗女奏女六女

○女○女○女玉女

七音

妻女子女四女日女

衰女○女帥女骨女

六聲

母衆馬衆美衆米衆

目衆皃衆眉衆民衆

四音

夫衆法衆□衆飛衆

父衆凡衆□衆吠衆

十五

六聲

武衆晚衆□衆尾衆

文衆万衆□衆未衆

五音

卜衆百衆丙衆必衆

步衆白衆葡衆鼻衆

五聲

○女○女○女德女
龜女水女貴女北女

七音

宮女孔女衆女○女
龍女甬女用女○女

六聲

普衆朴衆品衆匹衆
旁衆排衆平衆瓶衆

六音

東衆丹衆帝衆■衆
兊衆大衆弟衆■衆

六聲

魚女鼠女去女○女
烏女虎女兔女○女

七音

心女審女禁女○女
○女○女○女十女

六聲

土衆貪衆天衆■衆
同衆覃衆田衆■衆

七音

乃衆妳衆女衆■衆
内衆南衆年衆■衆

七聲

○女 男女
○女 坎女
○女 坎女
妾女 ○女

七音

●女 ●女
●女 ●女
●女 ●女
●女 ●女

六聲

衆鹿 衆老
衆犖 衆冷
衆离 衆吕
衆■ 衆■

八音

衆自 衆走
衆在 衆哉
衆匠 衆足
衆■ 衆■

八聲

●女 ●女
●女 ●女
●女 ●女
●女 ●女

七音

●女 ●女
●女 ●女
●女 ●女
●女 ●女

六聲

衆曹 衆草
衆才 衆釆
衆全 衆七
衆■ 衆■

九音

衆寺 衆思
衆□ 衆三
衆象 衆星
衆■ 衆■

九聲

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

六聲

□□□■
衆衆衆衆
□□□■
衆衆衆衆

七音

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

十聲

女女女女
●●●●
女女女女
●●●●

十音

■山手■
衆衆衆衆
■士石■
衆衆衆衆

六聲

■□耳■
衆衆衆衆
■□二■
衆衆衆衆

收音清和律一之八

足足足足
多可个舌

■莊辰■
衆衆衆衆

八音一聲

足足足足
未火化八
足足足足
開宰愛○
足足足足
回每退○

足足足足
良兩向○

八音二聲

足足足足
光廣況○
足足足足
丁井亘○
足足足足
兄永瑩○

十二音六聲

■乍□■
衆衆衆衆
■叉赤■
衆衆衆衆
■崇辰■
衆衆衆衆

■卓中■
衆衆衆衆

十二音六聲

■宅直■
衆衆衆衆
■坼丑■
衆衆衆衆
■茶呈■
衆衆衆衆

八音
三聲

足足足足
千典旦○
足足足足
元犬半○
足足足足
臣引艮○
足足足足
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
禁禁禁禁
□□近揆
禁禁禁禁
坤巧丘弃
禁禁禁禁
□□乾虯
禁禁禁禁

八音
四聲

足足足足
刀早孝岳
足足足足
毛寶報霍
足足足足
牛斗奏六
足足足足
○○○玉

二音
七聲

十七

黑花香血
禁禁禁禁
黃華雄賢
禁禁禁禁
五瓦仰□
禁禁禁禁
吾牙月堯
禁禁禁禁

五八
聲音

龜足 ○足 衰足 妻足
水足 ○足 ○足 子足
貴足 ○足 帥足 四足
北足 德足 骨足 日足

七三
聲音

禁目 禁母 禁□ 禁安
禁負 禁馬 禁爻 禁亞
禁眉 禁美 禁王 禁乙
禁民 禁米 禁寅 禁一

六八
聲音

烏足 魚足 龍足 宮足
虎足 鼠足 甬足 孔足
兎足 去足 用足 衆足
○足 ○足 ○足 ○足

七四
聲音

禁文 禁武 禁父 禁夫
禁万 禁晚 禁凡 禁法
禁□ 禁□ 禁□ 禁□
禁未 禁尾 禁吠 禁飛

八音
七聲

足足足足
心審禁○
足足足足
○○○十
足足足足
男坎欠○
足足足足
○○○妾

五音
七聲

卜百丙必
禁禁禁禁
步白葡鼻
禁禁禁禁
普朴品匹
禁禁禁禁
旁排平瓶
禁禁禁禁

八音
八聲

足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●

六音
七聲

東丹帝■
禁禁禁禁
兊大弟■
禁禁禁禁
土貪天■
禁禁禁禁
同覃田■
禁禁禁禁

八音
九聲

足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●

七音
七聲

乃妳女■
禁禁禁禁
内南年■
禁禁禁禁
老冷吕■
禁禁禁禁
鹿犖离■
禁禁禁禁

八音
十聲

足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●
足足足足
●●●●

八音
七聲

走哉足■
禁禁禁禁
自在匠■
禁禁禁禁
草采七■
禁禁禁禁
曹才全■
禁禁禁禁

收音清和律一之九

九音一聲

星星星星
多可个舌
星星星星
禾火化八
星星星星
開宰愛○
星星星星
回每退○

九音二聲

星星星星
良兩向○
星星星星
光廣況○
星星星星
丁井亘○
星星星星
兄永瑩○

九音七聲

恩三星■
禁禁禁禁
寺□象■
禁禁禁禁
□□□■
禁禁禁禁
□□□■
禁禁禁禁

十音七聲

■山手■
禁禁禁禁
■士石■
禁禁禁禁
■□耳■
禁禁禁禁
■□二■
禁禁禁禁

音九
聲三

千星典星旦星○星
元星犬星半星○星
臣星引星艮星○星
君星允星巽星○星
殊一

音九
聲四

刀星早星孝星岳星
毛星寶星報星霍星
牛星斗星奏星六星
○星○星○星玉星

音十二
聲七

■禁莊禁震禁■禁
■禁乍禁□禁■禁
■禁叉禁赤禁■禁
■禁崇禁辰禁■禁

音十二
聲七

■禁卓禁中禁■禁
■禁宅禁直禁■禁
■禁坼禁丑禁■禁
■禁茶禁呈禁■禁

去聲闢唱呂一之八

九音五聲

妻星子星四星日星

衰星○星帥星骨星

○星○星○星德星

一音八聲

●古●甲●九●癸

●□●□●近●揆

●坤●巧●丘●弃

龜星水星貴星北星

九音六聲

宮星孔星衆星○星

龍星甬星用星○星

魚星鼠星去星○星

●□●□●乾●虯

二音八聲

●黑●花●香●血

●黄●華●雄●賢

●五●瓦●仰●□

九五 七聲

烏星 虎星 兎星 ○星

心星 審星 禁星 ○星

○星 ○星 ○星 十星

男星 坎星 欠星 ○星

三音 八聲

●吾 ●牙 ●月 ●堯

●安 ●亞 ●乙 ●一

●□ ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

九音 八聲

○星 ○星 ○星 妾星

●星 ●星 ●星 ●星

●星 ●星 ●星 ●星

●星 ●星 ●星 ●星

四音 八聲

●目 ●貞 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晩 ●□ ●尾

●星●星●星●星

●星●星●星●星

●星●星●星●星

九音
九聲
●星●星●星●星

●星●星●星●星

●星●星●星●星

●星●星●星●星

九音
十聲
●星●星●星●星

●文●万●口●禾

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

五音
八聲
●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

●東●丹●帝●■

●兑●大●弟●■

六音
八聲
●土●貪●天●■

星星星星

收音清和律一之七

十音
手手手手
多可个舌
手手手手
禾火化八

一聲
手手手手
開宰愛○
手手手手
回每退○

十音
手手手手
良兩向○
手手手手
光廣況○

同覃田■

七音
乃妳女■
内南年■

八聲
老冷呂■
鹿犖离■

八音
走哉足■
自在匠■

二聲

丁手 井手 亘手 ○手

兄手 永手 瑩手 ○手

十音

千手 典手 旦手 ○手

元手 犬手 半手 ○手

來一

三聲

臣手 引手 艮手 ○手

君手 允手 巽手 ○手

十音

刀手 早手 孝手 犹手

毛手 寶手 報手 霍手

八聲

●草 ●采 ●七 ●▮

●曹 ●才 ●全 ●▮

九音

●思 ●三 ●星 ●▮

●寺 ●□ ●象 ●▮

二十一

八聲

●□ ●□ ●□ ●▮

●□ ●□ ●□ ●▮

十音

●▮ ●山 ●手 ●▮

●▮ ●士 ●石 ●▮

四聲

手手手手
牛斗奏六
手手手手
○○○玉

十音

手手手手
妻子四日
手手手手
衰○帥骨

五聲

手手手手
○○○德
手手手手
龜水貴北

十音

手手手手
宮孔衆○
手手手手
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十一音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

手手手手
魚鼠去◎
手手手手
烏虎兔○
手手手手
心審禁○

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

去聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

十音

手手手手
○○○十
手手手手
男坎欠○
手手手手
○○○妾

七聲

手手手手
●●●●

一音

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●

九聲

黑花香血
●●●●

十音 八聲

●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手

十音 九聲

●手●手●手●手
殊一
●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手
●手●手●手●手

二音 九聲

●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音 九聲

●安●亞●乙●一
二十二
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

十音
十聲

手手手手
●●●●
手手手手
●●●●
手手手手
●●●●

四音
九聲

父凡[]吠
●●●●
武晚[]尾
●●●●
文万[]未
●●●●

收音清和律之十一

十一音
一聲

震震震震
多可个舌
震震震震
禾火化八
震震震震
開宰愛○
震震震震
回每退○

五音
九聲

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

十音
二聲

震震震震
良兩向○
震震震震
光廣況○
震震震震
丁井亘○
震震震震
兄永瑩○

十音
三聲

唱一
震震震震
千典旦○
震震震震
元犬半○
震震震震
臣引艮○
震震震震
君允巽○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
九聲

二十三
乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

震震震震
刀早孝岳
震震震震
毛寶報霍
震震震震
牛斗奏六
震震震震
○○○玉

十一音
五聲

震震震震
妻子四日
震震震震
衰○帥骨
震震震震
○○○德
震震震震
龜水貴北

八音
九聲

走哉足█
●●●●
自在匠█
●●●●
草采七█
●●●●
曹才全█
●●●●

九音
九聲

思三星█
●●●●
寺□象█
●●●●
□□□█
●●●●
□□□█
●●●●

十六
音聲

震震震震
宮孔衆○
震震震震
龍角用○
震震震震
魚鼠去○
震震震震
烏虎兎○

十九
音聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十七
音聲

震震震震
心審禁○
震震震震
○○○十
震震震震
男坎欠○
震震震震
○○○妾

十九
音聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音
八聲

●震 ●震 ●震 ●震
●震 ●震 ●震 ●震
●震 ●震 ●震 ●震
●震 ●震 ●震 ●震

十二音
九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

去聲闢唱呂一之十

十二音
九聲

●震 ●震 ●震 ●震
●震 ●震 ●震 ●震
●震 ●震 ●震 ●震
●震 ●震 ●震 ●震

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十一音

十聲

●震
●震
●震
●震

●震
●震
●震
●震

●震
●震
●震
●震

●震
●震
●震
●震

二音

十聲

●黑
●花
●香
●血

●黃
●華
●雄
●賢

●五
●瓦
●仰
●□

●吾
●牙
●月
●堯

收音清和律一之十二

十二音

一聲

中
中
中
中

多
可
个
舌

中
中
中
中

禾
火
化
八

中
中
中
中

開
宰
愛
○

三音

十聲

●安
●亞
●乙
●一

●□
●爻
●王
●寅

●母
●馬
●美
●米

中中中中
回每退○

十二音
二聲

中中中中
良兩向○
中中中中
先廣況○
中中中中
丁井亘○
姝一
中中中中
兄永瑩○

十二音
三聲

中中中中
千典旦○
中中中中
元犬半○
中中中中
臣引艮○

目貞眉民
●●●●

四音
十聲

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●

文万■未
●●●●

五音
十聲

日百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●

十二音 四聲

君中 允中 巽中 ○中

刀中 早中 孝中 岳中

毛中 寶中 報中 霍中

牛中 斗中 奏中 六中

○中 ○中 ○中 玉中

十二音 五聲

妻中 子中 四中 日中

衰中 ○中 帥中 骨中

○中 ○中 ○中 得中

六音 十聲

●旁 ●排 ●平 ●瓶

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兑 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

七音 十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■

●內 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●呂 ●■

十二音
六聲

中中中中
龜水貴北

中中中中
宮孔衆○

中中中中
龍甬用○

中中中中
魚鼠去○

八音
十聲

●●●●
鹿犖离■

●●●●
走哉足■

●●●●
自在匠■

●●●●
草采七■

十二音
七聲

中中中中
烏虎兎○

中中中中
心審禁○

中中中中
○○○十

中中中中
男坎欠○

九音
十聲

●●●●
曹才全■

●●●●
思三星■

●●●●
寺□象■

●●●●
□□□■

十二音 九聲

●	中	●	中	●	中
●	中	●	中	●	中
●	中	●	中	●	中
●	中	●	中	●	中

十二音 八聲

●	中		●	中	●	中	●	中	○	中
●	中		●	中	●	中	●	中	○	中
●	中	妹	●	中	●	中	●	中	○	中
●	中	一	●	中	⊖	中	●	中	妾	中

十二音 十聲

●	■	●	■	●	■
●	叉	●	乍	●	莊
●	赤	●	□	●	震
●	■	●	■	●	■

十音 十聲

●	■	二	●	■	●	■	●	■	●	□
●	□	十	●	□	●	士	●	山	●	□
●	二	六	●	耳	●	石	●	手	●	□
●	■		●	■	●	■	●	■	●	■

十二音
十聲

●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中
●中●中●中●中

星月聲去之二翕
收音濁和律二之一
近多
近可
近个
近古

十二音
十聲

●■●崇●辰●■
●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

火土音收之二濁
去聲翕唱吕二之一
古化
甲化
九化
癸化

音一

聲一

禾近 火近 化近 八近
開近 宰近 愛近 ○近
回近 每近 退近 ○近

音一

聲二

良近 兩近 向近 ○近
光近 廣近 况近 ○近
丁近 井近 亘近 ○近
兄近 永近 瑩近 ○近
千近 典近 旦近 ○近

殊 一

音一

聲一

化□ 化□ 化近 化揆
化坤 化巧 化丘 化弃
化□ 化□ 化乾 化虯

音二

聲一

化黑 化花 化香 化血
化黃 化華 化雄 化賢
化五 化瓦 化仰 化□
化吾 化牙 化月 化堯
化安 化亞 化乙 化一

一音
三聲

元近 犬近 半近 ○近
臣近 引近 艮近 ○近
君近 允近 巽近 ○近
刀近 早近 孝近 岳近

一音
四聲

毛近 寶近 報近 霍近
牛近 斗近 奏近 六近
○近 ○近 ○近 玉近
妻近 子近 四近 日近

三音
一聲

化□ 化交 化王 化寶
化毋 化馬 化美 化米
化目 化負 化眉 化民
化夫 化法 化□ 化飛

四音
一聲

化父 化凡 化□ 化吠
化武 化晚 化□ 化尾
化文 化万 化□ 化未
化卜 化百 化丙 化必

一音

五聲

衰近 ○近 帥近 骨近

○近 ○近 ○近 德近

龜近 水近 貴近 北近

宮近 孔近 衆近 ○近

一音

六聲

龍近 用近 用近 ○近

魚近 鼠近 去近 ○近

烏近 虎近 兔近 ○近

心近 審近 禁近 ○近

五音

一聲

步化 白化 備化 鼻化

普化 朴化 品化 匹化

旁化 排化 平化 瓶化

東化 丹化 帝化 ■化

六音

一聲

兑化 大化 弟化 ■化

土化 貪化 天化 ■化

同化 覃化 田化 ■化

乃化 妳化 女化 ■化

一音
七聲

○近 ○近 ○近 十近
男近 坎近 欠近 ○近
○近 ○近 ○近 妾近

一音
八聲

●近 ●近 ●近 ●近
妹一
●近 ●近 ●近 ●近
●近 ●近 ●近 ●近
●近 ●近 ●近 ●近
●近 ●近 ●近 ●近

七音
一聲

化内 化南 化年 化■
化老 化冷 化呂 化■
化鹿 化犖 化离 化■

八音
一聲

化走 化哉 化足 化■
二十八
化自 化在 化匠 化■
化草 化采 化七 化■
化曹 化才 化全 化■
化思 化三 化星 化■

收音濁和律二之二

一音
九聲

●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近

一音
十聲

●近●近●近●近
●近●近●近●近
●近●近●近●近

九音
一聲

化寺化□化象化■
化□化□化□化■
化□化□化□化■
化■化山化手化■

十音
一聲

化■化士化石化■
化■化□化耳化■
化■化□化二化■

二音 一聲

多雄 可雄 个雄 舌雄
禾雄 火雄 化雄 八雄
開雄 宰雄 愛雄 ○雄
回雄 每雄 退雄 ○雄

二音 二聲

良雄 兩雄 向雄 ○雄
光雄 廣雄 况雄 ○雄
丁雄 井雄 亘雄 ○雄
兄雄 永雄 瑩雄 ○雄

十一音 一聲

■化 莊化 震化 ■化
■化 乍化 □化 ■化
■化 叉化 赤化 ■化
■化 崇化 辰化 ■化

十二音 一聲

■化 卓化 中化 ■化
■化 宅化 直化 ■化
■化 坼化 丑化 ■化
■化 茶化 呈化 ■化

去聲翕唱呂二之二

二音
三聲

雄雄雄雄
千典旦○
雄雄雄雄
元犬半○
雄雄雄雄
臣引艮○
雄雄雄雄
君允巽○

一音
二聲

況況況況
古甲九癸
況況況況
□□近揆
況況況況
坤巧丘弃
況況況況
□□乾虬

二音
四聲

雄雄雄雄
刀早孝岳
雄雄雄雄
毛寶報霍
雄雄雄雄
牛斗奏六
雄雄雄雄
○○○玉

二音
二聲

況況況況
黑花香血
況況況況
黃華雄賢
況況況況
五瓦仰□
況況況況
吾牙月堯

五 二
聲 音

龜雄 ○雄 衰雄 隶雄
水雄 ○雄 ○雄 子雄
貴雄 ○雄 帥雄 四雄
北雄 德雄 骨雄 日雄

二 三
聲 音

況目 況母 況□ 況安
況貝 況馬 況爻 況亞
況眉 況美 況王 況乙
況民 況米 況寅 況一

六 二
聲 音

鳥雄 魚雄 龍雄 宮雄
虎雄 鼠雄 甬雄 孔雄
兎雄 去雄 用雄 衆雄
○雄 ○雄 ○雄 ○雄

二 四
聲 音

況文 況武 況父 況夫
況万 況晚 況凡 況法
況□ 況□ 況□ 況□
況未 況尾 況吠 況飛

二音 七聲

○雄	男雄	○雄	心雄
○雄	坎雄	○雄	審雄
○雄	欠雄	○雄	禁雄
妾雄	○雄	十雄	○雄

五音 二聲

況旁	況普	況步	況卜
況排	況朴	況白	況百
況平	況品	況葡	況丙
況瓶	況匹	況鼻	況必

扶一

三十

二音 八聲

●雄	●雄	●雄	●雄
●雄	●雄	●雄	●雄
●雄	●雄	●雄	●雄
●雄	●雄	●雄	●雄

六音 二聲

況同	況土	況兊	況東
況覃	況貪	況大	況丹
況田	況天	況弟	況帝
況■	況■	況■	況■

二音 九聲

●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄

七音 二聲

況鹿 況老 況內 況乃
況犖 況冷 況南 況妳
況离 況呂 況年 況女
況■ 況■ 況■ 況■

二音 十聲

●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄
●雄 ●雄 ●雄 ●雄

八音 二聲

況曹 況草 況自 況走
況才 況采 況在 況哉
況全 況七 況匠 況足
況■ 況■ 況■ 況■

收音濁和律二之三

三音
一聲

多王可王个王舌王
禾王火王化王八王
開王宰王愛王○王
珠一
回王每王退王○王

三音
二聲

良王兩王向王○王
光王廣王況王○王
丁王井王亘王○王

九音
二聲

況思況三況星況■
況寺況□況衆況■
況□況□況□況■
三十二
況□況□況□況■

十音
二聲

況■況山況手況■
況■況士況石況■
況■況□況耳況■

三音

三聲

兄王 求王 瑩王 ○王

千王 典王 旦王 ○王

元王 犬王 半王 ○王

臣王 引王 艮王 ○王

君王 允王 巽王 ○王

三音

四聲

刀王 早王 孝王 岳王

毛王 寶王 報王 雹王

牛王 斗王 奏王 六王

十二音

二聲

况■ 况□ 况二 况■

况■ 况莊 况震 况■

况■ 况乍 况□ 况■

况■ 况叉 况赤 况■

况■ 况崇 况辰 况■

十二音

二聲

况■ 况卓 况中 况■

况■ 况宅 况直 况■

况■ 况坼 况丑 况■

□王 ○王 ○王 玉王

三音

妻王 子王 四王 日王
衰王 ○王 帥王 骨王

五聲

○王 ○王 ○王 德王
龜王 水王 貴王 北王

三音

宮王 孔王 衆王 ○王
龍王 甬王 用王 ○王

况■ 况茶 况呈 况■

去聲翕 唱呂二之三

一音

半古 半甲 半九 半癸
半□ 半□ 半近 半揆

三聲

半坤 半巧 半丘 半弃
半□ 半□ 半乾 半虯

二音

半黑 半花 半香 半血
半黄 半華 半雄 半賢

六聲

魚王 鼠王 去王 ○王
烏王 虎王 兎王 ○王

三音

心王 審王 禁王 ○王
○王 ○王 ○王 十王

殊 一

七聲

男王 坎王 欠王 ○王
○王 ○王 ○王 妾王

二音

●王 ●王 ●王 ●王
●王 ●王 ●王 ●王

三聲

半五 半瓦 半仰 半□
半吾 半牙 半月 半堯

三音

半安 半亞 半乙 半一
半□ 半爻 半王 半寅

三十二

三聲

半母 半馬 半美 半来
半目 半負 半眉 半民

四音

半夫 半法 半□ 半飛
半父 半凡 半□ 半吠

八聲

●王 ●王 ●王 ●王

●王 ●王 ●王 ●王

三音

●王 ●王 ●王 ●王

●王 ●王 ●王 ●王

九聲

●王 ●王 ●王 ●王

●王 ●王 ●王 ●王

三音

●王 ●王 ●王 ●王

●王 ●王 ●王 ●王

三聲

半武 半晚 半□ 半尾

半文 半万 半□ 半未

五音

半卜 半百 半丙 半必

半步 半白 半備 半鼻

三聲

半普 半朴 半品 半匹

半旁 半排 半平 半瓶

六音

半東 半丹 半帝 半■

半兊 半大 半弟 半■

十聲

王王王王
●●●●
王王王王
●●●●

收音濁和律二之四

□□□□
多可个舌
妹一

四音
一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
四每退○
□□□□
良兩向○

三聲

上貪天■
半半半半
同覃田■
半半半半

三十三

七音
三聲

乃妳女■
半半半半
內南年■
半半半半
老冷呂■
半半半半
鹿犖离■
半半半半
走哉足■
半半半半

四音
二聲

光□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□
千□典□旦□○□

四音
三聲

元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
君□允□巽□○□
刀□早□孝□岳□

八音
三聲

半自半在半匠半■
半草半采半七半■
半曹半才半全半■
半思半三半星半■

九音
三聲

半寺半□半象半■
半□半□半□半■
半□半□半□半■
半■半山半手半■

四音
四聲

毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□
○□○□○□玉□

妻□子□四□日□

四音
五聲

衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□
宮□孔□衆□○□

十音
三聲

半■半士半石半■
半■半□半耳半■
半■半□半二半■

半■半莊半震半■

十一音
三聲

半■半乍半□半■
半■半乂半赤半■
半■半崇半辰半■
半■半卓半中半■

四音 六聲

龍□ 甬□ 用□ ○□
魚□ 鼠□ 去□ ○□
烏□ 虎□ 兎□ ○□

四音 七聲

心□ 審□ 禁□ ○□
○□ ○□ ○□ 十□
男□ 坎□ 欠□ ○□
○□ ○□ ○□ 妾□

去聲翕唱呂二之四

十二音 三聲

半■ 半宅 半直 半■
半■ 半坼 半丑 半■
半■ 半茶 半呈 半■

一音 四聲

報古 報甲 報九 報癸
報□ 報□ 報近 報揆
報坤 報巧 報丘 報弃
報□ 報□ 報乾 報虯

四音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

二音
四聲

報黑 報花 報香 報血
報黃 報華 報雄 報賢
報五 報瓦 報仰 報□
報吾 報牙 報月 報堯

四音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

三音
四聲

報安 報亞 報乙 報一
報□ 報爻 報王 報寅
報母 報馬 報美 報米
報目 報貝 報眉 報民

四音
十聲

□● □● □● □●
□● □● □● □●
□● □● □● □●
□● □● □● □●

收音濁和律二之五 佚一

五音
一聲

黃多 黃可 黃个 黃舌
黃禾 黃火 黃化 黃八
黃開 黃宰 黃愛 黃○
黃回 黃每 黃退 黃○

四音
四聲

夫報 法報 □報 飛報
父報 凡報 □報 吠報
武報 晚報 □報 尾報
文報 万報 □報 未報

五音
四聲

卜報 百報 丙報 必報
步報 白報 黃報 鼻報
普報 朴報 品報 匹報
旁報 排報 平報 瓶報

五音
二聲

良蒱	光蒱	丁蒱	兄蒱
兩蒱	廣蒱	井蒱	永蒱
向蒱	況蒱	亘蒱	瑩蒱
○蒱	○蒱	○蒱	○蒱

六音
四聲

報東	報兊	報土	報同
報丹	報大	報貪	報覃
報帝	報弟	報天	報田
報■	報■	報□	報■

五音
三聲

千蒱	元蒱	臣蒱	君蒱
典蒱	犬蒱	引蒱	允蒱
旦蒱	半蒱	艮蒱	巽蒱
○蒱	○蒱	○蒱	○蒱

七音
四聲

報乃	報內	報老	報鹿
報妳	報南	報冷	報犖
報女	報年	報呂	報离
報■	報■	報■	報■

五音
四聲

莆刀 莆早 莆孝 莆岳
莆毛 莆寶 莆報 莆霍
莆牛 莆斗 莆奏 莆六
莆○ 莆○ 莆○ 莆玉

八音
四聲

走報 哉報 足報 ■報
自報 在報 匠報 ■報
草報 采報 七報 ■報
曹報 才報 全報 ■報

五音
五聲

莆妻 莆子 莆四 莆日
莆衰 莆○ 莆帥 莆骨
莆○ 莆○ 莆○ 莆德
莆龜 莆水 莆貴 莆北

九音
四聲

思報 三報 星報 ■報
寺報 □報 象報 ■報
□報 □報 □報 ■報
□報 □報 □報 ■報

五音 六聲

菁菁菁菁
宮孔衆○
菁菁菁菁
龍甬用○
菁菁菁菁
魚鼠去○
菁菁菁菁
烏虎兔○
珠一

五音 七聲

菁菁菁菁
心審禁○
菁菁菁菁
○○○十
菁菁肯菁
男坎欠○
菁菁菁菁
○○○妾

十音 四聲

■山手■
報報報報
■士石■
報報報報
■□耳■
報報報報
■□二■
報報報報
三十六

十二音 四聲

■莊震■
報報報報
■乍□■
報報報報
■叉赤■
報報報報
■崇辰■
報報報報

五音
八聲

●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁

十二音
四聲

■卓中■ 報報報報
■宅直■ 報報報報
■坼丑■ 報報報報
■茶呈■ 報報報報

去聲翕唱呂二之五

五音
九聲

●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁
●菁 ●菁 ●菁 ●菁

一音
五聲

古甲九癸 帥帥帥帥
□□近揆 帥帥帥帥
坤巧丘弃 帥帥帥帥

五音
十聲

菁菁菁菁
●●●●

菁菁菁菁
●●●●

菁菁菁菁
●●●●

菁菁菁菁
●●●●

殊一

菁菁菁菁
●●●●

收音濁和律二之六

第第第第
多可个舌

第第第第
禾火化八

六音

二音
五聲

□□乾虯
帥帥帥帥

黑花香血
帥帥帥帥

黃華雄賢
帥帥帥帥

五瓦仰□
帥帥帥帥

三十七

吾牙月堯
帥帥帥帥

三音

安亞乙一
帥帥帥帥

□爻王寅
帥帥帥帥

一聲

第第第第
開宰愛○
第第第第
回每退○

六音

第第第第
良兩向○
第第第第
光廣況○

二聲

第第第第
丁井亘○
第第第第
兄永瑩○

六音

第第第第
千典旦○
第第第第
元犬半○

五聲

母馬美米
帥帥帥帥
目貝眉民
帥帥帥帥

四音

夫法□飛
帥帥帥帥
父凡□吠
帥帥帥帥

五聲

武晚□尾
帥帥帥帥
文万□未
帥帥帥帥

五音

卜百丙必
帥帥帥帥
步白備鼻
帥帥帥帥

三聲

第第第第
臣引良○
第第第第
君允巽○

六音

第第第第
刀早孝岳
第第第第
毛寶報霍

五聲

普朴品匹
帥帥帥帥
旁排平頻
帥帥帥帥

六音

東丹帝■
帥帥帥帥
兇大第■
帥帥帥帥

四聲

第第第第
牛斗奏大
第第第第
○○○玉

六音

第第第第
妻子四日
第第第第
褒○帥骨

五聲

土貪天■
帥帥帥帥
同覃田■
帥帥帥帥

七音

乃妳女■
帥帥帥帥
内南年■
帥帥帥帥

五聲

第第第第
○○○德
第第第第
龜水貴北

六音

第第第第
宮孔衆○
第第第第
龍角用○

珠一

六聲

第第第第
魚鼠去○
第第第第
烏虎兔○

六音

第第第第
心審禁○
第第第第
○○○十

五聲

老冷呂■
帥帥帥帥
鹿犖离■
帥帥帥帥

八音

走光足■
帥帥帥帥
自在匠■
帥帥帥帥

三十八

五聲

草采七■
帥帥帥帥
曹才全■
帥帥帥帥

九音

思三星■
帥帥帥帥
寺□象■
帥帥帥帥

七聲

弟弟弟弟
男坎欠○
弟弟弟弟
○○○妾

六音

弟弟弟弟
●●●●
弟弟弟弟
●●●●

五聲

□□□■
帥帥帥帥
□□□■
帥帥帥帥

十音

■山手■
帥帥帥帥
■士石■
帥帥帥帥

八聲

弟弟弟弟
●●●●
弟弟弟弟
●●●●

六音

弟弟弟弟
●●●●
弟弟弟弟
●●●●

五聲

■□耳■
帥帥帥帥
■□二■
帥帥帥帥

十一音

■莊震■
帥帥帥帥
■乍□■
帥帥帥帥

九聲

●第●第●第●第
●第●第●第●第

五聲

■師文師赤師■師
■師崇師辰師■師

六音

●第●第●第●第
●第●第●第●第

十二音

■師卓師中師■師
■師宅師直師■師

柣一

三十九

十聲

●第●第●第●第
●第●第●第●第

五聲

■師坼師丑師■師
■師茶師呈師■師

皇極經世卷第九之上

共然

皇極經世卷九之中

殊二

皇極經世卷第九之中

三川　邵堯夫　撰

收音濁和律二之七

去聲翕唱呂二之六

七音

年年年年
多可个舌
年年年年
禾火化八

一音

古甲九癸
用用用用
□□近揆
用用用用

一聲

年年年年
開宰愛○
年年年年
回每退○

六聲

坤巧丘弃
用用用用
□□乾虯
用用用用

七音

年年年年
良兩向○
年年年年
光廣況○

二音

黑花香血
用用用用
黃華雄賢
用用用用

殊二

二聲

丁年 兄年
井年 永年
亘年 瑩年
○年 ○年

七音

千年 元年
典年 犬年
旦年 半年
○年 ○年

珠二

三聲

臣年 君年
引年 允年
艮年 巽年
○生 ○年

七音

刀年 毛年
早年 寶年
孝年 報年
岳年 霍年

六聲

五用 吾用
瓦用 牙用
仰用 月用
□用 堯用

三音

安用 □用
亞用 爻用
乙用 王用
一用 寅用

一

六聲

母用 目用
馬用 皃用
美用 眉用
米用 民用

四音

夫用 父用
法用 凡用
□用 □用
飛用 吠用

四聲

年年年年
牛斗奏六
年年年年
○○○玉

七音

年年年年
妻子四日
年年年年
衰○帥骨

六聲

武晚□尾
用用用用
文万□未
用用用用

五音

卜百丙必
用用用用
步白葡鼻
用用用用

五聲

年年年年
○○○德
年年年年
龜水貴北

七音

年年年年
宫孔衆○
年年年年
龍甬用○

六聲

普朴品匹
用用用用
旁排平瓶
用用用用

六音

東丹帝■
用用用用
兑大弟■
用用用用

六聲

魚年 鼠年 去年 ○年

烏年 虎年 兎年 ○年

七音

心年 審年 禁年 ○年

○年 ○年 ○年 十年

淅二

七聲

男年 坎年 欠年 ○年

○年 ○年 ○年 妾年

七音

●年 ●年 ●年 ●年

●年 ●年 ●年 ●年

六聲

土用 貪用 天用 ■用

同用 覃用 田用 ■用

七音

乃用 妳用 女用 ■用

內用 南用 年用 ■用

二

六聲

老用 冷用 呂用 ■用

鹿用 犖用 离用 ■用

八音

走用 哉用 足用 ■用

自用 在用 匠用 ■用

八聲

●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年

七音

●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年

九聲

●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年

七音

●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年
●年 ●年

六聲

用曹 用草
用才 用来
用全 用七
用■ 用■

九音

用寺 用思
用□ 用三
用象 用星
用■ 用■

六聲

用□ 用□
用□ 用□
用□ 用□
用■ 用■

十音

用■ 用■
用士 用山
用石 用手
用■ 用■

十聲

●年●年●年●年

●年●年●年●年

收音濁和律二之八

多匠可匠个匠舌匠（涤二）

禾匠火匠化匠八匠

開匠宰匠愛匠○匠

回匠每匠退匠○匠

八音一聲

良匠兩匠向匠○匠

六聲

■用□用耳用■用

■用□用二用■用

十音六聲

■用莊用震用■用（三）

■用乍用□用■用

■用义用赤用■用

■用崇用辰用■用

■用卓用中用■用

八音
二聲

匠匠匠匠
先廣況○
匠匠匠匠
丁井亘○
匠匠匠匠
兄永瑩○

十二音
六聲

■宅直■
用用用用
■坼丑■
用用用用
■茶呈■
用用用用

八音
三聲

匠匠匠匠
千典旦○
匠匠匠匠
元犬半○
匠匠匠匠
臣引艮○
匠匠匠匠
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

八音
四聲

匠匠匠匠
刀早孝岳
匠匠匠匠
毛寶報霍
匠匠匠匠
牛斗奏六
匠匠匠匠
○○○玉

二音
七聲

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

八音
五聲

匠匠匠匠
妻子四日
匠匠匠匠
衰○帥骨
匠匠匠匠
○○○德
匠匠匠匠
龜水貴北

三音
七聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

八音 六聲

烏匠 魚匠 龍匠 宮匠
虎匠 鼠匠 甬匠 孔匠
兎匠 去匠 用匠 衆匠
○匠 ○匠 ○匠 ○匠

四音 七聲

○文 ○武 ○父 ○夫
○万 ○晚 ○凡 ○法
○□ ○□ ○□ ○□
○未 ○尾 ○吠 ○飛

八音 七聲

○匠 男匠 ○匠 心匠
○匠 坎匠 ○匠 審匠
○匠 欠匠 ○匠 禁匠
妾匠 ○匠 十匠 ○匠

五音 七聲

○旁 ○普 ○步 ○卜
○排 ○朴 ○白 ○百
○平 ○品 ○葡 ○丙
○瓶 ○匹 ○鼻 ○必

八音
八聲

●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠

八音
九聲

●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠
●匠●匠●匠●匠

六音
七聲

○東○丹○帝○■
○兊○大○第○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音
七聲

○乃○妳○女○■
○内○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音
十聲

●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠
●匠 ●匠 ●匠 ●匠

八音
七聲

○走 ○哉 ○足 ○■
○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■

收音濁和律二之九

九音
一聲

象多 象可 象个 象舌
象禾 象火 象化 象八
象開 象宰 象愛 象○
象回 象每 象退 象○

九音
七聲

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

九音
二聲

良象	光象	丁象	兄象
兩象	廣象	井象	永象
向象	況象	亘象	瑩象
○象	○象	○象	○象

九音
三聲

千象	元象	臣象	君象
典象	犬象	引象	允象
旦象	半象	艮象	巽象
○象	○象	○象	○象

十音
七聲

○■	○■	○■	○■
○山	○士	○□	○□
○手	○石	○耳	○二
○■	○■	○■	○■

十一音
七聲

○■	○■	○■	○■
○莊	○乍	○叉	○崇
○震	○□	○赤	○辰
○■	○■	○■	○■

九音
四聲

刀象早象孝象岳象
毛象寶象報象雹象
牛象斗象奏象六象
○象○象○象玉象

十二音
七聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■
○■○茶○呈○■

九音
五聲

妻象子象四象日象
衰象○象帥象骨象
○象○象○象德象

去聲翕唱呂二之八

一音
八聲

●古●甲●九●癸
●口●口●近●揆
●坤●巧●丘●弃

龜象 水象 貴象 北象

九音 六聲

宮象 孔象 衆象 ○象

龍象 甬象 用象 ○象

魚象 鼠象 去象 ○象

滕二

烏象 虎象 兎象 ○象

九音 七聲

心象 審象 禁象 ○象

○象 ○象 ○象 十象

男象 坎象 欠象 ○象

●□ ●□ ●乾 ●虯

二音 八聲

●黑 ●花 ●香 ●血

●黄 ●華 ●雄 ●賢

大●五 ●瓦 ●仰 ●□

●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音 八聲

●安 ●亞 ●乙 ●一

●□ ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

九音
八聲

○象 ○象 ○象 妾象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象

九音
九聲

●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象
●象 ●象 ●象 ●象

四音
八聲

●目 ●貟 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

五音
八聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●葡 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹

●象●象●象●象

九音

十聲

●象●象●象●象

●象●象●象●象

●象●象●象●象

狀二

●象●象●象●象

●旁●排●平●瓶

六音

八聲

●東●丹●帝●■

●兑●大●弟●■

●土●貪●天●■

七

●同●覃●田●■

收音濁和律二之十

十一音

石石石石

多可个石

石石石石

禾火化八

七音

●乃●妳●女●■

●內●南●年●■

一聲

開石宰石愛石○石
回石每石退石○石

十音

良石兩石向石○石
光石廣石況石○石

二聲

丁石井石亘石○石
兄石永石瑩石○石

十音

千石典石旦石○石
元石犬石半石○石

八聲

●老●冷●呂●■
●鹿●犖●离●■

八音

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■

八聲

●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■
●寺●□●象●■

三聲

臣石 君石
引石 允石
艮石 巽石
○石 ○石

十音

刀石 毛石
早石 寶石
孝石 報石
岳石 霍石

八聲

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●■ ●■

十音

●■ ●■
●山 ●士
●手 ●石
●■ ●■

四聲

牛石 ○石
斗石 ○石
奏石 ○石
六石 玉石

十音

妻石 衰石
子石 ○石
四石 帥石
日石 骨石

八聲

●■ ●■
●□ ●□
●耳 ●二
●■ ●■

十一音

●■ ●■
●莊 ●乍
●震 ●□
●■ ●■

五聲

○石○石○石德石

龜石水石貴石北石

十音

宮石孔石衆石○石

龍石角石用石○石

外二

魚石鼠石去石○石

烏石虎石兔石○石

六聲

心石審石禁石○石

八聲

■●乂●赤●■●

■●崇●辰●■●

十二音

■●卓●中●■●

■●宅●直●■●

八

■●坼●丑●■●

■●茶●呈●■●

八聲

去聲翕唱呂二之九

古●甲●九●癸●

十音
七聲

○石	男石	○石
○石	坎石	○石
○石	欠石	○石
妾石	○石	十石

十音
八聲

●石	●石	●石	●石	●石
●石	●石	●石	●石	●石
●石	●石	●石	●石	●石
●石	●石	●石	●石	●石

一音
九聲

●□	●坤	●□
●□	●巧	●□
●乾	●丘	●近
●虯	●弃	●揆

二音
九聲

●安	●吾	●五	●黃	●黑
●亞	●牙	●瓦	●華	●花
●乙	●月	●仰	●雄	●香
●一	●堯	●□	●賢	●血

十音九聲

●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石

十音十聲

●石●石●石●石
●石●石●石●石
●石●石●石●石

三音九聲

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

四音九聲

●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

十一音　一聲

多□可□个□舌□
禾□火□化□八□
開□宰□愛□○□
回□每□退□○□

十二音　二聲

良□兩□向□○□
元□廣□況□○□
丁□井□亘□○□
兄□永□瑩□○□

五音　九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●葡●鼻
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音　九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■
●土●貪●天●■
●同●覃●田●■

十一音
四聲

○□	牛□	毛□	刀□
○□	斗□	寶□	早□
○□	奏□	報□	孝□
玉□	六□	霍□	岳□

十一音
三聲

君□	臣□	元□	千□
允□	引□	犬□	典□
巽□	艮□	半□	旦□
○□	○□	○□	○□

八音
九聲

●曹	●草	●自	●走
●才	●采	●在	●哉
●全	●七	●匠	●足
●■	●■	●■	●■

七音
九聲

●鹿	●老	●内	●乃
●犖	●冷	●南	●妳
●离	●吕	●年	●女
●■	●■	●■	●■

十一音
五聲

妻□子□四□日□
衰□○□帥□骨□
○□○□○□德□
龜□水□貴□北□

十一音
六聲

宮□孔□衆□○□
龍□甬□用□○□
魚□鼠□去□○□
烏□虎□兔□○□

咮二

九音
九聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
[illegible]□●□●□●■

十音
九聲

十

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■
●■●□●二●■

十一音
七聲

○	□	男	□	○	□	心	□
○	□	坎	□	○	□	審	□
○	□	欠	□	○	□	禁	□
妾	□	○	□	十	□	○	□

十一音
八聲

●	□	●	□	●	□	●	□
●	□	●	□	●	□	●	□
●	□	●	□	●	□	●	□
●	□	●	□	●	□	●	□

十二音
九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	崇	●	叉	●	乍	●	莊
●	辰	●	赤	●	□	●	震
●	■	●	■	●	■	●	■

十二音
九聲

●	■	●	■	●	■	●	■
●	茶	●	坼	●	宅	●	卓
●	呈	●	丑	●	直	●	中
●	■	●	■	●	■	●	■

十一音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
殊二 ●□●□●□●□

十一音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

去聲翕唱呂二之十

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
十一 ●□●□●乾●虯

二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

收音濁和律二之十二

十二音 一聲

多直 可直 个直 舌直
禾直 火直 化直 八直
開直 宰直 愛直 ○直
回直 每直 退直 ○直

十二音 二聲

良直 兩直 向直 ○直
光直 廣直 況直 ○直
丁直 井直 亘直 ○直

三音 十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

四音 十聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾

十二音 三聲

兄直 永直 瑩直 ○直

千直 典直 旦直 ○直

元直 犬直 半直 ○直

臣直 引直 艮直 ○直

君直 允直 巽直 ○直

十二音 四聲

刀直 早直 孝直 岳直

毛直 寶直 報直 霍直

牛直 斗直 奏直 六直

五音 十聲

●文 ●万 ●□ ●未

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●葡 ●鼻

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音 十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兑 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

○直 ○直 ○直 玉直

十二音
五聲

妻直 子直 四直 日直
衰直 ○直 帥直 骨直
○直 ○直 ○直 德直
殊二
龜直 水直 貴直 北直

十二音
六聲

宮直 孔直 衆直 ○直
龍直 甬直 用直 ○直
魚直 鼠直 去直 ○直

●司 ●覃 ●田 ●■

七音
十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
十二
●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音
十聲

●走 ●哉 ●足 ●■
●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■

十二音 七聲

烏直 虎直 兎直 ○直
心直 審直 禁直 ○直
○直 ○直 ○直 十直
男直 坎直 欠直 ○直
○直 ○直 ○直 妾直

十二音 八聲

●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直
●直 ●直 ●直 ●直

九音 十聲

●曹 ●才 ●全 ●■
●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音 十聲

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■

十二音 九聲

●直●直●直●直
●直●直●直●直
●直●直●直●直
●直●直●直●直
朱二
●直●直●直●直

十二音 十聲

●直●直●直●直
●直●直●直●直
●直●直●直●直

十一音 十聲

●■●□●二●■
●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●乂●赤●■
十三
●■●崇●辰●■

十二音 十聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■

●●●●
直直直直

星星聲去之三闢

收音清和律三之一

一音

一聲

丘丘丘丘
多可个舌
丘丘丘丘
禾火化八
丘丘丘丘
開宰愛○
丘丘丘丘
回每退○
丘丘丘丘
良兩向○

●●●●
■茶呈■

土上音收之三清

去聲闢唱呂三之

一音

一聲

古甲九癸
愛愛愛愛
□□近揆
愛愛愛愛
坤巧近揆
愛愛愛愛
□□乾虯
愛愛愛愛
黑花香血
愛愛愛愛

一音
二聲

兄	丘	丁	丘	光	丘
永	丘	井	丘	廣	丘
瑩	丘	亘	丘	況	丘
○	丘	○	丘	○	丘

二音
一聲

愛	吾	愛	五	愛	黃
愛	牙	愛	瓦	愛	華
愛	月	愛	仰	愛	雄
愛	堯	愛	□	愛	賢

一音
二聲

刀	丘	君	丘	臣	丘	元	丘	千	丘
早	丘	允	丘	引	丘	犬	丘	典	丘
孝	丘	巽	丘	艮	丘	半	丘	旦	丘
岳	丘	○	丘	○	丘	○	丘	○	丘

三音
一聲

愛	夫	愛	目	愛	毋	愛	□	愛	安
愛	法	愛	皃	愛	馬	愛	爻	愛	亞
愛	□	愛	眉	愛	美	愛	王	愛	乙
愛	飛	愛	民	愛	米	愛	寅	愛	一

一音
四聲

毛丘 寶丘 報丘 霍丘
牛丘 斗丘 奏丘 六丘
○丘 ○丘 ○丘 玉丘

一音
五聲

妻丘 子丘 四丘 日丘
朱二
衰丘 ○丘 帥丘 骨丘
○丘 ○丘 ○丘 德丘
龜丘 水丘 貴丘 北丘
宮丘 孔丘 衆丘 ○丘

四音
一聲

愛父 愛凡 愛□ 愛吠
愛武 愛晚 愛□ 愛尾
愛文 愛万 愛□ 愛未

五音
一聲

愛卜 愛百 愛丙 愛必
十四
愛步 愛白 愛葡 愛鼻
愛普 愛朴 愛品 愛匹
愛旁 愛排 愛平 愛瓶
愛東 愛丹 愛帝 愛■

一音 六聲

龍丘 角丘 用丘 ○丘
魚丘 鼠丘 去丘 ○丘
烏丘 虎丘 兔丘 ○丘

一音 七聲

心丘 審丘 禁丘 ○丘
○丘 ○丘 ○丘 十丘
男丘 坎丘 欠丘 ○丘
○丘 ○丘 ○丘 妾丘
●丘 ●丘 ●丘 ●丘

六音 一聲

愛兊 愛大 愛弟 愛■
愛土 愛貪 愛天 愛■
愛同 愛覃 愛田 愛■

七音 一聲

愛乃 愛妳 愛女 愛■
愛內 愛南 愛年 愛■
愛老 愛冷 愛呂 愛■
愛鹿 愛犖 愛离 愛■
愛走 愛哉 愛足 愛■

一音
八聲

丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●

一音
九聲

丘丘丘丘
●●●●
姝二
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●
丘丘丘丘
●●●●

八音
一聲

自在匠■
愛愛愛愛
草采七■
愛愛愛愛
曹才全■
愛愛愛愛

九音
一聲

思三星■
愛愛愛愛
十五
寺□象■
愛愛愛愛
□□□■
愛愛愛愛
□□□■
愛愛愛愛
■山手■
愛愛愛愛

一音
十聲

立●
立●
立●
立●

立●
立●
立●
立●

立●
立●
立●
立●

十音
一聲

■愛
土愛
石愛
■愛

■愛
□愛
耳愛
■愛

■愛
□愛
二愛
■愛

收音清和律三之二

二音
一聲

仰多
仰可
仰个
仰舌

仰禾
仰火
仰化
仰八

仰開
仰宰
仰愛
仰○

仰回
仰每
仰退
仰○

十一音
一聲

■愛
莊愛
震愛
■愛

■愛
乍愛
□愛
■愛

■愛
又愛
赤愛
■愛

■愛
崇愛
辰愛
■愛

二音
二聲

仰仰仰仰
良兩向○
仰仰仰仰
光廣況○
仰仰仰仰
丁井亘○
仰仰仰仰
兄永瑩○

十二音
一聲

■卓中■
愛愛愛愛
■宅直■
愛愛愛愛
■坼丑■
愛愛愛愛
■茶呈■
愛愛愛愛

二音
三聲

仰仰仰仰
千典旦○
仰仰仰仰
元犬半○
仰仰仰仰
臣引艮○
仰仰仰仰
君允巽○

去聲闢唱呂三之二

一音
二聲

古甲九癸
亘亘亘亘
□□近揆
亘亘亘亘
坤巧丘弃
亘亘亘亘
□□乾虯
亘亘亘亘

二音 四聲

○仰	牛仰	毛仰	刀仰
○仰	斗仰	寶仰	早仰
○仰	奏仰	報仰	孝仰
玉仰	六仰	霍仰	岳仰

卷二

二音 五聲

龜仰	○仰	衰仰	妻仰
水仰	○仰	○仰	子仰
貴仰	○仰	帥仰	四仰
北仰	德仰	骨仰	日仰

二音 二聲

亘吾	亘五	亘黃	亘黑
亘牙	亘瓦	亘華	亘花
亘月	亘仰	亘雄	亘香
亘堯	亘□	亘賢	亘血

三音 二聲

亘目	亘母	亘□	亘安
亘貝	亘馬	亘爻	亘亞
亘眉	亘美	亘王	亘乙
亘民	亘米	亘寅	亘一

六 二
聲 音

烏仰 魚仰 龍仰 宮仰
虎仰 鼠仰 甬仰 孔仰
兔仰 去仰 用仰 衆仰
○仰 ○仰 ○仰 ○仰

七 二
聲 音

○仰 男仰 ○仰 心仰
○仰 坎仰 ○仰 審仰
○仰 欠仰 ○仰 禁仰
妾仰 ○仰 十仰 ○仰

二 四
聲 音

亘文 亘武 亘父 亘夫
亘万 亘晚 亘凡 亘法
亘□ 亘□ 亘□ 亘□
亘未 亘尾 亘吠 亘飛

二 五
聲 音

亘旁 亘普 亘步 亘卜
亘排 亘朴 亘白 亘百
亘平 亘品 亘萠 亘丙
亘瓶 亘匹 亘鼻 亘必

二音
八聲

仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●

殊二

二音
九聲

仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●
仰仰仰仰
●●●●

六音
二聲

東丹帝■
亘亘亘亘
兑大弟■
亘亘亘亘
土貪天■
亘亘亘亘
同覃田■
亘亘亘亘

七音
二聲

乃妳女■
亘亘亘亘
內南年■
亘亘亘亘
老冷呂■
亘亘亘亘
鹿犖离■
亘亘亘亘

二音
十聲

●仰	●仰	●仰	●仰
●仰	●仰	●仰	●仰
●仰	●仰	●仰	●仰
●仰	●仰	●仰	●仰

八音
二聲

亘曹	亘草	亘自	亘走
亘才	亘采	亘在	亘哉
亘全	亘七	亘匠	亘足
亘■	亘■	亘■	亘■

收音清和律三之三

三音
一聲

開美	禾美	多美
宰美	火美	可美
愛美	化美	个美
○美	八美	舌美

九音
二聲

亘□	亘寺	亘思
亘□	亘□	亘三
亘□	亘象	亘星
亘■	亘■	亘■

二音
二聲

回美 每美 退美 ○美

良美 兩美 向美 ○美

光美 廣美 況美 ○美

丁美 井美 亘美 ○美

兄美 永美 瑩美 ○美

三音
三聲

千美 典美 旦美 ○美

元美 犬美 半美 ○美

臣美 引美 艮美 ○美

十音
二聲

亘■ 亘□ 亘□ 亘■

亘■ 亘山 亘手 亘■

亘■ 亘士 亘石 亘■

亘■ 亘□ 亘耳 亘■

亘■ 亘□ 亘二 亘■

十一音
二聲

旦■ 亘莊 亘震 亘■

亘■ 亘乍 亘□ 亘■

亘■ 亘乂 亘赤 亘■

美美美美
君允巽○

三音
四聲

美美美美
刀早孝岳
美美美美
毛寶報霍
美美美美
牛斗奏六
妹二
美美美美
●○○玉

美美美美
妻子四日
美美美美
衰○帥骨

三音

十二音
二聲

■崇辰■
亘亘亘亘
■卓中■
亘亘亘亘
門宅直■
亘亘亘亘
■坼丑■
亘亘亘亘
十八
■茶呈■
亘亘亘亘

去聲闢唱呂三之三

古甲九癸
良良良良
□□近揆
良良良良

一音

五聲

美美美美

○○○德

美美美美

龜水貴北

三音

美美美美

宮孔衆○

美美美美

龍甬用○

六聲

美美美美

魚鼠去○

美美美美

烏虎兔○

三音

美美美美

心審禁○

美美美美

○○○十

三聲

坤巧丘弃

良良良良

□□乾虬

良良良良

二音

黑花香血

良良良良

黄華雄賢

良良良良

三聲

五瓦仰□

良良良良

吾牙月堯

良良良良

三音

安亞乙一

良良良良

□爻王寅

良良良良

七聲

美美美美
男坎欠○
美美美美
○○○妾

三音

美美美美
●●●●
美美美美
●●●●

珠二

八聲

美美美美
●●●●
美美美美
●●●●

三音

美美美美
●●●●
美美美美
●○●●

三聲

母馬美米
良良良良
目貞眉民
良良良良

四音

夫法[]飛
良良良良
父凡[]吠
良良良良

十九

三聲

武晚[]尾
良良良良
文方[]未
良良良良

五音

卜百丙必
良良良良
步白葡鼻
良良良良

九聲

●美●美●美●美

●美●美●美●美

三音

●美●美●美●美

●美●美●美●美

十聲

●美●美●美●美

●美●美●美●美

收音清和律四之四

□□□□

多可个舌

三聲

普朴品匹

良良良良

旁排平瓶

良良良良

六音

東丹帝■

良良良良

兑大弟■

良良良良

三聲

土貪天■

良良良良

同覃田■

良良良良

乃妳女■

良良良良

四音 一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

四音 二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
□□□□
千典旦○

七音 三聲

內南年■
良良良良
老冷呂■
良良良良
鹿犖离■
良良良良

八音 三聲

走哉足■
良良良良
自在匠■
良良良良
草采七■
良良良良
曹才全■
良良良良
思三星■
良良良良

四音

三聲

元□犬□半□○□

臼□引□艮□○□

君□允□巽□○□

四音

四聲

刀□早□孝□岳□

律二

毛□寶□報□霍□

牛□斗□奏□六□

○□○□○□玉□

妻□子□四□日□

九音

三聲

良寺良□良象良■

良□良□良□良■

良□良□良□良■

十音

三聲

良■良山良手良■

二十

良■良士良石良■

良■良□良耳良■

良■良□良二良■

良■良莊良震良■

四音
五聲

□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

四音
六聲

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

十一音
三聲

■乍□■
良良良良
■叉赤■
良良良良
■崇辰■
良良良良

十二音
三聲

■卓中■
良良良良
■宅直■
良良良良
■坼丑■
良良良良
■茶呈■
良良良良

四音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

殊一

四音
八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

一音
四聲

古甲九癸
奏奏奏奏
□□近揆
奏奏奏奏
坤巧丘弃
奏奏奏奏
□□乾虯
奏奏奏奏

一十一

二音
四聲

黑花香血
奏奏奏奏
黄華雄賢
奏奏奏奏
五瓦仰□
奏奏奏奏
吾牙月堯
奏奏奏奏

四音 九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

四音 十聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音 四聲

奏安 奏亞 奏乙 奏一
奏□ 奏爻 奏王 奏寅
奏母 奏馬 奏美 奏米
奏目 奏皃 奏眉 奏民

四音 四聲

奏夫 奏法 奏□ 奏飛
奏父 奏凡 奏□ 奏吠
奏武 奏晚 奏□ 奏尾
奏文 奏万 奏□ 奏未

收音清和律三之五

五音 一聲

回品 開品 禾品 多品
每品 宰品 火品 可品
退品 愛品 化品 个品
○品 ○品 八品 舌品

五音 四聲

奏旁 奏普 奏步 奏卜
奏排 奏朴 奏白 奏百
奏平 奏品 奏備 奏丙
奏瓶 奏匹 奏鼻 奏必

五音 二聲

兄品 丁品 光品 良品
永品 井品 廣品 兩品
瑩品 亘品 況品 向品
○品 ○品 ○品 ○品

六音 四聲

奏同 奏土 奏兌 奏東
奏覃 奏貪 奏大 奏丹
奏田 奏天 奏弟 奏帝
奏■ 奏■ 奏■ 奏■

五音 三聲

君品	臣品	元品	千品
允品	引品	犬品	典品
巽品	艮品	半品	旦品
○品	○品	○品	○品

朱一

五音 四聲

○品	牛品	毛品	刀品
○品	斗品	寶品	早品
○品	奏品	報品	孝品
玉品	六品	霍品	岳品

七音 四聲

奏鹿	奏老	奏内	奏乃
奏犖	奏冷	奏南	奏妳
奏离	奏吕	奏年	奏女
奏■	奏■	奏■	奏■

二十二

八音 四聲

奏曹	奏草	奏自	奏走
奏才	奏采	奏在	奏哉
奏全	奏七	奏匠	奏足
奏■	奏■	奏■	奏■

五音
五聲

龜品	○品	衰品	妻品
水品	○品	○品	子品
貴品	○品	帥品	四品
北品	德品	骨品	日品

五音
六聲

烏品	魚品	龍品	宫品
虎品	鼠品	甬品	孔品
兎品	去品	用品	衆品
○品	○品	○品	○品

九音
四聲

奏□	奏□	奏寺	奏思
奏□	奏□	奏□	奏三
奏□	奏□	奏象	奏星
奏■	奏■	奏■	奏■

十音
四聲

奏■	奏■	奏■	奏■
奏□	奏□	奏士	奏山
奏二	奏耳	奏石	奏手
奏■	奏■	奏■	奏■

五音七聲

品品品品
心審禁○
品品品品
○○○十
品品品品
男坎欠○
品品品品
○○○妾

妹二

五音八聲

品品品品
●●●●
品品品品
●●●●
品品品品
●●●●
品品品品
●●●●

十一音四聲

■莊震■
奏奏奏奏
■乍▯■
奏奏奏奏
■乂赤■
奏奏奏奏
■崇辰■
奏奏奏奏

二十三

十二音四聲

■卓中■
奏奏奏奏
■宅直■
奏奏奏奏
■坼丑■
奏奏奏奏
■茶呈■
奏奏奏奏

五音九聲

●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品

五音十聲

●品●品●品●品
●品●品●品●品
●品●品●品●品

去聲闢唱呂三之五

一音五聲

○古○甲○九○癸
○□○□○近○揆
○坤○巧○丘○弃
○□○□○乾○虯

二音五聲

○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□

●品●品●品●品

○吾○牙○月○堯

收音清和律三之六

六音

多天可天个天舌天

禾天火天化天八天

三音

○安○亞○乙○一

○□○爻○王○寅

一聲

開天宰天愛天○天

回天每天退天○天

五聲

○母○馬○美○米

○目○貟○眉○民

六音

良天兩天向天○天

光天廣天況天○天

四音

○夫○法○□○飛

○父○凡○□○吠

二聲

丁天 井天 亘天 ○天

兄天 永天 瑩天 ○天

六音

千天 典天 旦天 ○天

元天 犬天 半天 ○天

姝二

三聲

臣天 引天 艮天 ○天

君天 允天 巽天 ○天

六音

刀天 早天 孝天 岳天

毛天 寶天 報天 霍天

五聲

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

五音

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○備 ○鼻

二十四

五聲

○普 ○朴 ○品 ○匹

○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音

○東 ○丹 ○帝 ○■

○兑 ○大 ○第 ○■

四聲

天天天天
牛斗奏六
天天天天
○○○玉

六音

天天天天
妻子四日
天天天天
衰○帥骨

五聲

天天天天
○○○德
天天天天
龜水貴北

六音

天天天天
宮孔衆○
天天天天
龍甬用○

五聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
内南年■
○○○○

五聲

老冷吕■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

六聲

魚鼠去○　天天天天
烏虎兔○　天天天天

六音

心審禁○　天天天天
○○○十　天天天天

殊二

七聲

男坎欠○　天天天天
○○○妾　天天天天

六音

●●●●　天天天天
●●●●　天天天天

五聲

草采七■　○○○○
曹才全■　○○○○

九音

思三星■　○○○○
寺□象■　○○○○

二十五

五聲

□□□■　○○○○
□□□■　○○○○

十音

■山手■　○○○○
■士石■　○○○○

八聲

●天●天●天●天

●天●天●天●天

六音

●天●天●天●天

●天●天●天●天

九聲

●天●天●天●天

●天●天●天●天

六音

●天●天●天●天

●天●天●天●天

五聲

○■○□○耳○■

○■○□○一○■

十二音

○■○莊○震○■

○■○乍○□○■

五聲

○■○叉○赤○■

○■○崇○辰○■

十二音

○■○卓○中○■

○■○宅○直○■

十聲

天天天天
●●●●
天天天天
●●●●

收音清和律三之七

呂呂呂呂
多可个舌

七音
一聲

呂呂呂呂
禾火化八
呂呂呂呂
開宰愛○
呂呂呂呂
回每退○
呂呂呂呂
良兩向○

五聲

■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

去聲闢唱呂三之六

古甲九癸
去去去去

一音
六聲

□□近揆
去去去去
坤巧丘弃
去去去去
□□乾虯
去去去去
黑花香血
去去去去

七音
二聲

呂先 呂廣 呂況 呂○

呂丁 呂井 呂亘 呂○

呂兄 呂永 呂瑩 呂○

七音
三聲

呂千 呂典 呂旦 呂○

殊二

呂元 呂犬 呂半 呂○

呂臣 呂引 呂艮 呂○

呂君 呂允 呂巽 呂○

呂刀 呂早 呂孝 呂岳

二音
六聲

黄去 華去 雄去 賢去

五去 瓦去 仰去 □去

吾去 牙去 月去 堯去

三音
六聲

二十六

安去 亞去 乙去 一去

□去 爻去 王去 寅去

母去 馬去 美去 米去

目去 貞去 眉去 民去

夫去 法去 □去 飛去

七音
四聲

呂呂呂呂
毛寶報霍
呂呂呂呂
牛斗奏六
呂呂呂呂
○○○玉

七音
五聲

呂呂呂呂
妻子四日
呂呂呂呂
衰○帥骨
呂呂呂呂
○○○德
呂呂呂呂
龜水貴北

呂呂呂呂
宮孔衆○

四音
六聲

父凡□吠
去去去去
武晚□尾
去去去去
文万□未
去去去去

五音
六聲

卜百丙必
去去去去
步白備鼻
去去去去
普朴品匹
去去去去
旁排平瓶
去去去去

東丹帝■
去去去去

七音 六聲

龍呂 角呂 用呂 ○呂

魚呂 鼠呂 去呂 ○呂

烏呂 虎呂 兎呂 ○呂

七音 七聲

心呂 審呂 禁呂 ○呂

○呂 ○呂 ○呂 十呂

男呂 坎呂 欠呂 ○呂

○呂 ○呂 ○呂 妾呂

●呂 ●呂 ●呂 ●呂

六音 六聲

去兌 去大 去弟 去■

去土 去貪 去天 去■

去同 去覃 去田 去■

七音 六聲

去乃 去妳 去女 去■

去內 去南 去年 去■

去老 去冷 去呂 去■

去鹿 去犖 去离 去■

去走 去哉 去足 去■

七音
八聲

呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●

八音
六聲

自在匠■
去去去去
草采七■
去去去去
曹才全■
去去去去
思三星■
去去去去

七音
九聲

呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●

九音
六聲

寺□象■
去去去去
□□□■
去去去去
□□□■
去去去去
■山手■
去去去去

七音
十聲

呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●
呂呂呂呂
●●●●

收音清和律三之八

八音
一聲

七七七七
多可个舌
七七七七
禾火化八
七七七七
開宰愛○
七七七七
回每退○

十音
六聲

■士石■
去去去去
■□耳■
去去去去
■□二■
去去去去

十二音
六聲

■莊震■
去去去去
■乍□■
去去去去
■乂赤■
去去去去
■崇辰■
去去去去

八音
二聲

七七七七
良兩向○
七七七七
光廣況○
七七七七
丁井亘○
七七七七
兄永瑩○

八音
三聲

七七七七
千典旦○
七七七七
元犬半○
七七七七
臣引艮○
七七七七
君允巽○

隸三

十二音
六聲

■卓中■
去去去去
■宅直■
去去去去
■坼丑■
去去去去
■茶呈■
去去去去

去聲闢唱呂三之七

一音
七聲

古甲九癸
欠欠欠欠
□□近揆
欠欠欠欠
坤巧丘弃
欠欠欠欠
□□乾虯
欠欠欠欠

八音
四聲

刀七早七孝七岳七
毛七寶七報七霍七
牛七斗七奏七六七
○七○七○七玉七

八音
五聲

妻七子七四七日七
衰七○七帥七骨七
○七○七○七德七
龜七水七貴七北七

二音
七聲

欠黑欠花欠香欠血
欠黃欠華欠雄欠賢
欠五欠瓦欠仰欠○
欠吾欠牙欠月欠堯

三音
七聲

欠安欠亞欠乙欠一
欠○欠爻欠王欠寅
欠母欠馬欠美欠米
欠目欠皃欠眉欠民

八音
六聲

七七七七
宫孔衆○
七七七七
龍甬用○
七七七七
魚鼠去○
七七七七
烏虎兎○
殊二

四音
七聲

欠欠欠欠
夫法□飛
欠欠欠欠
父凡□吠
欠欠欠欠
武晚□尾
欠欠欠欠
文万□未
二十九

八音
七聲

七七七七
心審禁○
七七七七
○○○十
七七七七
男坎欠○
七七七七
○○○妾

五音
七聲

欠欠欠欠
卜百丙必
欠欠欠欠
步白葡鼻
欠欠欠欠
普朴品匹
欠欠欠欠
旁排平瓶

八音 八聲

●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七

八音 九聲

●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七

六音 七聲

欠同 欠土 欠兊 欠東
欠覃 欠貪 欠大 欠丹
欠田 欠天 欠弟 欠帝
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

七音 七聲

欠鹿 欠老 欠内 欠乃
欠犖 欠冷 欠南 欠妳
欠离 欠吕 欠年 欠女
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

八音
十聲

●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七
●七 ●七 ●七 ●七

八音
七聲

欠曹 欠草 欠自 欠走
欠才 欠采 欠在 欠哉
欠全 欠七 欠匠 欠足
欠■ 欠■ 欠■ 欠■

收音清和律三之九

九音
一聲

開□ 禾□ 多□
宰□ 火□ 可□
愛□ 化□ 个□
○□ 八□ 舌□

九音
七聲

欠□ 欠寺 欠思
欠□ 欠□ 欠三
欠□ 欠象 欠星
欠■ 欠■ 欠■

回□ 每□ 退□ ○□

九音
二聲

良□ 兩□ 向□ ○□
光□ 廣□ 況□ ○□
丁□ 井□ 亘□ ○□
珠二
兄□ 永□ 瑩□ ○□

九音
三聲

千□ 典□ 旦□ ○□
元□ 犬□ 半□ ○□
巨□ 引□ 艮□ ○□

欠□ 欠□ 欠□ 欠■

十音
七聲

欠■ 欠山 欠手 欠■
欠■ 欠士 欠石 欠■
欠■ 欠□ 欠耳 欠■
三十
欠■ 欠□ 欠二 欠■

十一音
七聲

欠■ 欠莊 欠震 欠■
欠■ 欠乍 欠□ 欠■
欠■ 欠义 欠赤 欠■

□□□□
君允巽○
□□□□
刀早孝岳
□□□□
九音
毛寶報霍
四聲
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉
□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
九音

■崇辰■
欠欠欠欠
■卓中■
欠欠欠欠
十二音
■宅直■
欠欠欠欠
七聲
■坼丑■
欠欠欠欠
■茶呈■
欠欠欠欠

去聲闢唱呂三之八

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●
一音

五聲

□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

九音

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍角用○

洙二

六聲

□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

九音

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十

八聲

坤巧丘弃
●●●●
□█乾虯
●●●●

二音

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●

三十一

八聲

五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

三音

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●

七聲

□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

九音

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

八聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

九音

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

八聲

母馬美米
●●●●
目貟眉民
●●●●

四音

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●

八聲

武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

五音

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●

九聲

●□●□●□●□

●□●□●□●□

八聲

●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

九音

●□●□●□●□

●□●□●□●□

六音

●東●丹●帝●■

●兌●大●弟●■

十聲

●□●□●□●□

●□●□●□●□

八聲

●土●貪●天●■

●同●覃●田●■

皇極經世卷第九之中

皇極經世卷九之下

殊三

皇極經世卷第九之下

三川　邵堯夫　撰

收音清和律三之十

十音

耳耳耳耳
多可个舌
耳耳耳耳
禾火化八

一聲

耳耳耳耳
開宰愛○
耳耳耳耳
回每退○

十音

耳耳耳耳
良兩向○
耳耳耳耳
光黄況○

七音

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●

八聲

老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

二聲

耳耳耳耳
丁井亘○
耳耳耳耳
兄永瑩○

十音

耳耳耳耳
千典旦○
耳耳耳耳
元犬半○
殊三

三聲

耳耳耳耳
臣引艮○
耳耳耳耳
君允巽○

十音

耳耳耳耳
刀早孝岳
耳耳耳耳
毛寶報霍

八聲

草采七■
●●●●
曹才全■
●●●●

九音

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●

八聲

□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●

四聲

耳耳耳耳
牛斗奏六
耳耳耳耳
○○○玉

十音

耳耳耳耳
妻子四日
耳耳耳耳
衰○帥骨

五聲

耳耳耳耳
○○○德
耳耳耳耳
龜水貴北

十音

耳耳耳耳
宮孔衆○
耳耳耳耳
龍甬用○

八聲

■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●

八聲

■文赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●

六聲

耳耳耳耳
魚鼠去○
耳耳耳耳
烏虎兎○

十音

耳耳耳耳
心審禁○
賒三
耳耳耳耳
○○○十

七聲

耳耳耳耳
男妛欠○
耳耳耳耳
○○○妻
耳耳耳耳
●●●●

八聲

■塀丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

去聲闢唱呂三之九

二
古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●

一音

坤巧丘弃
●●●●

九聲

□□乾蚪
●●●●
黑花香血
●●●●

十音
八聲

●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳

十音
九聲

●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳
●耳●耳●耳●耳

二音
九聲

●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一

三音
九聲

●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民
●夫●法●□●飛

收音清和律三之十一

十音

十聲

●耳●耳●耳●耳

●耳●耳●耳●耳

●耳●耳●耳●耳

四音

九聲

●父●凡●□●吠

●武●晚●□●尾

●文●万●□●未

十一音

一聲

殊三

赤赤赤赤

多可个舌

赤赤赤赤

禾火化八

赤赤赤赤

開宰愛○

赤赤赤赤

回每退○

五音

六聲

三

●卜●百●丙●必

●步●白●備●鼻

●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

十一音
二聲

赤赤赤赤
良兩向○
赤赤赤赤
光廣況○
赤赤赤赤
丁□亘○
赤赤赤赤
兄永瑩○

十一音
三聲

赤赤赤赤
千典旦○
赤赤赤赤
元犬半○
赤赤赤赤
臣引艮○
赤赤赤赤
君允巽○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兑大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
九聲

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十二音 四聲

赤刀	赤毛	赤牛	赤○
赤早	赤寶	赤斗	赤○
赤孝	赤報	赤奏	赤○
赤岳	赤霍	赤六	赤玉

八音 九聲

●走	●自	●草	●曹
●哉	●在	●采	●才
●足	●匠	●七	●全
●■	●■	●■	●■

十二音 五聲

赤妻	赤衰	赤○	赤龜
赤子	赤○	赤○	赤水
赤四	赤帥	赤○	赤貴
赤日	赤骨	赤德	赤北

九音 九聲

●思	●寺	●□	●□
●三	●□	●□	●□
●星	●象	●□	●□
●■	●■	●■	●■

十二音
六聲

赤赤赤赤
宮孔衆○
赤赤赤赤
龍甬用○
赤赤赤赤
魚鼠去○
赤赤赤赤
烏虎兎○

十二音
七聲

赤赤赤赤
心審禁○
赤赤赤赤
○○○十
赤赤赤赤
男坎欠○
赤赤赤赤
○○○妾

殊三

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

四

十二音
九聲

■莊震■
●●●●
■乍□■
●●●●
■叉赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音
八聲

●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤

十二音
九聲

●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤

十二音
九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

去聲闢唱呂三之十

一音
十聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃
●□●□●乾●虯

十一音
十聲

●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤
●赤●赤●赤●赤

珠三

二音
十聲

●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

五

收音清和律三之十二

十二音
一聲

丑丑丑丑
多可个舌
丑丑丑丑
禾火化八
丑丑丑丑
開宰愛○

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米

十二音
二聲

回丑 每丑 退丑 ○丑

良丑 兩丑 向丑 ○丑

光丑 廣丑 況丑 ○丑

丁丑 井丑 亘丑 ○丑

十二音
三聲

兄丑 永丑 瑩丑 ○丑

千丑 典丑 旦丑 ○丑

元丑 犬丑 半丑 ○丑

臣丑 引丑 艮丑 ○丑

四音
十聲

●目 ●貝 ●眉 ●民

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晚 ●□ ●尾

五音
十聲

●文 ●万 ●□ ●未

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●葡 ●鼻

●普 ●朴 ●品 ●匹

十二音
四聲

君丑 允丑 巽丑 ○丑

刀丑 早丑 孝丑 岳丑

毛丑 寶丑 報丑 雹丑

牛丑 斗丑 奏丑 六丑

○丑 ○丑 ○丑 玉丑

十二音
五聲

妻丑 子丑 四丑 日丑

衰丑 ○丑 帥丑 骨丑

○丑 ○丑 ○丑 德丑

六音
十聲

●旁 ●排 ●平 ●瓶

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兌 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

七音
十聲

●乃 ●妳 ●女 ●■

●內 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●呂 ●■

丑龜 丑水 丑貴 丑北

十二音 六聲

丑宮 丑孔 丑衆 丑○

丑龍 丑甬 丑用 丑○

丑魚 丑鼠 丑去 丑○

殊三

丑烏 丑虎 丑兔 丑○

十二音 七聲

丑心 丑審 丑禁 丑○

丑○ 丑○ 丑○ 丑十

丑男 丑坎 丑欠 丑○

●鹿 ●犖 ●离 ●■

八音 十聲

●走 ●哉 ●足 ●■

●自 ●在 ●匠 ●■

●草 ●采 ●七 ●■

六

●曹 ●才 ●全 ●■

九音 十聲

●思 ●三 ●星 ●■

●寺 ●□ ●象 ●■

●□ ●□ ●□ ●■

十二音
八聲

○丑 ○丑 ○丑 妾丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑

十二音
九聲

●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑
●丑 ●丑 ●丑 ●丑

十音
十聲

●□ ●□ ●□ ●■
●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●士 ●石 ●■
●■ ●□ ●耳 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十一音
十聲

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●叉 ●赤 ●■

十二音
十聲

●丑　●丑　●丑　●丑　●丑
●丑　●丑　●丑　●丑　●丑
●丑　●丑　●丑　●丑　株三　●丑
●丑　●丑　●丑　●丑　●丑

星辰聲去之四翕
收音濁和律四之一

乾多
乾可
乾个
乾舌

十二音
十聲

●■　●■　●■　●■　七　●■
●崇　●卓　●宅　●坼　●茶
●辰　●中　●直　●丑　●呈
●■　●■　●■　●■　●■

石土音收之四濁
去聲翕唱呂四之一

古退
甲退
九退
癸退

一音
一聲

禾乾 火乾 化乾 八乾
開乾 宰乾 変乾 ○乾
回乾 每乾 退乾 ○乾
良乾 兩乾 向乾 ○乾

一音
二聲

光乾 廣乾 況乾 ○乾
丁乾 井乾 亘乾 ○乾
兄乾 永乾 瑩乾 ○乾
千乾 典乾 旦乾 ○乾

一音
一聲

退□ 退□ 退近 退撰
退坤 退巧 退丘 退弃
退□ 退□ 退乾 退蚪
退黑 退花 退香 退血

二音
一聲

退黃 退華 退雄 退賢
退五 退瓦 退仰 退□
退吾 退牙 退月 退堯
退安 退亞 退乙 退一

一音
三聲

元乾 犬乾 半乾 ○乾

臣乾 引乾 艮乾 ○乾

君乾 允乾 巽乾 ○乾

刀乾 早乾 孝乾 岳乾

三音
一聲

退□ 退交 退王 退寅

退母 退馬 退美 退米

退目 退貟 退眉 退民

退夫 退法 退□ 退飛

一音
四聲

毛乾 寶乾 報乾 霍乾

牛乾 斗乾 奏乾 六乾

○乾 ○乾 ○乾 玉乾

妻乾 子乾 四乾 日乾

四音
一聲

退父 退凡 退□ 退吠

退武 退晚 退□ 退尾

退文 退万 退□ 退未

退卜 退百 退丙 退必

一音
五聲

衰乾 ○乾 帥乾 骨乾
○乾 ○乾 ○乾 德乾
龜乾 水乾 貴乾 北乾

一音
六聲

宮乾 孔乾 衆乾 ○乾 （殊 三）
龍乾 角乾 用乾 ○乾
魚乾 鼠乾 去乾 ○乾
烏乾 虎乾 兎乾 ○乾
心乾 審乾 禁乾 ○乾

五音
一聲

退步 退白 退葡 退鼻
退普 退朴 退品 退匹
退旁 退始 退平 退瓶

六音
一聲

退東 退丹 退帝 退■
（八）退兊 退大 退弟 退■
退土 退貪 退天 退■
退同 退覃 退田 退■
退乃 退妳 退女 退■

一音
七聲

○乾
○乾
○乾
十乾

男乾
坎乾
欠乾
○乾

○乾
○乾
○乾
妾乾

●乾
●乾
●乾
●乾

一音
八聲

●乾
●乾
●乾
●乾

●乾
●乾
●乾
●乾

●乾
●乾
●乾
●乾

●乾
●乾
●乾
●乾

七音
一聲

退内
退南
退年
退■

退老
退冷
退吕
退■

退鹿
退犖
退离
退■

退走
退哉
退足
退■

八音
一聲

退自
退在
退匠
退■

退草
退采
退七
退■

退曹
退才
退全
退■

退思
退三
退星
退■

收音濁和律四之二

一音 九聲

●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾

珠三

一音 十聲

●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾
●乾 ●乾 ●乾 ●乾

九音 一聲

退寺 退□ 退象 退■
退□ 退□ 退□ 退■
退□ 退□ 退□ 退■

九

退■ 退山 退手 退■

十音 一聲

退■ 退士 退石 退■
退■ 退□ 退耳 退■
退■ 退□ 退二 退■

二音
一聲

月月月月 多可个舌
月月月月 禾火化八
月月月月 開宰愛○
月月月月 回每退○

二音
二聲

月月月月 良兩向○
月月月月 光廣况○
月月月月 丁井亘○
月月月月 兄永瑩○

十一音
一聲

■莊震■ 退退退退
■乍□■ 退退退退
■叉赤■ 退退退退
■崇辰■ 退退退退

十二音
一聲

■卓中■ 退退退退
■宅直■ 退退退退
■坼丑■ 退退退退
■茶呈■ 退退退退

小聲翕唱呂四之二

二音
三聲

月月月月
千典旦○
月月月月
元犬半○
月月月月
臣引艮○
月月月月
君允巽○

一音
二聲

古甲九癸
瑩瑩瑩瑩
口口近揆
瑩瑩瑩瑩
坤巧丘弃
瑩瑩瑩瑩
口口乾虯
瑩瑩瑩瑩

二音
四聲

月月月月
刀早孝岳
月月月月
毛寶報霍
月月月月
牛斗奏六
月月月月
○○○玉

二音
二聲

黑花香血
瑩瑩瑩瑩
黃華雄賢
瑩瑩瑩瑩
五瓦仰口
瑩瑩瑩瑩
吾牙月堯
瑩瑩瑩瑩

二音
五聲

月月月月
妻子四日
月月月月
衰○帥骨
月月月月
○○○德
月月月月
龜水貴北
味三

二音
六聲

月月月月
宮孔衆○
月月月月
龍甬用○
月月月月
魚鼠去○
月月月月
烏虎兎○

三音
二聲

安亞乙一
瑩瑩瑩瑩
□文王寅
瑩瑩瑩瑩
母馬美米
瑩瑩瑩瑩
自貟眉民
瑩瑩瑩瑩
十

四音
二聲

夫法□飛
瑩瑩瑩瑩
父凡□吠
瑩瑩瑩瑩
武晚□尾
瑩瑩瑩瑩
文万□未
瑩瑩瑩瑩

音二
聲七

心月審月禁月○月
○月○月○月十月
男月坎月欠月○月
○月○月○月妾月

音二
聲八

●月●月●月●月
●月●月●月●月
●月●月●月●月
●月●月●月●月

音五
聲二

卜瑩百瑩丙瑩必瑩
步瑩白瑩備瑩鼻瑩
普瑩朴瑩品瑩匹瑩
旁瑩排瑩平瑩瓶瑩

音六
聲二

東瑩丹瑩帝瑩■瑩
兌瑩大瑩弟瑩■瑩
土瑩貪瑩天瑩■瑩
同瑩覃瑩田瑩■瑩

二音
九聲

●月●月●月●月
●月●月●月●月
●月●月●月●月
●月●月●月●月

妹三

二音
十聲

●月●月●月●月
●月●月●月●月
●月●月●月●月
●月●月●月●月

七音
二聲

乃妳[illegible]■
瑩瑩瑩瑩
内南[illegible]■
瑩瑩瑩瑩
老冷呂■
瑩瑩瑩瑩
鹿犖[illegible]■
瑩瑩瑩瑩

十一

八音
二聲

走哉[illegible]■
瑩瑩瑩瑩
自在[illegible]■
瑩瑩瑩瑩
草采七■
瑩瑩瑩瑩
曹才全■
瑩瑩瑩瑩

收音濁和律四之三

三音一聲

多眉 可眉 个眉 舌眉

禾眉 火眉 化眉 八眉

開眉 宰眉 愛眉 ○眉

回眉 每眉 退眉 ○眉

三音二聲

良眉 兩眉 向眉 ○眉

光眉 廣眉 况眉 ○眉

丁眉 井眉 亘眉 ○眉

九音二聲

思瑩 三瑩 星瑩 ■瑩

寺瑩 □瑩 象瑩 ■瑩

□瑩 □瑩 □瑩 ■瑩

□瑩 □瑩 □瑩 ■瑩

十音二聲

■瑩 山瑩 手瑩 ■瑩

■瑩 士瑩 石瑩 ■瑩

■瑩 □瑩 耳瑩 ■瑩

兄眉 永眉 瑩眉 ○眉

三音
三聲

千眉 典眉 旦眉 ○眉
元眉 犬眉 半眉 ○眉
臣眉 引眉 艮眉 ○眉
君眉 允眉 巽眉 ○眉

三音
四聲

刀眉 早眉 孝眉 岳眉
毛眉 寶眉 報眉 霍眉
牛眉 斗眉 奏眉 六眉

瑩■ 瑩□ 瑩二 瑩■

十一音
二聲

瑩■ 瑩莊 瑩震 瑩■
瑩■ 瑩乍 瑩□ 瑩■
瑩■ 瑩叉 瑩赤 瑩■
瑩■ 瑩崇 瑩辰 瑩■

十二音
二聲

瑩■ 瑩卓 瑩中 瑩■
瑩■ 瑩宅 瑩直 瑩■
瑩■ 瑩坼 瑩丑 瑩■

○眉
○眉
○眉
玉眉

三音

妻眉
子眉
四眉
日眉

衰眉
○眉
帥眉
骨眉

朱三

五聲

○眉
○眉
○眉
德眉

龜眉
水眉
貴眉
北眉

三音

宮眉
孔眉
衆眉
○眉

龍眉
甬眉
用眉
○眉

瑩■
瑩茶
瑩呈
瑩■

去聲翕唱呂四之三

一音

古巽
甲巽
九巽
癸巽

□巽
□巽
近巽
揆巽

十二

三聲

坤巽
巧巽
丘巽
弃巽

□巽
□巽
乾巽
蚪巽

二音

黑巽
花巽
香巽
血巽

黃巽
華巽
雄巽
賢巽

六聲

眉眉眉眉
魚鼠去○
眉眉眉眉
烏虎兎○

三音

眉眉眉眉
心審禁○
眉眉眉眉
○○○十

七聲

眉眉眉眉
男坎欠○
眉眉眉眉
○○○妾

三音

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

三聲

□仰瓦五
巽巽巽巽
吾牙月堯
巽巽巽巽

三音

安亞乙一
巽巽巽巽
□爻王寅
巽巽巽巽

三聲

母馬美米
巽巽巽巽
目貝眉民
巽巽巽巽

四音

夫法□飛
巽巽巽巽
父凡□吠
巽巽巽巽

八聲

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

三音

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

姝三

九聲

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

三音

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

三聲

武晚□尾
巽巽巽巽
文万□未
巽巽巽巽

五音

卜百丙必
巽巽巽巽
步白精鼻
巽巽巽巽

十三

三聲

普朴品匹
巽巽巽巽
旁排平瓶
巽巽巽巽

六音

東丹帝■
巽巽巽巽
兊大第■
巽巽巽巽

收音濁和律四之四

十聲

眉眉眉眉
●●●●
眉眉眉眉
●●●●

一聲

□□□□
多可个舌

四音 一聲

□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○
□□□□
□□□□
良兩向○

三聲

土貪天■
巽巽巽巽
同覃田■
巽巽巽巽

三聲

乃妳女■
巽巽巽巽

七音 三聲

內南年■
巽巽巽巽
老冷呂■
巽巽巽巽
鹿犖离■
巽巽巽巽
走哉足■
巽巽巽巽

四音
二聲

□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○
□□□□
千典旦○

四音
三聲

□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○
□□□□
刀早孝岳

八音
三聲

自在匠■
巽巽巽巽
草采七■
巽巽巽巽
曹才全■
巽巽巽巽
思三星■
巽巽巽巽

九音
三聲

寺□象■
巽巽巽巽
□□□■
巽巽巽巽
□□□■
巽巽巽巽
■山手■
巽巽巽巽

四音
四聲

毛□ 寶□ 鄣□ 霍□
牛□ 斗□ 奏□ 六□
○□ ○□ ○□ 玉□
妻□ 子□ 四□ 日□ 殊三

四音
五聲

衰□ ○□ 帥□ 骨□
○□ ○□ ○□ 德□
龜□ 水□ 貴□ 北□
宮□ 孔□ 衆□ ○□

十音
三聲

巽■ 巽士 巽石 巽■
巽■ 巽□ 巽耳 巽■
巽■ 巽□ 巽二 巽■
巽■ 巽莊 巽震 巽■ 十四

十一音
三聲

巽■ 巽作 巽□ 巽■
巽■ 巽乂 巽赤 巽■
巽■ 巽崇 巽長 巽■
巽■ 巽卓 巽中 巽■

四音
六聲

□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○

十二音
三聲

■宅直■
巽巽巽巽
■坼丑■
巽巽巽巽
■茶呈■
巽巽巽巽

去聲翕唱呂四之四

四音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

一音
四聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

四音
八聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

二音
四聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

四音
九聲

●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□
●□ ●□ ●□ ●□

三音
四聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○皃 ○眉 ○民

四音
十聲

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

四音
四聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

收音濁和律四之五

五音
一聲

平平平平
多可个舌
平平平平
禾火化八
平平平平
開宰愛○
平平平平
回每退○

五音
四聲

卜百丙必
○○○○
步白精鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

五音 二聲

兄平	丁平	充平	良平
永平	井平	廣平	兩平
瑩平	亘平	況平	向平
○平	○平	○平	○平

五音 三聲

君平	臣平	元平	千平
允平	引平	犬平	典平
巽平	艮平	半平	旦平
○平	○平	○平	○平

六音 四聲

○同	○土	○兌	○東
○覃	○貪	○大	○丹
○田	○天	○第	○帝
○■	○■	○■	○■

七音 四聲

○鹿	○老	○內	○乃
○犖	○冷	○南	○妳
○鬲	○呂	○年	○女
○■	○■	○■	○■

五音
四聲

	○	平	牛	平	毛	平	刀	平
	○	平	斗	平	寶	平	早	平
財	○	平	奏	平	報	平	孝	平
二	丑	平	六	平	霍	平	岳	平

五音
五聲

龜	平	○	平	衰	平	妻	平
水	平	○	平	○	平	子	平
貴	平	○	平	帥	平	四	平
北	平	德	平	骨	平	日	平

八音
四聲

十六	○	曹	○	草	○	自	○	走
	○	才	○	采	○	在	○	哉
	○	全	○	七	○	匠	○	足
	○	■	○	■	○	■	○	■

九音
四聲

○	□	○	□	○	寺	○	思
○	□	○	□	○	□	○	三
○	□	○	□	○	象	○	星
○	■	○	■	○	■	○	■

五音六聲

宮平孔平衆平○平
龍平甬平用平○平
魚平鼠平去平○平
烏平虎平兔平○平

五音七聲

心平審平禁平○平
○平○平○平十平
男平坎平欠平○平
○平○平○平妻平

十音四聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十一音四聲

○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■

五音八聲

平● 平● 平● 平●
平● 平● 平● 平●
平● 平● 平● 平●
平● 平● 平● 平●

殊三

五音九聲

平● 平● 平●
平● 平● 平●
平● 平● 平●
平● 平● 平●

十二音四聲

■○ 卓○ 中○ ■○
■○ 宅○ 直○ ■○
■○ 坼○ 丑○ ■○
■○ 茶○ 呈○ ■○

十七

去聲翕唱呂四之五

一音五聲

古甲九癸
貴貴貴貴
□□近揆
貴貴貴貴
坤巧丘弃
貴貴貴貴

五音 十聲

●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平
●平 ●平 ●平 ●平

收音濁和律四之六

六音

田多 田可 田个 田舌
田禾 田火 田化 田八

二音 五聲

□貴 □貴 乾貴 蚪貴
黑貴 花貴 香貴 血貴
黃貴 華貴 雄貴 賢貴
五貴 瓦貴 仰貴 □貴
吾貴 牙貴 月貴 堯貴

三音

安貴 亞貴 乙貴 一貴
□貴 爻貴 王貴 寅貴

一聲

開田 宰田 愛田 ○田
回田 每田 退田 ○田

六音

良田 兩田 向田 ○田
光田 廣田 況田 ○田

五聲

貴毋 貴馬 貴美 貴米
貴目 貴皃 貴眉 貴民

四音

貴夫 貴法 貴□ 貴飛
貴父 貴凡 貴□ 貴吠

二聲

丁田 井田 亘田 ○田
兄田 永田 瑩田 ○田

六音

千田 典田 旦田 ○田
光田 芈田 半田 ○田

五聲

貴武 貴晚 貴□ 貴尾
貴文 貴万 貴□ 貴未

五音

貴卜 貴百 貴丙 貴必
貴步 貴白 貴葡 貴鼻

三聲

田田田田
臣引艮○
田田田田
君允巽○

六音

田田田田
刀早孝岳
田田田田
毛寶報霍
妹三

四聲

田田田田
牛斗奏六
田田田田
○○○玉

六音

田田田田
妻子四日
田田田田
衰○帥骨

五聲

普朴品匹
貴貴貴貴
旁排平瓶
貴貴貴貴

六音

東丹帝■
貴貴貴貴
兊大弟■
貴貴貴貴
十八

五聲

土貪天■
貴貴貴貴
同覃田■
貴貴貴貴

七音

乃妳女■
貴貴貴貴
內南年■
貴貴貴貴

五聲

田田田田
○○○德
田田田田
龜水貴北

六音

田田田田
宫孔衆○
田田田田
龍甬用○

六聲

田田田田
魚鼠去○
田田田田
鳥虎兎○

六音

田田田田
心審禁○
田田田田
○○○十

五聲

老冷吕■
貴貴貴貴
鹿犖离■
貴貴貴貴

八音

走哉足■
貴貴貴貴
自在匝■
貴貴貴貴

五聲

草采七■
貴貴貴貴
曹才全■
貴貴貴貴

九音

思三星■
貴貴貴貴
寺□象■
貴貴貴貴

七聲

男田 坎田 欠田 ○田

○田 ○田 ○田 妾田

六音

●田 ●田 ●田 ●田

●田 ●田 ●田 ●田

祭三

八聲

●田 ●田 ●田 ●田

●田 ●田 ●田 ●田

六音

●田 ●田 ●田 ●田

●田 ●田 ●田 ●田

五聲

□貴 □貴 □貴 ■貴

□貴 □貴 □貴 ■貴

十音

■貴 山貴 手貴 ■貴

■貴 士貴 石貴 ■貴

十九

五聲

■貴 □貴 耳貴 ■貴

■貴 □貴 二貴 ■貴

十一音

■貴 莊貴 震貴 ■貴

■貴 乍貴 □貴 ■貴

九聲
田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

六音
田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

十聲
田田田田
●●●●
田田田田
●●●●

收音濁和律四之七
離離離離
多可个舌

五聲
■义赤■
貴貴貴貴
■崇辰■
貴貴貴貴

十二音
■卓中■
貴貴貴貴
■宅直■
貴貴貴貴

五聲
■坼丑■
貴貴貴貴
■茶呈■
貴貴貴貴

去聲翕唱呂四之六
古甲九癸
兎兎兎兎

七音
一聲

离离离离
禾火化八
离离离离
開宰愛○
离离离离
回每退○

七音
二聲

离离离离
良兩向○
离离离离
光廣況○
离离离离
丁井亘○
离离离离
兄永瑩○
离离离离
千典旦○

一音
六聲

□□近揆
兎兎兎兎
坤巧丘弃
兎兎兎兎
□□乾蚪
兎兎兎兎

二音
六聲

黑花香血
兎兎兎兎
黄華雄賢
兎兎兎兎
五瓦仰□
兎兎兎兎
吾牙月堯
兎兎兎兎
安亞乙一
兎兎兎兎

七音
三聲

离离离离
元犬半○
离离离离
臣引艮○
离离离离
君允巽○

七音
四聲

离离离离
刀早孝岳

殊三

离离离离
毛寶報霍
离离离离
牛斗奏六
离离离离
○○○玉
离离离离
妻子四日

三音
六聲

□爻王寅
兎兎兎兎
母馬美米
兎兎兎兎
目貞眉民
兎兎兎兎

四音
六聲

夫法□飛
兎兎兎兎

父凡□吠
兎兎兎兎
武晚□尾
兎兎兎兎
文万□未
兎兎兎兎
卜百丙必
兎兎兎兎

七音
五聲

离离离离
犇○帥骨
离离离离
○○○德
离离离离
龜水貴北

七音
六聲

离离离离
宮孔衆○
离离离离
龍甬用○
离离离离
魚鼠去○
离离离离
烏虎兎○
离离离离
心審禁○

五音
六聲

步白備鼻
兎兎兎兎
普朴品匹
兎兎兎兎
旁排平瓶
兎兎兎兎

六音
六聲

東丹帝■
兎兎兎兎
兌大弟■
兎兎兎兎
土貪天■
兎兎兎兎
同覃田■
兎兎兎兎
乃妳女■
兎兎兎兎

七音
七聲

离离离离
○○○十
离离离离
男坎火○
离离离离
○○○妾

离离离离
●●●●

殊三

七音
八聲

离离离离
●●●●
离离离离
●●●●
离离离离
●●●●
离离离离
●●●●

七音
六聲

内南年■
兎兎兎兎
老冷吕■
兎兎兎兎
鹿犖离■
兎兎兎兎

走哉足■
兎兎兎兎

八音
六聲

自在匠■
兎兎兎兎
草采七■
兎兎兎兎
曹才全■
兎兎兎兎
思三星■
兎兎兎兎

七音
九聲

禽禽禽禽
●●●●
禽禽禽禽
●●●●
禽禽禽禽
●●●●
禽禽禽禽
●●●●

九音
六聲

寺□象■
兎兎兎兎
□□□■
兎兎兎兎
□□□■
兎兎兎兎
■山手■
兎兎兎兎

七音
十聲

禽禽禽禽
●●●●
禽禽禽禽
●●●●
禽禽禽禽
●●●●

十音
六聲

■士石■
兎兎兎兎
■□耳■
兎兎兎兎
■□二■
兎兎兎兎

收音濁和律四之八

八音 一聲

回全	開全	禾全	多全
毎全	宰全	大全	可全
退全	愛全	化全	个全
○全	○全	八全	舌全

十二音 六聲

兎■	兎■	兎■	兎■
兎崇	兎乂	兎乍	兎莊
兎長	兎赤	兎□	兎震
兎■	兎■	兎■	兎■

八音 二聲

兄全	丁全	光全	良全
永全	井全	廣全	兩全
瑩全	亘全	况全	向全
○全	○全	○全	○全

十二音 六聲

兎■	兎■	兎■	兎■
兎茶	兎坼	兎宅	兎卓
兎呈	兎丑	兎直	兎中
兎■	兎■	兎■	兎■

去聲翕唱呂四之七

八音
三聲

全全全全
千典旦○
全全全全
元犬半○
全全全全
臣引艮○
全全全全
君允巽○
珠三

七聲
二音

古甲九癸
○○○○
囗囗近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
囗囗乾虯
○○○○
二十二

八音
四聲

全全全全
刀早孝岳
全全全全
毛寶報霍
全全全全
牛斗奏六
全全全全
○○○玉

二音
七聲

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○
五瓦仰囗
○○○○
吾牙月堯
○○○○

八音 五聲

龜全○全衰全妻全
水全○全○全子全
貴全○全帥全四全
北全德全骨全日全

三音 七聲

○目○母○□○安
○皃○馬○爻○亞
○眉○美○王○乙
○民○米○寅○一

八音 六聲

烏全魚全龍全宫全
虎全鼠全甬全孔全
兎全去全用全衆全
○全○全○全○全

四音 七聲

○文○武○父○夫
○万○晚○凡○法
○□○□○□○□
○未○尾○吠○飛

八音
七聲

心全 審全 禁全 ○全
○全 ○全 ○全 十全
男全 坎全 欠全 ○全
○全 ○全 ○全 妾全

絲三

八音
八聲

●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全
●全 ●全 ●全 ●全

五音
七聲

卜○ 百○ 丙○ 必○
步○ 白○ 備○ 鼻○
普○ 朴○ 品○ 匹○
旁○ 排○ 平○ 瓶○

二十三

六音
七聲

東○ 丹○ 帝○ ■○
兌○ 大○ 弟○ ■○
土○ 貪○ 天○ ■○
同○ 覃○ 田○ ■○

八音
九聲

●全●全●全●全
●全●全●全●全
●全●全●全●全
●全●全●全●全

七音
七聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

八音
十聲

●全●全●全●全
●全●全●全●全
●全●全●全●全
●全●全●全●全

八音
七聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

收音濁和律四之九

九音一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

九音二聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○

九音七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○

九音
三聲

兄□永□瑩□○□
千□典□旦□○□
元□犬□半□○□
臣□引□艮□○□
絲三
君□允□巽□○□

九音
四聲

刀□早□孝□岳□
毛□寶□報□霍□
牛□斗□奏□六□

十一音
七聲

○■○□○二○■
○■○莊○震○■
○■○乍○□○■
○■○入○赤○■
二十四
○■○崇○辰○■

十二音
七聲

○■○卓○中○■
○■○宅○直○■
○■○坼○丑○■

□□□□
○○○玉

九音

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○□骨

五聲

□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴兀

九音

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○

■茶呈■
○○○○

去聲翕唱呂四之八

一音

古甲九癸
●●●●
□□近揆
●●●●

八聲

坤巧丘弃
●●●●
□□乾蚪
●●●●

二音

黑花香血
●●●●
黄華雄賢
●●●●

六聲

□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兎○

九音

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十

禄三

七聲

□□□□
男坎欠○
□□□□
○○○妾

九音

□□□□
●●●●
□□□□
●●●●

八聲

五瓦仰□
●●●●
吾牙月堯
●●●●

三音

安亞乙一
●●●●
□爻王寅
●●●●

二十五

八聲

母馬美米
●●●●
目貞眉民
●●●●

四音

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●

八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音

●□●□●□●□
●□●□●□●□

九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□

九音

●□●□●□●□
●□●□●□●□

八聲

●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻

八聲

●普●朴●品●匹
●旁●排●平●缾

六音

●東●丹●帝●■
●兊●大●弟●■

十聲

●□ ●□ ●□ ●□

●□ ●□ ●□ ●□

八聲

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

收音濁和律四之十

●乃 ●妳 ●女 ●■

十音

一聲

多二 可二 个二 舌二

禾二 火二 化二 八二

開二 宰二 愛二 ○二

回二 每二 退二 ○二

良二 兩二 向二 ○二

七音

八聲

●内 ●南 ●年 ●■

●老 ●冷 ●呂 ●■

●鹿 ●犖 ●离 ●■

●走 ●哉 ●足 ●■

十音
二聲

光二 廣二 况二 ○二
丁二 井二 亘二 ○二
兄二 永二 瑩二 ○二

十音
三聲

千二 典二 旦二 ○二
妹三
元二 犬二 半二 ○二
臣二 引二 艮二 ○二
君二 允二 巽二 ○二
刀二 早二 孝二 岳二

八音
八聲

●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音
八聲

●思 ●三 ●星 ●■
二十六
●寺 ●□ ●象 ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■
●■ ●山 ●手 ●■

十音 四聲

二毛 二寶 二報 二霍

二牛 二斗 二奏 二六

二○ 二○ 二○ 二玉

二妻 二子 二四 二日

十音 五聲

二衰 二○ 二帥 二骨

二○ 二○ 二○ 二德

二龜 二水 二貴 二北

二宮 二孔 二衆 二○

十音 八聲

■● 士● 石● ■●

■● □● 耳● ■●

■● □● 二● ■●

■● 莊● 震● ■●

十一音 八聲

■● 作● □● ■●

■● 叉● 赤● ■●

■● 崇● 辰● ■●

■● 卓● 中● ■●

十音
六聲

龍二 角二 用二 ○二
魚二 鼠二 去二 ○一
烏二 虎二 兎二 ○二

十音
七聲

心二 審二 禁二 ○二
○二 ○二 ○三 十三
男二 坎二 欠二 ○三
○二 ○二 ○三 羨二

森三

十二音
八聲

●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

去聲翕唱呂四之九 二十七

一音
九聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十音
八聲

●二●二●二●二
●二●二●二●二
●二●二●二●二
●二●二●二●二

十音
九聲

●二●二●二●二
●二●二●二●二
●二●二●二●二
●二●二●二●二

二音
九聲

●黑●花●香●血
●黄●華●雄●賢
●五●瓦●仰●□
●吾●牙●月●堯

三音
九聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

十音

十聲

●二●二●二●二

●二●二●二●二

●一●二●二●二

●一●二●二●二

四音

九聲

●夫●法●□●飛

●父●凡●□●吠

●武●晚●□●尾

●文●万●□●未

收音濁和律四之十一

十一音

一聲

辰多辰可辰个辰舌

辰禾辰火辰化辰八

辰開辰宰辰愛辰○

辰回辰每辰退辰○

五音

九聲

●卜●百●丙●必

●步●白●葡●鼻

●普●朴●品●匹

●旁●排●平●瓶

十一音
二聲

良辰 兩辰 向辰 ○辰
光辰 廣辰 況辰 ○辰
丁辰 井辰 亘辰 ○辰
兄辰 永辰 瑩辰 ○辰

十一音
三聲

千辰 典辰 旦辰 ○辰
元辰 犬辰 半辰 ○辰
臣辰 引辰 艮辰 ○辰
君辰 允辰 巽辰 ○辰

六音
九聲

●東 ●丹 ●帝 ●■
●兌 ●大 ●弟 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
●同 ●覃 ●田 ●■

七音
九聲

●乃 ●妳 ●女 ●■
●內 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●呂 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

十一音
四聲

刀辰早辰孝辰岳辰
毛辰寶辰報辰霍辰
牛辰斗辰奏辰六辰
○辰○辰○辰玉辰

十一音
五聲

妻辰子辰四辰日辰
衰辰○辰帥辰骨辰
○辰○辰○辰德辰
龜辰水辰貴辰北辰

八音
九聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音
九聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十一音
六聲

宮辰 孔辰 衆辰 ○辰
龍辰 甬辰 用辰 ○辰
魚辰 鼠辰 去辰 ○辰
烏辰 虎辰 兔辰 ○辰

珠三

十一音
七聲

心辰 審辰 禁辰 ○辰
○辰 ○辰 ○辰 十辰
男辰 坎辰 欠辰 ○辰
○辰 ○辰 ○辰 妾辰

十音
九聲

■● 山● 手● ■●
■● 士● 石● ■●
■● □● 耳● ■●
■● □● 二● ■●

二十九

十一音
九聲

■● 莊● 震● ■●
■● 作● □● ■●
■● 文● 赤● ■●
■● 崇● 辰● ■●

十二音 八聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

十二音 九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●道 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

十二音 九聲

●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰
●辰 ●辰 ●辰 ●辰

去聲翕唱呂四之十

一音 十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃

十一音
十聲

●辰●辰●辰●辰
●辰●辰●辰●辰
●辰●辰●辰●辰
●辰●辰●辰●辰

二音
十聲

●□●□●乾●虯
●黑●花●香●血
●黃●華●雄●賢
●五●九●仰●□

●辰●辰●辰●辰
●吾●牙●月●堯

收音濁和律四之十二

十二音

呈呈呈呈
多可个舌
呈呈呈呈
禾火化八

三音

●字●亞●乙●一
●□●文●王●寅

一聲

呈呈呈呈
開宰愛○
呈呈呈呈
回每退○

十二音

呈呈呈呈
良兩向○
呈呈呈呈
光廣況○

二聲

呈呈呈呈
丁井亘○
呈呈呈呈
兄永瑩○

十二音

呈呈呈呈
千典旦○
呈呈呈呈
元犬半○

十聲

●母●馬●美●米
●目●白●眉●民

四音

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠

十聲

●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻

三聲

呈呈呈呈
臣引艮○
呈呈呈呈
君允巽○

十二音

呈呈呈呈
刀早孝岳
呈呈呈呈
毛寶報霍

四聲

呈呈呈呈
牛斗奏六
呈呈呈呈
○○○玉

十二音

呈呈呈呈
妻子四日
呈呈呈呈
衰○帥骨

十聲

●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■
●兌●大●第●■

十聲

○土●貪●天●■
●同●覃●田●■

七音

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■

五聲

○呈○呈○呈德呈

龜呈水呈貴呈北呈

十二音

宮呈孔呈衆呈○呈

龍呈甬呈用呈○呈

十聲

●老●冷●吕●■

●鹿●犖●离●■

八音

●走●武●足●■

●自●在●匝●■

六聲

魚呈鼠呈去呈○呈

烏呈虎呈兎呈○呈

十二音

心呈審呈禁呈○呈

○呈○呈○呈十呈

十聲

●草●采●七●■

●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■

●寺●□●象●■

七聲

男呈 ○呈
坎呈 ○呈
火呈 ○呈
○呈 妻呈

十二音

●呈 ●呈
●呈 ●呈
●呈 ●呈
●呈 ●呈

八聲

●呈 ●呈
●呈 ●呈
●呈 ●呈
●呈 ●呈

十二音

●呈 ●呈
●呈 ●呈
●呈 ●呈
●呈 ●呈

十聲

●□ ●□
●□ ●□
●□ ●□
●■ ●■

十音

●■ ●■
●山 ●士
●手 ●石
●■ ●■

十聲

●■ ●■
●□ ●□
●耳 ●二
●■ ●■

十一音

●■ ●■
●莊 ●乍
●震 ●□
●■ ●■

九聲

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十聲

●■ ●乂 ●赤 ●■

●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十二音

●■ ●卓 ●中 ●■

●■ ●宅 ●直 ●■

十聲

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

●呈 ●呈 ●呈 ●呈

十聲

●■ ●坼 ●丑 ●■

●■ ●茶 ●呈 ●■

皇極經世卷第九之下

皇極經世卷十之上

殊四

皇極經世卷第十之上　殊四

三川　邵堯夫撰

辰日聲入闢

舌○○岳日

○○●●●

辰日聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲闢音入聲闢音一千六十四

觀物篇之四十七

石水音閉清

癸血一飛必■

■■■■■■

水石音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音清聲閉音清聲五百六十

一

辰月聲入翕

觀物篇之四十八

石火音閉濁

八○○霍骨

○十●●●

辰日聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲翕音入聲翕音一千六十四

揆賢寅吠鼻■

■■■■■■■

石火音五上和天之用聲一百一十二是謂閉音濁聲閉音濁聲五百六十

味四

辰星聲入闢

○○○六德

○○●●●

辰星聲七下唱地之用音一百五十二是謂入聲闢音入聲闢音一千六十四

石土音開清

弃□米尾四■

■■■■■■■

石土音五上和天之用聲一百一十二是謂開音清聲開音清聲五百六十

辰辰聲入翕
○○○玉北
○妾●●○
辰辰聲七下唱地之用音一百五十二是
謂入聲翕音入聲翕音一千六十四
辰日聲入之一闢
閉音清和律一之一
癸多 癸可 癸个 癸舌
癸禾 癸火 癸化 癸八
一音

觀物篇之五十
石石音閉濁
蚪堯民未甁■
■■■■■■■
石石音五上和天之用聲一百一十二是
謂閉音濁聲閉音濁聲五百六十
石水音閉之一清
入聲闢唱呂一之一
古舌 甲舌 九舌 癸舌
□舌 □舌 近舌 揆舌
一音

一聲

開癸 宰癸 愛癸 ○癸

回癸 每癸 退癸 ○癸

良癸 兩癸 向癸 ○癸

光癸 廣癸 況癸 ○癸

一音

二聲

丁癸 井癸 亘癸 ○癸

兄癸 永癸 瑩癸 ○癸

千癸 典癸 旦癸 ○癸

元癸 犬癸 半癸 ○癸

一音

一聲

舌坤 舌巧 舌丘 舌弃

舌□ 舌□ 舌乾 舌虯

舌黑 舌花 舌香 舌血

舌黄 舌華 舌雄 舌賢

二音

一聲

舌五 舌瓦 舌仿 舌□

舌吾 舌牙 舌月 舌堯

舌安 舌亞 舌乙 舌一

舌□ 舌爻 舌王 舌寅

三音

三聲

臣癸 引癸 艮癸 ○癸

君癸 允癸 巽癸 ○癸

一音

刀癸 早癸 孝癸 岳癸

毛癸 寶癸 報癸 霍癸

四聲

牛癸 斗癸 奏癸 六癸

○癸 ○癸 ○癸 玉癸

一音

妻癸 子癸 四癸 日癸

衰癸 ○癸 帥癸 骨癸

一聲

舌母 舌馬 舌美 舌米

舌目 舌貞 舌眉 舌民

四音

舌夫 舌法 舌□ 舌飛

舌父 舌凡 舌□ 舌吠

二聲

舌武 舌晚 舌□ 舌尾

舌文 舌万 舌□ 舌未

五音

舌卜 舌百 舌丙 舌必

舌步 舌白 舌菁 舌鼻

五聲

○癸○癸○癸德癸
龜癸水癸貴癸北癸

一音

宮癸孔癸衆癸○癸
龍癸甬癸用癸○癸

六聲

魚癸鼠癸去癸○癸
烏癸虎癸兎癸○癸

一音

心癸審癸禁癸○癸
○癸○癸○癸十癸

咮四

一聲

普舌朴舌品舌匹舌
旁舌排舌平舌瓶舌

六音

東舌丹舌帝舌■舌
兌舌大舌第舌■舌

三

二聲

土舌貪舌天舌■舌
同舌覃舌田舌■舌

七音

乃舌妳舌女舌■舌
内舌南舌年舌■舌

七聲

○癸男癸
○癸坎癸
○癸欠癸
妾癸○癸

一音

●癸●癸
●癸●癸
●癸●癸
●癸●癸

一聲

舌鹿舌老
舌犂舌冷
舌离舌吕
舌■舌■

八音

舌自舌走
舌在舌哉
舌匠舌足
舌■舌■

八聲

●癸●癸
●癸●癸
●癸●癸
●癸●癸

一音

●癸●癸
●癸●癸
●癸●癸
●癸●癸

一聲

舌曹舌草
舌才舌采
舌全舌七
舌■舌■

九音

舌寺舌思
舌□舌三
舌象舌星
舌■舌■

九聲
癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

一聲
□□□■
舌舌舌舌
□□□■
舌舌舌舌

一音
癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

十音
■山手■
舌舌舌舌
■士石■
舌舌舌舌

十聲
癸癸癸癸
●●●●
癸癸癸癸
●●●●

一聲
■□耳■
舌舌舌舌
■□二■
舌舌舌舌

閉音清和律一之二

血血血血
多可个舌

■莊震■
舌舌舌舌

二音
一聲

血禾 血火 血化 血八
血開 血宰 血愛 血○
血回 血每 血退 血○

二音
二聲

血良 血兩 血向 血○

珠四

血光 血廣 血況 血○
血丁 血井 血亘 血○
血兄 血永 血瑩 血○

十一音
一聲

■舌 作舌 □舌 ■舌
■舌 又舌 赤舌 ■舌
■舌 崇舌 辰舌 ■舌

十二音
一聲

四

■舌 卓舌 中舌 ■舌
■舌 宅舌 直舌 ■舌
■舌 坼舌 丑舌 ■舌
■舌 茶舌 呈舌 ■舌

二音
三聲

君血 巨血 无血 千血
允血 引血 犬血 典血
巽血 艮血 半血 旦血
○血 ○血 ○血 ○血

一音
二聲

○□ ○坤 ○□ ○古
○□ ○巧 ○□ ○甲
○乾 ○立 ○近 ○九
○虯 ○弃 ○揆 ○癸

二音
四聲

○血 斗血 毛血 刀血
○血 斗血 寶血 早血
○血 奏血 報血 孝血
玉血 六血 霍血 岳血

二音
二聲

○吾 ○五 ○黄 ○黑
○牙 ○瓦 ○華 ○花
○月 ○仰 ○雄 ○香
○堯 ○□ ○賢 ○血

二音 五聲

龜血	○血	衰血	妻血
水血	○血	○血	子血
貴血	○血	帥血	四血
北血	德血	骨血	日血

二音 六聲

烏血	魚血	龍血	宮血
虎血	鼠血	甬血	孔血
兔血	去血	用血	衆血
○血	○血	○血	○血

妹四

三音 二聲

○目	○母	○□	○安
○貝	○馬	○爻	○亞
○眉	○美	○王	○乙
○民	○米	○寅	○一

四音 二聲

○文	○武	○父	○夫
○万	○晚	○凡	○法
○□	○□	○□	○□
○未	○尾	○吠	○飛

五

二音 七聲

○血	男血	○血	心血
○血	坎血	○血	審血
○血	欠血	○血	禁血
妾血	○血	十血	○血

二音 八聲

●血	●血	●血	●血
●血	●血	●血	●血
●血	●血	●血	●血
●血	●血	●血	●血

五音 二聲

○旁	○普	○步	○卜
○排	○朴	○白	○百
○平	○品	○備	○丙
○瓶	○匹	○鼻	○必

六音 二聲

○同	○土	○兌	○東
○覃	○貪	○大	○丹
○田	○天	○弟	○帝
○■	○■	○■	○■

二音
九聲

●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血

二音
七聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血
●血●血●血●血

二音
八聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采七■
○曹○采○全○■

閉音清和律一之三

三音 一聲

多一可一个一舌一
禾一火一化一八一
開一宰一愛一○一
回一每一退一○一 妹四

九音 二聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■ 六

三音 二聲

良一兩一向一○一
光一廣一況一○一
丁一井一亘一○一
兄一永一瑩一○一

十音 二聲

○■○山○手○■
○■○士○石○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

三音
三聲

千一元一臣一君一
典一犬一引一允一
旦一半一艮一巽一
○一○一○一○一

三音
四聲

刀一毛一牛一○一
早一寶一斗一○一
孝一報一奏一○一
岳一霍一六一玉一

十一音
二聲

○■○■○■○■
○莊○乍○乂○崇
○震○□○赤○辰
○■○■○■○■

十二音
二聲

○■○■○■○■
○卓○宅○坼○茶
○中○直○丑○呈
○■○■○■○■

三音
五聲

妻一 子一 四一 日一
衰一 ○一 帥一 骨一
○一 ○一 ○一 德一
龜 水一 貴一 北一
咮四

三音
六聲

宮一 孔一 衆一 ○一
龍一 甬一 用一 ○一
魚一 鼠一 去一 ○一

入聲闢唱呂一之三

一音
三聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
七
○□ ○□ ○乾 ○虬

二音
三聲

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□

八聲	三音			七聲	三音		
●一	●一	●一	○一	男一	○一	心一	烏一
●一	●一	●一	○一	坎一	○一	審一	虎一
●一	●一	●一	○一	欠一	○一	禁一	兎一
●一	●一	●一	変一	○一	十一	○一	○一

三聲	四音			三聲	三音		
○武	○父	○夫	○目	○母	○□	○安	○吾
○晩	○凡	○法	○貟	○馬	○爻	○亞	○牙
○□	○□	○□	○眉	○美	○王	○乙	○月
○尾	○吠	○飛	○民	○米	○寅	○一	○尭

三音
九聲

●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一

三音
十聲

●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一
●一 ●一 ●一 ●一

五音
三聲

○文 ○万 ○□ ○未
○卜 ○百 ○丙 ○必
○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音
三聲

○東 ○丹 ○帝 ○■
○兑 ○大 ○弟 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■

閉音清和律一之四

一一一一
●●●●

飛飛飛飛
多可个舌

四音

飛飛飛飛
禾火化八

朱四

一聲

飛飛飛飛
開宰愛○

飛飛飛飛
回每退○

四音

飛飛飛飛
良兩向○

飛飛飛飛
光廣況○

同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○

內南年■
○○○○

八

三聲

老冷呂■
○○○○

鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○

自在匠■
○○○○

二聲

飛飛飛飛
丁井亘○
飛飛飛飛
兄永瑩○

四音

飛飛飛飛
千典旦○
飛飛飛飛
无犬半○

三聲

草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

三聲

飛飛飛飛
臣引艮○
飛飛飛飛
君允巽○

四音

飛飛飛飛
刀早孝岳
飛飛飛飛
毛寶報霍

三聲

□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○

四聲

飛飛飛飛
牛斗奏六
飛飛飛飛
○○○玉

四音

飛飛飛飛
妻子四日
飛飛飛飛
衰○帥骨

三聲

■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十一音

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○

五聲

飛飛飛飛
○○○德
飛飛飛飛
龜水貴北

四音

飛飛飛飛
宮孔衆○
飛飛飛飛
龍甬用○

三聲

■文赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

十二音

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○

六聲

飛飛飛飛
魚鼠去○
飛飛飛飛
鳥虎兎○

飛飛飛飛
心審禁○

四音
七聲

飛飛飛飛
○○○十
飛飛飛飛
男坎欠○
飛飛飛飛
○○○妾

飛飛飛飛
●●●●

三聲

■坼尹■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂一之四

古甲九癸
岳岳岳岳

一音
四聲

□□近揆
岳岳岳岳
坤巧丘弃
岳岳岳岳
□□乾蚪
岳岳岳岳

黑花香血
岳岳岳岳

四音
八聲

●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛

二音
四聲

黃岳華岳雄岳賢岳
五岳瓦岳仰岳□岳
吾岳牙岳月岳堯岳

四音
九聲

●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛
●飛●飛●飛●飛

三音
四聲

安岳亞岳乙岳一岳
□岳爻岳王岳寅岳
母岳馬岳美岳米岳
目岳貟岳眉岳民岳
夫岳法岳□岳飛岳

四音
十聲

●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛
●飛 ●飛 ●飛 ●飛

四音
四聲

父岳 凡岳 □岳 吠岳
武岳 晚岳 □岳 尾岳
文岳 万岳 □岳 未岳

閉音清和律一之五

終四

五音
一聲

多必 可必 个必 舌必
禾必 火必 化必 八必
開必 宰必 愛必 ○必
回必 每必 退必 ○必

十

五音
四聲

卜岳 百岳 丙岳 必岳
步岳 白岳 葡岳 鼻岳
普岳 朴岳 品岳 四岳
旁岳 排岳 平岳 瓶岳

五音
二聲

良必 兩必 向必 ○必

光必 廣必 況必 ○必

丁必 井必 亘必 ○必

兄必 永必 瑩必 ○必

六音
四聲

岳東 岳丹 岳帝 岳■

岳兔 岳大 岳第 岳■

岳土 岳貪 岳天 岳■

岳同 岳覃 岳田 岳■

五音
三聲

千必 典必 旦必 ○必

元必 犬必 半必 ○必

臣必 引必 艮必 ○必

君必 允必 巽必 ○必

七音
四聲

岳乃 岳妳 岳女 岳■

岳內 岳南 岳年 岳■

岳老 岳冷 岳呂 岳■

岳鹿 岳犖 岳离 岳■

五音 四聲

刀必 早必 孝必 岳必
毛必 寶必 報必 霍必
牛必 斗必 奏必 六必
○必 ○必 ○必 玉必

五音 五聲

珠四
妻必 子必 四必 日必
衰必 ○必 帥必 骨必
○必 ○必 ○必 德必
龜必 水必 貴必 北必

八音 四聲

走岳 哉岳 足岳 ■岳
自岳 在岳 匠岳 ■岳
草岳 采岳 七岳 ■岳
曹岳 才岳 全岳 ■岳

九音 四聲

十一
思岳 三岳 星岳 ■岳
寺岳 □岳 象岳 ■岳
□岳 □岳 □岳 ■岳
□岳 □岳 □岳 ■岳

五音
六聲

必必必必
宮孔衆○
必必必必
龍甬用○
必必必必
魚鼠去○
必必必必
烏虎兎○

五音
七聲

必必必必
心審禁○
必必必必
○○○十
必必必必
男坎欠○
必必必必
○○○妾

十音
四聲

■山手■
岳岳岳岳
■士石■
岳岳岳岳
■□耳■
岳岳岳岳
■□二■
岳岳岳岳

十一音
四聲

■莊震■
岳岳岳岳
■乍□■
岳岳岳岳
■叉赤■
岳岳岳岳
■崇辰■
岳岳岳岳

五音
八聲

必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●

十二音
四聲

■卓中■
岳岳岳岳
■宅直■
岳岳岳岳
■坼丑■
岳岳岳岳
■茶呈■
岳岳岳岳

五音
九聲

必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●

入聲闢唱呂一之五

一音
五聲

古甲九癸
日日日日
□□近揆
日日日日
坤巧丘弃
日日日日
□□乾虬
日日日日

五音
十聲

必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
必必必必
●●●●
秩四

二音
五聲

黑花香血
日日日日
黃華雄賢
日日日日
五瓦仰□
日日日日
吾牙月堯
日日日日
十二

開音清和律一之六

六音
一聲

多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■

三音
五聲

安亞乙一
日日日日
□爻王寅
日日日日
母馬美米
日日日日

六音
二聲

回■
每■
退■
○■

良■
兩■
向■
○■

光■
廣■
況■
○■

丁■
井■
亘■
○■

兄■
永■
瑩■
○■

六音
三聲

千■
典■
旦■
○■

元■
犬■
半■
○■

臣■
引■
艮■
○■

四音
五聲

目日
負日
眉日
民日

夫日
法日
□日
飛日

父日
凡日
□日
吠日

武日
晚日
□日
尾日

文日
万日
□日
未日

五音
五聲

卜日
百日
丙日
必田

步日
白日
備日
鼻日

普日
朴日
品日
匹日

君允巽○

六音
四聲

刀早孝岳
毛寶報霍
牛斗奏六
妹四
○○○玉

六音
五聲

妻子四日
衰○帥骨
○○○德

旁排平瓶
日日日日

六音
五聲

東丹帝■
日日日日
兑大弟■
日日日日
土合天■
日日日日
十三
同盈田■
日日日日

七音
五聲

乃妳女■
日日日日
內南年■
日日日日
老冷吕■
日日日吕

龜■水■貴■北■

六音
六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兔■○■
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■

六音
七聲

日鹿日犖日离日■

八音
五聲

日走日哉日足日■
日自日古日匠月■
日草日采日七日■
日曹日才日全日■
日思日三日星日■
日寺日□日象日■
日□日□日□日■

九音
五聲

六音
八聲

○■	●■	●■	●■	●■
○■	●■	●■	●■	●■
○■	●■	●■	●■	●■
妾■	●■	●■	●■	●■

十音
五聲

日□	日■	日■	日■	日■
日□	日山	日士	日□	日□
日□	日手	日石	日耳	日二
日■	日■	日■	日■	日■

六音
九聲

●■	●■	●■
●■	●■	●■
●■	●■	●■
●■	●■	●■

十一音
五聲

日■	日■	日■
日莊	日乍	日又
日震	日□	日赤
日■	日■	日■

▮●▮●▮●▮●

▮●▮●▮●▮●
▮●▮●▮●▮●
▮●▮●▮●▮●

六音
十聲
聲四
▮●▮●▮●▮●

閉音清和律一之七

▮多▮可▮个▮舌
▮禾▮火▮化▮八
七音

▮日崇日辰日▮日

▮日卓日中日▮日
▮日宅日直日▮日
▮日坼日丑日▮日
十二音
五聲
十四
▮日茶日呈日▮日

入聲闢唱呂一之六

古〇甲〇九〇癸〇
▯〇▯〇近〇揆〇
一音

一聲

開■ 宰■ 愛■ ○■
回■ 每■ 退■ ○■

七音

良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■

二聲

丁■ 井■ 亘■ ○■
兄■ 永■ 瑩■ ○■

七音

千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■

六聲

○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○蚪

二音

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢

六聲

○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

七音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

示四

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

七音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

六聲

母馬美米
○○○○
目貝眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

十五

六聲

武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○

五聲

○■○■○■德■

龜■水■貴■北■

七音

宮■孔■衆■○■

龍■甬■用■○■

六聲

魚■鼠■去■○■

烏■虎■兎■○■

七音

心■審■禁■○■

○■○■○■十■

六聲

○普○朴○品○匹

○旁○排○平○瓶

六音

○東○丹○帝○■

○兌○大○弟○■

六聲

○土○貪○天○■

○同○覃○田○■

七音

○乃○妳○女○■

○內○南○年○■

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

六聲

老冷吕■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

七音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六聲

草采士■
○○○○
曹才全■
○○○○

七音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九音

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○

九聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

七音

●■●■●■●■

●■●■●■●■

秝四

十聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

閉音清和律一之八

■多■可■个■舌

六聲

○□○□○□○■

○□○□○□○■

十音

○■○山○手○■

○■○士○石○■

十六

六聲

○■○□○耳○■

●■○□○二○■

○■○莊○震○■

八音
一聲

■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○

八音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十一音
六聲

■作□■
○○○○
■爻赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○

十二音
六聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

八音
三聲

千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■
君■ 允■ 巽■ ○■

八音
四聲

殊四

刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

一音
七聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○蚪

二音
七聲

十七

○黑 ○花 ○香 ○血
○黃 ○華 ○雄 ○賢
○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

八音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

三音
七聲

○安○亞○乙○一
○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

八音
六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

四音
七聲

○夫○法○□○飛
○父○凡○□○吠
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

八音　七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

五音　七聲

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

八音　八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音　七聲

東丹帝■
○○○○
兊大弟■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

八音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音
七聲

〇乃〇妳〇女〇■
〇內〇南〇年〇■
〇老〇冷〇呂〇■
〇鹿〇犖〇离〇■

八音
十聲

朱四

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音
七聲

十八

〇走〇哉〇足〇■
〇自〇在〇匠〇■
〇草〇采〇七〇■
〇曹〇才〇全〇■

開音清和律一之九

九音 一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

九音 二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣况○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

九音 七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○
□□□■
○○○○

十音 七聲

■山手■
○○○○
■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

九音
三聲

千典旦○
元犬半○
臣引艮○
君允巽○
朱四

九音
四聲

刀早孝岳
毛寶報霍
牛斗奏六
○○○玉

十一音
七聲

十九
■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

十二音
七聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂一之八

九音
五聲

妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■
○■ ○■ ○■ 德■
龜■ 水■ 貴■ 北■

九音
六聲

宮■ 孔■ 眾■ ○■
龍■ 甬■ 用■ ○■
魚■ 鼠■ 去■ ○■

一音
八聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●棄
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音
八聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□

九音
七聲

烏■虎■兎■○■
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■

九音
八聲

○■○■○■妾■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

三音
八聲

●吾●牙●月●堯
●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●皃●眉●民

四音
八聲

●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晩●□●尾

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音
九聲

朱四

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音
十聲

●文●万●[illegible]●未
●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹

五音
八聲

二十

●旁●排●平●瓶
●東●丹●帝●■
●兑●大●第●■
●土●貪●天●■

六音
八聲

●■●■●■●■

閉音清和律一之七

十音

■多■可■个■舌

■禾■火■化■八

一聲

■開■宰■愛■○

■回■每■退■○

十音

■良■兩■向■○

■光■廣■況■○

●同●覃●田●■

七音

●乃●妳●女●■

●內●南●年●■

八聲

●老●冷●吕●■

●鹿●犖●离●■

八音

●走●哉●足●■

●自●在●匠●■

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

殊四

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

八聲

●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■
●寺●□●象●■

二十一

八聲

●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音

●■●山●手●■
●■●士●石●■

四聲

牛■斗■奏■六■

○■○■○■玉■

十音

妻■子■四■日■

衰■○■帥■骨■

五聲

○■○■○■德■

龜■水■貴■北■

十音

宮■孔■衆■○■

龍■角■用■○■

八聲

●■●□●耳●■

●■●□●二●■

十一音

●■●莊●震●■

●■●乍●□●■

八聲

●■●乂●赤●■

●■●崇●辰●■

十二音

●■●卓●中●■

●■●宅●直●■

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

■■■■
心審禁○

十音
七聲

■■■■
○丶○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

入聲闢唱呂一之九

古甲九癸
●●●●

一音
九聲

□□近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
□□乾虯
●●●●
黑花香血
●●●●

十音

八聲

■●■●■●
■●■●■●
■●■●■●
■●■●■●

■●
■●
■●
■●

殊四

十音

九聲

■●■●■●
■●■●■●
■●■●■●
■●■●■●

■●
■●
■●
■●

二音

九聲

黃●華●雄●賢●
五●瓦●仰●[]●
吾●牙●月●堯●

安●亞●乙●一●

二十二

[]●爻●三●寅●

三音

九聲

母●馬●美●米●
目●皃●眉●民●
夫●法●[]●飛●

十音
十聲
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

閉音清和律一之十一

十一音
一聲
■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回無退○

四音
九聲
父凡□吠
●●●●
武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

五音
九聲
卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

十一音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十一音
三聲

姝四

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音
九聲

二十三

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●
老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

十一音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十一音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

八音
九聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全●■

九音
九聲

●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十一音 六聲

■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■角 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兎 ■○

十一音 七聲

■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○
■○ ■○ ■○ ■妾

十音 九聲

■● 山● 手● ■●
■● 士● 石● ■●
■● □● 耳● ■●
■● □● 二● ■●

十一音 九聲

■● 莘● 震● ■●
■● 乍● □● ■●
■● 叉● 赤● ■●
■● 崇● 辰● ■●

十一音
八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音
九聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●拆 ●丑 ●■
●■ ●茶 ●呈 ●■

入聲闢唱呂一之十

十一音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十一音
十聲

■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

二音
十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●囗
●吾 ●牙 ●月 ●堯

閉音清和律一之十二

十二音
一聲

■多 ■可 ■个 ■舌
■禾 ■火 ■化 ■八
■開 ■宰 ■愛 ■○

三音
十聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●囗 ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米

十一音
二聲

回■ 妥■ 退■ ○■
良■ 兩■ 向■ ○■
光■ 廣■ 況■ ○■
丁■ 井■ 亘■ ○■
殊四
兄■ 永■ 瑩■ ○■

十二音
三聲

千■ 典■ 旦■ ○■
元■ 犬■ 半■ ○■
臣■ 引■ 艮■ ○■

四音
十聲

●目 ●皃 ●眉 ●民
●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
二十五
●文 ●万 ●□ ●未

五音
十聲

●卜 ●百 ●丙 ●必
●步 ●白 ●備 ●鼻
●普 ●朴 ●品 ●匹

君■允■巽■○■

刀■早■孝■岳■

毛■寶■報■霍■

牛■斗■奏■六■

十二音
四聲

○■○■○■玊■

妻■子■四■日■

衰■○■帥■骨■

○■○■○■德■

十二音
五聲

●旁●排●平●瓶

●東●丹●帝●■

●兊●大●第●■

●土●貪●天●■

六音
十聲

●同●覃●田●■

●乃●妳●女●■

●內●南●年●■

●老●冷●呂●■

七音
十聲

十二音
六聲

龜■水■貴■北■

宮■孔■衆■○■

龍■甬■用■○■

魚■鼠■去■○■

八音
十聲

●鹿●犖●离●■

●走●哉●足●■

●自●在●匠●■

●草●采●七●■

十二音
七聲

鳥■虎■兎■○■

心■審■禁■○■

○■○■○■十■

男■坎■欠■○■

九音
十聲

●曹●才●全●■

●思●三●星●■

●寺●□●象●■

●□●□●□●■

十二音 八聲

○■ ○■ ○■ 妾■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

妹四

●■ ●■ ●■ ●■

十二音 九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

十音 十聲

●□ ●□ ●□ ●■

●■ ●山 ●手 ●■

●■ ●士 ●石 ●■

●■ ●□ ●耳 ●■

二十六

●■ ●□ ●二 ●■

十二音 十聲

●■ ●莊 ●震 ●■

●■ ●乍 ●□ ●■

●■ ●乂 ●赤 ●■

十二音
十聲

●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮
●▮ ●▮ ●▮ ●▮

辰月聲入之二翕
閉音濁和律二之一
揆揆揆揆
多可个舌

十二音
十聲

●▮ ●崇 ●辰 ●▮
●▮ ●卓 ●中 ●▮
●▮ ●宅 ●直 ●▮
●▮ ●坼 ●丑 ●▮
●▮ ●茶 ●呈 ●▮

石火音閉之二濁
入聲翕唱呂二之一
古甲九甜
八八八八

一音
一聲

禾揆 火揆 化揆 八揆
開揆 宰揆 愛揆 ○揆
回揆 每揆 退揆 ○揆

一音
二聲

良揆 兩揆 向揆 ○揆
除四
光揆 廣揆 況揆 ○揆
丁揆 井揆 亘揆 ○揆
兄揆 永揆 瑩揆 ○揆
千揆 典揆 旦揆 ○揆

一音
一聲

八□ 八□ 八近 八揆
八坤 八巧 八丘 八弃
八□ 八□ 八乾 八蚪

二音
一聲

八黑 八花 八香 八血
二十七
八黃 八華 八雄 八賢
八五 八瓦 八仰 八□
八吾 八牙 八月 八堯
八安 八亞 八乙 八一

一音 三聲

元揆 犬揆 半揆 ○揆
臼揆 引揆 艮揆 ○揆
君揆 允揆 巽揆 ○揆
刀揆 早揆 孝揆 岳揆

一音 四聲

毛揆 寶揆 報揆 霍揆
牛揆 斗揆 奏揆 六揆
○揆 ○揆 ○揆 玉揆
妻揆 子揆 四揆 日揆

三音 一聲

八□ 八爻 八王 八寅
八母 八馬 八美 八米
八目 八皃 八眉 八民
八夫 八法 八□ 八飛

四音 一聲

八父 八凡 八□ 八吠
八武 八晚 八□ 八尾
八文 八万 八□ 八未
八卜 八百 八丙 八必

一音
五聲

衰揆 ○揆 帥揆 骨揆
○揆 ○揆 ○揆 德揆
龜揆 水揆 貴揆 北揆

一音
六聲

吉揆 孔揆 衆揆 ○揆
龍揆 角揆 用揆 ○揆
魚揆 鼠揆 去揆 ○揆
烏揆 虎揆 兔揆 ○揆
心揆 審揆 禁揆 ○揆

五音
二聲

八步 八白 八備 八鼻
八普 八朴 八品 八匹
八旁 八排 八平 八瓶

六音
一聲

八東 八丹 八帝 八■
八兊 八大 八第 八■
八土 八貪 八天 八■
八同 八覃 八田 八■
八乃 八妳 八女 八■

一音
七聲

○揆○揆○揆十揆
男揆坟揆欠揆○揆
○揆○揆○揆妄揆

一音
八聲

●揆●揆●揆●揆
玦四
●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆
●揆●揆●揆●揆

七音
一聲

八内八南八年八■
八老八冷八呂八■
八鹿八㹌八离八■

八音
一聲

八走八哉八足八■
二十八
八自八在八丘八■
八草八采八十八■
八曹八才八全八■
八思八三八星八■

閉音濁和律二之二

一音九聲

●揆●揆●揆●揆

●揆●揆●揆●揆

●揆●揆●揆●揆

●揆●揆●揆●揆

一音十聲

●揆●揆●揆●揆

●揆●揆●揆●揆

●揆●揆●揆●揆

九音一聲

八寺八口八象八■

八口八口八口八■

八口八口八口八■

八■八山八手八■

十音一聲

八■八士八石八■

八■八匚八耳八■

八■八口八二八■

二音
一聲

多賢可賢个賢古賢
禾賢火賢化賢八賢
開賢宰賢愛賢○賢
回賢每賢退賢○賢

十二音
一聲

八■八莊八震八■
八■八乍八□八■
八■八叉八赤八■
八■八崇八辰八■

二音
二聲

收四

良賢兩賢向賢○賢
光賢廣賢況賢○賢
丁賢井賢亘賢○賢
兄賢永賢瑩賢○賢

十二音
一聲

二十九

八■八卓八中八■
八■八宅八直八■
八■八坼八丑八■
八■八茶八呈八■

入聲翕唱呂二之二

一音
二聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

二音
二聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

二音
三聲

賢賢賢賢
千典旦○
賢賢賢賢
元犬半○
賢賢賢賢
臣引艮○
賢賢賢賢
君允巽○

二音
四聲

賢賢賢賢
刀早孝岳
賢賢賢賢
毛寶報霍
賢賢賢賢
牛斗奏六
賢賢賢賢
○○○玉

二音 五聲

妻賢 子賢 四賢 日賢
衰賢 ○賢 帥賢 骨賢
○賢 ○賢 ○賢 德賢
龜賢 水賢 貴賢 北賢

三音 二聲

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅
○母 ○馬 ○美 ○米
○目 ○良 ○眉 ○民

二音 六聲

宮賢 孔賢 衆賢 ○賢
龍賢 甬賢 用賢 ○賢
魚賢 鼠賢 去賢 ○賢
烏賢 虎賢 兎賢 ○賢

四音 二聲

○夫 ○法 ○□ ○飛
○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

二音
七聲

心賢審賢禁賢○賢
○賢○賢○賢十賢
男賢坎賢欠賢○賢
○賢○賢○賢妾賢
珠四

五音
二聲

○卜○百○丙○必
○步○白○葡○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶
三十

二音
八聲

●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢

六音
二聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○第○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

二音
九聲

●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢
●賢●賢●賢●賢

八音
二聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

閉音濁和律二之三

三音
一聲

多寅 可寅 个寅 舌寅
禾寅 火寅 化寅 八寅
開寅 宰寅 愛寅 ○寅
妹四
回寅 每寅 退寅 ○寅

三音
二聲

良寅 兩寅 向寅 ○寅
光寅 廣寅 況寅 ○寅
丁寅 井寅 亘寅 ○寅

九音
二聲

○思 ○三 ○星 ○■
○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
三十一
○□ ○□ ○□ ○■

十音
二聲

○■ ○山 ○手 ○■
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■

兄寅
永寅
瑩寅
○寅

三音 三聲

千寅
典寅
旦寅
○寅

元寅
犬寅
半寅
○寅

臣寅
引寅
艮寅
○寅

君寅
允寅
巽寅
○寅

三音 四聲

力寅
早寅
孝寅
岳寅

毛寅
寶寅
報寅
霍寅

牛寅
斗寅
奏寅
六寅

○■
○□
○二
○■

十二音 二聲

○■
○莊
○震
○■

○■
○乍
○□
○■

○■
○叉
○赤
○■

○■
○崇
○辰
○■

十二音 二聲

○■
○卓
○中
○■

○■
○宅
○直
○■

○■
○坼
○丑
○■

○寅
○寅
○寅
王寅

三音

妻寅
子寅
四寅
日寅

衰寅
○寅
帥寅
寅寅

五聲

○寅
○寅
○寅
德寅

龜寅
水寅
貴寅
北寅

三音

宮寅
孔寅
衆寅
○寅

龍寅
甬寅
用寅
○寅

○■
○茶
○呈
○■

入聲翕唱呂二之三

一音

○古
○甲
○九
○癸

○□
○□
○近
○揆

三聲

○坤
○巧
○丘
○弃

○□
○□
○乾
○虯

二音

○黑
○花
○香
○血

○黄
○華
○雄
○賢

六聲

馬寅 魚寅
虎寅 鼠寅
兎寅 去寅
○寅 ○寅

三音

○寅 心寅
○寅 審寅
殊 ○寅 禁寅
四 十寅 ○寅

七聲

○寅 男寅
○寅 坎寅
○寅 欠寅
妾寅 ○寅

三音

●寅 ●寅
●寅 ●寅
●寅 ●寅
●寅 ●寅

三聲

○吾 ○五
○牙 ○瓦
○月 ○仵
○堯 ○□

三音

○□ ○安
○爻 ○亞
○王 ○乙
○寅 ○一

二聲

二十二

○目 ○母
○皃 ○馬
○眉 ○美
○民 ○米

四音

○父 ○夫
○凡 ○法
○□ ○□
○吠 ○飛

八聲

●寅●寅●寅●寅

●寅●寅●寅●寅

三音

●寅●寅●寅●寅

●寅●寅●寅●寅

九聲

●寅●寅●寅●寅

●寅●寅●寅●寅

三音

●寅●寅●寅●寅

●寅●寅●寅●寅

三聲

○武○晚○□○尾

○文○万○□○未

五音

○卜○百○丙○必

○步○白○備○鼻

三聲

○普○朴○品○匹

○旁○排○平○瓶

六音

○東○丹○帝○■

○兑○大○弟○■

十聲

●寅　●寅　●寅　●寅

●寅　●寅　●寅　●寅

閉音濁和律二之四

四音　一聲

多吠　可吠　个吠　四舌吠

禾吠　火吠　化吠　八吠

開吠　宰吠　愛吠　○吠

回吠　每吠　退吠　○吠

良吠　兩吠　向吠　○吠

三聲

○土　○貪　○天　○■

○同　○覃　○田　○■

七音　三聲

三十三

○乃　○妳　○女　○■

○內　○南　○年　○■

○老　○冷　○呂　○■

○鹿　○犖　○离　○■

○走　○哉　○足　○■

四音 二聲

光吠 廣吠 况吠 ○吠
丁吠 井吠 亘吠 ○吠
兄吠 永吠 瑩吠 ○吠
千吠 典吠 旦吠 ○吠

四音 三聲

元吠 犬吠 半吠 ○吠
臣吠 引吠 艮吠 ○吠
君吠 允吠 巽吠 ○吠
刀吠 早吠 孝吠 岳吠

八音 三聲

○自 ○在 ○匠 ○■
○草 ○采 ○七 ○■
○曹 ○才 ○全 ○■
○思 ○三 ○星 ○■

九音 三聲

○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○■ ○山 ○手 ○■

四音
四聲

毛吠寶吠報吠霍吠
牛吠斗吠奏吠大吠
○吠○吠○吠玉吠

四音
五聲

妻吠子吠四吠日吠
○吠○吠帥吠骨吠
○衰○吠○吠德吠
龜吠水吠貴吠北吠
宮吠孔吠衆吠○吠

十音
三聲

○■○土○右○■
○■○□○耳○■
○■○□○二○■

十音
三聲

○■○莊○震○■
○■○作○□○■
○■○叉○赤○■
○■○崇○辰○■
○■○卓○中○■

四音
六聲

烏吷	魚吷	龍吷
虎吷	鼠吷	角吷
兎吷	去吷	用吷
○吷	○吷	○吷

十二音
三聲

○■	○■	○■
○茶	○坼	○宅
○呈	○丑	○直
○■	○■	○■

四音
七聲

○吷	男吷	○吷	心吷
○吷	坎吷	○吷	審吷
○吷	欠吷	○吷	禁吷
妾吷	○吷	十吷	○吷

殊 四

入聲翕唱呂二之四

一音
四聲

霍□	霍坤	霍□	霍古
霍□	霍巧	霍□	霍甲
霍乾	霍立	霍近	霍九
霍蚪	霍弃	霍揆	霍癸

四音八聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

四音九聲

●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠
●吠 ●吠 ●吠 ●吠

二音四聲

霍黑 霍花 霍香 霍血
霍黃 霍華 霍雄 霍賢
霍五 霍瓦 霍仰 霍口
霍吾 霍牙 霍月 霍堯

三音四聲

霍安 霍亞 霍乙 霍一
霍口 霍爻 霍王 霍寅
霍母 霍馬 霍美 霍米
霍目 霍皃 霍眉 霍民

開音濁和律二之五

四音
十聲

吠吠吠吠
●●●●
吠吠吠吠
●●●●
吠吠吠吠
●●●●
吠吠吠吠
●●●●

四音
四聲

夫法□飛
霍霍霍霍
父凡□吠
霍霍霍霍
武晚□尾
霍霍霍霍
文万□未
霍霍霍霍

株四

五音
一聲

鼻鼻鼻鼻
多可个舌
鼻鼻鼻鼻
禾火化八
鼻鼻鼻鼻
開宰愛○
鼻鼻鼻鼻
回每退○

五音
四聲

卜百丙必
霍霍霍霍
步白葡鼻
霍霍霍霍
普朴品匹
霍霍霍霍
旁排平瓶
霍霍霍霍

五音
二聲

鼻鼻鼻鼻
良兩向○
鼻鼻鼻鼻
光廣況○
鼻鼻鼻鼻
丁井亘○
鼻鼻鼻鼻
兄永瑩○

五音
三聲

鼻鼻鼻鼻
千典旦○
鼻鼻鼻鼻
元犬半○
鼻鼻鼻鼻
臣引艮○
鼻鼻鼻鼻
君允巽○

六音
四聲

東丹帝■
霍霍霍霍
兊大弟■
霍霍霍霍
土貪天■
霍霍霍霍
同覃田■
霍霍霍霍

七音
四聲

乃妳女■
霍霍霍霍
內南年■
霍霍霍霍
老冷呂■
霍霍霍霍
鹿犖离■
霍霍霍霍

五音
四聲

刀鼻	毛鼻	牛鼻	○鼻
早鼻	寶鼻	斗鼻	○鼻
孝鼻	報鼻	奏鼻	○鼻
岳鼻	霍鼻	六鼻	玉鼻

八音
四聲

走霍	自霍	草霍	曹霍
哉霍	在霍	采霍	才霍
足霍	匠霍	七霍	全霍
■霍	■霍	■霍	■霍

五音
五聲

妻鼻	衰鼻	○鼻	龜鼻
子鼻	○鼻	○鼻	水鼻
四鼻	帥鼻	○鼻	貴鼻
日鼻	骨鼻	德鼻	北鼻

九音
四聲

思霍	寺霍	□霍	□霍
三霍	□霍	□霍	□霍
星霍	象霍	□霍	□霍
■霍	■霍	■霍	■霍

五音
六聲

鼻鼻鼻鼻
宮孔衆○
鼻鼻鼻鼻
龍甬用○
鼻鼻鼻鼻
魚鼠去○
鼻鼻鼻鼻
烏虎兔○
咮四

五音
七聲

鼻鼻鼻鼻
心審禁○
鼻鼻鼻鼻
○○○十
鼻鼻鼻鼻
男坎欠○
鼻鼻鼻鼻
○○○妾

十音
四聲

■山手■
霍霍霍霍
■士石■
霍霍霍霍
■□耳■
霍霍霍霍
■□二■
霍霍霍霍
二十六

十一音
四聲

■莊震■
霍霍霍霍
■作□■
霍霍霍霍
■叉赤■
霍霍霍霍
■崇辰■
霍霍霍霍

五音
八聲

○鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
○鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻

五音
九聲

●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
●鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻
○鼻 ●鼻 ●鼻 ●鼻

十二音
四聲

■霍 卓霍 中霍 ■霍
■霍 宅霍 直霍 ■霍
■霍 坼霍 丑霍 ■霍
■霍 茶霍 呈霍 ■霍

入聲翕唱呂二之五

二音
五聲

古骨 甲骨 九骨 癸骨
□骨 □骨 近骨 揆骨
坤骨 巧骨 丘骨 弃骨

五音
十聲

鼻鼻鼻鼻
●●●●
鼻鼻鼻鼻
●●●●
鼻鼻鼻鼻
●●●●
鼻鼻鼻鼻
●●●●
珠四
鼻鼻鼻鼻
●●●●

閉音濁和律二之六

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八

六音

二音
五聲

□□乾蚪
骨骨骨骨
黑花香血
骨骨骨骨
黃華雄賢
骨骨骨骨
五五仰□
骨骨骨骨
三十七
吾牙月堯
骨骨骨骨

安亞乙一
骨骨骨骨
□文王寅
骨骨骨骨

三音

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○
■■■■
先廣況○

六音

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
千典旦○
■■■■
元犬丰○

六音

五聲

母馬美米
骨骨骨骨
目皃眉民
骨骨骨骨
夫法□飛
骨骨骨骨
父凡□吠
骨骨骨骨

四音

五聲

武晚□尾
骨骨骨骨
文万□未
骨骨骨骨
卜百丙必
骨骨骨骨
步白備鼻
骨骨骨骨

五音

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

六音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

六音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

普朴品匹
骨骨骨骨
旁排平瓶
骨骨骨骨

六音

東丹帝■
骨骨骨骨
兌大弟■
骨骨骨骨

五聲

土貪天■
骨骨骨骨
同覃田■
骨骨骨骨

七音

乃妳女■
骨骨骨骨
内南年■
骨骨骨骨

五聲

○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

六音

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■

米四

六聲

魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

六音

心■審■禁■○■
○■○■○■十■

五聲

老冷呂■
骨骨骨骨
鹿犖離■
骨骨骨骨

八音

走哉足■
骨骨骨骨
自在匠■
骨骨骨骨

三十八

五聲

草采七■
骨骨骨骨
曹才全■
骨骨骨骨

九音

思三星■
骨骨骨骨
寺□象■
骨骨骨骨

七聲

男■坎■欠■○■

○■○■○■妾■

六音

●■●■●■●■

●■●■●■●■

八聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

六音

●■●■●■●■

●■●■●■●■

五聲

骨□骨□骨□骨■

骨□骨□骨□骨■

十音

骨■骨山骨手骨■

骨■骨士骨石骨■

五聲

骨■骨□骨耳骨■

骨■骨□骨二骨■

十一音

骨■骨莊骨震骨■

骨■骨乍骨□骨■

九聲
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲
■乂赤■
骨骨骨骨
■崇辰■
骨骨骨骨

六音
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十二音
■卓中■
骨骨骨骨
■宅直■
骨骨骨骨

十聲
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲
■坼丑■
骨骨骨骨
■茶呈■
骨骨骨骨

皇極經世卷十之中

殊五

皇極經世卷第十之中　　殊五

三川　邵堯夫撰

閉音濁和律二之七　入聲翕唱呂二之六

七音　　一音

■■■■　古甲九癸

多可个舌　○○○○

■■■■　□□近揆

禾火化八　○○○○

一聲　　六聲

■■■■　坤巧丘弃

開宰愛○　○○○○

■■■■　□□乾虯

回每退○　○○○○

七音　　二音

■■■■　黑花香血

良兩向○　○○○○

■■■■　黃華雄賢

光廣況○　○○○○

二聲

丁■井■亘■○■

兄■永■瑩■○■

七音

千■典■旦■○■

元■犬■半■○■

殊五

三聲

臣■引■艮■○■

君■允■巽■○■

七音

刀■早■孝■岳■

毛■寶■報■霍■

六聲

○五○瓦○仰○□

○吾○牙○月○堯

三音

○安○亞○乙○一

○□○爻○王○寅

六聲

○母○馬○美○米

○目○貝○眉○民

四音

○夫○法○□○飛

○父○凡○□○吠

四聲

牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

七音

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■

六聲

○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音

○卜○百○丙○必
○步○白○備○鼻

五聲

○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

七音

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■

六聲

○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶

六音

○東○丹○帝○■
○兌○大○第○■

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

七音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

殊五

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

七音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六聲

土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音

乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○

二

六聲

老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○

八音

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○

八聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

七音

●■●■●■●■

●■●■●■●■

九聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

七音

●■●■●■●■

●■●■●■●■

六聲

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

九音

○思○三○星○■

○寺○□○象○■

六聲

○□○□○□○■

○□○□○□○■

十音

○■○山○手○■

○■○士○石○■

十聲

■● ■●
■● ■●
■● ■●
■● ■●

閑音濁和律二之八

■多 ■可 ■个 ■舌 （珠五）

八音

■禾 ■火 ■化 ■八

一聲

■開 ■宰 ■愛 ■○

■回 ■每 ■退 ■○

■良 ■兩 ■向 ■○

六聲

■○ ■○
▯○ ▯○
耳○ 二○
■○ ■○

（三）■○ 莊○ 震○ ■○

十二音

■○ 作○ ▯○ ■○

六聲

■○ 叉○ 赤○ ■○

■○ 崇○ 辰○ ■○

■○ 卓○ 中○ ■○

八音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音
六聲

■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

八音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

一音
七聲

古甲九癸
十十十十
□□近揆
十十十十
坤巧丘棄
十十十十
□□乾虯
十十十十

八音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

二音
七聲

十黑十花十香十血
十黃十華十雄十賢
十五十瓦十仰十□
十吾十牙十月十堯

八音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■

三音
七聲

十安十亞十乙十一
十□十爻十王十寅
十母十馬十美十米
十目十皃十眉十民

八音
六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■
烏■虎■兎■○■

四音
七聲

十夫十法十□十飛
十父十凡十□十吠
十武十晚十□十尾
十文十万十□十未

五

八音
七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

四

五音
七聲

十卜十百十丙十必
十步十白十葡十鼻
十普十朴十品十匹
十旁十排十平十瓶

八音
八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

六音
七聲

十東 十兌 十土 十同
十丹 十大 十貪 十覃
十帝 十弟 十天 十田
十■ 十■ 十■ 十■

八音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

七音
七聲

十乃 十內 十老 十鹿
十妳 十南 十冷 十犖
十女 十年 十呂 十离
十■ 十■ 十■ 十■

八音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八音
七聲

走哉足■
十十十十
自在匠■
十十十十
草采七■
十十十十
曹才全■
十十十十

九音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

九音
七聲

思三星■
十十十十
寺□象■
十十十十
□□□■
十十十十
□□□■
十十十十

九音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十音
七聲

■山手■
十十十十
■士石■
十十十十
■□耳■
十十十十
■□二■
十十十十

九音
三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十一音
七聲

■莊震■
十十十十
■乍□■
十十十十
■叉赤■
十十十十
■崇辰■
十十十十

九音
四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

十二音
七聲

十■十卓十中十■
十■十宅十直十■
十■十坼十丑十■
十■十茶十呈■

九音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■

入聲翕唱呂二之八

一音
八聲

●古●甲●九●癸
●□●□●近●揆
●坤●巧●丘●弃

龜 水 貴 北

九音
六聲

宮 孔 衆 ○
龍 甬 用 ○
魚 鼠 去 ○（珠五）
烏 虎 兔 ○

九音
七聲

心 審 禁 ○
○ ○ ○ 十
男 坎 欠 ○

● □ ● □ ● 乾 ● 虯

二音
八聲

● 黑 ● 花 ● 香 ● 血
● 黃 ● 華 ● 雄 ● 賢
● 五 ● 瓦 ● 仰 ● □
● 吾（夫） ● 牙 ● 月 ● 堯

三音
八聲

● 安 ● 亞 ● 乙 ● 一
● □ ● 爻 ● 王 ● 寅
● 母 ● 馬 ● 美 ● 米

九音
八聲

○■○■○■妾■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

四音
八聲

●目●負●眉●民
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

九音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

五音
八聲

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻
●普●朴●品●匹

九音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

殊五

六音
八聲

●旁 ●排 ●平 ●瓶
●東 ●丹 ●帝 ●■
●兊 ●大 ●第 ●■
●土 ●貪 ●天 ●■
七
●同 ●覃 ●田 ●■

閉音濁和律二之十

十音

■多 ■可 ■个 ■舌
■禾 ■火 ■化 ■八

七音

●乃 ●妳 ●女 ●■
●内 ●南 ●年 ●■

一聲

開■宰■愛■○■

回■每■退■○■

十音

良■兩■向■○■

光■廣■況■○■

二聲

丁■井■亘■○■

兄■永■瑩■○■

十音

千■典■旦■○■

元■犬■半■○■

八聲

●老●冷●呂●■

●鹿●犖●离●■

八音

●走●哉●足●■

●自●在●匠●■

八聲

●草●采●七●■

●曹●才●全●■

九音

●思●三●星●■

●寺●匚●象●■

三聲

■臣■引■艮■○

■君■允■巽■○

十音

■刀■早■孝■岳

■毛■寶■報■霍

四聲

■牛■斗■奏■六

■○■○■○■玉

十音

■妻■子■四■日

■衰■○■帥■骨

八聲

●□●□●□●■

●□●□●□●■

十音

●■●山●手●■

●■●士●石●■

八聲

●■●□●耳●■

●■●□●二●■

十一音

●■●莊●震●■

●■●乍●□●■

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
殊五

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

■■■■
心審禁○

八聲

■■■■
■又赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●

十二音

■卓中■
●●●●
■宅直■
●●●●
入

八聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

入聲翕唱呂二之九

古甲九癸
●●●●

十音
七聲

■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

十音
八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

一音
九聲

囗囗近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
囗囗乾蚪
●●●●
黑花香血
●●●●

二音
九聲

黃華雄賢
●●●●
五瓦仰囗
●●●●
吾牙月堯
●●●●
安亞乙一
●●●●

閉音濁和律二之十一

十音

九聲

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

三音

九聲

●□ ●爻 ●王 ●寅

●母 ●馬 ●美 ●米

●目 ●皃 ●眉 ●民

十音

十聲

●■ ●■ ●■ ●■ 殊五

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

●■ ●■ ●■ ●■

四音

九聲

九 ●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

●武 ●晚 ●□ ●尾

●文 ●万 ●□ ●未

十一音
一聲

多■可■个■舌■
禾■火■化■八■
關■宰■變■○■
回■每■退■○■

十二音
二聲

良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

五音
九聲

●卜●百●丙●必
●步●白●莆●皁
●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音
九聲

●東●丹●帝●■
●兌●大●弟●■
●土●貪●天●■
●同●單●田●■

十一音 三聲

千■典■旦■○
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

七音 九聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●吕●■
●鹿●犖●离●■

十一音 四聲

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

八音 九聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■
●曹●才●全■

十音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十音
六聲

[illegible]王

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音七聲

心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■坎■欠■○■
○■○■○■妾■

十二音八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

十二音九聲

●■●莊●震●■
●■●乍●□●■
●■●叉●赤●■
●■●崇●辰●■

十二音九聲

●■●卓●中●■
●■●宅●直●■
●■●坼●丑●■
●■●茶●呈●■

入聲翕唱呂二之十

十一音 九聲

■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

珠五

十一音 十聲

■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

一音 十聲

古● □● 坤● □●
甲● □● 巧● □●
九● 近● 丘● 乾●
癸● 揆● 弃● 虯●

十二

二音 十聲

黑● 寅● 五● 吾●
花● 華● 瓦● 牙●
香● 雄● 仰● 月●
血● 賢● □● 堯●

閉音濁和律二之十二

十二音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○

三音
十聲

●安●亞●乙●一
●□●爻●王●寅
●母●馬●美●米
●目●貝●眉●民
●夫●法●□●飛
●父●凡●□●吠
●武●晚●□●尾

十二音
二聲

四音
十聲

十二音　三聲

■兄 ■永 ■瑩 ■○

■千 ■典 ■旦 ■○

■元 ■犬 ■半 ■○

■臣 ■引 ■艮 ■○

■君 ■允 ■巽 ■○

十二音　四聲

■刀 ■早 ■孝 ■岳

■毛 ■寶 ■報 ■霍

■斗 ■斗 ■奏 ■六

五音　十聲

●文 ●万 ●□ ●未

●卜 ●百 ●丙 ●必

●步 ●白 ●葡 ●鼻

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

六音　十聲

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兊 ●大 ●弟 ●■

●土 ●貪 ●天 ●■

○■○■○■王■

十二音
五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
珠五
龜■水■貴■北■

十二音
六聲

宮■孔■衆■○■
龍■甬■用■○■
魚■鼠■去■○■

●同●覃●田●■

七音
十聲

●乃●妳●女●■
●內●南●年●■
●老●冷●呂●■
十二
●鹿●犖●离●■

八音
十聲

●走●哉●足●■
●自●在●匠●■
●草●采●七●■

十二音 七聲

馬■虎■兎■○■
心■審■禁■○■
○■○■○■十■
男■欿■欠■○■
○■○■○■妾■

十二音 八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

九音 十聲

●曹●才●全●■
●思●三●星●■
●寺●□●象●■
●□●□●□●■
●□●□●□●■

十音 十聲

●■●山●手●■
●■●士●石●■
●■●□●耳●■

十二音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

状王

●■ ●■ ●■ ●■

十二音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十一音
十聲

●■ ●□ ●二 ●■
●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■
●■ ●乂 ●赤 ●■

十三

●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音
十聲

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■
●■ ●坼 ●丑 ●■

■●
■●
■●
■●

辰星聲入之三闢

閉音清和律三之一

弃弃弃弃
多可个舌

一音

弃弃弃弃
禾火化八

弃弃弃弃
開宰愛○

一聲

弃弃弃弃
回每退○

弃弃弃弃
良兩向○

■●
茶●
呈●
■●

石土音閉之三清

入聲闢唱呂三之一

古甲九癸
○○○○

一音

□□近揆
○○○○

坤巧丘弃
○○○○

一聲

□□乾虯
○○○○

黒花香血
○○○○

音一
聲二

光弃廣弃況弃○弃
丁弃井弃亘弃○弃
兄弃永弃瑩弃○弃

音二
聲一

○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○[illegible]
○吾○牙○月○堯

音一
聲三

千弃典弃旦弃○弃
元弃犬弃半弃○弃
臣弃引弃艮弃○弃
君弃允弃巽弃○弃
刀弃早弃孝弃岳弃

音三
聲一

○安○亞○乙○一
○[illegible]○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○貞○眉○民
○夫○法○[illegible]○飛

一音
四聲

开开开开
毛寶報霍
开开开开
牛斗奏六
开开开开
○○○乇
开开开开
妻子四日
殊五

一音
五聲

开开开开
衰○帥骨
开开开开
○○○德
开开开开
龜水貴北
开开开开
宫孔衆○

四音
一聲

○父○凡○▯○吠
○武ↄ晚○▯○尾
○文○万○▯○未
○卜○百○丙○必
十四

五音
一聲

○步○白○精○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓢
○東○丹○帝○■

一音
六聲

弃弃弃弃
龍角用○
弃弃弃弃
魚鼠去○
弃弃弃弃
烏虎兔○
弃弃弃弃
心審禁○

一音
七聲

弃弃弃弃
○○○十
弃弃弃弃
男坎欠○
弃弃弃弃
○○○妾
弃弃弃弃
●●●●

六音
一聲

兌大第■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○
乃妳女■
○○○○

七音
一聲

內南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○
走哉足■
○○○○

一音 八聲

●弃●弃●弃●弃

●弃●弃●弃●弃

●弃●弃●弃●弃

●弃●弃●弃●弃

殊五

一音 九聲

●弃●弃●弃●弃

●弃●弃●弃●弃

●弃●弃●弃●弃

●弃●弃●弃●弃

八音 一聲

○自○在○匠○■

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

○思○三○星○■

十五

九音 一聲

○寺○□○象○■

○□○□○□○■

○□○□○□○■

○■○山○手○■

一音
十聲

弃弃弃弃
●●●●
弃弃弃弃
●●●●
弃弃弃弃
●●●●

十音
一聲

■土石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

閉音清和律三之二

二音
一聲

□□□□
多可个舌
□□□□
禾火化八
□□□□
開宰愛○
□□□□
回每退○

十二音
一聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

二音
三聲

□□□□
良兩向○
□□□□
光廣況○
□□□□
丁井亘○
□□□□
兄永瑩○

十二音
一聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂三之二

二音
三聲

□□□□
千典旦○
□□□□
元犬半○
□□□□
臣引艮○
□□□□
君允巽○

一音
二聲

古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○
坤巧丘弃
○○○○
□□乾虯
○○○○

二音
四聲

□□□□
刀早孝岳
□□□□
毛寶報霍
□□□□
牛斗奏六
□□□□
○○○玉
寀五

二音
五聲

□□□□
妻子四日
□□□□
衰○帥骨
□□□□
○○○德
□□□□
龜水貴北

二音
二聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○
十六

三音
二聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
目貞眉民
○○○○

二音
六聲

□□□□
宮孔衆○
□□□□
龍甬用○
□□□□
魚鼠去○
□□□□
烏虎兔○

二音
七聲

□□□□
心審禁○
□□□□
○○○十
□□□□
男坎欠○
□□□□
○○□妻

四音
二聲

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○
武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音
二聲

卜百丙必
○○○○
步白備鼻
○○○○
普朴品匹
○○○○
旁排平瓶
○○○○

二音
八聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

珠五

二音
九聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

六音
二聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

十七

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○內○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□
●□●□●□●□

八音
二聲

○走○哉○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■

閉音清和律三之三

三音
一聲

多米可米个米舌米
禾米火米化米八米
開米宰米愛米○米

九音
二聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■

三聲 三音　　二聲 三音

臣米	元米	千米	乜米	丁米	光米	良米	回米
引米	犬米	典米	永米	井米	廣米	兩米	每米
艮米	半米	旦米	瑩米	亘米	況米	向米	退米
○米	○米	○米	○米	○米	○米	○米	○米

二聲 十二音　　二聲 十音

○■	○■	○■	○■	○■	○■	○■	○□
○文	○乍	○莊	○□	○□	○士	○山	○□
○赤	○□	○震	○二	○耳	○石	○手	○□
○■	○■	○■	○■	○■	○■	○■	○■

三音

四聲

米米米米
君允巽○

米米米米
刀早孝岳

米米米米
毛寶報霍

米米米米
牛斗奏六

珠五

米米米米
○○○玉

三音

米米米米
妻子四日

米米米米
衰○帥骨

十二音

二聲

■崇辰■
○○○○

■卓中■
○○○○

■宅直■
○○○○

■坼丑■
○○○○

十八

■茶呈■
○○○○

入聲闢唱呂三之三

一音

古甲九癸
○○○○

□□近揆
○○○○

五聲

○米 ○米 ○米 德米
龜米 水米 貴米 北米

三音

宮米 孔米 衆米 ○米
龍米 甬米 用米 ○米

三聲

○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音

○黑 ○花 ○香 ○血
○黄 ○華 ○雄 ○賢

六聲

魚米 鼠米 去米 ○米
烏米 虎米 兔米 ○米

三音

心米 審米 禁米 ○米
○米 ○米 ○米 十米

三聲

○五 ○瓦 ○仰 ○□
○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音

○安 ○亞 ○乙 ○一
○□ ○爻 ○王 ○寅

七聲

米米米米
男坎欠○
米米米米
○○○妾

三音

米米米米
●●●●
米米米米
●●●●

殊五

八聲

米米米米
●●●●
米米米米
●●●●

三音

米米米米
●●●●
米米米米
●●●●

三聲

母馬美米
○○○○
目皃眉民
○○○○

四音

夫法□飛
○○○○
父凡□吠
○○○○

十九

三聲

武晚□尾
○○○○
文万□未
○○○○

五音

卜百丙必
○○○○
步白葡鼻
○○○○

九聲

●米 ●米 ●米 ●米

●米 ●米 ●米 ●米

三音

●米 ●米 ●米 ●米

●米 ●米 ●米 ●米

十聲

●米 ●米 ●米 ●米

●米 ●米 ●米 ●米

閉音清和律三之四

尾多 尾可 尾个 尾舌

三聲

○普 ○朴 ○品 ○匹

○旁 ○排 ○平 ○瓶

六音

○東 ○丹 ○帝 ○■

○兊 ○大 ○弟 ○■

三聲

○土 ○貪 ○天 ○■

○同 ○覃 ○田 ○■

○乃 ○妳 ○女 ○■

四音 一聲

禾尾 火尾 化尾 八尾

開尾 宰尾 愛尾 ○尾

回尾 每尾 退尾 ○尾

四音 二聲

良尾 兩尾 向尾 ○尾

光尾 廣尾 況尾 ○尾

丁尾 井尾 亘尾 ○尾

兄尾 永尾 瑩尾 ○尾

千尾 典尾 旦尾 ○尾

七音 三聲

○內 ○南 ○年 ○■

○老 ○冷 ○呂 ○■

○鹿 ○犖 ○离 ○■

八音 三聲

○走 ○哉 ○足 ○■

○自 ○在 ○匠 ○■

○草 ○采 ○七 ○■

○曹 ○才 ○全 ○■

○思 ○三 ○星 ○■

四音三聲

元尾 犬尾 半尾 ○尾
臣尾 引尾 艮尾 ○尾
君尾 允尾 巽尾 ○尾

四音四聲

刀尾 早尾 孝尾 岳尾
殊 五
毛尾 寶尾 報尾 霍尾
牛尾 斗尾 奏尾 六尾
○尾 ○尾 ○尾 玉尾

妻尾 子尾 四尾 日尾

九音三聲

○寺 ○□ ○象 ○■
○□ ○□ ○□ ○■
○□ ○□ ○□ ○■

十音三聲

○■ ○山 ○手 ○■
二十
○■ ○士 ○石 ○■
○■ ○□ ○耳 ○■
○■ ○□ ○二 ○■

○■ ○莊 ○震 ○■

四音
五聲

衰尾○尾帥尾骨尾
○尾○尾○尾德尾
龜尾水尾貴尾北尾

四音
六聲

宮尾孔尾衆尾○尾
龍尾甬尾用尾○尾
魚尾鼠尾去尾○尾
烏尾虎尾兔尾○尾

十二音
三聲

■○作○□○■○
■○叉○赤○■○
■○崇○辰○■○

十二音
三聲

■○卓○中○■○
■○宅○直○■○
■○坼○丑○■○
■○茶○呈○■○

四音
七聲

心尾 審尾 禁尾 ()尾
○尾 ○尾 ○尾 十尾
男尾 坎尾 欠尾 ○尾
○尾 ○尾 ○尾 妾尾

一音
四聲

六古 六甲 六九 六癸
六□ 六□ 六近 六揆
六坤 六巧 六丘 六弃
六□ 六□ 六乾 六虯

殊五

四音
八聲

●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾
●尾 ●尾 ●尾 ●尾

二十一

二音
四聲

六黑 六花 六香 六血
六黃 六華 六雄 六賢
六五 六瓦 六仰 六□
六吾 六牙 六月 六堯

四音
九聲

●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾

四音
十聲

●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾
●尾●尾●尾●尾

三音
四聲

六安六亞六乙六一
六□六爻六王六寅
六母六馬六美六米
六目六皃六眉六民

四音
四聲

六夫六法六□六飛
六父六凡六□六吠
六武六晚六□六尾
六文六万六□六未

闢音清和律三之五

五音一聲

回匹	開匹	禾匹	多匹
每匹	宰匹	火匹	可匹
退匹	愛匹	化匹	个匹
○匹	○匹	八匹	舌匹

五音四聲

六旁	六普	六步	六卜
六排	六朴	六白	六百
六平	六品	六備	六丙
六瓶	六匹	六鼻	六必

五音二聲

兄匹	丁匹	光匹	良匹
永匹	井匹	廣匹	兩匹
瑩匹	亘匹	況匹	向匹
○匹	○匹	○匹	○匹

六音四聲

六同	六土	六兌	六東
六覃	六貪	六大	六丹
六田	六天	六弟	六帝
六■	六■	六■	六■

五音 三聲

千匹 典匹 旦匹 ○匹

元匹 犬匹 半匹 ○匹

臣匹 引匹 艮匹 ○匹

君匹 允匹 巽匹 ○匹

辟五

五音 四聲

刀匹 早匹 孝匹 岳匹

毛匹 寶匹 報匹 霍匹

牛匹 斗匹 奏匹 六匹

○匹 ○匹 ○匹 玉匹

七音 四聲

乃六 妳六 女六 ●六

內六 南六 年六 ●六

老六 冷六 呂六 ●六

鹿六 犖六 离六 ●六

二十二

六音 四聲

走六 哉六 足六 ●六

自六 在六 匠六 ●六

草六 采六 七六 ●六

曹六 才六 全六 ●六

五音
五聲

妻匹子匹四匹日匹
衰匹○匹帥匹骨匹
○匹○匹○匹德匹
龜匹水匹貴匹北匹

五音
六聲

宮匹孔匹衆匹○匹
龍匹甬匹用匹○匹
魚匹鼠匹去匹○匹
烏匹虎匹兔匹○匹

九音
四聲

六思六三六星六■
六寺六□六象六■
六□六□六□六■
六□六□六□六■

十音
四聲

六■六山六手六■
六■六士六石六■
六■六□六耳六■
六■六□六二六■

五音 七聲

○匹	男匹	○匹	心匹
○匹	坎匹	○匹	審匹
○匹	欠匹	○匹	禁匹
妾匹	○匹	十匹	○匹

咮五

五音 八聲

●匹	●匹	●匹	●匹
●匹	●匹	●匹	●匹
●匹	●匹	●匹	●匹
●匹	●匹	●匹	●匹

十二音 四聲

六■	六■	六■	六■
六崇	六叉	六乍	六莊
六辰	六赤	六□	六震
六■	六■	六■	六■

二十三

十二音 四聲

六■	六■	六■	六■
六茶	六坼	六宅	六卓
六呈	六丑	六直	六中
六■	六■	六■	六■

五音
九聲

●匹 ●匹 ●匹 ●匹
●匹 ●匹 ●匹 ●匹
●匹 ●匹 ●匹 ●匹
●匹 ●匹 ●匹 ●匹

五音
十聲

●匹 ●匹 ●匹 ●匹
●匹 ●匹 ●匹 ●匹
●匹 ●匹 ●匹 ●匹

入聲闢唱呂三之五

一音
五聲

德古 德甲 德九 德癸
德□ 德□ 德近 德揆
德坤 德巧 德丘 德弃
德□ 德□ 德乾 德虬

二音
五聲

德黑 德花 德香 德血
德黃 德華 德雄 德賢
德五 德瓦 德仰 德□

四四四四
●●●●

閉音清和律三之六

六音

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八

吾牙月堯
德德德德

三音

安亞乙一
德德德德
□文王寅
德德德德

一聲

■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退◎

六音

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○

五聲

母馬美米
德德德德
目皃眉民
德德德德

四音

夫法□飛
德德德德
父凡□吠
德德德德

二聲

丁■井■亘■○■

兄■永■瑩■○■

六音

千■典■旦■○■

元■犬■半■○■

三聲

臣■引■艮■○■

君■允■巽■○■

六音

刀■早■孝■岳■

毛■寶■報■雹■

五聲

武晚□尾

德德德德

文万□未

德德德德

五音

卜百丙必

德德德德

步白精鼻

德德德德

五聲

普朴品匹

德德德德

旁排平瓶

德德德德

六音

東丹帝■

德德德德

兌大第■

德德德德

四聲

○■ 牛■
○■ 斗■
○■ 奏■
玉■ 六■

六音

衰■ 妻■
○■ 子■
帥■ 四■
骨■ 日■

五聲

龜■ ○■
水■ ○■
貴■ ○■
北■ 德■

六音

龍■ 宮■
甬■ 孔■
用■ 衆■
○■ ○■

五聲

德同 德土
德覃 德貪
德臼 德天
德■ 德■

七音

德內 德乃
德南 德妳
德年 德女
德■ 德■

五聲

德鹿 德老
德犖 德冷
德离 德呂
德■ 德■

八音

德自 德走
德在 德哉
德匠 德足
德■ 德■

六聲

■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

六音

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

洙五

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

草采七■
德德德德
曹才全■
德德德德

九音

思三星■
德德德德
寺□象■
德德德德

二十五

五聲

□□□■
德德德德
□□□■
德德德德

十音

■山手■
德德德德
■士石■
德德德德

八聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

六音

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

九聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

六音

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

五聲

■□耳■

德德德德

■□二■

德德德德

十一音

■莊震■

德德德德

■作□■

德德德德

五聲

■义赤■

德德德德

■崇辰■

德德德德

十二音

■卓中■

德德德德

■宅直■

德德德德

十聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

闢音清和律三之七

■■■■

多可个舌

七音

一聲

■■■■

[illegible]火化八

■■■■

開宰愛○

■■■■

回每退○

■■■■

良兩向○

五聲

■坼丑■

德德德德

■茶呈■

德德德德

入聲闢唱呂三之六

古甲九癸

○○○○

一音

六聲

□□近揆

○○○○

坤巧丘弃

○○○○

□□乾虯

○○○○

黑花香血

○○○○

七音
二聲

光■ 廣■ 況■ ○■

丁■ 井■ 亘■ ○■

兄■ 永■ 瑩■ ○■

七音
三聲

千■ 典■ 旦■ ○■

卅五

元■ 犬■ 半■ ○■

臣■ 引■ 艮■ ○■

君■ 允■ 巽■ ○■

刀■ 早■ 孝■ 岳■

二音
六聲

○黃 ○華 ○雄 ○賢

○五 ○瓦 ○仰 ○🀆

○吾 ○牙 ○月 ○堯

三音
六聲

○安 ○亞 ○乙 ○一

二十六

○🀆 ○爻 ○王 ○寅

○母 ○馬 ○美 ○米

○目 ○貞 ○眉 ○民

○夫 ○法 ○🀆 ○飛

七音四聲

毛■寶■報■雹■
牛■斗■奏■六■
○■○■○■玉■

七音五聲

妻■子■四■日■
衰■○■帥■骨■
○■○■○■德■
龜■水■貴■北■
宮■孔■衆■○■

四音六聲

○父○凡○□○吠
○武○晚○□○尾
○文○万○□○未

五音六聲

○卜○百○丙○必
○步○白○莆○鼻
○普○朴○品○匹
○旁○排○平○瓶
○東○丹○帝○■

七音
六聲

■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

■■■■
心審禁○
殊五

七音
七聲

■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

六音
六聲

兌大第■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○

七音
六聲

乃妳女■
○○○○
二十七
內南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○
走哉足■
○○○○

七音
八聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

七音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音
六聲

○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■
○思○三○星○■

九音
六聲

○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■
○■○山○手○■

七音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十音
六聲

■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

閉音清和律三之八

八音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十一音
六聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■乂赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

八音
二聲

良■兩■向■○■
光■廣■況■○■
丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

八音
三聲

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■
臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

聲五

十二音
六聲

■○卓○中○■○
■○宅○直○■○
■○坼○丑○■○
■○茶○呈○■○

入聲闢唱呂三之七

一音
七聲

古○甲○九○癸○
□○□○近○揆○
坤○巧○丘○弃○
□○□○乾○虯○

八音
四聲

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

八音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

二音
七聲

黑花香血
○○○○
黃華雄賢
○○○○
五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音
七聲

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○
母馬美米
○○○○
自貝眉民
○○○○

八音
六聲

■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■甬 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兎 ■○

珠五

八音
七聲

■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○
■○ ■○ ■○ ■妾

四音
七聲

夫○ 法○ □○ 飛○
父○ 凡○ □○ 吠○
武○ 晚○ □○ 尾○
文○ 万○ □○ 未○

二十九

五音
七聲

卜○ 百○ 丙○ 必○
步○ 白○ 備○ 鼻○
普○ 朴○ 品○ 匹○
旁○ 排○ 平○ 瓶○

八音

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

八音
九聲

●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■
●■●■●■●■

六音
七聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○第○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

七音
七聲

○乃○嫋○女○■
○内○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○攣○离○■

八音
十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八音
七聲

走哉足■
○○○○
自在匠■
○○○○
草采七■
○○○○
曹才全■
○○○○

閉音清和律三之九

九音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○

九音
七聲

思三星■
○○○○
寺□象■
○○○○
□□□■
○○○○

九音 二聲

回■ 旁■ 遲■ ○■

良■ 兩■ 向■ ○■

光■ 廣■ 況■ ○■

丁■ 井■ 亘■ ○■

兄■ 永■ 瑩■ ○■ [illegible]五

九音 三聲

千■ 典■ 旦■ ○■

元■ 犬■ 半■ ○■

臣■ 引■ 艮■ ○■

十音 七聲

○□ ○□ ○□ ○■

○■ ○山 ○手 ○■

○■ ○士 ○石 ○■

○■ ○□ ○耳 ○■ 二于

○■ ○□ ○二 ○■

十一音 七聲

○■ ○莊 ○震 ○■

○■ ○乍 ○□ ○■

○■ ○叉 ○赤 ○■

九音
四聲

君■ 允■ 巽■ ○■
刀■ 早■ 孝■ 岳■
毛■ 寶■ 報■ 霍■
牛■ 斗■ 奏■ 六■
○■ ○■ ○■ 玉■

妻■ 子■ 四■ 日■
衰■ ○■ 帥■ 骨■

九音

十二音
七聲

○■ ○崇 ○辰 ○■
○■ ○卓 ○中 ○■
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

入聲闢唱呂三之八

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆

一音

五聲

○■ ○■ ○■ 德■

龜■ 水■ 貴■ 北■

九音

宫■ 孔■ 衆■ ○■

龍■ 甬■ 用■ ○■

殊五

六聲

魚■ 鼠■ 去■ ○■

烏■ 虎■ 兔■ ○■

九音

心■ 審■ 禁■ ○■

○■ ○■ ○■ 十■

八聲

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●囗 ●囗 ●乾 ●虯

二音

●黑 ●花 ●香 ●血

●黄 ●華 ●雄 ●賢

三十一

八聲

●五 ●瓦 ●仰 ●囗

●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音

●安 ●亚 ●乙 ●一

●囗 ●爻 ●王 ●寅

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

母馬美米
●●●●
目貞眉民
●●●●

四音

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●

八聲

武晚□尾
●●●●
文万□未
●○●●

五音

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●

九聲

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

八聲

●普 ●朴 ●品 ●匹

●旁 ●排 ●平 ●瓶

九音

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

六音

●東 ●丹 ●帝 ●■

●兊 ●大 ●弟 ●■

十聲

■● ■● ■● ■●

■● ■● ■● ■●

八聲

●土 ●貪 ●天 ●■

●同 ●覃 ●田 ●■

閉音清和律三之十

十音

■多 ■可 ■个 ■舌

●乃 ●妳 ●女 ●■

十音 一聲

■禾 ■火 ■化 ■八
■開 ■宰 ■愛 ■○
■回 ■每 ■退 ■○

■良 ■兩 ■向 ■○

十音 二聲

■光 ■廣 ■況 ■○
■丁 ■井 ■亘 ■○
■兄 ■永 ■瑩 ■○
■千 ■典 ■旦 ■○

七音 八聲

●内 ●南 ●年 ●■
●老 ●冷 ●吕 ●■
●鹿 ●犖 ●离 ●■

●走 ●哉 ●足 ●■

三十二

八音 八聲

●自 ●在 ●匠 ●■
●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■
●思 ●三 ●星 ●■

十音
三聲

■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

■■■■
刀早孝岳

十音
四聲

■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉
■■■■
妻子四日

九音
八聲

寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

■山手■
●●●●

十音
八聲

■土石■
●●●●
■□千■
●●●●
■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●

十音
五聲

■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北
■■■■
宮孔衆○

十音
六聲

■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

聲五

十二音
八聲

■乍[illegible]■
●●●●
■乂赤■
●●●●
■崇辰■
●●●●
■卓中■
●●●●

十二音
八聲

■宅直■
●●●●
■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

十三

入聲闢唱呂三之九

十音
、聲

■心 ■審 ■禁 ■○
■○ ■○ ■○ ■十
■男 ■坎 ■欠 ■○
■○ ■○ ■○ ■妾

十音
八聲

■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●
■● ■● ■● ■●

一音
九聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●乞 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

二音
九聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黄 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□
●吾 ●牙 ●月 ●堯

十音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

三音
九聲

●安 ●亞 ●乙 ●一
●□ ●爻 ●王 ●寅
●母 ●馬 ●美 ●米
●目 ●皃 ●眉 ●民

十音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

四音
九聲

●夫 ●法 ●□ ●飛
●父 ●凡 ●□ ●吠
●武 ●晚 ●□ ●尾
●文 ●万 ●□ ●未

閉音清和律三之十一

十一音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○
朱五

十二音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

五音
九聲

卜百丙必
●●●●
步白精鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●
三十四

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兑大第■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十一音 三聲

■千 ■典 ■旦 ■○
■元 ■犬 ■半 ■○
■臣 ■引 ■艮 ■○
■君 ■允 ■巽 ■○

十一音 四聲

■刀 ■早 ■孝 ■岳
■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉

七音 九聲

乃● 妳● 女● ■●
内● 南● 年● ■●
老● 冷● 吕● ■●
鹿● 犖● 离● ■●

八音 九聲

走● 哉● 足● ■●
自● 在● 匝● ■●
草● 采● 七● ■●
曹● 才● 全● ■●

十二音 五聲

■妻 ■子 ■四 ■日
■衰 ■○ ■帥 ■骨
■○ ■○ ■○ ■德
■龜 ■水 ■貴 ■北
珠五

十二音 六聲

■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■角 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兔 ■○

九音 九聲

思● 三● 星● ■●
寺● □● 象● ■●
□● □● □● ■●
□● □● □● ■●
十五

十音 九聲

■● 山● 手● ■●
■● 士● 石● ■●
■● □● 耳● ■●
■● □● 二● ■●

十二音
七聲

○■	男■	○■	心■
○■	坎■	○■	審■
○■	欠■	○■	禁■
妾■	○■	十■	○■

十二音
九聲

●■	●■	●■	●■
●崇	●叉	●乍	●莊
●辰	●赤	●□	●震
●■	●■	●■	●■

十二音
八聲

●■	●■	●■	●■
●■	●■	●■	●■
●■	●■	●■	●■
●■	●■	●■	●■

十二音
九聲

●■	●■	●■	●■
●茶	●拆	●宅	●卓
●呈	●丑	●直	●中
●■	●■	●■	●■

入聲闢唱呂三之十

十二音 九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

一音 十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十二音 十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

二音 十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□

■■■■
●●●●

閉音清和律三之十二

■■■■
多可个舌

十二音

■■■■
禾火化八

殊五

一聲

■■■■
開宰愛○

■■■■
回每退○

■■■■
良兩向○

■■■■
光廣況○

十二音

吾牙月堯
●●●●

安亞乙一
●●●●

三音

□爻王寅
●●●●

三十六

母馬美米
●●●●

十聲

目皃眉民
●●●●

夫法□飛
●●●●

父凡□吠
●●●●

四音

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十二音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報霍

十聲

武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

五音

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●

十聲

普朴品匹
●●●●
旁排平甁
●●●●

六音

東丹帝■
●●●●
兊大弟■
●●●●

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉

十二音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

殊五

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○

十聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音

乃妳女■
●●●●
内南年■
●●●●

二十七

十聲

老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

六聲

魚■ 鼠■ 去■ ○■
烏■ 虎■ 兔■ ○■

十二音

心■ 審■ 禁■ ○■
○■ ○■ ○■ 十■

七聲

男■ 坎■ 欠■ ○■
○■ ○■ ○■ 妾■

十二音

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲

●草 ●采 ●七 ●■
●曹 ●才 ●全 ●■

九音

●思 ●三 ●星 ●■
●寺 ●□ ●象 ●■

十聲

●□ ●□ ●□ ●■
●□ ●□ ●□ ●■

十音

●■ ●山 ●手 ●■
●■ ●土 ●石 ●■

八聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十二音

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

十聲

●■ ●□ ●平 ●■
●■ ●□ ●二 ●■

十二音

●■ ●莊 ●震 ●■
●■ ●乍 ●□ ●■

十聲

●■ ●乂 ●赤 ●■
●■ ●崇 ●辰 ●■

十二音

●■ ●卓 ●中 ●■
●■ ●宅 ●直 ●■

十聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

十聲

●■●坼●丑●■

●■●茶●呈●■

皇極經世卷第十之中

珠玉

皇極經世卷十之下

殊六

皇極經世卷第十之下　　珠六

三川　邵堯夫　撰

辰辰聲入之四翕　　石石音閉之四濁

閉音濁和律四之一　　入聲翕唱呂四之一

蚪蚪蚪蚪　　古甲九癸

多可个舌　　○○○○

一音　　一音

一聲　　一聲

蚪蚪蚪蚪　　口口近揆

禾火化八　　○○○○

蚪蚪蚪蚪　　坤巧丘弃

開宰愛○　　○○○○

蚪蚪蚪蚪　　口口乾蚪

回每退○　　○○○○

蚪蚪蚪蚪　　黑花香血

良兩向○　　○○○○

一音
二聲

光蚪廣蚪況蚪○蚪
丁蚪井蚪亘蚪○蚪
兄蚪永蚪瑩蚪○蚪
千蚪典蚪旦蚪○蚪

一音
三聲

元蚪犬蚪半蚪○蚪
臣蚪引蚪艮蚪○蚪
君蚪允蚪巽蚪○蚪
刀蚪早蚪孝蚪岳蚪

二音
一聲

○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯
○安○亞○乙○一

三音
一聲

○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○貞○眉○民
○夫○法○□○飛

一音
四聲

毛蚪 寶蚪 報蚪 霍蚪
牛蚪 斗蚪 奏蚪 六蚪
○蚪 ○蚪 ○蚪 玉蚪
妻蚪 子蚪 四蚪 日蚪

四音
一聲

○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未
○卜 ○百 ○丙 ○必

一音
五聲

衰蚪 ○蚪 帥蚪 骨蚪
○蚪 ○蚪 ○蚪 德蚪
龜蚪 水蚪 貴蚪 北蚪
宮蚪 孔蚪 衆蚪 ○蚪

五音
一聲

○步 ○白 ○備 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶
○東 ○丹 ○帝 ○■

一音 六聲

龍蚪 甬蚪 用蚪 ○蚪
魚蚪 鼠蚪 去蚪 ○蚪
烏蚪 虎蚪 兎蚪 ○蚪
心蚪 審蚪 禁蚪 ○蚪

六音 一聲

○兊 ○大 ○第 ○■
○土 ○貪 ○天 ○■
○同 ○覃 ○田 ○■
○乃 ○㚷 ○女 ○■

姝 女

一音 七聲

○蚪 ○蚪 ○蚪 十蚪
男蚪 坎蚪 欠蚪 ○蚪
○蚪 ○蚪 ○蚪 妾蚪
●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

七音 一聲

○内 ○南 ○年 ○■
○老 ○冷 ○呂 ○■
○鹿 ○犖 ○离 ○■
○走 ○哉 ○足 ○■

一音
八聲

●蚪●蚪●蚪●蚪
●蚪●蚪●蚪●蚪
●蚪●蚪●蚪●蚪
●蚪●蚪●蚪●蚪

八音
一聲

○自○在○匝○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■
○思○三○星○■

一音
九聲

●蚪●蚪●蚪●蚪
●蚪●蚪●蚪●蚪
●蚪●蚪●蚪●蚪
●蚪●蚪●蚪●蚪

九音
一聲

○寺○□○象○■
○□○□○□○■
○□○□○□○■
○■○山○手○■

一音
十聲

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

●蚪 ●蚪 ●蚪 ●蚪

十音
一聲

○■ ○士 ○石 ○■

○■ ○□ ○耳 ○■

○■ ○□ ○二 ○■

閑音濁和律四之二

二音
一聲

多堯 可堯 个堯 舌堯 咮太

禾堯 火堯 化堯 八堯

開堯 宰堯 愛堯 ○堯

回堯 每堯 退堯 ○堯

十二音
一聲

三

○■ ○莊 ○震 ○■

○■ ○乍 ○□ ○■

○■ ○叉 ○赤 ○■

○■ ○崇 ○辰 ○■

二音
二聲

良堯 兩堯 向堯 ○堯
光堯 廣堯 況堯 ○堯
丁堯 井堯 亘堯 ○堯
兄堯 永堯 瑩堯 ○堯

十二音
一聲

○■ ○卓 ○中 ○■
○■ ○宅 ○直 ○■
○■ ○坼 ○丑 ○■
○■ ○茶 ○呈 ○■

二音
三聲

千堯 典堯 旦堯 ○堯
元堯 犬堯 半堯 ○堯
臣堯 引堯 艮堯 ○堯
君堯 允堯 巽堯 ○堯

入聲翕唱呂四之二

一音
二聲

○古 ○甲 ○九 ○癸
○□ ○□ ○近 ○揆
○坤 ○巧 ○丘 ○弃
○□ ○□ ○乾 ○虯

二音
四聲

刀堯早堯孝堯岳堯
毛堯寶堯報堯霍堯
牛堯斗堯奏堯六堯
○堯○堯○堯玉堯

二音
五聲

妻堯子堯四堯日堯
衰堯○堯帥堯骨堯
○堯○堯○堯德堯
龜堯水堯貴堯北堯

二音
二聲

○黑○花○香○血
○黃○華○雄○賢
○五○瓦○仰○刂
○吾○牙○月○堯

三音
二聲

○安○亞○乙○一
○冂○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民

二音 六聲

宮堯 孔堯 衆堯 ○堯

龍堯 甬堯 用堯 ○堯

魚堯 鼠堯 去堯 ○堯

烏堯 虎堯 兔堯 ○堯

珠六

二音 七聲

心堯 審堯 禁堯 ○堯

○堯 ○堯 ○堯 十堯

男堯 坎堯 欠堯 ○堯

○堯 ○堯 ○堯 妾堯

四音 二聲

○夫 ○法 ○□ ○飛

○父 ○凡 ○□ ○吠

○武 ○晚 ○□ ○尾

○文 ○万 ○□ ○未

一

五音 二聲

○卜 ○百 ○丙 ○必

○步 ○白 ○葡 ○鼻

○普 ○朴 ○品 ○匹

○旁 ○排 ○平 ○瓶

二音
八聲

●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯

六音
三聲

○東○丹○帝○■
○兌○大○弟○■
○土○貪○天○■
○同○覃○田○■

二音
九聲

●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯

七音
二聲

○乃○妳○女○■
○内○南○年○■
○老○冷○呂○■
○鹿○犖○离○■

二音
十聲

●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
●堯●堯●堯●堯
妹六

八音
二聲

○走○戕○足○■
○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■
五

閉音濁和律四之三

三音
一聲

民民民民
多可个吉
民民民民
禾火化八
民民民民
開宰愛○

九音
二聲

○思○三○星○■
○寺○□○象○■
○□○□○□○■

三音 二聲

回民 每民 退民 ○民

良民 兩民 向民 ○民

光民 廣民 況民 ○民

丁民 井民 亘民 ○民

兄民 永民 瑩民 ○民

三音 三聲

千民 典民 旦民 ○民

元民 犬民 半民 ○民

臣民 引民 艮民 ○民

十音 二聲

○□ ○□ ○□ ○■

○■ ○山 ○手 ○■

○■ ○士 ○石 ○■

○■ ○□ ○耳 ○■

○■ ○□ ○二 ○■

十一音 二聲

○ ○乘 ○震 ○■

○■ ○乍 ○□ ○■

○■ ○叉 ○赤 ○■

三音
四聲

民民民民
君允巽○
民民民民
刀早孝岳
民民民民
毛寶報霍
民民民民
牛斗奏六

十二音
二聲

■崇辰■
○○○○
■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○

民民民民
○○○玉

三音

民民民民
妻子四日
民民民民
衰○帥骨

入聲翕唱呂四之三

■茶呈■
○○○○
古甲九癸
○○○○
□□近揆
○○○○

一音

五聲

民民民民
○○○德
民民民民
龜水貴北

三音

民民民民
宮孔衆○
民民民民
龍甬用○
珠六

六聲

民民民民
魚鼠去○
民民民民
烏虎兔○

三音

民民民民
心審禁○
民民民民
○○○十

三聲

坤巧丘弃
○○○○
□□乾蚪
○○○○

二音

黑花香血
○○○○
黄華雄賢
○○○○
六

三聲

五瓦仰□
○○○○
吾牙月堯
○○○○

三音

安亞乙一
○○○○
□爻王寅
○○○○

七聲

○民 男民
○民 坎民
○民 欠民
妾民 ○民

三音

●民 ●民
●民 ●民
●民 ●民
●民 ●民

三聲

○目 ○母
○皃 ○馬
○眉 ○美
○民 ○米

四音

○父 ○夫
○凡 ○法
○□ ○□
○吠 ○飛

八聲

●民 ●民
●民 ●民
●民 ●民
●民 ●民

三音

●民 ●民
●民 ●民
●民 ●民
●民 ●民

三聲

○文 ○武
○万 ○晚
○□ ○□
○未 ○尾

五音

○步 ○卜
○白 ○百
○備 ○丙
○鼻 ○必

九聲

●民
●民
●民
●民

●民
●民
●民
●民

三音

●民
●民
●民
●民

●民
●民
●民
●民

妹六

十聲

●民
●民
●民
●民

●民
●民
●民
●民

閉音濁和律四之四

四音

未多
未可
未个
未舌

三聲

○普
○朴
○品
○四

○旁
○排
○平
○瓶

六音

○東
○丹
○帝
○■

○兑
○大
○弟
○■

三聲

七

○土
○貪
○天
○■

○同
○覃
○田
○■

七音

三聲

○乃
○妳
○女
○■

四音
一聲

禾来火来化来八来
開来宰来愛来○来
回来每来退来○来
良来兩来向来○来

七音
三聲

○内○南○年○■
○老○冷○吕○■
○鹿○犖○离○■
○走○哉○足○■

四音
二聲

光来廣来況来○来
丁来井来亘来○来
兄来永来瑩来○来
千来典来旦来○来

八音
三聲

○自○在○匠○■
○草○采○七○■
○曹○才○全○■
○思○三○星○■

四音
三聲

元来 臣来 君来
犬来 引来 允来
半来 艮来 巽来
○来 ○来 ○来

刀来
早来
孝来
岳来

四音
四聲

毛来 牛来 ○来 妻来
寶来 斗来 ○来 子来
報来 奏来 ○来 四来
雹来 六来 玉来 日来

九音
三聲

○寺 ○□ ○□
○□ ○□ ○□
○象 ○□ ○□
○■ ○■ ○■

○■
○山
○手
○■

十音
三聲

○■ ○■ ○■ ○■
○士 ○□ ○□ ○莊
○石 ○耳 ○二 ○震
○■ ○■ ○■ ○■

四音
五聲

来来来来
衰○帥骨
来来来来
○○○德
来来来来
龜水貴北
来来来来
宮孔衆○

十一音
三聲

■作▯■
○○○○
■义赤■
○○○○
■崇長■
○○○○
■卓中■
○○○○

四音
六聲

来来来来
龍角用○
来来来来
魚鼠去○
来来来来
烏虎兔○

十二音
三聲

■宅直■
○○○○
■拆丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

四音 七聲

○来	男来	○来	心来
○来	坎来	○来	審来
○来	欠来	○来	禁来
妾来	○来	十来	○来

一音 四聲

玉□	玉坤	玉□	玉古
玉□	玉巧	玉□	玉甲
玉乾	玉丘	玉近	玉九
玉蚪	玉弃	玉揆	玉癸

四音 八聲

●来	●来	●来	●来
●来	●来	●来	●来
●来	●来	●来	●来
●来	●来	●来	●来

二音 四聲

玉香	玉五	玉黄	玉黑
玉牙	玉瓦	玉華	玉花
玉月	玉仰	玉雄	玉香
玉堯	玉□	玉賢	玉血

四音
九聲

●未
●未
●未
●未

●未
●未
●未
●未

●未
●未
●未
●未

●未
●未
●未
●未

三音
四聲

玉安
玉亞
玉乙
玉一

玉□
玉爻
玉王
玉寅

玉母
玉馬
玉美
玉米

玉目
玉貞
玉眉
玉民

四音
十聲

●未
●未
●未
●未

●未
●未
●未
●未

●未
●未
●未
●未

●未
●未
●未
●未

四音
四聲

玉夫
玉法
玉□
玉飛

玉父
玉凡
玉□
玉吠

玉武
玉晚
玉□
玉尾

玉文
玉万
玉□
玉未

閉音濁和律四之五

五音 一聲

多甁 可甁 个甁 舌甁
禾甁 火甁 化甁 八甁
開甁 宰甁 愛甁 ○甁
回甁 每甁 退甁 ○甁

五音 二聲

良甁 兩甁 向甁 ○甁
光甁 廣甁 況甁 ○甁
丁甁 井甁 亘甁 ○甁
兄甁 永甁 瑩甁 𠃌甁

五音 四聲

卜玉 百玉 丙玉 必玉
步玉 白玉 葡玉 鼻玉
普玉 朴玉 品玉 匹玉
旁玉 排玉 平玉 甁玉

六音 四聲

東玉 丹玉 帝玉 ■玉
兑玉 大玉 弟玉 ■玉
土玉 貪玉 天玉 ■玉
同玉 覃玉 田玉 ■玉

五音
三聲

千甁 典甁 旦甁 ○甁
元甁 犬甁 半甁 ○甁
臣甁 引甁 艮甁 ○甁
君甁 允甁 巽甁 ○甁

七音
四聲

玉乃 玉妳 玉女 玉■
玉内 玉南 玉年 玉■
玉老 玉冷 玉吕 玉■
玉鹿 玉犖 玉离 玉■

五音
四聲

刀甁 早甁 孝甁 岳甁
毛甁 寶甁 報甁 霍甁
牛甁 斗甁 奏甁 六甁
○甁 ○甁 ○甁 玉甁

八音
四聲

玉走 玉哉 玉足 玉■
玉自 玉在 玉匠 玉■
玉草 玉采 玉七 玉■
玉曹 玉才 玉全 玉■

五音　五聲

龜甁	○甁	裹甁	妻甁
水甁	○甁	○甁	子甁
咮貴甁	○甁	帥甁	四甁
大北甁	德甁	骨甁	日甁

五音　六聲

烏甁	魚甁	龍甁	宮甁
虎甁	鼠甁	甬甁	孔甁
兎甁	去甁	用甁	衆甁
○甁	○甁	○甁	○甁

九音　四聲

玉□	玉□	玉寺	玉思
玉□	玉□	玉□	玉三
玉□	玉□	玉象	玉星
玉■	玉■	玉■	玉■

十音　四聲

玉■	玉■	玉■	玉■
玉□	玉□	玉士	玉山
玉二	玉耳	玉石	玉手
玉■	玉■	玉■	玉■

五音
七聲

心甁 審甁 禁甁 ○甁
○甁 ○甁 ○甁 十甁
男甁 坎甁 欠甁 ○甁
○甁 ○甁 ○甁 妾甁

五音
八聲

●甁 ●甁 ●甁 ●甁
●甁 ●甁 ●甁 ●甁
●甁 ●甁 ●甁 ●甁
●甁 ●甁 ●甁 ●甁

十一音
四聲

玉■ 玉莊 玉震 玉■
玉■ 玉乍 玉□ 玉■
玉■ 玉叉 玉赤 玉■
玉■ 玉崇 玉辰 玉■

十二音
四聲

玉■ 玉卓 玉中 玉■
玉■ 玉宅 玉直 玉■
玉■ 玉坼 玉丑 玉■
玉■ 玉茶 玉呈 玉■

入聲翕唱呂四之五

五音九聲

●瓶●瓶●瓶●瓶
●瓶●瓶●瓶●瓶
●瓶●瓶●瓶●瓶
●瓶●瓶●瓶●瓶
殊六

五音十聲

●瓶●瓶●瓶●瓶
●瓶●瓶●瓶●瓶
●瓶●瓶●瓶●瓶

一音五聲

北古北甲北九北癸
北□北□北近北揆
北坤北巧北丘北弃
十一
北□北□北乾北虯

二音五聲

北黑北花北香北血
北黃北華北雄北賢
北五北瓦北仰北□

●[illegible]●[illegible]●[illegible]●[illegible]

閉音濁和律四之六

多■可■个■舌■

六音

禾■火■化■八■

一聲

開■宰■愛■○■

回■每■退■○■

良■兩■向■○■

光■廣■况■○■

六音

北吾北牙北月北堯

北安北亞北乙北一

三音

北□北爻北王北寅

五聲

北母北馬北美北米

北目北負北眉北民

北夫北法北□北飛

北父北凡北□北吠

四音

二聲

■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○

三聲

■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

六音

■■■■
刀早孝岳
■■■■
毛寶報雹

五聲

武晚□尾
北北北北
文万□未
北北北北

五音

卜百丙必
北北北北
步白備鼻
北北北北

五聲

普朴品匹
北北北北
旁排平瓶
北北北北

六音

東丹帝■
北北北北
兌大弟■
北北北北

四聲

■■■■
牛斗奏六
■■■■
〇〇〇玉

六音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰〇帥骨
來六

五聲

■■■■
〇〇〇德
■■■■
龜水貴北

六音

■■■■
宮孔衆〇
■■■■
龍甬用〇

五聲

土貪天■
北北北北
同覃田■
北北北北

七音

乃妳女■
北北北北
内南年■
北北北北
十二

五聲

老冷吕■
北北北北
鹿犖离■
北北北北

八音

走哉足■
北北北北
自在匠■
北北北北

六聲
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○

六音
■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十

七聲
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

六音
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲
草采七■
北北北北
曹才全■
北北北北

九音
思三星■
北北北北
寺□象■
北北北北

五聲
□□□■
北北北北
□□□■
北北北北

十音
■山手■
北北北北
■士石■
北北北北

八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

咪六

九聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

六音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

五聲

■□耳■
北北北北
■□二■
北北北北

十二音

■莊震■
北北北北
■乍□■
北北北北

十三

五聲

■叉赤■
北北北北
■崇辰■
北北北北

十二音

■卓中■
北北北北
■宅直■
北北北北

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

闢音濁和律四之七

■■■■
多可个舌

七聲

■■■■
禾火化八

一聲

■■■■
開宰愛○

■■■■
回每退○

■■■■
良兩向○

五聲

■坼丑■
北北北北
■茶呈■
北北北北

入聲翕唱呂四之六

古甲九癸
○○○○

一音

□□近揆
○○○○

六聲

坤巧丘弃
○○○○

□□乾虯
○○○○

黑花香血
○○○○

七音
二聲

■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦○

七音
三聲

■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○
■■■■
刀早孝岳

二音
六聲

○黄○華○雄○賢
○五○瓦○仰○□
○吾○牙○月○堯
○安○亞○乙○一

三音
六聲

○□○爻○王○寅
○母○馬○美○米
○目○皃○眉○民
○夫○法○□○飛

七音
四聲

■毛 ■寶 ■報 ■霍
■牛 ■斗 ■奏 ■六
■○ ■○ ■○ ■玉

■妻 ■子 ■四 ■日

姝大

七音
五聲

■衰 ■○ ■帥 ■骨
■○ ■○ ■○ ■德
■龜 ■水 ■貴 ■北
■宮 ■孔 ■衆 ■○

四音
六聲

○父 ○凡 ○□ ○吠
○武 ○晚 ○□ ○尾
○文 ○万 ○□ ○未

○卜 ○百 ○丙 ○必

十四

五音
六聲

○步 ○白 ○莆 ○鼻
○普 ○朴 ○品 ○匹
○旁 ○排 ○平 ○瓶
○東 ○丹 ○帝 ○■

七音
六聲

■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○
■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾
■■■■
●●●●

七音
七聲

六音
六聲

兌大弟■
○○○○
土貪天■
○○○○
同覃田■
○○○○
乃妳女■
○○○○
內南年■
○○○○
老冷呂■
○○○○
鹿犖离■
○○○○
走哉足■
○○○○

七音
六聲

七音
八聲

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

七音
九聲

●■●■●■●■

殊六

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

●■●■●■●■

八音
六聲

○自○在○匠○■

○草○采○七○■

○曹○才○全○■

九音
六聲

○思○三○星○■

十五

○寺○□○象○■

○□○□○□○■

○□○□○□○■

○■○山○手○■

七音 十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

閉音濁和律四之八

八音 一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十音 六聲

■士石■
○○○○
■□耳■
○○○○
■□二■
○○○○

十二音 六聲

■莊震■
○○○○
■乍□■
○○○○
■叉赤■
○○○○
■崇辰■
○○○○

八音二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

十二音六聲

■卓中■
○○○○
■宅直■
○○○○
■坼丑■
○○○○
■茶呈■
○○○○

八音三聲

■■■■
千典旦○
■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

入聲翕唱呂四之七

一音七聲

古甲九癸
妾妾妾妾
□□近揆
妾妾妾妾
坤巧丘弃
妾妾妾妾
□□乾虯
妾妾妾妾

殊六

八音
四聲

刀早孝岳	■■■■
毛寶報霍	■■■■
牛斗奏六	■■■■
○○○玉	■■■■

八音
五聲

妻子四日	■■■■
衰○帥骨	■■■■
○○○德	■■■■
龜水貴北	■■■■

十六

二音
七聲

黑花香血	妾妾妾妾
黃華雄賢	妾妾妾妾
五瓦仰□	妾妾妾妾
吾牙月堯	妾妾妾妾

三音
七聲

安亞乙一	妾妾妾妾
□爻王寅	妾妾妾妾
母馬美米	妾妾妾妾
目貞眉民	妾妾妾妾

八音
六聲

宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兔○
■■■■

四音
七聲

夫法□飛
妾妾妾妾
父凡□吠
妾妾妾妾
武晚□尾
妾妾妾妾
文万□未
妾妾妾妾

八音
七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

五音
七聲

卜百丙必
妾妾妾妾
步白備鼻
妾妾妾妾
普朴品匹
妾妾妾妾
旁排平瓶
妾妾妾妾

八音　八聲

●■　●■　●■　●■
●■　●■　●■　●■
●■　●■　●■　●■
●■　●■　●■　●■

六音　七聲

東丹帝■　妾妾妾妾
兌大弟■　妾妾妾妾
土貪天■　妾妾妾妾
同覃□■　妾妾妾妾

八音　九聲

●■　●■　●■　●■
●■　●■　●■　●■
●■　●■　●■　●■
●■　●■　●■　●■

七音　七聲

乃妳女■　妾妾妾妾
内南年■　妾妾妾妾
老冷吕■　妾妾妾妾
鹿犖离■　妾妾妾妾

八音 十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

八音 七聲

走妾 哉妾 足妾 ■妾
自妾 在妾 匠妾 ■妾
草妾 采妾 七妾 ■妾
曹妾 才妾 全妾 ■妾

閉音濁和律四之九

九音 一聲

■多 ■可 ■个 ■舌
■禾 ■火 ■化 ■八
■開 ■宰 ■愛 ■○

九音 七聲

思妾 三妾 星妾 ■妾
寺妾 □妾 象妾 ■妾
□妾 □妾 □妾 ■妾

九音二聲

回每退○ ■■■■

良兩向○ ■■■■

光廣況○ ■■■■

丁井亘○ ■■■■

九音三聲

兄永瑩○ ■■■■

千典旦○ ■■■■

元犬㕣○ ■■■■

臣引艮○ ■■■■

十音七聲

妾□ 妾□ 妾□ 妾■

妾■ 妾山 妾手 妾■

妾■ 妾士 妾石 妾■

妾■ 妾□ 妾耳 妾■

十一音七聲

妾■ 妾□ 妾二 妾■

妾■ 妾莊 妾震 妾■

妾■ 妾乍 妾□ 妾■

妾■ 妾乂 妾赤 妾■

君■
允■
巽■
○■

乃■
早■
孝■
岳■

九音

毛■
寶■
報■
霍■

四聲

牛■
斗■
奏■
六■

殊
六

○■
○■
○■
玉■

九音

妻■
子■
四■
日■

衰■
○■
帥■
骨■

妾■
妾崇
妾辰
妾■

妾■
妾卓
妾中
妾■

十二音

妾■
妾宅
妾直
妾■

七聲

十八

妾■
妾坼
妾丑
妾■

妾■
妾茶
妾呈
妾■

入聲翕唱呂四之八

●古
●甲
●九
●癸

一音

●囗
●囗
●近
●揆

五聲

○■ ○■ ○■ 德■

龜■ 水■ 貴■ 北■

九音

宮■ 孔■ 衆■ ○■

龍■ 甬■ 用■ ○■

六聲

魚■ 鼠■ 去■ ○■

烏■ 虎■ 兎■ ○■

九音

心■ 審■ 禁■ ○■

○■ ○■ ○■ 十■

八聲

●坤 ●巧 ●丘 ●弃

●□ ●□ ●乾 ●虯

二音

●黑 ●花 ●香 ●血

●黄 ●華 ●雄 ●賢

八聲

●五 ●瓦 ●仰 ●□

●吾 ●牙 ●月 ●堯

三音

●安 ●亞 ●乙 ●一

●□ ●爻 ●王 ●寅

七聲

■■■■
男坎欠○
■■■■
○○○妾

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

■■■■
●●●●
[illegible]六
■■■■
●●●●

九音

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

八聲

母馬美米
●●●●
目皃眉民
●●●●

四音

夫法□飛
●●●●
父凡□吠
●●●●

十九

八聲

武晚□尾
●●●●
文万□未
●●●●

五音

卜百丙必
●●●●
步白備鼻
●●●●

九聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

九音

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

十聲

■■■■

●●●●

■■■■

●●●●

閉音濁和律四之十

■■■■

多可个舌

八聲

普朴品匹

●●●●

旁排平瓶

●●●●

六音

東丹帝■

●●●●

兊大弟■

●●●●

八聲

土貪天■

●●●●

同覃田■

●●●●

乃妳女■

●●●●

十音
一聲

■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

十音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○
■■■■
千典旦○

七音
八聲

內南年■
●●●●
老冷吕■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音
八聲

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●
草手七■
●●●●
曹才全■
●●●●
思三星■
●●●●

十音
三聲

■■■■
元犬半○
■■■■
臣引艮○
■■■■
君允巽○

十音
四聲

■■■■
刀早孝岳
妹六
■■■■
毛寶報霍
■■■■
牛斗奏六
■■■■
○○○玉
■■■■
妻子四日

九音
八聲

寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
八聲

■山手■
●●●●
二十
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●
■莊震■
●●●●

十音五聲

■衰 ■○ ■帥 ■骨
■○ ■○ ■○ ■德
■龜 ■水 ■貴 ■北

十音六聲

■宮 ■孔 ■衆 ■○
■龍 ■甬 ■用 ■○
■魚 ■鼠 ■去 ■○
■烏 ■虎 ■兔 ■○

十一音八聲

■● 乍● □● ■●
■● 乂● 赤● ■●
■● 崇● 辰● ■●

十二音八聲

■● 卓● 中● ■●
■● 宅● 直● ■●
■● 坼● 丑● ■●
■● 茶● 呈● ■●

十音 七聲

■■■■
心審禁○
■■■■
○○○十
■■■■
男坎欠[illegible]
■■■■
○○○妾

十音 八聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

体六

二音 九聲

●●●●
古甲九癸
●●●●
[illegible][illegible]近揆
●●●●
坤巧丘弃
●●●●
[illegible][illegible]乾虯

二音 九聲

●●●●
黑花香血
●●●●
黃華雄賢
●●●●
五瓦仰[illegible]
●●●●
吾牙月堯

十音
九聲

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

三音
九聲

●安●亞●乙●一

●□●爻●王●寅

●母●馬●美●米

●目●皃●眉●民

十音
十聲

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

■●
■●
■●
■●

四音
九聲

●夫●法●□●飛

●父●凡●□●吠

●武●晚●□●尾

●文●万●□●未

閉音濁和律四之十一

十一音
一聲

■■■■
多可个舌
■■■■
禾火化八
■■■■
開宰愛○
■■■■
回每退○

五音
九聲

卜百丙必
●●●●
步白葡鼻
●●●●
普朴品匹
●●●●
旁排平瓶
●●●●

十一音
二聲

■■■■
良兩向○
■■■■
光廣況○
■■■■
丁井亘○
■■■■
兄永瑩○

六音
九聲

東丹帝■
●●●●
兌大弟■
●●●●
土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

十二音
三聲

■千■典■旦■○
■元■犬■半■○
■臣■引■艮■○
■君■允■巽■○

珠
六

十一音
四聲

■刀■早■孝■岳
■毛■寶■報■霍
■牛■斗■奏■六
■○■○■○■玉

七音
九聲

乃●妳●女●■●
內●南●年●■●
老●冷●呂●■●
鹿●犖●离●■●

八音
九聲

走●哉●足●■●
自●在●匠●■●
草●采●七●■●
曹●才●全●■●

十二音
五聲

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨
■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音
六聲

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍甬用○
■■■■
魚鼠去○
■■■■
烏虎兎○

九音
九聲

思三星■
●●●●
寺□象■
●●●●
□□□■
●●●●
□□□■
●●●●

十音
九聲

■山手■
●●●●
■士石■
●●●●
■□耳■
●●●●
■□二■
●●●●

十二音 七聲

■心	■○	■男	■○
■審	■○	■坎	■○
■禁	■○	■欠	■○
■○	■十	■○	■妾

殊六

十二音 八聲

■●	■●	■●	■●
■●	■●	■●	■●
■●	■●	■●	■●
■●	■●	■●	■●

十二音 九聲

■●	■●	■●	■●
莊●	作●	乂●	崇●
震●	□●	赤●	辰●
■●	■●	■●	■●

二十三

十二音 九聲

■●	■●	■●	■●
卓●	宅●	坼●	茶●
中●	直●	丑●	呈●
■●	■●	■●	■●

入聲翕唱呂四之十

十一音
九聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

一音
十聲

●古 ●甲 ●九 ●癸
●□ ●□ ●近 ●揆
●坤 ●巧 ●丘 ●弃
●□ ●□ ●乾 ●虯

十二音
十聲

●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■
●■ ●■ ●■ ●■

二音
十聲

●黑 ●花 ●香 ●血
●黃 ●華 ●雄 ●賢
●五 ●瓦 ●仰 ●□

■● ■● ■● ■●

●吾 ●牙 ●月 ●堯

閉音濁和律四之十二

十二音

■多 ■可 ■个 ■舌

■禾 ■火 ■化 ■八

一聲

■開 ■宰 ■愛 ■○

■回 ■每 ■退 ■○

十二音

■良 ■兩 ■向 ■○

■光 ■廣 ■況 ■○

三音

●安 ●亞 ●乙 ●一

●□ ●爻 ●王 ●寅

十聲

●母 ●馬 ●美 ●米

●目 ●皃 ●眉 ●民

四音

●夫 ●法 ●□ ●飛

●父 ●凡 ●□ ●吠

二聲

丁■井■亘■○■
兄■永■瑩■○■

十二音

千■典■旦■○■
元■犬■半■○■

殊六

三聲

臣■引■艮■○■
君■允■巽■○■

十二音

刀■早■孝■岳■
毛■寶■報■霍■

十聲

●武●晚●□●尾
●文●万●□●未

五音

●卜●百●丙●必
●步●白●備●鼻

二十四

十聲

●普●朴●品●匹
●旁●排●平●瓶

六音

●東●丹●帝●■
●兑●大●弟●■

四聲

■■■■
千斗奏六
■■■■
○○○玉

十二音

■■■■
妻子四日
■■■■
衰○帥骨

五聲

■■■■
○○○德
■■■■
龜水貴北

十二音

■■■■
宮孔衆○
■■■■
龍角用○

十聲

土貪天■
●●●●
同覃田■
●●●●

七音

乃妳女■
●●●●
內南年■
●●●●

十聲

老冷呂■
●●●●
鹿犖离■
●●●●

八音

走哉足■
●●●●
自在匠■
●●●●

六聲

■魚■烏
■鼠■虎
■去■兎
■○■○

十二音

■心■○
■審■○
■禁■○
■○■十

七聲

■男■○
■坎■○
■欠■○
■○■龔

十二音

■●■●
■●■●
■●■●
■●■●

十聲

草●曹●
采●才●
七●全●
■●■●

九音

思●寺●
三●□●
星●象●
■●■●

十聲

□●□●
□●□●
□●□●
■●■●

十音

■●■●
山●士●
手●石●
■●■●

八聲

●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■

十二音

●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■

十聲

●■ ●■
●□ ●□
●耳 ●二
●■ ●■

十一音

●■ ●■
●莊 ●乍
●震 ●□
●■ ●■

九聲

●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■

十二音

●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■
●■ ●■

十聲

●■ ●■
●乂 ●崇
●赤 ●辰
●■ ●■

十二音

●■ ●■
●卓 ●宅
●中 ●直
●■ ●■

十聲

■■■■
●●●●
■■■■
●●●●

十聲

■坼丑■
●●●●
■茶呈■
●●●●

皇極經世卷第十之下

皇極經世卷十一之上

貴二

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

皇極經世卷第十一之上　　貴一

三川　邵　堯夫　撰

觀物篇四十一

物之大者無若天地然而亦有所盡也天之大陰陽盡之矣地之大剛柔盡之矣陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉夫四時四維者天地至大之謂也凡言大者無得而過之也亦未始以大為自得故能成其大豈不謂至偉至偉者歟天生于動者也地生于靜者也一動一靜交而天地之道盡之矣動之

始則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽交
而天之用盡之矣靜之始則柔生焉靜之極
則剛生焉一柔一剛交而地之用盡之矣動
之大者謂之太陽動之小者謂之少陽靜之
大者謂之太陰靜之小者謂之少陰太陽爲

日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰日月星辰
交而天之體盡之矣太柔爲水太剛爲火少
柔爲土少剛爲石水火土石交而地之體盡
之矣日爲暑月爲寒星爲晝辰爲夜暑寒晝
夜交而天之變盡之矣水爲雨火爲風土爲

露石爲雷雨風露雷交而地之化盡之矣暑
變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物
之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化
物之走風化物之飛露化物之草雷化物之
木走飛草木交而動植之應盡之矣走感暑
而變者性之走也感寒 而變者情之走也感
晝而變者形之走也感夜而變者體之走也
飛感暑而變者性之飛也感寒而變者情之
飛也感晝而變者形之飛也感夜而變者體
之飛也草感暑而變者性之草也感寒而變

者情之草也感晝而變者形之草也感夜而變者體之草也木感暑而變者性之木也感寒而變者情之木也感晝而變者形之木也感夜而變者體之木也性應雨而化者走之性也應風而化者飛之性也應露而化者草之性也應雷而化者木之性也情應雨而化者走之情也應風而化者飛之情也應露而化者草之情也應雷而化者木之情也形應雨而化者走之形也應風而化者飛之形也應露而化者草之形

也應雷而化者木之形也體應雨而化者走之體也應風而化者飛之體也應露而化者草之體也應雷而化者木之體也性之走善色情之走善聲形之走善氣體之走善味性之飛善色情之飛善聲形之飛善氣體之飛善味性之草善色情之草善聲形之草善氣體之草善味性之木善色情之木善聲形之木善氣體之木善味走之性善耳飛之性善目草之性善口木之性善鼻走之情善耳飛之情善目草之情善口木之情善鼻走之形

善耳飛之形善目草之形善口木之形善鼻走之體善耳飛之體善目草之體善口木之體善鼻夫人也者暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應所以目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味靈于萬物不亦宜乎

觀物篇四十二

人之所以能靈于萬物者謂其目能收萬物之色耳能收萬物之聲鼻能收萬物之氣口

能收萬物之味聲色氣味者萬物之體也目耳鼻口者萬人之用也體無定用惟變是用用無定體惟化是體體用交而人物之道于是乎備矣然則天亦物也聖亦人也有一物之物有十物之物有百物之物有千物之物有萬物之物有億物之物有兆物之物爲兆物之物豈非人乎有一人之人有十人之人有百人之人有千人之人有萬人之人有億人之人有兆人之人爲兆人之人豈非聖乎是知人也者物之至者也聖也者人之至者

也物之至者始得謂之物之物也人之至者始得謂之人之人也夫物之物者至物之謂也人之人者至人之謂也以一至物而當一至人則非聖人而何人謂之不聖則吾不信也何哉謂其能以一心觀萬心一身觀萬身一物觀萬物一世觀萬世者焉又謂其能以心代天意口代天言手代天功身代天事者焉又謂其能以上順天時下應地理中徇物情通盡人事者焉又謂其能以彌綸天地出入造化進退今古表裏時事者焉噫聖人者

非世世而效聖焉吾不得而目見之也雖然吾不得而目見之察其心觀其跡探其體潛其用雖億萬千年亦可以理知之也人或告我曰天地之外別有天地萬物異乎此天地萬物則吾不得而知之也非唯吾不得而知之也聖人亦不得而知之也凡言知者謂其心得而知之也言言者謂其口得而言之也既心尚不得而知之口又惡得而言之乎以不可得知而知之是謂妄知也以不可得言而言之是謂妄言也吾又安能從妄人而行

安知妄妄言者乎

觀物篇四十三

易曰窮理盡性以至于命所以謂之理者物之理也所以謂之性者天之性也所以謂之命者處理性者也所以能處理性者非道而何是知道爲天地之本天地爲萬物之本以天地觀萬物則萬物爲萬物以道觀天地則天地亦爲萬物道之道盡之于天矣天之道盡之于地矣天地之道盡之于萬物矣天地萬物之道盡之于人矣人能知其天地萬物

之道所以盡于人者然後能盡民也天之能
盡物則謂之曰昊天人之能盡民則謂之曰
聖人謂昊天能異乎萬物則非所以謂之昊
天也謂聖人能異乎萬民則非所以謂之聖
人也萬民與萬物同則聖人固不異乎昊天

者矣然則聖人與昊天爲一道聖人與昊天
爲一道則萬民與萬物亦可以爲一道一世
之萬民與一世之萬物亦可以爲一道則萬
世之萬民與萬世之萬物亦可以爲一道也
明矣夫昊天之盡物聖人之盡民皆有四府

焉昊天之四府者春夏秋冬之謂也陰陽升降于其間矣聖人之四府者易書詩春秋之謂也禮樂污隆于其間矣春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏物之府號物之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此昊天之四府者乎易爲生民之府書爲長民之府詩爲收民之府春秋爲藏民之府號民之庶謂之萬雖曰萬之又萬其庶能出此聖人之四府者乎昊天之四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法

天天人之事當如何哉

觀物篇四十四

觀春則知易之所存乎觀夏則知書之所存乎觀秋則知詩之所存乎觀冬則知春秋之所存乎易之易者生生之謂也易之書者生長之謂也易之詩者生收之謂也易之春秋者生藏之謂也書之易者長生之謂也書之書者長長之謂也書之詩者長收之謂也書之春秋者長藏之謂也詩之易者收生之謂也詩之書者收長之謂也詩之詩者收收之

謂也詩之春秋者收藏之謂也春秋之易者
藏生之謂也春秋之書者藏長之謂也春秋
之詩者藏收之謂也春秋之春秋者藏藏之
謂也生生者修夫意者也生長者修夫言者
也生收者修夫象者也生藏者修夫數者也

長生者修夫仁者也長長者修夫禮者也長
收者修夫義者也長藏者修夫智者也收生
者修夫性者也收長者修夫情者也收收者
修夫形者也收藏者修夫體者也藏生者修
夫聖者也藏長者修夫賢者也藏收者修夫

才者也藏藏者修夫術者也修夫意者二皇之謂也修夫言者五帝之謂也修夫象者三王之謂也修夫數者五伯之謂也修夫仁者有虞之謂也修夫禮者夏禹之謂也修夫義者商湯之謂也修夫智者周發之謂也修夫性者文王之謂也修夫情者武王之謂也修夫形者周公之謂也修夫體者召公之謂也修夫聖者秦穆之謂也修夫賢者晉文之謂也修夫才者齊桓之謂也修夫術者楚莊之謂也皇帝王伯者易之體也虞夏商周者書

之體也文武周召者詩之體也秦晉齊楚者春秋之體也意言象數者易之用也仁義禮智者書之用也性情形體者詩之用也聖賢才術者春秋之用也用也者心也體也者跡也心跡之間有權存焉者聖人之事也

三皇同意而異化五帝同言而異教三王同象而異勸五伯同數而異率同意而異化者必以道以道化民者民亦以道歸之故尚自然夫自然者無爲無有之謂也無爲者非不爲也不固爲者也故能廣無有者非不有也

不固有者也故能大廣大悉備而不固爲固有者其唯三皇乎是故知能以道化天下者天下亦以道歸焉所以聖人有言曰我無爲而民自化我無事而民自富我好静而民自正我無欲而民自樸其斯之謂歟

三皇同仁而異化五帝同禮而異教三王同義而異勸五伯同智而異率同禮而異教者必以德以德教民者民亦以德歸之故尚讓夫讓也者先人後巳之謂也以天下授人而不爲輕若素無之也受人之天下而不爲重

若素有之也若素無素有者謂不已無已有之也若已無已有則舉一毛以取與于人猶有貪鄙之心生焉而况天下者乎能知其天下之天下非已之天下者其唯五帝乎是故知能以德教天下者天下亦以德歸焉所以聖人有言曰垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤其斯之謂歟

三皇同性而異化五帝同情而異教三王同形而異勸五伯同體而異率同形而異勸者必以功以功勸民者民亦以功歸之故尚政

夫政也者正也以正正之謂也天下之正莫如利民焉天下之不正莫如害民焉能利民者正則謂之曰王矣能害民者不正則謂之曰賊矣以利除害安有去王耶以王去賊安有弒君耶是故知王者正也能以功正天下之不正者天下亦以功歸焉所以聖人有言曰天地革而四時成焉湯武革命順乎天而應乎人其斯之謂歟

三皇同聖而異化五帝同賢而異教三王同才而異勸五伯同術而異率同術而異率者

必以力以力率民者民亦以力歸之故尚爭夫爭也者爭夫利者也取與利不以義然後謂之爭小爭交以言大爭交以兵爭夫強者也猶借夫名也者謂之曲直名也者命物正事之稱也利也者養人成務之具也名不以仁無以守業利不以義無以居功名不以功居利不以業守則亂矣民所以必爭之也五伯者借虛名以爭實利者也帝不足則王王不足則伯伯又不足則夷狄矣若然則五伯不謂無功于中國語其王則未也過夷狄則

遠矣周之東遷文武之功德于是乎盡矣猶能維持二十四君王室不絶如綫夷狄不敢屠害中原者由五伯借名之力也是故知能以力率天下者天下亦以力歸焉所以聖人有言曰眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君其斯之謂歟

夫意也者盡物之性也言也者盡物之情也象也者盡物之形也數也者盡物之體也仁也者盡人之聖也禮也者盡人之賢也義也者盡人之才也智也者盡人之術也盡物之

性者謂之道盡物之情者謂之德盡物之形者謂之功盡物之體者謂之力盡人之聖者謂之化盡人之賢者謂之教盡人之才者謂之勸盡人之術者謂之率道德功力者存乎體者也化教勸率者存乎用者也體用之間有變存焉者聖人之業也夫變也者昊天生萬物之謂也權也者聖人生萬民之謂也非生物非生民而得謂之權變乎

觀物篇四十五

善化天下者止于盡道而已善教天下者止

于盡德而已善勸天下者止于盡功而已善率天下者止于盡力而已以道德功力爲化者乃謂之皇矣以道德功力爲教者乃謂之帝矣以道德功力爲勸者乃謂之王矣以道德功力爲率者乃謂之伯矣以化教勸率爲道者乃謂之易矣以化教勸率爲德者乃謂之書矣以化教勸率爲功者乃謂之詩矣以化教勸率爲力者乃謂之春秋矣此四者天地始則始焉天地終則終焉終始隨乎天地者也夫古今者在天地之間猶旦暮也以今

觀今則謂之今矣以後觀今則今亦謂之古
矣以今觀古則謂之古矣以古自觀則古亦
謂之今矣是知古亦未必爲古今亦未必爲
今皆自我而觀之也安知千古之前萬古之
後其人不自我而觀之也若然則皇帝王伯

者聖人之時也易書詩春秋者聖人之經也
時有消長經有因革時有消長否泰盡之矣
經有因革損益盡之矣否泰盡而體用分損
益盡而心跡判體與用分心與跡判聖人之
事業于是乎備矣所以自古當世之君天下

者其命有四焉一曰正命二曰受命三曰改命四曰攝命正命者因而因者也受命者因而革者也改命者革而因者也攝命者革而革者也因而因者長而長者也因而革者長而消者也革而因者消而長者也革而革者消而消者也革而革者一世之事業也革而因者十世之事業也因而革者百世之事業也因而因者千世之事業也可以因則因可以革則革者萬世之事業也一世之事業者非五伯之道而何十世之事業者非三王之

道而何百世之之事業者非五帝之道而何千世之事業者非三皇之道而何萬世之事業者非仲尼之道而何是知皇帝王伯者命世之謂也仲尼者不世之謂也仲尼曰殷因于夏禮所損益可知也周因于殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也如是則何止于百世而已哉億千萬世皆可得而知之也人皆知仲尼之爲仲尼不知仲尼之所以爲仲尼不欲知仲尼之所以爲仲尼則已如其必欲知仲尼之所以爲仲尼則捨天地將

奚之爲人皆知天地之爲天地不知天地之所以爲天地不欲知天地之所以爲天地則已如其必欲知天地之所以爲天地則捨動靜將奚之焉夫一動一靜者天地至妙者歟夫一動一靜之間者天地人至妙至妙者歟是故知仲尼之所以能盡三才之道者謂其行無轍跡也

觀物篇四十六

孔子贊易自羲軒而下序書自堯舜而下删詩自文武而下修春秋自桓文而下自羲軒

而下祖三皇也自堯舜而下宗五帝也自文武而下子三王也自桓文而下孫五伯也祖三皇尚賢也宗五帝亦尚賢也三皇尚賢以道五帝尚賢以德子三王尚親也孫五伯亦尚親也三王尚親以功五伯尚親以力嗚呼

時之既往億萬千年時之未來亦億萬千年何祖宗之寡而子孫之多耶此所以重贊堯舜至禹曰禹吾無間然矣仲尼後禹千五百餘年今之後仲尼又千五百餘年雖不敢比德仲尼上贊堯舜禹豈不敢如孟子上贊仲

尼乎人謂仲尼惜乎無土吾獨以爲不然疋
夫以百畝爲土大夫以百里爲土諸侯以四
境爲土天子以四海爲土仲尼以萬世爲土
若然則孟子言自生民已來未有如夫子斯
亦不爲之過矣夫人不能自富必待天與其

富然後能富人不能自貴必待天與其貴然
後能貴若然則富貴在天也不在人也有求
而得之者有求而不得者矣是繫乎天者也
功德在人也不在天也可修而得之不修則
不得是非繫乎天也繫乎人者也夫人之能

求而得富貴者求其可得者也非其可得者
非所以能求之也昧者不知求而得之則謂
其巳之能得也故矜之求而不得則謂其人
之不與也故怨之如知其巳之所以能得人
之所以能與則天下安有不知量之人邪天
下至富也天子至貴也豈可妄意求而得之
也雖然天命亦未始不由積功累行聖君艱
難以成之庸君暴虐以壞之是天歟是人歟
是知人作之咎固難逃巳天降之災禳之奚
益積功累行君子常分非有求而然也有求

而然者所以謂利乎仁者也君子安有餘事于其間哉然而有幸與不幸者始可以語命也已夏禹以功有天下夏桀以虐失天下殷湯以功有天下殷紂以虐失天下周武以功有天下周幽以虐失天下三者雖時不同其成敗之形一也平王東遷無功以復王業赧王西走無虐以喪王室威令不逮一小國諸侯仰存于五伯而已此又奚足道哉但時無真王者出焉雖有虛名與杞宋其誰曰少異是時也春秋之作不亦宜乎

仲尼修經周平王之時書終于晉文侯詩列爲王國風春秋始于魯隱公易盡于未濟卦予非知仲尼者學爲仲尼者也禮樂征伐自天子出而出自諸侯天子之重去矣宗周之功德自文武出而出自厲幽文武之基息矣

由是犬戎得以侮中國周之諸侯非一獨晉能攘去戎狄徙王東都洛邑用存王國爲天下伯者之唱秬鬯圭瓚之所錫其能免乎傳稱子貢欲去魯告朔之餼羊孔子曰賜也爾愛其羊我愛其禮是知名存實亡者猶愈

于名實俱亡者矣禮雖廢而羊存則後世安知無不復行禮者矣晉文公尊王雖用虛名猶能力使天下諸侯知有周天子而不敢以兵加之也及晉之衰也秦由是敢滅周斯愛禮之言信不誣矣

齊景公嘗一日問政于孔子孔子對曰君君臣臣父父子子公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸是時也諸侯僭天子陪臣執國命祿去公室政出私門景公自不能上奉周天子欲其臣下奉

已不亦難乎厥後齊祚卒爲田氏所移夫[illegible]
之有田氏者亦猶晉之有三家也晉之有三
家者亦猶周之有五伯也韓趙魏之于晉也
既立其功又分其地既卑其主又奪其國田
氏之于齊也既得其祿又專其政既殺其君
又移其祚其如天下之事豈無漸乎履霜之
戒寧不思乎傳稱王者往也能往天下者可
以王矣周之衰也諸侯不朝天子久矣及楚
預中國會盟仲尼始進爵爲之子其于僭王
也不亦陋乎

夫以力勝人者人亦以力勝之吳嘗破越而有輕楚之心及其破楚又有驕齊之志貪婪攻取不顧德義侵侮齊晉專以夷狄爲事遂復爲越所滅越又不監之其後復爲楚所滅楚又不監之其後復爲秦所滅秦又不監之其後復爲漢所伐恃強淩弱與豺虎何以異乎非所以謂之中國義理之師也宋之爲國也爵高而力卑者乎盟不度德不量力區區與諸侯並驅中原恥居其後其于伯也不亦難乎

周之同姓諸侯而克永世者獨有燕焉燕處北陸之地去中原特遠苟不隨韓趙魏齊楚較利刃爭虛名則足以養德待時觀諸侯之變秦雖虎狼亦未易加害延十五六年後天下事未可知也

中原之地方九千里古不加多而今不加少然而有祚長祚短地大地小者攻守異故也自三代以降漢唐爲盛秦界于周漢之間矣秦始盛于穆公中于孝公終于始皇起于西夷遷于岐山徙于咸陽兵瀆宇內血流天下

并吞四海庚華今古雖不能比德三代非晉隋可同年而語也其祚之不永得非用法太酷殺人之多乎所以仲尼序書終于秦誓一事其旨不亦遠乎

夫好生者生之徒也好殺者死之徒也周之好生也以義漢之好生也亦以義秦之好殺也以利楚之好殺也亦以利周之好生也以義而漢且不及秦之好殺也以利而楚又過之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚哉擇乎善惡而已是知善也者無敵于天下而天

下共善之惡也者亦無敵于天下而天下亦
共惡之天之道人之情又奚擇于周秦漢楚
哉擇乎善惡而已

皇極經世卷第十一之上

皇極經世卷十一之下

貴二

皇極經世卷第十一之下　　貴三

三川　邵　堯夫　撰

觀物篇四十七

昔者孔子語堯舜則曰垂衣裳而天下治語湯武則曰順乎天而應乎人斯言可以該古今帝王受命之理也堯禪舜以德舜禪禹以功以德帝也以功亦帝也然而德下一等則入于功矣湯伐桀以放武伐紂以殺以放王也以殺亦王也然而放下一等則入于殺矣是知時有消長事有因革前聖後聖非出于

一途哉

天與人相爲表裏天有陰陽人有邪正邪正之由繫乎上之所好也上好德則民用正上好佞則民用邪邪正之由有自來矣雖聖君在上不能無小人是難其爲小人雖庸君在

上不能無君子是難其爲君子自古聖君之盛未有如唐堯之世君子何其多耶時非無小人也是難其爲小人故君子多也所以雖有四凶不能肆其惡自古庸君之盛未有如商紂之世小人何其多耶時非無君子也是

難其爲君子故小人多也所以雖有三仁不能遂其善是知君擇臣臣擇君者是繫乎人也君得臣臣得君者是非繫乎人也繫乎天者也

賢愚人之本性利害民之常情虞舜陶于河濱傅說築于巖下天下皆知其賢而百執事不爲之舉者利害使之然也吁利害叢于中而矛戟森于外又安知有虞舜之聖而傅說之賢哉河濱非禪位之所巖下非求相之方昔也在億萬人之下而今也在億萬人之上

相去一何遠之甚也然而必此云者貴有名者也易曰坎有孚維心亨行有尚中正行險往且有功雖危無咎能自信故也伊尹以之是知古之人患名過實者有之矣其間有幸與不幸者雖聖人力有不及者矣伊尹行冢

宰居責成之地借使避放君之名豈曰不忠乎則天下之事去矣又安能正嗣君成終始之大忠者乎吁若委寄于匪人三年之間其知嗣君何則天下之事亦去矣又安有伊尹也坎有孚維心亨不亦近之乎

易曰由豫大有得勿疑朋盍簪剛健主豫動而有應群疑乃亡能自強故也周公以之是知聖人不能使人無謗能處謗者也周公居總己當任重之地借使避滅親之名豈曰不孝乎則天下之事去矣又安能保嗣君成終始之大孝者乎吁若委寄于匪人七年之間其如嗣君何則天下之事亦去矣又安有周公也由豫大有得勿疑朋盍簪不亦近之乎夫天下將治則人必尚行也天下將亂則人必尚言也尚行則篤實之風行焉尚言則詭

讓之風行焉天下將治則人必尚義也天下
將亂則人必尚利也尚義則謙讓之風行焉
尚利則攘奪之風行焉三王尚行者也五伯
尚言者也尚行者必入于義也尚言者必入
于利也義利之相去一何遠之如是耶是知
言之于口不若行之于身行之于身不若盡
之于心言之于口人得而聞之行之于身人
得而見之盡之于心神得而知之人之聰明
猶不可欺況神之聰明乎是知無愧于口不
若無愧于身無愧于身不若無愧于心無口

過易無身過難無身過易無心過難既無心過何難之有吁安得無心過之人而與之語心哉是故知聖人所以能立乎無過之地者謂其善事于心者也

觀物篇四十八

仲尼曰韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也又曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下民到于今受其賜微管仲吾其被髪左衽矣是知武王雖不遠舜之盡善盡美以其解天下之倒懸則下于舜一等耳桓公雖不遠武之

應天順人以其霸諸侯一匡天下則高于狄
亦遠矣以武比舜則不能無過比桓則不能
無功以桓比狄則不能無功比武則不能無
過漢氏宜立乎其武桓之間矣是時也非會
天下民猒秦之暴且甚雖十劉季百子房其
如人心之未易何且古今之時則異也而民
好生惡死之心非異也自古殺人之多未有
如秦之甚天下安有不猒之乎夫殺人之多
不必以刃謂天下之人無生路可趍也而又
況以刃多殺天下之人乎秦二世萬乘也求

爲黔首而不能得漢劉季疋夫也免爲元首
而不能已萬乘與疋夫相去有間矣然而有
時而代之者謂其天下之利害有所懸之耳
天之道非禍萬乘而福疋夫也謂其禍無道
而福有道也人之情非去萬乘而就疋夫也

謂其去無道而就有道也萬乘與疋夫相去
有間矣然而有時而代之者謂其直以天下
之利害有所懸之耳
日既沒矣月既望矣星不能不希矣非星之
希是星難乎爲其光矣能爲其光者不亦希

乎漢唐既創業矣呂武既擅權矣臣不能不
希矣非臣之希是臣難乎爲其忠矣能爲其
忠者不亦希乎是知從天下事易死天下事
難死天下事易成天下事難苟能成之又何
計乎死與生也如其不成雖死奚益况其有
正與不正者乎與其死于不正孰若生于正
與其生于不正孰若死于正在乎忠與智者
之一擇焉死固可惜貴乎成天下之事也如
其敗天下之事一死奚以塞責生固可愛貴
乎成天下之事也如其敗天下之事一生何

以收功噫能成天下之事又能不失其正而生者非漢之留侯唐之梁公而何微斯二人則漢唐之祚或幾乎移矣豈若虛生虛死者焉夫虛生虛死者譬之蕭艾忠于智者不由乎其間矣

觀物篇之四十九

仲尼曰善人爲邦百年亦可以勝殘去殺誠哉是言也自極亂至于極治必三變矣三皇之法無殺五伯之法無生伯一變至于王矣王一變至于帝矣帝一變至于皇矣其于生

也非百年而何是知三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世如冬如春溫如也如夏燠如也如秋淒如也如冬冽如也春夏秋冬者昊天之時也易書詩春秋者聖人之經也天時不差則歲功成矣聖經不忒則君德成矣天有常時聖有常經行之正則正矣行之邪則邪矣邪正之間有道在焉行之正則謂之正道行之邪則謂之邪道邪正由人乎由天乎天由道而生地由道而成物由道而形人由道而行天地人物則異也

其于由道一也夫道也者道也道無形行之則見于事矣如道路之道坦然使千億萬年行之人知其歸者也或曰君子道長則小人道消君子道消則小人道長長者是則消者非也消者是則長者非也何以知正道邪道之然乎吁賊夫人之論也不曰君行君事臣行臣事父行父事子行子事夫行夫事妻行妻事君子行君子事小人行小人事中國行中國事夷狄行夷狄事謂之正道君行臣事臣行君事父行子事子行父事夫行妻事妻

行夫事君子行小人事小人行君子事中國
行夷狄事夷狄行中國事謂之邪道至于三
代之世治未有不治人倫之爲道也三代之
世亂未有不亂人倫之爲道也後世之慕三
代之治世者未有不正人倫者也後世之慕

三代之亂世者未有不亂人倫者也自三代
而下漢唐爲盛未始不由治而興亂而亡況
其不盛于漢唐者乎其興也又未始不由君
道盛父道盛夫道盛君子之道盛中國之道
盛其亡也又未始不由臣道盛子道盛妻道

盛小人之道盛夷狄之道盛噫二道對行何故治世少而亂世多耶君子少而小人多耶曰豈不知陽一而陰二乎天地尚由是道而生況其人與物乎人者物之至靈者也物之靈未若人之靈尚由是道而生又況人靈于物者乎是知人亦物也以其至靈故特謂之人也

觀物篇之五十

日經天之元月經天之會星經天之運辰經天之世以日經日則元之元可知之矣以日

經月則元之會可知之矣以日經星則元之
運可知之矣以日經辰則元之世可知之矣
以月經日則會之元可知之矣以月經月則
會之會可知之矣以月經星則會之運可知
之矣以月經辰則會之世可知之矣以星經
日則運之元可知之矣以星經月則運之會

可知之矣以星經星則運之運可知之矣以
星經辰則運之世可知之矣以辰經日則世
之元可知之矣以辰經月則世之會可知之
矣以辰經星則世之運可知之矣以辰經辰

則世之世可知之矣元之元一元之會十二元之運三百六十元之世四千三百二十會之元十二會之會一百四十四會之運四千三百二十會之世五萬一千八百四十運之元三百六十運之會四千三百二十運之運一十二萬九千六百運之世一百五十五萬五千二百世之元四千三百二十世之會五萬一千八百四十世之運一百五十五萬五千二百世之世一千八百六十六萬二千四百元之元以春行春之時也元之會以春行

夏之時也元之運以春行秋之時也元之世
以春行冬之時也會之元以夏行春之時也
會之會以夏行夏之時也會之運以夏行秋
之時也會之世以夏行冬之時也運之元以
秋行春之時也運之會以秋行夏之時也運

之運以秋行秋之時也運之世以秋行冬之
時也世之元以冬行春之時也世之會以冬
行夏之時也世之運以冬行秋之時也世之
世以冬行冬之時也皇之皇以道行道之事
也皇之帝以道行德之事也皇之王以道行

功之事也皇之伯以道行力之事也帝之皇以德行道之事也帝之帝以德行德之事也帝之王以德行功之事也帝之伯以德行力之事也王之皇以功行道之事也王之帝以功行德之事也王之王以功行功之事也王

之伯以功行力之事也伯之皇以力行道之事也伯之帝以力行德之事也伯之王以力行功之事也伯之伯以力行力之事也時有消長事有因革非聖人無以盡之所以仲尼曰可與共學未可與適道可與適道未可與

立可與立未可與權是知千萬世之時千萬世之經豈可畫地而輕言也哉三皇春也五帝夏也三王秋也五伯冬也七國冬之餘冽也漢王而不足晉伯而有餘三國伯之雄者也十六國伯之叢者也南五代伯之借乘也北五朝伯之傳舍也隋晉之子也唐漢之弟也隋季諸郡之伯江漢之餘波也唐季諸鎮之伯日月之餘光也後五代之伯日未出之星也自帝堯至于今上下三千餘年前後百有餘世書傳可明紀者四海之內九州之間

其間或合或離或治或隳或强或羸或唱或隨未始有兼世而能一其風俗者吁古者謂三十年爲一世豈徒然哉俟化之必洽敎之必浹民之情始可一變矣苟有命世之人繼世而興焉則雖民如夷狄三變而帝道可舉

惜乎時無百年之世世無百年之人比其有代則賢之與不肖何止于相半也時之難不其然乎人之難不其然乎

觀物篇之五十一

太陽之體數十太陰之體數十二少陽之體

數十少陰之體數十二少剛之體數十少柔之體數十二太剛之體數十太柔之體數十二進太陽少陽太剛少剛之體數退太陰少陰太柔少柔之體數是謂太陽少陽太剛少剛之用數進太陰少陰太柔少柔之體數退太陽少陽太剛少剛之體數是謂太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽太剛少剛之體數一百六十太陰少陰太柔少柔之體數一百九十二太陽少陽太剛少剛之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五

十二以太陽少陽太剛少剛之用數唱太陰少陰太柔少柔之用數是謂日月星辰之變數以太陰少陰太柔少柔之用數和太陽少陽太剛少剛之用數是謂水火土石之化數日月星辰之變數一萬七千二十四謂之動數水火土石之化數一萬七千二十四謂之植數再唱和日月星辰水火土石之變化通數二萬八千九百八十一萬六千五百七十六謂之動植通數日月星辰者變乎暑寒晝夜者也水火土石者化乎雨風露雷者也暑

寒晝夜者變乎性情形體者也雨風露雷者化乎走飛草木者也暑變飛走木草之性寒變飛走木草之情晝變飛走木草之形夜變飛走木草之體雨化性情形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木性情形體者本乎天者也飛走木草者本乎地者也本乎天者分陰分陽之謂也本乎地者分柔分剛之謂也夫分陰分陽分柔分剛者天地萬物之謂也備天地萬物者人之謂也

觀物篇之五十二

有日日之物者也有日月之物者也有日星之物者也有日辰之物者也有月日之物者也有月月之物者也有月星之物者也有月辰之物者也有星日之物者也有星月之物者也有星星之物者也有星辰之物者也有辰日之物者也有辰月之物者也有辰星之物者也有辰辰之物者也日日物者飛飛也日月物者飛走也日星物者飛木也日辰物者飛草也月日物者走飛也月月物者走走

也月星物者走木也月辰物者走草也星日物者木飛也星月物者木走也星星物者木木也星辰物者木草也辰日物者草飛也辰月物者草走也辰星物者草木也辰辰物者草草也有皇皇之民者也有皇帝之民者也有皇王之民者也有皇伯之民者也有帝皇之民者也有帝帝之民者也有帝王之民者也有帝伯之民者也有王皇之民者也有王帝之民者也有王王之民者也有王伯之民者也有伯皇之民者也有伯帝之民者也有

伯王之民者也有伯伯之民者也皇皇民者士士也皇帝民者士農也皇王民者士工也皇伯民者士商也帝皇民者農士也帝帝民者農農也帝王民者農工也帝伯民者農商也王皇民者工士也王帝民者工農也王王民者工工也王伯民者工商也伯皇民者商士也伯帝民者商農也伯王民者商工也伯伯民者商商也飛飛物者性性也飛走物者性情也飛木物者性形也飛草物者性體也走飛物者情性也走走物者情情也走木物

者情形也走草物者情體也木飛物者形性
也木走物者形情也木木物者形形也木草
物者形體也草飛物者體性也草走物者體
情也草木物者體形也草草物者體體也士
士民者仁仁也士農民者仁禮也士工民者
仁義也士商民者仁智也農士民者禮仁也
農農民者禮禮也農工民者禮義也農商民
者禮智也工士民者義仁也工農民者義禮
也工工民者義義也工商民者義智也商士
民者智仁也商農民者智禮也商工民者智

義也商商民者智智也飛飛之物一之一飛走之物一之十飛木之物一之百飛草之物一之千走飛之物十之一走走之物十之十走木之物十之百走草之物十之千木飛之物百之一木走之物百之十木木之物百之百木草之物百之千草飛之物千之一草走之物千之十草木之物千之百草草之物千之千士士之民一之一士農之民一之十士工之民一之百士商之民一之千農士之民十之一農農之民十之十農工之民十之百

農商之民十之千工士之民百之一工農之
民百之十工工之民百之百工商之民百之
千商士之民千之一商農之民千之十商工
之民千之百商商之民千之千一一之飛當
兆物一十之飛當億物一百之飛當萬物一
千之飛當千物十一之走當億物十十之走
當萬物十百之走當千物十千之走當百物
百一之木當萬物百十之木當千物百百之
木當百物百千之木當十物千一之草當千
物千十之草當百物千百之草當十物千千

之草當一物一一之士當兆民一十之士當億民一百之士當萬物（民）一千之士當千民十一之農當億民十十之農當萬民十百之農當千民十千之農當百民百一之工當萬民百十之工當千民百百之工當百民百千之工當十民千一之商當千民千十之商當百民千百之商當千民千千之商當一民爲一一物之能當兆物者非巨物而何爲一一之民能當兆民者非巨民而何爲千千之物能分一物者非細物而何爲千千之民能分一

民者非細民而何固知物有大小民有賢愚
移昊天生兆物之德而生兆民則豈不謂至
神者乎移昊天養兆物之功而養兆民則豈
不謂至聖者乎吾而今而後知踐形爲大非
大聖大神之人豈有不負于天地者矣夫所
以謂之觀物者非以目觀之也非觀之以目
而觀之以心也非觀之以心而觀之以理也
天下之物莫不有理焉莫不有性焉莫不有
命焉所以謂之理者窮之而後可知也所以
謂之性者盡之而後可知也所以謂之命者

至之而後可知也此三知者天下之真知也雖聖人無以過之也而過之者非所以謂之聖人也夫鑑之所以能爲明者謂其能不隱萬物之形也雖然鑑之能不隱萬物之形未若水之能一萬物之形也雖然水之能一萬物之形又未若聖人之能一萬物之情也聖人之所以能一萬物之情者謂其聖人之能反觀也所以謂之反觀者不以我觀物也不以我觀物者以物觀物之謂也既能以物觀物又安有我于其間哉是知我亦人也人亦

我也我與人皆物也此所以能用天下之目爲己之目其目無所不觀矣用天下之耳爲己之耳其耳無所不聽矣用天下之口爲己之口其口無所不言矣用天下之心爲己之心其心無所不謀矣夫天下之觀其于見也不亦廣乎天下之聽其于聞也不亦遠乎天下之言其于論也不亦高乎天下之謀其于樂也不亦大乎夫其見至廣其聞至遠其論至高其樂至大能爲至廣至遠至高至大之事而中無一爲焉豈不謂至神至聖者乎非

唯吾謂之至神至聖者乎而天下謂之至神至聖者乎非唯一時之天下謂之至神至聖者乎而千萬世之天下謂之至神至聖者乎過此以往未之或知也已

皇極經世卷第十一之下

六臓

皇極經世卷十二之上

貫 三

皇極經世卷第十二之上

三川邵堯夫撰

觀物外篇

天數五地數五合而爲十數之全也天以一而變四地以一而變四四者有體也而其一者無體也是謂有無之極也天之體數四而用者三不用者一也地之體數四而用者三不用者一也是故無體之一以況自然也不用之一以況道也用之者三以況天地人也體者八變用者六變是以八卦之象不易者

四反易者二以六卦變而成八也重卦之象不易者八變易者二十八以三十六變而成六十四也故爻止于六卦盡于八策窮于三十六而重卦極于六十四也卦成于八重于六十四爻成于六策窮于三十六而重于三百八十四也

天有四時一時四月一月四十日四四十六而各去其一是以一時三月一月三十日也四時體數也三月三十日用數也體雖具四而其一常不用也故用者止于三而極于九

也體數常偶故有四有十二用數常奇故有
三有九
大數不足而小數常盈者何也以其大者不
可見而小者可見也故時止乎四月止乎三
而日盈乎十也是以人之交體有四而指有
十也
天見乎南而潛乎北極于六而餘于七是以
人知其前昧其後而略其左右也
天體數四而用三地體數四而用三天尅地
地尅天而尅者在地猶晝之餘分在夜也是

以天三而地四天有三辰地有四行也然地之大且見且隱其餘分之謂邪天有二正地有二正而共用二變以成八卦也天有四正地有四正共用二十八變以成六十四卦也是以小成之卦正者四變者二共六卦也大成之卦正者八變者二十八共三十六卦也乾坤離坎爲三十六卦之祖也兌震巽艮爲二十八卦之祖也

乾七子兌六子離五子震四子巽一子坎二子艮一子坤全陰故無子乾七子坤六子兌

五子艮四子离三子坎二子震一子巽剛故無子

乾坤七變是以晝夜之極不過七分也兊艮六變是以月止于六共爲十二也离坎五變是以日止于五共爲十也震巽四變是以體止于四共爲八也

卦之正變共三十六而爻又有二一十六則用數之策也三十六去四則三十二也又去四則二十八也又去四則二十四也故卦數三十二位去四而言之也天數二十八位

去八而言之也地數二十四位去十二而言之也四者乾坤離坎也八者并頤孚大小過也十二者兌震泰既濟也

日有八位而用止于七去乾而言之也月有八位用止于六去兌而言之也星有八位用止于五去離而言之也辰有八位用止于四去震而言之也

日有八位而數止于七去泰而言之

月自兌起者月不能及日之數也故十二月常餘十二日也

陽無十故不足于後陰無一故不足于首
乾陽中陽不可變故一年止舉十二月也震
陰中陽不可變故一日之十二時不可見也
兊陽中陰离陰中陽皆可變故日月之數可
分也是陰數以十二起陽數以三十起常存
二六也
舉年見月舉月見日舉日見時陽統陰也是
天四變含地四變日之變含月與星辰之變
也是以一卦含四卦也
日一位月一位星一位辰一位日有四位月

有四位星有四位辰有四位四四有十六位此一變而日月之數窮矣天有四變地有四變變有長也有消也十有六變而天地之數窮矣日起於一月起於二星起於三辰起於四引而伸之陽數常六陰數常二而大小之運窮三百六十變爲十二萬九千六百十二萬九千六百變爲一百六十七億九千六百一十六萬一百六十七億九千六伯一十六萬變爲二萬八千二百一十一兆九百九十萬七

千四百五十六億以三百六十爲時以一十
二萬九千六百爲日以一百六十七億九千
六百分而爲十二以當一日十二時之數而
進退六日矣三百六十以當一時之數隨小
運之進退以當晝夜之時也十六變之數去

其交數取其用數得二萬八千二百一十一
兆九百九十一萬七千四百五十六億二萬
八千二百一十一兆九百九十一萬七千四
百五十六億分而爲十二限前六限爲長後
六限爲消每限得三十億九千九百六十八

萬之一百六十七億九千六百一十六萬每一百六十七億九千六百一十六萬年開一分進六十日也六限開六分進三百六十日也猶有餘分之一故開七分進三百六十六日也其退亦若是矣十二萬九千六百去其三者交數也取其七者用數也用數三而成于六加餘分故有七也七之得九萬七百二十年半之得四萬五千三百六十年以進六日也日有晝夜數有朓朒以成十有二日也每三千六百年進一日凡四萬三千二百年

進十有二日也餘二千一百六十年以進餘分之六合交數之二千一百六十年共進十有二分以爲閏也故小運之變凡六十而成三百六十有六日也

乾爲一乾之五爻分而爲大有以當三百六十之數也乾之四爻分而爲小畜以當十二萬九千六百之數也乾之三爻分而爲履以當一百六十七億九千六百一十六萬之數也乾之二爻分而爲同人以當二萬八千二百一十一兆九九百九九十萬七千四百五十六

億之數也乾之六爻分而爲姤以當

是謂分數也分大爲小皆自上而六故以陽數當之如一分爲十二十一分爲二百六十也天統乎體故八變而終于十六地分乎用故六變而終于十二天起於一而終于

地起於十二而終于二百四秭六千九百八十萬七千三百八十一垓五千四百九十一萬八千四百九十九兆七百二十萬億也

一生二爲夬當十二之數也二生四爲大壯

當四千三百二十之數也四生八爲泰當五億五千九百八十七萬二千之數也八生十六爲臨當九百四十四兆三千六百九十九萬六千九百一十五億二千萬之數也十六生三十二爲復當之數也三十二生六十四爲坤當無極之數也是謂長數也長小爲大皆自下而上故以陰數當之

有地然後有二有二然後有晝夜二三以變錯綜而成故易以二而生數以十二而變而

一非數也非數而數以之成也天行不息未嘗有晝夜人居地上以爲晝夜故以地上之數爲人之用也

天自臨以上地自師以上運數也天自同人而下地自剝以下年數也運數則在天者也年數則在地者也天自賁以上地自艮以上

用數也天自明夷以下地自否以下交數也天自震以上地自晉以上有數也天自益以下地自豫以下無數也

天之有數起乾而止震餘入于無者天辰不

見也地去一而起十二者地火常潛也故天以體爲基而常隱其基地以用爲本而常藏其用也一時止于三月一日止于三十日皆去其辰數也是以八八之卦六十四而不變者八可變者七七八五十六其義亦由此矣

陽爻晝數也陰爻夜數也天地相銜陰陽相交故晝夜相離剛柔相錯春夏陽也故晝數多夜數少秋冬陰也故晝數少夜數多

體數之策三百八十四去乾坤離坎之策爲用數三百六十體數之用二百七十去乾與

离坎之策爲用數之用二百五十二也體數之用二百七十其一百五十六爲陽一百一十四爲陰去离之策得一百五十二陽一百一十一陰爲實用之數也蓋陽去离而用乾陰去坤而用坎也是以天之陽策一百一十二去其陰也地之陰策一百一十二陽策四十去其南北之陽也極南大暑極北大寒物不能生是以去之也其四十爲天之餘分邪陽侵陰晝侵夜是以在地也合之爲一百五十二陽一百一十二陰也陽去乾之策陰去

坎之策得一百四十六陽一百八陰爲用數之用也陽三十六三之爲一百八陰三十六三之爲一百八三陽三陰陰陽各半也陽有餘分之一爲三十六合之爲一百四十六陽一百八陰也故體數之用二百七十而實用者二百六十四用數之用二百五十二也卦有六十四而用止乎三十六爻有三百八十四而用止于二百一十有六也六十四分而爲二百五十六是以一卦去其初上之爻亦二百五十六也此生物之數也故離坎爲生

物之主以离四陽坎四陰故生物者必四也
陽一百一十二陰一百一十二去其离坎之
爻則二百一十六也陰陽之四十共爲二百
五十六也是以八卦用六爻乾坤主之也六
爻用四位离坎主之也故天之昏曉不生物

而日中生物地之南北不生物而中央生物
也體數何爲者也生物者也用數何爲者也
運行者也運行者天也生物者地也天以獨
運故以用數自相乘而以用數之用爲生物
之時也地耦而生故以體數之用陽乘陰爲

生物之數也天數三故六六而又六之是以乾之策二百一十六也數兩故十二而十二之是以坤之策百四十有四也乾用九故三其八爲二十四而九之亦二百一十有六兩其八爲十六而九之亦百四十有四也坤用六故三其十二爲三十六而六之亦二百一十有六也兩其十二爲二十四而六之亦百四十有四也坤以十二之二十六之四六之一與半爲乾之餘分則乾得二百五十二坤得一百八也

陽四卦十二爻八陽四陰以三十六乘其陽以二十四乘其陰則三百八十四也卦之反對皆六陽六陰也在易則六陽六陰者十有二對也去四止者八陽四陰八陰四陽者各六對也十陽二陰十陰二陽者各三對也

體有三百八十四而用止于三百六十何也以乾坤离坎之不用也乾坤离坎之不用何也乾坤离坎之不用所以成三百六十之用也故萬物變易而四者不變也夫惟不變是

以能變也用止于三百六十而有三百六十六何也數之贏也數之贏則何用也乾之全用也乾坤不用則離坎用半也乾全用者何也陽止贏也乾坤不用者何也獨陽不生寡陰不成也離坎用半何也離東坎西當陰陽之半為春秋晝夜之門也或用乾或用離坎何也主贏而言之故用乾也主贏分而言之則陽侵陰晝侵夜故用離坎也乾主贏故全用也陰主虛故坤全不用也陽侵陰陰侵陽故離坎用半也是以天之南全見而北全不

見東西各半見也爲稱陰陽之限也故离當寅坎當申而數常踰之者蓋陰陽之溢也然用數不過乎寅交數不過乎申或离當卯坎當酉乾四十八而四分之一分爲陰所尅坤四十八而四分之一分爲所尅之陽也故乾得三十六而坤得十二也陽主進是以進之爲三百六十日陰主消是以十二月消十二日也順數之乾一兌二离三震四巽五坎六艮七坤八逆數之震一离兌二乾三巽四坎艮五坤六也乾四十八兌三十离二十四震十坤十

二艮二十坎三十六巽四十乾三十六坤十二離兌巽二十八坎艮震二十兌離上正更思之

圓數有一方數有二奇偶之義也六即一也十二即二也

天圓而地方圓者數之起一而積六方者數之起一而積八變之則起四而積十二也六者常以六變八者常以八變而十二者亦以八變自然之道也八者天地之體也六者天之用也十二者地之用也天變方爲圓而常存其一地分一爲四而常執其方天變其體

而不變其用也地變其用而不變其體也六者并其一而爲七十二者并其四而爲十六也陽主進故天并其一而爲七陰主退故地去其四而止於十二也是陽常存一而陰常晦一也故天地之體止於八而天之用極于七地之用止于十二也圓者刓方以爲用故一變四四去其一則三也三變九九去其三則六也方者引圓以爲體故一變三并之四也四變十二并之十六也故用數成於三而極於六體數成於四而極于十六也是以圓

者徑一而圍三起一而積六方者分一而爲四分四而爲十六皆自然之道也

一役二以生三三去其一則二也三生九九去其一則八也去其三則六也故一役三三復役二也三役九九復役八與六也是以二生四八生十六六生十二也三并一則爲四九并三則爲十二十二又方四則爲十六故四以一爲本三爲用十二以三爲本九爲用十六以四爲本二爲用更思之

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天

地萬物而不自見也天地萬物亦取法乎道
矣
陽者道之用陰者道之體陽用陰陰用陽以
陽爲用則尊陰以陰爲用則尊陽也陰幾於
道故以況道也

六變而三十六矣八變而成六十四矣十二
變而成三百八十四矣六六而變之八八六
十四變而成三百八十四矣八八而變之七
七四十九變而成三百八十四矣
圓者六變六六而進之故六十變而三百六

十矣方者八變故八八而成六十四矣陽主進是以進之爲六十也
圓者星也曆紀之數其肇於此乎方者土也畫州井地之法其倣於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文故犧文因之而造易禹箕敘之而作範也
蓍數不以六而以七何也并其餘分也去其餘分則六故策數三十六也是以五十者六十四閏歲之策也其用四十有九六十四卦一歲之策也歸奇卦一猶一歲之閏也卦直

去四者何也天變而地効之是以蓍去一則卦去四也

圓蓍徑一圍三重之則六方者徑一圍四重之則八也

裁方而爲圓天之所以運行分大而爲小地所生化故天用六變地用四變也

一八爲九裁爲七八裁爲六十六裁爲十二二十四裁爲十八三十二裁爲二十四四十裁爲三十四十八裁爲三十六五十六裁爲四十二六十四裁爲四十八也一分爲四八

分爲三十二十六分爲六十四以至九十六
分爲三百八十四也
一生六六生十二十二生十八十八生二十
四二十四生三十三十生三十六引而伸之
六十變而生三百六十矣此運行之數也四

生十二十二生二十二十生二十八二十八
生三十六此生物之數也故乾之陽策三十
六兌離巽之陽策二十八震坎艮之陽策二
十坤之陽策十二也
圓者一變則生六去一則五也二變則生十

二去二則十也三變則生十八去三則十五也四變則二十四去四則二十也五變則三十去五則二十五也六變則三十六去六則三十也是以存之則六六去之則五五也五則四而存一也四則三而存一也二則一而存一也故一生二去一則一也二生三去一則二也三生四去一則三也四生五去一則四也是故二以一爲本三以二爲本四以三爲本五以四爲本六以五爲本也更思之

方者一變而爲四四生八并四而爲十二八

生十二并八而爲二十十二生十六并十二而爲二十八十六生二十并十六而爲三十六也一生三并而爲四也十二生二十并而爲三十二也二十八生三十六并而爲六十四也更思之

易之大衍何數也聖人之倚數也天數二十五合之爲五十地數三十合之爲六十故曰五位相得而各有合也五十者蓍之數也六十者卦數也五者蓍之小衍也數五十爲大衍也八者卦之小成也六十四爲大成也蓍

德圓以況天之數故七七四十九也五十者存一而言之也卦德方以況地之數故八八六十四也六十者去四而言之也蓍者用數也卦者體數也用以體爲基故存一也體以用爲本故去四也圓者本一方者本四故蓍存一而卦去四也蓍之用數七若其餘分亦存一之義也掛其一亦去一之義也蓍之用數掛一以象三其餘四十八則一卦之策也四其十二爲四十八也十二去三而用九四八三十二所去之策也四九三十六所用之

策也以當乾之三十六陽爻也十二去五而用七四五二十所去之策也四七二十八所用之策也以當兌离之二十八陽爻也十二去六而用六四六二十四所去之策也四六二十四所用之策也以當坤之半二十四陰爻也十二去四而用八四四十六所去之策也四八三十二所用之策也以當艮坎之二十四爻并上卦之八陰爲三十四爻也是故七九爲陽六八爲陰也九者陽之極數六者陰之極數數極則反故爲卦之變也震巽無

策者以當不用之數天以剛爲德故柔者不見地以柔爲體故剛者不是震巽不用也乾用九故其策九也四之者以應四時一時九十日也坤用六故其策亦六也

奇數四有一有二有三有四也策數四有六有七有八有九合而爲八數以應方數之八變也歸奇合卦之數有六謂五與四四也九與八八也五與四四也九與四八也五與八八也九與四四也以應圓數之六變也

奇數極於四而五不用策數極于九而十不

用五則一也十則二也故去五十而用四十九也奇不用五策不用十有無之極也以況自然之數也

卦有六十四而用止六十者何也六十卦者三百六十爻也故甲子止于六十也六甲而天道窮矣是以策數應之三十六與二十四合之則六十也三十二與二十八合之亦六十也

乾四十八坤十二震二十巽四十離兌三十二坎艮二十八合之爲六十蓍數全故陽策

也三十六與二十八合之爲六十四也卦數
去其四故陰策二十四與三十二合之爲五
十六也
九進之爲三十六皆陽數也故爲陽中之陽
七進之爲二十八先陽而後陰也故爲陽中

之陰六進之爲二十四皆陰數也故爲陰中
之陰八進之爲三十二先陰而後陽也故爲
陰中之陽
蓍四進之則百卦四進之則百二十百則十
也百二十則十二也

歸奇合卦之數得五與四四則策數四九也得九與八則策數四六也得五與八八得九與四八則策數皆四七也得九與四四得五與四八則策數皆四八也爲九者一變以應乾也爲六者一變以應坤也爲七者二變以應兊與離也爲八者二變以應艮與坎也五與四四去卦一之數則四八三十二也九與八八去卦一之數則四六二十四也五與八八九與四八去卦一之數則四五二十也九與四四五與四八去卦一之數則四四十六

也故去其三四五六之數以成九八七六之象也

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十參伍以變錯綜其數也如天地之相衡晝夜之相交也一者數之始而非數也故二二爲四三三爲九四四爲十六五五爲二十五六六爲三十六七七爲四十九八八爲六十四九九爲八十一而一不可變也百則十也十則一也亦不可變也是故數去其一而極于九皆用其變者也五五二十五天數

也六六三十六乾之策數也七七四十九大
衍之用數也八八六十四卦數也九九八十
一玄範之數也
大衍之數其筭法之源乎是以筭數之起不
過乎方圓曲直也
陰無一陽無十
乘數生數也除數消數也筭法雖多不出乎
此矣
陽得陰而生陰得陽而成故蓍數四而九卦
數四而十也猶幹支之相錯幹以六終而支

以五終也

三四十二也二六亦十二也二其十二二十四也三八亦二十四也四六亦二十四也三其十二三十六也四九亦三十六也六六亦三十六也四其十二四十八也三其十六亦四十八也六八亦四十八也五其十二六十也三其十二亦六十也六其十亦六十也

之相符也

四九三十六也六六三十六也陽六而又兼陰六之半是以九也故六者言之陰陽各三

也以三爻言之天地人各三也陰陽之中各有天地人天地人之中各有陰陽故參天兩地而倚數也

太極既分兩儀立矣陽下交於陰陰上交於陽四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象於是八卦成矣八卦相錯然後萬物生焉是故一分為二二分為四四分為八八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四故曰分陰分陽迭用柔剛易六位而成章也十分

爲百百分爲千千分爲萬猶根之有幹幹之有枝枝之有葉愈大則愈少愈細則愈繁合之斯爲一衍之斯爲萬是故乾以分之坤以翕之震以長之巽以消之長則分分則消消則翕也

乾坤定位也震巽一交也兊離坎艮再交也故震陽少而陰尚多也巽陰少而陽尚多也兊離陽浸多也坎艮陰浸多也是以辰與火不見也

一氣分而陰陽判得陽之多者爲天得陰之

多者爲地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分焉形質各分則多陽者爲剛也多陰者爲柔也性情又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也

兌離巽得陽之多者也艮坎震得陰之多者也以爲天地用也乾陽極坤陰極是以不用也

乾四分取一以與坤坤四分取一以奉乾乾坤合而生六子三男皆陽也三女皆陰也兌分一陽以與艮坎分一陰以奉離震巽以二

相易合而言之陰陽各半是以水火相生而相尅然後旣成萬物也

乾坤之名位不可易也次離名可易而位不可易也震巽位可易而名不可易也兊艮名與位皆可易也離艮乾坎肖坤中孚肖乾頤肖離小過肖坤大過肖坎是以乾坤離坎中孚頤大過小過皆不可易者也離在天而當夜故陽中有陰也坎在地而當晝故陰中有陽也震始交陰而陽生巽始消陽而陰生兊陽長也艮陰長也震兊在天之陰也巽艮在

地之陽也故震兊上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑之位也

乾坤定上下之位離坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入是以春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此矣

無極之前陰含陽也有象之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父生長女而爲姤是以陽起於復而陰起於

姤也

性非體不成體非性不生陽以陰爲體陰以陽爲性動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也 更詳之

陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰爲基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽爲唱陽知其始而享其成陰效其法而終其勞陽能知而陰不能知陽能見而陰不能見也能知能見者爲有故陽性有而陰性無也陽

有所不徧而陰無所不徧也陽有知陰常居

也無不徧而常居者爲實故陽體虛而陰體

實也

自下而上謂之升自上而下謂之降升者生

也降者消也故陽生於下而陰生於上是以

萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復

生陰是以循環而無窮也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不

離乎中人居天地之中心居人之中日中則

盛月中則盈故君子貴中也

本一氣也生則爲陽消則爲陰故二者一而已矣六者三而已矣八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有四則有八

陰陽生而分二儀二儀交而生四象四象交而成八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之體四象生八卦之類八

卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本乎生觀體者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類物同出而異處也異處而同象也推此以往物奚逃哉

天變時而地應物地則陰變而陽應物則陽變而陰應故時可逆知物必順成是以陽逆而陰隨陰逆而陽變語其體則天分而為地地分而為萬物而道不可分也其終則萬物

歸地地歸天天歸道是以君子貴道也

有變則必有應也故變于內者應于外變于

外者應于內變于下者應于上變于上者應

于下也天變而日應之故變者從天而應者

法日也是以日紀乎星月會於辰水生於土

火潛於石飛者棲木走者依草心肺之相聯

肝膽之相屬無它應變之道也

本乎天者親上本乎地者親下故變之與應

常反對也

陽交於陰而生蹄角之類也剛交於柔而生

根荄之類也陰交於陽而生羽翼之類也柔交於剛而生枝榦之類也天交於地地交於天故有羽而走者足而騰者草中有木木中有草也各以類而推之則生物之類不逃數矣走者便於下飛者利於上從其類也

陸中之物水中必具者猶影象也陸多走水多飛者交也是故巨于陸者必細于水巨于水者必細于陸也

虎豹之毛猶草也鷹鸇之羽猶木也

木者星之子是以果實象之

葉陰也華實陽也枝葉耎而根幹堅也
人之骨巨而體䋈木之幹巨而葉繁應天地
之數也
動者體橫植者體縱人宜橫而反縱也
飛者有翅走者有趾人之兩手翅也兩足趾
也
飛者食木走者食草人皆兼之而又食飛走
也故最貴於萬物也
體必交而後生故陽與剛交而生心肺陽與
柔交而生肝膽柔與陰交而生腎與膀胱剛

與陰交而生脾脾生胃心生目膽生耳脾生鼻腎生口肺生骨肝生肉胃生髓膀胱生血故乾爲心兊爲脾离爲膽震爲腎坤爲血艮爲肉坎爲髓巽爲骨泰爲目中孚爲鼻既濟爲耳頤爲口大過爲肺未濟爲胃小過爲肝否爲

膀胱

天地有八象人有十六象何也合天地而生人合父母而生子故有十六象也

心居肺膽居肝何也言性者必歸之天言體者必歸之地地中有天石中有火是以心膽

象之也心照之倒懸何也草木者地之本體也人與草木反生是以倒懸也口目橫而鼻縱何也體必交也故動者宜縱而反橫植者宜橫而反縱皆交也

天有四時地有四方人有四支是以指節可以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之哉

神統於心氣統於腎形統於首形氣交而神主乎其中三才之道也

人之四支各有脉也一脉三部一部三候以

應天數也
心藏神腎藏精脾藏魂膽藏魄胃受物而化之傳氣於肺傳血於肝而傳水穀於脬腸矣

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅星以寅爲晝也斗有七星是以晝不過乎十分也

更詳之

天行所以爲晝夜日行所以爲寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也日朝在東夕在西隨天之行也夏在南冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日減半日是以爲閏日也日一大運而進六日月一大運而退六日是以爲閏差也

日行陽庭則盈行陰庭則縮賓主之道也月去日則明盈而遲近日則生而疾君臣之義也

陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故日望而月東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也

日月相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相尅也是以君子用智小人用力

日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦日半盈半縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之變化

天晝夜常見日見於晝月見於夜　不見星半見於夜　之　也

月晝可見也故爲陽中之陰星夜可見也故爲陰中之陽

天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地理者觀山水而已觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容物地體負物是故體幾

於道也
極南大暑極北大寒故南　而北結萬物之
死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南
故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也
天以剛爲德故柔者不見地以柔爲體故剛
者不生是以震巽天之陽也地陰也有陽而

陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎
天而地則水火而已是以地上皆有質之物
陰伏陽而形質生陽伏陰而性情生是以陽
生陰陰生陽陽尅陰陰尅陽陽之不可伏者

不見於地陰之不可勉者不見於天伏陽之少者其體必柔是以畏陽而爲陽所用伏陽之多者其體必剛是以禦陽而爲陰所用故水火動而隨陽土石靜而隨陰也

陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

金火相守則流火木相得則然從其類也

水遇寒則結遇火則竭從其所勝也

陽得陰而爲雨陰得陽而爲風剛得柔而爲

雲柔得剛而爲雷無陰則不能爲雨無陽則
不能爲雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故待
陽而後興雷剛也屬體體不能自用必待陽
而後發也
有意必有言有言必有象有象必有數數立
則象生象生則言用言用則意顯象數則筌
蹄也言意則魚兎也得魚兎而忘筌蹄則可
也以筌蹄而求魚兎則未見其得也
天變而人效之故元亨利貞易之變也人行
而天應之故吉凶悔吝易之應也以元亨爲

變則利貞爲應以吉凶爲應則悔吝爲變元則吉吉則利應之亨則凶凶則應之以貞悔則吉吝則凶是以變中有應應中有變也變中之應天道也故元爲變則亨應也利爲變則應之以貞應中之變人事也故變則凶應則吉變則吝應則悔也悔者吉之兆也吝者凶之本是以君子從天不從人元者春也仁也春者時之始仁者德之長時則未盛而德足以長人故言德而不言時亨者夏也禮也夏者時之盛禮者德之文盛則必衰而文不

足兼之故言時而不言德故曰大哉乾元而上之有悔也利者秋也義也秋者時之成義者德之方萬物方成而獲利義者不通於利故言時而不言德也貞者冬也智也冬者時之末智者德之衰貞則吉不貞則凶故言德而不言時也故曰利貞者性情也

至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長子用事而長

女代母坎离得位兌艮為耦以應地之方也
王者之法其盡於是矣
乾坤天地之本离坎天地之用是以易始於
乾坤中於离坎終於既未濟而泰否為上經
之中咸恒為下經之首皆言乎其用也

坤統三女於西南乾統三男於東北上經起
於三下經終於四皆交泰之義也故易者用
也乾用九坤用六大大衍用四十九而潛龍勿
用也大哉用乎吾於此見聖人之心矣
道生天天生地及其功成而身退故子繼父

禪是以乾退一位也
乾坤交而爲泰變而爲雜卦也
乾坤坎离爲上篇之用兊艮震巽爲下篇之
用也頤中孚大過小過爲三篇之正也
易者一陰一陽之謂也震兊始象者也故當
朝夕之位离坎　之極也故當子午之位巽
艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位
乾坤純陰陽也故當不用之位
乾坤縱而六子橫易之本也震兊橫而六卦
縱易之用也

象起於形數起於質名起於言意起於用天下之數出於理違乎理則入於術世人以數而入術故失於理也

天下之事皆以道致之則休戚不能至矣

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

天以理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可乎

辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天

之體無物之氣也
精義入神以致用也不精義則不能入神不
能入神則不能致用也
爲治之道必通其變不可以膠柱猶春之時
不可行冬之令也

陽數一衍之爲十十干之類是也陰數二衍
之爲十二十二爻十二月之類是也
元亨利貞之德各包吉凶悔吝之事雖行乎
德若違于時亦或凶矣
初與上同然上亦不及初之進也二與五同

然二之陰中不及五之陽中也三與四同然三處下卦之上不若四之近五也

天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

天之神棲於日人之神棲乎目人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天元晝夜之道也

雲行雨施電激雷震亦是從其類也

吹噴吁呵風雨雲霧皆當相須也

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象

雲有水火土石之具化類亦然

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日四正者乾坤坎離也觀其象無反覆之變所以爲正也

木之支榦土石之所成所以不易葉花水火之所成故變而易也

自然而然者天也唯聖人能索之效法者人也若時行時止雖人也亦天

生者性天也成者形地也
日入地中構精之象也
體四而變六兼神與氣也氣變必六故三百
六十也
凡事為之極幾十之十則可止矣若夏至之
日止于六十兼之以晨昏分之庶幾乎十之
七也
東赤南白西黃北黑此五色也驗之于曉午
暮夜之時可見之矣
圖雖無文　吾終日言而　是蓋天

地萬物之理盡在其中矣
冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏
至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三
百六十中分之則一百八十此春秋二分相
去之數也

燈之明暗之境日月之象也
月者日之影也情者性之影也心性而膽情
性神而情鬼水者火之地火者水之氣黑者
白之地寒者暑之地
心爲太極又曰道爲太極

形可分神不可分
草伏之獸兎如草之叢林棲之鳥羽如林之
葉類使之然也
陰事太　一　陰二也
冬至之後爲呼夏至之後爲吸此天地一歲
之呼吸也

皇極經世卷第十二之上

皇極經世卷之十二下

壽

皇極經世卷第十二之下

三　川　邵　堯夫　撰

觀物外篇下

以物喜物以物悲物此發而中節者也

石之花鹽之消之類也

水之物無異乎陸之物各有寒熱之性大較則陸爲陽中之陰而水爲陰中之陽

日月星辰共爲天水火土石共爲地耳目鼻口共爲首髓血骨肉共爲身此乃五之數也

火生于無水生于有

不我物則能物物

辰至日爲生日至辰爲用蓋順爲生而逆爲用也

易有三百八十四爻眞天文也

鷹鸇之類食生而雞鳧之類不專食生虎豹之類食生而猫犬之類食生又食穀以類推之從可知也

馬牛皆陰類細分之則馬爲陽而牛爲陰

飛之類喜風而敏于飛上走之類喜土而利于走下

禽蟲之卵果穀之類也穀之類多子蟲之類
亦然
蠶之類今歲蛾而子來歲則子而蠶蕪菁之
類今歲根而苗來歲則苗而子
天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久
則復北而南矣天道人事皆然推之歷代可
見消長之理也
任我則情情則蔽蔽則昏矣因物則性性則
神神則明矣潛天潛地不行而至不爲陰陽
所攝者神也

在水者不瞑在風者瞑走之類上睫接下飛之類下睫接上類使之然也

在水之鱗鬣飛之類也龜獺之類走之類也

夫四象若錯綜而用之日月天之陰陽水火地之陰陽星辰天之剛柔土石地之剛柔

天之孽十之一猶可違人之孽十之九不可逭

陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽月之縮度陽從于陰

飛之走雞鳧之類是也走之飛龍馬之屬是

也

先天之學心也後天之學迹也出入有無死生者道也

神無所在無所不在至人與他心通者以其本于一也道與一神之強名也以神爲神者至言也

身地也本乎靜所以能動者氣血使之然也

天地生萬物聖人生萬民

生生長類天地成功別生分類聖人成能

神者人之主將寐在脾熟寐在腎將寤在肝

又言在膽正寤在心

以物觀物性也以我觀物情也性公而明情偏而暗

陽主闢而出陰主翕而入

日在于水則生離則死交與不交之謂也

陰對陽爲二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主于陽則歸之于一也

神無方而性有質

發于性則見于情發于情則見于色以類而應也

天地之大寤在夏人之神則存于心以天地生萬物則以萬物爲萬物以道生天地則天地亦萬物也

水之族以陰爲主陽次之陸之類以陽爲主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者龜蟹鵝鳧之類是也

天地之交十之三

一變而二二變而四三變而八卦成矣四變而十有六五變而三十有二六變而六十四卦備矣

天火無體之火也地火有體之火也

人之貴兼乎萬類自重而得其貴所以能用萬類

凡人之善惡形于言發於行人始得而知之但萌諸心發于慮鬼神已得而知之矣此君子所以慎獨也

氣變而形化

人之類備乎萬物之性

火無體因物以爲體金石之火烈于草木之火者因物而然也

氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰
矣魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存
形化則魄散
人之神則天地之神人之自欺所以欺天地
可不慎哉

人之畏鬼亦猶鬼之畏人人積善而陽多鬼
益畏之矣積惡而陰多鬼弗畏之矣大人者
與鬼神合其吉凶夫何畏之有
至理之學非至誠則不至
物理之學既有所不通不可以強通強通則

有我有我則天地而入於術矣

星爲日餘辰爲月餘

星之至微如塵沙者隕而爲堆阜

心一而不分則能應弗違此君子所以虛心

而不動也

藏者天行也府者地行也天地並行則配爲

八卦

聖人利物而無我

明則有日月幽則有鬼神

易有真數三而已參天者三三而九兩地者

倍三而六

八卦相錯者相交錯而成六十四也

夫易根于乾坤而生於姤復蓋剛交柔而為復柔交剛而為姤自茲而無窮矣

素問左傳七國時書也

貴四

五

夫聖人大經渾然無跡如天道焉故春秋錄實事而善惡形于其中矣

中庸之法自中者天也自外者人也

韻法開閉者律天清濁者呂地

韻法先閉後開者春也純開者夏也先開後

閉者秋也冬則閉而無聲

素問密語之類於術之理可謂至也

顯諸仁藏諸用孟子善藏其用乎

寂然不動反本復靜坤之時也感而遂通天

下之故陽動于中間不容髮復之義也

莊荀之徒失之辯

東爲春聲陽爲夏聲此見作韻者亦有所至

也衛凡冬聲也

不見動而動安也動千否之時是也見動而

動則爲無妄然所以有災者陽微而無應也

有應而動則爲益矣

精氣爲物形也遊魂爲變神也又曰精氣爲物體也遊魂爲變用也

君子之學以潤身爲本其治人應物皆餘事也

者才力也明辯者智識也寬弘者德器也三者不可闕一

無德者責人慾人易滿滿則止也

龍能大能小然亦有制之者受制於陰陽之氣得時則能變化變變則不能也

伯夷義不食周粟至餓且死止得爲仁而已

三人行亦有師焉至于友一鄉之賢天下之賢以天下爲未足又至於上論古人無以加焉

義重則內重利重則外重

賁四 六

兊說也其他說皆有所害惟朋友講習無說於此故言其極者也

能循天理動者造化在我也

學不際天人不足以謂之學

君子於易玩象玩數玩辭玩意

能醫人能醫之疾不得謂之良醫醫人之所不能醫者天下之良醫也能處人所不能處之事則能爲人所不能爲之事也

人患乎自滿滿則止也故禹不自滿假所以爲賢雖學亦當　不足不可臨深以爲高也

人苟用心必有所得獨有多寡之異智識之有淺深也

理窮而後知性性盡而後知命知命而後至

凡處失在得之先則得亦不喜若處得在失

之先則失難處矣必至於隕穫

人必有德器然後喜怒皆不妄爲卿相爲匹

夫必至學問高天下亦若無有也

人必内重内重則外輕苟内輕必外重好利

好名無所不至

貴四

得天理者不獨潤身亦能潤心不獨潤心至

於性命亦潤

七

天下言讀書者不少能讀書者少若得天理

眞樂何書不可讀何堅不可破何理不可精

曆不能無差今之學曆者但知曆法不知曆

理能布算者落下閎也能推步者甘公石公也落下閎但知曆法楊雄知曆法又知曆理一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五歲再閏天時地理人事三者知之不易

資性得之天也學問得之人也資性由內出者也學問由外入者也自誠明性也自明誠學也

顏子不遷怒不貳過遷怒貳過皆情也非性也不至於性命不足謂之好學

伯夷柳下惠得聖人之一端伯夷得聖人之清柳下惠得聖人之和孔子時清時和時行時止故得聖人之時

太玄九日當兩卦餘一卦當四日半

楊雄作太玄可謂見天地之心者也

用兵之道必待人民富倉廩實府庫充兵強名正天時順地利得然後可舉

易無體也曰既有典常則是有體也恐遂以爲有體故曰不可爲典要既有典常也不可爲典要變也

莊周雄辯數千年一人而已如庖丁解牛曰躊躇四顧孔子觀呂梁之水曰蹈水之道無私皆至理之言也

老子五千言大抵皆明物理

今有人登兩臺兩臺皆等則不見其高一臺高然後知其卑下者也

學不至於樂不可謂之學

一國一家一身皆同能處一身則能處一家能處一家則能處一國能處一國則能處天下心爲身本家爲國本國爲天下本心能運

身苟心所不欲身能行乎

人之精神貴藏而用之苟衒於外則鮮有不敗者如利刃物來則剸之若恃刃之利而求割乎物則刃與物俱傷矣

言發于眞誠則心不勞而逸人久而信之作僞任數一時或可以欺人持久必敗

人貴有德小人有才者有之矣故才不可恃德不可有

天地日月悠久而已故人當存乎遠不可見其近

君子處畎畒則行畎畒之事居廟堂則行廟堂之事故無入而不自得

智數或能施于一朝蓋有時而窮惟至誠表天地同久天地無則至誠可息苟天地不能無則至誠亦不息也

室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆可行也

中庸非天降地出揆物之理度人之情行其所安是爲得矣

歛天下之智爲智歛天下之善爲善則廣矣

自用則小
漢儒以反經合道爲權得一端者也權所以平物之輕重聖人行權酌其輕重而行之合其宜而已故執中無權者猶爲偏也王通言春秋王道之權非王通莫能及此故權在一身則有一身之權在一鄉則有一鄉之權以至於天下則有天下之權用雖不同其權一也
夫弓固有強弱然一弓二人張之則有力者以爲弓弱無力者以爲弓強故有力者不以

已之力有餘而以爲弓弱無力者不以己之力不足而以爲弓强何不思之甚也一弓非有强弱也二人之力强弱不同也今有食一杯在前二人大餒而見之若相讓則均得食矣相奪則爭非徒爭之而已或不得其食矣此二者皆人情也知之者鮮知此則天下之事皆如是也

夫易者聖人長君子消小人之具也及其長也闢之於未然及其消也闔之於未然一消一長一闔一闢渾渾然無跡非天下之至神

其孰能與於此
大過本末弱也必有大德大位然後可救常
分有可過者有不可過者有大德大位可過
者也伊周其人也不可僭也有大德無大位
不可過也孔孟其人也不可誣也其位不勝
德邪大哉位乎待才用之宅也

復次剥明治生於亂乎始次夬明亂生於治
乎時哉時哉未有剥而不復未有夬而不姤
者防乎其防邦家其長子孫其昌是以聖人
貴未然之防是謂易之大綱

先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事生乎心也

先天學主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道

先天圖中環中也

事必量力量力故久

所行之路不可不寬寬則少礙

知易者不必引用講解是爲知易孟子之言未嘗及易其間易道存焉但人見之者鮮耳人能用易是爲知易如孟子可謂善用易者

也

學以人事爲大今之經典古之人事也・

春秋三傳之外陸淳啖助可以兼治

所謂皇帝王霸者非獨謂三皇五帝三王五霸而已但用無爲則皇也用恩信則帝也用公正則王也用智力則霸也霸以下則夷狄夷狄而下是禽獸也

貴四

十一

季札之才近伯夷

叔向子產晏子之才相等

管仲用智數晚識物理大抵才力過人也

五霸者功之首罪之魁也春秋者孔子之刑書也功過不相掩聖人先褒其功後貶其罪故罪人有功亦必録之不可不恕也

始作兩觀始者貶之也誅其舊無也初獻六羽初者褒之也以其舊僭八佾也

某人受春秋於尹師魯師魯受於穆伯長某人後復攻伯長曰春秋無褒皆是貶也田述古曰孫復亦云春秋有貶而無褒曰春秋禮法廢君臣亂其間有能爲小善者安得不進之也況五霸實有功於天下且五霸固不及

於王不猶愈於夷狄安得不與之也治春秋者不辨名實不定五霸之功過則未可言治春秋先定五霸之功過而治春秋則大意立若事事求之則無緒矣

凡人爲學失於自主張太過

平王名雖王實不及一小國之諸侯齊晉雖侯而實僭王此春秋之名實也子貢欲去告朔之餼羊羊名也禮實也名存而實亡猶愈於名實俱亡苟存其名安知後世無王者作是以有所待也

秦繆公有功於周能遷善改過爲霸者之最晉文侯世世勤王遷平王於洛次之齊桓公六合諸侯不以兵車又次之楚莊強大又次之宋襄公雖霸而力微會諸侯而爲楚所執不足論也治春秋者不先定四國之功過則

事無統理不得聖人之心矣春秋之間有功者未見大於四國者有過者亦未見大於四國者也故四者功之首罪之魁也人言春秋非性命書非也至于書郊牛之口傷敗卜牛乃死猶三望此因魯事而貶之也聖人何容

心哉無我故也豈非由性命而發言也又云
春秋皆因事而褒貶豈容人特立私意哉又
曰春秋聖人之筆削爲天下之至公不知聖
人之所以爲公也如因牛傷則知魯之僭郊
因初獻六羽則知舊僭八佾因新作雉門則
知舊無雉門皆非聖人有意於其間故曰春
秋盡性之書也
春秋爲君弱臣強而作故謂之名分之書
聖人之難在不失仁義忠信而成事業何如
則可在於絶四

有馬者借人乘之舍己以從人也
或問才難何謂也曰臨大事然後見才之難也曰何獨言才曰才者天之良質也學者所以成其才也曰古人有不由學問而能立功業者何必曰學曰周勃霍光能成大事唯其無學故未盡善也人而無學則不能燭理不能燭理則固執而不通人有出人之才必以剛克中剛則足以立事業處患難若用於他反為邪惡故孔子以申棖為焉得剛既有慾心必無剛也

君子喻於義賢人也小人喻於利而已義利兼忘者唯聖人能之君子畏義而有所不爲小人直不畏耳聖人則動不踰矩何義之畏乎

顔子不貳過孔子曰有不善未嘗不知知之未嘗復行是也是一而不再也韓愈以爲將發於心而便能絶去是過與顔子也過與是爲私意焉能至於道哉或曰與善不亦愈於與惡乎曰聖人則不如是私心過與善惡同矣

爲學養心患在不由直道去利欲由直道任至誠則無所不通天地之道直而已當以直求之若用智數由逕以求之是屈天地而循人欲也不亦難乎

事無巨細皆有天人之理修身人也遇不遇天也求之者人也得之與否天也得失不動心所以順天也強取必得是逆天理也逆天理者患禍必至

魯之兩觀郊天大禘皆非禮也諸侯苟有四時之禘以爲常祭可也至於五年大禘不可

爲也
仲弓可使南面可使從政也
誰能出不由戸戸道也未有不由道而能濟
者也不由戸者開穴隙之類是也
多聞擇其善者而從之雖多聞必擇善而從
之多見而識之識別也雖多見必有以别之

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時
之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其
所以然是藏諸用也
落下閎改顓頊曆子雲初曆子雲準太初而

作太玄凡八十一卦九分共二卦凡一五隔一四細分之則四分半當一卦氣起於中心故首中卦

參天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

元亨利貞變易不常天道之變也吉凶悔吝變易不定人道之應也

鬼神者無形而有用其情狀可得而知也於用可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉華實顏色皆鬼神以之所爲也福善禍淫

主之者誰邪聰明正直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆是鬼神之情狀也

易有意象立意皆所以明象統下三者有言象不擬物而直言以明事有象像擬一物以明意有數象七日八月三年十年之類是也

易之數窮天地終始或曰天地亦有終始乎曰既有消長豈無終始天地雖大是亦形器乃二物也

易有內象理致是也有外象指定一物而不

變者是也

在人則乾道成男坤道成女在物則乾道成陽坤道成陰

神無方而易無體滯於一方則不能變化非神也有定體則不能變通非易也易雖有體

體者象也假象以見體而本無體也

一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道而爲名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生由是而成者也

事無大小皆有道在其間能安分則謂之道不能安分謂之非道顯諸仁者天地生萬物之功則人可得而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也

正音律數行至于七而止者以夏至之日出於寅而入於戌亥子丑三時則日入于地而目無所見此三數不行者所以比於三時也故生物之數亦然非數之不行也有數而不見也

月體本黑受日之光而白

水在人之身爲血土在人之身爲肉

經綸天下之謂才遠舉必至之謂志并包含容之謂量

六虛者六位也虛以待變動之事也

有形則有體有性則有情

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

膽與腎同陰心與脾同陽心主目脾主鼻

陽中陽日也陽中陰月也陰中陽星也陽中陰辰也柔中柔水也柔中剛火也剛中柔土

也剛中剛石也
法始乎伏犧成乎堯革於三王極於五霸絶
於秦萬世治亂之迹無以逃此矣
日為心月為膽星為脾辰為腎藏也石為肺
土為肝火為胃水為膀胱府也
易之生數一十二萬九千六百總為四千二
百二十四此消長之大數演三十年之辰數
即其數也歲三百六十日得四千三百二十
辰以三十乘之得其數矣凡甲子甲午為世
首此為經世之數始于日甲月子星甲辰子

又云此經世日甲之數月子星甲辰子從之
也
鼻之氣目見之口之言耳聞之以類應也
倚蓋之說崑崙四垂而爲海推之理則不然
夫地直方而靜豈得如圓動之天乎

貞四　十七

海潮者地之喘息也所以應月者從其類也
十干天也十二支地也支干配天地之用也
動物自首生植物自根生自首生命在首自
根生命在根
神者易之主也所以無方易者神之用也所

以無體

循理則爲常理之外則爲異矣

風類水類小大相反

震爲龍一陽動於二陰之下震也重淵之下

有動物豈非龍乎

一十百千萬億爲奇天之數二十百二十千

二百萬二十億二萬爲偶地之數也

天之陽在東南日月居之地之陰在西北火

石處之

身地也本乎靜所以能動着氣血使之然也

火以性爲主體次之以體爲主性次之陽性而陰情性神而情鬼

起震終艮一節明文王八卦也天地定位一節明伏犧八卦也八卦相錯者明交錯而成六十四也

數往者順若順天而行是左旋也皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行是右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由逆而成矣此一節直解圖意若逆知四時之謂也

堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六
則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則
有三百五十四乃日行之數以十二除之則
得二十九日
五十分之則爲十若三天兩之則爲六兩地

又兩之則爲四此天地分太極之數也天之
變六六其六得三十六爲乾一爻之數也積
六爻之策共得二百一十有六爲乾之策六
其四得二十四爲坤一爻之策積六爻之數
共得一百四十有四爲坤之策積二篇之策

乃萬有一千五百二十也
素問肺主皮毛心脉脾肉肝筋腎骨上而下
外而内也心血腎骨交法也交即用也
易始于三皇書始于二帝詩始于三王春秋
始于五霸
乾爲天之類本象也爲金之類列象也
易之首于乾坤中于坎离終于水火之交不
交皆至理也
天地並行則藏府配四藏天四府地也
自乾坤至坎离以天道也自咸常至旣濟未

濟以人事也
太極一也不動生二二則神也
火生濕水生燥
神生數數生象象生器
太極不動性也發則神神則數數則象象則
器器之變復歸於神也
復至乾凡百有二十陽始至坤凡八十陽始
至坤凡百有二十陰復至乾凡八十陰
乾奇也徤也故天下之徤莫如天坤耦也陰
也順也故天下之順莫如地所以順天也震

起也一陽起也起動也故天下之動莫如雷坎陷也一陽陷於二陰陷下也故天下之下莫如水艮止也一陽於是而止也故天下之止莫如山巽入也一陰入二陽之下故天下之入莫如風离麗也一陰離於二陽其卦錯然成文而華麗也天下之麗莫如火故又爲附麗之麗兊說也一陰出於外而說於物故天下之說莫如澤

火内暗而外明故离陽在外火之用用外也水外暗而内明故坎陽在内水之用用内也

三天兩地而倚數非天地之正數也倚者擬也擬天地正數而生也

人謀人也鬼謀天也天人同謀而皆可則事成而吉也

湯放桀武王伐紂而不以爲弑者若孟子言

男女授受不親禮也嫂溺則援之以手權也故孔子既尊夷齊亦與湯武夷齊仁也湯武義也唯湯武則可非湯武是篡也

諸卦不交於乾坤者則生於否泰否泰乾坤之交也乾坤起自奇偶奇偶生自太極

自泰至否其間則有蠱矣自否至泰其間則有隨矣

天使我有是之謂命命之在我之謂性性之在物之謂理

變從時而便天下之事不失禮之大經變從時而順天下之理不失義之大權者君子之道也

朔易之陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

春陽得權故多旱秋陰得權故多雨

元有二有生天地之始太極也有萬物之中各有始者生之本也
五星之說自甘公石公始也
天地之心者生萬物之本也天地之情者情狀也與鬼神之情狀同
天有五辰日月星辰與天而爲五地有五行金木水火與土而爲五
有溫泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也
有雷則有電有電則有風

木之堅非雷不能震草之柔非露不能潤
人智強則物智弱
陽數於三百六十上盈陰數於三百六十上
縮
人爲萬物之靈寄類於走走陰也故百有二
十
雨生於水露生於土雷生於石電生於火電
與風同爲陽之極故有電必有風
莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出
游從容是魚樂也此盡己之性能盡物之性

也非魚則然天下之物皆然若莊子者可謂善通物矣

莊子著盜跖篇所以明至惡雖至聖亦莫能化蓋上智與下愚不移故也

魯國之儒一人者謂孔子也

老子知易之體者也

天下之事始過於重猶卒於輕始過於厚猶卒於薄況始以輕始以薄者乎故鮮失之重多失之輕鮮失之厚多失之薄是以君子不患過乎重常患過乎輕不患過乎厚常患過

乎薄也
莊子齊物未免乎較量較量則爭爭則不平不平則不和
無思無爲者神妙致一之地也所謂一以貫之聖人以此洗心退藏於密
當仁不讓於師者進人之道也
秦穆公伐鄭敗而有悔過自誓之言此非止霸者之事幾於王道能悔則無過矣此聖人所以錄於書末也
劉絢問無爲對曰時然後言人不厭其言樂

然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取此所謂無爲也瞽瞍殺人舜視棄天下猶棄敝屣也竊負而逃遵海濱而處終身訢然樂而忘天下聖人雖天下之大不能易天性之愛

文中子曰易樂者必多哀輕施者必好奪或曰天下皆爭利棄義吾獨若之何子曰舍其所爭取其所棄不亦君子乎若此之類禮義之言也心迹之判久矣若此之類造化之言也

莊子氣豪若呂梁之事言之至者也盜跖言事之無可柰何者雖聖人亦莫如之何漁父言事之不可強者雖聖人亦不可強此言有爲無爲之理順理則無爲強則有爲也金須百鍊然後精人亦如此

佛氏棄君臣父子夫婦之道豈自然之理哉志於道者統而言之志者潛心之謂也德者得於己有形故可據德主於仁故曰依莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之此君子思不出其位素位而行之意也

晋狐射姑殺陽處父春秋書晉殺大夫陽處父上漏言也君不密則失臣故書國殺

人得中和之氣則剛柔均陽多則偏剛陰多則偏柔

人之爲道當至於鬼神不能窺處是爲至矣

作易者其知盜乎聖人知天下萬物之理而一以貫之

大羹可和玄酒可漓則是造化亦可和可漓也

有一日之物有一月之物有一時之物有一

歲之物有十歲之物至於百千萬皆有之天地亦物也亦有數焉雀三年之物馬三十年之物凡飛走之物皆可以數推人百有二十年之物

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初事之初也其成功則一也

易地而處則無我也

陰者陽之影鬼者人之影也

氣以六變體以四分

以尊降卑曰臨以上觀下曰觀

毋意毋必毋固毋我合而言之則一分而言之則二合而言之則二分而言之則四始於有意成於有我有意然後有必必生於意有固然後有我我生於固意有必固不化我有已也

記問之學未足以爲事業

智哉留侯善藏其用

思慮一萌鬼神得而知之矣故君子不可不慎獨

時然後言言不在我也

學在不止故王通云没身而已

誠者主性之具無端無方者也

皇極經世卷第十二之下

靈棋經 卷上

貴五

靈棊經序

夫靈棊經者不知其所起或云漢武帝命東方朔使之占兆無不中者朔之術用此書也或云黃石公以此書授張子房又有客述淮南王神秘之事亦此書也蓋好事者倚聲借價以重其術豈盡數公之爲乎雖然余聞之久矣以其非經史之書不以留意及開成末予將適閩中聞其有建溪者石闘而湍激舟子孫立嵲屼雖有賁育皆汗且慄況予之懦者乎以其懦不自解及至泗上遇宗兄安遂

以懦狀告安曰予閩建溪不應至此蓋談者
之過也安有卜書能決其惑遂請而卜之其
詞云上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流
言乃笑曰果流言不足信也安即授予遂携
之閩怡然無事固信其書又取決他疑無不
若目見嗟乎世所特輕者未必不爲至寶也

世之所重者未足爲美一編之書後顯前疑
而况他乎以是知士之顯達窮餓各有命數
不可以一途辨也予觀其書似若有道者之
爲以十二棊子三分之上中下各四一擲而

成卦即考書批詞盡得其理意者上爲天中爲人下爲地三才之象也十二棊子皆有文其辭猶周易之辭也棊布而成卦遂目之曰靈棊後予福州從事居多暇日凡集數十本參而校之去謬存眞備集於此後賢觀之可以無疑予在閩時以其遐邈鄉國萬里水陸綿遠心常不安一日卜之得坦坦天衢之卦其言甚美意中以爲信然離閩數日忽宸書降召爲御史則卦之前定不其神乎岂唐會昌九年秋九月尚書司門負外郎李遠序

靈棊經黃石公遺書也或云東方朔占法又
云張良淮南王劉安所撰晉顔幼明宋何承
天註唐李遠序歷代相傳以爲黃石公遺書
唐經籍志五行部僅載卷目其法用雷霹棗
木斵爲十二圓棊繇辭凡一百二十四首四

棊象天書上字四棊象人書中字四棊象地
書下字禱而擲之攷繇辭以占休咎南齊史
載江謐占得客從南來遺我良財寶貨珍玩
金盞玉杯揚文公談苑載咸平元年在朝求
補外郡占得三上二中一下送貨課繇辭與

江謐所占同時以太宗實錄纂修未畢不允所請尋充親王生辰使有白金器皿之賜厥後再占得四中三下避世課繇辭云小人得志君子失道去我室廬入彼深草果以疾歸陽翟他皆奇中但所占一事一擲再占即不驗所謂瀆則不告筮不二問也朱文公與林正卿論易云須年有人問易答曰公見靈棊課否易之模樣只是如此觀其晉宋唐以來註序及本朝兩文公云信爲古書大祭靈龜占法具在瓊茅夗占亦皆可用況秦漢間古

書乎噫出王游衍昊天旦明如在其上如在其左右皆鬼神之德之盛叩之立應感而遂通此心之神奈何不敬張南軒師八桂遇旱烈日中占遇六十二陰長課云中庭水深堂下行舟隨即大雨公語錄中載此書先公家藏課有陰陽奇耦惟陽勝陰則吉自家精誠感之無不應驗

靈棊經者昔漢留侯授之於黃石公能知未然之事初以占時用兵出行萬無一失至武帝時命東方朔以覆射萬事亦皆妙中或云

八公用此法傳淮南王有客自淮南得之秘
密莫有傳者洎晉太康中襄城道人常法和
曰有老翁衣黃皮衣以竹筒盛此書以授法
和法和遂傳于世其法用霹靂木或梓木棗
木檀木爲棊子十二枚徑一寸二分厚三分
以四枚書上字四枚書中字四枚書下字九
欲卜時先須凝定精神清淨焚香冠帶安坐
存想少須然後捧十二棊子虔心呵而祝之
即以十二棊子一時擲之然後以所得上中
下字依次布之成卦除去漫棊於經中推之

每占一事一度擲之再擲則吉凶不定宋世
王淯兄弟及何承天共論此經但志心虔啓
無不中者凡人不能研其微旨以爲無驗多
慢之知幾幾者思之過半不知幾者動之微也
知幾知動思過其半出處殊途取舍異道皆
不得以一句之美便爲是事前定至於東北
喪朋乃終有慶行人得牛邑人之災明夷務
闇豐上老大不可同倫而語也其卦有上中
下則易之三才之義也展轉都成一伯二十
四卦皆以奇耦爲吉凶奇爲陽陽吉耦爲陰

陰凶以此相推吉凶可知辭者是其繇文占者專於是非則善惡定矣或有詞理不相會者則宜詳其趣焉至如巍巍赫赫不求自獲當其所占捕亡討失之類則吉若占疾病婚姻則非也又如歲富月昌安如泰山當其履

危求財則吉於羈旅他鄉望遠歸者則未至也又如君臣易位方興大利君子遇之則吉小人遇之大凶又如盜賊我廬賢人伏逃小人得之則吉君子得之則凶皆須以類推之夫稱君子小人者論其得迹不以官爵豪勢

而論向道者君子背道者小人也智者用之則無惑矣

經解序

昔者聖人作易以前民用靈棊象易而作者也易道奧而難知故作靈棊象之雖不足以盡易之蘊然非精於易又焉能爲靈棊之辭也哉靈棊之式以三爲經四爲緯三以上爲天中爲人下爲地上爲君中爲臣下爲民四以一爲少陽三爲太陽二爲少陰四爲老陰少陽與少陰爲耦太陽與太陰爲敵得耦而

悅得敵而爭其恒道也或失其道而偶反爲
仇或得其行而敵反爲用其變也陽多則道
同而相照陰多則志異而相乖君子小人之
分也陰陽迭用體有不同而名隨之異變易
之道也易之取象曰車曰桷曰矢曰兎曰孤

之類推而達之天下之物莫不包也曰馬矣
而以爲龍曰水矣而以爲變易之義也非通
天下之賾者不識也故曰靈棊象易而作也
非精於易者不能也予每喜其占之驗而病
解之者不能盡作者之旨故爲申其說意而

爲之言

造棊子法式

霹靂木或梓木或棗木或白檀香木徑一寸二分厚三分形圓用周尺甲子日斲丙子日書戊子日刻庚子日用朱砂粧壬子日安放櫝內櫝用紫微木造

製商陸

商陸根不拘多少先以銅刀削去薄皮薄切以東流水浸兩宿然後滴出架甑蒸以豆葉一重於商陸一重如此蒸從午至亥出仍去

豆葉曬乾了細剉作祭脯祝辭

呪曰

天清地寧河圖秉靈寶香一炷十方肅清法

鼓三通萬神咸聽

祝曰

天地合其德日月合其明四時合其序鬼神

合其吉凶

皇天無私惟德是輔茲日太歲某月某日鄉

貫姓名謹焚香奉請四孟諸神四仲諸神四

季諸神十二辰官上啓

天地父母太上元君左日右月五星北斗十二
十八宿四時五行六甲陰陽明堂歲德天十
二神地寸二祇歲月日時直事功曹使者伏
念某時生茲者所伸情旨蓋為某事云云心
有所願意有所疑沉吟猶豫請為決之吉當

言吉凶當言凶得失是非惟卦是推恭望
聖慈明彰報應

又呪云

唵吽吽嚀呢嚏哩吽吒勑一炁念三遍即以十二
棊子一時擲之依上中下成卦即按其辭定

其吉凶占訖送神詞曰向來奉請仰叩靈碁
已沐感孚今當奉送願返雲霞之旆請廻霄
漢之宮來時降恩去時留福凡有召請一如
故事

祭法

每歲正月初七日如法齋戒沐浴於水邊用
淨席酒果香脯紙燭依前文所請云云即左
手持訣叩首呪曰
天清地靈龍虎秉靈六甲六丁隨吾指令除
邪輔正出香入冥吾今奉召速降無停氣影

聲形即化爲塵敢有拒逆斬勘雷霆急急如
律令三上香祭酒設拜如法至誠無不感也

忌法

六戊日忌占占必不驗

靈棊經課目録 貢五 七

昇騰課大通卦 一一一
漸泰課受福卦 一二二
富昌課吉慶卦 一一三
富盛課通泰卦 一一四

樂道課驚喜卦　一二一
驚怖課小危卦　一二二
年豐課宜田卦　一二三
小過課小成卦　一二四
得志課自足卦　一三一
事遂課將泰卦　一三二
才達課安吉卦　一三三
恣遊課行樂卦　一三四
憂患課孤立卦　一四一
慎德課盜賊卦　一四二

破賊課行令卦 一四三
戰敗課將損卦 一四四
神假課神護卦 二一一
滛蠱課將敗卦 二一二
抑奸課調理卦 二一三
流竄課未還卦 二一四
多藏課戒貪卦 二二一
安泰課貢園卦 二二二
天禄課福興卦 二二三
豐財課亨通卦 二二四

後吉課憂喜卦 二三一
平安課潛通卦 二三二
辟惡課盛德卦 二三三
大獲課制物卦 二三四
衰興課復興卦 二四一
避灾課守靜卦 二四二
發蒙課興發卦 二四三
病患課潛通卦 二四四
明陽課小進卦 三一一
天祐課得路卦 三一二

尊貴課見貴卦 三一三
宜禱課禳告卦 三一四
送貨課初吉卦 三二一
無難課安農卦 三二二
恭和課和睦卦 三二三
遠尅課遠戾卦 三二四
貞壽課隱德卦 三三一
剛長課同心卦 三三二
強盛課力齊卦 三三三
佳麗課宜陰卦 三三四

得祿課興運卦　三四一
疑滯課疑惑卦　三四二
惡消課明照卦　三四三
上正課三陽卦　三四四
孤貧課逢難卦　四一一
潛龍課候時卦　四一二
益友課應占卦　四一三
長奸課多難卦　四一四
神助課否極卦　四二一
解祀課祭吉卦　四二二

後笑課禳福卦　四二三
祈亨課初吉卦　四二四
從心課履泰卦　四三一
失得課克強卦　四三二
救助課獲助卦　四三三
大通課道暢卦　四三四
沉翳課微存卦　四四一
陰長課中息卦　四四二
避世課困極卦　四四三
衆凶課泰極卦　四四四

苦節課乾陽卦　一一　○

歡悦課配偶卦　一二　○

方遂課生成卦　一三　○

鬼伺課鬼倫卦　一四　○

遲吉課終利卦　二一　○

憂離課戒慎卦　二二　○

中足課大成卦　二三　○

扶危課守節卦　二四　○

流福課得天卦　三一　○

晩就課候時卦　三二　○

事君課齊德卦　三三〇
必得課攸利卦　三四〇
雪耻課負乗卦　四一〇
致寇課通遏卦　四二〇
戒違課知止卦　四三〇

被絞課宜速卦　四四〇
敬慎課昭得卦　〇一一
帝道課德至卦　〇一二
不定課狐疑卦　〇一三
邪佞課陰疑卦　〇一四

慎悔課有違卦 ○二一
初德課臨坎卦 ○二二
福會課兢謹卦 ○二三
陰賊課盛陰卦 ○二四
禄利課元亨卦 ○三一
福祥課安泰卦 ○三二
敘攸課保命卦 ○三三
否傾課用賢卦 ○三四
赤刑課龍昇卦 ○四一
蕩覆課泰過卦 ○四二

避世課不吉卦 〇四三

鬼動課用術卦 〇四四

微損課求安卦 一〇一

初諧課始安卦 一〇二

不耕課中虛卦 一〇三

鬼災課虛耗卦 一〇四

空亡課失望卦 二〇一

不諧課兩寡卦 二〇二

習坎課虛勞卦 二〇三

來華課陰耗卦 二〇四

無功課勞力卦	三〇一
雨灾課難處卦	三〇二
旱灾課空竭卦	三〇三
遠襲課迯教卦	三〇四
盜劫課牽繫卦	四〇一
失律課敗咎卦	四〇二
奸黨課抑賢卦	四〇三
口舌課耗吉卦	四〇四
未明課天元卦	一〇〇
遷流課至微卦	二〇〇

未寧課有象卦　三〇〇

死象課無氣卦　四〇〇

發陽課天光卦　〇一〇

歲登課二陽卦　〇二〇

人事課三陽卦　〇三〇

保身課盛陰卦　〇四〇

化育課保有卦　〇〇一

地利課安厚卦　〇〇二

建候課坤成卦　〇〇三

送終課全陰卦　〇〇四

陰漫課無象卦　○○○

靈棊本章正經卷上

晉馮部郎中顏　幼明註

宋御史中丞何　承天續註

昇騰課大通卦　一一一　一一一

從小至大無有顛沛自下昇高遂至富豪宜

出遊行不利伏辭

顏云以小慕大可致富貴若居大慕小則有危亡又云天地旣位聖人參之經綸草昧開元造始故曰自下昇高也立功創制無往不善不可陰謀竊計不宜老病婚姻難合純陽故也行人未歸繫獄者出市賈有利

何云仕宦高還宜顯不宜隱病者不宜居暗處宜出外避之吉口舌無害居家大富行師吉戰鬪勝孕生男田蠶漁獵大獲吉

解曰從小至大陽始生也三人同心宜遊行也不利伏韜其道光也此課三位俱陽少陽方長故爲從小至大自下昇高之象占者得之剏事立業求名覓利皆吉訟者宜公道求直行人吉而未歸不可爲陰謀詭秘之事病者增重出避之吉

貴五　十三

漸泰課受福卦　一一二

安居布業治產有入既富且貴祿位未及顏云安心定志以候歲時則皆吉若速望則不成又云陰陽位既正天地道斯得人

事居業之象求官覔財經營田蠶並吉婚
姻初難後易行人當至居家平安官事不
成繫囚者用力乃釋
何云遠行者至孕者生男官事繫囚赦恩
而免病者不死凡事皆吉

解曰安居治産剛柔得也此不願乎外實
受福也此課二陽在上一陰居下三才之
位皆得故爲既富且貴之象宜保而不可
有無厭之求則吉家宅婚姻成官事無撓行
人未歸求官以得而治事聞憂不憂病雖

未瘥而無害

富昌課吉慶卦　一一三

巍巍赫赫家有金帛物備事辦不求自獲

顏云既有金帛不煩求也居家吉行人未歸又曰天生萬物其理彌盛不假營求自然成辦此卦純陽婚姻不諧因者無罪田蠶得成餘事皆吉

何云行人欲至孕者生男市賈有利官事遇赦得免捕討皆獲

解曰巍巍赫赫純陽也家有金帛地道光

也物備事辦勢盛強也不求自獲實蕃昌
也此卦三陽而下位盛地道產物故金帛
盈而物事辦盛陽根於下少陽興於上如
木本盛而實蕃故有不求自獲之象占者
得之求事皆吉治產最利戰功大勝捕亡
必獲占訟則費財而勝占病則凶逃伏則
不能遂

富盛課通泰卦　一一四

富盛貴極天道反側隨運上下與時消息子
子孫孫以萬以億

顏云凡居富貴不忘貧賤則名流於後若
不能謙退必至顛覆行人在途久久始還
又云自二至四地道再成富貴之理於斯
爲極夫居滿必虧居高必危故云反側若
消息盈虛不逆時運必能保身全名澤及
子孫此卦宜謙退因者難出望人者少進
行者不發
何云病者癃遲宜祭天神求福婚姻嫁娶
吉積財者不宜加添遠行不宜便進口舌
官事宜求執法者

解曰富盛極貴家業成也隨運上下以保盈也子子孫孫不宜爭也此課陽在上老陰居下上下得位有位有物富貴盛極無以復加之象故宜隨運從時知足無妄則可保其已身成而子子孫孫纘守之而無

失矣占婚姻吉求官覓財望事皆已得遂不可過望行者止吉官事求和復則有悔病將愈戰功下宜妄躁見則可止吉求人不信凡事極則必反已吉則有凶已凶則吉也

樂道課驚喜卦　一二一

外剛内柔和合自周養性保命與神俱遊

顏云所求乖越保身而已病者未瘥宜祭

告無憂任官不進事不成繫囚難出又云

婚姻吉孕生男病者宜求神市賈有利行

軍大吉

何云陰處陽位故外剛也不宜强進養性

保命自順之象也

解曰外剛内柔宜與人同也好謀慎事以

其全躬也與神俱遊亦不凶也此課一陰

居二陽之中故爲外剛內柔之象陰處陽位不宜有爲故當和同周慎以保守則吉占病有祟祀之吉訟不成嫁娶市賈吉凶軍不戰因繫難出聞事多虛詐宜陰謀

驚怖課小危卦 一二二

雄雞晝鳴登屋延頸雌在墻下爲狸所驚絶聲來赴得免損身

顔云凡事初難狼狽終無他虞凡營百事皆先破後成行人未至病宜早療又云上應在初爲中所隔不能相救故致驚也然

居履高位終制強禦絕聲來趂得免禍敗
雄者屬陽雌者屬陰鷄之賊莫若於狸也
此卦憂官事不成因者有力乃解
何云遠行人逢賊求官婚姻市賈皆不利
艱難借覔所求遠志田蠶不收凡事先憂

後吉

解曰一雄一雌必有爭也剛健在上柔不
能淩也順動正應保無傾也此課少陽居
尊位而下二陰俱欲爲之上與初應而隔
于中故取雄雞登屋而雌雞在下爲狸所

驚之象然陽在上位而爲主中陰未盛故
卒合而無損傾占事費力先危後安行人
歸而中途有阻師行有恐病宜急求醫求
官婚望事皆爲人所梗必須倚仗有力者
皆先難後獲也

年豐課宜田卦　一二三

正月上午歲在大梁東風解凍宜爾田桑歲
終豐稔歡樂難當
顔云所求宜以子午卯酉年月日則吉然
應之稍遲耳非此年月日不成田蠶則無

不吉又云陰去而陽來之象歲在酉一月大梁諺云太歲在酉乞漿得酒言其豐也此卦主田蠶吉仕宦未遂居官無憂病著無害

何云水陸遊行婚姻和合大吉之卦

賁五　十七

解曰天人恊和陰從陽也土地豐衍宜田桑也午酉之隊剥不可當也此課少陽在上少陰居中從之天人之位得矣盛陽居於地位上和睦而下豐富故宜田蠶正月謂初爻也大梁酉也課體下三爲離離午

也中二爲兇兇酉也占事皆得如意而應

在午酉之年月日或酉方也

小過課小成卦　一二四

禍從下興戒謹童僕陰謀潛合欲動手足

顏云陽雖得位群陰所圖故曰有童僕陰

謀欲爲害也宜戒左右此卦百事皆憂不

致大凶官事必成因者難出陽弱之故也

何云行者遇盜居家者憂奴僕爲害羣聚

有口舌求事不遂病者爲下人呪詛也

解曰孤陽在上勢寡弱也陰盛於家憂奴

婢也此課一陽居上而羣陰在下中位少陰柔弱不能制下故爲禍從下與戒慎童僕之象占事皆不利此與第六卦俱以一陽居上而占不同者彼下位少陰故有從上之志而爲中所阻此則老陰勢自恣于下而中不能制猶弱夫幼妻之爲家而豪奴悍婢不受其主之命也其凶可知矣

得志課自足卦　一三一

繇　然得志與時相值財帛足用不乏驅使

顏云志願既得物又足用復有驅使又云

純陽用事得志之象也處心至公財用周
足韓子曰文王伐崇至黃鶴之墟韈繫解
顧左右皆賢無可使者因自結之此貴人
君子秉至公之道也
何云仕宦豐禄遠行者至病者自瘥囚者

得出孕者生男市賈有利所求大獲之象
解曰龍得正中大得時也上下協從足以
有為也此課盛陽處于位得志得時而上
下少陽同心與之何患財不足用而驅使
之乏之哉占者得之無求而不可得大吉之

課

事遂課將泰卦　一三二

昔未如意今得從志萬物獲理明白行事

顏云始遂其志以忠良爲本不宜以私爲

事行人回病者瘥又云三才位正陰陽和

睦君子之道於斯爲泰遷官益壽市買有

利百事皆吉

何云婚姻和合用事大勝田蠶吉利囚者

得志囚者得免求事遂志行人即至明白

行事萬物各得其理者

解曰昔未如意柔在內也陽盛外行時開
泰也正直無私其道乃大也此課三才位
正陰陽相睦君子一道方亨不宜陰私而
宜爲正大光明之事占者得之大吉

才達課安吉卦　一三三

賁五　十九

濟濟多士令德輝光相見歡喜長樂無殃
顏云出身以才當有貴人相助歲暮方得
其力非止一也病者痊行人還百事吉上
欲見王侯及求名譽彌善
何云求官得志行人至市賈田蠶有利嫁

娶吉病者痊官事不成此卦吉利

解曰濟濟多士以從上也相見歡喜往有尚也此卦一陽正位于上而中下皆三陽猶人君有剛明之德而衆賢從之也庶人得之則爲貴人良朋相助之象占求官見貴婚姻市賈皆吉用兵得賢人求事當獲人助吉

恣遊課行樂卦　一三四

乘龍駕驥遨遊四方歡心適意行樂無疆

顏云從其心意東西南北而已凡事無所

不成行人未還病者自瘥易曰時乘六龍以御天又云牝馬地類行地無疆何云捕賊失物皆得孕生男市賈有利求婚自合田蠶如意繫者無憂百事皆散

解曰乘龍駕驥下順承也遨遊四方莫民敢僭也此課一陽居於上而中下皆當三陽爲龍四陰爲驥各得其所以爲我用宜其遨遊四方以行樂無疆矣占者得之大宜進取惟問行人則未歸而在外亦得意也

憂患課孤立卦　一四一

上單下孤爲奸所圖心腹之病不可卒除代至陽春乃得自如

顏云常懷恐怖畏有患害得貴人救護終無咎也病者二月三月方瘥又云二陽隔於重陰不可救援猶奸臣竊政先及小人此憂患之象百事少吉行者逃厄

何云治產不吉爲賊所謀病人瘥進囚者未出此卦微凶

解曰上單下孤陰盛于中也小人間阻志

不通也守正待時可保中也此課上下皆
一陽而四陰居中間之小人朋也正道不
通之象占事皆有阻隔不利宜以正自保
守以免於禍此與第五卦相似而比之憂
者彼以少陰居中有比於陽之志故爲自
周之象此時四陰朋比其勢衆盛除之甚
難故待陽月我之助一至以解厄也

慎德課盜賊卦　　一四二

天地寬舒小人自如禁令不行盜鬪我廬
顏云當失財物家長病至秋方瘥此卦大

宜執正不宜求事行人未有期追逃亡者
不獲
何云病人服藥無益官事不輕求財利薄
居家防盜此卦大凶
解曰天地寬舒法令施也盜闞我廬不能
視也君子之嗟小人之喜也此課群陰一
賁五　二十一
陽中位陰盛下本上應而爲中所阻反爲
中比是爲君子之室爲盜所據也占者宜
防盜賊居家治産市賈求官用兵出行事
事皆凶惟逃亡伏竄則吉

戰敗課將損卦　一四四

豺虎咆哮霖霪雨水戰鬬不勝弱兵銳士爲寇所凌多有亡死

顏云尅彼益比皆非其理凡事甚難行人當還中路恐怖不宜討賊又云陰炁愈壯君道日微豺虎外寇四面交通敵難尅也何云方伯防邊必被盜賊縱在高陵橫遭洪水病者困重牢固詞訟不通周而復始市賈田蠶求官皆不利

解曰豺咆水溼陽道孤也大姦協比危不

可扶也此此課一陽棲於積陰之上故有豺
虎咆哮雨水霖霪之象占事無所不凶用
兵最忌惟大旱求雨必得雨也　三象上
一十六課

君命司事討除奸宄尋戈張戟大有所從
類云宜爲人驅使亦宜驅使他人若自專
皆敗也病者有鬼宜祛除之行人無恙宜
取之吉占討賊捕亡必克在内爲奸在外
爲宄此卦征伐捕亡小必勝大市賈有利

求官亦得田蠶婚姻皆吉

何云王者除討必有所驗官事自解百事無凶

解曰陰間在中欲間正也君命討之兵力盛也尋戈張戟以伐病也此課一陽正位

于上而三陽盛發於下四陰居中雖欲間阻而三陽合德陰慝以露故有君命司士討除奸宄之象占出征捕亡大勝病者療之即愈公訟理直者勝行人無恙間阻可通凡事皆吉

神假課神護卦　二一一

太乙將兵玉女在傍巫咸仙師除去不祥

顏云家長當病有一女鬼作祟宜解除之凡事多闇行人亦爲此不得還又云天神尊者太乙玉女爲其佐巫咸殷賢臣也蓋取美號此卦祈禳獲福病者有祟宜急解之求官求事市賣婚姻皆利

何云行人即至口舌無苦官事終無患合得人力宜求福除禍所作者成

解曰太乙將兵除不祥也陽至陰孤妖不

長也此課陰雖居上而二陽得朋于有志
同心去邪之勢而上陰反爲我用故取太
乙將兵之兆也玉女在傍巫咸光拂之象
占事雖有艱難疑而終得朋友之助以成功
病者禳之則瘥行人還戰鬭大勝

賁五　二十三

滛蠱課將敗卦　二一二

兩女一夫上下相驅陰氣秉陽遂用耗虛
顏云男女相尅初婚後離行人雖還在途
逢賊又云外非玉女內乘太乙以一陽而
受制於二陰虛耗之卦病者彌重

何云所求無益所作未諧行人未至曰蠶失望官事難解病者重百事大凶
解曰兩女一夫陽陷於陰也抗精卻神以從溕也遂用虛耗陸沉也此課一陽陷於二陰之中陰陽皆少弱子求合而陽不振爲陰所乘必至耗虛占事得之皆凶

抑奸課調理卦　二一三

天陰雲升陽從下興君子治亂小人畏懲顏云陰竊陽位如雲之升盛陽在下將登九五除逆禁暴衆邪自消小懲大戒此卦

宰制最佳百事初憂後喜

何云所求不得所作不成執正攻亂小人畏罪病者未瘥行人雖回無利必有讒言

解曰天陰雲升龍躍淵也以正去邪如決水也此課陰陽雖不得其位而一陽居中

三陽在下以君子治亂以剛決柔之象占臨政治民捕亡討叛皆吉訟以正勝不宜陰私君子得之大吉小人反是

流竄課未還卦　　二一四

田荒土虛人民遷居待年之豐乃歸室廬

顏云此課陰興之至極陽不能制田荒人散豐年乃歸病者瘥遲田蠶不利

何云仕官失祿行人未回田蠶失本此卦雖不吉不能傷人但安貧守靜作福自吉

解曰田荒土虛不可據也小人異欲終不

相與也守正以俟必獲我所也此課陽陷於陰而下位盛陰故為田荒土虛人民逃散之象然下陰以老不相求合小人得志既極必衰而少陰之在上者反與我比所以終歸舊廬占事必有阻滯守靜待時則

吉

多藏課戒貪卦　二二一

埋金藏玉自言貴極鬼債不解神不降福

顔云以陽爲貴故曰金玉自言貴極神不佑之病者有鬼宜急祈禳官事求人乃濟何云居禄貪財必致殃咎雖有財寶必憂盜賊病者不愈行人未歸囚者難出田蠶不收出師不利爲鬼所執凶也

解曰埋金藏寶陽在下也鬼道上行福不可假也此課孤陽抑於二陰之下不能有

爲而二陰在上柔懦先立皆以得此爲賓故無福而有憂矣占者當以貪敗

安泰課賁園卦 二二二

歲富月昌土田開張安如泰山終無禍殃

顔云廣開田疇以俟歲終用天分地終無禍尤其安不動有如泰山居家吉田蠶大獲病者無苦行人未回

何云居官食祿財帛自來軍行得勝孕者生男有學問此卦大吉利

解曰歲富月昌衆同志也柔順利貞福無

窮也安如泰山有始終也此課三位俱陰得其中正有安居處順不願乎外之象故有吉無凶占家宅田蠶居官市賈諸事皆大吉征戰得地病者不治自瘥公訟無咎行人未還

天祿課福興卦　二二三

受天之祿如日之升少小仕官爵祿方興顏云居家求財吉行人未還病者宜解之祭祀求福又云重陰發動如日之升此近於純吉不宜幽居及竄叛市賈傭奴難得

遂意餘並吉

何云所作高遠必遂其意病者無苦軍行吉利宜求星辰所謀遂意凡事不宜陰私

解曰陽盛下興剛決柔也進德修業承天休也此課二陰居上盛陽在下進而上行如日之升象也占求官仕進大吉此課純吉惟不宜幽居外竄市賈奴婢

豐財課亨通卦　二二四

富如井泉雖用無竭所求者遂歡樂不絕

顏云百事皆吉居家有慶賀事行人即還

財如井泉用之不竭所求者皆得歡喜無
比
何云仕宦高遷治生富贍田蠶倍收吉祥
歡樂病者自瘥囚者獲出此卦大吉
解曰富如井泉獲地利也柔順上下行求
貴五 二十六
無不遂也此課下位陰盛與上不相違尅
故爲土地肥饒之象也二陰柔順而在上
不妄動作而安享其利此所以違吉占者
求事皆吉

後吉課憂喜卦二三一

心有所憂耿耿不寐恐有禍患而反福至慶賀歡喜大爲我利

顔云初雖有憂終乃有喜又云陰居天位非所據也故雖有憂而三陽同禦不能爲害此卦先小憂後大吉故無咎也

何云口舌不成行人當至婚姻市賈先難後易病者初困後瘥官事前凶後吉失物難求

解曰以陰尚陽位不尚也慮患而獲福以剛中也此課陰居上位而陽居下不得其

位之象然一陽在下盛陽中據陰弱不能
制剛初雖有疑終得吉慶凡事始憂而終
吉憂虛而吉實也

平安課潛通卦　二三二

上下俱安心不生奸挺然無憂勿信流言

顏云心正自吉勿信流言行人至因者出
此卦雖上下俱陰而三陽居中初雖有憂
各安所居無悔吝矣百事自如先憂後吉
事君結交者彌善
何云娶妻得美女行人在道孕者生男病

者見悵無害官事散田蠶吉行軍市賈百
事大吉
解曰上下俱柔以中主也剛正不撓衆所
與也此課三陽居中而上下皆陰少陰未
盛無乖爭而有和合陽剛陰盛不能成故
爲上下俱安之象有象而無凶也
辟惡課盛德卦　二三三
衆人愛我辟除患禍猛犬不噬萬無不果
顔云凡事吉得人助之行人回得財物居
家並吉又云陰雖居上非正位也羣陽彌

盛能除禍患衆皆愛之此皆前三卦皆以竊位而居陽德不虧修之乃吉所憂無苦何云公卿方伯必得良佐娶婦必得良妻病者瘥囚者出得人助之戰鬬勝孕生男市賈有利

解曰謙光在上衆可愛也羣賢輔承保無害也此課陰居上位而不挾其勢群陽在下剛正無邪雖猛犬不噬而反能爲我附除禍患占事得衆助我成功

韓盧逐兎走不伸歩噬犬在前逐者在後更
相重疊畧不得走
顔云居家吉行人回前後至又云三陽居
中能制群小猛犬之噬兎畧不得走言不
旋踵而獲凡事先小後大此卦宜捕逃亡

求財亦豐卜病不利
何云仕宦田蠶皆利所求遂行人吉病者
困囚者滯官事難解軍行空回又云此去
區區出何須歎苦勞深潭宜下釣必獲大
鯢鰲

解曰三陽在中剛道盛也小人雖柔不能
競也雖欲跳浪終聽命也此課雖以三陽
處二陰之中而少陰在上老陰居下老少
異欲爲剛所制而不能爲也故爲韓盧逐
兎之象占者得之大宜捕亡討賊求財覔
利婚姻皆吉出行有阻繫囚難脫病者危
篤居家無咎凡占事即成解事則不成也

衰興課復興卦　　二四一

聖賢相承微而復興瓜瓞綿綿漸而上升
顏云事乖而復合求者必得百事從心又

云陽雖微弱志在於正自下升高猶瓜瓞之蔓綿綿而上直心從事乃得與微繼絕也此卦主仕宦升遷祈恩福求嗣吉

何云學問有成行人即至田蠶大獲市賈有利娶妻貞美仕宦升進所求遂意病者困宜求神則吉占失物不獲

解曰陰盛于中極必衰也瓜瓞綿綿陽復來也漸而上升正道回也此課以少陽居群陰之下孤危甚矣然少陰在上老陰居中志不相合小人盛極必自乖違而少陽

方興于下彼日衰而此日進如瓜瓞之綿綿而升興衰撥亂之兆也占事皆吉

避災課守靜卦　二四二

夏往秋來寒霜爲災鳥獸毛毨草木落萎顏云凡事春始從心居家吉行人未回又云夏出秋藏陽散陰極故鳥獸毛落草木色衰君子明夷靜處之世不可以時務進此課稍凶

何云仕官遭橫辜群賊因徒相害病者由困行軍不利官事難解行人未回治生失

所有口舌及盜賊

解曰夏徃秋來陰氣盛也草木藏荄静以守正也此課群陰用事老陰居中君子道塞之時占者宜退藏守静不宜求進則吉占事皆不獲所求病者大困

發蒙課興 發卦　二四三

陰極變陽蟄蟲開張此赦天下鐘鼓堂堂

顔云以陰發陽敬用群蟄如擊鐘鼓大宥幽圄開張此受天仙制之卦也占仕進大吉不宜婚姻陰陽自傷不和之故也孫子

曰無邀整整之旗勿擊堂堂之陣
何云洪恩俯及繫者解散仕官高遷治生
十倍
解曰陰極變陽則來在内也蟄蟲開張雷
出地也鐘鼓堂堂德聲被也此課以三陽
決勝極之陰如震雷發蟄君子道長之時
占事皆吉用師宣布文德

病患課潛過卦　二四四
陰淫小病僵仆懷愁仰面望天俯伏低頭
顏云所求不得行人有患又云陰之爲患

浸淫而起即不至極故曰小病然僵仆望天不見救者故低頭俯伏憂思而已此卦百事皆凶惟宜陰密耳

何云病者不可救囚者罪成難爲道理行人迍邅此卦不吉

解曰陰勝浸淫愁厄也俯伏望天憂轉極也此二陰窮于下一陰棲于上世爲凶兆占病必死囚繫不出被圍無救諸事皆凶

英以

靈棋經卷下

靈棊本章正經卷下

晉駕部郎中顏幼明註

宋御史中丞何承天續註

明陽課小進卦 三一一

仕宦及時祿與年期黽勉從事誠勿失之

顏云官祿及時出處歲寒福祿皆至宜謹慎之勿得懈怠病者瘥速行人雖回在路有碍又云去積陰御群陽重明輝光觀國之美以言乎位百事俱泰其餘外事亦可趨時婚姻求官彌吉

何云所求者宜取良時病者宜祈禱求福
行人立至囚者宜求執法之人必得免罪
解曰陽明正直仕道大亨也君子之時仕
及時行也此課三陽居于正位而中下皆
陽方昇陽道亨通陰邪屛斥仕宦行道當
及此時占事大宜進步不可失時諸事皆
吉惟不宜陰私

天祐課得路卦　三一二

登高望遠上見天衢玉女孔聖授我靈符求
錫難老以保我軀

顏云得物之象事由女子居家吉利行人未回必得奇物病者自瘥又云天地位既正天人合德猶昇高而觀六合且下應乎陰人得其偶神符可企而見之百歲耆順可坐而登此卦爲貴者之兆陰陽得位無

相尅傷百事皆吉

何云居家者吉娶婦皆美行人道路通達病者即瘥官事宜求大臣吉田蠶繇遂孕者生男市賈有利

解曰登高望遠在上處也玉女授符陰相

與也中正而應獲天祐也此課一陽在中上承剛明之君下應少陰之偶其吉無比

尊貴課見賁卦　三一三

明德孔彰萬壽無疆北斗七星爲我衛防得遷祿位代代吉昌

顏云上下俱陽內外俱照非凡庶所宜此尊賢之卦也欲見人君猶可比方又云所求皆得行人還

何云仕宦升遷學問成就行師得地軍無損傷病者宜求天神嫁娶相宜市賈有利

行人還蠶麥吉官事散此卦大吉利
解曰明德孔光陽道昭也北斗衛防陰慝
消也此課求官謀事得貴人之力圖墓宅
必得吉地居者有動行者有與此貴人之
課凡庶人得之亦有非常之喜也

宜禱課禳告卦　三一四

數見怪異要請巫覡祈禱求福災消禍息大
小獲安神祇之力
顏云主必見怪事凡事初不遂意後皆從
心行人當至必先有信居家亦吉又云以

積陰而干極陽猶端居而視怪異也所謂巫覡者應乎上位宜祈禱也能消息禍患豈非神力祐之乎百事小吉

何云恐有灾厄宜修福以禳之或有口舌鬦爭詞訟厄難或惡夢怪異前禍後福始難終易吉凶相半惟宜戒謹修禳而已病者祀天神吉婚姻立合內外有應故也

解曰見怪異心有所疑也家有老鬼力不能治也告於神明保無虧也此課積陰在內而上位感陽故主中位而言占者得之

家宅有見怍之事禳之吉病訟亦宜禳禱
求人得其力凡事前憂後吉

送貨課初吉卦 三二一

客從南來遺我良財寶貨珍玩金盤玉杯

顏云有人送物來至居家吉行人回得實
及財物又云以陰處中應乎外陽有朋遠
來不亦宜乎南者陽位故曰南來實貨珍
玩貴人之資也金盤玉杯良宴之具也
何云嫁娶吉所求得病者瘥市賈有利官
事散行人回此卦大吉

解曰客從南來剛柔應也金盞玉杯以將
敬也此課少陰居中一陽爲比于下而盛
陽得位于上陰以柔順應乎外陽故得寳
貨之南來者上三爲離南方也金盞玉杯
者下一爲乾乾爲金玉爲圜金盞玉杯之
象也初者上之應而與中爲偶是愛客之
遺也占者百事大吉求財婚姻最吉

無難課安農卦　三二二

土地平安無有艱難宜爾種作利用往還

顏云下位不干於上故曰土地平安播植

既宜市賈亦利仕宦彌進占病無他行人
平安即至婚姻合居宅吉
何云求者遂心病者輕痊官事無憂百事
安泰大吉之卦
解曰土地平安柔居卑也無有艱難心無
疑矣上下無奸孰不宜也此課剛陽在上
而中下協順故土地平安而無艱難則行
止進退無所阻矣占事無不吉也
恭和課和睦卦　三二三
在上方直下人供職家室諧和大小同力有

志不違所求皆得

顏云陰居中位承順之道故曰下人供職此卦合得群下之力所求皆遂

何云婚姻吉夫婦和居宅安行人至營業田蠶利孕生男百事大吉

解曰陽剛在上方以宜也健順相承下供職也家室諧和求無不得也此課居官處家行軍治業婚姻市賈無所不利求謀大吉之卦也

違尅課違戾卦

下不從上中不制外上下尅違紀綱亂敗
顏云陰道浸長陽不能遏以是乖越故曰
亂敗病者困醫藥無效軍行破敗行人未
回此卦百事皆凶
何云所求不得所作不成必見家宅離散
産物破財軍行不利遠行有灾病者憂困
官事相纏刑獄難免出入死門諸事不吉
未宜變動至開年方慶正月得之凶
解曰下不從上陰盛行也上下違尅以相
淩也紀綱亂敗終不能勝也此課上下克

而陰柔處中不能群小又不能以正從上其勢必致亂敗占者百事皆凶

貞壽課隱德卦　三三一

商山四皓養性行道呼吸元氣可得不老顏云此卦雖純陽而以下位爲主近於嘉遯之象可以養其純粹也百事皆以安貞吉惟婚姻不利以純陽故也

何云仕宦高遷田蠶宜早行人即至官事立散病者自瘥市易居家並吉利百事亨通大吉之兆

解曰商山四皓以明處幽也呼吸元氣可優游也此課重陽居上二位天下文明之時而以一陽居下惟商山四皓可以當此占者得之宜安居守正以享康寧之福不宜進求於人也

剛長課同心卦　三三二

二人同心俱爲表裏共處一國遞相脣齒顏云得必由人失必由己又云三陽共處陰之上故曰二人同心居家及餘事並吉居官彌善婚姻小咎病者痊遲爲人謀事

得之行人未還必得信至
何云君臣具禮朋友同心市易有利孕者生男蠶麥小吉官事有人救援病者無他宜醫療之此卦無患難大吉
解曰二人同心重剛也柔順處下無所傷

賁六　六

也遞相唇齒固蕃墻也此課一陰居重陽之下柔順而無違尅二陽在上同心行事俱爲表裏共處一國之象也唇齒相依不可缺也占君臣兄弟夫婦朋友交際之事無不吉利不可妄有猜疑居家市賈大喜

有讒言不可聽信播種豐盛蠶麥有收孕者獲生男官事得理有人救援病者宜醫療作福禳保婚姻和合得配佳偶占行人未回便有音至此卦凡欲謀事交易居家皆大吉之兆也一本云不可他求則不利也

強盛課力齊卦　三三三

衆盛復強既富且昌利用建功莫之禦當顔云此卦三位各有三陽可謂盛極故建功立事莫之能阻凡事宜直道無私慎勿

隨邪乃吉

何云此卦旺相孕者生男行人立至經營有利田蠶倍收漁獵有獲移徙吉利興師者獲勝鎮戍者境土安寧居宅吉病瘥官事散市易有利此卦大吉

解曰三陽同德盛復強也建功立事孰敢當也此課三位俱陽剛健盛大富昌之極故宜建功立事占者得之大宜動用行軍最吉惟占病則重婚姻則不利以純陽也

佳麗課宜陰卦

青牖紫房中有姬姜垂顏發色芝蘭吐芳

顏云陰位興隆事由女人病者自瘥所求皆得又云純陰在下上應人天質氣鮮香若芝蘭也行人即至婚姻最善病人安百事吉

何云此内貴之卦占婚姻貴者可得卑者不可得此乃陰卦凡占陽不利謀望訴訟遇有力人及内貴僧尼道士吉居家出外財利有慶人皆向慕萬事皆泰

解曰重剛在上陽道光也群陰下承象姬

美迎宜爾子孫必蕃昌也此課群陰雖盛
而處下位陽道先明于上柔不敢干遂爲
正應其占有事皆順行人即還婚姻大吉
交好彌善疾病不死

得祿課與運卦 三四一

君臣易位方興大利驛馬行書人得自恣
顏云遷移吉是方出利營求必相當行人
未還先有信至病人由居處宜遷移出避
之或許祭祀而不與與之即吉又云一陽
在下群陰居上故曰易位方興功業因人

而濟故曰行書此卦凡事初皆不諧後有
大慶先難後易也
何云在位者必有代謝是事吉利水陸行
人俱同治生萬倍孕生男娶婦得佳偶
解曰君臣易位陰承陽也驛馬自恣失其
所從也此課三陽居上而一陽居下是謂

君臣易位況四陰居中爲其所乘三以剛
徙處外不能顧君而反與群陰爲比圖與
大利驛馬行書恣意自爲其凶極矣此與
三象上一第十五課正相反叅互觀之可

以知作者之意

疑滯課疑惑卦　三四二

意有所窺恐不得施進退猶豫不知所為

顏云凡事進退不定則事不專事不專則

不得成也又云陰居下位上應於陽欲有

所為群陰内隔故猶豫也然自強經營終

有獲也此卦凡百無初有終

何云所求不得所作不成治生不利仕官

者退行人迷惑官事難成病者憂凶此卦

迷惑之象也

解曰意有所窺應在下也恐不得施小人
阻也進退猶豫疑不能處也此課陰居下
位上應于陽而爲中間四陰所隔上欲應
初而爲陰所牽於是疑不能決而憂患生
矣占事迷惑無成病者進退百事不利

惡消課明照卦　　　三四三

貴六　九

日出東隅炎炎赫赫雖有妖氛反見薰炙群
賢破陰禍患解釋

類云中有盛陰故曰妖氛内外群陽以薰
炙之凡事初乖後吉

何云官事不成有人助之牢因自解病者
先困後瘥行人立至市易求官百事前不
遂意後獲大吉
解曰炎炎赫赫上下明也妖極則衰不能
行也群陰破蕩人道行也此課以兩剛陽
攻一盛陰始雖用力終必成功占事皆吉
雖危無咎占陰事則不利

上正課三陽卦　三四四

上有賢君下有讒臣日月臨照不見暗塵
頌云三陽在上賢君之象也日月雖明不

照暗塵也居高者吉口舌不成婚得良妻病者無苦

何云陽雖上明衆陰仰映日月雖明暗塵仍起此卦事多悔吝求官稍難占婚姻吉陰陽有應故也病者進退春首方瘥百事

小吉春動方快

解曰陽剛正位上有賢君積陰在下若暗塵也塵滯未決志不得伸也此課剛陽上居天位而中下皆陰邪不正共爲蔽塞有君而無臣故不能行其志占事多悔惟婚

姻有應吉此卦吉凶相半

孤貧課逢難卦　四一一

出温入寒被薄衣單去我慈母罹此禍懲頌云二陽在下群陰所蔽若去所愛而遇強讎此課百事皆凶遠行未至病者有加

貴六　十

離別之象宜守舊正二月得之吉餘月凶何云仕宦不進治生無利居處孤貧窮困守死囚者難出病者不愈所爲皆不稱心婚姻無終始百事宜謹守開年方有氣解曰被薄衣單早而孤也盛陰上蔽無與

爲徒也此課二陽處於盛陰之下而不爲
應如孤子然四以陰邪居上猶姤婦之視
孤子其困極矣占病危厄行人淹困仕官
乖蹇營生不遂行軍艱阻凡事皆凶

潛龍課候時卦　四一二

舜躬耕田至于歷山土沃年豐歲取十千
顔云凡事始於三月四月終於八月九月
又云潛迹躬耕以應歲豐非虞舜孰能之
乎此課與乾之初九爻同保身隱處可以
内備君德事無大小仁道則可難以營求

病者由所居處至秋末方愈
何云宜田蠶所求者得市賈有利居家富
利行人還孕者生男婚姻相合此卦百事
大吉
解曰積陰在上窮無與也德盛而應以下

處也時至而興莫能禦也此課雖以一陽
處於群陰之中然上陰盛極其道已窮少
陰在下與我為比上雖不顧而下有應故
取舜耕歷山之象雖不為父母所愛而玄
德終升聞

有客王孫來扣我門語我福慶往必蒙恩顏云有人相呼方可往也或有呼而不往非吉也言宜可往若行人在外呼之即還又云以內應外不在於內志在於往中位爲助故也有客扣門貴者其惟王孫乎此卦婚姻及時求索彌善一本云他求則不利矣

何云爲官有功田蠶吉病者瘥官事散行人至求者遂意百事大吉

解曰王孫扣門應在外也往得蒙恩往助也此課窮陰在上盛陽在下陰極而有求陽之意故爲來扣我門之象王孫昔盛之人也中位少陽不與我爭而爲我助故往必有慶也占事宜進必有貴人之助病者當遇良醫用兵有來應者事事皆吉

長奸課多難卦　四一四

契闊離居反覆多阻凡百不利所爲不舉

顏云所爲之事皆不遂心反見惶怖以一陽不能獨濟也雖居中位反覆見害退藏

於密難可得全此卦皆凶且須守舊未易
謀新皆凶之象也
何云水陸行人反覆破敗病者難瘥囚者
不出市賈無利此卦大凶
解曰契闊離居困無與也既孤且稺又何
能舉也此課孤陽陷於積陰之中不能振

舉凡百事皆凶
神助課否極卦　四二一
四鬼二巫對面叩頭天神下來解釋繫囚患
得除愈宜獲天休

顏云萬事解釋重陰在天鬼氣爲變一陽獨在除病消灾非天神孰能應此乎百事初凶後吉

何云與人共事吉婚姻和合囚解病愈行人至孕生男蠶麥薄收寃讎自釋求官覔財先憂後吉

解曰四鬼二巫陰盛上行也天神降福困極而亨也此課陰盛上處鬼神象也少陰居中同類相暱也一陽雖微不能自振而少男少女求則必合故能爲我祈請于上

而降福除殃則彼之盛在上者非鬼而爲天神矣否極而泰來之象也占事托人得力先困而後喜

解祀課祭吉卦　四二二

塚墳高丘鬼神上游急解祀之可得無憂

貴六　十三

顏云積陰無陽其高崔嵬墳塚之象也鬼神道盛專心祭祀方得無憂

何云有許神物而不與之與之則吉或見怪異宜祭祀丘陵鬼神吉此卦平平仕進求財患病官事皆先難後吉行人在外有

陰人相阻至夏自還餘皆平平

解曰塜墓高丘鬼氣盛也急解祀之順受命也此課四陰在上而中下皆少陰無陽故爲塜墓高丘之象惟恭順奉承可以免禍占者不宜爭競凡事以柔順正直處之則吉

後笑課禳福卦　四二三

金精欲起賴得元士左手抑之乃獲恩庇

顏云金屬西方少陰之位主干戈殺害元士大人也左爲陽言陰氣欲動爲害大人

助佐抑以左手害乃消滅陽能制陰也此此
卦有憂不成極亂彌吉
何云此卦先憂後喜凡事所爲得人助之
乃吉出處謀望先憂後喜凡事終得君子
助成變災爲福守事吉利有力大官方免
亦須戒慎百事守常
解曰少陰上行金精起也三陽制之獲自
止也此課窮陰居上而少陰居中二爲兇
象故曰金精三陽在下與上爲應少陰不
能用事左者陽也凡事得人爲助先愼後

喜

祈亨課初吉卦　四二四

宗廟祭祀凶害消止福來盈門殃去萬里

顏云群陰在上宗廟之象官事散病者痊

宜求福祀神見怪及凡事宜祭宗廟求福

貴六　十四

乃得吉

何云孕生女防火燭

解曰宗廟祭祀神所憑也敬以承之福無

殃也此課上下皆四陰上爲宗廟下爲丘

墓而二以少陰居中位如人之奉神鬼恭

敬順承不失其禮則受福而無殃矣占者
象之吉

從心課履泰卦　四三一

玄雲蓋上下無讒人百事流通皆得歸眞
顏云凡事從心得人助之又云陰居上位
衆陽所尊禍去福來事由祭祀此卦宜祭
祀宗廟大吉家門安泰終保無咎
何云孕生男行人立至口舌無若病者宜
祭祀求福乃癒田蠶有收大吉利此卦宜
秋用事

一解曰玄雲在上陰上升也下無讒人陽道亨也此課四陰在上而下二位皆陽故為玄雲之象三中一下各當其位陽剛無陰無讒人也是為百事流通之象占者諸事皆吉行人即至

三　失得課　貴六　克強卦　四三二　十五

云我寶珠乃在天衢不意盜者隱慝所居賴得玄鳥為我逐驅風靜浪息還復我廬

顏云凡事初被抑後必從心因人致物則不久出先窮後達凡事如此又云陰賊四

暴竊我奇寶賴得陽存終剪奸慝如彼玄
鳥之逐惡禽風波靜息可反舊廬此卦先
凶後吉
何云初抑後通百事如此田蠶有利孕者
生男大吉之卦
解曰去我寶珠陰上窮也此課四陰窮於
上而二陰長于下故取去我寶珠而盜匿
所居之象然三陽在中與上爲比少陰柔
弱不能當之終不能爲害占者初吉後泰
假助于人而獲吉也

救助課獲助卦　四三三

司命來下省察籙圖筭命未盡橫被無辜即命扁鵲使發玉壺賜藥一丸乃得活甦

顏云病者宜服丸藥所求得行人回人云司命者天醫也群陰在上衆陽居中雖得其位反爲障蔽若無辜溺於橫禍天命扁鵲救之其禍乃除此卦因禍獲福病而不死

何云官事主有文書紛紜然後得理亦曰休散此卦百事先凶後吉官事得貴人力

解曰陽蔽於陰無大辜也重剛上行終不可汚也此課中下純陽而四陰在上故有無辜被困之象然陽方盛雖一時受抑終不致於淪没又况陰極必衰陽道正盛當得天神之助占事先困後亨因禍得福病者德而不死用兵險而獲勝凡事先憂後吉

大通課 通暢卦 四三四

天衢坦坦五達六通我行其中乘雲駕龍

顏云三陽處中位尊德盛我則陽也天衢

通達乘雲駕龍指揮六合猶乾之九五凡庶遇之則不勝而反致凶也佐輔明時亦得無咎所求之物任意所從又云日出東方照我百通餘光所照延及幽谷官事散病者瘥行人至市賈大獲婚姻和合此卦大吉之兆

何云黃鍾見子陽氣乃滋漸當和泰不合吟嘻百事從心萬事咸喜

解曰天衢坦坦柔不勝剛也乘雲駕龍位中正也此課上下老陰不能有爲三陽居

中剛明盛大無往不可故有天衢坦坦五
達六通之象占者得之可以正邦國安黎
庶除残去暴無所不可

沉翳課微存卦　四四一

綿綿視息無有氣力仰面呼天俛頭低伏求
之不通見之不得　貴六　十七

額云惟有一陽淪沒地下羣陰翳之低頭
伏地餘生幾何此卦大凶病者至重田蠶
經求無利遠行逢賊

何云凡事非其所宜歎息而已居官處私

口舌是非既深難雪謹守閉退或出千里可免其禍官事難免病難瘥市賈損本遠行有灾凡所運謀並不利宜修福以禳之

解曰綿綿視息就役低頭俯伏窮無告也此課一陽翳于重陰之下困極之象病者必死戰敗因者難脫訟者不勝凡事皆凶

陰長課中息卦　四四二

重陰在上鬼氣浮游中庭水深堂下行舟

顏云純陰之卦内外不相應官鬼之灾並屬於陰凡事如此凶衰之象雖内外不相

應官勢助之乃更反吉孕生女
何云行人逢賊凡事不利陰謀口舌切須
謹之又曰啓蒙之卦凡事小吉
解曰重陰在上陽道蹇也中庭水深憂没
溺也此課純陰無應灾禍之象占者得之
陰人賊盜爲害病者大凶又主有陰謀呪
詛官鬼口舌百事皆凶惟宜求雨
遯世課困極卦　四四三
困於凶禍閉門獨坐人徒分散無由取火
顔云陽氣失位無以爲徒故曰獨坐火者

陽也運化所資群陰隔之無由取之也居
宅禍敗凡事不稱其意婚姻無後此卦大
凶尤宜謹之病者不痊行人未還
何云病者無氣官事難釋
解曰困於凶禍陰乘陽也無可取火幽不
明也此課陽失位而無從陰上行而黨盛
貴大　十八
占者得之當有無妄之禍大凶課也
衆凶課泰極卦　四四四
凶禍暴至凡事不利疾病連綿動有顛躓
顏云三位皆陰凶禍必臻出處語默俱乖

言利

何云此卦衆禍俱發病者彌凶所求不遂百事不利小心避之即漸平平花發霜天熠花滿目雖盡人心人事反覆

解曰至陰無陽窮之極也動用顛躓無所用其力也此課三位皆窮陰衆凶俱發所爲皆阻待變而已

苦節課乾陽卦　一一〇

居貧辛苦無有門戶出入跼蹐立錐無土

顏云迥然不群獨居於外内不相應位無

所居貧弊艱辛跼蹐而已此卦百事不吉利

何云居宅無所依憑故曰立錐無土病者至困所求不遂官事難解遠行逢賊悉宜修福

解曰居貧辛苦無以爲家也出入跼蹐亦可嗟也此課上中孤單而無下位故爲貧寒無土之象占事皆凶

懽悅課配偶卦　一二〇

夫婦相親無有他人對膝而坐但有懽欣

顏云剛柔相應和悅之象此卦百事和諧
婚姻甚吉
何云居家平安所求皆得凡事從心田蠶
大收吉利之兆也
解曰夫婦相親家室宜也對膝歡欣聊以
自怡也此課雖無下位而上陽中陰得其
配偶又無間害之者占家宅吉婚姻最吉
凡百和順但有小事不可大事
方遂課生成卦　一三〇
處得其位事得其志定意安心福祿方至慶

賀欣欣長爲我利
顏云三陽居中得其序矣此卦百事皆吉
病者無苦求官彌盛
何云凡事從心婚姻和合官事易散居家
富貴仕宦高遷百事大吉
解曰陽道方亨處得位也上下無姦保福
利也此課陽得其位占事皆吉

鬼伺課鬼倫卦　一四〇

食不入口氣不出鼻心腹煩結夜不得寐
顏云羣陰處内不順初陽故致患害

何云病者不吉因者難出理宜自責忽怨
他人陸行逢賊舟行遇風火之患百事皆
凶

解曰一陽四陰志不通也心腹煩結病在
中也此課羣陰處於人位而孤陽在上無
與爲徒上下不順氣息不通憂病之象占
事皆凶隄防陰賊出行憂風水盜賊

遲吉課終利卦　二一〇
托人以事日望其意乃至于今方獲佳喜事
雖淹留終遂其志

顏云事須反錯乃有其援以事托人終得其吉然身位孤微不能自達故淹留乃善此卦應遲而吉

何云用事托人皆得從心但遲晚外有喜慶病者心腹之病瘥緩行人欲回事阻每事遲遲而獲其吉

解曰托人以事求未獲也淹留遂志終有得也此課陰陽雖比而中下交錯身位孤微不能輒達故久而後通凡事先憂後喜終遂所求不宜急躁也

雖安猶危雖喜猶悲常恐分別不得相隨
顏云二陰對居陽位全無而似乎善志不
相偶常若分離婚姻難合純陰故也凡事
不利切戒安爲
賁六　二十一
何云欲有分離不審善惡所求難得居處
宜謹家人恐有陰謀之事官事未解病者
未痊行人未還市賈無利軍行不勝有灾
無喜
解曰雖安猶危家室空也常恐離別志不

相同也此卦二陰居外而無家室是以安而不知其危又且志不相偶無所依託占者得之所求不遂家道消之常有憂而不能釋也

中足課大成卦　二三〇

過我阡陌駕車轔轔厥寶伊何黄金白銀常使豐足求不憂貧

顏云陰雖居上而陽居中志應乎外元亨福禄不憂其貧此卦大吉所望宜遠即有喜慶大吉

何云或因人來得物或往求人得財如萬物發生倍獲豐足求官和合行人大獲即歸官事散病者瘥百事大吉尤宜求財也解曰過我阡陌剛柔應也駕車轔轔位中正也求不憂貧大有慶也此課占事皆言但有地位治產立業皆不利於家鄉而利於外也凡無下位之課大抵如此

扶危課守節卦　二四〇

聖人彬彬其形若何賢良內應先哭後歌

顏云聖人所以異於人者以其文質彬彬

然後爲貴也此卦先憂後喜欲見人君以
求官禄無始有終一本云昨日出行兵寇
相當流矢中我兩目茫茫
何云出處不吉或遇兵寇被射中目行人
未至病者困極囚人難解

解曰出行遇禍陰處於中也流矢中目上
窮也此課上中俱陰既無下位又非匹偶
自相傷賊占者得之當爲陰小之所淩犯
行人憂盗官事難脫用兵傷敗婚姻不諧
凡百有咎

流福課得天卦　三一〇

連遇不泰今與泰會非但一時福當累代顏云三陽在上物莫能侵可以致福慶也此卦初繼即有憂後即無苦居家有利又云事始從心祿位方得行人還病着瘥居家平安所求大吉

何云事始有憂後有福至

解曰連遇不泰先有憂也今與泰會卒獲所求也此卦上下俱陽而無違阻志同道合可致福慶得天之象凡事先悔後吉

晚就課候時卦　三二〇

擕來躬耕四月舉趾黽勉趨時黍稷靡靡

顏云陽居上列陰正中位得其理也以時

播種而多有利四月正陽禾稼始茂田蠶

大吉

賁六　二下三

何云凡事如意但少遲耳

解曰以陰從陽位上常也躬耕及時遂所

望也此課三陽得位而陰從之順而不違

之象但無地位必勤力及時乃能有獲

事君課齊德卦　三三〇

明君在上下無奸慝朝服濟濟大明黜陟

顏云上有明主下有賢臣故無奸慝而濟

濟焉有倫序也此卦大吉

何云初憂後吉臨官彌善囚繫尋出此卦

百事大吉

解曰君明臣良無奸慝也朝服濟濟不宜

多易也此課群陽居君臣之位無陰小人

間也得其至善矣凡事皆吉宜守舊不宜

更改惟占婚姻吉雨澤則不如意

必得課攸利卦 三四〇

韓盧逐兎飛鷹搏雉無往不得所獲足恃
顔云三陽在上内外相應順序之卦也走
犬飛鷹無往不獲此卦尤宜畋獵
何云萬事無始有終官事散田蠶大收又
曰志雖初大終後小失
解曰韓盧逐兎陽乘陰也其獲如此大得
禽也此課大宜捕亡討賊治產求官
雪耻課負乘卦　　四一〇
婦餉入田不見耕父盜烏無狀啄我乾脯挽
弓射之中其左羽

顏云陽位孤微重陰所蔽事有傷害故曰盜烏啄脯然陽之爲體自微至著終當尅捷以雪其耻

何云因與人物以致私憾此卦有憂迍行人凶田蠶微收所求不利婚姻不成官事

賁六　二十四

未解

解曰不見耕父蒙蒼翳也力小任重致寇害也射之中羽雖克亦懲也此課重陰居上孤陽在中姦盜終必敗獲出師先敗後勝也

致冦課通遏卦　四二〇

醉酒喧爭刀仗並起主人惶怖自縛乃止

顔云處無位之地群陰之下賔主失禮醉

怒喧爭主人自畀然後得止此卦多咎會

客彌凶

何云初有口舌後終無憂也

解曰醉酒喧爭小人之凶主人自縛避其

鋒也此課不宜行事自保可也

戒違課知止卦　四三〇

前有冦盜後有行人安行止住可得全身

顏云三陽共居下無其位群陰在上如冠
賊之在前然三陽始盛安步直往終不能
害雖無吉慶庶可全身此卦遊行小吉又
云此卦無下位故曰後無行人
何云初有口舌欲還鄉里宜且暫停乃得

賁六　二十五

免患百事小咎不宜行往凡事宜向後
解曰群陰在上前有冠也有上無下無人
在後也知難而止可無咎也

被絞課宜速卦　四四○
懸急如絞赦不來至魯望高子不足爲比

顏云陽德俱消群陰浸盛敗亂之象若魯閔公遇弒成季以莒適邾其年冬齊高子來盟遂平魯亂此卦先敗而後吉又云凡事宜速悠悠即不諧合

何云凡事皆宜速救不宜遲晚如魯閔公遇弒季子僖公以莒適邾其年冬高子來盟註云高子傒也平魯亂之故不書名凡事先敗後吉

解曰懸急如窮之極也救不來至禍之亟也無下位救爲高懸之象此課群陰上行

必致敗亂而望救於他人困之甚也占事
皆凶象

敬慎課昭得卦　○一一

昭德塞違事在順機賢者謹始君子防微
顏云其上雖無而卦皆陽足以昭其盛德
塞彼非違又曰凡事宜順時而動兼須防
微

何云凡事宜順機而後得志左傳臧僖伯
云昭德塞違以照臨百官此卦臨官大吉
解曰昭德塞違在順時也慎終于始必防

微也此課宜知機識時以行公正之事

帝道課　德至卦　○一二

天地同功陰陽相通事業廣大從西至東行
來去處難可蹈蹤

顏云天地初通草木方始未示蹤也所求
難應行人未回

貴六　十六

何云志大難成不可量也

解曰天地同功陰陽得也事業廣大進未
極也難蹈其蹤不可測也此課立功立事
大吉

不定課狐疑卦　○一三

狐疑猶豫意中不定進不可希退宜從正

顏云其上雖無衆陽趍兢未定之象内外無應故猶豫也昧理而行不如退而守正

何云進退不定難得從心凡事皆如此

解曰狐疑猶豫莫適從也進不可希心憧憧也退宜從正無入于凶也此卦當無君位之時而衆陽在下無所定嚮故為狐疑猶豫有陽無陰内外無應故進不可希不如退而從正也占事守静則吉

邪佞課陰疑卦　〇一四

違天背君不順倫理放恣邪佞人皆切齒

顏云上無天位中又孫弱群陰擅命故有

違背邪佞之徒惡直忌正言及善人臨官

彌凶詞訟無理

何云人必責之由身放恣故曰切齒言怨 責大

恨深也此卦大凶

解曰孤陽群陰臣失所也小人放恣莫能

禦也此課上無天位中有寡弱而群陰下

比恣意而行違天背君之象占事無所不

凶

慎悔課有違卦　○二一

上下倒反事皆失宜東西乖角不相追隨

顔云事有依徃必不從心陰陽錯位故也

所爲無益所求不諧

何云進用求事托人皆得少進有慶病者

在腹心瘥緩行人欲回毎事遲則吉

解曰上下反側柔尚剛也東西乖角失所

望也此課上無天位而陰陽又顛倒于下

諸事皆反逆凶占者慎保

初德課臨坎卦　○二二

深思遠念居安慮危今雖無患終必傾虧常爲正道愼勿詐欺

顏云純陰無陽不能保其終吉故必見危敗此卦初偷安後必見咎

何云凡事並宜深思遠慮今雖平善後終不利也

解曰柔懦而安處也終必傾虧無主也常行正道則不失所也此課二陰相比于下而上無主苟安目下而終不能自立占者

守正可以保己若有妄動必至危敗

福會課兢謹卦　○二三

德禳不祥敬慎宜尊令雖隱約福祿自臻

顏云此卦變其下陰成陽德足以禳去不

祥終至福祚也凡事皆先小憂後獲大吉

貴大　二十八

何云福祿必至但少遲耳事得從心

解曰德禳不祥陽下陰也福祿自臻終獲

其心也此課陰陽雖失位而三陽剛盛陰

不能勝故為德禳不祥之象始雖有凶終

獲大吉其勢自然不待求也占事皆吉

陰賊課盛陰卦 ○二四

陰賊逆謀不利後代雖暫適意後亦不泰

顏云變陽爲陰乃賊之象也陰賊謀害後嗣將微故曰不利後代也此卦凡事及經營初獲吉後有害

何云凡事縱令如意後亦不吉

解曰陰賊謀賊小人得時也終亦不泰卒無所歸也此課謀事初吉後凶

利祿課元亨卦 ○三一

出門逢福與善相得明珠夜照使我不惑

類云此卦事事皆吉行人市賈田蠶並獲吉利仕宦榮顯大吉之卦

何云既與福會又爲明珠所照百事無不吉利所作皆通

解曰出門逢福得其與也明珠夜照雖幽不替也此課陽得其類而不失序三之剛明足以照燭幽暗可謂與善相得者矣凡事皆吉

貴大　二十九

福祥課安泰卦　○三二

天消地息賢人安職行逐病除有利無極

顏云陰陽各安其位君子靜而自守凡事歸本大吉

○二二

何云所求不可速萬事從心大吉之卦

解曰賢人安職位正常也行反病除有得無喪也此課所求不可速則萬事從心吉

攸叙課保命卦　○二三

鳳凰銜珠集我庭陽福爲我至禍爲我除

顏云上當無位之世獨能以純剛禦之吉祥之兆也禍消福至鳳凰至靈之瑞珠者寳玩之物也所求皆得

何云福禄方至大吉利也
解曰鳳凰集庭賢德輝也福至禍除衆善
歸也此課占者無所不利惟求雨而違所
欲矣

否傾課用賢卦　○三四

君子抗衡小人低軀明君治世分别紫朱
類云處重地之安吐三陽之照易曰小人
勿用之時求官大吉餘事皆得其理也
何云明主在上君子得用所願從心小人
低伏理宜然也

解曰君子得位小人服也分別朱紫各安職也此課陰陽各安其位剛明上照而柔陰下從占事得理君子小人皆吉

未刑課龍升卦 ○四一

潛龍將升玄雲上起天下蒙祉先否後喜

顏云初雖不佳後乃大吉一陽在下易初九潛龍將升而雲起迎之共飛虛空以御天下君臣相待之兆也

何云此卦初否後泰凡事皆吉

解曰潛龍得雲以上天也先否後喜往無

前也此課上無天而一陽四陰接之故爲潛龍得雲之象初雖艱難後乃克濟大吉之課也

蕩覆課泰過卦　○四二

天龍暴怒雷公擊鼓興雲致雨流潦下土

頦云以純陰而居無應之時不能消災却患故曰雷電相擊水潦爲災此卦百事悔吝行人婚姻市賈皆不利

何云雨流蕩滌凡事不定之卦

解曰天龍暴怒陰上興也流潦下土物莫

能勝也此課占事皆凶惟宜求雨

避世課不吉卦　○四三

小人得志君子失道棄我室廬入彼深草顏云以明陽之德退居卑下而陰暗之徒反居中位賢良屈滯之象故棄其禄宇遠居草澤幽居養志以待其時此卦宜退不宜進

何云爲陰所淩失其正位

解曰小人得志陰乘陽也入彼深草位不當也此卦陰陽失位凡事退吉進凶

鬼動課用術卦　○四四

所鬼共居常若飢虛欲入門户畏此神符
顏云積陰之象鬼將爲害祭祀無主故曰
飢虛鬼不敢來畏有神符此卦宜書誦呪
以除邪鬼祭祀獲吉

何云福去禍來宜修功德作善除邪病者
宜書符誦呪治之即痊田蠶薄收平常之
卦

解曰兩鬼共居積陰厭也畏此靈符窮無
適也此卦二陰居下而無上位無宗廟祭

祀之主是爲無依之鬼天位雖虛而高明
在上鬼不能往猶有靈符禁之不得入門
戶也占事大困病者宜以符呪治之

微損課求安卦　一〇一

登樹採桑墮地仆僵東隣有藥走往問方因

遇良醫得不折傷

顏云所向取物因此得病更往前處謝之
吉又云陰失陰位陽交無應如升高而墮地
然已有陽在中無陰災求方於東隣得免
損傷蓋東者陽之始請之吉

何云病者宜往得病處謝之吉行人未回

官事難解

解曰登木仆地升高而危也問方得藥終

不虧也此課上下皆陽而無陰雖实不重

東者陽始也故求方於東隣而得留也病

賁六　三十二

者困所向取物而得更前處謝之吉

初諧課始安卦　一〇二

如新娶婦居家未熟黽勉自力方有子息

顏云雖無中位陰陽相得內外相應如人

新婚後始和諧凡事相應即可自力乾乾

夕惕若厲方吉病及官事無苦凡事皆吉

何云婚姻無始有終市賈經營百事皆吉

官事難成

解曰娶婦未熟情未洽也黽勉自力成家業也此課陽上陰下各得其位而不相親如娶婦然情雖相通而未浹洽也然而其中位無阻雖遠終近故黽勉自力卒能諧和占事彌阻須用力出軍終以解和

不耕課中虛卦

上高石堅仰面訴天耒耜不舉禾稼亦然

顏云内外皆陽中無陰氣潤澤不通耕耨絶理

何云凡事要當求之即遂若不求則猶類不耕則飢不雨則旱凡事平常田蠶亦爾

解曰土高石堅剛而不和也仰面訴天無如之何也此課三陽居地位而無一陽在上而中位無人隔絶不能生物占事皆虚勞而無成也

三十三　賁六

鬼灾課虚耗卦　一〇四

家有惡鬼兩兩對坐伺候過失斷水絶火天

神地祇專候人過

顏云陰陽無隔不相制禦人位既空無以主家故使厲鬼實煩也此卦百事不吉卜宅占病尤凶

何云宜修福禳禍兼宜慎諸水火

解曰家有惡鬼積陰氣也高陽孫絶無中位也水火斷絶人道瘁也此課百事不吉

空亡課失望卦　二〇一

入水伐木登山捕魚損工失力手空口虛

顏云人位既闕天地反覆立功造事皆不

成遂故曰入水伐木登山捕魚終不獲也
此卦婚姻大凶病者不救陰陽顛倒故也
何云行人不至病者至重婚姻不合官事
難散百事未宜
解曰入水伐木違所行也手空口虛無以
爲生也此課陰陽反覆而無人位有登山
捕魚入水伐木之象言其必不可得諸事
皆凶

不諧課兩寡卦　　二〇二

兩女無夫鬭爭別居出入異路分處室廬

顏云內外俱陰志不相合猶二女無夫理致爭閑居宅彌凶婚姻不成此卦百事不吉二陰無主故也易曰二女同居志不相得此卦大凶

何云如有分別之意狀如移住而不盡移故也

貴六 三十四

解曰上下二陰有女無夫也出入異路室中虛也此課上下俱陰而中無主故取兩女無夫志不相合而分別居室之象占者百事皆違所求凶

習坎課虛勞卦　二〇三

二人相隨欲行避危逢難落井筋力無施

顏云欲避陰害致失其位若遭難落井手足空存筋力靡運凡事不成修營多不稱意遠行最凶

何云欲有所爲無處施力所求不得所作不成占病彌凶

解曰欲行避危心相疑也逢難落井亦可悲也此課少陰在上剛陽居下志不相得故始相疑而卒俱陷此課百事皆凶

來帝課陰甚卦　二〇四

霜雪霏霏霑我衆衣北風吹我不得旅歸

顏云陰氣彌盛內外無主風雪飄泊歸路杳然此卦多咎行人尤凶求官市易皆不稱心

貫六　三十五

何云凡事不遂有口舌讒諛切宜慎之

解曰霜雪霏霏陰氣集也不得旅歸無家室也此課百事皆凶遠而惡之

無功課勞力卦　三〇一

東行採藥乃上泰山不得芝草但見芳蘭

非急用空手而還

頌云内外純陽不相應也重剛在上山岳之象中位不恊難以立功採藥得蘭虛美之象凡事有名無實聞喜不喜聞憂不憂何云行軍不吉所求皆不遂意

解曰採藥得蘭美無實也空手而還亦可羞也此課三陽在上山嶽之象内外俱陽而中無位有應者故有虛美而無效事功難立不可有爲

連降霪雨洪水滔天人民巢居無有火烟
顏云内外雖正中位則虛陰陽相摶故曰
致雨也上有三畫巢居之象此卦多咎居
業彌凶
何云欲亂之象百事不宜
解曰雨水滔天陰長也巢居無烟亢于上
也此課三陽亢于上而少陰長于下中無
主者故隨其所欲而降爲雨水陽栖于上
而無以爲家巢居無火之象也占者得之
凶

旱灾課空竭卦　三〇三

癸旱爲禍天地焦然上天請龍入地求泉惶惶恐懼人皆不安

顏云天地俱陽亢陽之象也請龍求泉竟無所感此卦大凶田蠶失利

三十六

責六

何云旱癸爲災猶上無惠澤下結人怨百事不成婚姻求財造作並不利

解曰天地俱陽而無人位獨陽不生故爲灾旱占事百無所成

遠襲課逃散卦　三〇四

追捕冦亡乃至樂浪故我寶玉牽我牛羊
顏云天地相應陰陽有位故遠赴海表明
揚九代但中路無主實玉牛羊未免歸於
賊此卦小吉凡征伐有尅樂浪在東海
何云或取人物以致不利急解謝即吉或
室中物不應取而取之亦不吉也
解曰追冦捕亡徃成伐也乃至樂浪勞遠
出也牽我牛羊得故物也此課陰陽有位
而相應然無中位改爲被冦有所亡失之
象必勤遠伐而後待之占者勞力而後有

成用兵先難而後勝

盜劫課牽繫卦　四〇一

盜人珍寶欲爲已有人紲其奸鬼縛其財

顏云陰據天位陽反在下猶小人而乘君子之器而人鬼交責也

貴六　三十七

何云病者由取人物致有今禍急求與之兼慎口舌此卦大凶

解曰盜人珍寶亦可醜也人紲鬼縛莫能有也此課以至陰居天位非所當居之盜也陽雖孤弱非我所能奄而有也故至人

鬼交伐而無所逃占事皆凶惟捕盜則必獲

失律課敗咎卦　四〇二

違道逆理陰陽相傷皇天不祐反受其殃顏云陰竊陽位故曰違逆凡事順理則吉逆理則凶

何云占病難治官事不散閑訟者傷軍行失律市賈不利

解曰違道逆理位不當也陰陽相傷不久長也此課以至陰居上位違道也而中位

無人下位非應雖一時竊據而中有殃禍
也占事皆凶

奸黨課抑賢卦　四〇三

進枉退直不得其職賢人伏藏君子歎息
顏云陰進陽退故曰失職賢人君子不得
任用故曰伏藏而歎息也語云舉直措諸
枉則民服舉枉措諸直則民不服
何云百事不遂宜退身行正公言不從則
隨時爲吉也君子凶小人吉
解曰進枉退直倒置也小人得時君子避

也此課群陰竊據而陽處于下遠不相親
故爲進枉退直賢人伏藏之象凡事宜退
守正則吉

口舌課耗吉卦　四〇四

東家娶婦西隣會客縛猪啾啾打犬咋咋讙
戒禍患免成外厄

顔云事起於會集其堂中勿預之吉或有
娶婦之禮則吉聚會同好故也
何云内外位敵東家雖有娶婦之美西隣
向能會客二家烹犬打猪用相誇競徒營

計較並有口舌又云此卦鬧爭及官事婚
姻並輸物乃吉病者宜修福此卦平平
解曰娶婦會客內外敵也竟而不穰必有
厄也此課上下俱至陰其體相敵彼娶婦
而此會客竟爲歡宴自恣而無禁也小人
之情樂極必淫而憂生也故能戒謹則可
免禍不然必爭鬧橫逆之事占者慎之

未明課天元卦　一〇〇

元氣初生萬物未形光明未融出入冥冥始
欲運立百事不成

顏云一者萬物之初也陽氣初生未能光明肇於一爻以求衆象凡事遲留未能稱遂

何云作事不成病者自瘥萬事皆平所求未能成也

解曰元氣初生未有與也出入冥冥幽不可覩也此卦求事不成凡百平平

遷流課至微卦　二〇〇

自天立象氣尚浮游未能審定東西遷流

顏云自一至二步數方滋然基跡始興人

道未立故使遷流未能有定悠悠漫漫之象也未能遂意

何云人事未定不成之兆也

解曰自天立象其道微也東遷西流未成基也此課人事未定求事不成

未寧課有象卦　三〇〇

天地立形人乃化生隨氣上下不能自寧

顏云君臣混雜未有定所任其去留無相掎制此卦雖無大咎凡事不諧

何云凡事必有所因未能從心耳

解曰天地立形生物初也隨氣上下未定居也此課稍有所向未可強爲也

死象課無氣卦　四〇〇

人生有死鬼氣乃與四時俱備寒暑相𢓕況蔽不顯其體陰凝

顏云上有重陰下無陽位此爲死象夫死者與造化隔絶陰陽乖殊四時易變病者益憂其體幽陰鬼之象也

何云暮年將老衆鬼復來凶之兆也

解曰重陰寘寘在上窮也陽氣微塞人道

終也沉蔽不顯何其凶也此課占病必死

凡事皆凶

發陽課天光卦　〇一〇

天光覆下日月發明萬物云爲有足皆行

顏云一陽獨明故曰天光萬物所生必資

日月此卦凡事雖小難終亦有望

何云凡事宜自籌量不可全信他人乃吉

解曰天光覆下人道亨也有足皆行無幽

明也此課一陽居中日月光明之象人物

之所資以求事可望而遲

歲登課二陽卦　○二○

天地開通萬物皆隆事方決定歲中大豐

顏云此卦亦猶上卦天地播植之功大致豐盛此卦小吉

何云凡事遲吉不宜速得而自爲正百自皆然

辯曰人道將泰也此課一至二漸多去之象求事以漸可也

人事課三陽卦　○三○

人事方起吉無不利居者得福行者必至

顏云三陽居中人道始興雖無應援終致大吉

何云凡事所求皆得通達行者必依期而還

解曰人事方起陽正中也吉無不利大有

終也此課三陽出地建寅之月人事方起之時天地交泰吉無不利也

保身課盛陰卦 ○四○

鬼氣未成屬毒未形保慎性命門戶安寧

顏云中位人象故曰鬼氣未成然處陰弱

之位又無交接宜愼保退密不可爲鬼厲
所侵有爲即敗不能吉也
何云宜自保身安靜可也
解曰鬼氣未成無相與也保愼性命宜安
處也此課陰處陽位而無據憑也占者謹
愼退密以保身則無咎
化育課保有卦　○○一
明明上天照臨下土化育群生開發門户事
皆豁然更相瞻睹
顏云地得配天必有光澤下潤群萌以致

長大者也
何云凡事從心而稽綏此卦無咎
解曰上天照臨以發生也更相瞻睹物莫
不榮也此課陽來居於地位是爲上天照
臨之象占事始達而亦大無咎也

地利課安厚卦　〇〇三

本立事定人物齊正飲清食甘各保性命
顏云天一地二故本既立矣人物因之各
正性命凡事小吉
何云得之小遲彼未長也萬事咸吉之象

解曰本立事定地道成也飲清食甘各保
性命也此課求事有始終吉

建候課坤成卦　〇〇三

事與功起英雄基趾聖賢救世法令得理
顏云三陽處下位與功立事之象創造基
趾非英雄無以克成故能明法救世此卦

貴六　四十二

百事皆成行人亦吉
何云凡事有人言助其斷割也
解曰事與功起陽道立也聖賢救世進以
成業也此課三陽在地位建基立業剛徤

是以有爲而無沮撓之者占者大宜有爲
百事俱吉

送終課全陰卦　○○四

養生送死祭祀潔豐孝子棄杖衣服麤凶

顏云此卦陰數萬物之極也夫受氣於天
生而爲人死而歸土故曰養生送死以有
祭祀明孝子之事親終也

何云此卦孝子之有親必當至孝恐有喪
也卜病彌凶百事不利

解曰養生送死人道盡矣體魄歸地就泯

泯也此課困極之象占事無所為而不凶

陰漫課無象卦　◡〇〇

陰漫無象兆狀未形動而有悔退保其貞
顏云十二棊子皆覆無字者陰漫之卦本
自有形而歸無形天地陰陽之理極矣是

廿六　四十三

以靈棊起於一爻之文而終於無象棊體
旣無文象以成爻卦故不本於一百二十
四卦之内此卦未可與作故退保幽貞以
消大咎久病着不死卒病着凶
何云不利所求宜居家守志百事無憂宜

正官事無罪則立散有事則難解戰陣不利所求不得此卦居宅平安無得失之卦也

解曰太極未分杳冥也陰陽混合莫覩其形也退靜處默以保其貞也此課吉凶未分不可作爲靜默自守則吉無咎矣占者得之聞憂不憂聞喜不喜守恒無得失之卦也

靈棊經後序

僕知命之後從宦幽燕值唐祚湮微時歲在

辛丑三月中旬契丹大下圍繞燕城原野之
中畧無虛地盡白壤而已士庶驚駭寮屬惶
感弱子幼婦晨夕不保自是無所控告遂焚
香以靈棊經筮得三上二中二下卦辭云土
地平安無有艱難大宜種作利用往還翌日
勾院博陵公郎中召飲因議茲事博陵曰某
昨日亦得斯兆是時契丹攻圍轉逼有僧同
族始以當家因相慰問又虔祝而筮之前卦
復顯至五月救兵不至僕與同輩在昌平縣
令周居隱懷來縣令吳湘都押衙趙宗古同

宿于守備之所憂援兵來緩因言是經遂衆
請虔禱而筮之得二上一中見卦體不全合
坐愕然貽嘆覽其辭曰以事托人日望其意
乃至于今方獲嘉善事須淹留終保其志願
曰以其位孤微不能自立吉則終吉但應遲

爾至六月危困愈甚僕又請筮之衆曰休休
若得好卦猶不敢伏如更凶惡轉加愁思余
自心口相謂曰但自擲之好即揚凶則自謀
脫命之計由是擲之依前得土地平安無有
艱難之卦至七月九日門徒醫術士郭彤雲

來相省慰僕不在家與諸子共話靈棊經之事復懇祝之擲而成卦亦得土地平安之卦僕因啓願若免斯難當手書十卷傳于好事者是年八月二十四日大兵解圍乃知至誠感神至誠感靈敬叙其事附餘十卷之後云

靈棊園山叟韓運序

此經之名見於唐書經籍志中又南史載南齊江謐亦用以占休咎所載經文亦皆符同本朝楊文公談苑亦載此經占驗如神先父嘗手抄爲家藏書栻爲職盱眙時

當喪師之後且敵人深入被命促行因卜之得安若泰山之卦後果無他害凡占之卦無不應者此經其神哉熟復繇辭必漢人爲之非三國已後之占書也大抵每占必切中事機非若他術泛泛示人吉凶者

比然其繇文凶多而吉少與易之言曰吉凶悔吝生乎動相類一動之間一吉而已其凶悔吝居其三焉豈非消長盈虛之理然歟今世之占書易與六壬爲驗可占常道而義深奥難於決擇甚則取舍萬端推

步不一孰若此經之明白洞達以簡易示
人深切著明者乎南軒張栻題

靈棊本章正經卷下

擊壤集卷之一

賤一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鱉咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休戚也謂時則一時

之否泰也一身之休慼則不過貧富貴賤而巳一時之否泰則在夫興廢治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯千有餘國風取十五西周十有二王雅取其六盡垂訓之道善惡明著者存焉耳近世詩人窮慼則職于怨懟榮達則專于淫泆身之休慼發于喜怒時之否泰出于愛惡殊不以天下大義而為言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也甚于水古者謂水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載則為利覆則為害是利

害在人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利害能使人有覆載邪二者之間必有處焉就知人能蹈水非水能蹈人也然而有稱善蹈者未始不爲水之所害也若外利而蹈水則水之情亦由人之情也若內利而蹈

水則敗壞之患立至于前又何必分乎人焉水焉其傷物性害命一也性者道之形體也性傷則道亦從之矣心者性之郛郭也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從之

矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身
觀物治則治矣然猶未離乎害者也不若以
道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物
觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀
家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之

矣予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有
萬之一二而謂名教之樂固有萬萬焉況觀
物之樂復有萬萬者焉雖死生榮辱轉戰于
前曾未入于胸中則何異四時風花雪月一
過乎眼也誠為能以物觀物而兩不相傷者

焉葢其間情累都忘去爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異乎人之所作也所作不限聲律不泌愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道之餘因閑觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠情性曾何累于性情哉鐘鼓樂也玉帛禮也與其嗜鐘鼓玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛則其如

禮樂何人謂風雅之道行于古而不行于今殆非通論牽于一身而爲言者也吁獨不念天下爲善者少害善者多造危者衆而持危者寡志士在畎畝則以畎畝言故其詩名之曰伊川擊壤集時有宋治平丙午中秋日也

伊川擊壤集卷之一

伊川　邵雍　堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀弈棊筭餘知造化著外見幾微好勝心無已爭先意不低當人盡賔

主對面如蠻夷財利激于東喜怒見于頰生
殺在于手與奪指于顧戾不殊冰炭和不侔
塤箎義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷袖
龍蛇走肝脾金湯起罇俎劒戟交憐幃白晝
役鬼神平地蟠蛟螭空江響雷雹陸海誅鯨
鯢寒暑同晷慘昬明共蔽虧山河璨輿地星
斗會璇璣因覩輸贏勢飜飛籠辱蹊高卑易
裁制返覆難拘覊心跡旣一判利害不兩提
卷舒當要會取捨在須斯智者傷于詐信者
失于椎真僞之相雜名實之都隳得者失之

本福爲禍之梯乾坤支作訟離坎變成睽孤
矢相凌犯言辭共詆欺何嘗無勝負孰始絶
興衰前日之所是今日之或非今日之所強
明日之或羸以古觀後世終天露端倪以今
觀往昔何止乎危巇堯舜行揖讓四凶猶起

趑湯武援干戈二老誠有識雖臯陶陳謨而
伊周獻規曾未免矣夫療骨而傷肌仁爲名
所敗義爲利所擠治亂不自已因革徒從宜
與賢不與子賢愚生瑕玼與子不與賢子孫
生瘡痍或苗民逆命或有扈阻威或羿浞起

釁或管蔡造疑或商人征葛或周人乘黎或鳴條振旅或牧野搴旗灼見夏臺日曾照升自陑安知羑里月不照逾孟師厲王奔于彘幽王死于驪平王遷于洛赧王敗于伊或盟于召陵或會于黃池或戰于長岸或弑于乾谿或入于鄢郢或棲于會稽或屠其大梁或入于臨淄五霸共吞噬七雄相鞭笞暴秦滅六國楚漢決雄雌天盡于有日地極于無涯遐邇都包括縱橫悉指揮井田方弈弈兵甲正纍纍易之以阡陌畫之以郊畿銷之以鋒

鏑焚之以書詩罷侯以置守強榦而弱枝重兵棲上郡長城塹邊陲自謂磐石固萬世無匕而廻天于指掌割地于階墀視人若螻蟻用財如沙泥阿房宮未畢祖龍車至戲驪山卒未放陳涉兵自蘄灞上心非淺鴻門氣正滋咸陽起煙焰南鄭奮熊羆人鬼同交錯風雲共慘淒項強劉未勝得鹿莫知誰約法三章在收兵五國隨廟堂成筭重帷幄坐籌奇廣武貔貅怒鴻溝虎豹飢滎陽留紀信垓下別虞姬三傑才方展千年運正熈山川舊形

勝日月新光輝正朔承三統車書混四維方
隅無割據窮僻有覊縻后族爭行日軍分南
北司當時無佐命何以救顛隮百載方全日
長兵震天垂豈知巫蠱事禍起劉屈氂冢宰
司衡日重明正渺瀰見危能致命無忝寄孤

遺劇賊欺孤日行同孤與狸宮中淩寡婦殿
上逐嬰兒龍戰知何所氷堅正在玆潰隄雖
患水禦水敢忘隄東漢重晞日昆陽屋瓦飛
幽憂新室鬼狼籍漸臺屍部叶呂乚追隆準新安
掃赤眉再逢火德王復覩漢官儀實鄧緣中

饋閤梁挾牝雞經何功殆盡至董業都糜河洛少煙火京都多蒿藜長天有烏度白骨無人悲城有隍須復羊無血可刲大廈之將顚非一木可支孟德提先手仲謀藉世資玄德志不遂竟終于涕洟西晉尚清談大計懸品

題婦人執國命骨肉生厲疵二主蒙霜露五胡犯鼎彝世無管夷吾令人重歔欷廣陌羌塵合中州胡馬嘶龍光射牛斗日影化虹蜺闢草來洛汭墾田趨江湄二百有四年方駕而並馳東晉分南尾時或產靈芝凡經五攺

命至陳卒昌隋國破西風暮城荒春草萋長江空滿目行客浪淚一作沾衣後魏開北首孝文幾緝綏河陰旋有變國分爲東西爾朱奮高氏宇文滅北齊及隋始併陳四海爲藩籬泛汴公私匱征遼士卒疲有身皆厭苦無口不嗟咨處處稱年號人人思亂離中原未有主誰識非鹿麋千一難知日天人相與期龍騰則雲靄虎步則風淒毋后專朝日相仍紊宮闈可嗟桓彥範不殺武三思繡嶺喧歌舞漁陽動鼓鼙太平其可傲徒罪一楊妃劒閣

離天日潼關漏虎貔兩京皆覆没九廟咸傾
歆樂極則悲至恩交則害携事無可奈何舉
目誰與比自此藩方盛都無臣子祇恃功而
不朝討賊以爲詞各擁部兵盛誰憐王室卑
邀朝廷姑息觀社稷安危攻取非君命誅求

本自肥秉輿時播越扈從或參差尾大知難
運鞭長豈易麾長姦憂必至養虎害終貽國
步何顛沛君心空忸怩時來花爛漫勢去葉
離披·十姓分中夏五家遞通達徒明星有爛
但東方未晞纔返長蘆鎮旋驅胡柳陂絳霄

兵自取玄武火何癡中渡降堪罪欒城死可
嗤太原朝見入劉子夕聞啼事體重重別人
情旋旋移棄灰猶隱火朽骨尚稱龜譎詐多
陰中艱憂常自罹撓防膚華易患救腹心遲
語禍不旋踵言傷浪噬臍欲升還隕落將墜
却扶持瞑眩人皆惡康寧世共睎須能蠲重
疾始可謂良醫久廢田磽确難行路險巇不
逢真主出何以見施爲家國邅迴極君臣際
會稀上天生假手我宋遂開基睿筭隨方設
羣豪引領歸迄今百餘載兵革民不知成敗

須歸命興亡自繫時天機不常設國手無常施往事都陳跡前書略可依比觀之博弈不差乎毫釐消長天旋運道陰陽道範圍吉凶人變化動靜事樞機疾走者先顛穉茂者後萎與其交受害不若兩忘之求魚必以筌獲免

必以罘得之不能忘羊質而虎皮道大聞老子才難語仲尼造形能自悟當局豈憂迷黑白焉能逸死生奚足猗應機如破的迎刃不容絲勿訝傍人笑休防冷眼窺旣能通妙用何必患多岐同道道亦得先天天弗違窮理

以盡性放言而遣辭視外方知簡聽餘始識希大羮無以和玄酒莫能漓上兵不可伐巧曆不可推善言不可道逸駕不可追兄弟專乎愛父子主于慈天下亦可授此著不可私

過温寄鞏縣宰吳祕丞皇祐元年

風軟玉溪騰醉騎花繁石窟漾歌舟相望咫尺偎凡隔不得同陪三月遊

新居成呈劉君玉殿院

履道坊南竹徑脩緑楊陰裏水分流衆賢買得澄心景獨我居爲養志歟若比陳門識已

偕荀陪顏巷亦堪憂無端風雨雖狂暴不信能褒沈隱侯

寄謝三城太守韓子華舍人

洛陽自爲都二千有餘年舉步圖籍中開目今古間西北岌宮殿東南傾山川照人伊洛清迎門嵩少寒水竹最佳處履道之南偏下有幽人室一徑通柴關蓬蒿隱其居藜藿品其飧上親下妻子厚薄隨其緣人雖不堪憂已亦不改安閱史悟興亡探經得根源有客謂予曰子獨不通權清朝能用才聖主正求

賢道德與仁義不徒爲空言功業貴及時何
不求美官上食天子祿下拯蒼生殘通衢張
大第負郭廣良田朱門欄金紫青樓繁管絃
外廐列肥駿後庭羅纖妍入則坐虛堂出則
乘華軒冠劒何煒煒氣體自舒閑高談天下

事廣坐生晴煙人莫敢仰視屏息候其顏此
所謂男子志可得而觀又何必自苦形容若
枯纏道古人行事拾前世遺編而臨水一溝
而愛竹數竿此所謂匹夫節何足而攀乎敢
對客曰事有難其詮身非好敝緼口非惡珍

韇豈不知繫匏而固辭執鞭蓋懼覯朶頤敢忘賁丘園深極有層波峻極有層巔履之若平地此非人所鄙貧賤人所苦富貴人所遷處之若無事此誠人所難進行己之道退養己之全既未知易地胡爲乎不堅敢謂客之說曾無所取焉猗嗟乎玉兮產之于荆山和氏雖云知楚國未爲然污隆道屈伸進退時後先苟不循此理玉毀誰之愆道之未行兮其命也在天近日遊三城薄言尚盤桓當世之名卿加等爲之延或清夜論道或後池漾

船數夕文酒會有無涯之歡十月初寒外萬
葉清霜前歸來到環堵竹窻晴醉眠仰謝君
子知代書成此篇

依韻和張元伯職方歲除（嘉祐元年）

及正四十六老去恥無才殘臘方迴祥新春

又起灰非唯忘利祿況復外形骸白髮已過
半光陰任自催

謝鄭守王密學惠酒

堂堂大府來新酒密密小園開好花何日飲
之紅樹下還驚不稱野人家

小園逢春

小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和力不減公侯富貴家

和張二少卿文白菊

清淡曉凝霜宜乎殿顥商自知能潔白誰念獨芬芳豈爲瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑶觴

生男吟 嘉祐二年

我今行年四十五生男方始爲人父鞠育教誨誠在我壽夭賢愚繫於汝我若壽命七十

歲眼前見汝二十五我欲願汝成大賢未知
天意肯從否

閑吟四首

平生如仕宦隨分在風波所損無紀極所得
能幾何旣乖經世慮尚可全天和罇中有酒
時且飲復且歌

予年四十五已甫知命路豈意天不絕生男
始爲父且免散琴書敢望大門戶萬事盡如
此何用過憂懼

居洛八九載役心唯二三相逢各白首共坐

多清談人事已默定世情曾久諳酒行勿相
逼徐得奉醺酣
欲有一黔樂曾無二頃田丹誠未貫日白髮
已華顛雲意寒尤淡松心老益堅年來疎懶
甚時憶舊林泉

和張少卿丈再到河陽 賤一 十

當年曾任青春客今日重來白雪翁今日當
年已一世幾多興替在其中

高竹八首

高竹百餘挺固知爲予生忽忽有所得時時

閑逸行自信或未至自知或未明竊比于古人不能無愧情

高竹臨清瀟軒小亦且幽光陰雖屬夏風露已驚秋月色林間出泉聲砌下流誰知此夜情邈矣不能收

高竹已可愛況在垂楊下幽人無軒冕得此自可詫枉尺既不能括囊又何謝賈生若知此慟哭亦自罷

高竹碧相倚自能發餘清時時微風不萬葉同一聲道汚得夷理物虛含遠情堦前閑步

人意思何清平
高竹如碧幢翠柳若低蓋幽人有軒榻日夜與之對宇靜覺神開景閑喜真會與其喪吾真孰若從吾愛
高竹雜高梧還驚秋節初晚涼尤可喜舊帙

亦宜舒池閣輕風裏園林晚景餘人生有此樂何必較錙銖
高竹數十尺仍在高花上柴門晝不開青碧日相向非止身休逸是亦心夷曠能知閑之樂自可敵卿相

高竹逾冬青四月方易葉抽萌如止戈解鋒若脫甲脩靜信可愛遶行不知匝嗟哉凡草木徒自費鋤鏟

伊川擊壤集卷之一

擊壤集卷之二

賤二

伊川擊壤集卷之二　　賤二

伊川　邵　雍堯夫

秋日飲鄭州宋園示管城簿周正叔

二都相去四百里中有名園屬宋家古木參天羅劒戟長藤垂地走龍蛇我來遊日逢秋杪君爲開筵對晚花飲散竹軒微雨後凌晨歸路起棲鴉

重陽日再到共城百源故居

故國逢佳節登臨但可悲山川一夢外風月十年期白髮飄新鬢黄花遶舊籬鄉人應笑

我晝錦是男兒

過陝嘉祐三年

吾祖道何光二南分一方開周爲太保封陝輔成王歲月裴遼邈山川造渺茫世孫雖不肖猶解憶甘棠

題黃河

誰言爲利多于害我謂長渾未始清西至崑崙東至海其間多少不平聲

過潼關

禁衮因離亂機關爲太平山河雖設險道德

豈容爭不究千一義空傳百二名遐方久無外何復用鷄鳴

題華山

域中有五嶽國家謹時祀華嶽居其一作鎮雄西裔唐號金天王今封順聖帝吁咈哉若

神僭竊同天地

宿華清宮

天寶初六載作宮于温泉明皇與妃子自此歲幸焉紫閣清風裊崇巒皓月前桼何雙石甕香溜尚涓涓

登朝元閣

繡嶺岌層巒岧嶤十九盤微微經雨後杳杳出雲端往事金輿遠遺蹤玉像殘至今臨渭水依舊見長安

長安道中作

長安道上何沾巾古時道行今時人不知寒暑與朝暮車輪馬跡常轔轔自是此土亦辛苦雨作泥兮風爲塵泥塵返復不知數大雨大風無出門

題留侯廟

滅項興劉如覆手絶秦昌漢若更綦卷舒天下坐籌日鍛鍊心源辟穀時黄石公傳皆是用赤松子伴更何爲如君才業求其比今古相望不記誰

題淮陰侯廟十首

一身作亂宜從戮三族全夷似少恩漢道是時初雜霸蕭何王佐殆非尊

據立大功非不智復貪王爵似專愚造成四百年炎漢纔得安寧反受誅

生身既得逢真主立事何須作假王誰謂禍

階從此始不宜迴首怨高皇
一時韓信爲良犬千古蕭何作覇臣彼此並
干名教罪罪猶不逮謂斯人
韓信事劉元不叛蕭何感漢竟生疑當初若
聽蒯通語高祖功名未可知

雖則有才兼有智存亡進退處非真五湖依
舊煙波在范蠡無人繼後塵
若非韓信難除項不得蕭何莫制韓天下須
知無一手苟非高祖用蕭難
漢家基定議功勳異姓封王有五人不似淮

陰最雄傑敢教根固又生秦韓信恃功前處寡漢皇負德尚權安幽囚必欲擒來斬固要加諸甚不難若履暴榮須暴辱旣經多喜必多憂功成能讓封王印世世世長爲列土侯

鳳州郡樓上書所見

楊柳垂青帶風動如飛蓋危樓思不窮盡日閑相對鳥去林自空雲移山不礙情隨雙燕還意與孤鴻會晚角時斷續層崖遞明晦殘陽掛疎紅遠水生微瀨塞目煙岑密都城若

天外如何久客心東望憑欄殺

自鳳州還至秦川驛寄守倅薛姚二君

歡聚九十日廻首都如夢明月與清江東軒又難共

謝西臺張元伯雪中送詩

洛城雪片大如手爐中無火罇無酒凌晨有人来打門言送西臺詩一首

送犄氏張主簿

人間仕宦幾千里堂上親闈別兩重須念鵬

飛從此始方今路險善求容

新正吟 嘉祐五年

蘧瑗知非日宣尼讀易年人情止于是天意豈徒然立事情尤倦思山興益堅誰能同此志相伴老伊川

春遊五首 戕二 四

五嶺梅花迎臘開三川正月賞寒梅相去萬里先一月始知春色從南來何人妙曲傳羌笛盡日清香落酒盃料得天涯未歸客也應臨此重徘徊

洛城春色浩無涯春色城東又復嘉風力纔
揺千樹柳水光輕蕩半川花煙晴翡翠飛平
岸日暖鴛鴦下淺沙不見君王西幸久遊人
但感鬢空華
二月方當爛漫時翠華未幸春無依緑楊陰
裏尋芳遍紅杏香中帶醉歸數片落花蝴蝶
趂一竿斜日流鶯啼清罇有酒慈親樂猶得
堦前戲綵衣
人間佳節唯寒食天下名園重洛陽金谷暖
横官殿碧銅駝晴合綺羅光橋邊楊柳細垂

地花外鞦韆半出墻白馬蹄輕草如剪爛遊
於此十年强
三月牡丹方盛開鼓聲多處是亭臺車中遊
女自笑語樓下看人閑往來積翠波光揺帳
幄上陽花氣撲罇罍西都風氣所宜者草木
空妖誰復哀

竹庭睡起

竹庭睡起閑隱几悠悠夏日光景長鶯方引
雛教嫩舌杏正垂實裝輕黄雨滴幽夢時斷
續風飄遠思還飛揚小渠弄水緑陰密廻首

又且數日强

秋遊六首

七月芙蕖正爛開東南園近日徘徊有時風向池心過無限香從水面來菴畫溪深方誤入洞庭湖晚未成迴坐來一霎蕭蕭雨又送新涼到酒盃

先秋顥氣已潛生洛邑方知節候平庭院乍涼人共喜園林經雨氣尤清迴舟伊水風微溜緩轡天津月正明自有皐夔分聖念好將詩酒樂升平

八月光陰未甚淒松亭竹樹尤爲宜況當晝
夜初停處正是炎涼得所時明月入懷如有
意好風迎面似相知閑人歌詠自怡悅不管
朝廷不採詩
家住城南水竹涯乘秋行樂未嘗虧輕寒氣
候我自愛半醉光陰人莫知信馬天街微雨
後凭欄僧閣晚晴時十年美景追尋遍好向
風前請白髭
九月風光雖已暮中州景物未全衰眼覷秋
色千萬里手把黃花三兩枝美酒易消閑歲

月青銅休照老容儀若言必使他人信瀝盡
丹誠誰肯知
霜天寥落思無窮不柰樓高逼望中四面遠
山徒滿目九秋宮殿自危空雲横遠嶠千尋
直霞亂斜陽數縷紅無限傷情言不到共誰
開口向西風

秋日即事
鳥聲亂晝林爲誰苦驅逼蟲聲亂夜庭爲誰
苦勞役嗟哉彼何短一槩無休息借問此何
長兩能忘語默

商山道中作

十舍到商顏雖遥不甚艱東西遡洛水表裏看秦山身在煙霞外心存人子間庭闈況非遠自可指期還

和商洛章子厚長官早梅

只應王母專輕巧剪碎天邊亂白雲無限清香與清艷罇前飫享盡輸君

梅覆春溪水遶山梅花爛漫水潺湲南秦地暖開仍早比至春初已數番

羣芳萬品遞相催若說高標獨有梅會得東

君無別意爲憐清淡使先開
霜扶清格髙髙起風觸寒香遠遠留太守多
情容多感金罇倒盡是良籌

商山旅中作

残火昏燈夜正沉黙思前事擁寒衾霜天皎
月雖千里不抵傷時一寸心

和商守宋郎中早梅

山南地似嶺南温臘月梅開已浹辰恥與百
花爭俗態獨殊羣艶占先春角中飄去淒於
骨笛裏吹來妙入神秀額粧残黏素粉畫梁

歌腰起輕塵宰君惜艷獻州牧太守分香及野人手把數枝重疊嗅忍教芳酒不濡脣

和人放懷

爲人雖未有前知富貴功名豈力爲滁蕩襟懷須是酒優游情思莫如詩況當水竹雲山地忍負風花雪月期男子雄圖存用捨不開眉笑待何時

和商守登樓看雪

西樓賞雪眼偏明次第身疑在水晶千片萬片巧粧地半舞半飛斜犯楹形如玉屑依還

碎體似楊花又更輕誰謂天涯有羈客一般對酒兩般情

和商守西樓雪霽

大雪初晴日半曛高樓何惜上仍頻數峯嶒崒釖鋌立一水縈紆氷縷新崑嶺移歸都是玉天河落後盡成銀幽人自恨無佳句景物從來不負人

和商守雪殘登樓

殘雪已消氷已開風光漸覺擁樓臺旅人未遂日邊去春色又從天上來況是罇中常有

酒豈堪嶺上却無梅若非太守金蘭契誰肯傾心重不才

和商守雪霽對月

雪滿羣山霜滿庭光寒月碾一輪輕飄懷殊少鄉時樂皓彩空多此夜明竹近簾櫳饒碎

影風逕臺榭有餘清恨無好句酬佳景徒自淒涼夢不成

和商守雪霽登樓

百尺危樓小雪晴晚來閑望逼人清山橫暮靄高還下水隔踈林淡復明天際落霞千萬

縷風餘残角兩三聲此時此景真堪畫只恐
丹青筆未精

旅中歳除

此到明年無數刻且令芳酒更斟迴星杓建
丑晦将盡歳箭射人春又來不用物情閑作
梗大都心緒已成灰浮名更在浮雲外瞬息
光陰況便催

和商守新歳 嘉祐六年

衰軀在旅逢新歳因感平生鬓易凋飲罷襟
懷還寂寞歡餘情緒却無聊望仙風月晴偏

好抹綠簾櫳夜正遥對此塊然唯土木降茲未始不魂銷

追和王常侍登郡樓望山

四賢當日此盤桓千百年人尚厚顔天下有名難避世肯中無物漫居山事觀今古興亡後道在君臣進退間若蘊奇才必奇用不然須負一生閑

題四皓廟四首

強秦失御血横流天下求君君不有正是英雄較角一作逐時未知鹿入何人手

灞上真人既已翔四人相顧都無語徐云天命自有歸不若追蹤巢與許漢皇傲物終難屈太子畀辭方肯出雖老猶能成大功至今高義如星日田横入海猶能得商至長安百里强能使四人成美節始知高祖是真王

謝商守宋郎中寄到天柱山戶帖仍依元韻

商於飛到一符新遂已平生分外親尤喜紫芝先入手西南天柱與天鄰

初心本欲踐臣鄰帝里司廻斗柄春今日得
居天柱下不憂先有夜行人
不將生殺奏嚴宸却抱煙嵐學隱淪多謝史
君虛右席重延天柱一山人
一簇煙嵐鑠亂雲孤高天柱好棲真從今便
作西歸計免向人間更問津
無成麋鹿久同羣占籍恩深荷史君萬古千
令名與姓得隨天柱數峯存
寄商守宋郎中
初返洛城無限事閑人體分似相違如今一

向覺優逸却類商顏嘯傲時

小圃睡起

門外似深山天真信可還軒裳奔走外日月往來閒有水園亭活無風草木鬧春禽破幽夢枕上語綿蠻

遊山三首

城邑又作闤闠久居心自倦闤闠繞出眼先明龍門看盡伊川景女几聽殘洛水聲太室觀餘紅日旭天壇望罷白雲生此身已許陪真侶不為錙銖起重輕

春盡登臨正得宜人情天氣兩融怡泛舟伊水風迴夜垂釣溪門月上時逸興劇憑詩放肆病軀唯仰酒扶持浮生日月無多子忍向其間更歛眉

樂則行之憂則違大都知命是男兒至微功業人難必儘好雲山我自怡休悍煙嵐雖遠處且乘筋力未衰時平生足外更何樂富貴榮華過則悲

二色桃

施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同疑是蘂

珠雙姊妹一時俱肯嫁春風

登山臨水吟

山有喬峯水有濤未能容㞐豈容舠非無仁
智斯爲樂少有登臨不憚勞言味止知甘鱠
炙語真誰是識瑎瑤自慙不盡人才處長恨
今人論太高

謝富丞相招出仕二首

相招多謝不相遺將謂肯中有所施若進豈
能禁吏責既閑安用更名爲將命者云如不欲仕亦可奉致
一閑名目願同巢許稱臣日甘老唐虞比屋時滿

眼清賢在朝列病夫無以繫安危欲遂終焉老閑計未知天意果如何幾重軒冕酬身貴得似雲山到眼多好景未嘗無興詠壯心都已入消磨鵷鴻自有江湖樂安用區區設網羅

答人語名教

開闢而來世教敷其間雄者號真儒修身有道名先覺何代無人達奥區煥若丹青經史義明如日月聖人途鮮生涵泳雖云久天下英才敢厚誣

送王伯初學士赴北京機宜

丈夫志氣蓋棺定自有雄圖繫重輕去路不能無感舊到官爭忍便忘情閑時語話貴精密先事經營在太平誰謂禦戎無上策伐人謀處不須兵

伊川擊壤集卷之二

擊壤集卷之三

伊川擊壤集卷之三

伊川　邵　雍堯夫

賀人致政

人情大率喜爲官達士何嘗有所牽解印本
非嫌禄薄掛冠殊不爲高年因通物性興衰
理遂悟天心用捨權宜放襟懷在清景吾鄉
况有好林泉

初秋

夏去暑猶在雨餘涼始來堦前已流水天外
尚驚雷曲几靜中隱衡門閑處開壯心都已

矣何事更縈懷

偶書

堪笑又堪嗟人生果若何宜將萬端事都入一聲歌世態逾翻掌年光劇逝波靜中真氣味所得不勝多

傷足

災由無妄得爲患固非深乖已攝生理貽親憂慮心乍然艱步履偶爾阻登臨逾月方能出難忘樂正箴

閑行

園圃正蕭然行吟遶澤邊風驚㭊社後葉墜土
未霜前衰草襯斜日暮雲扶遠天何當見真
象止可入無言

晨起

山高水復深無計柰如今地盡一時事天開
萬古心輕煙籠曉閣微雨散青林此景雖平
淡人間何處尋

月夜

雨霽風自好秋深天未寒移牀就堦下看月
出林端有酒欲共飲無賓可同歡他時遇良

亥此景復求難

盆池

三五小圓荷盆容水不多雖非大藪澤亦有小風波粗起江湖趣殊無鷦鷺過幽人興難遏時遠醉吟哦

遊山二首

洛川多好山伊川多美竹遊既各有時雖頻無倦目貪清非傷廉瀆幽不爲辱麋鹿不害人心無害麋鹿

二室多好峯三川多好雲看之不知倦和氣

潛生神一處若動蕩萬事從紛紜人言無事貴身爲無事人

龍門道中作

物理人情自可明何嘗慼慼向平生卷舒在我有成筭用捨隨時無定名滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚侯門見說深如海三十年來掉臂行

名利吟

名利到頭非樂事風波終久少安流稍鄰美譽無多取纔近清歡與賸求美譽既多須有

患清歡雖賤且無憂滔滔天下曾知否覆轍
相尋卒未休

三十年吟

三十年間更一世其間堪笑復堪愁天生天
殺何嘗盡人是人非殊未休善偶鴛鴦頭早

白能啼杜宇血先流須知却被才爲害及至
無才又却憂

答人放言

經時不見意何如重出新詩笑語初物理悟
來添性淡天心到後覺情疎已全孟樂君無

限未識蘧非我有餘大率空名如所論此身
甘老在樵漁

遊洛川初出厚載門

初出都門外西南指洛陬山川開遠意天地
掛雙眸村落桑榆晚田家禾黍秋民間有此
樂何必待封侯

宿延秋莊

驅車入洛川下馬弄飛泉乍有雲山樂殊無
朝市喧非唯快心志自可忘形言借問塵中
友誰爲得手先

宿壽安西寺

好景信移情直連毛骨清爲憐多勝槩尤喜近都城竹色交山色松聲亂水聲豈辭終日愛解榻傍虛楹

過永濟橋二首

山背錦㳙開河臨永濟迴土田平似掌桑柘大如槐斜日射虹去低雲將雨來無涯負清景長是愧非才

一水一溪門溪門雲復屯珍禽囀喬木幽鹿走荒榛兩脚拖平地稻畦扶遠村高城半頹

鈌興廢事休論

至福昌縣作

清景幾人愛愛之當遠尋及臨韓嶽近始見洛川深縣在雲山腹民居水竹心無機頼閑物愈覺少知音

燕堂即事

川上數峯青林間一水明閑雲無定體幽鳥不知名遊侶既非約歸期莫計程錙銖人世事休强作威獰

上寺看南山

疊疊是峯巒西連梁雍寬與其行囊看不若
坐中觀包括經唐漢弁吞歷晉韓消況事難
問唯爾尚嶒岏

縣尉廨宇蓮池

縣尉小齋前水清池有蓮豈唯觀菡萏兼可
聽潺湲寃類江湖上殊非塵土邊古人用心
處料得不徒然

女几祠

西南有高山山在杳冥間神仙不可見滿目
空雲煙千年女几祠門臨洛水邊但聞霓裳

曲世人猶或傳

故連昌宮

洛水來西南昌水來西北二水合流處宮墻有遺壁行人徒想像往事皆陳跡空餘女几山正對三鄉驛

川上懷舊

去秋遊洛源今秋遊洛川川水雖無情人心剛悄然目亂千萬山一山一重煙山盡煙不盡煙與天相連

田夫忙治禾水禽鬧求魚二者皆苦食動靜

何相殊事過見休感時來知卷舒回顧此二物易地還何如

爲今日之山是昔日之原爲今日之原是昔日之川山川尚如此人事宜信然幸免紅塵中隨風浪着鞭

地逈川原闊村孤煙水閑雷輕龍過一作換浦雲亂雨移山田者荷鋤去漁人背網還伊予獨霑濕猶在道途閒

燕堂暑飲

燕堂通高明簷依斷崖嶔涼風來松梢清泉

飛竹陰佳果間紅綠旨酒隨淺深却思闤闠
閒鬱蒸不可任

燕堂閑坐

天網疎難漏世網密莫通我心久不動一脫
二網中髙竹潄清泉長松迎清風又云瀟灑松間月清泠竹外風此時逢此景正與此心同

立秋日川上作

富貴固難愛貧寒易得愁休將少時態移作
老年羞既有非常樂須防不次憂誰能保終
始長作國公侯

辯熊耳

昔禹別九州導洛自熊耳熊耳自有兩未審孰爲是東者近成周西者隣丹水書傳稱上洛斯言得之矣

登女几

予看山多矣未嘗逢此奇巨崖如格虎險石若張旗雲意閑舒卷巖形屢改移丹青難狀處四面盡如斯

川上南望伊川

山留禹鑿門川閣堯水痕古人不復見古跡

尚或存歲月易凋謝善惡難湮淪無作近名
事強邀世俗尊

牧童

隨行笠與蓑未始散天和暖戲荒城側寒偎
古塚阿數聲牛背笛一曲隴頭歌應是無心
問朝廷事若何

夢中吟 三鄉道中作

夢中說夢猶能憶夢覺夢中還又隔今日恩
光空喜歡當年意愛難尋覓水成流處豈無
聲花到謝時安有色過此相逢陌路人都如

元未曾相識

秋懷三十六首

秋月夜初長星斗爭煌煌庭除經小雨枕簟生微涼照物無遁形虛鑑自有光照事無遁情虛心自有常

晴窻日初曛幽庭雨乍洗紅蘭靜自披綠竹閒相倚榮利若浮雲情懷淡如水身非天外人意從天外起

明月生海心涼風起天末物象自呈露襟懷驛披豁悟盡周孔權解開仁義結禮法本防

姦豈爲吾曹設
跦雨滴高梧微風捘弱柳此景歲歲同世人
自白首俗慮易縈仍塵襟難抖擻浮生已夢
中其間强爲有
清湍文鴛鴦寒潭繡鸂鶒長天淨如水不廢
秋江碧男子一寸心壯士萬夫敵菡萏香風
中扁舟會相憶
昨日思沃漿今日思去扇豈止人戈矛炎涼
自交戰利害生乎情好尚存乎見欲人爲善
人必須自爲善

甘瓜青如藍紅桃鮮若血不忍以手掐而況用齒齧其色已可愛其味又更絕食此無珍言哀哉口與舌
國命在手民民命在手食聖人雖復生斯言固不易虛惠豈足尚教人以姑息虛名豈足高教人以緣飾
周詩云娶妻周易云歸妹七夕世世俗情乞巧見女態日暮雲雨過人謂牛女會雲雨自無蹤牛女豈相配
清風無人兼自可入吾手明月無人弁自可

入吾牖中心既已平外物何嘗誘餘事豈足
論但恐罇無酒
青蕉葉披敧碧蘆枝偃亞風雨蕭蕭天更漏
沉沉夜彼此固無嫌此情又何訝但念征路
人天涯尚留掛

淡煙冪踈林輕風裊寒雨日暮人已歸羣鷄
猶啄黍此心固不動此事極難處一言以蔽
之尚恐費言語
八月炎涼均氣味亦自好臨虛喬木低遠望
行人小有跡事皆妄無心物都了何須更問

辛願君自食蓼
黄黍秋正熟黄鷄秋正肥此物則易致古人
多重之可以逕賔友可以奉親闈有褐能卒
歳此外何足爲
稻稌天所生麴糵人所製釀之命爲酒飲之
可成醉剛者使之柔懦者使之毅善移造物
權其功亦不細
秋色日漸深老心日益懶倦即下堦行閑來
弄書卷廣陌多風塵見説難開眼侯門已是
深帝闈又復遠

塞鴻猶未來梁燕已辭去雲山千萬重相逢在何處岌業都城門繚遶長亭路風土敗人衣纔新又成故

斷續蟬聲外稀疎鴈下前年光空去也人事益蕭然洗竹留新笋翻書得舊編誰知養心者肯與世爭權

中秋光景好中州烟水奇天重初寒候人便半醉時榻緣明月掃襟待好風吹一點宵中事人間都不知

良月滿高樓高樓仍中秋午夜冷露下千里

寒光流何人將此鑑拂拭新磨休照破萬古心白盡萬古頭

寒露綴衰草淒風搖晚林鳥聲上復下天氣晴還陰節改一時事人懷千古心誰云子期死舉世無知音

風柳散如梳霜雲淡如掃高樓破危空低煙裊寒早此際興不盡何以戰秋老止可將酒飆同向西風倒

池荷日取敗籬菊日就榮其于品彙間自與節氣爭盛衰不同時賢愚難並行安得松桂

心四時長青青
人老秋更老山深水復深高木已就脫慧禽
空好音筋骸非曩日道德負初心賴有餘編
在時時尚可尋
九月氣乍肅衰柳猶有蟬霜外踈鐘斷風餘
清籟傳千山亂遠目一鶚摩高天自非出世
人而敢危行言
飽霜梨多紅久雨榴自罅此果世稱珍厥味
是可訑地有百物備天無一言掛我愚尚有
言不得同造化

惟南有美橘惟北有美栗厥包或頗同厥味信不一天地豈無情草木皆有實物本不負人人自負于物

蛺蝶遶寒菊蟋蟀鳴空堦門前有犬卧盡日無客來清波靜中流白雲閑處堆何以發天和時飲酒一盃

紅葉戰西風黄花笑寒日天道有消長人事無固必靜勝得遺味夢去知餘失利害不相沿是非然後出

九日登高會尋幽講稚歡俗風追故事天氣

薦輕寒白酒連酤飲黃花帶露觀消沉浮世
事何足重汍瀾
山横暮靄中鳥逝孤煙外殘菊憂霜摧幽蘭
懼風敗患難人不喜富貴人所愛我心自不
有愛憎豈能責
水寒潭見心木落山露骨始信天無涯萬里
不隔物脫衣掛扶桑引手探月窟不負仁義
心區區五十一
草綠露霑衣草衰風切肌物情非作異人意
强生疑岐動楊朱泣絲添墨子悲知之何太

晩徒自淚淋漓
萬里晴天外一片霜上月長松挺青葱羣卉
入消歇有齒日益衰有髮日益脫獲罪固已
多此心難屑屑
草枯山川貧木落天地瘦土口風大行雲攄
日微漏既往不復追未來尚可救餘事不忍
言言之必成咎
飲酒不甚多數盃醺心顏未醺不可止既醺
勸亦難誰云萬物廣豈出天地闊誰云萬事
廣豈出人情間

和陝令張師柔石柱村詩

君爲陝縣令我實康公孫始祖有遺烈託君訪其存夫君有詩來題云石柱村石柱之始立於古無所根就勒分陝銘惟唐人之言旣歷年所多首尾無完文難以從考正將焉求其源我患讀書寡知識無過人經書史傳外不能破羣昏從長卿公羊宜自陝而分從君陳畢命宜成周而云二者兼取之於義自或尊分政東西郊可以陝洛論此說如近之庶幾緩紛紜甘棠之蔽芾石柱之青新當時之

盛事予不得而親二南之正化二公之清芬千載之美談予可得而聞棄經而任傳儒者固不遵作詩以明之馳 此庸報君

放言

既得希夷樂曾無寵辱驚泥空終是著齊物到頭爭忽忽閑拈筆時時自寫名誰能苦真性情外更生情

伊川擊壤集卷之三

擊壤集卷之四

伊川擊壤集卷之四

伊　川　郡　雍堯夫

天津新居成謝府尹王君貺尚書嘉祐七年

嘉祐壬寅歲新巢始僝功仍分道德里更近帝王宮檻俯端門峻軒迎兩觀雄窻虛響瀍澗臺迥礫伊嵩好景尤難得昌辰豈易逢無才濟天下有分樂年豐水竹腹心裏鶯花淵藪中老萊歡不已靜節興何窮嚅傲陪真侶經營賀府公丹誠徒自寫匪報是恩隆

新春吟

多病筋骸五十二新春猶得共銜盃賤形有說常希盃樂內無功可比回燕燕去燕來徒自苦花開花謝漫相催此心不爲人休感二十年來已若灰

缺四

有客吟

伊嵩有客欲無言進退由來盡俟天好靜未能忘水石樂閑非爲學神仙休嗟紫陌難爲客且喜清風不用錢枉尺直尋何必較此心都大不求全

小園逢春

隨分亭欄亦弄姸不妨閑傍酒壚邊夜簷靜透花間月晝戶寒生竹外煙事到悟來全偶爾天教閑去豈徒然壺中日月長多少爛占風光十二年

暮春吟

春來小園弄韶芳誰居貧居富貴鄉門外柳陰浮翠潤堦前花影溜紅光梁間新燕未調舌天末歸鴻已著行自問心源何所有答云疎懶味偏長

惜芳菲

細筭人間千萬事皆輸花底共開顏芳菲大率一春內爛漫都無十日間亦恐憂愁爲齟齬更防風雨作艱難莫教此後成遺恨把火罇前尚可攀

答人見寄

鬢毛不患漸成霜有託琴書子一雙旣乏長才康盛世無如高枕卧南窻明知筋力難爲強猶說雲山未樹降多謝故人相愛甚轍魚幸免困西江

弄筆

行年五十二老去復何憂事貴照至底話難言到頭上有明天子下有賢諸侯飽食高眠外自餘無所求

問人丐酒

百病筋骸一老身白頭今日愧因循雖無紫詔還朝速却有青山入夢頻風月滿天誰是主林泉遍地豈無人市沽酒味難醇美長負襟懷一片春

答客

人間相識幾無數相識雖多未必知望我實

多全爲道知予淺處却因詩升沉休問百年

事今古都歸一局碁乘馬須求似騏驥奈何

騏驥未來時

悟人一言

百慮謀猶拙一言迷自開世間無大事天下

有雄才唯恐人難得寧憂道未恢忌心都去

盡何復病塵埃

謝人惠筆

愛重寄文房慇懃謝遠將免毫剛且健筠管

直而長靜録新詩藁閑抄舊藥方自餘無所用足以養鋒鋩

書事吟

天地有常理日月無遁形飽食高眠外卒是皆虛名雖乏伊呂才不失堯舜氓何須身作相然後為太平

雙頭蓮

漢室嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時盡有風流過謫向人間作瑞蓮

答人書意

仲尼言正性子輿言踐形二者能自得殆不爲虛生所交若以道所感若以誠雖三軍在前而莫得之淩

答人書言

無位立事難逢時建功易求全自有毀舉大

須略細去惡慮傷恩存惡憂害義徒有仁者心殊無仁者意

答人書

卿相一歲俸寒儒一生費人爵固不同天爵何嘗匱不有霜與雪安知松與桂雖無官自

高豈無道自貴

與人話舊

耳目所聞見且言三十春纔更十次閏已換
一番人圯族綺紈故朱門車馬新從來皆偶
爾何者謂功勳

閑吟

忽忽閑拈筆時時樂性靈何嘗無對景未始
便忘情句會飄然得詩因偶爾成天機難狀
處一點自分明

閑坐吟

當年計過之今日事難隨天命不我祐雲山
聊自怡無何緣淡薄遂得造希夷却欲嗤真
宰勞勞勞〻應不知

天津閑步

天子舊神州葱葱氣象浮園林閑近水殿閣
遠橫秋浪雪暑猶在橋虹晴不收人間無事
日此地好淹留

天津幽居

予家洛城裏況復在天津日近先知曉天低
易得春時光優化國景物厚幽人自可辭軒

覓閑中老此身

天津水聲

洛水近吾廬潺湲到枕虛端驚九秋後波急五更初細爲輕風皆豪因驟雨餘幽入有致樂何必待笙竽

不寢

閑坐更已深就寢夜尚永展轉不成寐却把前事省奠枕時昏昏擁衾還耿耿西窻明月中數葉芭蕉影

天宮小閣

夏日到天宫凭栏望莫穷古人用心远天子建都雄楼观深云重叠山川暮霭中行人漫来往此意有谁同

聽琴

琴宜入夜听别起一般情纔觉哀猿绝还闻离凤鸣青山无限好白发不须惊会取坐忘意方知太古心

天津感事二十六首

雲輕日淡天津暮風急林踈洛水秋獨步獨吟人莫會時時鷗鷺下汀洲

寵辱事多今不見興亡時去止堪哀請觀今日長安道抵暮行人猶往來

鳳樓深處鏁雲煙一鏁雲煙又百年痛惜汾陰西祀後翠華辜負上陽天

誰引長河貫洛城鑾輿西去此爲輕洪濤不服天津東日夜奔騰作怒聲

陽烏西去水東流今古推移幾度秋四面遠山長斂黛不知終日爲誰愁

忙忙負乘兩何殊往復由來出此途爭似不才閑處坐平時雲水遶衣裾

人言垂釣辯浮沉辯著浮沉用意深吾恥不
爲知害性等閑輕動望魚心
自古別都多隙地參天喬木亂昏鴉荒垣壞
堵人耕處半是前朝卿相家
鳳凰樓觀冷橫秋橋下長波入海流千百年
來舊朝市幾番人向此經由

輪蹄交錯未嘗停去若相追來若爭料得中
心無別事苟非干利即干名
煙樹盡歸秋色裏人家常在水聲中數行旅
鷹斜飛去一簇樓臺峭倚空

渌水悠悠際碧天平蕪更與遠山連白頭老叟心無事閑凭欄干看洛川

去年橋上凭欄人今歲橋邊騎馬身橋上橋邊不知數於今但記十三春

堤邊草色長芊芊陌上行人自往還渌水欲淨不得淨春風未放柳條閑

水流任急境[一作景]常靜花落雖頻意自閑不似世人忙裏老生平未始得開顔

溪邊閑坐聣慵閑波射長堤勢欲摧多少水禽文彩好幾番飛去又飛來

名利從來本任才行人不用苦相猜壺中日
月長多少閑步天津看往來

地勢東南一槩傾水流何日得安平天津更
在急流處無限高深併此聲

三千里外名荒服一百年來號太平爭似洛

川無事客何須列土始爲榮

遶堤楊柳輕風裏隔水樓臺細雨中酒放半
醺重九後此時情味更無窮

著身靜處觀人事放意閑中鍊物情去盡風
波存止水世間何事不能平

隋唐而下貴公卿近世風波走利名借問天
津橋下水當時湍激作何聲

前朝無限貴公卿後世徒能記姓名唯此天
津橋下水古今都作一般聲

雲無一縷于明月橋有千尋卧渌波料得人
間無此景中秋對月興如何

郟鄏城中同德友鳳凰樓下會中秋芳罇倒
盡人歸去月色波光戰未休

了生始可言常事知性方能議大猷只此長
川無晝夜爲誰驅逼向東流

誠明吟

孔子生知非假習孟軻先覺亦須脩誠明本屬吾家事自是令人好外求

繩水吟

有水善平難善直有繩能直不能平如將繩

水合爲一世上何憂事不明

辛酸吟

辛酸旣不爲中哆商徵如何是正音舉世求

能分曲直使誰爲主主心平

言默吟

常默用言言是垢當言任默默爲塵當言當
默都無任塵垢何由得到身

閑居述事

一默天真都不耗千鍾人祿是難來太平自
慶無他事有酒時時三五盃

竹雨侵人氣自涼南窻睡起望瀟湘茅簷滴
瀝無休歇却憶當初宿夜航
初晴月向松間出盛暑着風從水面來已比他
人多數倍況能時復舉罇罍
堂上慈親八十餘堦前兒女笑相呼旨甘取

足隨豐儉此樂人間更有無
清歡少有虛三日劇飲未嘗過五分相見心
中無別事不評異廢只論文
花木四時分景致經書千卷號生涯有人若
問閑居處道德坊中第一家

天宮小閣納涼

小閣凭虛看洛城滿川雲物拱神京風從萬
歲山頭至多少煙嵐併此清
小閣於吾有大功清涼冠絕洛城中自慙虛
薄誠多幸襟袖長涵萬里風

小閣清風豈易當一般情味若羲皇洛陽有客不知姓二十年來享此涼

天宮幽居即事

人苦天津遠來須特特來閑餘知道泰靜久覺神閑悟易觀碁哥談詩捻酒盃世情千萬狀都不與裴懷

遊龍門

江天無少異幽鳥下晴沙路去山形斷川廻渡口斜龕巖千萬空店舍兩三家清景四時好都城況不賒

重遊洛川

買石尚饒雲買山當從水雲可致無心水能爲鑑止性以無心明情由鑑止已二者不可失出彼而入此魚

川上觀

天氣冷涵秋川長魚正遊雖知能避網猶恐悞吞鈎已絶登門望曾無點額憂因思濠上樂曠達是莊周

擊壤集卷之五

戢五

伊川擊壤集卷之五

伊川　邵　雍堯夫

後園即事三首嘉祐八年

太平身老復何憂景愛家園自在遊幾樹綠楊陰乍合數聲幽鳥語方休竹侵舊徑高低迸水滿春渠左右流借問主人何似樂答云殊不異封侯

天養踈慵自有方洛城分得水雲鄉不聞世上風波險但見壺中日月長一局閑棊留野客數盃醇酒面脩篁物情悟了都無事未覺

顏淵已坐忘
年來得疾號詩狂每度詩狂必命觴樂道襟
懷忘檢束任真言語省思量賓朋欵密過從
久雲水優閑興味長始信淵明深意在此窻
當日比羲皇

觀棊長吟

院靜春深晝掩扉竹間閑看客爭棊披羅神
鬼聚胷臆措置山河入範圍局合龍蛇成陣
鬬劫殘鴻鴈破行飛殺多項羽坑秦卒敗劇
符堅畏晉師座上戈鋋甞擊搏面前氷炭旋

更彩死生共抵兩家事事勝負都由一著時當路斷無相假借對人須且强推辭腹心受害誠堪懼脣齒生憂尚可醫善用中傷爲得策陰行狡獪謂知機請觀今日長安道易地何嘗不有之

秋日登崇德閣二首

無限英賢抑壯圖登臨不用起長吁山川千古戰爭後冠劍百年零落餘浪把功名爲已任那知富貴豈人謨丹青曲盡世間妙寫得凭欄意思無

一百年來號太平當初仍患不丁寧京都尚有漢唐氣宮闕猶虛霸王形煙外亂峯纔隱約霜餘紅樹半凋零罇中有酒難成醉旋被西風吹又醒

秋日飲後晚歸

水竹園林秋更好忍把芳罇容易倒重陽已過菊方開情多不學年先老陰雲不動楊柳低風遞輕寒生暮早無涯逸興不可收馬蹄慢踏天街草

寄陝守祖擇之舍人

記得相逢否當時在海東別離千里外倏忽十年中跡異名尤異心同齒更同終期再清會文酒樂無窮

哭張元伯職方

近年老輩頻凋落使我中心又惻然洛社掛冠高卧者唯君清澈如神仙昔者與君論少長今日與君爭後先把酒酹君君必知爲君洒淚西風前

哭張師柔長官

生平志在立功名誰謂才難與命爭絕筆有

詩形雅意盖棺無地盡交情肯中時事何由
展天下人才不復評魂若有知宜自慰子孫
大可振家聲

和登封裴寺丞翰見寄 治平三年

陋巷簞瓢世所傳予何人則耻蕭然既知富
貴須由命難把升沉更問天静默有功成野
性騫驤無路學時賢紛華出入金門者應笑
溪翁治石田

何事吟寄三城富相公

何事教人用意深出塵些子索沉吟施為欲

似千鈞弩磨礪當如百鍊金釣水誤持生殺柄著棊閑動戰爭心一盃酒美聊康濟林下時時或自斟

代書寄友人

當年有志高天下嘗讀前書笑謝安豈謂此身甘老朽尚無閑地可盤桓棊逢敵手纔堪著琴少知音不願彈非止不才能退默古賢長恨得時難

訪姚輔周郎中月陂西園

相憶不可遏西街來訪時交橫過溝水隙曲

遶蔬畦樹偃低頭避笻高換手持朋遊相得甚何樂更如之

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非䓁後訪尋雲水奈輸先三陽宫近叢幽石萬歲峯高冪紫煙多少勝遊俱未到願陪仙躅共攀緣

登嵩頂

九州環遶若棊枰萬歲嵩高看太平四海有人能統御中原何復有交爭長憂眼見姦雄

華且願身爲堯舜氓五十三年蕪没事如今
方喜看春耕
登封縣宇觀少室
天地始融結此山已高極羣峯擁旌幢巨石
羅劒戟日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神
仙其間久遁跡
山中寄登封令
初離縣日謀經宿既到山中未忍廻公宇若
無民事決願攜茶上山來
歸洛寄鄭州祖擇之龍圖

恩深骨髓謂慈親義重丘山是故人歸過嵩陽舊遊地白雲收得薜蘿身

和祖龍圖見寄

吾家職分是雲山不見雲山不解顏遊興亦難拘日限夢魂都不到人間煙嵐欲極無涯樂軒冕何常有暫閑洛社交朋屢思約幾時曾得略躋攀

緣飾吟

緣飾了時稱好手作為成處似真家須防冷眼人觀覷傀儡都無帳幕遮

自況三首

名利場中難著脚林泉路上早廻頭不然半百殘軀體正被風波汨未休

滿天風月爲官守遍地雲山是事權唯我敢閒無意口對人高道不妨言

每恨性昏聞道晚長慙智短適時難人生三萬六千日二萬日來身却閑

偶書

紛紛議論出多門安得真儒號縉紳名教一宗長有主中原萬里豈無人皇王帝伯時雖

異禮樂詩書道自新觀古事多今可見不知
何者謂經綸

代書寄商洛令陳成伯

此去替期猶半歲商山窮僻少醫名感傷多
後氣防滯成伯悼亡暑濕偏時疾易生聖智不能
無蹇剥賢才方善處衰榮斯言至淺理非淺
少補英豪一二明

治平丁未仲秋遊伊洛二川六日晚
出洛城西門宿奉親僧舍聽張道人
彈琴

向晚驅車出上陽初程便宿水雲鄉更聞數弄神仙曲始信壺中日月長

七日遡洛夜宿延秋莊上

八月延秋禾熟天農家富貴在豐年一簞雞黍一瓢酒誰羡王公食萬錢

八日渡洛登南山觀噴玉泉會壽安縣張趙尹三君同遊

渡洛南觀噴玉泉千峯萬峯遥相連中間一道長如雪飛入寒潭不記年

九日登壽安縣錦䍐山下宿邑中

煙嵐一簇特崔嵬到此令人心自灰上有神仙不知姓洞門閑倚白雲開

並巒西遊疊石溪斷崖環合與雲齊飛泉亦有留人意肯負他年向此棲疊石溪在縣南五六里

十日西過永濟橋唐橋名

十日西行過永濟時時細雨濕衫衣多情會得山神意猶恐行人欠翠微

過宜陽城二首

六國區區共事秦疲於奔命尚難親如何殺盡半天下豈是關東沒一人

當日宜陽號別都奈何韓國特區區子房不得宣遺恨博浪沙中中副車

十一日福昌縣會雨

雲勢移峯緩泉聲出竹遲此時無限意唯有翠禽知

依韻和壽安尹尉有寄

不向紅塵浪著鞭殊無才業合時賢本酬壯志都無效欲住青山却有緣翠竹陰中開縹帙白雲堆裏揖飛泉錦屏正與南溪對他日從遊子子傳

十二日同福昌令王贇善遊龍潭（潭在南山去縣十五里）

二潭泠浸崖根黑數峯高入雲衢碧遊人屏
氣不敢言長恐雷霆奮於側
水邊靜坐天將暮猶自盤桓未成去馬上迴
頭更一觀雲煙已隔無重數 賤五 七

十三日遊上寺（在縣北）及黃澗（在縣西）

能休塵境爲真境未了僧家是俗家不向此
中尋洞府更於何處覓藏花
堪嗟五伯爭周燼可笑三分拾漢餘何似不

才閑處坐平時雲水遶衣裾

十四日留題福昌縣宇之東軒

洛川秋入景尤佳微雨初過徑路斜氺竹洞中藏縣宇煙嵐塢裏住人家霜餘紅間千重葉天外晴排數縷霞溪淺溪深清瀲灩峯高峯下碧查牙鳥因擇木飛還遠雲爲無心去更賒蓋世功名多齟齬出羣才業足咨嗟浮生日月仍須惜半老筋骸莫強誇就此巖邊宜築室樂吾真樂樂無涯

十五日別福昌因有所感

連昌宮廢昌河在事去時移語浪傳下有荒
祠難問處古槐枝禿竹參天
是夕宿至錦屏山下
尋常看月亦嬋娟不似今宵特地圓疑是素
娥紓宿憾相逢爲在錦屏前
十六日依韻酬福昌令有寄
道義相歡豈易親古稱難處是知人文章不
結市朝士榮辱非關雲水身話入精詳皆物
理言無形跡盡天真他時洛社過從輩圖牒
中添又一鄰

十七日錦屛山下謝城中張孫二君

惠茶

山似揉藍波似染遊心一句難拘檢仍攜二
友所分茶每到煙嵐深處點

壽安縣晚望

休歎浮生榮與辱且聽終日水潺潺遥穿暝
靄孤鴻去橫截野煙雙鷺還佳樹又作老樹排青
巖下圓好峯環翠縣前山報言名利羞輕者
少輟光陰到此間

十八日逾牽手坂南達伊川墳上

三尺荒墳百尺山生身慈愛在其間此情至死不能盡日暮徘徊又且還

思程氏父子兄弟因以寄之

年年時節近中秋佳水佳山爛熳遊此際歸期爲君促伊川不得久遲留

氣候如當日山川似舊時獨來還獨往此意有誰知

十九日歸洛城路遊龍門

伊川往復過龍山每過龍山意且閑莫道移人不由境可堪深著利名間

無煩物象弄精神世態何常不喜新唯有前墀好風月清光依舊屬閑人

留題龍門

融結成來不記秋斷崖蒼壁鎖煙愁中分洪造夏王力橫截大山伊水流八節灘聲長在耳一川風景盡歸樓行人莫動凭欄興無限英雄浪白頭

誰將長劍斬長蛟斬斷長蛟劍復韜尒尾蜿蜒凝華嶽角牙獰惡結嵩高骨傷兩處斬蒼壁血出東流洶巨濤此物猶難保身首為言

讒口莫嗷嗷
龍門石樓看伊川
數朝從款走煙霞縱意凭欄看物華百尺樓臺通鳥道一川煙水屬僧家直須心逸方爲樂始信官榮未足誇此景得遊無事日也宜知幸福無涯
二十日到城中見交舊
年年此際走煙嵐人亦何嘗謂我貪歸見交親話清勝且無防患在三緘
二十二日晚步天津次日有詩

溪翁昨晚步天津步步到天津佇立頻洛水只聞煎去棹西風唯解促行人山川慘淡籠寒雨樓觀參差鎖暮雲此景分明誰會得欲霜時候鴈來賓

二十五日依韻和左藏吴傳正寺丞見贈

上陽光景好看書非象之中有坦途良月引歸芳草渡快風飛過洞庭湖不因赤水時時往焉有黄芽日日娱莫道天津便無事也須閑處著工夫來詩云從此天津南畔景不教都屬邵堯夫故有是句

二十九日依韻和洛陽陸剛叔主簿見贈

一霎蕭蕭晚雨餘鳳凰樓下偶驅車鄰詵片玉知能抱樂廣青天幸未疎相闊夏秋聞甚事可親燈火讀何書恨無東帛嘉程子徒自悄悄返弊廬

戭五 十

伊川擊壤集卷之五

[seal]

擊壤集卷之六

賤六

伊川擊壤集卷之六

伊川　邵　雍堯夫

代書寄劒州普安令周士彦屯田

作官休用歎奚爲未有升高不自卑君子屈伸方爲道吾儒進退貴從宜即今彭澤歸何地他日東門去未遲痛恨伊嵩景無限一名佳處重求資

二蜀至三吳中間萬里餘去年方北望今歲復西驅劒閣離天日秦川限帝都臨風相憶處能飲一盃無

又一絶

正當老輩過從日況值高秋揺落天一把黄花一罇酒故人西去又經年

和趙充德秘丞見贈

人言人事危冠冕吾愛吾生遠市朝野面不堪趨魏闕閑身唯稱訪楊家殊無紀律詩千首富有雲山酒一瓢預惜軒車又東去自茲風月恐難招

和王不疑郎中見贈

二十年來住洛都眼前人事任紛如形同草

木何勝野心類鍾彝不啻虛已沐仁風深骨
髓更驚詩思劇瓊琚莊周休道虧名實自是
無才慌衆狙

和魏教授見贈

清世文章日月懸無才唯幸樂豐年遊山太
室更少室看水伊川又洛川古有孟軻難語
覺時無顏子易爲賢讀書每到天根處長懼
諸公問極玄

和吳沖卿省副見贈

非有非無是祖鄉都來相去一毫芒人人可

到我未到物物不妨誰與妨失即肝脾爲楚
越得之藜藿是膏粱一言千古難知處妙用
仍須看呂梁

和孫傳師秘教見贈

天津南畔是吾廬時荷夫君枉乗車始爲退

來忘檢束却因閑久長空踈與其功業適青
史孰若雲山負素書一片丹誠最難狀庶幾
長得類舟虛

依韻和陳成伯著作長壽雪會

瓊苑羣花一夜新瑤臺十二玉爲塵城中竹

葉湧增價坐上楊花盛學春時會梁園皆墨客誰思姑射有神人餘糧豈止千倉望盈尺仍宜莫厭頻

依韻和陳成伯著作史館園會上作

竹遶長松松遶亭令人到此骨毛清梅梢帶雪微微坼水脉連冰湱湱鳴殘臘歲華無柰感半醺襟韻不勝情誰憐相國名空在吾道如何必可行

和夔峽張憲台帝城懷古

不憤曹公跨許昌荀非梁益莫爭王三分區

宇風雷惡横截西南氣勢強行客往來閑指點史官褒貶浪文章後人未識興亡意請看江心舊戰場

閑適吟 熙寧元年

爲士幸而居盛世住家况復在中都虚名浮利非我有淥水青山何處無選勝直宜尋美景命儔須是擇吾徒樂閑本屬閑人事又與偷閑事更殊

六尺眼前安樂身四時爭忍負佳辰温涼氣候二八月道義賓朋三五人量力盃盤隨草

具開懷語笑任天真勸君似此清閑事雖老何須更厭頻
莫將真氣助憂傷憤死英豪世更長陌上雖多馬跳躍天邊亦有鳳翱翔三千賔客磨圭角百二山河擁劒鋩等是一場春夢過自餘惡足更悲涼
南窻睡起望春山山在霏霞煙靄間千里難逃兩眼淨百年未見一人閑情如落絮無高下心似遊絲自往還又恐幽禽知此意故來枝上語綿蠻

誰將造化屬東風一屬東風事莫窮殘照也
宜先作策新正其那便要功柳梢借暖渾搖
軟梅蕚偷春半露紅要得鄉時情意在輕衫
撩亂少年中

桃李吟

桃李因風花滿枝因風桃李却離披修舒相
繼不離手憂喜兩般都在眉泰到盛時須入
蠱否當極處却成隨今人休愛古人好只為
今人生較遲

傷心行

不知何鐵打成針一打成針只刺心料得人心不過寸刺時須刺十分深

傷二舍弟無疾而化

手足情深不可忘割心猶未比其傷急難疇昔爾相濟終鮮如今我遂當韡韡棣開無並萼邕邕鴈去破初行自茲明月清風夜蕭索東籬看斷腸（二弟殯東籬下後得渠重九詩云衣如當月自花似昔年黃擬問東籬事東籬事渺茫語類讖）腸斷東籬何所尋東籬從此事沉沉差肩行處皆成往吊影傷時無似今清淚已乾情莫

極黃泉未到恨非深不知何日能消盡三十二年雍睦心

又一首

兄旣名雍弟名睦弟兄雍睦情何足居常出入留一人奉親教子如其欲慈父享年七十九四人稚子常相逐其間同戲彩衣時堂上愉愉歡可掬慈父前年忽傾逝爾弟今年命還促獨子奉母引四子日對几筵相向哭不知腸有幾千尺不知淚有幾千斛斷盡滴盡無柰何鄒日恩光焉可贖

又一絶

手足恩情重塤篪歡樂長要知能忘處墳草兩荒涼

聽杜鵑思亡弟

嘗憶去年初夏時與爾同聽杜鵑啼杜鵑今年又復至還是去年初夏時禽鳥亦知人意切一聲未絶一聲悲腸隨此聲旣已斷魂逐此禽何處飛

書亡弟殯所

後乎吾來先乎吾往當往之初殊不相讓

南園南晚步思亡弟

南園之南草如茵迎風晚步淸無塵不得與爾同歡欣又疑天上有飛雲一片世間來作人飄來飄去殊無因

自憫

天無私覆古今同手足情多驟一空五七年來併家難六十歲許更頭風常情不免順世俗私計固難專僕童安得仙人舊查在伊川雲水樂無窮

戊申自貽

雖老仍思鼓缶歌庶幾都未喪天和明夷用晦止于是無妄生災終柰何似箭光陰頭上去如麻人事眼前過中間若不自爲計所損其來又更多

代書寄北海幕趙充道太博 熙寧二年

自從終鮮罷吟哦聊爲臨風一浩歌別易會難情不已登高望遠興如何百年可惜時無再千里相思事更多今日罇罍真北海況君雅重幾人過

依韻和王不疑少卿見贈

不把憂愁累物華光陰過眼疾如車以平為
樂忝知分待足求安恐未涯食罷有時尋蕙
圃睡餘無事訪僧家天津風月勝他處長是
思君共煑茶

仁者吟

仁者難尋思有常平居慎勿恃無傷爭先徑
路機關惡近後語言滋味長爽口物多須作
疾快心事過必為殃與其病後能求藥不若
病前能自防

東軒消梅初開勸客酒二首

爲愛消梅勝早梅數枝先發日徘徊若教嶺表臘前盡安有洛陽正後開香逐暖風初出谷艷隨芳酒正浮醅佳賓會取東君意莫負乘春此際來

春色融融滿洛城莫辭行樂慰平生深思賢友開眉笑重惜梅花照眼明況是山翁差好事可憐芳酒最多情此時不向罇前醉更向何時醉太平

清風長吟

宇宙中和氣清泠無比方與時蠲疾病爲歲

造豐穰起自青蘋末來從翠樹傍得逢明月
夜便入故人鄉密葉搖重幄殷花舞靚粧兩
三聲迥笛千萬縷垂楊細度絲桐韻深傳蘭
蕙香樓臺臨遠水軒檻近脩篁盛夏驅煩暑
初晴送晚涼輕披綠荷芰緩透薄衣裳浪走

翩翻袂波生瀲灧觴閑愁難著莫幽思易飛
揚快若乘天馬醒如沃蔗漿面前遊閬苑坐
上泛瀟湘不可將錢買焉能用斗量依憑全
藉德收貯豈須倉無患兼并取寧憂寇盜攘
以茲為樂事未始有憂傷

垂柳長吟

垂柳有兩種有長有短垂唯茲長一種偏與靜相宜院宇深春後亭臺晚景時不勝煙冪冪無柰日遲遲霡霂雨初過清泠風乍吹章臺街左右華表柱東西起眼出墻樹拂頭當路枝翩翩綠羅帶縹緲縷金衣蕩颺飄晴絮繽紛舞暖絲絲牽寸腸斷絮入萬家飛婀娜王恭韻婆娑趙后姿脩姸張緒少柔軟沈侯羸濯濯青拖地毿毿翠遶池般漆花灼灼引惹草萋萋鬱鬱籠山館踈踈映酒旗贈人人

自泣駐馬馬還嘶影裏咿啞去陰中轣轆歸
淒涼裝暝靄淡薄掛斜暉懊惱輕攀折憂愁
重別離早衰緣傍道先茂爲臨溪樓外蟬纔
噪橋邊鶯又啼生憎遮望眼死恨學粧眉遠
客莫知數長條曾繫誰經霜儘憔悴來歲却
依依

落花長吟

以酒戰花穠花穠酒更濃花能十日盡酒未
百壺空尚喜裝衣袂猶憐墜酒鍾多情唯粉
蝶薄倖是遊蜂減却墻頭艷添爲徑畔紅飄

零深院宇點綴靜簾櫳又恐隨流水仍憂嫁
遠風水流猶委曲風遠便西東狼籍殘春後
離披晚照中亭臺雖有主軒騎斷無蹤劒去
擁妃子兵來圍石崇馬嵬方戀戀金谷正怱
怱曹植辭休切襄王夢巳終謬稱壽洛浦浪

說數巫峯燕詐冤還在鶯傳信莫通荅錢如
可買柳線自能縫悵望尤真宰淒涼殢化工
拔教成爛熳不使略從容命掃心爭忍言收
計遂窮異香銷骨髓絕色死英雄任詫回天
力饒矜蓋世功柰何時既往到了事難重開

謝形相戾興衰理一同天機之淺者未始免忡忡

芳草長吟

芳草更休生芳罇更不傾草如生不已罇豈便能停雨後閑池閣春深小院庭是時簾半卷此際酒初醒密密嫩方布茸茸綠已成送迴殘照淡引起曉寒輕靜襯花村薄閑裝竹塢清溪邊微水浸原上未春耕莫遣香車輾休教細馬行藉餘無限意望久不勝情臺迥眉初斂樓危眼乍明低低暮雲碧隱隱遠山

青翠接鷥鶿浦萋連楊柳汀江潭夜帆落海
渚晚舟横戍壘角一弄牧童笛數聲沙頭雙
鷺下渡口亂鴻驚翁鬱出征地芊綿奉使程
遠拔來往路遍遶短長亭苒苒秦皇墓離離
漢帝城荒涼故銅雀破碎舊金陵霧鏁前朝

事煙昏後世名枯猶藏杸免腐亦化流螢縱
剝奚由盡纔燒又却榮徒能蔽京觀仍顯且
升平

春水長吟

春在水自緑春歸緑遂休清非不逮緑春奈

勝于秋淥向陽中得清於泠上求加於清一等用是淥爲優薄薄氷初泮微微雨乍收渺瀰新島嶼瀲灩舊汀洲荷芰低猶卷菰蒲嫩已抽蘋蘩雖漸出藻荇未全稠日暖鴛鴦浴煙晴翡翠游波平躍雙鯉風靜戲羣鷗西蜀

遨爭舉東甌禊競修武陵花再識漢曲珮還投臺下溶溶過堤邊漫漫流檻前繞泚泚天外更悠悠泛濫情懷惡潺湲意思幽遠山遮不斷一作住別浦去難留二月溪橋畔三吴野渡頭依前橫兩槳特地送孤舟畫手方停筆

騷人正倚樓長江飛絮外只是動離愁

花月長吟

少年貪讀兩行書人世樂事都如愚而今却欲釋前憾柰何意氣難如初每逢花開與月圓一般情態還何如當此之際無詩酒情亦願死不願甦花逢皓月精神好月見竒花光彩舒人與花月合爲一但覺此身遊蘂珠又恐月爲雲阻隔又恐花爲風破除若無詩酒重收管過此又却成輕辜可收幸有長詩篇可管幸有清酒壷詩篇酒壷時一講長如花

月相招呼有花無月愁花老有月無花恨月
孫月恨只憑詩告訴花愁全仰酒支梧月恨
花愁無一點始知詩酒有功夫些兒林下閑
踈散做得風流罪過無

同府尹李給事遊上清宮

洛城二月春搖蕩桃李盛開如步障高花下
花紅相連垂楊更出高花上閑陪大尹出都
門邙阜真宮共尋訪不見翠華西幸時臨風
盡日獨惆悵

乞笛竹栽於李少保宅

浪種閑花占地生未嘗容易暫留情柰何苦愛凌霜節物一作況是猶存鏤管名待鳳至時當有實學龍吟處豈無聲幽人顧乞數枝種得自君家又更榮

思山吟

看即青山與白雲尋思没量大功勲未知樂處縁何事豈止飢時會茹葷千首拙詩難著怨一罇芳醑别涵春壷中日月長多少能老紅塵幾輩人

秪恐身閑心未閑心閑何必往雲山果然得

手情性上更肯埋頭利害間動止未嘗防忌
諱語言何復著機關不圖爲樂至于此天爲
無蹤自往還

恨月吟

我儂非是惜黃金自是常娥愛負心初來上
時猶露滴恰纔圓處便天陰欄干倚了還重
倚芳酒斟迴又再斟寧得深閨與收管柰何
前後誤人深

愁花吟

三千宮女衣宮袍望幸心同各自嬌初似綻

時猶淡薄半來開處特妖饒檀心未吐香先發露粉既垂魂已銷對此芳罇多少意看看風雨騁麤豪

和張子望洛城觀花

造化從來不負人萬般紅紫見天真滿城車馬空撩亂未必逢春便得春

落花短吟

滿園桃李正離披更被狂風非意吹長是憂愁初謝處却須思念未開時柰何紅艷易消歇不似青陰少改移九十日春都去盡罇前

安忍更顰眉

芳草短吟

花間水畔綠如茵興廢曾經漢與秦占了山川無限地愁傷今古幾何人嚴霜殺盡還逢雨野火燒殘又遇春不那路傍多此物農家長是費耕耘

垂柳短吟

臨溪拂水正依依更被狂風來往吹薄暮不勝煙冪冪深春無柰日遲遲誰家縹緲青羅帔何處蹁躚金縷衣猶恐離人腸未斷滿天

仍著亂花飛

春水短吟

雪消氷泮淥盈瀟翡翠鴛鴦得志秋長恨遠
山遮不斷又疑別浦去難留遶堤楊柳輕輕
拂近岸新蒲細細抽滿眼煙波杳無際三吳
特地送孤舟

清風短吟

清風興況未全衰豈謂天心便棄遺長具齋
莊緑讀易每慗踈散爲吟詩人間好景皆輸
眼世上閑愁不到眉生長太平無事日又還

身老太平時

暮春寄李審言龍圖

年年長是怕春深每到春深病不任傷酒情懷因小會養花天氣爲輕陰歲華易華向來事節物難迴老去心唯有前軒堪靜坐臨風想望舊知音

初夏閑吟

綠楊深處囀流鶯鶯語猶能喜太平人享永年年非不幸天生珍物豈無情牡丹謝後紫櫻熟芍藥開時班笋生林下一般閑富貴何常

更肯讓公卿

代書答開封府推官姚輔周郎中

世態其如與願違必須言進是無知遍將底事閑思處不若西街極論時談有奇才能動世柰何雙鬢已如絲天邊新月從來細不爲人間愛畫眉來書云願先生自愛恐不容久居林下矣

伊川擊壤集卷之六

共卅

擊壤集卷之七

賤七

伊川擊壤集卷之七

伊川　邵　雍堯夫

代書寄濠倅張都官

多慚吾亦未知音天樂雖聞不許尋惠子相時情自好莊生遊處意能深閑來略記一春事老去難忘千里心洛社交朋每相見爲吾因掉白頭吟

詔三下答鄉人不起之意

生平不作皺眉事天下應無切齒人斷送落花安用雨裝添舊物豈須春幸逢堯舜爲真

主且放巢由作外臣六十病夫宜揣分監司無用苦開陳

和王安之少卿韻

却恐鄉人未甚知相知深後又何疑貧時與禄是可受老後得官難更爲自有林泉安素志况無才業動丹墀荀楊若守吾儒分免被韓文議小疵

依韻和劉職方見贈

造物工夫意自深從吾所樂是山林少因多病不干禄老爲無才難動心花月靜時行水

際蕙風香處卧松陰開窻一覺從容睡願當封侯與賜金

代書謝王勝之學士寄莱石茶酒器

東山有石若瓊玖匠者追琢可盛酒君子得之惜不用慇懃遠寄林下叟林叟從來用瓦盞驚惶不敢擎上手重誡兒童無損傷緘藏復以待賢友未知賢友何時歸男子功名未成就朝廷先從憂者言方今莫如二虜醜漢之六郡限遼西唐之八州隔山後自餘甘沙甘與涼中原久而不能有柰何更餌以金帛

重困吾民猶掣肘若非堂上出奇兵安得閫外拉餘朽直可逐去此腥羶西出玉門北逾口城下狐狸旣不存路上豺狼自無走太陽烜赫耀天衢氛妖接變匿塵垢功成不肯受上賞印解黃金大于斗乞洛辭君出國門歸

鞍暖拂天街柳千官如壁遮道留仰面弄鞭不回首鄉人夾路迎大尹醉擁旌幢錦光溜下車拜墓還政餘不訪公門訪親舊始知此器用有時吾當爲君獻眉壽

崇德閣下答諸公不語禪

浩浩長空走日輪何煩苦苦辨根塵鵬程萬里非由駕鶴筭三千別有春鉛錫點金終屬假丹青畫馬妄求真請觀風急天寒夜誰是當門定脚人

天宮小閣倚欄

六尺殘軀病復羸況堪日日更添衰滿懷可惜精明處一語未能分付時沙裏有金然索揀石中韞玉柰何疑此情牢落西風暮倚遍欄干人不知

代書寄華山雲臺觀武道士

太華中峯五千仞下有大道人往還當時馬上一迴首十載夢魂猶過關生平愛山山未足由此看盡天下山求如華山是難得使人消得一生閑

代書寄長安幕張文通

無學又無謨肻中一向虛枯腸忻飲酒病眼怕看書洛浦輕風裏天津小雨餘故人千里隔捐望意何如

和人聞韓魏公出鎮永興過洛

佐命三朝爲太宰名垂千古號元功栽培桃

李滿天下出入風濤半海中虎帳夜寒心益壯鳳池波暖位猶空君王鼎盛子儀在萬里河湟不足攻

代書寄白波張景真輦運

秋入山河氣象雄不堪閑望老年中金蘭契重思無限手足情多感未終半局殘棊消白晝一簪華髮亂西風唯君父子相知久松桂心同色更同

代書寄鄭江知縣張太博

長憶當年掃弊廬弟兄同受策名初一生不

記尋常事千里猶通咫尺書風月遥知四明好江山況是九秋餘片帆未得閑飛去徒見嚴君問起居

先幾吟

先幾能識是吾儕慎勿輕爲世俗咍把似衆中呈醜拙爭如靜裏且詼諧奇花萬狀皆輸眼明月一輪長入懷似此光陰豈虛過也知快活作人來

秋暮西軒

遶欄種菊一齊芳戶牖軒窻總是香得意不

能無興詠樂時況復遇豐穰深秋景物隨宜
好向老筋骸粗且康飲罷何妨更登眺爛霞
堆裏有斜陽
天津閑步
洛陽城裏任西東二十年來放盡慵故舊人
多時款曲京都國大體雍容池平有類江湖
上林靜或如山谷中不必奇功蓋天下閑居
之樂自無窮
寄和長安張強二機宜
二公詩美過連城欲報才非穪正平本謂柏

舟終不遇却驚華衮重爲榮岷峨雨後方知峭風月霜餘始見清前有古人稱寡和陽春白雪豈虛名

代書答淮南憲張司封

緣木求魚固不能緣魚求炙恐能行與其病後求良藥不若醉時辭大䏶之草無根休用種蟠桃有實豈難生荷君見愛情非淺一芥還同一芥榮

偶得吟

集大成人不肯模却行何異棄金車便言天

下無難事豈信人間有丈夫天意順時爲善計人情安處是良圖天人之際只些子過此還同隔五湖

代書寄友人

一別光陰二紀餘歲華如箭止堪吁東西契闊久經難前後慇懃兩得書故國山川皆夢寐舊家人物半丘墟何時重講當時事笑對西風斫酒壺

風吹木葉吟 熙寧三年

風吹木葉不吹根慎勿將根苦自陳天子舊

都閑好住聖人餘事冗休論長年國裏神仙侶安樂窩中富貴人萬水千山行已遍歸來認得自家身

閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲爲天下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親踈自從會得環中意閑氣肯中一點無

投吳走越見青天殊不知天在眼前閑眼見時猶有病舉頭尋處更無緣顔淵正在如愚

日孟子方當不動年安得功夫遊實肆愛人
珠貝重憂錢
買卜稽疑是買疑病深何藥可能醫夢中說
夢重重妄牀上安牀疊疊非列子御風徒一本
作猶有待夸夫逐日豈無疲勞多未有收功處

踏盡人間閙路岐
對花飲
人言物外有煙霞物外煙霞豈足誇若用較
量爲樂事但無憂撓是仙家百年光景留難
住十日芳菲去莫遮對酒有花非負酒對花

無酒是虧花

春盡後園閑步

綠樹成陰日黃鸎對語時小渠初瀲灩新竹正參差倚杖閑吟久攜童引步遲好風知我意故故向人吹

代書寄吳傳正寺丞 賤七

敦篤情懷世所稀昔年今日事難追雪霜未始寒無甚松桂何嘗色暫移洛邑士人雖我信天津風月只君知夢魂不惜東都遠依舊過從似舊時

洛下園池

洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱遊只却輸閑客遍入何嘗問主人更小亭欄花自好儘荒臺榭景纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身

夢過城東謁洛陽尉揚應之

夜來清夢過城東溪水分流徑路通全似乘查上天漢但無嚴子驗行蹤

代書寄前洛陽簿陸剛叔祕校

洛城官滿振衣裾塵土何由涴遠途道在幸

逢清日月眼明應見舊江湖知行知止唯賢者能屈能伸是丈夫歸去何妨趁殘水三呉還似嚮時無

答人乞碧蘆

草有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留

戯七 七

逍遙吟

吾道本來平人多不肯行得心無厚味失脚有深坑若未通天地焉能了死生向其間一

事須是自誠明
人生憂不足足外更何求吾生雖未足亦也
却無憂天和將酒養真樂用詩勾不信年光
會催人早白頭
夜入安樂窩晨興飲太和窮神知道泰養素
得天多日月任推盪山川徒琢磨欲求為此
者到了是誰何
何事感人深求之無處尋兩儀長在手萬化
不關心石裏時藏玉砂中屢得金分明難理
會須索入沉吟

偶得吟

相去一毛間千山復萬山雖能忘寢食未肯去機關不是責人備柰何開口難天心況非遠既遠遂無還

每度過東隣

每度過東隣東隣愈覺勤既來長自愧相見只如親飲食皆隨好兒童亦自忻吾鄉有是樂何必更求仁

每度過東街

每度過東街東街怨暮來只知閑說話那覺

太開懐我有千般樂人無一點猜半醺歡喜
酒未晚未成廻

君子與人交

君子與人交未始無驚惕小人與人交未始
無差忒秪此真喜歡也宜重愛惜他年雲水
蹤亦恐難尋覓

唯天有二氣

唯天有二氣一陰而一陽陰差產蛇蝎陽和
生鸞凰安得蛇蝎死不爲人之殃安得鳳凰
生長爲國之祥

無客廻天意

無客廻天意有人資盜糧日中屢見斗六月時降霜有書不暇讀有食不暇嘗食況不盈缶書空堆滿牀

惡死而好生古今之常情人心可生事天下自無兵草木尚感若山川豈不寧胡爲無擊壤飲酒樂昇平

放小魚

纖鮮不足留此失一生休放爾江湖去寛渠鼎鑊遊更宜深避網慎勿悞吞鈎天下多危

者無令落麻羞

依韻和田大卿見贈

日日步家園清風不著錢城中得野景竹下弄飛泉自頋無嗟若何妨養浩然却慙天下士語道未忘筌

乞笛竹

洛人好種花唯我好種竹所好雖不同其心亦自足花止十日紅竹能經歲綠俱霑雨露恩獨無霜雪辱

依韻和王不疑少卿招飲

經難憶浮丘吾鄉足勝遊風前驚白髮雨後
喜新秋仕宦情雖薄登臨興未休人間浪憂
事都不到心頭

再和王不疑少卿見贈

乍涼天氣好何處不堪遊鴻鴈來賓日鷹鸇
得志秋忘形終夕樂失脚一生休多少江湖
上舟船未到頭

依韻和三王少卿同過弊廬安之不疑中美

洛中詩有社馬上句如神白首交情重黃花
節物新見過心可荷知愧道非淳寂寞西風

裏身閑半古人

代書寄南陽太守吕獻可諫議

一別星霜二紀中升沉音問不相通林間談笑須歸我天下安危宜繫公萬乘几前常蹇諤百花洲上略從容不知月白風清夜能憶

伊川舊釣翁

寄吳傳正寺丞

天津風月一何孤似我經秋相憶無每仗晴波寄聲去不知曾得到東都

寄前洛陽簿陸剛叔祕校

洛陽官滿歸吳會男子雄圖志未伸若到江山最佳處舉盃無惜望天津

依韻和淮南憲張司封

庭梧葉半黃籬菊初受霜向晚意不快把酒西南望（平聲）望君不見君但見鴻南翔正欲思寄書自成書數行

重陽前一日作

近來多病不堪言長欲醺醺帶醉眠新酒作逢重九日好花初接小春天自知命薄臨頭上不願事多來眼前唯有天津橫落照水聲

仍是舊潺湲

重九日登石閣三首

人情見了多世態請來久事過憂嗌臍物傷
防掣肘水濁更澄濾衣塵須抖擻必欲論主
衡何人為好手

事出一時間時過事莫還當特深可愛過後
不堪看夏去休言暑冬來始講寒人能知此
理憂患自難干

今歲重陽日凭欄氣候遲雲煙雖已淡林木
未全衰天地開懷處山川快眼時欄干空倚

適此意有誰知

依韻答友人

百萬貔貅動塞塵朝廷委寄不輕人胡兒生事雖然淺國士盡忠須是純隴上悲歌應憤惋林間酣飲但酸辛欲陳一句好言語只恐相知未甚真

偶見吟

富貴多傲人人情有時移道德不傲人人情久益歸道德有常理富貴無定期蒿萊霜至萋松柏雪更滋

世人多附炎炎歇人自去君子善處約約久
情自固炎歇勢不廻情固人不去路人或如
親親人却如路
心跡貴相親相親善惡分世間須有物天下
豈無人既見薰蕕臭當思玉石焚如何得時
態長似洛陽春
無題吟
昔日不錬物嘗爲物所誤今日不錬人又爲
人所怒物誤亦可辯人怒難徃訴我對人稱
過人亦爲我恕

無酒吟

自從新法行嘗苦罇無酒每有賓朋至盡日閑相守必欲丐于人交親自無有必欲典衣買焉能得長久

讀陶淵明歸去來

歸去來兮任我真事雖成往意能新何嘗不遇如斯世其那難逢似此人近暮特嗟時翳翳向榮還喜木欣欣可憐六百餘年外復有閑人繼後塵

伊川擊壤集卷之七

擊壤集卷之八

伊川擊壤集卷之八　　賤八

伊川　邵　雍堯夫

訪南園張氏昆仲因而留宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家張氏園名貪

飲不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊或往或

還都不計盡無榮利可稽留

數朝從款看伊流夜卜香山宿石樓會有涼

風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪畫幽恰如人在畫圖遊恨無美酒酬佳景正欲留時不得留

又一首

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是時煙靄裏松齋人作畫圖看松齋安之弟所居在永西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處正在嵩高萬歲前

代書寄程正叔

嚴親出守劒門西色養歡深世表儀唐相規模今歷歷蜀民遨樂舊熙熙海棠洲畔停橈處金鴈橋邊立馬時料得預憂天下計不忘君者更爲誰

歲暮自貽

當年志意欲横秋今日思之重可羞事到强圖皆屑屑道非真得盡悠悠静中照物精難隱老後看書味轉優談塵從容對賓客薦章重疊誤公侯巳蒙賢傑開青眼不顧妻孥怨白頭谷口鄭真焉敢望壽陵餘子若爲謀鼎

間龍虎忘看守棊上山河廢講求一枕晴窓睡初覺數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買風月佳時用酒酬三百六旬如去箭肯教襟抱落閑愁

歡喜吟 熙寧四年

行年六十一筋骸未甚老已為兩世人便化豈為夭况且粗康强又復無憂撓如何不喜歡佳辰自不少

寄李景真太博

花前靜榻閑眠處竹下明窓獨坐時著甚語

言名宇泰林間自有琴禽知

感事吟

虵頭蝎尾不相同毒殺人多女是坊風月四時無限好莫將閑事撓肯中

寄亳州秦伯鎮兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不遠好花無情十分芳人事紛紛積有年何煩顰蹙向花前萬般計較頭須白饒了肯中不坦然無限有情風月間好將醇酒發酡顏奈何人

自生疑阻利害嫌輕更設關
雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煅鍊物
情時得意新詩還有百來篇
天心復處是無心心到無時無處尋若謂無
心便無事水中何故却生金

酒涵花影滿卮紅瀉入天和肯臆中最愛一
般情味好半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉他人莫
謾誇精彩徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里柰思何柳拖池閣條條偏細花近簷楹香更多

謝王平甫教授賞花處惠茶仍和元韻

太學先生善識花得花精處却因茶萬紅香裏烹餘後分送天津第一家

南園賞花

三月初三花正開閑同親舊上春臺尋常不醉此時醉更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫笑白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化神仙品裏定容顏尋常止可言時尚奇絶方名出世間賦分也須知不淺算來消得一生閑

問春

三月春歸留不住春歸春意難分付九言歸者必歸家爲問春家在何處

春歸必竟歸何處無限春寃都未許欲託流
鶯問所因子規又吽不如去
春來愁去只因花春去愁來翻殢酒長恨愁
多酒力微爲春成病花知否

安樂窩中自貽

物如善得終爲美事到巧圖安有公不作風
波於世上自無氷炭到肯中災殃秋葉霜前
墜富貴春華兩後紅造化分明人莫會枯榮
消得幾何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意
遂闌珊酒向花前飲花宜醉後看花前不飲
酒終負一年歡

書皇極經世後

樸散人道立法始乎犧皇歲月易遷革書傳
難考詳二帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形
勝七國爭强良兩漢驤龍鳳三分走虎狼西
晉擅風流羣凶來北荒東晉事清芬傳馨宋
於梁逮陳不足筭江表成悲傷後魏乘晉弊
掃除幾小康遷洛未甚久旋聞東西將北齊

舉爝火後周馳星光隋能一統之駕福于巨
唐五代如傳舍天下徒擾攘不有真主出何
由奠中央一萬里區宇四千年興亡五百主
肇位七十國開疆或混同六合或控制一方
或創業先後或垂祚短長或奮于將隊或奪

于已昌或災興無妄或福會不祥或患生藩
屏或難起蕭墻或病由脣齒或疾亟膏肓談
笑萌事端酒食鬬戰場情慾之一發利害之
相戕劇力恣吞噬無涯羅禍殃山川繞表裏
丘壠又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳龍蛇

走平地玉石粹崑崗善設稱周孔能齊是老

莊柰何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯囂塵吾友之所樂所樂

唯清芬清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡

他和氣常絪縕里閈舊情好有才復有文過

從一日樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗

縷陳四時寒暑正四方道里均代不乏英俊

號爲多縉紳至于花與木天下莫敢倫而逢

此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾

人清秉貫金石劇談驚鬼神天地為一指富貴如浮雲明時緩康濟白晝閑經綸莫知陪歡伯又復對此君商於六百里黃金四萬斤不能買茲樂自餘惡足論接䍠倒戴時蟾蜍生海垠小車倒戴時山翁歸天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一識面

美物須絕代異人須不世造化生得成諒亦非容易曠世耳可聞同時目能視陳子同時人柰何聞諸耳

謝城南張氏四兄弟冒雪載餚酒見過

久旱幾逾冬川守祈未得鴈行聯鑣來佳雪遽盈尺酒面生紅光客心喜何極半夜離天津天津陡岑寂

賤八

大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶堦前凍銀牀簷頭冰(去聲)鍾乳清日無光輝烈風正號怒人口各有舌言語不能吐

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰細舞將徹白玉堂深曲又催甕牖書生方挾策沙場甲士正銜枚幽人骨瘦欲清損賴有時時酒一盃

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處人歡喜滿洛城中都似家

依韻和淅憲任度支

宦路尋知已得真可堪輕負洛城春江湖相望三千里休使鄉朋想望頻

和宋都官乞梅 熙寧五年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開長恨東君少風韻先時未肯放春來

東軒黃紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開人壽百年今六十休論閑事且銜盃

和任比部憶梅

痛惜梅開易得殘既殘憔悴不堪看年年長被清香誤爭似閑栽竹數竿

垂柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹忘了自家今已老却疑自是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月幽則有鬼神

人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同其理何嘗異

生平與人交

生平與人交未始有甘壞己亦無負人人亦

無我害

知識吟

目見之謂識耳聞之謂知奈何知與識天下亦常稀

偶書吟

風林無静柯風池無静波林池既不静禽魚當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絶得

寄三城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐屬閑人

路上塵方坌壺中花正開何須頭盡白然後賦歸來

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

和邢和叔學士見別

世路如何若大東相逢不待語言通觀君自

比諸葛亮顧我殊非黃石公講道汙隆無巨細語時興替有初終出人才業尤須惜慎勿輕爲西晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹須九轉必求朱頂更千年長年國裏花千樹安樂窩中樂滿懸有樂有花仍有酒却疑身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間既爲風攪撓又被

雨摧殘富貴醉初醒神仙夢作還遊人不知
止依舊倚朱欄
南園花竹
花行竹逕緊相挨每日須行四五迴因把花
行侵竹種且圖竹逕對花開花香遠遠隨衣
袂竹影重重上酒盃誰道山翁少温潤這般
紅翠却長偎
再答王宣徽
自有吾儒樂人多不肯循以禪為樂事又起
一重塵

賤八 九

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者謂真花

蒼蒼吟寄答曹州李審言龍圖

一般顏色正蒼蒼今古人曾望又作叫斷腸日往月來無少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊野見鸞凰千花爛為三春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會直須賢者入消詳

林下五吟

真工造化豈容私拙者為謀亦甚微安樂窩深初起後太和湯釀半醺時長年國裏籃舁往永熟鄉中杖策歸身似升平無一事數莖鬚白任風吹

老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去心閑偃仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙於用也能康濟自家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換

骨還如否白日升天得似磨儘快意時仍起
舞到忘言處只謳歌賓朋莫惟無拘檢真樂
攻心不奈何
相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫
非前甲子凡經多是老官家共誇今日重孫
過更說當時舊事呀言語丁寧有情味後生
無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃
盤俱是樂等閑池館便成遊風花雪月千金
子水竹雲山萬戶侯欲侯河清人壽幾兩眉

能著幾多愁

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪著鞭唯求寡過尚無緣虛更蘧

瑗知非日謬歷宣尼讀易年髮到白時難受

彩心歸通後更何言至陽之氣方爲玉猶恐

鑽磨未甚堅

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻桷爲重重自有翠陰垂後人繼

取天真意種蒔增華非所宜

庵後庵前盡植花花開沓次四時好主人𡙶

簡常燕休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八

擊壤集卷之九

伊川擊壤集卷之九　　　　　　　　賤九

伊川　邵　雍堯夫

六十二吟

行年六十二康强况復身居永熟鄉美景良辰非易得淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘管有限筋骸莫毀傷多少英豪弄才智大曾經過惡思量

林下局事吟

閑人亦也有官守官守一身老西事有一事承曉露看花一事迎晚風觀柳一事對皓月吟

詩一事留佳賓飲酒從事于茲二十年欲求
同列誰能否
依韻和吳傳正寺丞見寄
五十年來讀舊書世間應笑我迂踈因思偶
女忘今古遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可

病生涯雖薄敢言虛時和受賜已多矣安有
肯中不晏如
延福坊李太博乞園池詩
宣威十九次高牙弃葉功臣舊將家清世辭
榮歸里第白頭行樂過年華盃盈香醑浮春

水曲度新聲出靚花如此園池如此壽兒孫
滿眼慶無涯
金玉吟
良金美玉信難偕好物其來最受埋盜跖免
兵非積善仲尼無土反成猜中孚既若須爲
信一云能成信無妄因何却有災莫若致之爲外
事心源可樂是昭回
夏日南園
夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語太半
是黃鸝

謝甯寺丞惠希夷鐏

仙掌峯巒峭不收希夷(陳圖南也)去後遂無儔能斟時事高擡手善酌人情略撥頭畫虎不成心尚在悲麟無應淚横流悟來不必多言語贏得清閑第一籌

和君實端明花庵獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同(又作殊)夏宇窸窣引藤蘿忘去貴臣度能容野客過繫時休戚重終不道如何

依韻和宋都官惠椶拂子

洛邑從來號别都能容無狀久安居衆蚊多少成雷處一拂何由議掃除

同王勝之學士轉運賞西園芍藥

此物揚州素所聞今于洛納特稱珍雅知國色善移物更著天香晴結人欲殿羣芳仍占夏得專奇品不須春日斜立馬將歸去再倚朱欄看一廵

戲謝富相公惠班筍三首

名園不放過鵶飛相國如今遂請時鼎食從來稱富貴更和花笋一兼之

承將大爭來相詫 小圃萁如都不生雖向性情曾著力柰何今日未能平

應物功夫出世間豈容人可强躋攀我儂自是不知量培塿須求比泰山

答李希淳屯田 賊九

逢時雖出欲胡爲其那天資智識微弊性止堪同蠖屈薄才安敢望鵬飛長因訪舊歡無極每爲尋幽暮不歸花愛半開承露看柰何花上露沾衣

苔錢

一兩一沓新非關鼓鑄頻頻縱多難贈客便失不猜人遍地未爲富滿堦那濟貧買愁須有爲酤酒斷無因散處如籌計重時似索陳不能賙己急何暇更賙親

種穀吟

農家種穀時種禾不種莠奈何禾未榮而見莠先茂莠若不誅鋤禾亦未成就又況雨霈時霑及恩一溜

和君實端明見贈

曾不見曉曉城中類遠郊雖無千里馬却有

一枝巢月出雲山背風來松竹梢頎然何所
得豈復避人嘲

秋夜

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香
生白蓮體涼猶衣葛耳靜已無蟬坐久羣動
息秋空唯寂然

平日遊園常策笻杖秋來發篋復出
貂褥二物皆景仁所貺睹物思人斐
然成詩

笻杖攜已久貂褥展猶新漸染岷山雪拂除

京國塵危扶醉歸路穩稱病來身賴此齋中
物時如見故人

雲

晴空碧於水那得片雲飛映日成丹鳳隨風
變白衣去來皆絕迹隱顯兩忘機天理誰能

測終然何所歸

閑來

閑來觀萬物在處可逍遙魚爲貪鈎得蛾因
赴火焦碧梧飢鸑鷟白粒飽鷦鷯帶索誰家
子行歌復采樵

花庵多牽牛清晨始開日出已瘁花雖甚美而不能留賞

望遠雲凝岫粧餘黛散鈿縹囊承曉露翠葢拂秋煙羃𦣱非葵比雕零在槿先才供少頃玩空廢日高眠

和秋夜

久畏夏暑日喜逢秋夜天急雨過脩竹涼風揺晚蓮豈謂敗莎蛩能繼衰柳蟬安得九臯鶴清唳一灑然

和貂褥節杖二物皆苑景仁所惠

君子亦保物保故不保新節生蜀部石貂走
陰山塵善扶巇嶮路能暖瘦羸身行坐不可
捨常如覩斯人

和雲

萬里幪四垂一片雲自飛秖知根抱石不爲
天爲衣旣來曾無心却去寧有機未能作霖
雨安用帝鄉歸

和閑來

以身觀萬物萬物理非遥馬爲乗多瘦龜因
灼苦焦能言謝鸚䳇易飽過鷦鷯伊洛好煙

水願同漁與樵

和花菴上牽牛花

葉閙深如幄花繁翠似鈿瀼瀼冷曉露冪冪

蔽晴煙謝旣成番次開仍有後先主人凝佇

苦長是廢朝眠

寄三城舊友衛比部二絶

雖老未龍鍾籬邊菊滿叢作涼天氣好里閑

正過從

景好身還健天晴路又乾小車芳草軟又作穩

處處是清歡

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物淒涼八月間欲盡上層嘗脚力更於高處看人寰秋深天氣隨宜好老後心懷只愛閑爲報遠山休斂黛這般情意久闌珊

和李審言龍圖行次龍門見寄

萬里秋光入坐明交情預喜笑相迎菊花未服重陽過如待君來泛巨觥

風月吟

涼風無限清良月無限明清明不我捨長能

成歡情終朝三褫辱晝日三接榮榮辱不我
預何復能有驚

贈富公

天下繫休戚世間誰擬倫三朝爲宰相四水
作閑人照破萬古事收歸一點真不知緣底
事見我却慇懃

弄筆吟

人生所貴有精神既有精神却不淳弄假象
真終是假將勤補拙總輸勤因飢得飽飽猶
病爲病求安安未真人誤聖人人不少聖人

無誤世間人

招司馬君實遊夏圃

雨霽景自好秋深天未寒可能乘興否夏圃一盤桓

秋日雨霽閑望

水冷雲踈霜意早歲華雖晚黃花好饒教四面遠山圍柰何一片秋光老上天生物固無私聖人餘事人難曉陳言生活不須矜自是中才皆可了

四小吟簡陳季常

八月小春天小花開且般晚來經小雨遂使
小車鬧

樂樂吟

吾常好樂樂所樂無害義樂天四時好樂地
百物備樂人有美行樂已能樂事此數樂之
外更樂微微醉

誡子吟

善惡無他在所存小人君子此中分改圖不
害爲君子迷復終歸作小人良藥有功方利
病白珪無玷始稱珍欲成令器須追琢過失

如何不就新

聞少華崩

變化無蹤倏忽間力廻天地不爲難若教舒
展巨靈手豈止軒騰少華山六社居民皆覆
没九泉磐石盡飛飜芻蕘一句能收采堯舜
之時自可攀

自古吟

自古大聖人猶以爲難事而况後世人豈復
便能至求之不勝難得之至容易千人萬人
心一人之心是

代書寄祖龍圖

三十年交舊相逢各白頭海壖曾共飲洛社又同遊脫屣風波地開懷松桂秋兩眉從此後應不著閑愁

寒夜吟

天加一上寒我添一重被不出既往言不爲已甚事責己重以周與人不求備唯是大聖人能立無過地

知幸吟

雞職在司晨犬職在守禦二者皆有功一歸

于報主我飢亦享食我寒亦受衣如何無纖
毫功德補于時

趨嚮

捨我靈龜覯我朶頤背義從利人無遠思貴
于丘園束帛戔戔旣能圖大小在其間

不可知吟

犂牛生騂角老蚌產明珠人雖欲勿用山川
其捨諸事固不可知物亦難其拘一歸于臆
度義失乎精麤

事急吟

旱極望雨意病危思藥心人人當此際不待勸而深

知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾深心厚貌平時可慎勿便言容易知

言語吟

一語便喜處千言益怒時既因言語合却爲語言離

思患吟

緣飾近虛襟虛襟後患深療飢當用食救旱

必須霖

人生一世吟

前有億萬年後有億萬世中間一百年做得幾何事又況人之壽幾人能百歲如何不喜歡強自生憔悴

謝人惠石笋

誰將天柱峯快刀割一半泉漱痕微漬雲抱色猶見權門不能移富室不能轉則予何人哉當閻君之獻

奉和十月二十四日初見雪呈相國

元老

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白袜下不勝清寒士痛遭恐窮民惡著驚盃觴限新法何故便能傾

和相國元老

崇臺未經慶瑞雪下雲端雖地盡成白而天不甚寒有年豐可待盈尺潤難乾畎畝無忘處追蹤擊壤歡

天津看雪代簡謝蔣秀才還詩卷

清洛接天去寒雲貼地飛人於橋上立詩向

雪中歸

安樂窩中看雪

同雲漠漠雪霏霏安樂窩中臥看時初訝後園羅玉樹却驚平地瓅瑤池未逢寒食梨花謝不待春風柳絮飛酒放半醺簾半卷此情無使外人知

滿目是瑤琚貧家遂富如許觀非許賞宜慘不宜舒醇釀裝醺後重衾造暖餘肯於人世上造一作還險較錙銖

答富韓公見示正旦四絕 熙寧六年

正旦四篇詩緣忻七十期請觀唐故事未放
晉公歸

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責咎幸免
世猜嫌蓬戶能安分藜羹固不饜一般偏好

處曝背向前簷

安樂窩中四長吟

安樂窩中快活人閑來四物幸相親一編詩
逸收花月一部書嚴驚鬼神一炷香清冲宇
泰一罇酒美湛天真太平自慶何多也唯願

君王壽萬春

安樂窩中詩一編

安樂窩中詩一編自歌自詠自怡然陶鎔水石閑勲業銓擇風花靜事權意去乍乗千里馬興來初上九重天忺時更改三兩字醉後吟哦五七篇直恐心通雲外月又疑身是洞中仙銀河洶湧翻晴浪玉樹查牙生紫煙萬物有情皆可狀百骸無病不能蠲命題濫被神相助得句謬爲人所傳肯讓貴家常奏樂寧慙富室腃收錢若條此過知何限因甚臺

官獨未言

安樂窩中一部書

安樂窩中一部書號云皇極意何如春秋禮樂能遺則父子君臣可廢乎浩浩羲軒開闢後巍巍堯舜協和初炎炎湯武干戈外恟恟

桓文弓劒餘日月星辰高照耀皇王帝伯音霸大鋪舒幾千百主出規制數億萬年成楷模治久便憂強跋扈患深仍念惡驅除才堪命世有時有智可濟時無世無既往盡歸閑指點未來須俟別支梧不知造化誰爲主生得

許多奇丈夫

安樂窩中一炷香

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免人須諂福若待求天可量且異緇黃徼廟貌又殊兒女裛衣裳中孚起信寧煩禱無妄生災未易禳虛室清泠都是白靈臺瑩靜別生光觀風禦寇心方醉對景（一作境）顏淵坐正忘赤水有珠涵造化泥丸無物隔青蒼生爲男子仍身健時遇昌辰更歲穰日月照臨功自大君臣庇廕効何長非（又作不）徒聞道至於此

金玉詩家不滿堂

安樂窩中酒一樽

安樂窩中酒一樽非唯養氣又頤真頻頻到口微成醉拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又同天地作絪縕醺酣情味難名狀醞釀工夫莫指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸鳳凰樓下逍遙客郟鄏城中自在人高閣望時花似錦小車行處草如茵卷舒萬世興亡手出入千重雲水身雨後靜觀山意思風前閑看月精神這般事業權衡別振古英

雄（一本作豪）恐未聞

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向盛辰多種好花觀物體每斟醇酒發天真清朝將相當年事碧洞神仙今日身更出新詩二十首其間字字敵陽春

賤九 十二

文章天下稱公器詩在文章更不疎到性始知真氣味入神方見妙工夫閑將歲月觀消長靜把乾坤照有無辭比離騷更温潤離騷其柰少寛舒

安樂窩中好打乖吟

安樂窩中好打乖打乖年紀合挨排重寒盛暑多閉戸輕暖初凉時出街風月煎催親筆硯鶯花引惹傍樽罍問君何故能如此秖被才能養不才

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新危樓一百尺別有萬般春

和君實端明副酒之什

洛陽花木滿城開更送東都雙榼來遂使閑

人轉狂亂李何紅日又西頹

對花吟

春在花爭好春歸花遂殘好花留不住好客會亦難難酒既對花飲花宜把酒看如何更斟滿洒盡此時歡 賤九

依韻寄成都李希淳屯田 十三

思君君未還君戀蜀中官白首雖知倦清衷宜自寬花時難得會蠶市易成歡莫歎歸休晚生涯苦未完

代書寄廣信李遵度承制

薊北更千里漢唐爲極邊柰何今境土不復舊山川虎帳兵家重雕弓嗣子傳他年勸功處無使後燕然

自和打乖吟

安樂窩中好打乖自知元没出入才老年多病不服藥少日壯心都已灰庭草剗除終未盡檻花擡舉尚難開輕風吹動半醺酒此樂直從天外來

伊川擊壤集卷之九

[illegible]

擊壤集卷之十

賤十

伊川擊壤集卷之十

伊川　邵　雍堯夫

年老逢春十三首

年老逢春春莫猜老年方自少年迴人情少悦酒不解天氣却寒花未開堤外有風斜送柳墻陰經雨半生苔去年波水東流去舊渌柰何新又來

年老逢春春正妍春妍况在禁煙前纔寒却暖養花日行去聲雨便晴消酒天進退罇罍宜有主栽培桃李豈無權清談巳是歡情極更

把狂詩當管絃

年老逢春雨作晴雨晴况復近清明天低宮殿初長日風暖園林未囀鸎花似錦時高閣望草如茵處小車行東君見賜何多也又復人間久太平

年老逢春莫厭春住家况復在天津既將水竹爲生計須與風花作主人故宅廢功除瓦礫新畦加意種蘭薰未知去此閑田地何地更能容此身

年老逢春始識春春妍都恐屬閑身能知青

帝工夫大肯遂後生撩亂頻酒趣嫩醅嘗格
韻花承曉露看精神大凡尤物難分付造化
從來不負人
年老逢春春意多波光誰染柳誰搓池亭正
好愛不徹草木向榮情柰何便把罇罍通意

思須防風雨害清和千紅萬翠中間裏似我
閑人更有麼
年老逢春春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若
得眼前過白髮任從頭上添雨後艷花零淚
顆風餘新月露眉尖輕醇酒面斟來凸舉盞

長憂不易拈
年老逢春春莫慳春慳不當世艱難四時只
有三春好一歲都無十日閑酒盞不煩人訴
免花枝須念雨摧残却愁千片飄零後多少
金能買此歡
年老逢春莫厭頻更頻能見幾回春須將酒
盞强留客却恐花枝解笑人世態不堪新間
舊物情難免假疑真誰云梁鷰多言語此箇
深寃都未伸
年老逢春興未收願春慈造少遲留既稱好

事愁花老須與多情秉燭遊酒裏功勞閑汗
馬詩中罪過靜風流東君不柰人嘲戲僝僽
花枝惡未休
年老逢春莫惜狂惜狂無那興難當園林恰
到惡明媚風雨便多開中傷花等半開宜速
賞酒闌纔熟便先嘗大都美物天長惜非是
吾儕曲 主張
年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老
去惡足惜滿眼春歸何處尋紅日墜時風更
急落花流處水仍深流鶯不悟芳菲歇猶向

枝頭送好音
年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自
有安存地草木焉能媚惑人此日榮爲他月
瘁今年陳是去年新世間憂喜常相逐多少
酒能平得君

和司馬君實崇德久待不至 歲十 三

君家梁上年時鸞過社今年尚未回請罰誤
君凝竚久萬花深處小車來
天啓夫君八斗才野人中路必須回神仙一
句難忘處花外小車猶未來

別兩絶

樓外花深礙小車難忘有德見思多欲憑挑李爲之謝桃李無言爭奈何

賞花高閣上負約罪難回若許將詩贖何時不可陪

春日登石閣

滿洛城中將相家廣栽桃李作生涯年年二月凭高處不見人家只見花

六十三吟

行年六十有三歳齒髪雖衰志未衰恥把精

神虛作弄肯將才力妄施爲愁鬬刮骨聲音切悶見吹毛智數畢珍重至人嘗有語落便宜是得便宜陳希夷先生嘗有是言

感事吟

古人不見面止可觀其心其心固無他而多顧義深今人不見心止可觀其面其面顧無他而多顧利淺顧義則利人顧利則害民利人與害民而卒反其身其身幸而免亦須殃子孫

偶書

天生萬物各遂其一唯人最靈萬物能并芝
蘭芬芳麒麟鳳凰此類之人鮮有不臧狼毒
野葛梟鴆蛇蝎此類之人鮮有不孽臧唯思
安孽唯思殘日夜無息相代于前天無私覆
地無私載俱能含養始知廣大

偶得吟

蛙蜢泥中走鳳凰雲外飛雲泥相去遠自是
難相知

太和湯吟

二味相和就甕頭一般收口效偏優同斟秖

却因無事獨酌何嘗爲有愁纔沃便從真宰
辟𢆉醺仍約伏犧遊人間盡愛醉時好未到
醉時誰肯休

洗竹

歲寒松柏共經秋叢剉無端蔽翳稠遍地冗
枝都與去倚天高榦一齊留應龍吟後聲能
效儀鳳來時功可收未說其他爲用處此般
風格最難儔

天意吟

天意無他只自然自然之外更無天不欺誰

怕居暗室絕利須求在一源未喫力時猶有
說到收功處更何言聖人能事人難繼●無價
明珠正在淵

代書戲祖龍圖

祖兄同甲中二十七日長無怨可低眉一有歡
能抵掌交情日更深道義久相尚但欠一言升
人黃金八百兩擇之葬其親也書誌用予名姓

戊十五

把酒

把酒屬兒男吾今六十三處身雖未至講道
固無慚世上榮都謝林間樂尚貪語其貪一

也且免世猜嫌

對花 熙寧七年

花枝照酒巵把酒囑花枝酒盡錢能買花殘藥不醫人無先酩酊花莫便離披慢慢對花飲況春能幾時

四道吟

天道有消長地道有險夷人道有興廢物道有盛衰興廢不同世盛衰不同時奈何人當之許多喜與悲

林下吟

林下一般奇俗人那得知作圓明月夜纔放好花枝美酒未斟滿佳賓莫放歸世間僥我輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰春陰又復沈養花雖有力愛月豈無心月滿方能看花開始可吟柰何花與月殊不諒人深

花好難久觀月好難久看花能五七日月止十二圓圓時仍齟齬開處足摧殘風雨尋常事人心何不安

囑花吟

把酒囑花花杖花枝亦要知花無十日盛人有百年期據此銷魂處寧思中酒時若非詩斷割難解一生迷

懶起吟

半記不記夢覺後似愁無愁情倦時擁衾側卧未忺起簾外落花撩亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移野葛根非連靈芝柰何生與天地齊

三惑

老而不歇是一惑安而不樂是二惑閑而不清是三惑三者之惑自戕賊

四喜

一喜長年爲壽域二喜豐年爲樂國三喜清閑爲福德四喜安康爲福力

何如吟

立身須作真男子臨事無爲淺丈夫料得人生皆素定空多計較竟何如

問春吟

自古言花須説鸎鸎花本合一時行因何花謝鸎纔至浪得鸎花相與名輙欲問春春不應私於蜂蝶有何情流鸎不伏春辜負啼了千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春夫春不得不云云能安陋巷無如我既上高樓還憶君滿眼雲林都是緑萬花煙冗半來新凭欄須是心無事誰是凭欄無事人

所失吟

所失彌多所得微中間贏得一歔欷人榮人悴乃常理花謝花開何足追偶爾相逢却相別乍然同喜又同悲只消照破都無事何必區區更辯爲

插花吟

頭上花枝照酒巵酒巵中有好花枝身經兩世太平日眼見四朝全盛時況復筋骸粗康健那堪時節正芳菲酒涵花影紅光溜爭忍花前不醉歸

閑居吟

閑居須是洛中居天下閑居皆莫如文物四方賢俊地山川千古帝王都絶奇花畔持芳醑最軟草間移小車只有堯夫負親舊交親殊不負堯夫

依韻和張子堅太博

八載相逢恨未平如何別酒又還傾雖慙坦率珠多顆却識清和玉有聲處世當爲天下士賞花須是洛陽城也知今古真男子造化工夫不易生

還鞠十二著作見示共城詩卷

寫象丹青未易偕丹青難寫象情懷覽君十首詩三遍勝我再遊鄉一回故國不知新想望家山如見舊崔嵬功名時事人休問只有兩行清淚揩

樂物吟 賦十

日月星辰天之明耳目口鼻人之靈皇王帝伯音霸由之生天意不遠人之情飛走草木類既別士農工商品自成安得歲豐時長平樂與萬物同其榮

喜春吟

春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春至春歸飲詩爲花開花謝吟花謝花開詩屢作春歸春至酒頻斟情多不是彊年少和氣衝心何可任

暮春吟

多情潘佑羡揚花出入千家復萬家少日壯心都失去老年新事不知他詩中罪過人多恕酒裏功勞我自誇猶有一般牢落處交親太半在天涯

和王中美大卿致政二首

等候人間七十年便如平子賦歸田知時所
得誠多矣養志其誰曰不然況有林泉情悦
樂却無官守事拘牽小車近日曾馳謁正值
夫君春晝眠
自古有才思奮飛夫君何故獨知時平生懷

抱未少屈盛世掛冠良得宜入袼柳援風細
細壓春花笑日遲遲傳呼震地門前過更不
令人問是誰

和北京王郎中見訪留詩

車從賞春來北京耿君先期已馳情此時殞

霜柰何重今歲花開徒有聲旣辱佳章仍墜
剌寧無累句代通名天之才美應自惜料得
不爲時虛生

喜樂吟

生身有五樂居洛有五喜人多輕習常殊不
以爲事吾才無所長吾識無所紀其心之泰
然柰何能了此

一樂生中國　二樂爲男子
三樂爲士人　四樂見太平
五樂聞道義
一喜多善人　二喜多好事
三喜多美物
四喜多佳景　五喜多大體

歡喜吟

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士爲我友好景

爲我觀美酒爲我飲美食爲我餐此身生長老盡在太平間

天道吟

天道不難知人情未易窺雖聞言語處更看作爲時隱几功夫大揮戈事業早春秋賴秉

輿出用小車兒

一室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絶佳賓洞裏賞花者（君賞也宅中有洞）天邊泛月人（君既也宅中有樓）相逢應有語笑我太因循

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前呼獨君都
不將為事始信人間有丈夫

風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲衣一雙白
鷺來煙外將下沙頭又却飛

賦十

十

雨後天津獨步

洛陽宮殿鏁晴煙唐漢以來書可傳多少升
沉都不見空餘四面舊山川

春色

去歲春歸留不住今年春色來何處洛陽處

處是桃源小車漸轉東街去

太平吟

天下太平日人生安樂時更逢花爛漫爭忍不開眉

禁煙留題錦屛山下四首

滿川桃李弄芳妍不忍重爲風所殘忍使一年春遂去儘凭高處與盤桓

寒食風煙錦屛下凭高把酒興何如滿川桃李方妍媚不忍重爲風破除

無涯桃李待清明經歲方能開得成不念化

工曾著力狂風何故苦相凌
春半花開百萬般東風近日惡摧殘可憐桃
李性温厚吹盡都無一句言
兩歲錦屛之游不克見鄭令因以寄
之

歲歲羣芳正爛開錦屛山下賞春來兩年不
得陪仙躅洞裏仙人出未回
東軒前添色牡丹一株開二十四枝
成二絶呈諸公
牡丹一株開絶倫二十四枝嬌娥顰天下唯

洛十分春邵家獨得七八分
牡丹一株開絶奇二十四枝嬌娥圍滿洛城
人都不知邵家獨占春風時

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未拆楊花飛小車不
出鬧春泥亂紅飜處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分脩分脩之外更何求滿天下
士情能接遍洛陽園身可遊行已當行誠盡
處看人莫看力生頭因思平地春言語使我

嘗登百尺樓司馬君實有詩云始知平地上看不盡青春

安樂窩中事事無唯存一卷伏犧書倦時就枕不必睡忺後携筇任所趨准備點茶收露水隄防合藥種魚鬚苟非先聖開蒙吝幾作人間浅丈夫

安樂窩中弄舊編舊編將絶又重聯燈前燭下三千日水畔花間二十年有主山河難占籍無爭風月任收權閑吟閑咏人休問此箇工夫世不傳

安樂窩中萬戶侯良辰美景忍虛休已曾得

手春深日更欲放懷年老頭曉露重時花滿
檻暖醅浮處酒盈甌聖人喫緊些兒事又省
工夫又省憂
安樂窩中春夢回略無塵事可裝懷輕風一
霎座中過遠樂數聲天外來日影轉時從杖
戩十 十二
屨花陰交處傍罇罍人間未若吾鄉好又況
吾鄉多美才
安樂窩中春不虧山翁出入小車兒水邊平
轉綠楊岸花外就移芳草堤明快眼看三月
景康強身歷四朝時鳳凰樓下天津畔仰面

迎風倒載歸
安樂窩中三月期老來纔會惜芳菲自知一
賞有分付誰讓萬金無乎這美酒飲教微醉
後好花看到半開時這般意思難名狀只恐
人間都未知
安樂窩中春暮時閉門慵坐客來稀蕭蕭微
雨竹間霽嘒嘒翠禽花上飛好景盡將詩記
録歡情須用酒維持自餘身外無窮事皆可
掉頭稱不知
安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一

變至於道和氣四時長若春日月作明明主
日人言成信信由人唯人與日不相遠過此
何嘗更語真
安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無
病不服藥就使有災宜俟天理到昧時須索

講情於盡處更何言自餘虛費閑思慮都可
易之為晝眠
安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春
老難牽復卻有夏初能就移飲酒莫教成酩
酊賞花慎勿至離披人能知得此般事焉有

閑愁到兩眉又云安樂窩中三月期老年才會惜芳菲酒防酩酊須生病花恐離披逐便飛飲酒莫敎成酩酊賞花愼勿至離披離披酩酊惡滋味不作欣只作悲

生爲男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫詩誇壯健小盃飲酒惜輕醇山川澄淨初經雨草木暄妍正遇春造化工夫精妙處都宜分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒用小盞飲豪壯詩將大字書花木暄妍春雨後山川澄淨九秋餘閑中意思長多少無忝人間一丈夫

食梨

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如烟脂紅消食之甘如飴金花食之先顰眉似此誤人事不少未食之前宜辯之

依韻答王安之少卿

疊巘如屏四面開可堪虛使亂雲堆已曾同賞花無限須約共遊山幾迴未老秋光詩擁筆乍涼天氣酒盈盃輕風早是得人喜更向芰荷深處來

伊川擊壤集卷之十

擊壤集卷之十一

禮

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

伊川擊壤集卷之十一　禮一

伊川　邵　雍堯夫

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年年與昔年同當時同賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時都與籍入詩予家有牡丹一株名曰添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷來多時正嫩簧爲舌初新金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶囀花前曉又啼啼多因雨過囀少爲春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜善飲之多人或善飲酒唯喜飲之和飲多成酩酊酩酊身遂痾飲和成醺酣醺酣顏遂酡

省事吟

慮少夢自少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應遲

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰爲無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水渌成波戊波無奈何難將染他物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霡霂時如何一霶霈萬物盡熈熈

可惜吟

可惜凞凞一片春末多時節覓無因眼前園苑知何限只見鸎啼不見人

簪花吟

簪花猶且强年少許酒固非伴小心花好酒嘉情更好柰何明日病還深

春去吟

春去休驚晩夏來還喜初殘芳雖有在得似緑陰無

和大尹李君錫龍圖留别詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英

豪重恩意羣芳愼勿便離披

答李希淳屯田三首

去歳嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋希如今存
者殆非半不縱歡遊待幾時
竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過
從無事日非吾數輩更誰何
胷中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無
成尚如此不知成後更何為

箋年老逢春詩

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不見只有意能知

老年纔會惜芳菲

箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜況見好花枝

自知一貫有分付

箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦恐要人知

誰讓千金無孑遺

箋云白日偏催處黃金欲盡時侈心都用

了始得一開眉
美酒飲教微醉後
箋云瓮頭噴液處盞面起花時有客來相
訪通名曰伏犧
好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼
處濃香惹滿衣
這般意思難名狀
箋云陰陽初感處天地未分時言語既難
到丹青何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酩酊爛漫入離披

歸

謝彦國相公和詩用醉和風雨夜深

道堂閑話儘多時塵外盃觴不浪飛初上小車人已靜醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是羲皇已上人日往月來都不記只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今已應星文閑人早

是無憑據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安

之便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知他居林之

下行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者爕理工夫有巨臣安樂窩中閑偃仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀樂中間得此樂直從天外來

別謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來西畿又作洛時遷日星功共大纛麾分同微華袞承褒借將何答所知

仲尼天縱自誠明造化工夫發得成見比當

初歸魯事尭夫才業若爲情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風

月供才思清潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭

秀句開煩痾熸軀體溽暑爍樓臺宜把君詩

諷清風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意

時仍放手到凝情處略濡毫魯陽却日功猶

淺宗慾乗風志未高寫出太平難狀意任他天下頌功勞

教子吟

爲人能了自家身千萬人中有一人雖用知如未知說在手行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求効

驗唯將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限同歸老風月無涯可慰顔坐卧逍身唯水竹登臨滿目但雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢筆下吾能見九苞逸句得時如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番

樣萬樹春華暖弄梢天馬無蹤周八極但臨風月鐙相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭綦中機械不顧看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老年留意只犧經自知別得收功處松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後繩難繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一身常向吉中行人心相去無多遠安有

太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前蜜葉自成幄砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意靜觀巢鸞累巢心非關天下知音少自是

堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做少年事年少不知年老心將養精神便靜坐調停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不柰何未妨談笑與高歌人才相去不甚遠事體所爭能許多閉目面前都是暗開懷天外更無他若由智數經營得大有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常有天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因秉意思要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更能爲攜筇晚步天津畔爲報沙鷗慎勿飛

行年六十有三歲二十五年居洛陽林墅內城中得山景池平坐上見江鄉賞花長被不一盤苦愛月屢爲風露傷看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已爲優何况夫君百行修曩日慈闈貪眷戀多年官路不追求官纔少列孤清德職異上庠尊白頭洛社逾時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人爲曉事知時態者號知人知人失後却成害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有之非理相干是無謂白日升天恐虛

傳金貂換酒何曾醉誰云憂撓大于山亦是人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期爲苦稍淹延朝昏飲食是難進軀體虛羸不可言既勸嘉賓持酒盞更將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時意若兼三事情如擁九麾這般閑富

貴料得沒人知

半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳拂頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料得沒人爭

覽照吟

凌旦八覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開天下口分明高道世間言雖然天下本無事不柰世間長有賢自問此身何所用此身唯穪老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止
于一半骨瘦固非清髮白豈謂筭便化不爲
天況且粗康健

年老吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢
兼不寒有賓須置酒無日不開顔第一條平
路何人伴往還

古琴吟

長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢爲軫黄金
拍作徽典多因待客彈少爲求知近日僮奴

惡須防鶩鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或多知之今我不求信何人更起疑無可無不可安往不熈熈

蝎蛇吟

蛇毒遠于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒固無異蛇以首中人蝎以尾用事柰何天地間畏首又畏尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區何人不飲酒何人不讀書柰何天地間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志既用言成章遂道心中事不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇

句鍊意得餘味

爲善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

即事吟

事到患來頻何由得任真就新須果敢從善莫因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然後生言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物正性或聞陰有鬼善能致人死致死設有由死外何所求又況人之命繫天不繫他陰鬼設有靈獨且柰天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作

有形身靜把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貧色能使人嗜名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間否

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能歛塵土不能

救禾黍

思義吟

小人固無知唯以利爲視君子固不欺見得還思義思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用因不常聘則謂之幣贐則謂之將貿則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之贓

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮他取時唯恐少敗後只嫌多
盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠真天下行物情無遠近天道自分明義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

十二

唐虞吟

天下目爲目謂之明四目天下耳爲耳謂之

達四聰前旒與黈纊所貴無近情無爲無不爲知此非虛生

曝書吟

蟲蠹書害少人蠹書害多蟲蠹曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇工夫世莫傳窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災　何百

毅欲焦爛遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機秪有一般無對處都如天地未分時

閤上招友人

清風正藹如小閤枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見天真

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘

酒喜小盃飲詩快大字書不知人世上此樂更誰如

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功況吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷之十一

兵

擊壤集卷之十二

禮二

伊川擊壤集卷之十二

伊川　邵　雍堯夫

夢中

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中

日中爲噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景

共誰言

步月吟

林罅天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知名靜中只見閑揮麈

答人吟

林下閑言語何須更問爲自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

曏日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑

曏日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人

心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限平安者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常日幾廻將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由東莫嫌効遠因而止更勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化氤氳天地作迴旋中間些
子好光景安得工夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人
說恐無據今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必
勇為資

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子

失須離
仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘
惡足論
君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失
爲路人

里閈吟

里閈閑過從太平之盛事吾鄉多吉人況與
他鄉異
太平之盛事天下之美才入間無事日郡向
洛中來

思友吟

欲見心無已久違情柰何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在江湖上患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章聊自慰如今冢嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久容人避乖非窩何以狀清懷則予豈敢窺高躅天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安令簿尉諸君

錦幈山下好安棲花月風煙未改移聞說近來長袖過林前立馬儘多時

人情吟

古事參今事今人乃古人只應情未浹情浹

自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薺因何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峯圍遶如蓬萊中間有地可容止泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚恊謀判給如風雷天津八月水波定便可乘查觀一廻

依韻和王安之少卿見戲安之非是

棄尭夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傍人有厚誣開叔當初言得罪希淳在後說無辜詭然情意都如舊刻地盃盤又見呼始信歲寒心未替安之殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絶韋編不讀書來十二年大覺子中消白日小車兒上看青天閑為水竹雲山主靜得風花雪月權俯仰之間俱是大樂任他人道似神仙

晩步吟

晚步上陽堤手攜笻竹杖靜隨芳草去閑逐
野雲歸月出松梢處風來蘋末時林間此光
景能有幾人知
接花吟
物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物待
人而興男女天所生夫妻人所成天人相與
外率是皆虛名
答任開叔郎中昆仲相訪
竹影戰棊罷開思安樂窩曠時稱不見聯轡
幸相過寵莫兼金比衷逾華衮多從來有詩

癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人强少年偷生誠有謂却老固無緣既有神仙術能迴草木妍安知太平日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到便如家

中秋吟

中秋光景好況復月團圞大抵衆所愛柰何

兼獨難天晴仍客好酒美更身安四者若闕一不能成此歡

同程郎中父子月陂上閒步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低摟狂言不記道何事劇飲未嘗如此盃景好只知閒信步朋懽那覺太閒懷必期快作賞心事却恐賞心難便來

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈兩三行

閑適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞
龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷
心未識

及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下
長有人

希夷真可觀希夷墨可傳希夷心一片不可
得而言

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間西時分定所遊處不為移文便往還

杏香花

客說何州事經營杏未涯訝予獨無語貪嗅杏香花

天津晚步

芝蓋久稀踈暮雲空抰北千年舊都城一片閑宮闕禁籞尚連延觚稜猶巀嶭橋勢橫雌霓堤形偃初月邐澗岸已深漢唐時既欹危

亭獨坐人。浪把興亡閱。

歡喜吟

日往月來，終則有始。半行天上，半下地底。照臨之間，不憂則喜。予何人哉，歡喜不已。

自作真贊

松桂操行，鸎花文才。江山氣度，風月情懷。借爾面貌，假爾形骸。弄丸餘暇，閑往閑來。丸謂太極

奢侈吟

侈不可極，奢不可窮。極則有禍，窮則有凶。

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜柰
何人生不能免此柰何予生皆爲外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失
于用恩以非爲是失于用威以是爲非恩威

旣失畏愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不
節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閣

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢
舊山川淡泊霜前日蕭踈雨後天丹青空妙

手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全處人心上事道物性中言㝢宇雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長于天大莫大于地天地尚有極自餘安足計世態非一朝人情止于是以至立殊

功無非借巨勢適會在其間慎勿强生事雖

巖似雪霜無改如松桂方惜久離闊却喜由

道義相別二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三盃五盃酒醺醺此時情

狀不可論直疑天地纔絪縕

答傳欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟

不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟

亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金

石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初涼天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此道當時人自比于天皇王帝伯中原主父子君臣萬世權河不出圖吾已矣修經意思豈徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

自述二首

傳者堪名席上珍都縁當日得師真是知佚我無如老惟喜放懷長似春得志當為天下事退居聊作水雲身胸中一點分明處不負高天不負人

陸海卧龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏

驥日千里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適儘高臺榭與登躋雲山勝處追尋遍似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文

擊壤集卷之十三

禮三

伊川擊壤集卷之十三　　禮三

伊川　邵　雍堯夫

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是僦熙寧受券遂能專鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接籬倒戴芰荷畔談麈輕搖楊柳邊陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊綿青春未老

尚可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主窩名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人間別看天盡送光陰歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首 二首和長水李仝子真韻

東風一夜坼梅枝舞蝶遊蜂都不知揷了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主人情意切未殘仍許客重遊

清香冷艶偏多處猛雨狂風未有前賞意正
濃紅日墜如何旣去遂經年
紅日墜時情更切玉山頽處興還深攀條時
揀繁枝折不揷滿頭孤此心
梅臺賞罷意何如歸揷梅花登小車陌上行
人應見笑風情不薄是尭夫
酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此
香來處好此時消得一凝情
春早梅花正爛開生平不飲亦銜盃城南盡
日高臺上恰似江南去一廻

梅花四種或黄紅顔色不同香頗同更遠也
須重一到看看隨水又隨風
五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊况
有數千株仍在名園最深處
人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相
逢他處時始知此會重難覓

答人

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪
月風花景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖

閑難遠寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄颻林下如何更寂寥霜憲威稜正難犯小人當貺是難消

謝壽安簿寄錦屏山下所失剪刀

江夏尚能悲墜履少原唯解泣遺簪一刀所失安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥苗何山採得各標名山翁鷩受霜臺貺即命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山
妻忽驚走尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵
貺酒雙榼少室山人遂不貧

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也
須無限樂兄能時復舉盃盤
洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東

君分付意忍於佳處不遲留
洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟
郊窮不慣一日看盡長安花
南園一色裁桃李春到且圖花早開多謝主
人情意厚天津客不等閑來

和君實端明送酒

大凡人意易爲驕雙榼何如水一瓢亦恐孟
光心漸侈自兹微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝

永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林下無他事不那心閒思故人萬物比之論至底丹誠到了總輸真過從洛社勝諸處何日能來共卜鄰

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏住煙霞天津小隱家經書爲事業水竹是生涯恨爲雲遮月愁因風損花恨愁花月外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非理不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者爲君子君子固可修是知君子途使人從之遊與義不與利記恩不記讎揚善不揚惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁鷰吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新雛又成就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能賈卜之言惡足明利害傷
真至于此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫臏伏兵穪有法龐涓鑽火一何愚兵家詭
詐盡如此利害令人自不殊

一言感人

爲女不嫁爲士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃詑孟

常居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知時執法在前恐懼無既當
此之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑
以親少長以齒當此之時二斗而醉賔之初
筵蹌蹌濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時
三斗而醉里閈過從如兄如弟時和歲豐情
懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道
求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而
醉男女雜坐盃觴不記燈燭明滅衣冠傾圮

當此之時一石而醉

東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近碭然一失水螻蟻得而困

土木偶人

土木偶人愼無相笑天將大雨止可相弔

辯謗吟

田單功蓋國貂勃語廻君謗者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熈熈烏鵲之巢俯可窺當日一般情味切初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如此過此其來便不同

三王

三之世正如秋權重權輕事有由深谷為陵岸為谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管

晏權輕重父子君臣尚旦宗

七國

七國縱横事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人爲正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原俟太平

天人吟

犧軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事既不同時又異也由天道也由人

利害吟

兎犬俱斃蚌鷸相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時
與事會談笑指揮時移事去雖死奚爲

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常
人習俗學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言

與仁背行與義乖天且不祐人能行哉有商君者賊義殘仁爲法自弊車分其身始知行義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利爲先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌爲先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有安吟

作僞少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道

自分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四如何九與六能盡人間事

孔三 八

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息上下之歲年其數難窺測且以一元言其理尚可識一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹治亂與廢興著見于

方萊吾能一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虛能潛能見能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異

將耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能
擾月下牽時免可驅從此洛陽圖幀上丹青
人更著工夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率
成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共
選何妨勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載
運衣巾濃惹萬花香過從見率添成七況復
秋來亦漸涼
六老相陪卿與郎閑曹饒却不清狂過從無

事易成樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更
緑露桃紅褭嫚仍香乗春醉卧花陰下恰到
花陰别是凉
六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向静
中觀物動共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍
動水面風微菡萏香肯信人間有憂事新醅
正熟景初凉
六人相聚會時康著甚來由不放狂遍地園
林同已有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐
艷騷雅濃薫李杜香水際竹邊閑適處更無

塵事只清涼
六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共
喜清平久唱和爭尋警策忙薦酒月陂林果
熟發茶金谷井泉香千年松下麈談塵襟袖
無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野踈狂編排每
日清吟苦趂辦遞年閑適忙夏末喜嘗新酒
味春初愛嗅早梅香問君何故須如此不奈
心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行

處鷺花開大筆落時神鬼忙門掩柴荆闌闠
遠墻開覓牖薜蘿香一般天下難尋物洛浦
清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升
平在歌頌柰何才不逮升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣
象乾坤大靜處光陰宇宙清素業經綸無少
愧全功天地不虛生野人何幸逢昌運一百

餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小江曲新蒲細柳年年緑眼前隨分好光陰誰道人生多不足

瓮牖吟

瓮破已甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不假軒窻力能迴日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁死愁生未易休或向利

中窮力取或于名上盡心求多思唯恐晚得
手未老已聞先白頭我有何功居彼上其間
攘臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度
賀知章靜坐多茶飲閑行或道裝傍人休用
笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直
須當夜半要明仍候到天心無雲照處情非

淺不睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕輾似錦花間慢慢拕

晝夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一餉但蕭然

晚步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或方圓考彼多無數求其用實難琅玕在何處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗蘇稜三川氣象清林風傳顥氣木葉送商聲忽忽蓮生的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生

徑小新經雨庭幽遍有苔風前閑意思堦下靜徘徊不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴有酒同盃

王金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居
肯讓潘竹間風葉葉松鋳月團團洛社多賢
友人人可共歡
池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜
露枯槎歲暮驚時態年高惜物華東陵風末
替解憶故園瓜
日脚雲微淡林梢葉漸黃可堪須變色了徹
爲侵霜酒到難成醉風來易得涼老年何所
欲唯願且平康
堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居
安樂窩鷺花供放適風月助吟哦竊料人間
樂無如我最多

長憶作能言

長憶乍能言朝遊父毋前方行初下膝旣老
遂華顛在昔四五歲于今六十年却肴兒女
戲又喜又潸然

答友人

何者名爲善處身非爲能武又能文可行可
止存諸己或是或非繫在人遍數古來賢所

得歷觀天下事須眞吉凶悔吝生乎動剛毅
木訥近於仁易地皆然休計較不言而信省
開陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物

豈無情禍福眼前事是非身後名誰能事閑
氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春作暖風月
雨初晴靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑

氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺〻〻莫得而咎君子貴慎獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郟鄏城中鳳凰樓下風月庭除鷺花臺榭時和歲豐閑行靜坐朋好身安清吟雅話

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人

難得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且驗天
下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵爲之何嘗肯妄持長隨大覺子永伴
小車兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此

葦纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯
夫須用拜安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯

夫須用拜安知人不是吾師
安車麈尾道衣裝里閈過從乃是常聞說洞
天多似此吾鄉殊不異仙鄉
如知道只在人心造化工夫自可尋若說衣
巾便爲道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時
然後行前不見厚祿後不見重兵惟其義所
在安知利與名

偶得吟

壯歲苦奔馳隨分受官職所得唯錙銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出（公會生會廣會醵會大寒大暑大風大雨）無貴亦無賤無固亦無必里閈閑過從身安心自逸如此三十年幸逢太平日

伊川擊壤集卷之十三

擊壤集卷之十四

禮四

伊川擊壤集卷之十四

伊川邵雍堯夫

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久

官小拜人喜官高拜人耻官職自外來中心何若此

才高命寡耻居人下若不固窮非知道者賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖妻强夫

殃奴强主殃臣强君殃尾大于身氷堅于霜辯之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶内有巨硯尤佳因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博金雀出何所必出自靈岳剪斷白雲根分破蒼岑角既爲之巨硯遂登于綸閣水貯見温潤墨發知瀺濯窻下喜鑑開案前驚月落見贈何慇懃欲報須和璞胡爲不且留洪化用斟酌胡爲不且留賢人用選擢胡爲

不且留姦人用誅削胡爲不且留生靈用安

泊則予何人哉拜貺徒驚矍須是筆如椽方

能無厚怍

冉用晴窻氣暖墨花春謝王勝之諫

議惠金雀硯

硯名金雀世難倫用報慙無天下珍國士有

詩偏雅處晴窻氣暖墨花春

題范忠獻公真

范邵居洛陽希夷居華山陳邵爲逸人忠獻

爲顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相

類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花意未醉何須辭滿盃

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閈過從積有年歲事報
成還報始春華相次又暄妍
試筆
心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎
日照八表得似靈臺高一方家用平康貧不
害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡
人間手脚忙
試硯
富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀靜
處光陰好亦恐閑時思慮多日出自然天不

晴風來安得水無波世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎工夫敢預聞只有鹽梅難盡善豈無薑桂助爲辛和羹必欲須求美衆口如何便得均慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何

物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖爲害千般有言烹一物無年年當盛夏噉了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地内別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛

過死萬遍都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必名山先能了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節柰愁何求名少日投宣聖怕死老年親釋迦妾欲斷緣緣愈

重徵求去病病還多長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則爲湛露寒則爲繁霜爲露萬物懌爲霜萬物傷二物本一

氣息威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書荅朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未甞忘麋鹿寧無志鵷鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒
怕歸晩山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招
延春光況不遠

觀物

礼四 五

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明
動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體
具然則火用全水體以器受火用以薪傳體
在天地後用走天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗亡正能興㝎

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

天時吟

人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋既無師曠耳安有伯牙琴雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月提上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何爲實鑑只被用精金酒少如茶飲詩多似史吟顏淵方内樂天下事難任

感雪吟

肯酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處還知否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽 熈寧八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛旦南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗清泉篆溝渠茂木繡霄漢凉風竹下來皓月松間見面前有芝蘭目下無氷炭坐上有餘歡胸中無交戰冬夏既不出炎凉徒自變榮辱既不入富貴徒自銜惡聞人之惡樂道人之善不行何趑趄勿藥何瞑眩誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乗車是常今見乗車倉皇既有前車戒
愼豈無覆轍兢莊將出必用茶飲欲登先須
道裝軫邊更掛詩帙轅畔仍懸酒缸輪緩爲
移芳草蓋低因礙垂楊水際尤宜穩審花間
更要安詳朝出頻經履道晩歸屢過平康春
重縱觀明媚秋深飫看豐穰五鳳樓前月色
天津橋上風涼金谷園中流水魏王堤外脩
篁靜處光陰最好閑中氣味偏長所經莫不
意得所見無非情忘或見農人擁耒或見蠶

女求桑或見蘼蕪遍野或見蒺藜滿墻或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳或見雞豚狗彘或見鵰鶚鸞凰惡者既不見害善者固無損傷華嶽三峯岌業黃陂萬頃汪洋不爲虛作男子無負閑居洛陽天地精英多得堯夫老去何妨

孔网

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌窘未嘗

憂飲不至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟甕牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接䍦或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地三軍莫凌萬鍾莫致為快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋數間有田數畝用盆為池以甕為牖墻高

于肩室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐胷中充塞宇宙筆落人間暉映瓊玖人能知止以退爲茂我自不出何退之有心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之無出其右犧軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康強不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知知不爲不爲無他唯求不欺我

有人是人無我非因開甕甂遂鑿盆池都邑地貴江湖景奇能遊澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月落鑑裏雲飛既有荷芰豈無蒹葭既有蝌蚪豈無蛟螭亦或清淺亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻涼生

袖衣林宗何在范蠡何歸密雪霏霏輕氷披披垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機可以照物可以看時不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏犧

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜天壤披葩書用大筆出乘小車身爲男子生于中華又居洛陽爲幸何多天地中央帝王真宅漢唐遺烈氣象自佳聖賢區宇士人淵藪仁義場圃聞見無涯里巷相切親朋相過人疑日馭我謂星查或遊金谷或泛月波或經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞徜揚風月擡帖鶯花性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可柰何

大筆吟

有客無知爲性太質不忮不求無固無必足
躡天根手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠
情融氣和神逸酒放微醺綃鋪半匹如風之
卒如雲之勃如電之欻如雨之密或住或還

或沒或出滌蕩氛埃廓開天日鸞鳳翱翔龍
蛇盤屈春葩暄妍秋山崒屼三千簪裾俯循
儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿
室蜀錦初翻朝霞乍拂白壁一雙黃金百鎰
羲之來求牧之來乞物外神交人間事畢觀

者析酲收之愈疾

伊川擊壤集卷之十四

白雲山人

擊壤集卷之十五

禮五

伊川擊壤集卷之十五

伊　川　邵　雍堯夫

觀易吟

一物其來有一身一身還有一乾坤能知萬物備於我肯把三才別立根天向一中分體用（又云造化）人於心上起經綸天人焉有兩般義（又云事）道不虛行只在人

觀書吟

吁嗟四代帝王權盡入區區一舊編或讓或爭三萬里相因相革二千年唐虞事業誰能

繼湯武工夫世莫傳時既不同人又異仲尼惡得不濟然

觀詩吟

愛君難得似當時曲盡人情莫若詩無雅豈明王教化有風方識國興衰知音未若吳公子潤色曾經魯仲尼三百五篇天下事後人誰敢更譏非

礼五

觀春秋

堂堂王室寄空名天下無時不戰爭滅國伐人唯恐後尋盟報役未嘗寧晉齊命令爰如

大文武資基吟似氷唯有感麟心一斤萬年
千載若丹青

觀三皇吟

許大乾坤自我宣乾坤之外復何言初分大
道非常道纔有先天未後天作法極微難看
蹟收功最久不知年若教世上論勳業料得
更無人在前

觀五帝吟

進退肯將天下讓著何言語狀雍容衣裳垂
處威儀盛玉帛脩時意思恭物物盡能循至

理人人自願立殊功當時何故得如此此只被
聲明類日中

觀三王吟

一片中原萬里餘殆非孱德所宜居夏商正
朔猶能布湯武干戈未便驅澤火有名方受
華水天無應不成需善能觀云仁義爲心者
肯作人間淺丈夫

觀五伯吟

刻意尊名名愈虧人人奔命不勝疲生靈劒
戟林中活公道貨財心裏歸雖則餼羊能愛

禮奈何鳴鳳未來儀東周五伯餘年內歎息
唯聞一仲尼

觀七國吟

當其末路尚縱横仁義之言固不聽肯謂破
齊存即墨能勝坑趙盡長平清晨見鬼未爲
恠白日殺人奚足驚加以蘇張掉三寸扼喉
其勢不俱生

觀嬴秦吟

轟轟七國正爭籌利害相磨未便休比至一
雄心底定其如四海血横流三千賓客方成

夢百二山河又變秋謾說罷侯能置守趙高
元不是封侯
觀兩漢吟
秦破山河舊戰場豈期民復見耕桑九千來
里開封域四百餘年號帝王剥喪既而遭莽
卓經營殊不念高光當時文物如斯盛城復
何由更在隍
觀三國吟
桓桓鼎峙震雷音絕唱高蹤没處尋箫鼓一
方情未暢弓刀萬里力難任論兵很石寧無

意飲馬黃河徒有心雖曰天時亦人事誰知處外失良金

觀西晉吟

承平未必便無憂安若忘危非善謀題品人材憑雅誚雌黃時事用風流有刃難剖公閭腹無木可梟元海頭禍在夕陽亭一句上東門嘯浪悠悠

觀十六國吟

溥天之下號寰區大禹曾經治水餘衣到弊時多蟣蝨介當爛後足蟲蛆龍章本不資狂

冠象魏何嘗薦亂胡尼父有言堪味處當時
欠一管夷吾
觀南北朝吟
方其天下分南北聘使何嘗絶往還偏覇尚
存前典憲小康猶帶舊腥羶洛陽雅望稱崔
浩江表奇才服謝安二百四年能並轡謾將
夷虜互為言
觀隋朝吟
始謀當日已非臧又更相承或自戕螻蟻人
民貪土地泥沙金帛悦娍姜征遼意思縻荒

服從汴情懷厭未央三十六年都掃地不然天下未歸唐

觀有唐吟

天生神武冀中央不爾羣凶未易攘貞觀若無風凜凜開元安有氣揚揚凭高始見山河壯入夏方知日月長三百年間能混一事雖成往道彌光

觀五代吟

自從唐季墜皇綱天下生靈被擾攘社稷安危懸卒伍朝廷輕重繫藩方深冬寒未固不

脱末旦小星猶有光五五十三年更五姓始知除掃待真王

觀感化吟

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新雨露車書萬里舊山川尋常巷陌猶簪紱取次園亭亦管絃人老太平春未老鶯花無害日高眠

吾曹養拙賴明時爲幸居多寧不知天下英才中遁跡人間好景處閑眉生來只慣見豐稔老去未嘗經亂離五事歷將前代舉帝堯

而下固無之一事革命之日市不易肆二事克服天下在即位後三事未嘗殺一無罪四事百年方四葉五事百年無腹心患

喜老吟

幾何能得鬢如絲安用區區鑷白髭在世上
官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼
日是我東遊西泛之時多少寬平好田地山翁
方始會開眉

瞻禮孔子吟

執卷何人不讀書能知性者又何如工居天
下語言內妙出世間繩墨餘陶冶有無天事

業權衡治亂帝王夫大哉贊易脩經意料得
生民以後無

還圓益上人詩卷

鉼錫相從更一巾一巾曾拂十州塵心通佛
性久無礙口道儒言殊不陳吳越江山前日
事伊嵩風月此時身閑行閑坐松陰下應恃
眼明長笑人

天人吟

知盡人情天豈異未知何嘗隔天地少時氣
鋭未更諳不信人間有難事知盡人情與天

意合而言之安有二能推己心達人心天下何憂不能治

錦屏春吟

錦屏山下有家園每歲家園過禁煙早是三春天氣好那堪百里主人賢同於一派水邊飲醉向萬株花底眠明日歸鞍遂東指上陽風景更暄妍

樂春吟

四時唯愛春春更愛春分有暖溫存物無寒著莫人好花方蓓蕾美酒正輕醇安樂窩中

客如何不半醺

觀物吟四首

日月無異明晝夜有異體人鬼無異情生死
有異理既未能知生又焉能知死既未能事
人又焉能事鬼

鷽蟬體既分安用苦云云氣盛有餘力聲銷
無異聞時來由自己勢去屬他人莫作傷心
事傷心不益身

古今情一也能處又何難識事事非易知人
人所艱多疑虧任用輕信失防閑堯舜其猶

病何嘗無大姦
人之耳所聞不若目親照耳聞有異同目照
無多少併棄耳目官專用口舌較不成天下
功止成天下笑

人貴有精神吟

人貴有精神精神反不醇有精神而醇為第
一等人不醇無義理是非隨怒喜怒以是為
非善以非為是怒是善人踈喜非小人比敗
國與亡家鮮有不由此娶妻娶柔和嫁夫嫁
才美安得正婦人作配真男子

義利吟

賁於丘園束帛戔戔義既在前利在其間捨爾靈龜觀我朶頤義既失之利何能爲尚義必讓君子道長尚利必爭小人道行

小車初出吟

物外洞天三十六都疑布在洛陽中小車春暖秋涼日一日止能移一宮

府尹王宣徽席上作

留都三判主人翁大第名園冠洛中又喜一年春入手萬花香照酒卮紅

紛紛又過一年春牢落情懷酒漫醇滿眼暄妍都去盡罇前唯憶舊交親

春暮答人吟

相違經歲意何如漫說爲隣德不孤咫尺洛陽春已盡過從能憶舊時無

天津聞樂吟

名園相倚洛陽春巷陌無塵羅綺新何處青樓隔桃李樂聲時復到天津

春暮吟

有意楊花空學雪無情榆莢漫堆錢窮愁不

服春辜負酒病依還似去年

自問二首

因甚年來可作詩柰何人老又春歸流鶯不忍花離披啼到黃昏猶自啼

年來因甚可吟詩桃李無言鸎有辭啼到黃昏猶自啼柰何人老又春歸

和成都俞公達運使見寄

前年車從過天津花底當時把酒頻此日錦城花爛漫何嘗更憶洛陽春

吳越吟二首

乙未闔廬凌楚歲戊辰勾踐破吳時一[illegible]如當
日乘虛事三十四年人不知
夫差丁未曾囚越勾踐戊辰還滅吳二十二
年時返復一如當日却乘虛

屬事吟 礼五

鷦鷯分寄一枝巢不信甘言便易驕當力尚
難超北海去威何足動鴻毛願將情意分明
謝肯把恩光取次燒天寵居多爲幸久春花
無奈正夭饒

興亡吟

孫陳李三人亡國體相似雖然少有文何復語英氣

曹劉孫三人興國體相似雖然小有才何復語命世

文武吟

既為文士必有武備文武之道皆吾家事

善惡吟

瞽鯀有子堯舜無嗣餘慶餘殃何故如是

堯舜無子瞽鯀有嗣福善禍淫何故如此

責己吟

不爲十分人不責十分事既爲十分人須責十分是

無疾吟

無疾之安無災之福舉天下人不爲之足

四者吟

財色名勢爲世所親四者不動然後見人

恩怨吟

人之常情無重于死恩感人心死猶有喜怨結人心死猶未已恩怨之深使人如此

秦川吟二首

當時馬上過秦川倏忽于今二十年因見夫
君話家住依稀記得舊風煙
秦川兩漢帝王區今日關東作帝都多少聖
賢存舊史夕陽唯只見荒蕪

和絳守王仲賢郎中

爲郎得絳分銅虎見寄詩中非浪誇地土尚
傳唐草木山川猶起晉雲霞園池富有吟供
筆風俗淳無訟到衙太守下車民受賜一心
殊不負官家

日月吟

月明星自稀日出月亦微既有少正卯豈無孔仲尼

水旱吟

堯水九年湯旱七載調爕之功此時安在九年洪水七年大旱非堯與湯民死過半

老去吟

使吾却十歲亦可少集事柰何天地間日無再中理

吾今六十六衰老何可擬志遠力不逮人共知之矣

人事吟

索鍊無如事難知莫若人人情隨手別事體到頭均

不同吟

求者不得辭者不能二者相去其遠幾程

貪義吟

貪人之惡其過莫大貪人之善是亦爲罪

月新吟

月新與月殘形狀兩相似奈何人之情初見自歡喜

和內鄉李師甫長官見寄

雖未似神仙能逃暑與寒何嘗無水竹未始離林巒道不同新學才難動要官時和歲豐後亦自有餘歡

歲豐時又康爲邑在南陽不廢吏民事得遊雲水鄉春輸桃李艷風薦蕙蘭香太守兼賢傑且無奔走忙

內鄉天春亭

內鄉有園名天春春時桃李如絲雲邑民携觴連帟幕或歌或舞何歡欣縣尹中間意自

若直謂前世無古人牡丹百品紅與紫華而不實徒紛紜

内鄉兼隱亭

兼隱詑來書於時特起予民淳無訟聽縣僻類山居簿領盃盤外官聯談笑餘不知當此際傍邑更誰如

李少卿見招代往吟

洛城春去會仙才春去還驚夏却來微雨過牡丹初謝輕風動芍藥纔開綠楊陰裏擁罇罍身健時康好放懷

病酒吟

年年當此際酒病掩柴扉早是人多感那堪
春又歸花殘蝴蝶亂晝永子規啼安得如前
日和風初扇微

爭讓吟

有讓豈無爭無訟安有華爭讓起于心訟華
生于跡羲軒讓以道堯舜讓以德湯武爭以
功桓文爭以力

謝王諫議見思吟

西齋前後半松筠萬慮澄餘始見真不謂天

光明淨處又能時憶舊交親

依韻和任司封見寄吟

王侯貴盛不勝言圖畫中山得一觀不似夫君行坐看貪嵩又更愛天壇

高樓百尺破危空天淡雲閑看帝功更上一層情未快思君不見見喬嵩

辭麾來此住雲霄閑健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山園遶是嵩高

伊川擊壤集卷之十五

擊壤集卷之十六

禮六

伊川擊壤集卷之十六

伊　川　邵　雍堯夫

答人吟

筋骸得似當年否氣血能如舊日無却喜一般增長處罇前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見歲寒聲須風裏聽色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遥枕吟

夫君惠我逍遥枕恐我逍遥跡未超形體逍

遥終未至更和魂夢與逍遥

齊鄭吟

子産何嘗辭鄭小晏嬰殊不顧齊褒二賢生若得其地才業當爲王者師

代書寄呂庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寳奇鄭洛風煙雖咫尺恨無由往一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙皷不足聽蚊雷未易驅非唯仰歲給抑亦了官輸林下閑遊

客何妨儘自愉

和和承制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穩無功上翠竹叢疎有分閑猶許艷花酬素志更將佳酒發酡顏年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

倏快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免
有同異異已必爲非同已必爲是是非戰異
同終身不知義

即事吟

生求媚于人死求媚于鬼媚人幸富貴媚鬼
免罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用

心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不爲貧因探月
窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月

窟地逢雷處看天根天根月窟閑來往三十六宮都是春
淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了歲旱田園纔薄收客去有時閑拱手日高無事靜梳頭霜毛不止裴詩景更可因而入晝休

秋懷吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰頹有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何爲屢空濫得同顏子歷物固難如惠施風月情懷無柰處雲山意思不勝時一歌一詠聊酬唱敢詎安之與靜之（張少卿端字靜之）

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋

會

後房深出會親賓樂按新聲妙入神紅燭盛時齸翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將去人宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之韓持國傳欽之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開請親朋延望固已甚衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終未成二事交戰手胷中隱几

愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉悪足論事體到頭均一片蓬蒿地千年
雲水身收成時正好寒暖氣初勻自此過從
樂請公莫厭頻

長子伯温失解以詩示之

儒家所尚者行義與文章用捨何嘗定枯榮
未易量干求須黽勉得失是尋常外物不可
必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人良田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類正能充惡薪既爲萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟時爲美事悟主爲珍意柰何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健里閈過從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松子便是當年黄石公用捨隨時無分限行藏在我有窮通古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟二首 熈寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮柰何易得枯百穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振羣生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一

陰一陽奈何如此
中原一片閑田地曾生三皇與五帝三皇五
帝子孫多或賤或貧或富貴
精義入神以致用利用出入之謂神神無方
而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水
不從火其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻
遂絶妻能從夫妻不從夫其妻必孽
天能生而不能養地能養而不能生火能烹
而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全

功水火何由有全能得用二者交相養反爲二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日爲艱難比三十年後今日爲安閑治久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

有病吟

身之有病當求藥藥之非良其身必虧國之有病當求人人之非良其國必危事之未急當速改爲事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人闗昔日懷煩惱全無半掐子喜歡常有百來車光陰已過意未過齒髮雖頹志未頹人問堯夫曾出否答云方自洞天來

自述

春暖秋凉人半醉安車塵尾閑從事雖無大德及生靈且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天氣上元後作暖風光寒食前池岸微微粧嫩草林梢薄薄罩輕煙東君此際情何厚非象之中正些些妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營爲須求騏

驥方乘馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年行一轉（余春秋一出）非如駿馬走香塵

偶得吟

皐陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歲之事勤在春一日之事勤在晨一生之事勤在少一端之事勤在新

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而殞者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能爲有焉能爲亡

上下吟

自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕爲僦舍人大有世人無屋住向人簷下索温存

瀍河上觀杏花回

瀍河東看杏花開花外天津暮却回更把杏花頭上插圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不皐則變

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛」頭謝陸沉生靈肌骨不勝侵人間自有回天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛

武侯何處尋
憂國心深為愛君愛君須更重於身口中講
得未必是手裏做成方始真妄意動時難照
物俗情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少
英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身
能行得心能放得六者盡與天地同德飲食
起居出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴壽常事富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具子何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨已惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園迺是常域中殊不異仙鄉竹間日日同真侶水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹囀風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言爲信日月爲明止戈爲武羔美爲羹

感事吟

芝蘭種不榮荆棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身緜緜而若存用之豈有勤

久旱吟

久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無
時路徑荒人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴背中美
物肯自衒天下英才致厚誣理順是言皆可
放義安何施不能居直從守泰收功後始信
人間有丈夫

試事吟

爲善大宜量力分分知機都在近人情人情盡後疑難入力分量時事自平理順面前皆道路義乖門外是榛荆何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知機惟神能造微行藏全在我用捨繫於時每恨知人晚常憂見事遲與天爲一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到肖中由此肖中氣自沖既愛且

憎皆是病靈臺何日得從容

凭高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見更凭高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡于誠矯情鎮物非我所能

又浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般笛聲方遠聽草木正遥看何處危樓上斜陽人凭欄

嘉善既難捘先生宜罷休履霜猶可救滅木
更何求獸困重來日鴻飛遠去秋民飢須是
食食外盡悠悠

溫良吟

君子溫良當責備小人情僞又須知因驚世
上機關惡遂覺壺中日月遲

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢君
子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵君子
作福小人作威作福福至作威禍隨君子樂

善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸君子好譽

小人好毀好毀人怒好譽人喜君子思興小

人思壞思興召祥思壞召悴君子好與小人

好求好與多喜好求多憂君子好生小人好

殺好生道行好殺道絶

先天吟

先天天弗違後天天奉天時弗違無時虧奉時

有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少

語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

它山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事去無涯衰朽逐人來陶鎔情性詩千首爕理筋骸酒一盃六十六年無事日心源方始似昭回

答甯秀才求詩吟

林下閑言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心靜始能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化工夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

礼六 十二

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如我不憂不憂緣不動多欲爲多求年老人常

事如何不白頭

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉但於身上覓黃金山中白玉有時得身上黃金無處尋我輩何人敢稱會安知世上無知音

伊川擊壤集卷之十六

撃壌集卷之十七

禮七

伊川擊壤集卷之十七

伊川　邵　雍堯夫

禮七

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸于敗露人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者為天方者為地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起善用兵蘇秦張儀善縱橫朝為布衣暮公卿昨日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮烈天下寧二世乞為氓不能三千賓客憤未平百二山河漢已興所存舊物唯空名殘陽在草山川形都似一場春夢過自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未
是真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所
願民塡溝壑詠何辜然非我事我心惻珍重
羲皇一卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後
論人情氣靜形安樂心閑身太平伊耆治天
下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病

病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽
考瑞應老人星
萬物道爲樞其來類自殊性雖無厚薄理亦
有精麤未若人爲盛還知物有餘我生于此
日幸免作庸夫

曾聞不若見曾見不如經既用心經過何煩
口說行陂詩知化筆醒酒識和羹料得人間
事無由出此情
前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過
百來歲出口無善言行身無善事徒有人之

身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人匪忠則良如鼠如雀意思驚躩所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此
尚未了彼安能兼非爲失道又復起貪頂戴
儒冠心存象教本圖心寧復使心閙譬如生
子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何爲居常無
病不服藥閒或有懷猶作詩引水更憐魚並
至折花仍喜蝶相隨平生積學無他効只得
胷中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之為明猶或未精工出入手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去己之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黄金誰道黄金無處尋不著閑辭文雅意更將何事悦良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚濕衣裾愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著工夫拔山盖世稱才力到此分毫强得乎一作無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譊譊纔聞善事心先喜每見奇書手自抄一几清泉來竹

下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閑辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃祥為雨露天下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳况是其間更有王四色變
而成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既
能存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言
用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒
松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所

以有終吉迷復何嘗無大虧物我中間難著髮天人相吉豈容絲能知古樂猶今樂省了譊譊多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還

安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩爲寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟荏苒事體落因循旣感青春老還驚白髮新肯中若無有未免作埃塵一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不申中投足自有定滿懷都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施爲心事業應對

口工夫伎量千般有憂愁一點無人能知此
理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是
有依憑秋月千山靜春華萬木榮若論真事
業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼不甚寒小車隨意出所到
即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天為事業養志是生涯出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環列遠隅水喬木俯臨微帶煙行路客疑經洞府凭欄人恐是神仙長憂瞻入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世景物四時真畫圖後圃花奇真閒

苑前軒峯好類逢壷人生能向此中老亦是世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不徹草木已黄情柰何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷

風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象
相交成十六事八卦相盪爲六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外
到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬
載後世無宣尼

黄金吟

身上有黄金人無走陸沈求時未必見得處
不因尋辯捷非通物涵容是了心會彈無絃
琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲月休驚晚鶯花續報春餘罇幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙爛遊千聖與醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸

閑中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛遊千聖與醉擁萬花春莫作傷心

事傷心愁殺人
閑中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無
市井喧爛觀千聖與醉擁萬花妍莫作傷心
事傷心事好旋

蒼蒼吟

礼七 八

人人共戴天我戴戴豈徒然須識天人理方知
造化權功名歸酒盞器業入詩篇料得閑中
樂無如我得全

團團吟

如鑑又如鈎回旋莫記秋難窮天上理易白

世間頭團處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空跦衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十字聊用答來書

失詩吟

肖中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝面未發酡顏心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西俶擾南北紛紜五胡十姓天紀幾棼非唐不濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知

則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎己者謂之是異乎己者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為艱須是真男子方能無厚顔

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔

向口中出和氣已從心上來物外意非由象
得坐間春不自天回施之天下能如此天下
何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥
負交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九
日長有白衣人

觀棊絶句

來去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了
沒人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜没人行

老去吟

老去無成鬢已斑縱心年幾合清閑如何得意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素志小盃斟酒發酡顔春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓全玉固難求似玉亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白奈無清越

聲亦無温潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極

未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誠子吟

至實明珠非有纇全珍良玉自無瑕爲珠爲玉尚如此何況爲人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得

謂之人
周孔不足法軻雄不足師還同棄常饍除是
適蠻夷
道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去
覓乾坤

胡越吟 礼七

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失
在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊

亦懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條忍逐東流水無期任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手

時宜願望合行權處莫遲留二年乃正三監
罷七日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽
高卧更何求

又借出詩

安樂窩中樂熇皇笙萬攢自從閑借出客到
遂無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊
子天人學安有莊生内外篇已約月陂尋白
石更期金谷弄清泉誰云影論紛紜甚一任

山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失多憂元只爲多求規模焉敢比才士度量自知非飲流少日何由能強此況今年老雪堆頭

礼七 十二

伊川擊壤集卷之十七

擊壤集卷之十八

禮八

伊川擊壤集卷之十八

伊川　邵　雍堯夫

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事茍非自有異事茍是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠只在人心人不知

人心先天天弗違人身後天奉天時身心相

去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪也有風也有月又溫柔

又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧無暗投能知此説天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢爲多想憂爲多求憂旣不作夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人爲師旣知道義人來爲資尋師未易爲資實難指南嚮道非去非還師人則耻人師則喜喜耻皆非我獨無是好爲人師與耻何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心旣不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃

不遺失豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂
王天下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠
王固不知使人代其位強燕自此衰何復能
振起自古君與臣際會非容易重惜千萬年
英雄爲流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非謂能寫字非謂
能爲文非爲眉目秀非謂衣裳新欲行人世
上直須先了身所謂十分人須有十分事事
苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡

其意事君盡其忠事師盡其義人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號爲能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟 祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾于此際生而爲人

誡子吟

鷄能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地萬物之靈妬賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前唯見讀書尊百千難過尚驚惕三十歲前尤苦辛少日只知難險事老年方識太平身家風幸有見孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬

夏能無累雪月風花都一連能用真腴爲事業豈防他物害暄妍我生其幸何多也安有閑愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難受責非易其殆庶幾猶望顔子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事身前人能興身後事豈廢興廢先言人然後語天地

詫嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

左社吟

自古禦戎無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道天子蒙塵爭忍言二晉亂亡成茂草三君屈辱落陳編公閒延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道永使子孫持善名此日貽謨情未

顯他時受賜事非輕廡幾此意流天下天下何由不太平

不善吟

悲哉不善人禀此凶戾德非爲敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負己己無負人小人處事寧己負人無人負己

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理唯學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正贄善二首并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好閑終有心爭如自得者與世

善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不去何由是非愛惡旣去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

見物吟

見物即謳吟何常曾用意閑將篋笥詩靜看

人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露不愆既苗既秀水旱為災尚羅其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此開懷往往英心動時時秀句來尚收三百首自謂敵瓊瓌

寬猛吟

寬則民慢猛則民殘寬猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究近薰必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮柰何

難分付

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久柰何人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無遁形詩畫善狀物長于運丹誠丹誠入秀

句萬物無遁情詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識于鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲欿傾知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹姦邪進不世賢能摛陰陽粹美索天地精英籍江山清潤揭日月光榮收之爲民極著之爲國經播之于金石奏之于太庭感之以人心告之以神明人神之胥悦此所謂和羹既有虞舜

歌豈無臯陶賡旣有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下捨詩安足憑得吾之緒餘自可致升平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒增口云云詩史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身皇王帝伯時其人長如存百千萬億年其事長如新可以辯庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以

尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功
勲可以移風俗可以厚人倫可以美教化可
以和睦親可以正夫婦可以明君臣可以贊
天地可以感鬼神規人何切切誨人何諄諄
送人何戀戀贈人何懃懃無歳無嘉節無月

無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓罇中有美
禄坐上無妖氛胷中有美物心上無埃塵忍
不用大筆書字如車輪三千有餘首布爲天
下春

演繹吟

萬事入沈吟其來味更深雖然曾過眼須是更經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金

何者是真金真金入骨沈飽曾經煅鍊足得不沈吟到手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音

何者謂知音知音只在心肝脾無効驗鐘鼓漫搜尋既若能開物何須更鼓琴來儀非為鳳只是感人深

何者謂來儀來儀意不低有身皆衎衎無物

不僫僫一國若一物四方猶四肢巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂

辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱踈遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既爲人之靈須有

人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚刹害相磨卒未平伎倆雖多無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒一作未惺惺

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶牖心膽脾腎人之中霤內
若能守外自不受內若無守外何能久

名利吟

重之以名見人之情厚之以利見人之意情
意內也守重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內
有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏氷方北陸解凍未東風草昧徒尋緑花梢强覓紅探春春不見元只在肯中

知非吟

礼八 十一

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時歛酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物

未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時況能垂白髭不如猶甚幸竊此未全衰潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧淨潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水爲人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸於任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四四主形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有踈容人無較量能
此四者自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內
外俱修何人不求
衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內
外俱惰何人不嗟

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門盛
嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能設使人果能方始入于情貫哉林下人不爲人所惜哀哉公與卿重爲人所感

生日吟

三萬五千日伊子享此身當時纔作物此際始爲人久負陰陽力終虧父母恩一盃爲壽酒牀下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其事遂生前

日之事分今日不行今日之事今後來必更
時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以
寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理强
爲人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成旣濟水火失其御焚溺
可立至不止水與火萬事盡如此只知用水
火不知水火義

中原吟

中原之師仁義爲主仁義既無四夷來侮

喜飲吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酩酊只喜成微醺微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔絪緼不知身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書子細看既曾憂險阻方信喜平安男子平生

事須于痛定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀處風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依俙綠花稍隱約紅一般難道說如醉在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天西行至天街二百步北行至天津三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

[seal stamp]

擊壤集卷之十九

禮九

伊川擊壤集卷之十九

伊川　邵　雍堯夫

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與己非比聞善則樂見賢則喜小人之人與己非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已

至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日
是明年

歲除

礼九

半百已華顛如今更皓然自知爲士子人訝
學神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十
六明日又添年

筆興吟 熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落

春花爛

影論吟

性在體内影在形外性往體隨形行影會體

性不存形影安在影外之言曾何足恠

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂

事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了

又還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥

物理窺開後人情照破時正如攜寶劒切玉過如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙
又堪嗤
物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可
與嗟吁
物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可
使持權
物理窺開後人情照破休止堪初看望不可
久延留
物理窺開後人情照破時欲知花爛漫須是
棄離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更獲待何爲

物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜飲吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴

爲萬乘亦莫之矜賤爲匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何勲四方豈是少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識疎親我今老去甘衰朽無補明時卧洛濵

長短吟

君子喜惇誠小人喜欺罔惇誠歳時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後迺知有天有天而來正物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽由人陳人物不作幽明何分

無醜吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無醜

事體吟

語言須中節義理貴從宜可華仍三就當行

必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出自餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可隳命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋弊人思去主若善修完何時

不能住

小人

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病

一身如一國有病當求醫病愈藥便正節宣良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞

半開時只有醺酣趣殊無爛漫悲誰能將此
景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真寧何
嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫成
啼柳絮因風爭肯住一片清明好意多柰何
意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等
人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時小人縱多欲真宰豈容私只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇精妙處又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花

發酒增價夜半遊人猶未歸
光陰不肯略從容九十日春還又空多少落
花無著莫半隨流水半隨風
春歸花謝日初長鶯語鷺啼各自忙何故遊
人斷來往綠陰殊不減紅芳
十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫
便無憑據未必紅芳勝綠陰
春歸必竟歸何處無限春寬都未訴欲託流
鷺問所因子規又叫不如去
用盡四時周一歲唯春能見好花開十千一買

酒未爲貴旣去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生爲世上人四方中正地萬物備全身天外更無樂肻中别有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮舞榭歌臺人作稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更無依流鶯不用多言語到了一番春已歸

春暮吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能
道歸去

春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風
初扇時

禽不通人情唯知春已暮亦或吽提壺亦或
吽歸去

泉布吟

名爲泉布者無足走人間善發難言口能開
不笑顏償適小續命賙急大還丹唯有商山
老非干買得閑

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香色異常真宰工夫精妙處非容人意可思量

和鳳翔橫渠張子厚學士 七後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換歲華何止春歸與春在肯中

長有四時花

爲人吟

爲人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人爲有異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四海春心在四支心是主四支

又復遠于身

先天吟

先天事業有誰爲爲者如何告者誰若謂先天言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上工夫世莫知天地與身皆易地已身

殊不異凫鷖

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如霖回久旱似藥起沉疴一物尚不了其如萬物何

礼九

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言調（又作條）暢四賢洛陽之觀望是以在人之上有宋熙寧之間大為一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月
常因坐看深深酒不爲愁傾苟於心上無先
覺却似人間小後生欲約何人爲伴侶江湖
泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋山焰熾
時焚更烈恩波流處浸還深長征戍卒思歸
意久旱蒼生望雨心禍福轉來如反掌可能
中夜不沉吟

至論吟

民于萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日知幾何患未如神若無剛果難成善旣有精明又貴純禍福兆時皆有漸不由天地只由人

人玉

玉不自珍人與珍人珍何謝玉之純然如粹美始終一更看清光表裏眞韜韞有名初在石琢磨成器到須人古人已死不復見被禍之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些順養天和以代茶無雨將成大凶歲負城非有好生涯身居畎畝須憂國事妻兒男尚恤家人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窊洛邑地疑偏得勝天津人至又非賒宜將閬苑同時語莫共桃源一道誇聞說一軒多種藥只應猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲時都屬已更於何處覓壺中

汙亭

許由為計未為深洗耳何如不動心到此灑

然如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黑火雲赤土雲黃石雲白

水雷雲火雷䨻土雷連石雷霹

晝睡

晝睡工夫未易偕羲皇以上合安排心間無事飽食後園裏有時閑步回未午庭柯鸎屢囀已殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐處當周物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少

日林泉能老是長春行於無事人知否寵辱何由得到身

爲客吟

忽憶南秦爲客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千里歲月于今十九年柳色得非新婀
礼九
十一
娜江聲應是舊潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷柰杳然

忽憶東朐爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒服潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐觀紅日出扶桑虛生虛死人何限男子

之稱不易當
忽憶東吴爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閑輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過揚州追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋
忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成恨高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚沾衣如今老向洛城裏更没這般愁到眉

攝生吟

握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出
不容易心爲身之主志者氣之帥沉珠于深
淵養自己天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如

骨肉親薦醫心懇切求藥意慇懃安得如前
日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕
幾百日砭灸與藥餌百療効無一以命聽于

天於心何所失

天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相去不毫芒若有毫芒却成二

疾華吟

有命更危亦不死無命極醫亦無效唯將以命聽於天此外誰能閑計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

天自得一天無旣我一自天而後至唯天與一無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黄金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼

又用慰友朋心

病亟吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川撃壌集巻之十九

擊壤集卷之二十

禮十

伊川擊壤集卷之二十七　禮十

伊　川　邵　雍堯夫

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩爲見聖賢興有時日月星辰堯則了江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒聚雪月風花未品題豈謂古人無闕典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少息兩儀覆燾未嘗私四時更革互爲主百物新陳爭効奇享了許多家樂事堯天

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不
須求事顯書成當自有人知林泉且作酬心
物風月聊充藉手資多少寬平好田地堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因
花因興詠代書代簡代行移池中既有雙魚
躍天際寧無一鴈飛無限交親在南北堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造

形難著髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不來侵路塵土何由得上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全功須發露朝廷盛美在施爲便都默默奈何見若不云云那得知事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭薰宜有主恢張風雅更爲誰三千來首收清月二十餘年撚白髭了却許多閑職分堯夫

非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要妙又須從物見幾微羨因不和方知淡樂爲無聲始識希多少風花待除改尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先據了鷺花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹被有許多閑捧擁尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水

聲千古在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴煙
去雙鷺斜穿禁柳飛景物不妨閑自適堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鷺
花供秀潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中
看道德園林枕上窺不負太平吟笑事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風
騷觀物體却因言語漏天機袜閒車馬自稀
到塵外盃觴不浪飛六十一年無事客堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閑處見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那得知始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出

前朝象帝天纔春處謁庖犧三盃五盃自勸
酒一局兩局無爭棊韶濩不知何似樂尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫自勵時適道全
由就師學出塵須是稟天資好賢只恐知人
晚樂善唯憂見事遲多謝友朋常見教尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫得意時正得意
時嘗起舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初
舉遼海千年鶴作歸豈止一詩而已矣尭夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命
焉剛不信是無天也果能欺才高正被聰明
使身貴方爲利害移無計柰何春又老堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有
神搜鯨鯢陸沉無水藏蛟螭岌業五千仞華
嶽汪洋十萬頃黃陂都與收來入近題堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖

兮日遲遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辨金經煆後更何疑當時掉臂人皆笑今日摇頭誰不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生都處了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄不止省心兼省力堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信三人行處豈無師謀謨不講還踈略思慮傷多又忸怩機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只些子人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不攸不求還得之雖有丹青亦難狀堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物物盛物

衰隨氣候人榮人瘁逐推移天邊新月有時
待水上落花何處追皆是世間常事耳堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可
升非待勸神如無驗不須祈人當堂上易施
設事過面前難改移勢盛勢衰非一日堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千
年徒渺茫斜陽一片漫光輝伊川洛川水似
線太室少室鋒如錐爭者從來是閑氣堯夫

非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫隱几時尺寸光陰須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞歛句到驚人大字麾無入何嘗不自得尭夫非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫詠史時曠古第成千覺夢中原都入一枰棊唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萋觀古事多今可見尭夫非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫對酒時處世雖

無一分善行身誤有四方知夫凡觀物須生
意既若成章必見辭詩者志之所之也堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遁雖
無潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康
健談笑不妨閑滑稽六十二年無事客堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何
嘗遠人事語言時復洩天機至微勳業有難
立儘大功名或易爲成敗一歸思慮外堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會揺頭道又錯柰何轉脚復爲非比圖爲家効功力更却與物生瑕疵失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成當自重小人難養又何疑旣無一日九遷則安有終朝三褫之若向槿花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈

夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施爲善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈疾善人逢處每忘機此心是物難爲動其志唯天然後知詩是堯夫分付處堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊仲尼大事旣去止可歎皇綱已墜如何追由玆春秋無義戰所以定哀多微辭絕筆獲麟之一句堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行芳草地誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞滿時斟就持閑氣虛名都忘了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔

從桃李過涼風又向芰荷吹月華正似金波
溜雪片還如柳絮飛此樂太平然後見堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清
時收翠潤山川秀處摘新奇揄揚物性多存
體拂掠人情薄用辭遺味正宜涵泳處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教
閑須有謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉閑
皺露重花枝淚靜垂應恨堯夫無一語堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開便花謝纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花已飛春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨過三聲五聲流鶯啼盃深似錦花間醉車穩如茵草上歸更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹

間留客飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒
檻菡萏花香盈袖衣樂莫樂于無事樂尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫秋出時樓上清
風猶足喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新

酒薄暮初能著夾衣都沒人間浪憂事尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫自喜時不用虛
名矜智數且無閑氣撓心脾酒佳驀地泛一
瓶花好有時簪兩枝更縱無人訝狂惟尭夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後
時爲失計必將先手作知幾三千賔客成何
夢百二山河付阿誰弄巧既多飜作拙堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲
山爲主判陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千
首風月初收二百題歲暮又須行考課堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已

求如孟子無言又欲學宣尼能知同道道亦
得始信先天天弗違六十三年無事客堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛易時火在內
而刑寡妻風行外而今庶黎老成人爲福之
基駁孺子爲禍之梯此理昭然多不知堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過
從都似夢老年光景只如飛快心事固難强
覓到手物如何不爲欲俟河清人壽幾堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞無所訴九重深邃莫能知二年斯得誠爲晚七日言誅未是遲本固邦寧王道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩爲潤色通經達道是鎡基經綸亦可爲餘事性命方能盡所爲可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清

閑都屬我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑
藉著甚言辭與指揮遷怒飾非何更有堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自
明非不死有知誰道勝無知揚朱眼淚誰能
泣宋玉心肖只解悲爲報西風漫相侮堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只
知才可處人間不信事難爲眼觀秋水斜陽
遠淚洒西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手
時須放手得開眉處且開眉狂情多見好人
喜弊性少爲他物移只恨一般言不到堯夫
非是愛吟詩

孔十

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精
英都已得鬼神情狀又能知陶真義向辭中
見借論言從意外移始信詩能通造化堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰

圓還却鈌好花纔盛又成衰返魂丹向何人用續命湯於甚處施天聽雖高只些子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去住無情流水任東西鸎傳信處音聲切燕訴冤時言語低似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物感話長難說故人稀雲踈煙淡山仍遠露冷天高草已衰賴有餘罇自斟酌堯夫

非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩　詩是尭夫代記時官職固難稱太史文章都欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慙鍾子期德若不孤吾道在尭夫非是愛吟詩

札十

尭夫非是愛吟詩　詩是尭夫曠望時一片園林擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今古人情旋合離欲問遠山唯斂黛尭夫非是愛吟詩

十一

尭夫非是愛吟詩　詩是閑觀藥圃時暖地春

初纔鬱鬱宿根秋末却披披韮葱蒜薤青遮
壠蕷芋薑蘘緑満畦時到皆能弄精彩尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫寧理時語愛何
嘗過父子講和曾未若夫妻恩多意思[illegible]成
恨歡極情懷却似悲何事人間不如此尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫重惜時西晉浮
誇時可歎南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭
魯孟子何嘗便去齊儀鳳不來人老去尭夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫負足時開口笑
多無若我同心言少更爲誰照園管勾憑諸
子罇俎安排仰老妻不信人間有憂事堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩
盞至三盞五題七題或十題只知人事是太
古不信我身非伏羲爲幸居多宜自樂堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬

世所遭遇聖人賢人曾施為當初何故盡有說在後可能都沒辭事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫强少時節杖藜杖到手拄南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儒教香惹衣六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語話都無情處是肝脾方將憂巳到未到何暇責人知不知因喜聖賢用心遠堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂
爲心事業更將安作道樞機未來身上休思
念既入手中須指揮迎刃何煩多顧慮堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑識時意淺不
知多則惑心靈須識動之微行凶既有人誅
戮心善豈無天保持讀易不唯明禍福堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小

成皆有主三才大備略無遺陰陽消長既未巳動靜吉凶那不知爲見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人皆有謂上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色遠陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未散道路風多人更稀滿目時光口難道堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已著意
時仍著意未加辭處與加辭物皆有理我何
者天且不言人代之代了天工無限說堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著棊大智大
謀難妄設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無
惜螻蟻驅時忍便窺天下也宜留一路堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉

能便休得語言須且略形之肖中所有事既
説天下固無人致疑更不防閑尋罅漏堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在肖
中貧亦樂屈於人下貴奚爲誰何藥可醫無
病多少金能買不疑遲老更逢春未老堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中
人爲疾病和風養物號清微世情非利莫能
動士節待窮然後知尚口乃窮非我事堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見説天長在甚處照教人老待奚爲嬋娟東面才如鑑屈曲西邊却似眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏皎潔懷中照處特光輝何如亭午更休轉不忝纔圓又却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不

眠還展轉披衣却坐忽尋思死生有命尚能
處道德由人那不知須是安之以無事堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主
人偶不在白頭老吏還空歸幾家大第橫斜
照一片殘春啼子規獨往獨來還獨坐堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時髙祖宅
前花似錦魏王堤畔柳如絲因閑看水行來
遠就便遊園歸去遲每遇好風還眷眷堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固
能無後悔至誠方始有前知已之欲處人須
欲心可欺時天可欺只被世人難易地堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫麾麈時毎見賔
朋須款曲更和言語不思惟方將與物同休
戚何暇共人爭是非天地與人同一體堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上

官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼
日是我東遊西泛時道在眼前人不見堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每
稱林下士過從或著道家衣須將賢傑同星
漢直把身心比鹿麋六十五年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊
歡初髣髴酒醒前事略依稀任經生死心無
異雖隔江湖路不迷因向此中觀至理堯夫

非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫注思時事少全
由心易足病多休道藥難醫情當少日須思
老志在安時莫忘危天道分明人自昧尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫行己時政在我
時心必盡事關人處力難爲人如負我我何
預我若辜人人有詞就責莫如躬自厚尭夫
非是愛吟詩
尭夫非是愛吟詩詩是尭夫自省時義若不

爲無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不敢樂天知命又何疑恢恢志意方閑暇綽綽情懷正坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用當時史籍始終明治亂經書表裏見安危庖犧可作三才主孔子當爲萬世師不止前言與往行堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙
平月陂下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝
陌風暖鸎嬌金谷堤盡是堯夫行樂處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是春秋後語時七國縱
橫如破的九州吞吐若抨棊君臣自作逋逃
主將相無非市井兒篆入草書猶不誤堯八
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂

過高祖宅因行更上魏王堤設如終久全無
訖何似當初都不知料得鬼神知此意堯夫
非是愛吟詩
堯天非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極
時觀道妙人情盡處看天機孝慈親和未必
九十　十七
見松柏歲寒然後知匪石未聞心可轉堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而
行安有悔樂天之外更何疑受疑始見周公
旦經阨方明孔仲尼大聖大神猶不免堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無奈時眼下見
榮還見辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺
堵金谷園林但落暉天若有言人可問堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順
時爲物理人情安處是天機堅如金石猶能
動靈若鬼神何可欺此外更無言語道堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天

時猶可測些兒人事豈難知崑岡美玉人誰
識滄海明珠世莫窺由是堯夫聊自説堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百
年無以過心遊萬仞待何爲爲謀須求心無

愧作事莫幸人不知誠盡鬼神猶且懼堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時知作事
時分可否始親人處定安危殊鄉忠信同思
善異世姦邪共喜私豈待較量然後見堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天八道虧
盈如槖籥聖人言語似蓍龜光陰去似繩難
繫筋力衰時藥不醫莫把閑愁伴殘照堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向僞
孔十
十八
時須便信柰何真處却生疑既稱有客言曾
子豈爲無人毀仲尼父子君臣獨未免堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時時過猶

能用歸妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由
見唐漢衰年爭忍思畎畝不忘天下處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情
懷須灑落出塵言語必新奇山川秀拔寧無
孕天地精英自有歸粹氣始能生粹物堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既
來還却往園林纔盛又成衰登山高下雖然
見臨水淺深那不知世上高深事無限堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然得信人情非久莫能知同雩雨露蒿萊質獨出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詐遂令天下盡生疑罇前一云唐虞揖讓三盃酒坐上一云湯武交爭一局棊小大不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憑式時亂法奈

何非獨古措刑安得見於兹當時既有少正卯今日寧無孔仲尼時世不同人一也尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫自信時必欲全然無後悔直須曉了有前知言忠能盡己所有事善任他人致疑外物從來自難必尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫毋必時或讓或爭時既往相因相革事難齊義軒尭舜前規矩湯武桓文舊範圍一筆寫成還抹了尭夫

非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩客問尭夫何所爲睡思動時親甕牖幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾餘事不妨閑潤色尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫詫老時金玉過從舊朋友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連醅飲紙畫棊盤就地圍六十六年無事客尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫樂靜時藥裏君

臣慵點對琴中文武倦更移鼎閒龍虎忘看守棊上山河廢指揮亦恐因而害天性尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫談笑時國士待人能盡意山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋旋移此樂再尋非易得尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫驚駭時暮雨朝雲纔半日春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更可知一暑一寒何太急尭夫

非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫自說時事少事多都在已人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸誰道光陰如過隙尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫踈散時早起小詩無撿束郱堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇餘事不妨閑戲弄尭夫非是愛吟詩

尭夫非是愛吟詩詩是尭夫語事時舉動荀

能循義理辯明安用致言辭艱難圖處費心力容易來時省指揮欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不强時事到强爲須涉跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路岐省力事多人不做堯夫

非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著
何言語道此情唯用喜歡追仙家氣象閑中
見真宰工夫靜處知不必深山更深處堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣
冠爲士子高談仁義作男兒敢於世上明開
眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫
非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮作

逢新歲月眼明初見舊親知歡情此來伏
減飲量近來差覺低六十七年無事堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時在道千
名名亦失彿民從欲欲還隳號爲賢不能從
善名曰小人須飾非大佞似忠非易辨堯夫
非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胷
中防作恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收
採金玉逢時莫棄遺到此堯夫常自賀堯夫

非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下拜却無些子自家爲心能盡處我自慰力不周時人亦知只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試劒時當煆煉時分勁挺到磨礱處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兔妖狐莫陸離此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

伊川擊壤集卷之二十

太上修真玄章

別一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

太上修真玄章

别一

一炁化生章第一

神者性也有天地之性有氣質之性父母未生已前即天地之性父母既生之後即氣質之性氣者有天地之氣真炁也父母之氣凡炁也蓋人初在母腹中受父精母血成其朕兆也所謂凡炁合空洞帝真九炁而全其體段所謂真炁也一炁生胞二炁生胎三炁長靈明仙之炁而生神性始來以體段未具而不能靈追夫四炁鬼生五氣臟生第六炁髙

真冲融之炁而生靈體段始具則能動動則
神生神生則性靈至九月炁足十月胎圓然
後降生

性命根蒂章第二

神仙云人在母腹中其臍帶與母臍帶相連
母呼亦呼母吸亦吸及乎降誕剪去臍帶然
後各自呼吸而所受父母一點炁則棲于
下丹田中而寄體於腎其丹田前對臍後對
腎在臍腎之間其連如環廣一寸二分有二
竅以應乾坤上通泥丸下貫湧泉旁有六竅

以應坎離震巽艮兌以通六腑一身之炁皆聚於此如水之朝東輻之湊轂故此竅為命之根蒂其性居丹田泥丸而寄體於心泥丸者在人之首明堂之間六合之内是為頂門故世呼嬰兒頂門為性門也性門未合皆知宿生因緣等事合則忘之矣故泥丸為性之根能知性根命蒂則始可言修鍊矣

先天後天章第三

天地之炁有二未受胎已前謂之先天又謂之母炁其為炁也至大至剛充塞天地周流

六虛晝夜不息人纔受胎便禀此炁謂之後
天又曰子炁又云日月發生之炁即前所謂
混合空洞帝真九炁是也其實一炁耳其炁
亦充塞人腔子裏每日用子時斗柄帖地先
天之炁隨斗柄從九地之下發生周流六虛
造化萬物子時非人間之子時也日用二六
時中常常收視反聽頻覺身中暖炁沖然即
其時也丹經云精生其時時至自知百刻之
中切忌昏迷天地之炁既生人身之子炁亦
感類而從其發生上升丹田默化凡炁以成

形神玄用章第四

形者神氣之舍神者形氣之主形氣非神塊然一物靈神非形氣則茫然無歸宿之地嗚呼神則性也氣則命也二者不可偏廢修性而不修命紫陽云精神屬陰宅舍難固未免長用遷徙之法修命而不修性釋氏云錄悉純粹壽可萬歲若不明正覺三昧報盡還來散入諸趣所以儒家云論性不論悉不備論悉不論性不明要知性爲上氣次之

金丹作爲章第五

鍊金丹者以形譬鼎器氣喻藥物神喻火功忘機絶慮收視返聽使精神魂魄意五者不泄定鼎器也晝夜玄攝心一處終日默默如愚如癡採藥物也惺惺不昧了了常如神不外馳其炁自息調火功也是以聖人忘形以養炁忘炁以養神忘神以養虛形神俱妙與道合真所謂忘者非枯木死灰面壁昏坐懵然無知之謂也心若太虛内外貞白圓活如走盤之珠澄湛如印潭之月動而不動靜

而不靜必有事焉而勿正心勿忘勿助其長縱之不逸於外制之不拘於內會次間常虛豁豁地夫是謂真忌矣若夫虛化神神化炁炁化形形死矣是與凡夫無別

虛無生化章第六

天地之外曰太虛太無總曰虛無又曰虛空以無心故虛故無虛則能容無則能化是以物各付物事各付事形各付形氣各付氣四者各付本根天地自覆載日月自運行陰陽自升降寒暑自往來四時自推遷五炁自順

布飛潛自動靜色自色天地亦何容心焉此天地所以能長且久也人不能與天地同長久者以其有心故不能虛無苟能虛無其神自來歸神歸炁復始可言修鍊矣

修鍊三治章第七

夫修鍊之法當先慎言語次節飲食其次省睡眠此三者乃修仙修佛之大關鍵也胡爲而言哉老君曰玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤玄牝者神炁也口鼻者神炁之門戶也出息入息長收緩放使之綿綿歸

根復命以養元炁故先之以慎言語紫陽云虛無生一炁一炁產陰陽人自日用發生之炁每憑虛而生人纔飢虛便思飲食以故塞其炁其炁既塞不能歸元則隨聲色香味喜怒哀樂耗散之矣故次之以節飲食學道之士如雞抱卵使暖氣相續纔有間斷賺他性命人若貪睡則神離於炁炁無所主奔潰肆逸欲望凝結其可得乎故次之省睡眠

神氣交媾章第八

既能慎言語節飲食省睡眠然後行內鍊採

藥之方坐禪修幻之法次第而行之由先天之母氣下降而後天之子氣上升俱會於丹田默化父母之凡炁日久月深凡氣錬盡真炁充實其炁油然而生莫之能禦自雙關升泥丸與神交姤所謂追二炁於黃道會三性於元宮仍化成甘露自玄雍而下復入丹田一升一降成其造化但要此心虛無一念不動然後相應不然則藥材消耗火候差殊不作丹也此皆出於自然不可存神運炁與揠苗助長之說同日語矣

動靜升降章第九

動極生靜靜極生動一動一靜互爲其用而已矣如天地之妙其動也闢其靜也翕不闢則不翕不翕則不闢闢兮翕兮生生無窮若靜定之功既極元陽之炁自生炁之生也乾坤震動山嶽動搖龍象爭馳風火相激醍醐灌頂光射簾幃已而淫淫若春澤液液象解氷自頭流達足究竟復上升往來三宮自升自降無暫休息一升一降爲一周天蓋氣上升爲冬至子時一陽生於五陰之下其卦爲

復進退至坤六陰既極復變而昇二至二分晦朔弦望五行四象二十八宿三百六十五度攅簇歸一刻之中一刻故有一年之炁象一年三萬六千刻刻刻要調和除却卯酉外可以奪天上三萬年氣數此皆與天地造化默相符合非執文泥象之法也

鍊炁成神章第十

當此之時氣脉調和精神爽快曦然如浴之方起睡之正醒夫婦合懽子母留戀自神抱其氣氣抱其神日積月累互相交合打成一

片陰盡陽純遂成真人追夫脫胎神化身外有身聚則成形散則成炁去來無礙靈顯自如造化莫能拘陰陽莫能制鬼神莫能測寒暑不能侵逍遥乎無何有之鄉與虛無同其體矣

太上修真玄章

赤城

化書卷一之二

别二

化書卷之一　　別二

真人譚景昇譔

道化

紫極宮碑

道之委也虛化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之為元精用之為萬靈含之為太一放之為太

清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅真氣熏蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是謂神化之道者也

蛇雀

蛇化爲龜雀化爲蛤彼忽然忘曲屈之狀而得蹣(盤)跚(蘇干切)之質此倏然失飛鳴之態而得介甲之體斵削不能加其功繩尺不能定其象何化之速也且夫當空團塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之悲哉

老楓

老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也賢女化爲貞石山蚯化爲百合自有情而之無情也是故土木金石皆有情性精魄虛無所不至神無所不通氣無所不同形無所不類孰爲彼孰爲我孰爲有識孰爲無識萬物一物也萬神一神也斯道之至矣

耳目

目所不見設明鏡而見之耳所不聞設虛氣而聞之精神在我視聽在彼跰部田切趾可以

割陷吻可以補則是耳目可以妄設形容可以僞置既假又假既惑又惑所以知魑鬼魅我血氣醉我七竅因我五根役我惟神之有形由形之有疣苟無其疣何所不可

環舞

作環舞者宮室皆轉瞰迴流着頭目自旋非宮室之幻惑也而人自惑之非迴流之改變也而人自變之是故粉巾爲兎藥石爲馬而人不疑甘言巧笑圖臉畫眉而人不知唯清靜者物不能欺

鉛丹

術有火鍊鉛丹以代穀食者其必然也然歳豐則能飽歳儉則能飢是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不飢而自飢之丹本不飽而自飽之飢者大妄飽者大幻蓋不齊其道也故人能一有無一死生一情性一内外則可以蜕五行脱三光何患乎一日百食何慮乎百日一食

形影

以一鏡照形以餘鏡照影鏡鏡相照影影相

傳不變冠劍之狀不奪黼黻之色是形也與影無殊是影也與形無異乃知形以非實影以非虛無實無虛可與道俱

蟄藏

物有善於蟄藏者或可以禦大寒或可以去大飢或可以萬歲不死以其心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熈熈兮無所爲萬慮不能惑求死不可得是以大人體物知身體身知神體神知真是謂吉人之律

梟雞

梟夜明而晝昏雞晝明而夜昏其異同也如是或謂梟爲異則謂雞爲同或謂雞爲異則謂梟爲同孰梟雞之異晝夜乎晝夜之異梟雞乎孰晝夜之同梟雞乎梟雞之同晝夜乎夫耳中聲我自聞目中花我自見我之晝夜彼之晝夜則是晝不得謂之明夜不得謂之昏能齊昏明者其惟大人乎

四鏡

小人常有四鏡一名主一名珠一名砥一名盂主視者大珠視者小砥視者正盂視者倒

觀彼之器察我之形由是無大小無短長無妍醜無美惡所以知形氣諂我精鬼賊我奸臣貴我禮樂尊我是故心不得爲之君王不得爲之主戒之如火防之如虎純儉不可襲清靜不可侮然後可以跡容廣而躋三五

射虎

射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者見蛟而不見水是知萬物可以虛我身可以無以我之無合彼之虛自然可以隱可以顯可以死可以生而無所拘夫空中之塵若飛雪而目

未嘗見穴中之蟻若牛鬪而耳未嘗聞況非見聞者乎

龍虎

龍化虎變可以路虛空虛空非無也可以貫金石金石非有也有無相通物我相同其生

非始其死非終知此道者形不可得斃神不可得逝

游雲

游雲無質故五色含焉明鏡無瑕故萬物象焉謂水之含天也必天之含水也夫百步之

外鏡則見人人不見影斯爲驗也是知太虛之中無所不有萬耀之內無所不見而世人且知心仰寥廓而不知跡處虛空寥廓無所間神明且不遠是以君子常正其心常儼其容則可以遊詠於寥廓交友於神明而無咎也

噦嚥

有言臭腐之狀則貝輒有所噦聞珍羞之名則妄有所嚥臭腐了然虛珍羞必然無而噦不能止嚥不能已有懼薮醬若蝤蠐者有愛鮑

魚若鳳膏者知此理者可以齊奢儉外榮辱
黜是非忘禍福

大化

虛化神神化氣氣化形形化精精化顧盼而
顧盼化揖讓揖讓化陞降陞降化尊卑尊卑
化分別分別化冠冕冠冕化車輅車輅化宮

室宮室化掖衛掖衛化燕享燕享化奢蕩奢
蕩化聚斂聚斂化欺罔欺罔化刑戮刑戮化
悖亂悖亂化甲兵甲兵化爭奪爭奪化敗亡
其來也勢不可遏其去也力不可拔是以大

人以道德游泳之以仁義漁獵之以刑禮籠單之蓋保其國家而護其富貴也故道德有所不實仁義有所不至刑禮有所不足是敎民爲奸詐使民爲淫邪化民爲悖逆驅民爲盜賊上昬昬然不知其弊下恍恍然不知其病其何以救之哉

正一

世人皆知覓蓏可以以剖鼈而不知朱草可以剖人小人由是知神可以分氣可以泮形可以散散而爲萬不謂不足聚而爲一不謂有

餘若狂風飄髮魂魄夢飛展齒斷蚓首尾皆動夫何故太虛一虛也太神一神也太氣一氣也太形一形也命之則四根之則一守之不得舍之不失是謂正一

天地

天地盜太虛生人蟲盜天地生蠑虰營丁盜人蟲生蠑虰者腹中之蟲也噂搏我精氣鑠灼我魂魄盜我滋味而有其生有以見我之必死所以知天之必類天其類乎我將安有我其死乎蠑虰將安守所謂姦臣盜國國破則

家巨蠹蠹蝕木木盡則蟲死是以大人録精
氣藏寃寃薄滋味禁嗜慾外富貴雖天地
老而我不傾蟠虰死而我長生姦臣去而國
太平

稚子

朔二

大

稚子弄影不知為影所弄狂夫侮像不知為
像所侮化家者不知為家所化化國者不知
為國所化化天下者不知為天下所化三皇
有道者也不知其道化為五帝之德五帝有
德者也不知其德化為三王之仁義三王有

仁義者也不知其仁義化為秦漢之戰爭辭者負辭疥者瘵疥其勢彌顛其病彌篤而無反者也

陽燧

陽燧召火方諸召水感激之道斯不遠矣高視者強低視者賊斜視者狡平視者仁張視者慾細視者佞遠視者智近視者拙外視者昏内視者明是故截我者身用我者神用神合真可以長存

死生

虛化神神化氣氣化血血化形形化嬰嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死復化爲虛虛復化爲神神復化爲氣氣復化爲物化化不間由環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死達此理者虛而乳之神可以不化形可以不生

爪髮

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛蓋榮衛所不至也則是我本無害而筋骨爲之害我本無痛而血肉爲之痛所以知

喜怒非我作哀樂非我動我爲形所昧形爲我所愛達此理者可以出生死之外

神道

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散返明能知真死者可以游太上之京

神交

牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也蓋由情愛相接所以神氣可交也是故大人大其道以合天地廓其心以符至真融其氣以生萬物和其神以接兆民我心熙熙民心怡怡心怡怡兮不知其所思形惚惚兮不知其所爲若一氣之和合若一神之混同若一聲之哀樂若一形之窮通安用旌旗安用金鼓安用賞罰安用行伍斯可以將天下之兵滅天下之敵是謂神交之道也

大合

虛化神神化氣氣化形形氣氣相乘而成聲耳非聽聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴萬竅皆鳴一谷聞萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛含神神含氣氣含聲相導相含雖秋蚊之翾翾許緣切蒼蠅之營營無所不至也由此知之雖絲毫之慮必有所察雖啾嚓之言必有所聞唯大人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺夫何故道德仁義之所爲

化書卷之一

化書卷之二

真人譚景昇譔

術化

雲龍

雲龍風虎得神氣之道者也神由母也氣由

子也以神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩穢者必召五帝之氣苟召不至穢何以蕩伏魖者必役五星之精苟役不至魖何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可以會山陵可以拔江海可以發然用之於外不如守之於內然後用之於外則無所不可

猛虎

猛虎行草木偃毒鴆怒土石揭威之所鑠氣之所搏頑嚚爲之作小人由是知鈌可没之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫衎全

則威大精全則氣雄萬意不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓刀之技蓋威之至也一人所以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也

用神

蟲之無足蛇能屈曲蛭能掬蹙蝸牛能蓄縮小人所以見其機由是得其師可以坐致萬里而不馳是故足行者有所不達翼飛者有所不至目視者有所不見耳聽者有所不聞夫何故彼知形而不知神此知神而不知形

以形用神則亡以神用形則康

水竇

水竇可以下溺杵糠可以療噎斯物也始製於人又復用於人法本無祖術本無狀師之於心得之於象陽爲陰所伏男爲女所制剛爲柔所尅智爲愚所得以是用之則鐘鼓可使之啞車轂可使之鬬妻子可使之改易君臣可使之離合萬物本虛萬法本無得虛無之竅者知法術之要乎

魍魎

魍魎附巫祭一本作癸言禍福事每來則飲食言語皆神每去則飲食言語皆人不知魍魎之附巫祭也不知巫祭之附魍魎也小人由是知心可以交氣可以易神可以奪嵬可以錄形爲神之宮神爲形之容以是論之何所不可

虛無

鬼之神可以禦龍之變可以役蛇虺可以不能螫戈矛可以不能擊唯無心者火不能燒水不能溺兵刃不能加天命不能死其何故

志於樂者猶忘飢志於憂者猶忘痛志於虛無者可以忘生死

虛實

方咫之木置於地之上使人蹈之而有餘方尺之木置於竿之端使人踞之而不足非物有小大蓋心有虛實是故冒大暑而撓之者愈熱受炎灼而懼者愈痛人無常心物無常性小人由是知水可使不濕火可使不燥

狐狸

狐狸之怪雀鼠之魅不能幻明鏡之鑒者有明

鏡無心之故也是以虛空無心而無所不知昊天無心而萬象自馳行師無狀而敵不敢欺大人無慮而元精自歸能師於無者無所不之

轉舟

轉萬斛之舟者由一尋之木發千鈞之弩者由一寸之機一目可以觀大天一人可以君兆民太虛茫茫而有涯太上浩浩而有家得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反覆

心變

至婬者化爲婦人至暴者化爲猛虎心之所變不得不變是故樂者其形和喜者其形逸怒者其形剛憂者其形慼斯亦變化之道也小人由是知顧六尺之軀可以爲龍蛇可以爲金石可以爲草木大哉斯言

珠玉

悲則雨淚辛則雨涕憤則結癭怒則結疽心之所慾氣之所屬無所不育邪苟爲此正必爲彼是以大人節悲辛誠憤怒得灝氣之門

所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌内守若石内藏所以為珠玉之房

蠮螉

夫蠮螉之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小俱得其眞蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚可使之馳土木偶可使之有知嬰兒似乳母斯道不遠矣

胡夫

胡夫而越婦其子髯面而髽昨禾切足變夫而

羌婦其子拗鼻而昂首梨接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘以陰孕陽以柔孕剛以曲孕直以短孕長以大孕小以圓孕方以水孕火以丹孕黄小人由是知可以爲金石可以爲珠玉可以爲異類可以爲怪狀斯造化之道也

陰陽

陰陽相搏不根而生芝菌燥濕相育不母而生蝤蠐是故世人體陰陽而根之斆燥濕而母之無不濟者小人由是知陶鍊五行火之

道也流行無窮水之道也八卦環轉天地之道也神物乃生變化之道也是以君子體物而知身體身而知道夫大人之道幽且微則不知其孰是孰非

海魚

海魚有以蝦爲目者人皆笑之殊不知古人以囊螢爲燈者亦不知晝非日之光則不能馳夜非燭之明則有所欺觀傀儡之假而不自疑嗟朋友之過而不自悲賢與愚莫知誰抱純白養太玄淵不入其機

磵松

磵松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜錄神芝覺所不覺思所不思可以冬禦風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣者可以遠鬼神伏蕤倭蓄至精者可以福生靈保富壽夫何爲多少之故也

動靜

動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火相勃所以化雲也湯盎投井所以化

雹也歛水雨日所以化虹蜺也小人由是知陰陽可以召五行可以役天地可以別構日月可以我作有開是言者必將以爲誕夫民之形也頭圓而足方上動而下靜五行運於內二曜明於外斯亦別構之道也

聲氣

操琴瑟之音則脩然而閑奏鄭衛之音則樂然而逸解鐃鼙之音則背脅凜森上聲撾鼓鼙之音則鴻毛躑躅其感激之道也如是以其和也召陽氣化融風生萬物也其不和也作

陰氣化厲風辱萬物也氣由聲也聲由氣也氣動則聲發聲發則氣振氣振則風行而萬物變化也是以風雲可以命霜雹可以致鳳凰可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之術也甚大

大同

虛含虛神含神氣含氣明含明物含物達此理者情可以通形可以同同於火者化爲火同於水者化爲水同於日月者化爲日月同於金石者化爲金石唯大人無所不同無所

不化是可以與虛皇並駕

帝師

鏡非求鑒於物而物自投之槖非求飽於氣而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至怪陰液甚奇液一作陽可以守國可以救時可以坐爲帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入燋金磁石不

能取億鐵元氣不能發陶爐所以大人善用五行之精善奪萬物之靈食天人之祿駕風馬（一作鳳）之榮其道也在忘其形而求其情

化書卷之二 共

化書 巻三之四

別三

化書卷之三 四卷同 别三

眞人譚景昇譔

德化

五常

儒有講五常之道者分之爲五事屬之爲五行散之爲五色化之爲五聲俯之爲五嶽仰之爲五星物之爲五金族之爲五靈配之爲五味感之爲五情所以聽之者若醯雞之遊太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻濛之涯莫測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知

五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得其情然後收之以清靜棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不間其明是謂奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可包散之則萬機齊亨其用

事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形於是乎變之爲萬象化之爲萬生通之爲陰陽虛之爲神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉牕知往而不知返知進而不知退而但知避害而就利不知聚利而就害夫賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於己何博之謂也是以大人利害俱亡何往不藏

異心

虎踞於林蛇遊於澤非鵰鳶之讎鵰鳶從而號之以其蓄異心之故也牛牧於田豕眠於圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心

之故也是故麟有利角衆獸不伏鳳有利觜衆鳥不賓君有奇智天下不臣善馳者終於蹶善鬭者終於敗有數則終有智則窮巧者爲不巧者所使詐者爲不詐者所理

弓矢

列三　二

天子作弓矢以威天下天下盜弓矢以侮天子君子作禮樂以防小人小人盜禮樂以僭君子有國者好聚斂蓄粟帛具甲兵以禦賊盜賊盜擅甲兵踞據一作粟帛以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以恃何必

廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

聰明

無所不能者有大不能無所不知者有大不知夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘絃匏然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下之主道德出於人理國之主仁義出於人亡國之主聽明出於人

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也亹（尾一作疊）龜策占吉凶也敬鬼神信禍福之職也占吉凶信輿

巳之數也柰何有大不信窮民之力以爲城郭奪民之食以爲儲蓄是福可以力取是巳可以力敵是疑貳於鬼神是欺惑於龜策是不信於天下之人斯道也賞不足勸罰不足懼國不足守

黄雀

黄雀之爲物也日遊於庭日親於人而常畏之而人常撓之玄鳥之爲物也時遊於戶時親於人而不畏人而人不撓之彼行促促此行佯佯彼鳴啾啾此鳴鏘鏘彼視瞿瞿此視

汪汪彼心慼慼此心堂堂是故疑人者爲人所疑防人者爲人所防君子之道仁與義中與正何憂何害

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出於籠匣中之虎狂怒萬變不能出於匣小人之機智慮萬變不能出於大人之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無人不欺怨不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至于亡國忠信者常用之道用之不得其術以至于獲罪廉潔者常守之道守之不得其術以至于暴民財辯者常御之道御之不得其術以至于罹禍蓋拙在用於人巧在用於身使民親稼則怨譏民輕食則怒夫餌者魚之嗜羶者蟻之慕以餌投魚魚必懼以羶投蟻蟻必去由不得化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始於

不感喜始於不喜多感必多怨多喜必多怒感喜在心由物之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之業爵之不貴禮之不下親之不知踈之不疑辱之不得何感喜之有

太醫

太醫之道脉和而實者爲君子生之道也撓而浮者爲小人死之道也太卜之道策平而慢者爲君子吉之道也曲而刺者爲小人凶之道也以是論之天下之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君觀其君則知

興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣而任夫
揖讓可作而躁靜不可作衣冠可詐而形器
不可詐言語可文而聲音不可文

讖語

藏於人者謂之機奇於人者謂之謀殊不知
道德之機衆人所知仁義之謀衆人所無是
故有賞罰之教則邪道進有親踈之分則小
人入夫棄金於市盜不敢取詢政於朝讖不
敢語天下之至公也

刻畫

畫者不敢易於圖像苟易之必有咎刻者不敢侮於本偶苟侮之必貽禍始製作於我又要敬於我又寘禍於我是故張機者用於機設險者死於險建功者辱於功立法者罹於法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無象能出刻畫者可以名之爲大象

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不飲恕之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貸其死者

樂其死貸其輸者樂其輸所以民盜君之德君盜民之力能知反復之道者可以居兆民之職

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不美衆人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也由爲爭奪之漸其不當也即爲亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得奇歷觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以爲也

養民

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神受禱祝所以招其謗夫禁民火不如禁心火防人盜不如防我盜其養民也如是

化書卷之四

真人譚景昇譔

仁化

得一

曠然無爲之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂禮禮有變通之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虛無也無以自守故授之以德德清靜也無以自用故授之以仁仁用而萬物生萬物生必有安危故授之以義義濟

安拔危必有否臧故授之以禮禮秉規持範必有疑滯故授之以智智通則多變故授之以信信者成萬物之道也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生之謂也故君於木義救難之謂也故君於金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君於水信慤然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足則信濟之

土伐水也始則五常相濟之業終則五常相伐之道斯大化之往也

畋漁

夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非

信也夫羶臮之慾不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我爲貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也胡爲自安焉得不耻吁直疑自古無君子

犧牲

犧牲之享羔鴈之薦古之禮也且古之君子非不知情之憂喜聲之哀樂能動天地能感鬼神刀𠘧前列則憂喜之情可知矣鷹犬齊至則哀樂之聲可知矣以是祭天地以是禱神明天地必不饗苟饗之必有咎神明必不

歆苟歆之必有悔所以知神龍見喪風雲之象也鳳凰來失尊戴之象也麒麟出亡國土之象也觀我之義禽必不義也以彼為祥禽必不祥也

大和

非兔狡獵狡也非民詐吏詐也慎勿怨盜賊盜賊惟我召慎勿怨叛亂叛亂禀我教不有和睦焉得仇讎不有賞勸焉得鬭爭是以大人無親無疎無愛無惡是謂大和

海魚

海魚有吐黑水上庇其身而游者人因黑而漁之夫智者多屈辯者多辱明者多蔽勇者多死扃鐍固賊盜喜忌諱嚴敵國幸禁可以越者號也兵可以奪者符也蜀敗於山晉敗於馬夫大人之機道德仁義而已矣

神弓

譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪已斯罪人也不報怨斯報怨也所謂神弓鬼矢不張而發不注而中天得之以假人人得之以假天下

救物

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大恩就不識者報之

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道和暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是故點策

蓄血氣顧盼含情性無筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳騁之象若黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀之者其心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故見山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常也

鳳鴟

鳳不知美鴟不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴使陶唐氏恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也衆人皆能寫人之形而不能寫

己之形皆能求人之惡而不能求己之惡皆能知人之禍而不能知己之禍是以大人聽我聲察我色候我形伺我氣然後知人之情偽

知人

觀其文章則知其人貴賤焉觀其書篆則知其人之情性焉聞其琴瑟則知其人道德焉聞其教令則知其人之吉凶焉小人由是知唐堯之容淳淳然虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂然文王之容巍巍

然武王之容諤諤然仲尼之容皇皇然則天下之人可以自知其愚與賢

螻蟻

螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆哷之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辯之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕釣之以爵祿若馬駕車輅貴不我得粢食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧

有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄

躑躅

躑躅之酒烏喙之脯莨菪(狼蕩)之膏冶葛之乳初啖之若芥再啖之若黍復啖之若丸又啖之若脯小人由是知強弩可以漸引巨鼎

可以漸臯水火可以漸習虎兕可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我所命不臣者我所取所以信柔馬不可馭漸賊不可禦得之以爲萬化之母

止鬭

止人之鬭者使其鬭抑人之忿者使其忿善救鬭者預其鬭善解忿者濟其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆萬物之情

術有降萬物之藴毒者則交臂鈎指象之爲符是故若夭矯之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若偃蹇之勢者毛之符若拳跼之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之爲萬象別之爲萬態教之蹈舞非蹈舞也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

象符

善惡

爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者恩不廣務奇特者功不大善博奕者智不遠文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是守所以能萬世不朽

化書卷五之六

別四

化書卷之五 六卷同

真　人　譚　景昇　譔

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚於食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一穄亦奪其一儉亦奪其一所以蠶告終而繰葛苧之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯

不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也而行切切切之仁用慼慼之禮其何以謝之哉

巫像

爲巫者鬼必附之設像者神必主之蓋樂所饗也戎羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過於嗜肉蛟龍不過於嗜血而人無所不嗜所以不足則鬬不與則叛鼓天下之怨激烈士之忿食之道非細也

養馬

養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也駑馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有愛惡所以有彼此所以稔鬪爭而蓄姦詭

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其紼取之不已至于欺罔欺罔不已至于鞭撻鞭撻不已至于盜竊盜竊不已至于殺害殺害不

已至于刑戮欺罔非民愛而裒斂者教之殺害非民願而鞭撻者訓之且夫火將逼而投於水知必不免且貴其緩虎將噬而投於谷知必不可或覬其生以斯爲類悲哉

奢僭

夫君子不肯告人以飢恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之恥愧必激人之怨咎食之害也如是而金籩玉豆食之飾也鼓鐘戞石食之遊也張組設繡食之惑也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之怨也貴賤

精麤食之爭也慾之愈不止求之愈不已貧食愈不足富食愈不美所以奢僭由兹而起戰伐由兹而始能均其食者天下可以治

燔骨

嚌燔骨者燋脣爛舌不以爲痛飲醇酎者嚱腸嘔胃不以爲苦饞嗜者由忌於痛苦飢窘者必輕於性命痛苦可忌無所不欺性命可輕無所不爲是以王者以我慾求人之慾以我飢求人之飢我惄民必惄我怨民必怨能知其道者天下胡爲乎𢽍

食迷

民有嗜食而飽死者有婪食而鯁死者有感食而義死者有辱食而憤死者有爭食而鬪死者人或笑之殊不知官所以務祿祿所以務食賈所以務財財所以務食而官以矯佞讒譖而律死者賈以波濤江海而溺死者而不知所務之端不知得死之由而遷怨於輩流歸咎於江海食之迷也

戰欲

食之欲也思鹽梅之狀則輒有所吐而不能

禁見盤饈之盛則若有所吞而不能遏飢思啖牛渴思飲海故慾慾之於人也如賊人之於慾也如臨戰當戰之際錦繡珠玉不足爲富冠冕旌旗不足爲貴金石絲竹不聞其音宮室臺榭不見其麗況民腹常餒民情常迫而諭以仁義其信乎講以刑政其可畏乎

膠竿

執膠竿捕黃雀黃雀從而噪之捧盤飧享烏烏烏鳥從而告之是知至暴者無所不畏其至食者無所不同故蛇豕可以友而犀虎兕可

以狎而馴四夷可以率而賔異族猶若此況
復人之人

庚辛

庚氏穴池構竹爲凭檻登之者其聲策策焉
辛氏穴池構木爲凭檻登之者其聲堂堂焉
二氏俱牧魚於池中每凭檻投餌魚必踴躍
而出他日但聞策策堂堂之聲不投餌亦踴
躍而出則是庚氏之魚可名策策辛氏之魚
可名堂堂食之化也

興亡

瘡者人之痛火者人之急而民喻飢謂之瘡比餓謂之火蓋情有所切也夫鮑魚與腐屍無異餧鮧與足垢無殊而人常食之飽猶若是飢則可知苟其飢也無所不食苟其迫也無所不為斯所以為興亡之機

雀鼠

人所以惡雀鼠者謂其有斆竊之行雀鼠所以疑人者謂其懷盜賊之心夫上以食而辱下下以食而欺上上不得不惡下下不得不疑上各有所切也夫剜其肌啖其肉不得不

哭扼其喉奪其哺不得不怒民之瘠也由剜其肌民之餒也由奪其哺嗚呼惜哉

無為

牛可使之駕馬可使之負犬可使之守鷹可使之擊蓋食有所感也獮猴可使之舞鸚䳇可使之語鵾鳶可使之死鬭螻蟻可使之合戰蓋食有所敎也魚可使之吞鈎虎可使之入陷鳫可使之觸網敵國可使之自援蓋食有所利也天地可使之交泰神明可使之掖衞高尚可使之屈折夷狄可使之委伏蓋食

有所奉也故自天子至於庶人暨乎萬族皆可以食而通之我服布素則民自暖我食蔾藿則民自飽善用其道者可以肩無爲之化

王者

獵食者母分乳者子全生者子觸網者母母不知子之所累子不知母之所苦王者衣纓之費盤饈之直歲不過乎百萬而封人之土地與人之富貴百萬之百萬如咂王之肌如飲王之血樂在於下怨在於上利歸於衆咎歸於王夫不自貴天下安敢貴不自富天下

安敢富

鵰鳶

有智者憫鵰鳶之擊腐鼠嗟螻蟻之駕蠶蟲謂其爲蟲不若爲人殊不知當歉歲則爭臭儢之屍值嚴圍則食父子之肉斯豺狼之所不忍爲而人爲之則其爲人不若爲蟲是知君無食必不仁臣無食必不義士無食必不禮民無食必不智萬類無食必不信是以食爲五常之本五常爲食之末茍王者能均其衣能讓其食則黔黎相悅仁之至也父子相

愛義之至也飢飽相讓禮之至也進退相得智之至也許諾相從信之至也教之善也在於食教之不善也在於食其物甚卑其用甚尊其名尤細其化尤大是謂無價之貨

化書卷之五

化書卷之六

真　人　譚　景昇　譔

儉化

太平

夫水火常用之物用之不得其道以至于敗

家蓋失於不簡也飲饌常食之物食之不得其道以至於已身蓋失於不節也夫禮失於奢樂失於淫奢淫若水去不復返議欲救之莫過乎儉儉者均食之道也食均則仁義生仁義生則禮樂序禮樂序則民不怨民不怨則神不怒太平之業也

權衡

服絺綌者不寒而衣之布帛愈寒食藜藿者不飢而飯之黍稷愈飢是故我之情也不可不慮民之心也不可不防凡民之心見負石

者則樂於負塗見負塗者則樂於負蒭飢寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至於儉者可以與民為權衡

禮道

禮貴於盛儉貴於不盛禮貴於備儉貴於不備禮貴於簪紱儉貴於布素禮貴於炳煥儉貴於寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則甘飢食則

香夫惟儉所以能知非

食象

覩食象者食牛不足覩戴冕者戴冠不足不足有所自不廉有所始是知王好奢則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民好

奢則天下不足夫天下之物十之王好一民亦一王好五民亦五王好十民亦十以十論之則是十家爲一家十國爲一國十天下爲一天下何不弊之有

民情

其夫好飲酒者其妻必貧其子好臂鷹者其家必困剩養一僕日飯三甌歲計千甌以一歲計之可享千兵王者歲率是享則必告勞而聚怨病在於增不在於損王駕牛車民驕於行王居土陛民恥於平杜之於漸化之於儉所以見葛藟不足者則樂然服布素之衣見窳極而食者則欣然用陶匏之器民之情也

慳號

世有慳號者人以爲大辱殊不知始得爲純

儉之道也於己無所與於民無所取我耕我食我蠶我衣妻子不寒婢僕不飢人不怨之神不罪之故一人知儉則一家富王者知儉則天下富

君民

君之於民異名而同愛君樂馳騁民亦樂之君喜聲色民亦喜之君好珠玉民亦好之君嗜滋味民亦嗜之其名則異其愛則同所以服布素者愛士之簪組服士之簪組者愛公卿之紱佩服公卿之紱佩者愛王者之旒冕

是故王者居兆民所憂之地不得不慮也況金根玉輅奪其貨高臺崇榭奪其力是賈古民之怨是教民之愛所以積薪聚米一歲之計而易金換玉一日之費不得不困不得不儉

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧竪折腰誰敢背之豈在乎刑政也有賓主之敬則雞黍可以為大享豈在乎簫韶也有柔淑之態則荊荸可以行婦道豈在乎組繡也而土

者之制設溝隍以禦之陳棨戟以衛之蓄粟帛以養之張欄檻以遠之蓋有機於民不得不藏有私於已不得不防夫能張儉之機民自不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以爲大人之師

化柄

儉於聽可以養虛儉於視可以養神儉於言可以養氣儉於私可以獲富儉於公可以保貴儉於門闥可以無盜賊儉於環衛可以無叛亂儉於職官可以無姦佞儉於嬪嬙可以

保壽命儉於心可以出生死是知儉可以爲
萬化之柄
御一
王者皆知御一可以治天下也而不知孰謂
之一夫萬道皆有一仁亦有一義亦有一禮
亦有一智亦有一信亦有一一能貫五五能
宗一能得一者天下可以治其道蓋簡而出
自簡之其言非玄而入自玄之是故終迷其
要竟惑其妙所以議守一之道莫過乎儉儉
之所律則仁不蕩義不亂禮不奢智不變信

不惑故心有所主而用有所本而民有所賴

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天下知足天下知足所以無貪財無競名無姦蠹無欺罔無矯佞是故禮義自生刑政自寧溝壘自平甲兵自偆遊蕩自耕所以三皇之化行

天牧

奢者三歲之計一歲之用儉者一歲之計三歲之用至奢者猶不及至儉者尚有餘奢者

富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常富奢者好親人所以多過儉者能遠人所以寡禍奢者事君必有所辱儉者事君必保其祿奢者多憂儉者多福能終其儉者可以爲天下之牧

雕籠

懸雕籠事玉粒養黃雀黃雀終不樂垂禮樂設賞罰教生民生民終不泰夫心不可安而自安之道不可守而自守之民不可化而自化之所以儉於臺榭則民力有餘儉於寶貨

則民財有餘儉於戰伐則民時有餘不與之由與之也不取之由取之也海伯巨魚不出於海國君巨馬不出於國

禮要

夫禮者道出於君而君由不知事出於職而職由不明儒者棲山林敬師友窮禮樂講本末暨乎見羽葆車輅之狀鐘鼓簫韶之作則矍然若鹿怡然若豕若醉於酒若溺於水莫知道之本莫窮禮之旨謂弓爲弧則民不知矣謂馬爲駟則民莫信矣所以數亂於多不

亂於少禮惑於大不惑於小能師於儉者可以得其要

清靜

奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有保一器畢生無璺（音問破也）者有挂一裘十年不弊者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以即清靜之道

損益

夫仁不儉有不仁義不儉有不義禮不儉有

非禮智不儉有無智信不儉有不信所以知儉爲五常之本五常爲儉之末夫禮者益之道也儉者損之道也益者損之旨損者益之理禮過則淫儉過則朴自古及今未有亡於儉者也

解惑

謙者人所尊儉者人所寶使之謙必不謙使之儉必不儉我謙則民自謙我儉則民自儉機在此不在彼柄在君不在人惡行之者惑是故爲之文

化書卷之六共

海客論

別五

海客論一

海客李光元渤海人也少孤而家財鉅萬消弱窮隨鄉人舟往來於青社淮淛為商賈後却過海而同舟有一道人問予曰君家有何人及貧產涉海何為者也曰少孤兄弟貨財

及萬道人曰既若如此更涉風波以貪其利漫漫大海浩浩長波一旦傾危魚龍得便甚非所知也光元曰我非為利而涉風波緣思世間皆若夢耳朝露豈可久留還同電光瞥然即滅舊塚未乾新墳相次累金徧地全不

關身積玉倚天豈能留命是以經涉海浪直
入中華尋訪真人達士欲將何術可延其生
既無所逢遇遂且歸鄉即非為利也道人曰
君方年少正貪愛欲榮華早慕修真以延身
命可謂奇器矣又何愁仙分而登真也光元
曰蚯蚓之質豈能成龍斥鷃之微應難及鳳
非敢望其大悟僅得修身之術以延其生斯
可矣儻高人不以不肖少垂誨焉幸亦甚矣
道人曰金丹大藥未遇至人保命延年斯得
其旨金丹只在身中更無別藥爾能遠離房

室去濁澄清枕石漱流袪煩就静元氣不散
可以長生夫元氣者身中混元之氣也是人
之基命之根念住即氣停神安即氣定是以
智人息是非絶聲色喘息不由於鼻外思惟
只在於身中三田得寳長生可保更有納新
吐故漱液咽津悉是延年皆爲固身之道故
古歌曰氣是添年藥津爲續命芝世上謾忙
兼謾走不知求已更求誰此可明也光元曰
高人儀貌有異必此驗乎曰我行此道遂得
如斯今已百歲矣疾病未嘗染也光元再拜

而謝曰不肖得聞大道何其幸也若非夙緣無由覩此道人到東岸下船欲遊新羅遂相告別光元歸渤海乃依行此道不顧浮華乃往長雲島中修行數年固有益驗因筏往來時人號之曰海客光元後復思人間更有出世之門金丹玉液之道止居此中何由而達

中華甚有名山諸方聖境乃幡然捨島而遊名山以尋其事也巳巳年八月三日至嵩高山少室中於僧舍止宿十餘日後獨步南登看翫嵩谷行五六里忽於路側松下遇一人

年老攜節節有三瓢短褐長巾於人有異遂問光元曰子在此何爲光元曰無他看翫山水耳子從何來光元曰十年從海來歷遊名山乃至于此有何事也曰少孤家財鉅萬每笑榮貴不戀繁華惟求妙道乃至于此曰求道幾年有所遇乎光元曰海內遊歷二十餘年數年前於船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦有其驗曰如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞神仙之道更有金液及還丹之術慮恐虛度年華是以竊心

尋訪也曰所求金液還丹曾遇否乎光元曰求之十年未有所遇老人微笑曰識吾否曰愚蠢不識高人也曰我是元壽先生又曰子何姓曰姓李名光元老人又笑曰我號元壽子名光元與我相符我得人矣又曰子求金丹之道將爲人乎爲已乎光元曰既能爲已亦將提拔有分之人先生曰斯可傳矣若爲一身神仙非許光元乃再拜而謝之先生曰子若非夙分雖加辛勞沒世亦不遇也子仙骨已彰神基漸就子誠聽吾說焉乃放杖坐

石更指先元令坐先元曰先生欲傳至道不肖得無禮耶先生曰至道無遠盡此一日論說可終其輿不可令子久立也光元乃拜而坐先生曰還丹者非是别藥真一爲基鉛汞相依黄芽是本乃可成也光元曰亦見時人論黄芽皆不知其至理不知黄芽將何物制造得成也曰鉛出鉛中方爲至寶汞傳金氣乃號黄芽不見古歌云黄芽鉛汞造陰殼合陽花不得黄芽理還丹應路懸世人錬至藥盡認是黄華鉛黄是死物那得到仙家黄芽

非在藥內象取精華若到黃芽地金銀徒爾
詐此之謂也光元曰竊見金丕五相類云鉛
有大毒爭堪成就至藥曰雖有大毒蓋為世
人不解取用譬如世上毒藥非一若巴豆之
類豈無毒也若解用之即能治病鉛亦如是

故陶植篇云鉛中有金金中有寶賢人得之
寧修鉛中金不鍊金中寶此非世間鉛也世
人直下用鉛希求黃芽萬無一得蓋不識不
知鉛也光元曰鉛有二耶曰鉛非有二譬如
養子若割父母身上肉內於腹中而狹子生

應難得若離父母孩子自何而生古歌云鼎
鼎元無鼎藥藥元無藥黃芽不用鉛須用鉛
中作黃芽是黃芽鉛去鉛萬里黃芽非黃芽
却向鉛而始鉛爲芽母母爲鉛子子隱母胎
母隱子胞知白守黑神明自來此之謂也故

諸經唯讚鉛之功能若捨其鉛如棄父母求
子也古歌云莫壞我鉛令我命全莫破我車
令我還家鉛斷河車空所作必無功鉛破河
車絕所作無處出又云白金公巍巍立始初
又云一物含五彩又陶植篇云五彩之合道

契自然故生天地爲牝爲牡然後還日之精於月窟結精華於中氣紫霜濬與真合符若非神仙莫能窺也人不曉不解用之遂使差之毫釐失之千里故歌云用鉛不用鉛須用鉛中作世人若用鉛用鉛還是錯又歌云用鉛不得用凡鉛用鉛鉛是舊金田此並明不棄鉛而解用之也用之則陰陽得序忤之則夫婦相違只在鉛中而研究之違也元陽子歌曰真陰真陽是真道只在目前何遠討凡流歳歳燒神丹忽見青黄自云好志士應須

求法則勿損精神虛顛倒但能求得真黃芽人若服之壽無老此可知也光元曰切見世人云硃砂水銀是黃芽是何理也曰此非至人之言且硃砂水銀者無定性自無身形陰不自生女無自孕故李西蟾篇云硃砂水銀

同一處二女終是不相知自立既難安可得成大道夫黃芽者坎離相孕金水相生男冠女笄牝牡相從從無入有陰動陽交方可得成契於至理故陰真君歌云北方正氣爲河車東方甲乙爲金砂兩情含養歸一體朱雀

調運生金花金花能生天地實人會此言真至道此可知也光元曰又見世人以金爲黃芽以銀爲黃芽坑朱砂粉根取銀爲黃芽或以錫爲黃芽草節鉛金銚鉛枯鉛等爲黃芽或以蜜陀僧黃丹鉛黃花等爲黃芽是何理也曰此並非也諸類皆是朴質之物頑滯之徒鍊之則色悴形枯燒之則塵非土變枯骨死肉終亦何爲孤陰寡陽爭同至化脈之則灼人臟腑餌之乃促彼生年豈及於黃芽叶於大道夫黃芽者鉛汞合體金木相并龍虎

相交水火相制推情合性以兎隨烏成還返之用明呼吸之理乃得陽交陰孕母在子金得天地之精成混元之道古歌云汞不呈璞金不露形又曰丹砂木精得金乃并又曰龍來身歛兎光飢虎來啖食生髓脂乃可明矣

先元曰黃芽既云鉛汞所造金水相生愚意尚迷而未曉未知若何得成曰譬如人間種植世上田農果子初生犂墾以選好地及彼良時仍賴風雨調勻節候催促年終稼穡盡獲收成黃芽之因亦復如是合和鉛汞配類

坎離水火相仍時候周足自然和合變化無有比倫黃芽若成大道全矣歌云鉛黃芽同三華採我氣結成砂初間日運如火輪五彩潛藏入神華會爲使作道無邪三者既備是仙家此可知也先元曰黃芽既得聞命矣至藥如何得成敢請其旨曰至藥唯用五行更無雜物若有諸類不成至藥古歌云捉取東青龍配與西白虎更將南朱雀會偶北玄武就中尤妙處莫失中央土此可知也此五行是鉛本類乃得成丹若有非類即不成也譬

如一家父母夫婦無有外人鉛汞五行亦復如是制伏成藥骨肉精氣血脉皆全方堪服餌古歌云何言金木水火土留身保命是龍虎學人不識五行精強認他人爲父母木主氣兮骨主虎血主水兮肉主土不死之道在離宫會得五行身有主五行須是水銀親外質不堪爲伴侶又賀蘭球本歌曰青龍起白虎卧玄武飛朱雀坐黄龍中央自結果母憐子子憐母爐中結成雲一朶餌服刀圭無不可此之道也光元曰大藥雖是龍虎制伏五

行真氣成藥餌服之時最是何物曰成藥只是一味水銀雖神水之胎作紫金之粉已含五彩已表五行成身號曰金液還丹太古神仙皆同一法古歌云水銀一味是仙藥從上流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉一時化

金丹金丹正法本無鉤水銀一味獨難幽刀圭點化將爲驗服之不死迯仙舟又歌云却取抽成汞還燒反作砂胎中受五彩月足是黄芽迷逢不可見對面隔天涯若到河車地只此是仙家可明也光元曰服火水銀若成

藥自古已來亦有硃砂水銀伏火者不少因
何服食皆不延年及點化之間亦無使用此
何也曰此皆不得神仙之妙術不按經書之
理不得五行制度不得日月精華或因諸類
相和或與至真違遠縱得千斤伏火亦與瓦

石一般非惟點化無堪亦且服食夭壽故王
真人傳云古有兄弟二人將水銀一斤於陽
山修鍊三年伏火如紅玻瓈色謂是至藥兄
弟二人各服半斤六月便衣綿衣行又要人
扶策此則皆是希望延年反有墜身豈非藥

類之不同方術之錯誤此既可驗竊見求真若得真方萬不失一既黄芽是大藥之本藥是五行之所成并曉真元可知出也去不委幾何分兩燒制何時乃可成就敢請其方曰神仙至藥分兩爭無大道金丹燒成有所即不惟

鑪作器象亦且鼎有乾坤火從子以爲初須明卦兆復從離而終亥始見先華亦問子在胎中直須月滿雞居卯内須要日周分兩則二八同居節候則一星周帀方可龍興雲雨虎嘯山巖自延世上之年不是人間凡物歌

云二八姹女十六鉛精陽生起火陰盡須停星辰周帀至藥通靈又陶隱居望江南云長生藥重鼎復重溫子午二門開卯酉四時運火合乾坤龍虎自相吞此之謂也先元曰大丹恭聞命矣又見諸書所云日魂月魄白虎青龍丹砂河車真鉛正汞名字不少疑惑人心未審此中誰爲正號敢問其由曰多般多號皆是一塗日魂即是陽精月魄還歸陰體青龍是木豈離東方白虎爲金還居西面河車金液是仙人得意之名正汞真鉛乃達士

當時之號但令消息何用遲疑不越五行更無別理光元曰又見黃帝陰符經云還丹之術百數其要在神水華池之內至神至妙故黃帝遇此而升真馬明因茲而得道華池之理亦在五行前章之中具陳仔細故元陽子歌曰神水華池世世所稀流傳不許俗人知世上若將凡鉛汞相似教人永不疑光元曰見諸丹經云三五與一天地至精未委此言是何事也曰前章備陳三五一者亦是五行且非別物爾更研究必達根元不見古歌

云陰坎徒迷一陽離五彩形欲知三處所偏抱木之靈鍊藥光通訣仍須詣古經瓊丹君若畢天駕五雲軿光元曰世上諸藥何止萬般唯金液還丹即得延年保壽及至昇真何也曰爾之愚鈍猶不知之且世上之人無不禀於五行而生至於心肝脾肺腎臟豈離陰陽五行曉五行之精合萬象之精光透得紫金之妙用流津成華池之名服之豈不保固四肢堅牢五臟自然長生有地去世成因若在目前迷人但執古歌云金炒入五內霧散

若風雨薰蒸達四肢顏色悅懌好老翁復丁壯者媼成姹女髮白又再黑更生異牙齒號之曰真人石藥者五行不錄生服則毒損人藏腑伏火則與瓦礫何殊止可醫治小病寧比於大丹事理皎然真源不昧草木爲藥者四時彫變自不固於霜雪萬味相和只可治其風濕尤不可比於大丹也光元曰金丹服之長壽乃至昇仙未委世間更有何用先生曰迷人迷人金丹大藥豈無所用此丹一年滿足十月周圓開鑪而紫粉成金啓鼎而黃

芽散爗包含五彩聚集百靈先將點化水銀立成黃金始驗服食之後永固筋骨濟命濟家非虛言也古歌云丹砂丹砂能濟我命能濟我家又陶隱居望江南云十月滿開鼎一團紅數片殘霜含五彩解胎神水響玲瓏氣馥異香濃此可知也光元曰水銀除此黃芽外更有何藥得成寶物曰除此黃芽無藥可也光元曰諸藥何爲制得曰制得者水銀水銀者天地之精玉金之鬼性流利而不染諸雜故俗言水銀無假也諸物焉能入得黃芽

黃芽者體是水銀感五行之精而成故捨此即不成也世人多用藥以至窮日盡力尋求礬石之精不遠千里而行縱然求得終無所成勞思焦心倏歸泉土可不悲哉皆由不曉藥之性情不知藥之類聚且礬之與石不與金同水銀既是金鬼石藥因何得入而成其金故歌曰金可作世可度金不作徒自誤此不虛矣大藥只在目前人自不知必欲礬石爲之亦猶上山求魚入海網兔何可得也光元曰世人或以五金爲匱伏制水銀亦是經

年必無所成是何事也曰五金者人世質物亦與至藥不同黄芽篇中具陳仔細且術有幽秘道有玄微皆須口傳心授方可成丹世人妄憑泛說專按古方亂制水銀欲求大事殊不知五行含孕如妊婦之懐胎鉛汞相須若晨雞之抱卵至于妙道通于神明毫釐有差陰陽失序故陶隱居望江南云還丹訣妙術口相傳若信古方應自誤顛來倒去枉燒錢不得怨神仙又菩薩蠻云家家盡有長生藥時人取用皆差錯氣候尚浮沉問君何處

尋眼看猶不識誤向鉛中覓此物汲黄芽徒
勞歲月賒細看此理即可明也先元曰四黄
八石全無大道之理不與水銀合同而硫黄
又能立制水銀成砂是何理也曰水銀者正
陰硫黄者假陽正氣被假陽所制終始相依
此陰陽之大理且硫黄者是礬之液礬者鐵
之津磁石鐵之母故針砂磁石伏制硫黄立
成雲粉此一根也硫黄既爲鐵之孫裔水銀
本是金之精蒐二氣雖暫相和終無成事但
細窮理路可見根源先元曰諸礬制伏水銀

不得亦不不與水銀相和又見硃礬和鹽制水
銀成粉成霜是何理也曰水銀者金之竈竈
硃礬者鐵之精華論五金則二氣同根議鉛
汞則銅鐵殊遠是以暫制水銀成粉亦無大
功亦如飛燒砒黄上覆其鹽即白若無鹽其
色不白悉皆小事非關大道爾但窮究永除
他慮也古經云飛鼠繼汞河車伏汞若有雜
物無因得成古歌云河上姹女靈而最神見
火即飛不染垢塵鬼匿龍隱莫知所存欲得
制他黄芽是根此可知也光元曰世人不曉

鉛汞不識五行將四黃以制水銀將八石以成至藥硇礬雌雄之類無不徧尋磁砒膽碌之徒悉皆入用指神符霜於黑錫認聖無知作青鹽火煅千回水飛萬遍或三年守鼎五載臨鑪皆無所成虛勞神思但恐神仙未知

諸礬之中還有人制得水銀否敢請其略曰世間萬事乃至纖毫未有不因理例相係種類相取可不明之夫水銀者是金之鬼魄精華也與鉛同根與水同體五行相孕金水相生得氣轉華方乃成其至藥轉至水銀萬變

不通世無比類故陶植篇云金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自含孕竊積於母中須化集而成又長子繼父體因母立兆基此言砂產於金汞流爲子以金養汞繼體而榮道合自然事根至妙不可以知不可以思若因礬石雜類之藥則形體全乖祖宗並失還返無由而得但若雀雞同窠猫鼠共穴將滌補釜以蔄塗瘡非唯無益而又損焉歌云世人好假不好真並將石藥和水銀姹女化歸煙霧散只留礠礬自相親硇礬

碌膽傾家產多信狂徒疎作親不遇神仙談
至理終歸白首得無因此可知也且石藥大
約七十二件太古聖人盡別酸鹹著在方論
只可治諸疾辟邪沴不關造化不合五行假
令別得元方窮極妙制亦是暫留鬚鬢豈得
同成筋骨世間迷謬亂傳方術誣誑神仙漫
將礬石以同鉛汞研以柳槌和以棗葉煑以
醋蜜飛以水酒未嘗有成虛度光景言固濟
則鐵石非堅說覆藉則尋莫延及三年滿足
已化成塵坦云雞犬來衝龍蛇變去殊不知

大道之理漫怨天而尤人若此之流世間非一更有用盡石中海內諸藥罄竭資產精意轉迷可不悲哉先元曰世人取桑柴灰煎鍊以制砂汞古歌云龍居三位四十八是桑字又歌云採於蠶食之前用乎火化之後此皆大藥之根未知果然也曰大藥之本前已具陳且用桑灰等皆是迷人所作愚者所陳迹互相承一無所就真人歌言龍居三位四十八者自是至藥分兩方位之號非桑字也凡流不達妄認虛無似鹿逐羊如猿採月何可

得也大藥者純用五行更無別藥礬石相雜猶且不成黍柴之徒何其遠矣故紊同云孤不乳馬燕不生鳳也光元曰世人多取竈突中烟礦云是木之精配青龍之位元陽子歌云要識丹砂是木精移來西位與金并迷人何處尋龍虎恍惚之間在杳冥言此是也復覔鄜州井鹽或以太陰元精石配白虎之象正真龍虎之道大丹之元此理如何曰甚哉子之難悟也至真之道遐邇時人不識愚智相沿良可痛也夫至藥活利之物變化之身

上祕仙籍下延人壽得之者五行自曉遇之者萬象長明金丹一成貧病俱失且煙礦元精之類是世上死物瓦礫無殊服之則血脉不生鍊之則精神轉悴將何變化得成大丹理在目前昧者自誤元陽子歌言真龍真虎之道豈烟礦之徒元陽子素是真人何昧若是也且真龍真虎者是還丹之體鉛汞之心神仙悉陳經書明論虛妄之人錯亂益甚故金丹銘云丹砂其位元非赤四季排來在南宅位屬南方丙丁火其形赤抽取砂中水銀

配屬東方甲乙木其形青龍之象黑鉛本性元非黑其爲内含抱五德配屬北方壬癸水其形黑抽取砂中精屬西方庚辛金其形白白虎之象也歌曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出又金丹賦云火東轉以成龍水西旋而爲虎又李栖蟾云太陰在南宅太陽在北宅火之木曰汞水之金曰鉛制在中宮氣以類助並是發揚龍虎證驗神丹言以烟礦之徒元精之類豈得同此耶更宜思究萬無一差若信迷人徒自苦耳光

元曰先生所説大丹之道盡已光元竊聞昔淮南劉王鍊秋石以成至藥服食沖天未知秋石是何物也又見丹記多識聖無知之號世人云青鹽末知果然耶曰淮王鍊秋石者亦是大丹更無別理還如一物而有數名聖

人臨時各隨意以安其號緣金虎者是大丹之本其色凝白屬西方西方至秋故得其號亦猶河車黃芽其一類也聖無知者亦是丹砂心髓鉛汞深門當五行制伏之時自生肌骨及萬象包羅之日血脉皆全仙人尋而不

知聖人思而不得故得其號豈是青鹽迷人
悞矣光元曰大丹之道神矣妙矣何仙始知
也曰金者水子汞者金龜與五行雖是根源
歷萬載不能合體有陵陽子明者太初真哲
與上古仙人知此歸源必有秘道故將南與

北以西配東配此四方不遺中道一年運火
十月開鑪七返無虧九還周足乃得飛龜伏
體走龜歸家故號紫金火液大還神丹歌云
九還七返三五一龍虎相交入神室灰池焰
灼天地精金液還丹功畢光元曰大丹之

道恭聞命矣世人多將草藥至於赤芹葛苣章柳含松皆採而用地膽裂汁田翁除根銀莧馬齒莧相兼龍腦兔絲並使結為砂子以望黃金如此之人如麻似葦未知有成耶曰人雖一類愚智萬般所禀不同所成各異智者闇通域內愚者不見掌中亦由雲氣生而上天瓦礫生而在地雲氣抑之不住瓦礫舉而不昇愚智亦然改換非可且汞者積陰之氣元水之精遇萬歲以成形與五金而作皃重於金體潔不許塵惑在目前有何難睹草

藥者春生夏長秋落冬殘枝葉匪堅根莖不
永裂之成水燒之成灰若將結汞天高地遠
矣足認無知茍利之輩誑惑時人豈有成事
居河北指三吳有草在嶺南云兩蜀得成盡
是虛傳皆無實理相承既遠訛謬堪悲智者
自明愚人不達光元曰未知草結砂子終或
有之曰兔角長短龜毛幾何曰兔無角龜無
毛曰草結砂子何異此也光元曰草砂既無
世上多說三黃一匱以草砂罨成黃金何也
曰三黃體與水銀又見飛走將何以制得成

金生制即為煙燼伏火又如瓦礫別無變化母既瓦礫令子成金銀非理也亦如世上飛者即生雌雄走者即生牝牡螻蟻蟲魚並皆如是三黃一匱砂草豈得成事若是有成只以金結又且何妨況金是本根成了非失到底不合造化遺彼丹經終無所成故指草也且草砂從古至今只是鬼名有同向水求塵鑽冰覓火令蟬乳鳳使鶴懷蚳石藥尚自不同草則因何得入遞傳虛事妄使搜尋嶺北嶺南海外海內巧論枝葉廣說酸鹹到底害

其已身石崇由此而滅家梁冀因茲而覆族但要多途營運百計希求自然得濟貧寒無至飢闕豈在須尋無毋砂子以作金銀苟利已深與道千遠且神仙以藥制造金銀豈須無毋砂子視榮貴如泥土金寶非有愛也至於變化些小以表藥功乃濟飢貧非沽嗜欲以滅其身也凡流必將無毋砂子欲成金銀是亦大迷且無毋砂子燒之不住飛走如神與生汞相較幾何無成至終虛妄智者聞而曉悟愚者執而髮白覓舞之蛇解飛之鶱可

不悲歟光元曰又見世人將無毋砂子欲成金銀皆釐資財終無所就此理如何曰此非好道之人皆是競財之輩夫道希夷爲本寂湛爲基節嗜欲以居山去貪婪而處世存神養氣食柏飡松方乃漸至清涼稍達真境其金銀世間之物暫濟浮生有分則不求自來無分則求之不得散則彰其德行聚則更宜熟思無自迷謬先生復問何謂無毋砂子光元曰無有毋只是水銀先生大笑曰必要生金銀且有毋砂子何妨毋是金銀汞歸毋體

豈非理耶若必無毋則世間硃砂靈砂粉霜輕粉及諸感氣之類亦是水銀結成無有五金可不同于無毋砂手乎爾記吾所説免爲時人捕影矣光元曰恭聞命矣未知世間諸草還有延年出世否乎先生曰諸名草藥亦有延年子不見十洲記神仙傳中極有出世之事也若乃靈芝挺秀朱草呈妍黄精白朮之徒赤箭茯苓之類桃花杏仁柏葉松子悉堪修事皆在方書亦有蒉白石以充飢煉元精而度世此皆方外之士山野奇人絶粒數

年修真累歲故得内外相應服草有功豈不是延年出世耶爾凡流者不知至道貪愛不休惟積玉堆金是爲世樂恣驕奢侈疊疊相矜無一日不閑滋味無一日不顧綺羅七竅長流三田不固任是萬般靈藥餌服何爲豈能出世也予依吾説大道匪遥真境必達光元曰偶因登翫獲遇真人不外凡愚幽玄盡付恩深天地匪言可訓令欲營其藥類擬入名山燒制未知可乎曰此道至大至神子宜至保若漏天機不惟殃爾七祖即滅爾身切

在祕藏勿與非人言論交遊也此山雖是名嶽且近大都今值兵革方興此山當道多人竄伏不可制造神丹吳越江浙名山甚多或羅浮茅嶺廬嶽天台目下並安後亦無事乃是羣賢棲依之地衆聖所游之方子宜往彼

以制大丹定是出世吾之所論悉無謬辭子宜祕保光元曰恩深渤海荷重丘山一介微人將何以報曰爾之有分濟會如茲吾見世人擾擾悉貪榮祿盡愛繁華喪朴俄然皆死吾甚悼此輩也將吾所論錄成方冊接引有

分之人即是報吾吾亦願也光元感極默爾無言先生曰子久於海上曾飲元酒否曰不識元酒先生遂解杖頭瓢與光元汲水先生以藥投瓢中木葉蓋之逡巡成酒紅紫色香味非常先生自飲一杯餘令光元併飲訖精神頓爽乃再拜而謝之先生指曰日已暮汝且歸吾所止只在峯南無事却來言訖遂行片雲瞥然蹤跡已失光元遂歸寺舍明日直過峯南以尋先生逕路皆迷洎至峯南全無逕路白雲飛鳥潺水猨聲而已殊不見人乃

知先生非居凡也悵恨再三謹錄以成一卷
達士君子幸細詳之也

海客論　昔尚

二篇同卷

悟玄篇

太虚心渊篇

別六

二篇同卷

悟玄篇

太虛心淵篇

悟玄篇序

蓋人生於天地之間秉受陰陽之氣故曰有死生爲人者可鬼可仙鬼者純陰之氣仙者純陽之體以陰錬陽甚易以陽錬陰不難所謂學仙之士無過以陽錬陰之術陰盡陽純

則曰仙矣鍊陰有法進火有數退符有節夫人身中一竅名曰玄牝若人明得此竅則三才萬物悉備於我矣此之一竅非泥於物也其理別無他術止不過忘形滅念如守其中矣久久純熟中宮靜極則身中陽氣自然生也陽氣漸生陰氣漸剝乃曰陽長陰消之意矣予於古杭得受師傳天機不隱故以鄙句盡心泄漏於此矣使學仙之士幸垂一覽同登道岸非豈異於我哉歲在己丑夏月朔日

余洞真序

悟玄篇

道本無言因言而顯其道法本無象因象而得其理得象忘言得免忘筌何矣故曰過河須用筏到岸不須舟所謂人者稟受元陽真氣三百八十四銖內分二十四銖散於五臟六腑以應二十四氣外分三百六十銖以應周天三百六十度元和子曰人身大抵同天地邵子曰誰把三才別立根一身別有一乾坤此之謂也蓋人子時兩腎中二氣上昇午時到心二氣交合薰蒸肝肺之液自心而來

左腎之氣負戴肺液而下降右腎之氣負戴
肝液亦下降矣亥時到於腎肺液到於左腎
化而爲精肝液到於右腎化而爲血矣久久
元氣耗散精血乾枯則曰死矣丹書曰五行
順行法界火坑五行顛倒大地七寶蓋言學

仙之士龍從火裏出虎向水中生此五行逆
行之理也所以逆則爲聖順則爲凡故以三
關之妙用一鍊精化氣爲初關二鍊氣成神
爲中關三鍊神還虛爲上關虛空粉碎爲了
當三關妙用要在心傳沐浴兩月玄之又玄

口訣祕細未敢輕言學仙之士不遇明師指
點到老無成空度歲月爾

形化

夫人受父精母血成胎之時中含一點元氣
以為造化之根蔕矣先生左腎次生右腎腎
生心心生肝肝生肺肺生脾脾生小腸小腸
生大腸五行形化而生形體具足十月胎成
以就嬰兒矣今人只知形化而不知氣化所
謂學仙之士只論氣化而不論形化今人多
以兩腎中間為生身處又言心腎為水火肝

肺爲䰟䰠脾土爲意全然非矣

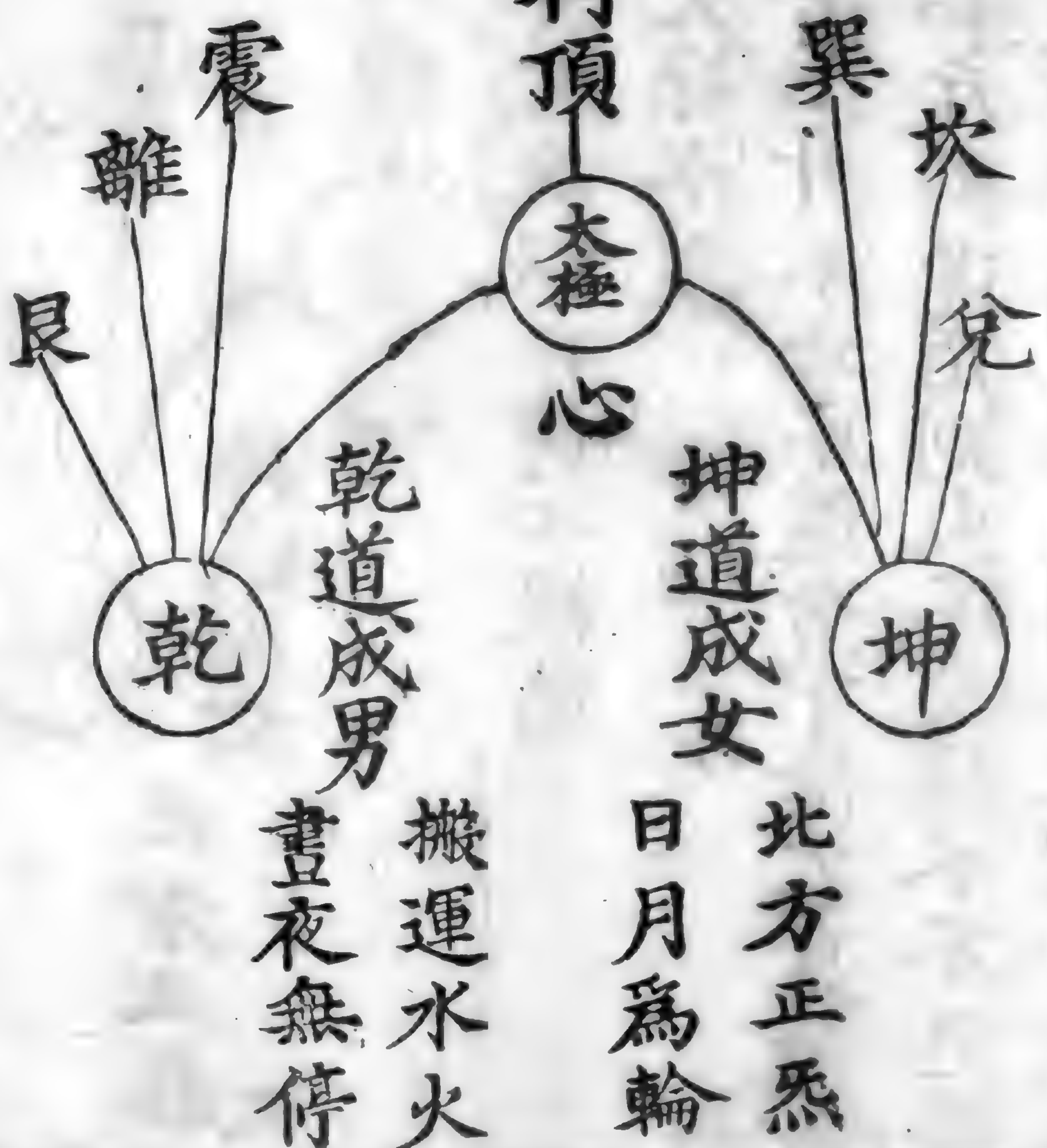
氣化

蓋人在母胎中十月氣足其初受父母一點元氣而至於心矣其氣到心之時則發胎氣布散於外以接其生也夫鬼在於暗中渺渺茫茫不知分曉微覺在細雨濛霧之中而無一點光明遂逐靈光而去接入胎中徑入光內俱不知陰見其陽則化爲氣矣名曰太極其氣復昇之頂分爲二氣下降於左右二腎名曰兩儀乾道成男坤道成女乾坤相禀而

生六子散乎於外而爲六脉六脉周流一身備矣造化悉備所以降生於世以爲人也所謂學仙之士要識生身之處立爲丹基可以超凡入聖也吾今恐言未盡故立圖以發學誠爲叅學爾

陰中有陽名曰坎☵非腎也

洪濛方判頂



陽中有陰名曰離☲非心也

坐工口訣

夫學道之士不拘時候但得身心閑暇之時求於靜處瞑目閉口忘坐端耳或盤膝或不盤而坐皆可夫坐之時外忘其形而不著物累內忘其心而不著事若存其中似存不存

似守不守而著於空矣久久純熟自然念定念定則陽生陽氣生則有升有降其氣升者自腰間尾閭而升直上夾脊而止藉巽風則鼓而上於頂矣二氣交合下降於舌端充塞之甜歘歘嚥納只入中宫矣丹書曰吹嘘賴

巽風又曰初時須著力次候却如無總知升降不明火候之數日用工夫三關妙用沐浴玄機空延歲月到老無成矣古歌曰神仙不肯分明說悞殺閻浮多少人何也這些道理人還識陸地神仙鬧似麻所謂天機秘訣未

敢泄漏於文故以口傳心授爾

火燥水濫

夫火燥者上升不止水濫者下降不息若有法度調和斤兩運用則火不炎燥水不汎濫自然定矣用時則有不用則無其理玄機在乎口訣既不知此妙用則何一鍊精化氣二鍊氣成神三鍊神還虛也今學道之人天下紛紛其得正傳者無有一二爾此箇道理豈可輕易授人哉

沐浴

十月懷胎兩月沐浴共成一載三百六十日矣且休說十月懷胎其兩箇月而沐浴安於何處矣此兩箇月而又不行火候或安於前或安於後或安於其中矣委的實用非不用也學道之士須要參學莫泥於卯酉二月非也脫胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關竅假在其中無形無象亦無窮令人若指其安處便隔千山幾萬重若人指點心肝脾肺腎不著處處却如虛處巧揑一穴其言終

矣著一處却非終矣

藥物

精中氣血血中精精氣元同太極成莫言呼吸爲交感此物安能有死生

火候

進火之時頃刻一周天夫十箇月而三百日三千六百時三萬刻或刻刻行火候或時時行火候或日日行火候或時中不拘於刻或日中不拘於時但用便用但不知法度則亂升亂降則不能上矣口訣存焉

中宮

土生萬物心主萬事心即土也土即心也故曰中央戊已土中央即玄關一竅也了得土萬物死了得心萬事息今知學道人茫茫只向外邊尋覓却不去中心求其道也

抱一

脫胎吞入腹在於人間九載積行滿八百而證於仙乾坤往來遊遍名山洞府行滿八百之日奉金書玉詔而列於班矣

出神名曰解胎

學道底人總不知火候沐浴造化之備其脫胎之時莫非口傳心授爾

玄關一竅

玄關一竅者乃一身總要之關也此竅者即心中之心是也其心非肉心乃心中之主宰一身萬事之神也其神者無形無相非有非無也人能無私之時便是玄關一竅纔有一毫私欲不是也程子曰不偏不倚之謂中纔有偏倚便不中也杏林石真人曰身裏有玄機心中無垢塵斯言盡矣

玄關一竅萬事之宗動交於物靜養在中不
無不有非色非空凝然湛定氣息流通左升
白虎右發青龍齊停夾脊鼓起巽風搧開爐
鞴透上崑崙峯乾坤交姤化作一泓降至舌端
嚥入黃宮一日之内三四遍功初關百日沐
浴一月中關百日沐浴前同上關百日火候
數窮脫胎神化抱一養童九年行滿白日上
升大道無言非有問忌形忌象求鉛汞守中
一物莫存豈專意身心要守定呼吸一應便
神清六脉自然朝性命精神䰟魄各歸元至

此身心寂不動一陽生至二陽遷只待温温
行火令須臾直舉至銀河玉枕泥丸如火烘
乾坤交媾降明堂項上圓光懸寶鏡如如下
降至舌端滿口馨香甘液噴徐徐嚥納下黄
庭遍體金光隨罩定三家相見結嬰兒一卦

三二兩卦定晨昏握運仗天罡四三皆拱璇
璣柄一年逆破頂顱門是謂超凡而入聖九
年抱一行圓滿獨步翔鸞歸大洞吾今世破
聖賢機洗耳瞑心存一定莫待鉛虛汞散飛
他時赴死甘心盡玄機備細剖心傳學道人

入早精進

藥物

夫採藥者血中採取真氣氣中採真精血氣者到頂交合化而爲液真精真氣者氣至頂交合化而爲金液者流於經脉而爲白血其金者入於中宫結而成丹工夫到日一身血氣化爲白血真精真氣盡結以成丹體既成出神入神皆不被幻軀之累也向上一著超出陰陽之外尤存口訣是爲身外有身尤未奇特也

初下手

玄牝之門

萬化俱忘性不忘忘無忘處妙無方這些便是玄關竅何是泥形亂度量

透關

自從關竅撞通時二氣周流應化機任去任來無罣礙絲毫不動斡璇璣

破境

心明性徹光圓如鏡一念纔生諸相即應學道之士不可認著必屬他境故云爲甚眼中

難著眉只因性裏不藏塵
念頭一動性揚波鬼面神頭見許多蓋謂邪
然通感應學人不認即無魔

敵魔

思念相續不能斷絕鬼面神頭千般萬狀立
時篤動水火二車一撞三關直透內院三尸
走六賊逃移則羣魔自然散矣
陣陣昏沉黒暗濛立時仗劒布豈風爐中發
起三陽火掃蕩妖氛頃刻中

立基

釋氏工夫至此謂之打成一片晝夜不捨只管加時定力日就月將做將去了道門立基行火候煅鍊而成丹也

丹基立定念頭純晝夜神光衛護身兩眼自然慵覩色一心默默守玄真

火候

入竅分爲八節門温涼寒暑應乾坤四時不失陰陽火鼎内丹砂結紫雲又白真人曰行火之士十二時設一時即五刻也三百日内在半月計一千五百刻也一身八刻一周天

一刻工夫簇一年學者若知如此用飢來喫
飯困時眠

沐浴

身中沐浴乃氣候之沐浴月中之沐浴乃丹
頭之沐浴也紫陽曰兔雞之月及其時斯言
者兩月沐浴也

精全氣旺藥爐溫二八臨門固蒂根不向抽
添加火候洗心滌慮道常存

又氣候來潮須當塞兌垂簾湛然無欲以待
氣候過也毋得縱意四散所謂不能固濟須

丹頌矣

工夫到此要防危不比尋常一類推氣候來潮須保養禁關閉兌守無為

採圖

靜極陽生

朔 ䷗ 長 嫩

一日旺似一日

鉛見癸生須急採

採藥時用看老嫩

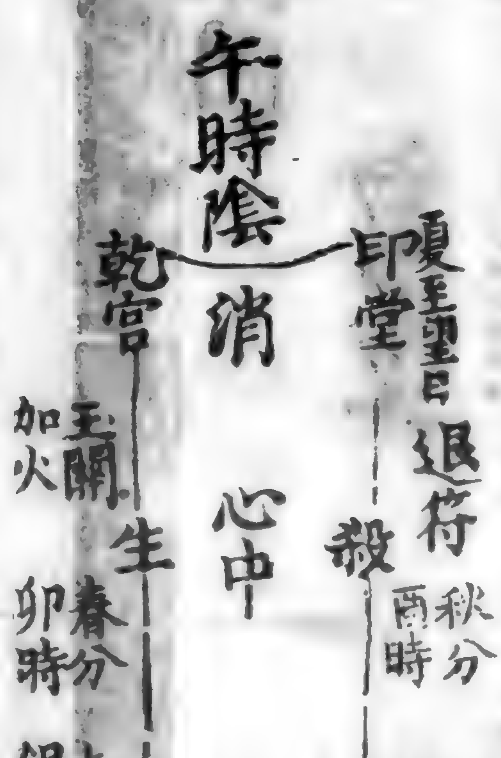
金逢望遠不堪嘗

動極陰生

望 ䷫ 消 老

一日衰似一日

嫩如湧泉之泛上是也老如蟻行如毛細是
也



閉目若存中如空空不空坤宮真氣發背上
炎烘烘巽風輕鼓舞一直透天宮閉之不可
放化作滿頭霡霂徐徐而放下大地作甘霖
　夫人者頭乃諸陽聚會之所其中有
陰名曰真汞五臟者乃諸陰聚會之

所其中有陽名曰真鉛蓋心者上不屬於陽下不屬於陰而得其中以爲一身之主宰視之不見其形聽之不聞其聲叩之者感而遂通中之者寂然不動人若向此不動中做工夫終至純熟則知天地造化悉備於我矣

太虛心淵篇
我性既稟真受無殊圓圓大慧明明真靈是
時物不能萌其惡種塵不能隱于罪芽而其
境澄明瑩然內觀我心無心湛然外鑒物形
無形坦坦蕩蕩萬慮歸空豈不樂乎洎逐緣
殢因忘前失後耽塵憂眷貪著其事日被三
餮其心百變夜只一眠魂遊萬景馳神于嗜
慾之鄉載靈在煩惱之界魂歌魄舞引奔死
途意昧識迷背了生路如是之際真可歎惜
莫若濯漱靈泉先洗善根般泛法水次洗諸

始令我一性淨潔明白無掛無念圓圓不缺若秋月之當空湛湛無遮如白雲之離頂遂得空空不住實實無相覺入慧內明見大道是乃淨境之地也修命之人可至此界以心觀心以性見性神亦茫茫真亦浩浩得之哉

得之哉

我性既擘

受此含元性明明明太一初純然根大朴全即在玄虛

稟受無殊

均與沖和秀何曾品有殊強分爲大小所以達真無

圓圓大慧

妙見靈通遠無遮幸得圓精純藏大覺此最近天然

明明真靈

自得秋蟾白靈光甚浩然浮雲應不蔽皎潔瑩當天

不萌惡種

徹底皆真慧連根盡覺明纖塵無處起惡種

豈能萌

不隱罪芽

純正無瑕玷靈光表裏清不容些小垢焉隱

罪芽生

內觀我心無心

洞徹施真慧觀心豈有心忘然歸寂境片念

莫來臨

外鑒物形無形

真象猶無象塵形怎可形圓空齊一照物我

了然冥

坦坦蕩蕩

真性無諸礙優游得自然天和俱不挫坦蕩蕩又何邊

萬處歸空

塵慮終爲幻相忘悉入空不能容一念月照碧潭中

卌六 十二

豈不樂乎

世態與浮榮惟堪樂七情此般真性得歡喜是難名

逐緣瓣因

最是因緣重逐緣孳乃深昏沉天性瞶旁被
六塵侵
既耽塵憂耆
既抱親情久耽憂損太和不將清淨守煩惱
更來多
其心百變
對物生機巧臨時百變心靈淵都一寸役得
許多深
鬼遊萬景
夢想顛來倒鬼遊萬景中危難巇與嶮恐怖

在於空

馳神于嗜慾之鄉

㲭蕩神微弱馳神嗜慾鄉天真兼慧覺聲色

競荒亡

載靈在煩惱之界

真性遭沉沒憂煩載一靈頭頭隨彼去焉得

妙源庭

㲭歌㲭舞

耗了三明見全歸㲭㲭家晨昏歌與舞嬉戲

向姦邪

引奔死途

不肯遊真正甘心入死途靈元盡消滅陰鬼得舒蘇

意昧識迷

意識俱遮障昏昏昧與迷情山兼愛海無復向真躋

背了生路

明既移爲昧還知背了生三元兼七寶任被八邪爭

真可歎情

大聖存仁恤深哀不悟人幽冤并重業箇箇
是沉淪

灌漱靈泉

一勺湛然清靈泉浸上生汲來冥灌漱芽蘖
得充盈

先澆善根

得地根皆善封培又灌泉熙然溢脉潤茂鬱
長靈田

般泡法水

水性俱趣下通流上要般冷然無壅滯洗滌

又何難

次洗諸垢

垢穢於身染須憑法水清洗來三界淨閃出
一圓明

淨潔明白

洗淨諸塵垢真如淨潔明皎然塵昧破慧覺
徹源清

無掛無念

意識無奔驟寧然勿繫牽此時諸事緒俱變
一清泉

圓圓不缺

慧性復完就如初更不傷圓明何有缺皎皎

一氷霜

秋月當空

素月當秋夜輝空滿一輪盈然天地白燦燦

玉無塵

湛湛無遮

湛湛全清淨澄明定莫遮六塵齊一拂爭敢

有些些

白雲離頂

洩洩秋羅薄溶溶起玉峯無遮應不住明淨
竟何從

空空不住

萬態何能掛超然悉入空圓圓寧有住浩浩
爍靈通

實實無相

有相為無相無形寄有形巍然存建立真不
喪其靈

覺入慧內

悟念俱開闢通流入慧中輝光無處暗皎白

照真空　明見大道
內外鄰昭徹冥中得皎然慧觀明見道了了
白雲天　乃淨境之地
淨境今登入明然一派清豁然無障礙廣大
更充盈　修命之人可至此界
真妙知修脩堪臨淨渡中有無同一揆大道
介然通

以心觀心

洞照凡心了他心此亦同真觀為自在浩浩燭諸空

以性見性

慧見無遮塞超然物我同湛歸無念裏明白

觀真空

神亦浩浩

已得神明體幽微與性同浩浩為我守久不落於空

真亦浩浩

爲入無爲爲界真元兩各同圓明俱浩浩大覺
得玄通
得之哉
返僞修真就因真又入空此名誠乃得得外
更無功

太虛心淵篇

玄珠錄卷上

別七

玄珠錄序

道士王大霄撰

先師族王氏俗諱暉法名玄覽先祖自晉末從并州太原移來今爲廣漢緜竹普閏人也太霄繼體承華蒙恩入道豈能激先人之舊德測天性之涯量哉伏聞鄉老說師年十五時忽異常日獨處靜室不羣希言自是之後數道人之死生童兒之壽命皆如言時人謂之洞見至年三十餘亦卜筮數年云不定棄之不爲而習弄玄性薦反折法捷利不可當

躭翫大乘遇物成論抄嚴子指歸於三字後
注老經兩卷及平神仙方法丹藥節度咸心
諜手試既獲其要乃攜二三鄉友往造茅山
半路覺同行人非仙才遂却歸鄉里歎長生
之道無可共脩此身既乖須取心證於是坐
起行住唯道是務二教經論悉遍披討究其
源奧慧發生知思窮天縱辯若懸河瀉水注
而不竭而好爲人相蠶種逆知豐損別宅地
之利害見墓田之氣色識鬼神之情狀況衆
咸信重之嘗有一家欲造屋材木已具問立

屋得不不許立至明年又問得不又言不得
更至明年又問得不亦言不好於是數月間
家遭官事屋宅資財無以供責此人方念斯
言有一家兒子患眼爲祭其門前桑樹朽孔
遂差或有問病爲處方合藥驗後以爲奇有
人平常請問災厄或報云至明年四月一日
方好杲至月前三十日夜中已縣中故人家
有患難無遠近皆往問即便爲言藏否人信
之及還如所言或到深厚家莫不盡出子女
親表求相皆爲列言其貧富壽夭預鑒於未

然行事多奇皆此類也亦教人九宮六甲陰
陽術數作遁甲四合圖甚省要年四十七益
州長史李孝逸召見深禮愛與同遊諸寺將
諸德對論空義皆語齊四句理統一乘問難
雖衆無能屈者李公甚喜時遇恩度爲道士
隷籍於至真觀太霄時年兩歲也既處成都
遐邇瞻仰四方人士欽挹風猷貴勝追尋談
經問道將辭之際多請著文因是作真人菩
薩觀門兩卷貽諸好事曾往還州路遇道靜
人稀時有賢者在後數十步有一老人如隱

者狀逆行來過顧視師良久逢賢者語曰此人是真人賢者問若爲老人曰眼瞳金色言訖行去以是論之亦玄會於嘉號矣年六十餘漸不復言災祥恒坐忘行心時被他事繫獄一年於獄中沉思作混成奥藏圖晚年又著九真任證頌道德諸行門兩卷益州謝法師彭州杜尊師漢州李鍊師等及諸弟子每諮論妙義詢問經教凡所受言各録爲私記因解洪元義已後諸子因以號師曰洪元先生師亦不拒焉又請釋老經隨口便書記爲

老經口訣兩卷并傳於世時年七十二則天神功元年戊戌歲奉敕使張昌期就宅拜請乘驛入都閏十月九日至洛州三鄉驛羽化嗚呼人而云亡道焉乎在非經文翰千載誰傳蘇遊靈驗記雖略陳梗槩太霄以暗乏不明慈訓有預聞見寡於深遠謹集諸子私記分爲兩卷并爲序傳題曰玄珠取其明淨圓流好道玄人可貴爲心寶故以珠名之師亦名之爲法寶故法寶序云聖人之經淺者見之有淺義深者見之有深理深淺俱通真僞

等用竊以往古當今玄文空論清言脆句趣
道之速未居于上非得之於赤水奚以鑒諸
云爾

玄珠錄卷上

洪元王玄覽法師口訣

十方諸法並可言得所言諸法並是虛妄其
不言之法亦對此妄言法既妄不言亦妄此
等既並是妄何處是真即妄等之法並悉是

真此等既悉是真前者何故言妄爲起言故所以説妄何故説真爲起言故所以説真何故起言欲達彼耳故彼何須聽欲通心故何故通心令得道故

萬物稟道生萬物有變異其道無變異此則

動不乖寂（如本印字）以物稟道故物異道亦異此則是道之應物（如泥印字）將印以印泥泥中無數字而本印字不減（此諭道動不乖寂）本字雖不減復能印多泥多泥中字與本印字同（此諭物動道亦動）

故曰既以與人已愈有

道無所不在皆屬道應若以應處爲是者不
應不來其應即死若以不應處爲是者其應
若來不應處又死何處是道若能以至爲是
者可與不可俱是道若以爲非者可與不可
俱非道道在境智中間是道在有知無知中
間覼縷推之自得甚正正之實性與空合德
空故能生能滅不生不滅
道能遍物即物是道物既生滅道亦生滅爲
物是可道皆是物爲道是常物皆非常
經云自僞不別真請問真道之行答境盡行

周名爲正道舒心遍境出智依他他處若周
則爲大體大體既就卽隨小身兼以小身并
同境分常以心道爲能境身爲所能能所互
用法界圓成能所各息而真體常寂
問經云道與衆生相結連若爲同異答道與
衆生亦同亦異亦常亦不常何者道與衆生
相因生所以同衆生有生滅其道無生滅所
以異異法不同處名亦不相待雖名既不相
待云何輙得名於同輙得名於異輙得言於
常及言於非常答真法中各無此故各無因

故由何得其名若許有名者明知一法有兩
名若許無名者明知一法無一名答我但彊
言之所以有其名雖彊即一時彊是同亦是
異是常是無常忘即一時忘非同亦非異非
常非無常其法真實性無彊無不彊無常無
不常云何於無中而彊立名字答入默難其
法若定是於默天下無彊者若也有彊者其
默還非真又答只為見默故所以於中會見
彊其默元來無明知亦無彊
論云道性衆生性皆與自然同衆生禀道生

衆生是道不答衆生禀道生衆生非是道何者以非是道故所以須脩習難若衆生非是道而脩得道者乃得身外道衆生元不云何言脩得道衆生無常性所以因脩而得道其道無常性所以感應衆生脩衆生不自名因道始得名其道不自名乃因衆生而得名若因之始得名明知道中有衆生衆生中有道所以衆生非是道能脩而得道所以道非是衆生能應衆生脩是故即道是衆生即衆生是道起即一時起忘即一時忘其法真實性

非起亦非忘亦非非非起忘入等存之行者自
了得理則存存中帶忘則觀觀中得通則存
道與衆生互相因若有衆生即有道衆生既
無道亦無衆生與道而同彼衆生與道而俱
順云何立法教獨勸衆生脩衆生若得道得

道離所脩道若應衆生道即離所習經既不
許著何得有修習所言修習者法因妄立名
妄法既非真教言並糟粕何故苦執教而言
有所脩是故道與衆生教三皆不可得三既
不可得亦乃非是空不合亦不離真實之如

是衆生與道不相離當在衆生時道隱衆生顯當在得道時道顯衆生隱只是隱顯異非是有無別所以其道未顯時脩之欲遣顯衆生未隱時捨三欲遣道隱若得衆生隱大道即圓通圓通則受樂當其道隱時衆生具煩惱煩惱則為苦避苦欲求樂所以教遣脩脩之既也證離脩復離教所在皆解脫假號為真真道常隨生死與生死而俱彼衆生雖生道不生衆生雖死道不死衆生若死其道與死合衆生若生其道與生合經生歷死常與道

合方可方不可若可於死者生方則無道若可於生者死方則無道其道無可無不可所以知道常生死而非常生死之外無別道其道之外無別生死生死與道不相捨離亦未曾即合常有生死故所以不可即不捨生死故所以不可離入等從等入觀觀道入存存若忘復觀觀不妨存存不妨觀觀即存於存存即存於觀存觀不一不二亦一亦二入等復觀而存之

諸法若起者無一物而不起起自衆生起道

體何曾起諸法若忘者無一物而不忘忘自衆生忘道體何曾忘道之真實性非起亦非忘若言真是非起忘起忘因何有道即不遍於起忘由何得名道由何名起忘還因起忘知實性復因實性識起忘成即一時成滅即一時滅入等諭明闇雖生滅未曾捨虛空虛空雖常住未曾捨明闇明闇有生滅虛空不生滅虛空有明闇明闇非虛空只是明闇空復是空明闇明闇與空不曾一不曾二亦是一亦是二四語之中道不一亦不二亦非一

非二入等乃存常以所知爲已身以能知爲
已心即知見等法爲可道知見性空爲真道
知見無邊爲大身似見爲大眼似聲爲大耳
識所知爲大心大心性空爲解脫解脫即心
漏盡心漏盡即身漏盡身漏雖盡而非無此
等而即體常空能觀所觀總同屬心亦同屬
境心之與境各處其方實不往來從何而起
若悟起同不起即得於心定矣
一切衆生欲求道當滅知見知見滅盡乃得
道矣雖衆生死滅後知見自然滅何假苦勸

脩彊令滅知見釋死不自由死死時由他死
死後知見滅此滅並由他後身出生時生時
會由他知見隨生起所以身被縛不得道矣
若使身在未滅時自由滅知見當至身滅時
知見先以無至已後生時自然不受生無生
無知見是故得解脫贊曰
死不自由死　死後由他生　知見由我滅
由我後不生
身有重先了身中諸有既空其空亦空心有
天遊空有俱空心無所係

將巡以約人隨人有始終將巡以約環隨環
無始終何以故人環共生巡故其巡處三相亦四相隨人
隨環自隨隨空難此巡處在何方人環元不增云何
得有巡答諦而觀此巡不在人環外而得有
此巡巡又非聲色畢竟皆空行者當以知知

於巡其巡既空知亦空其知既空則同無知
無知之中無巡無空無空則無知無無知誰當
與此等既無不有知亦無有無知又曰其若
有知却有名無知其知元不有無有無無知
心中本無知對境始生知心中非無知不對

剩無知人道木火亦然故曰無常可使有有
常可使無因有對不對有知有不知不因對
不對無知無不知有知有不知有所而不知
無知無不知無所而不知故曰身之所見舊
國舊都望之暢然況歸無知至性至體之都
邑乎則洞然妙矣將心對境心境互起境不
搓心是心妄起心不自起因境而起無心之
境境不自起無境之心亦不自起可道爲假
道常道爲真道若住於常者此常會是可何
者常獨住常而不遍可故此常對可故其常

會成可起言已出世世言常亦言可若也不起
言無常亦無常可常可既元無亦無無無常可若
在衆言等則是有欲觀其徼若悟衆言空則
是無欲觀其妙
體用不相是何者體非用用非體諦而觀之
動體將作用其用會是體息用以歸體其體

會是用存之有四忘之無一
天下無窮法莫過有與無一切有無中不過
生與滅一切衆生中不過常與斷所生不過
四生生居不過六道

不但可道可亦是常道可不但常道亦是可道常皆是相因生其生無所生亦是相因滅其滅無所滅

空見與有見並在一心中此心若也無空有之見當何在一切諸心數其義亦如是是故心生諸法生心滅諸法滅若證無心定無生亦無滅

道常四是是有是無是有無疑非有無一常二非非有非無非捨有無平之則墮一不平不見一道則平與不平俱是道絕聖棄智從凡至聖此聖還對凡當

其在凡時與凡早已謝其凡既謝聖亦謝凡聖兩俱忘無智亦無仁寡欲而歸道問絶聖已至於聖者可許令其絶元未至聖者若爲遣其絶答止論已至聖不論未至者未至元無聖無無聖若爲紀

大道應感性此性不可見衆生愚智性此性不可見道性衆生性二性俱不見以其不見故能與至玄同歷劫無二故所以名爲同又言是亦不可大道體真未曾非道衆生體假未曾不變歷劫殊方所以名異

大人握玄本無心應物通識通六道是名大
人六道雖殊無非大者故名玄本
大道師玄寂其有息心者此處名爲寂其有
不息者此處名非寂明知一處中有寂有不
寂其有起心者是寂是不寂其有不起者無
寂無不寂如此四句大道在其中又曰有爲
動無爲寂要握始動不握自寂只於動處寂
只於寂處動只將動動於寂只將寂寂於動
動寂雖異正性止一正性雖一不關動寂動
寂雖二正性不關亦如泥印矣若將寂心以

至動雖動心常寂若將動心至寂雖寂而常動常有定故破其先常有先故破其定違則交相隱顯合則定慧二俱

一心一念裏並悉含古今是故一念與一劫非短亦非長一塵一世界非大亦非小故聖人在今能說古事皆用追文逆曆而得其實是以今文說古事古有皆可行古無不可行故曰玉曆出世含類萬理

問曰云何今日心乃能念古事云何古昔事謂在今念裏古事若在今則知過去未過去

今心若在古則知未來猶巳來若云定未來
云何有今能知古若云定過去云何古實猶
在今既將今心念古事復將古事係今心明
知一心一念裏含古復含今以是今古故一
心不可得以是一心故二心不可得是則不

一亦不二能一能二是有亦是無無無亦
無有以其是有故將有以歷之以其是無故
將無以歷之棄無而入道將有以歷之棄有
而出世世法既生滅棄世而入道道性無生
滅今古現無窮故云廓然衆垢淨洞然至太

清世界非常宅玄都是舊京
問絲中有五音不荅有五音性其絲未成絃
絲中無五音絲中亦無性亦無相結連其絲
若成絃彈之有音相不彈有音性二有相結
連明知一絲之中有有亦有無其中之性非
有亦非無若欲破於有絲中音性非是有若
又破於無絲中音性非是無以非有無故破
之不可得所以得常存
問絲中無音彈會出音乗中無牛輓之即有
二無云何同絲中有性其性常有絲中有音

音有興廢二有云何同答各是二有二無相因相結連所以有無是各同煩惱衆生脩得聖人道觀之又見煩惱之中無有道又見得道之時無煩惱徹得道之時煩惱在何方道復從誰得又云諦自觀之煩惱無藏處而復無煩惱明知煩惱滅其道無他與而復得道者明知是道生若許定如是俱悉受生滅其道亦不優煩惱亦不劣何須苦欲滅煩惱求欲至道場道與煩惱究竟並無餘又答言道言我道體本末之如是於今不曾生煩惱又

答云畢竟之如是於今未曾滅何故言道與
煩惱妄云有生滅何者諦觀此四畢竟不可
違乃於此法中無餘無不足若言常住四於
法則不周其一與無量明知則不遍若許能
遍者其四非真實不審此復云何答其四名

相違生滅不同時處一而三廢在二亦不俱
將一以歷諸何多而不遍有一復有多故能
有一有無量故能有有復有無故能有斷復
有常有優復有劣大道正性中無優亦無劣
不有亦不無遣誰有生滅既無物而生滅故

云道場與煩惱畢竟並無餘行者行道之時當守於正心無失於正性

問性復是誰性心復是誰心答還是四句心復是諸法性若無四句并無其心若無諸法并無其性有則一時有遍法界而無無方無即一時無并纖毫而俱盡在此無所言彊名爲

大道

至道常玄寂言說則非真爲欲化衆生所以彊言之言有四句道皆起應起應彼矣便成四病然句之所起前後不同時應一而三䠶

或言初而三未來或言終而三已去然一之
所起由三而得此三既其廢一亦不獨立當
正在一時此三早已忘其三既忘一亦忘
問道何故起言要須廢答爲衆生有興廢故
所以將廢廢於興所以將興興於廢太道正
性中無興亦無廢處此地約四句而言名爲
四句心當在此處處時元無有四句四句既無
其心亦無無始名大四句心大道正性真實之
如是
問前言處一而三廢起四還廢三何不只起

一一若有優劣何不簡要者一若無優劣何須復歷三又若使一言足不須更起三若使四言足此三不應廢何故起四還廢三何故歷三獨存一答四言之中無優劣衆生未悟故一言不足故要假四言故四句不同時歷

一常三廢其三既廢一亦廢何止在三

問此四句是生滅法正道何故處其中答道無所不在常在四句所在皆無四句非道又

問四句中有有何須以有而生有四句中無無何須以無而滅無答四句中有有生之不

可得四句中有無滅之不可得此是自然生
此是自然滅不由生者生不由滅者滅在是
但有是不生亦不滅亦不不生滅然此四句
曾經言故雖廢不與未言時同故悟人處俗
曾經悟故雖返不與未悟人同一得正性終
不染俗故曰一性不變異
一切萬物各有四句四句之中各有其心心
心不異通之爲一故名大一亦可冥合爲一
將四句以求心得心會是皮乃至無皮無心
處是名爲大一諭如芭蕉剥皮欲求心得心

會成皮剥皮乃至無皮無心處是名為正一
故曰逾近彼逾遠實若得無近無彼實是名
為真一見無所見見無色無色故則無見知
念亦然守一破一知雖守會同睡譬如精思
閉眼思見開眼思存乃得内外之所用
別七 十四
其道未曾四以其性一故其道未嘗一以周
四物故亦一亦四非一非四二取二捨成四適其中
實起則名真一真一者寄言耳只為法不言
所以見言法其法若有言復見不言法進相
因待交相見之其中隱度前後符信從古至

今無此是無隱處從古至今有此是有隱處
是知有無相違今古異世唯有符中正一四
象同歸實性自然而然化方待孰而變草木
雖無知落實會生死真道雖無知落實是常
住
此處雖無知會有無知見非心則不知非眼
則不見此知既非心則是知無所知此見既
非眼則知見無所見故曰能知無知道之樞
機當知三世之中三世皆空三世者一半已
去一半未來中間無𨑼方故皆空也知三世

空諭如於燈當欲滅燈時滅時見燈不滅時若見燈此時滅未來滅時不見燈此燈已過去滅不滅中間於何而住立過去未來之中間但有名而無體故知三世空矣空故無身無身何愛既無所愛即與道同與道同空故名愛道空與身同故名道愛

道體實是空不與空同空但能空不能應物道體雖空能應物

問道能應物物能得道不物若得道道應便住云何更受生物若非道者所脩但得身

外道物、終不得道、不假用脩習。答衆生無常，
故所以須假脩道，是無常故，衆生脩即得。衆
生不自得，因道方始得道。名不自起，因衆生
方起，起即一時起，無一物而不起；忘即一時
忘，無一物而不忘。優劣一時俱有，何道與物？
汎衆衆生雖生，道不生；衆生雖滅，道不滅。緣私衆
生生時，道始生；衆生滅時，道亦滅。若許無私
者，元始得道，我亦得；若使有私者，元始得道，
我不得。汎衆衆生未生，已先有道，有道非我道，
獨是於古道。我今所得道，會得古道體，此乃

古道即今道今道即我道何者歷刼已來唯止一道（此是汎衆應衆生）衆生而得者即是衆生之私道只是汎衆道應私名私道

破名者指竹爲水指空爲竹是則一時是非

則一時非

破體者隨衆生識變而見有無不同或見空處有或見有處空則破體也名法觀之有或但變而不空如見牛變成馬之言是馬不言是牛亦非代彼立名（干破非有破）如一人得清淨識見者諸法亦清淨衆人不得者諸法亦濁

穢明知還是穢法淨復是淨法穢亦是有法無亦是無法有

識體是常是清淨識用是變是衆生衆生脩變求不變脩用以歸體自是變用識相死非是清淨真體死

別七 十六

住體本實不受虛名虛名來者各還與其虛若將實來取我即受其一若將虛來取我即受其二如人不語來取住實只得其一

玄珠録巻下

别八

玄珠錄卷下

洪元王玄覽法師口訣

諸法未出時非道亦非俗諸法若出時是道亦是俗其法若出時無一物而不出諸法盡相違其法若不出無一物而出亦是盡相違若出世起相因而生諸法若沒世起相違而滅諸法出時不言生入時不言死未生之時若也空復將何物出已破之後若也滅復將何物歸眼色共生見其見在何邊見時是化生不見是化滅其中衆生命其相亦如是不

從二相來不從無相來若從二相來二相生
二見云何止一見若從無相來無相則無見
云何復有見如此之見體見故不可無由
不可有求之不可得其相復宛爾入觀入存將眼
以接色將身以接識在内而生心在外而生
見心見得相連心見不相是人心之與道連
是亦如之
說法因心而用口聽者耳聞而意取意歸道
耳歸聲說亦從道來上言亦爲彼塵對觀四事
共出一化化之生滅有無何寄雖復無寄不

可無化 詳之
常道本不可可道則無常不可生天地可道
生萬物有生則有死是故可道稱無常無常
生其形常法生其實常有無常形常有有常
實此道有可是濫道此神有可是濫神自是
濫神濫道是無常非是道實神實是無常若
也生物形因形生濫神所以約形生神名則
是濫欲濫無欲若能自了於真常濫則同不
濫生亦同不生不生則不可所以得清淨之
法則不可可法則無淨淨心能照妙則是無

欲之妙門因濫玄入重玄此是衆妙之門妙
門則生無生但是濫生實無生也其道只是
濫可實無可也行者觀而思之存而守之則
解脫得此是濫脫實無脫也無可既無可誰
知此無可淨心知無可無可常清淨淨故常

無知得此淨無知則是無知淨是名淨心知
如鏡照色鏡雖受不失本清此清雖濫實無
生死將言以說物物一言不一其物被言說
言多物不多若許如是者言應不說物言實
說物所說若依物云何得言多未審言與物

何者是爲妄物與言互妄物與言互真觀言如言法觀物如物形此是言物一時真若也約物以觀言約言以觀物此是言物一時妄則知言物體非真亦非妄是真亦是妄我若去看亂何曾有真妄既得真妄寂則入於環中在中不見邊以是中亦遣所以曠然無懐秉之以遊

以言物言與物彼而物非言言與物對雖彼常異雖對常因對之與彼言常非物故言不濫物物不濫言其中真理非言非物

十方所有物並是一識知是故十方知並在
一識內其識若也出身中復無識其識若不
出十方復無知
十方照我體我體即是畸畸在十方中還在
天地內一切色見法俱在十方中我得十方
身法身無不遍

一切待十方十方並同一十方所有法一識
一心知將此十方知還在一識內明是一中
多亦是多中一
物無本住法合則生生無本常法散則滅實

性本真無生無滅即生滅爲可道本實爲真
常二物共循環始終之間無餘道道在始終
與始終爲變通道不得常始終不得斷名爲
入等道常順生死而非是生死常順明闇而
非是明闇明闇之外無別虛空虛空之外無
別明闇此二不曾是不曾非不一不異而常
是非一異入等
知是一心境是二心心之與境共成一知明
此一知非心非境而不離心境其性於知於
心境自然解脫非有非無此法不曾二以是

一知故此法不曾一以因心境故心之與境常以心爲主以法因人故所以是因緣無人無所因所以是自然

若爭是者即落妄河若悟此者即入真海受爭之物不覺不知只是爭者云受爭非是受爭之者云受爭

若因有始名無有即在無内有若在無内有即自妨無其無無由名有若在無外有即無由名若無由得名有無由亦名無有無一時俱有既相違同處則不可

空中無有物無物無有見空中既無物無物
無無見云何苦破見欲言於不見有即一時
有有見有無見無則一時無無有見有無
見見能覺知爲之有滅然無既爲之空無境
則無知爲非有有境則起念爲非無欲脩之

者莫令心住有莫令心住空莫令心離有莫
令心離空莫令心住四莫令心住一莫令心
不住莫令住無心於中無抑制任之取自在
是則爲正行
隨言起見者無將恬以養知隨體滅見者將知

以養恬無體則無言知寂恬亦寂忘有言則有體恬起知亦起存即起於寂寂起於起此法不得二無二無寂起此法不得一守之令不出不入不合不散

將眼對色則生一見未審此見當屬何方若在色方不假於眼若在眼方何假於色若在兩方則成二見而見實非二若見是一色眼則不用未審此見因何而生此乃接物入等觀之是名循環循環則無窮盡

眼捱見物捱其物實不捱眼靜見物靜其物

實不靜爲有二眼故見物有動靜二眼既也
無動靜亦不有
諸法二相自性離故帶空名爲法帶有名爲
物
勿舉心向有勿舉心向無勿舉心向有無勿
舉心向無有

沖虛遍物不盈於物物得道遍而不盈於道
道物相依成一虛一實
天地法道於萬物以等行聖人法天地百姓
亦然等行中有遭傷者不廻行制之有功利

者亦然虛而不屈動而愈出天地空虛正行無竭

谷神不死谷神上下二養存存者坐忘養存者隨形養形養將形仙坐忘養捨形入真存者如木生火存存者如土生火亦有脩子至母者亦有脩母者亦有直脩子不至母者脩子不至母者神仙脩子至母者直脩母者解形至道也天地不自生待萬物合而乃成故天地者萬物之總名人者六根之總名車者衆木之總名總物不曾無故能長久是故天地先萬物而後

其身人則先六根而後其身車則先衆木而後其身故其名既成但言其總不言其物但言其果不言雜緣故爲雜緣先大身成爲無私

上善若水水性謙柔不與物爭行者之用處物無違於中萬施詳之以遇適遇皆善也智莫過實財莫過足行莫過力則能互相優養各得其全若過則費而且傷大者傷命小者成災良爲違天背道法所不容適足則已用天之德

視之不見名曰夷視之是量內不見是量外
此量內以視明不視將量外贖量內將不視
以明視視亦成不視量內不可見只使其色
見量外不可見只使其理見量內有色故將
色爲理眼量外有理故將理爲色眼又視之
爲色法不視爲理法可視爲量內不見爲量
外故將量內色以明量外理復以量內理以
明量外色量內之理既依色量外之理亦依
色不見之理既無窮有視之色亦無極故約
色有內外所以有高下約理無高下是故名

曰夷

止見定中無邊際不見慧中無邊際止見定中有邊際不見慧中有邊際只爲一有一無故所以定慧相容入此則尋名名不盡尋色色無窮定爲名本慧爲定元若將定以當世可與不可俱在其中若將慧以當世定與不定俱在其中

譬身同木樹譬心同虛空樹邊譬生死空邊譬有無生若木樹死若槁枝有即感通無常寂滅衆生與道能疎能密泥土能疎能密

玉白能密不能踈身與道識是踈義道與識
空是密義玉白一物二名土水二物二名人
是身識總泥是水土總
法體本來體自空曠空曠無有無見空者見
色不住眼對境不搖心

外心寂寂無間內心盡盡無間有心有垢無
心無垢行者增降隨分受證
出則徧諸法入則一毫無
持一空符以印諸有有來隨應有去隨亡有
若不來還歸空淨空中有分別有分別亦空

空中無分別無分別亦空
無能消有有能消無有無雖相對會以無爲
本明闇雖相對會以闇爲本
見無所見既無所見有何見見有色即有住
無色有何住

出則有二入則無一無入無出則爲實相
有爲有四是有四非動無爲無四是無四非
寂虛空有二是有二非虛空無二是無二非
起唯法起虛空有四滅唯法滅虛空無一
恬淡是虛心思道是本眞歸志心不移變守

一心不動散

無令無古無出無入無前無後無內無外無有無空平等是名太定開是名天光徧著太定名爲𤋮種徧著世界名爲乾慧存言無甘露忘言無照心忘言爲太定起言爲天光令古時不同同在一念中則是前後不異事令身與前身同是一法體空見與有見並在一心中此心若也無空有諸見當何在一切諸心數其義亦如是是故心生諸法生心滅諸法滅若得無心定無生亦無滅

持法諸邊是正用平等簡法是諭釋爲四句
義物體本無名而人彊立名立名將作有其
物便以爲有此有是人名非是物自名深觀彼
物體以實地本無名何者將言以言物物處本
無言亡其物彼人言言處復無物

別八

有法無法相因而生有無法和合而成非有法非無法
反之而名非有無法反合而名

八

正性處之實無所有內外俱空而法非無無時無有
無法無從何名有時無無有法從何生二法
不同處云何和合成若有有無法可許非有

非無成有無旣也破非有非無破二法旣也
破云何和合名出諸名相而入眞空眞空亦
空而無非無也
空法不空不空法不空有法不有不有法不
有空法豁爾不可言其空若言空者還成有
相不空而有有則有礙
合法不合不合法不合法常爲一一法未
曾合不合法常二二法豈名合
從一至二相因生至三一滅相因滅
一物生法者不假和合成多物生法者其法

應多成
言空之時若有有有不名空言空之時若無
有有無空亦無云何得名空言有亦如此有
無是相因有有則有無[有分別空]有無是相違無
時無有有無無亦無[無分別空]前後是相隨前
言有分別後說無分別在無分別時有分別
已謝是則前謝後亦謝[真實空]有無相因生有
有無亦有無無有有亦有此名橫相因各於有
無中是有是非有是無是非無此是豎相因
已上三法爲三事三事有分別離此三事即

是空空即無分別

開化說諸法借四相待相因以生之道之以歸真借四相違相因以滅之

先觀思醜縷等是後存守無慮等是

有異世間有不隨世有滅空異世間空異空能感應

爲其有視故不離於世間以其不見故不在於世間

有視有不見所以不得一即視是不見所以不得二爲我不是一亦乃不是二爲不一二

故所以得稱夷有一復有二一二有多少多
少有高下所以不爲夷我若常住夷復失於
高下我若住高下復乃失於夷若得真道之
正性不住高下不住夷
心有十方分而無十方悟若有十方悟自
即有始有無此是前後之有無即有是於無
於天尊
此是同時之有無
心不緣根天無氣識根不著境地無袄塵心
不住內謂之寘身不住外謂之慧

色非是色假名為色明知色既非空亦得名
空無名彊作名名色亦名空若也不假名無
名無色空亦無無色空若住無色空是中還
有受無名彊作名是法還有受有名彊無名
是法亦有受有受有生滅故法無受者想行
識亦復如是

色心非一故所以心觀色色心非二故實無
能所觀無觀即是觀觀即是無觀定即亂亂
即定不一不異
心解脫即無心無心則無知誰當知脫者心

心知法法處無心法被心知心心處無法二除
既無增減故知無無觀無法無法則心不生知
無心則諸妄不起一切各定無復相須而因
待者故前念滅則後念不生前念不滅亦後
念不生念既不生則無有念無念則無心無
識亦無有迷者覺者是故行人當須識心
法本由人起法本由人滅起滅自由人法本
無起滅
因空以立義此是即空有因有以立義此是
即有空

得一以生物生竟不得一雖復不得一常在於一中
元來有於眼欲將觀於色眼中旣有色還不目見眼
心常知不常眼常見不常云何兩常中而生兩不常此二爲當一爲當異答不一亦不異旣不一異亦不不常斷四可爲生死不可爲正常眼色合共生見眼色離共生滅生是化生滅是幻滅旣云生滅如何證眞不爾但是顯非是生但是隱不是滅以不生滅故所以得

證真入等若也作幻見真之與幻俱成幻若
也作真見化之與真俱是真諸法實相中無
幻亦無真
道物一時生物生始見道將見見道物道物
遂見生元來無有見道物何嘗生
諸法先來有不應因見生諸法先來無不因
捨見滅
出則有二入則無一出則有二亦有亦無入
則無一非有非無非有則無有非無無則無無
有無二俱無云何得有一

將言言法體取體不取言但取法體真不取多言妄
但取其會歸不必一一曲相生說一法亦是假二法亦是假乃至十方無量法並悉是於假假中求真亦不得假外求真亦不得乃至十方無量法並悉求真無有真明知一切假即是一切真若也起言者言假復言真若也不起言無真亦無假

共時亦不動不共亦不寂動寂無二相亦復非是一一本無我合業爲我我本無心合生

爲心心本無知合境爲知合時既無外入有
者並悉是空則無我無生無心無識既無
所有誰當受生滅者哉
無色界色盡故爲空生空中精靈名爲識識
體是空名爲定定即非心名爲想本聖人非

此四而歸一切物而無所歸何者不合則無
我是故離於宅因合知有我所以名爲歸我
雖歸物而不將物歸是故其物有生滅而我
不生滅其我是眞常而物非眞常
觀思同是存守覺了同空一切所有法不過

見與知若於見知外更無有餘法既有見知
知見何法只將我知知我見還將我見見我
知法若有所屬有所而不屬法若無所屬無
所而不屬
外捨身長似寘眠內忌心法如先死
若住在色中無空而可對若住於空中無色
而可對既住而無對無由輒喚空無由輒喚
色若許輒喚者喚空亦喚色若也不許喚無
空亦無色
顯與生同隱與滅同

無生者有有不常斷是身義無無不常斷是心義有無不常斷是身心義皆先有因非無因而得有

諸法無自性隨離合變爲相爲性觀相性中無主無我無受生死者雖無主我而常爲相

性將金以作釧將金以作鈴金無自性故作釧復作鈴釧鈴無自性作花復作像花像無自性不作復還金雖言還不還所在不離金何曾得有還釧鈴相異故所以有生死所在不離金故得爲真常

土中無正性能生無量器已成於器訖器更不能器土中之本性能生一切器器器雖不同性皆不異土空中無正性能生無量識已生於識訖識竟更不識空中之本性能生一切識識識皆不同不同不異空愚中愚相空

智中智相空二空相旣同無愚亦無智愚中有愚空智中有智空二空不同名名異體亦異勝劣亦爾當在於愚時見有智可得旣也得於智其愚又已謝愚亦旣已謝其智非爲智何以故相因而得名因謝異亦謝亦無有

愚智未生之時若也空復將何物出已破之
後若也滅復將何物歸
一物不自住總物得常住總物常無常一物
不獨常
將人以磨鏡鏡明非人明因經得悟道人悟
非經悟體用不相是何者體非用用非體論
而觀之動體將作用其用會是體息用以歸
體其體會是用存之有四忘之無一
了知無知同無知如此無知與未了無知同
相若同有識處隨識而起名識多名亦多識

少名亦少若也無有識無相亦無名亦無於無名道其非是門此方因見得若道真是門他方復不喚如此之異喚未知欲何依答言一時依又云若言一時依其道即有二其道若有二乃有於三者此則爲無窮此法若無窮此法是生滅生滅則非道所以此二不可依隨方起見其方既多其名亦多諦觀其體而實不多若言不多應常是一若常是一不遍諸方之名答云此法非一多而能應一多各由起見故而體常不住一物亦非不住物

各由見者而見多一性體解脫故非多一見若屬於眼無色處能見見若屬於色無眼處應見見若屬色復屬眼合時應當有二見若也見時無二者明知眼色不能見若即於二者應當有二見若捨於二者應當無一見云何復一見一見色之時始名眼有知之時始名心若使無知無色時不名於心眼瞋喜無自性迴緣即乃生生法無自性捨遇即復滅是故瞋喜如幻化能了幻化空瞋喜自然息又問瞋喜在身内瞋喜在身外瞋喜

若在內此身常瞋喜瞋喜若在外元來不關身云何得瞋喜非外非內發生於冥非冥非內外發生於遇緣非緣不離緣瞋喜如幻化雖化未嘗不瞋喜如此瞋喜與天地共共即爲大身此並是意生身意想如幻化即是性生身其性如虛空即是無生身無則無生身無身則是無瞋喜此則無物亦無道而有幻化等是名爲自然自然而然不知所以然一法無自性復因內外有復無自性因一因內外因又無自性非一非內外化生幻滅

自然而爾
人心之正性能應一切法能生一切知能運一切用而本性無增減諭如對境有喜怒正性應之生喜怒對境有去來正性無去來若無有正性怒性則不生怒雖因正生然怒非是正以怒非正故怒滅正不滅以正不滅故所以復至喜若無於正性其喜則不生喜雖因正生然喜非是正以喜非正故喜滅正不滅若云怒獨滅於前喜獨生於後者喜怒則兩心前後不相知云何在喜時而復能念怒

以能念怒故喜怒同一性故喜時即是怒滅
怒滅即是喜生動時即是寂寂時即是動動
即是神力不共法正性之變通
心中無喜怒境中無喜怒心境相對時於中
生喜怒二處既各無和合若爲生當其妄生
時二處不生增二處既不增和合云何生於
中有生者此生如夢幻化生而幻滅二生各
不知不知不知而有生此生是阿誰若離此等法
無聖亦無凡此等法既幻凡聖亦如幻幻法
不曾斷所以是不空不曾不是幻所以是不

有先相因生諸法次相違滅諸法後泯二相
入真空相因以為言因無而有有有有無亦
有無有有亦有相違以為言有時無有無無
時無有有就無以為言一無二亦無何故得
有時就有以為言一有二亦有何故得相違

舉過以明見獨住二時以相違舉見以明來
所以違時一滅二亦滅
煩惱空故不可得至道空故不可得二相俱
是空空相無分別
以其迷見故即為煩惱以其悟見故即為至

道煩惱不可得還是煩惱空至道不可得還
是至道空二空不同名名異體亦異優劣亦
爾又言對二有二故所以言其異若合二以
爲一其一非道一亦非煩惱一
眞妄二事四言說之以顯於眞性四言即是
妄法性即是眞因言以顯性此性從言生即
言非正性離言無正性此性非是言此性不
離言即妄亦非眞離妄亦無眞由妄得眞故
此眞不離妄眞妄是同府眞妄旣同時凡時
即是聖何假更脩習眞妄若不同其眞在妄

外若許在妄外脩凡不成聖何假更脩習為
起二見故言真復言妄於法實性中不有真
妄故不可言同時不可言異時同異既不可
是名出諸邊於中非無法雖然有於法有法
非諸邊是故得解脫

道體如鏡明不間色亦不執色其色變改去
來而鏡體不動
衆生隨起知見而生心隨造善惡而成業不
造則業滅不知見則心亡心亡則後念不生
業滅則因亡果盡

玄珠錄卷下

雲宮法語卷上下

別九

雲宮法語序

萬形皆有弊惟道獨不朽人之在天地間斯道之寄也有命焉有性焉天命之謂性率性之謂道也天下無二道豈有二性命哉危微精一見於大舜之戒爲恒性習性明性節性見於湯尹周公之格言夫子贊易曰各正性命則性與命並言之矣然觀夫子罕言命與仁而性與天道不可得聞性命之學非深造者不能貫通也至曾思孟之相傳性命之學愈著而愈詳儒者以養性率性爲先知命立

命爲務故功極於賛化育叅天地彼道釋明心見性修命復命至於妙有真空與道合真道釋性命之學亦不能泯滅也後世流弊儒以文章沽爵祿道釋以禍福誘愚庸躬行踐履之間鮮有出於性命之正者況三綱五常

道之大原天命民彝庸有未盡豈所以爲道哉聖明之朝作之君師吾儒之道尊勸益加道釋二氏不廢崇獎期天下咸歸於道泰和盛治家稷契而人皐陶無上等正覺釋老中之功用於是談性命者多矣然而未得其歸

一之要余做之經傳類而編之吾儒之道由正心誠意而得佛老之道亦由正心誠意而得也人欲盡淨天理流行即一念不生全體自見之大機括大而化聖而神捨是非吾所謂道非吾所謂性命名其集曰雲宮法語道書謂偃息雲宫黄房之内即心齋坐忘之時究竟斯道庶乎瞻前忽後無時不然仰不愧而俯不怍豈徒虛無空寂之謂性命云大德戊戌秋績水虛夷子靜安汪可孫序

雲宮法語卷上

續水虛夷子靜安汪可孫纂

先天品第一

原天地未判之始有太易有太初有太始有太素太易者未見氣者也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離乃謂之混沌混沌既判乃開天地老子曰有物混成先天地生道經曰太上至真無極大道度人經曰上無復祖唯道爲身又曰元始祖炁周濂溪曰無極而太極又

曰無極之真康節曰若論先天一事無程子曰人生而靜已上不容說無極則不容言亦無體段之可名才說已不是

後天品第二

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變乾陽物也坤陰物也乾爲天稱父坤爲地稱母陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰一陰一陽之謂道故曰精氣爲物周子曰二五之精妙合而凝二氣交感化生萬物生生

而變化無窮穀梁曰獨陰不生獨陽不生獨參合而生素問曰天地者萬物之父母陰陽者血氣之男女生育者人倫之本故陽內陰外陰含陽胎而男形成陽外陰內陽含陰胎而女形成九章經曰人之受生於胞胎之中三

元育養九炁結形九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶於是而生般若經曰色身又曰胎生卵生濕生化生（六祖曰卵生迷性胎生習性濕生隨邪性化生見趣性）子夏曰商聞易之生論及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同而凡人莫知其情

唯達德者能原其本焉天一地二人三三如九九九八十一一主日日數十故人十月而生陽從奇故日數十甲至癸八九七十二偶以從奇奇主辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生斗次日月故以主斗四九三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生星二十八宿爲四方方有七度七主星二九一十八八主風風爲蟲故蟲八月而生風之類盡於八九蟲爲風風爲蟲其

餘各從其類鳥魚生陰而屬於陽故皆卵生魚游於水鳥游於雲故立冬則燕雀入海化爲蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄（介甲蟲也）齕吞者八竅而卵生（鳥屬）齟齬者九竅而胎生

（九竅人及獸屬）四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者膏無角無齒者脂（淮南取此又曰無角者膏而無前有角者脂而無後）晝生者類父夜生者似母是以至陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰吾昔聞老聃亦如汝之言子夏曰商聞山書曰地

東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積形高者爲生下者爲死丘陵爲牡谿谷爲牝蚌蛤龜珠與日月而盛虛月盈則蚌珠之屬滿月虧則虛是故堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美秏土之人醜秏耗字息土細緻秏土麤疎者也食水者善遊而耐寒食土者無心而不息蟥屬不氣息也食木者多力而不治血氣不治淮南子曰多力而弗戾亦不治之貌食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者智慧而巧不食者不死而神故曰羽蟲三

百有六十而鳳爲之長毛蟲三百有六十而麟爲之長甲蟲三百有六十而龜爲之長鱗蟲三百有六十而龍爲之長倮蟲三百有六十而人爲之長此乾坤之策也乾天坤地魯哀公問於孔子孔子曰人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化及生三月而微煦人瞳也然後有見八月生齒然後能食三年顋合然後能言十有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月而生齒八

歲而齠女子七月而生齒七歲而齔十有四
而化一陰一陽奇耦相配然後合道化成性
命之端形於此也公曰男子十六精通女子
十四而化則可以生矣
簡狄呑玄鳥遺卵生契姜原履巨人跡恍而
戝之身動如孕居期生后稷
天地初分一炁生元始二炁生元皇三炁生
老君而爲化主在天爲萬天之主降世爲百
王之師在星曰天皇大帝在敎曰太上老君
老君之生其母剖左腋而生頭巳白矣又曰

八十一化出世間

實録曰初顏氏禱於尼丘山而生孔子孔子生而首上圩頂如尼丘山因名丘字仲尼是夕有二龍繞室五老降庭五老者五星之精也顏氏之房聞奏鈞天之樂未生時有麟吐玉書於闕里其文曰水精之子繫衰周而素王顏氏異之以繡紱繫麟角信宿而麟去

普曜經曰釋迦兜率天降神於西域迦維國淨飯王宫摩耶夫人剖右脇而生

漢武帝皇子弗陵生沙間趙倢伃居鉤弋宫

姙身十四月生上曰聞昔堯十四月而生今
鉤弋亦然命曰堯母門
孝經曰天地之性人爲貴玄靈經曰人身難
得周子曰人爲萬物之靈
玄武經曰真武神母夢呑日光覺而有孕二
十四箇月而生
宋楊文公祖夢有人言武夷君托化及大年
生乃一卵形剖之爲一鸛雛紫毛被體貯而
棄之江濱其叔父異之追而至於江化成嬰
兒歸而撫之後爲光祿丞

夏后氏之衰後宮人處室感龍漦而孕是生
褒姒以亂天下
楚詞曰女岐無夫而生九子九子母也
凡此類非一畧舉數端可以見禀天地之
秀氣宿骨不凡聖賢之質也禀惡濁不正
之氣爲愚爲凶爲妖孽矣

宋曹彬後封武惠王方一周歲風俗有試周
之事其家以玩好寶玉飲食之類排列滿前
抱王觀之王獨左手持干戈右手取爼豆其
後爲趙太祖平江南

夫人自一歲好惡之情生焉然於其不能言不能行之際所謂好惡乃赤子純一無僞之真及其既長也好惡之情不合於公者多矣

養生品第三

老子曰人有大患唯吾有身及吾無身吾有何患素問曰男女必當其年男子二八精氣溢瀉必三十而娶女子二七天癸至必二十而嫁欲其二氣充實則孕而育育而壽古者是以上壽多百二十歲

今人之患在婚嫁之早男未二十女未十五而已嫁娶真元早喪矣及其長也又不知補損之方譬如一燈其中所注之油即賦予之元氣器之大小數之短長然燈於無風之地而又加愛護則燈可久盡則滅然燈於當風膏油易涸且致暴滅之患人之命賦壽夭亦猶是也

哀公問孔子曰知者壽乎仁者壽乎孔子曰人有三死而非其命也已自取也夫寢處不時飲食不節勞逸過度者疾共殺之居下位

而上干其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之以少犯衆以弱侮強忿怒不類動不量力兵共殺之此三者死非人命也人自取之若夫智士仁人持身有節動靜有義喜怒以時無害其性得壽宜乎

廣成子與黃帝曰無勞爾形無搖爾精乃可長生左氏曰天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣者陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲災陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫

心疾鄉黨篇載孔子十不食孟子曰食之以
時用之以禮又曰見其生不忍見其死聞其
聲不忍食其肉是以君子遠庖廚也
夫飲食起居養生之大要故聖人罔有不
欽焉蓋飲食之間五味不宜過過則爲傷
矣爽口味多須作疾是也而勞心勞力者
傷四肢血氣焉皓齒蛾眉伐性之斧甘脆
肥鮮腐腸之藥故人在戒殺以積德節飲
食省嗜慾又省疾延年也
修養家瀉五臟之有餘噓肝呵心呬肺呼脾

吹腎補五臟之不足則隨臟吸之

元始太玄經曰喜怒損性哀樂損神損性則害生故養性以全氣保神以安身氣全體平心安神逸全生之訣也

黃帝謂岐伯曰夫人者受天地之氣以生之來也謂之精精之遷謂之靈靈之發也謂之神神之化也謂之魂魂隨神往來謂之識並精出入謂之魄主榮積魄謂之心心有所從謂之情情有所屬謂之意意之有所指謂之志志有所憶謂之思思之有所遠慕謂之慮

慮而事成謂之智智者盡此諸見者焉葢精神竈龜意情智見識之爲用
孫真人曰髮宜多擳齒宜數叩液宜常咽氣宜常鍊精宜常在
抱朴子曰天靈一穴乃萬神朝宗之所得一而萬事畢莊子謂之見獨黃帝謂之呼吸精氣獨立守神太上謂之寂兮寥兮獨立而不改周行而不怠獨者一也所謂守一以資神依神以守一夫守一者可與天地相畢壽命無窮

老子道德經曰知其白守其黑又曰歸根曰靜靜曰復命是也玄一者是我之元命真人生而守之守之極靜得之守之不復去矣黄庭經曰玄元上一魂魄鍊一之爲物頗卒見須得至真乃顧眄至忌死氣以穢賤

論曰人之生從虛無而有所以神化氣氣化精是有形用之之道智者不施於外而施於已則精復化爲氣氣復化爲神鍊神合道復證虛無之妙此歸根復命之方修真養命之術孟子曰夭壽不貳修身以俟之所以立命

也知命者不立乎巖牆之下
孔子曰五十而知天命不知命無以爲君子
也劉子曰民受天地之中以生所謂命也
易曰窮理盡性以至於命又曰聖人之作易
也將以順性命之理又曰君子行法以俟命
居易以俟命
魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也子
曰分與道謂之命
內觀經曰從道受生謂之命
孟子曰口之於味目之於色耳之於聲鼻之

於臭四肢之於安佚性也有命焉君子不謂性也程子曰五者之欲性也然有分不能皆如其願是命

此命是言賦予之理

雲宮法語卷上

雲宮法語卷下

績水虛吏子靜安汪可孫纂

明善品第四

書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中孟子曰大人者不失其赤子之心純一無僞之謂

也大學曰正心者身有忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此修身在正其心孟子曰操則存舍則亡出入無時莫知其鄉唯心之謂歟又曰我四十不動心又曰養心莫善於寡慾又曰學問之道無他求其放心而已

斗經釋曰人之運心於外則神遊而逝定心於內則神安以和一切善惡亦存乎心心者

神明之府行藏動息善惡之事欲萌悉知之人之妄心可不息乎又曰人之元辰外寄於目内藏於心目則外視於萬物心則内馳於萬機心目所馳神亦奔競故謂之元辰驛馬馳事而不息人能收心復照存玄靈於一已則却走馬以糞

楞嚴經曰如來常說諸法唯心所造一切因果因心成體張無盡曰了此妄心即是清淨佛性虛靜心戒曰心者萬法之宗九竅之主以其越古今而不壞故曰真如一念萌動於

內六識流轉於外不趨乎善則趨乎惡

清靜經曰既有妄心則驚其神既驚其神則著萬物既著萬物則生貪求既生貪求則是煩惱定觀經曰覺心起即滅滅即除惟滅動心不滅照心但凝空心不凝住心

別九　十一

金剛經曰過去心不可得現在心不可得未來心不可得六祖曰妄心是真心上影子經云汝身汝心皆是妙明性中所現之物知諸心之非心則知心之體若妄心則有過現未來真性則寂然不動

已上言心

橫渠曰心統性情又曰虛靈不昧便是心此

理具足無少欠闕便是性隨感而動便是情又曰由太虛有氣之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名合性與知覺有心之名靈底是心實處是性湯誥曰惟皇上帝降衷于下民若有恒性伊尹曰習與性成祖伊曰不虞天性孟子道性善（全說理）中庸曰天命之謂性（帶人物而言）有天命須是有此氣方能承當得此理無此氣則此理如何頓放程子曰論性不論氣不備論氣不論性不明近思錄言心一也有指體而言寂然不動有指用而言感

而遂通朱子曰靜而常覺動而常正心之妙
也寂而感感而寂孔子言性近習遠孟子言
盡心知性存心養性事天孟子曰仁之於父
子義之於君臣禮之於賓主智之於賢者聖
人之於天道命也有性也君子不謂命

易曰窮理盡性以至於命又曰聖人之作易
也將以順性命之理魯哀公問於孔子曰人
之命與性何謂也形於一謂之性人各受陰陽以剛柔
之性故曰形於一內觀經曰自一稟形謂之性朱子
曰性是太極渾然之體初不可以名字言

已上言心性

前諸條目儒家言存心養性道釋言明心見性儒以實理爲性見之行事者也道釋以自然無爲爲性者也愚謂道釋之言性乃未發之中儒者之言性發而皆中節之

別九 十二

謂見性之謂道猶見性之謂見佛也佛之言訓覺是殆非以泥木所塑造之謂佛也

持用品第五

顏淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是

子曰知而弗爲不如勿知華嚴經曰我不輕

於汝等汝等皆當作佛佛西方聖人之稱也六祖曰不悟者爲衆生爲凡夫悟者名佛佛訓大覺之稱人受天地之氣而生同有此善然覺有先後後覺者必效先覺之所爲乃可明善而復其初斯言至矣聖人生知安行不倦於學賢者學而知之亦欲强行困而不學民斯爲下

曾子三省忠恕一貫君子九思三畏三戒顏子克復四勿孔子絶四絜矩慎獨皆所當平日持用工夫

誠意毋自欺也一者誠而已無妄之謂誠不欺其次矣康節曰先天主乎誠至誠可以通神明不誠則不可以得道誠者主性之具無端無方者也至誠之道可以前知曰在我無一毫私僞故常虛明自能見得誠者天之道

誠之者人之道誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之也自誠明之謂性自明誠之謂教誠則明明則誠唯天下至誠爲能盡其性可以贊天地之化育與天地參又曰唯天下至誠爲能化誠者

物之終始不誠無物至誠無息不息則久悠
久無疆唯天下至誠爲能經綸天下之大經
立天下之大本知天下之化育夫焉有所倚
大經五品之人倫大本所性之全體聖人極誠無妄自然功用豈有所倚著於物而後能
詩云維天之命於穆不已蓋曰文王之所以
爲文也於乎丕顯文王之德之純純亦不已
又曰穆穆文王緝熙敬止易曰天行健君子
以自强不息湯之盤銘曰苟日新日日新又
日新回之爲人擇乎中庸得一善則拳拳服
膺而弗失道不可須臾離可離非道也

太極老君與傳先生木鑽在焦山石室使穿一石盤可五尺積四十九年而石穿

孟子曰一日暴之十日寒之未有能生者

先儒曰敬之一字聖學之所以成始而成終也程子以主一無適言敬又曰至誠無息誠者真實無妄也蓋人心易於散慢若不立箇規矩維持之常常提警則放逸而無所歸惟主一惟至誠所以成始成終憑謂人患於作輟佛教亦謂之斷常譬如蒸砂終不成飯禪家之常惺惺法必念念相

續故云勇猛精進不退轉亦說得好與儒
者之主一無息同此機也誠敬不可斯須
去身

造微品第六

華嚴頌曰色身非是佛音聲亦復然亦不離
色身見佛神通力莊子曰君子尸居而龍見
淵默而雷聲神動而天隨從容無為
廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏
昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必淨
必清寥多心經曰照見五蘊皆空昇玄經曰

清淨六根斷除邪障得道經曰心目內觀真
悉所有清淨光明虛白晃耀又頌曰杳杳冥
冥清淨道昏昏默默太虛空體性湛然無所
住色心都寂一真宗本行經曰諸念不生萬
緣頓息塵沙惡業隨念消散一切天魔自然
殄滅清靜經曰人能常清靜天地悉皆歸又
曰無無無既無湛然常寂寂無所寂慾豈能生
慾既不生即是真靜常應常靜常清靜矣
道德經曰衆人熙熙如登春臺如享太牢我
獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩又曰專炁致

柔能嬰兒又曰復歸於嬰兒

張無盡曰無得之得名眞得無說之說乃眞說虛卞禪師曰大乘之法心無罣碍得大自在作而無作爲而無爲此所以爲聖明賢

詩曰上天之載無聲無臭至矣川老頌曰見色聞聲世本常一重雪上一重霜君今要見黃頭老走入摩耶腹内藏

此返本還元之學迴光返照之機深入於忘光絕照至矣

刋九　　十王

神化品第七

洪範九五福曰考終命易曰易與天地準是故知幽明之故原始反終知死生之說魯哀公問於孔子子曰化於陰陽象形而發謂之生生化無窮數盡謂之死故命者性之始死者生之終也有始則必有終矣子曰未知生爲知死樂天曰死者數之終孟子曰盡其道而死者正命也桎梏而死者非正命也知命者不立乎巖墻之下書曰茲殷多先哲王在天解曰商家多有在先明哲之王精爽在天易曰遊魂為變易曰知鬼神之情狀易曰窮神知化德之盛

也子曰鬼神之爲德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可掩如此

先儒引禮書曰諸侯因國之祭祭其國之無主後者如齊大公封於齊便是祭爽鳩氏季萴逢伯陵蒲姑氏之屬蓋他先主此國來禮合祭也如衛侯夢康叔云相奪予饗蓋衛後都帝丘夏后相亦都帝丘則都其國自合當

祭不祭者寔其如此如晉侯夢黃熊入其寢門以爲鯀之神亦是此類不成說有子孫底方有感格之理便使其無子孫其氣亦未嘗亡也如今祭勾芒他更是遠然既合當祭他便有此氣要之通天地人只是這一氣所以說洋洋乎如在其上如在左右虛空偪塞無非此理自要人看得活

晦庵朱文公曰口鼻之嘘吸爲魂耳目之精明爲魄陽魂爲神陰魄爲鬼其在人也陰陽合則魄凝魂聚而有生陰陽判則魂升爲神

㲃降爲鬼以往來言則來者方伸而爲神往
者旣屈而爲鬼二氣之分一氣之運故孔子
祭義曰氣也者神之盛也䰟也者鬼之盛也
鄭氏注曰氣呼吸出入者也耳目之聰明爲
䰟然則陰陽未可言鬼神陰陽之靈乃鬼神
也㲃者形之神䰟者氣之神䰟㲃是形氣之
精爽謂之靈前夜因說箇修養人死時衝突
知得焄蒿之意甚切謂其氣襲人知得悽愴
之意分明漢武李夫人祠云其風肅然今鄉
村有衆戶還賽祭享或有肅然如陣風俗呼

爲旋風即此意今時惡氣中人使人恐懼悽愴此爲物之精爽也天道流行發育萬物人得之以有生氣之清者爲氣氣之濁者爲質知覺運動陽之爲也形體陰之爲也氣爲魂體爲魄釋氏以性爲魂幻爲魄高誘淮南子注曰魂者陽之神魄者陰之

神以其主乎形氣故曰神人所以生精聚氣也人只有許多氣須有箇盡時盡則魂氣歸天形魄歸地今釋氏以性爲本幻爲命誤如是也凡人將死熱氣漸微所謂魂升下體漸冷眼光落所謂魄降有生必有死有始必有終聚散者氣也若

夫妖孽者是不得其死之人其氣未散鬱結而成妖

晦庵釋屈子遠遊篇曰魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而死又曰魂魄者譬如燒香燒出來汁子便是魄那成煙後香底便是魂魂者魄之光焰魄者魂之根蔕修鍊之士必使魂常附魄如日光載月質魄常檢魂如月質受日光則神不馳而魄不死遂能登仙遠去而上征

易曰大而化之之謂聖聖而不可知之之謂

神神無方而易無體

雲宮法語卷下 華

華陽陶隱居集卷上

寧

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

華陽陶隱居集卷上　　尊一

昭臺弟子傅霄編集

大洞弟子陳楠校勘

江總序

昔劉向通古今之學馬融見天下之書京房察風雨之占裴楷曉陰陽之術子政傷於簡易季長敝於驕侈君明遂不旋踵公矩纔免極誅鮮有盡美之迹罕聞克終之譽若夫德行博敏孔空四科經術深長鄭門六藝丹陽陶先生備斯矣至知紫臺青簡綠帙丹經玉

版秘文瑤壇怪牒靡不貫彼精微殫其旨趣蓋非常之絶伎命世之異人焉文集鈌亡未有編録門人補輯若逢遼東之本好事研捜如誦河西之篋奉勑校之鉛墨緘以緗藏彼鴻都副在延閣

尋山誌 尋一年十五作

倦世情之易撓乃杖策而尋山既沿幽以達峻實窮阻而備艱聊遊心其末已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋其上心容矌朖氣宇倐暢玄雖

遠其必存累無大而不忘害馬之弊既去解牛之刀乃王物我之情雖均因巳濟吾之所尚也若夫飛聲西嶽邀利東陵楚湘之絜吴江之矜輕死重氣名貴於身迷真晦道余所弗丞襲衣縫掖端委章甫徘徊廊廟趍翔庭宇傳氏百王洂芳世緒爲德叨榮吾未敢許爾乃荆門晝掩蓬戶夜開室迷夏草逕惑春苔庭虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來時復歷近壟尋遠壑坐盤石望平原日負嶂以共隱月披雲而出山風下松而含曲泉瀠

石而生文草蘢蘢以拂露鹿颸颸而來群捫
虛蘿以入谷傍洪澤而比清照石壁以端色
攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春馱之末
鳴且含懷以屛黍待惠風而舒情乃乘興而
遂往遵巖路以遠遊苛天維而漂思憾恍惚
其一 二
而莫求眺回江之淼漫眩疊嶂之相稠日斜
雲而色黛風過水而安流觸欹巖而起巘值
瀾達而成洲石孤聳而獨絕岸懸天而似浮
緣隥道其過半魂眇眇而無憂悟伯昏之條
宕躡千仞而神休遂乃淩巖峭至松門背通

林面長源右聯山而無際左憑海而齊天竹泫泫以垂露柳依依而迎蟬鷗雙雙而赴水鷺軒軒而歸田赴水兮汎濫歸田兮翺翔此翔濫之足樂意斯齡之不長悼菌蟪之危促羡靈椿兮未央雖鵬鷃之異類託逍遥乎一方願敷衽以遠訴思松朝而陳辭至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭涓兮弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深澗深澗幽兮路窈窕窈窕路兮終無曙深澗深兮未曾曉高松上兮亟停雲低

蘿下兮屢迷鳥迷蘿兮繽紛雲停松兮欲紛紛停雲遊兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其無所思參差而誰聞既窮目以無闋先生去世後久無人編錄文集至陳武帝貞明二年勅令侍中尚書令江總始撰文集先生以梁大同二年解駕至是五十三載矣文章頗多散落問漁人以前路指示余以蓬萊曰果爾以尋山之志館爾以招仙之臺就瀛水以通懷謂萬感其已會亦千念而必諧竟莫知其所躋反無形於寂寞長超忽乎塵埃

水仙賦

淼漫八海泫泊九河中天起浪分地瀉波東
卷長桑日窟西斡龍築月阿廻者潼關不壅
石門已開導江出漢浮濟達淮漳渠水府包
山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮
髮逸鵬咸池浴日隨雲濯金漿之沂追霞採
建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之
室此眞負矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒
綵鳳游軿駕鴻上朝紫殿還逰覲青宮進麾八
老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹
穴之酎薦麟洲之餚安期奉棗王母送桃錦

旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層
濤架山各巡封隩來賚王言選奇於河俟之
府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充輳亦
其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以
觴百神池塗山石帳天后甃幕夏禹所以集
群臣也岷嶓交錯上貫井絡穹漢硼磳橫帶
玉繩浸湯泉於桂渚涌沸盤於金陵崩沙轉
石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭
之間馳鶩壺口之外逮乎璇綱運極九六數
翻用謀西漢受事龍門少周奴後初會嫣前

平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴哀萬兆以流漣僉自安於蝣晷緬無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形於無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地而彌固終逍遥以長生

華陽頌

樞域

河篇徵徃冊孔記昭昔名三宿麗天序兩金

摽地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛形

自成功

形位

總神列三府分除交五便陰墠迎夜晳晨精

望曉懸

摽貫

南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周廻

隱輪跡

區別

左帶柳汧水右浚陽谷川土懷北卯色井洌

鳳門泉

迹號

郭干跱留岸姜巴亘遠蹤鶴廟或聞響別宅

乃恒恭

類附

吴居非知地越家詎隱遷樹蓋徙低蔭石竈

未嘗煙

物軌

果林鬱餘柰蔬圃蔓遺莘榮芝可燭夜田泉常瀞塵

遊集

降轡龜山客解駕青華童寢宴含真館高會蕭閑宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲飜子絃有逸調空談無與言

學禀

摽舍雷平下立靜連石陰上道已沖念飛華

當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥迹

自相知

挺契

方隅游瓊刃華陽棲隱居重離儻或似七元

乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁追及唐承世將賓
來聖庭
誠期
刋石玄窻上顯誠曲揩門動靜顧矜錄不負
保舉恩

授陸敬游十賚文

隱居先生遣總事弟子戴坦秉策執簡膝授
前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑爲棲靜
處士策文曰
咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混

教塗而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志歲月以深至德有隣雲風相會爾之來矣爰移兩春於是褫帶青墀挂冠朱闕攜手東驅創居茲嶺脉潤通水徙石開基登崖斵幹越壟負卉筋力盡於登築悉血疲乎趍走肌色憔悴不以暴露爲苦心寃空慊寧顧飢寒之弊棟宇既立載離霜暑于時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業

永爲華陽上賓爾其蒞之 右一

爾以專慤爲性恬淡爲情質直居本沉重樹
志不邀世才高謝接俗權謀詭譎非意所欲
今故賚爾爲棲靜處士可謂因德立號克終
斯美 右二

爾基架館境營獲援域堂壇宏敞樓路通嚴 尊一
七
官私行止並有棲憩繕築之勞莫匪爾力今
故賚爾四霤飛軒廂廊側屋可以安身靜卧
顯祗遐福 右三

爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦

貨植之宜允贍糧服手足胼胝未獲告休櫛
沐風雨於焉猶切今故賚爾蒼頭一人厥名
多益可以傳代薪水省息劬劇右四
爾族惟舊緒身黍邦聞道雖一貫事望宜分
今故賚爾銅鐵如意可以麾對賓僚即名立
事右五
爾崇教惟善法無偏執器服表用爰寄玩習
今故賚爾筇竹錫杖可以振動三界精祇憚
響右六
爾期誠玄契遐想靈風致懷所指因心則通

今故賫爾香爐二枚薰陸副之可以騰煙紫
閣招感上司右七
爾澡形潔蔵𩜹粮旣去宣道松朮實資芳酳
今故賫爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊
露右八
爾敬事經誥遵尚模揩翰墨之用於是乎在
今故賫爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫
字對眞受言右九
爾眞心内固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜
今故賫爾鍮石澡灌手巾自副可以登齋朝

彝出入盥漱十右

今賚爾十事事准前史可對揚嘉策循言來理無或驕惰以騫斯旨援筆申懷敢告處士

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿忽作單于宫

寒夜愁

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿
高煙平鉛華沉照帳孤明寒月微寒風緊愁
心絕愁淚盡人情不勝怨思來誰能忍

胡笳篇

自戾飛天曆與奪徒紛紜百年四五代終是

甲辰君

上梁武帝論書啓

奉旨左右中書復稍有能者唯周嘉賛夫以
含心之芰實俟夾鍾吐氣今旣自上體妙爲
下理用成工每惟申鍾王一論於天下進藝

方興所恨臣沈朽不能鑽仰高深自懐歎慕前奉神筆三紙并今爲五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正此即爲楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能不以啓適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留不能久停已就摹索者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辯復得修習唯願細書如樂毅論

太師箴例依倣以寫經傳永存冥題中精要而已

梁武帝答書

近二卷欲少留差不爲異紙卷是出裝書既須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少迹無甚極細書樂毅論乃微麤𪊨徒恐非眞跡太師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒其外便無可付也

上梁武帝啓

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨
以爲非眞竊自信頗涉有悟箴吟賛過爲諭
弱許静素段遂蒙永給仰銘矜奬益無以喻
如此書雖不在法例而致用理均背間細楷
兼復兩疏先於都遇得飛白一卷云是逸少
好跡臣不嘗別見無以能辨唯覺勢力驚絶
謹以上呈於臣非用脱可充閣願仍以奉上
臣昔於馬澄處見逸少正書目録一卷澄云
右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體唯
急就篇二卷古法緊細近脱憶此語當是零

落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬賚諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復頻給先卷下情益用悚息近初見卷題云二十三四已欣其多今

者賜書第至二百七十惋詫無已天府如海非一瓶所汲量用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈可猒望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書史晚愛隸法又羨典掌之人嘗

言人生數紀之内識解不能周流天壤區區唯充恣五欲實可耻愧每以爲得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻之自無射以後國政方殷山心歟默不敢復以虛閑塵觸謹於此題事故遂成煩黷伏願聖慈照録誠慊

梁武帝答陶隱居諭書

又省别蹟云故當宜微以著賞此既勝事雖風訓非嫌云云然非所習聊試略言夫運筆邪則無芒角執手寛則書緩弱點擊短則法

擁腫點掣長則法離澌畫促則字横畫踈則形慢拘則乏勢放又少則純骨無媚純肉無力少墨浮澁多墨笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所趣舍無違值筆連斷觸勢峯鬱揚波折節中規合矩分間下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜常有生氣適眼合心便爲甲科衆家可識亦當復貫串耳六文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今不無其人大抵爲論終歸是習程邈所以能

變書體爲之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其談吾少來乃至不嘗盡甲子無論於篇紙老而言之亦復何謂正足見嗤於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之背熱隱眞於是乎累眞矣此直一藝之工非吾所謂勝事此道心之塵非吾所謂無欲也

又上梁武帝論書啓

一一卷中有雜迹謹疏注如別恐未允愚衷并竊所摹者亦以上呈近十餘日精慮悚悖

無寧涉事遂至淹替不宜復待塡畢餘條並
非用唯叔夜威輦二篇是經書體式追以單
郭爲恨伏按卷上第數甚爲不少前旨唯有
四卷此似是宋元嘉中撰集當由自後多致
散失逸少有名之迹不過數首黃庭勸進像

讚洛神此等不審猶有存否
第二十三卷今見有十二條在別紙按此卷是右軍書
者唯有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚
用意故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至
而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘

五片無的可𠕋臣濤言一紙（此書乃不惡而非右軍又不識誰迹又似是摹）給事黃門二紙治廉瀝一紙（是子敬書亦似摹跡）後又治癧貍骨方一紙（是子敬書亦是摹跡）

右四仵非右軍書

第二十四卷（今見有二十一條在）按此卷是右軍書者唯有十一條（並非甚合迹兼多漫抹於摹起難復委曲）前黃初三年一紙（是後人學右軍）繆襲告墓文一紙（是許先生書）抱懷憂痛一紙（是張澄書）五月十一日一紙（是摹王珉書被油）尚想黃綺一紙遂結滯一紙（凡二篇並後人所學甚拙惡）不復展一紙（是子敬書）便復改月一紙（是張翼書）五

月十五日繇白一紙亦是王珉書治欬方一紙是謝安書

右一十條非右軍書

伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靜書如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

梁武帝答隱居書

省區別諸書良有精賞所異同所可未知悉可否耳給事黃門二紙爲任靜書觀所送靜書諸字相附近二紙靜書體解離便當非靜

書復當以點畫波擎論極諸家之致此亦非可倉卒運於毫紙且保拙守中也許任二迹并摹者並付反

又上梁武帝論書啓

啓伏覽書前意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頗極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沉泉夜唯逸步得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品析恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常寔自隸絶論旨所謂殆

同機神賾曠世莫繼斯理既明諸畫虎之徒
當日就輟筆反古歸眞方弘盛世愚管見預
聞喜佩無屆比世皆尚子敬敬元未繼以齊
代名實駁略海内非唯不復知有元常於逸
少亦然非排棄所可黜涅而不緇不過數族
今奉此論自舞自蹈未足逞泄顧以所摹竊
示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰
踊躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子
翊以學往來故因之有會但既在閣恐或已
應聞知摹者所採字大小不堪均調郭看乃

尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡
隨矣偕老美晚所奉三紙伏循字跡大覺勁
密竊恐既以言發意意則應言而心隨意運
手與筆會故益得楷稱下情懽仰實奉愈至
世論咸云江東無復鍾跡常以歎息皆竚望

中原廓清太丘之碑可就摹搨令論旨云眞
迹雖少可得而推是猶有存者不審可復幾
字既無出見理冒願得工人摹塡數行脫蒙
見此實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於
自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像讚

等諸文可更有出給理自運之跡令不復希
請學鍾妙仰惟殊恩

梁武帝答書

鍾書乃有一卷傳以爲眞意謂悉是摹學多
不足論有兩三行許似摹微得鍾體逸少學
鍾的可知近有二十許首此外字細畫短多
是鍾法令欲令人帖揉未便得付來月有竟
者當遣送也

論書啓

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹

皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告
靈不仕以後畧不復自書皆使此一人世中
不能別見其緩異呼爲末年書逸少亡後子
敬年十七八全倣此人書故遂成與之相似
今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年
之譏阮研聞近有一人學研書遂不復可別
臣比郭摹所得雖麤寫字形而無復其用筆
跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在
出裝之例復蒙垂給至年末間否此澤自天
直以啓審非敢必覬

答朝士訪仙佛兩法體相書

初梁諸朝散大夫問曰嘗竊觀仙書輙羨欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同稟太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領神玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請畧聞雅說

隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直排竹栢之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯掾從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有

異乎此偓斯族復有數種今且談其正體凡質像所結不過形神形神合時是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄鍊之事極感變之理通也當埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令為仙者以藥石鍊其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍

欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業脩道進學漸階無窮數功令滿亦異竟寂滅矣

登眞隱訣序

昔在人間已鈔撰眞經脩事兩卷于時亦麤謂委密頃巖居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕畧今更反覆研構表裏洞洽預是眞學之理使了然無滯一字一句皆有事旨或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以明此自非閑鍊經書精涉道數者率

然覽之猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其
所以故道備七篇義同高品嘗聞古言非知
之難其在行之意謂非學之難解學難也屢
見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙上
便入山脩用動積歲月愈久愈昏此是未造

門牆何由眄其帷席試略問麤處已自茫然
皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復
開動端萌序導津流若值智尚許人脫能欣
爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道
君何以穿鑿異同評論聖文或有自執已見

或云承舊法永無肯發對揚之懐此例不少
可爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也
謂常通而無滞亦猶布帛之有經矣必須銓
綜緯緒僅乃成功若機闗踈越杼軸乖謬安
能斐然成文眞人立象垂訓本不爲䝉校設
言故毎標通衢而恒畧曲徑知可教之士自
當觀其隅轍凡五經子史爰及賦頌尚歷代
注釋猶不能辯况玄妙之秘途絶領之竒篇
而可不探括冲隱窮思寂昧者乎旣撰此粗
立乃輟書而嘆曰若使顔玄平在此乃當知

我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與
言哉方將寄之於玄會耳

藥總訣序

上古神農作為本草凡著三百六十五種以
配一歲歲有三百六十五日日生一草草主

尋一 十七

一病上應天文中應人道下法地理調和五
味製成醪醴以備四氣為弗服欲其本立道
生者也當斯之時人心素朴嗜慾寡少設有
微疾服之萬全自此之後世偽情澆智慮日
生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深

痼雖服良藥不愈其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族旣世改情移生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治或百藥共愈一病欲以排邪還正爲之原防故也而三家所列疾病互有盈縮或物異而名同或物同而名異或冷熱乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難按據尋其大歸神農之時未有文字至於黃帝書記乃興於是神農本草列爲四經三家之說遞有損益豈非隨時適變殊途同歸者

手但本草之書歷代久遠既靡師授又無注
訓傳寫之人遺誤相繫字義殘闕莫之是正
方用有驗布舒合和

肘後百一方序

太歲庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖
每植德施功多止一時之設可以傳芳遠裔
者莫過於撰述見葛氏肘後救卒殊足申一
隅之思夫生人之所爲大患莫急於疾疾而
不治猶救火而不以水也今輦掖左右藥師
易尋郊郭之外已自難值況窮村逈野遥山

絶補其間枉夭安可勝言方術之書卷秩徒煩拯濟殊寡欲就披覽回惑多端抱朴此製實爲深益然尚闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以宋書甄别爲肘後百一方於雜病單治畧爲用遍矣昔應璩爲百一詩以箴規心行今余撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有一百一病是故深宜自想上自通人下達衆庶莫不各加繕寫而究括之余又别撰効驗方五卷且論諸病證候因藥變通而並是大治非窮居所

資若華軒鼎室亦宜脩省耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦不止如是今縉紳君子若常處閑佚乃可披於方書脘從祿外邑將命遐征或宿直禁闈晨宵隔絶或羈束戎陣城柵嚴阻忽遇疾倉卒唯拱手相看曷若探之囊笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也

本草序

隱居在乎茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以為盡聖人之心故撰

而論之舊說皆稱神農本經余以爲信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯夭傷之命此三道者歷衆聖而滋彰文王孔子彖象繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被群生歧黃彭扁振揚輔導恩流含氣並歲踰三千民到于今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至于桐雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後

人多更脩飾之爾秦皇所焚醫方卜術不預
故猶得全録而遭漢獻遷徙晉懷奔迸文籍
焚靡千不遺一今之所存有此四卷是其本
經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所
記又云有桐君採藥録說其花葉形色藥對
四卷論其佐使相須魏晉已來吳普李當之
等更復損益或五百九十五或四百四十一
或三百一十九或三品混糅冷熱舛錯草石
不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家不
能備見則識智有淺深今輙苞綜諸經研括

煩省以神農本經三品合三百六十五爲主
又進名醫副品亦三百六十五合七百三十
種精麤皆取無復遺落分別科條區畛物類
兼注詔時用土地所出及仙經道術所須并
此序録合爲七卷雖未足追踵前良蓋亦一

家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

華陽陶隱居集卷上

華陽陶隱居集卷下

尊二

華陽陶隱居集卷下

昭臺弟子傅霄編集
大洞弟子陳楠校勘

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文跡可記默然則後之人奚聞乎含吐萬有化育羣生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者儻或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地空亘涂水脉

闞闉風岫通氣雲巘此山本號句曲其下是
第八洞宮名曰金壇華陽之天周迴一百五
十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君
得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太
和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋
初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天
監十三年敕貿此精舍立爲朱陽舘將遠符
先徵定詳火曆於舘西更築隱居住址十四
年別創鬱崗齋室追玄洲之蹤十七年乃繕
勅碑壇仰述眞軌眞人姓許諱穆世名謐字

思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相誅俠乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳識宇亮拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡

晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩爲世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出爲餘姚令懃恤民隱惠被鄰邑徵入凱闈納言帝側升平末除護軍長史本郡中正外督戎

章内銓茂序選邦肅律鄉采砥行太和中遷
給事中散騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文
踐極方優國老儵值晏駕於焉告退專靜山
廬以脩上道君雖搢紱朝班諷議庠塾而心
標象外志結霞門第四兄遠遊永和四年嘉

遁不反君尚想幽奇歲月彌軫恒與楊君深結
神明之契興寧中衆真降楊備令宣喻龍書
雲篆僉然遍該靈謨奧旨于茲必究年涉懸
車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十
有二子姪禮窆虛柩於縣西大墓京陵之蹤

末遠飛劒之墀在焉謹按眞誥君挺命所基緣業已久乃周武王世九宮上相長里薛公之弟也兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘運託生因資成道玉札所授爲上清眞人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣眞傳未顯於世莫得具述楊君諱羲事具眞誥

長史第三子諱玉斧世名翽字道翔正生母陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君清頴瑩潔特絶世倫郡舉上計掾不赴糠粃塵務研精上業即弘景玄中之眞師也恒居此宅

繕脩經法楊君數相從就亟通眞感太和五
年於茲告逝時年三十眞誥云後十六年當
度東華爲上相青童君之侍帝晨受書爲上
清仙公與谷希子偕職帝晨之仕比世侍中君長兄揆
世名眀次兄虎牙世名聯並亦得道揆今有
玄孫靈眞在山勑立嗣眞舘以褒遠祖之德
皇上乘弘誓本力來君此土燾育蒼祇範鑄
羣品導法裁俗隨緣開教以隱居積蘊三眞
經誥久樓華陽宜還舊宅供養修理乃勑工
匠建茲堂靖既仰祇

帝則兼闡大猷東位青壇西表素塔壇塔之
間通是基址埋瓴擀瓦投錘便值紫煙白霧
纏徊蔭蓋宅南一井即長吏所穿井南大塘
乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌
傍枕雷平前瞰下泊東際連崗北横長壟柳
汧陽谷俱會西垂四域之内皆謂之金陵地
肺者也長吏所居尤爲標勝方將駟雲虬而
高騁驅奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都
以浸遠古人有言匪作奚傳敢刋石頌永屬
來賢渾樞鶩氣方祇吐靈依性分境傳識賦

形化通八㝢功浹四溟巡跡電滅測體淵停
旋區岳立亘海雲舒搏風泳水蹠實憑虛亦
有幽匠開石架廬情高身麗天府地居縈巒
巳曲畫壤肺浮五闈面啓九涂環周長隰旁
嶺交洐比流迺稱龍伏寔謂金丘昔在西漢

三茅來賓爰曁東晉二許懷眞栽基浚井棲
道接神允膺輔聖錫玆侍晨參差年代緬
名氏書誥具宣精暉未弭甄㲉將淪沉堦巳
毀拱樹霜摧脩庭草委峯館華陽歲躔二紀
永觀前猷聿遵鴻軌帝曰楙哉爾焉斯止經

之營之輪乎奐矣勝殿寥響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡絢采垂文瓊函玉檢綺幕繡巾蘭釭烈耀金鑪飈薰桐栢雙教方諸兼學並證心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行欻怳捫景帶虹振苦排鄣還明反聰物言是力我見無功紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應不慮不爲式題龜錄人天鑒知

吴太極左宮葛仙公之碑

道冠兩儀之先名絕萬物之始者固言語所

不得辯稱謂所莫能筌焉可以文字述云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂黙也則生人長昏是故出關導以兩卷將升擕其五文令懐靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後奕代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫瓌辭麗氣之旨藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謠誦者迄于兹辰昔在中葉甘左見駁於魏王象奉擅奇於吴主至如葛仙公之才英俊邁蓋其尤彰彰者矣公于時雖歷遊名岳多居此嶺此嶺乃非洞府而跨據中川東

視則連峯入海南眺則重嶂切雲西臨江滸
北旁郊邑斯潛顯之奥區出處之關津半尋
石井日汲莫測其源三足白麂百齡不異其
質精靈之所弗渝神祇之所司衞麻衣史宗
之儔相繼櫝託後有孫慰祖亦嗣居彌歲山

陰濬洪字文盛少秉道性志力剛明前住餘
姚四明陝國爲立觀直上百里榛途險絕旣
術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊
遂相率輿出制不由已以此山在五縣衝要
舍而留止于兹十有五載將欲移憩壇上先

有一空碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹者尚
愛其枝況仙公真聖之遺蹤而可遂淪乎廼
復建新碑於其所願勒名迹以永傳隱居不
遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝
先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬琅耶後
漢驃騎僮侯盧讓國於弟來居此土七代祖
艾即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黄
門郎從祖彌豫章等五郡太守父焉字德儒
州主簿山陰令散騎常侍大尚書代載英哲
族冠吳史公幼負奇操超絶倫黨神挺標峻

精暉卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非
復軌儀所範思識所該特以域之情理之外
置之言象之表而已昊初左元放自洛而來
授公白虎七變爐火九丹於是五通具足化
道無方孫權雖愛賞仙異而內懷猜害翻琰

之徒皆被挫斥敬憚仙公動相諮禀公馳涉
川嶽龍虎衛從長山蓋竹尤多去來天台蘭
風是焉遊憩時還京邑視人如戲詭譎儻
縱倒河山雖投舄履墜叱羊石起筏以爲
于時有人漂海隨風渺漭無垠忽值神島見

人授書一函題曰寄葛仙公令歸吳達之由
是舉代翕然號爲仙公故抱朴著書亦云余
從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所
談云已被太極銓授居左仙公之位如眞誥
并葛氏舊譜則事有未符恐教迹參差適時
立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接
神役鬼安知止在散職一以權道推之無所
復論其同異矣仙公赤烏七年太歲甲子八
月十五日平旦昇仙長往不返恒與郭聲子
等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔

理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍之歎顧眄後
學庶垂汲引之慈敢藉邦族末班仰述眞仙
遺則云爾允陔夐絕七度虛懸分空置境聚
炁構天物滋數後化起象前命隨形轉神寄
業傳霜野於衰竹栢翠微泉墟共往彭羨獨
歸生因事攝年以學祈如金在冶如帛在機
仙公珪璧臨齠發頴褰童比跡項孺聯影濯
質綺闈凝心黛嶺虎變巳攄龍輈遂騁竭來
台霍偃蹇蘭穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐
道懷古惻秉表茲峻碣永扇高風蘭風寓懃

已勒豐碑此土舊居未鐫貞琰今之遠裔仰慕清塵敬思刊樹傳芳來葉

解官表

臣聞堯風沖天潁陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待祿恒思懸纓象闕孤耕壟下席月澗門橫琴雲際始奉中恩得遂丘壑今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就望睠言興念臨波瀉淚臣舟棹已遄無容躬詣不任仰戀之誠謹奉表以聞

詔答

卿遣累却粒尚想清虚山中閑静得性所樂當善遂嘉志也若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺又别勑月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

進周氏冥通記啓

某啓去十月將末忽有周氏事既在齋禁無由即得啓聞今謹編成事迹凡四巻如别上呈但某覆鄣疑網不早信悟追自咎悼分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啓

詔答

省跡并見周氏遺迹眞言顯然符驗前誥二三明白益爲奇特四卷今留之見渊文并具一二唯增降歎

告遊篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理淡悲欣冠劒空衣影鏕轡乃仙身去此駟軒侶結彼瀛臺賓儻能踵留轍爲子道玄津

殘文

雲上之仙風賦

縹緲遥裔亘碧海而飈朝霞淩青煙而溥天際出龍門而激水度蔥闕以飛雲於是漢區動御月軌驚文浮虛入景登空泛雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙苞絡天維周流八極迴環四時氣值節

而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無爲之風也

茅山長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀之育百法紛湊無越三教之境搢紳之士飾禮容於闤闠耿介之

夫揚旌麾於山裔銘曰大哉乾元萬物資始
皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德
被歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追
茂實用表遺先敢廵舊制有華雜章刊石弗
朽奕代留芳

太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先
是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣
流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北
爰以此處幽奇別就基構棲集有道多歷世

年

茅山曲林館銘

會嶺外峙邃宮內映及穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩跡韜功守玆偕老

答謝中書書

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交暉青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍實是欲

界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

答虞仲書

棲玄翮於荆枝望綺雲於青漢者有日于茲矣而春華來被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往櫝夫子雖迹𨇤朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫以將飛霜於絕谷良爲欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可䛐而髮容難待自非齊生死於一致者能不心熱者乎舉世悠悠孰云同此儻遇知已相與共

憂竭來虞公致焉可邁何爲棲棲空勞鼓缶迨及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前脩也

答趙英才書

子架學區中飛才何外不肯埽門覔仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂徽賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡切松煮术此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一化死

生善惡之能聞

相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事究謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貲半於國而纔出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄壁立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或顑惠若神僅至齠齔或不辯菽麥更保黃耇此又明其偏有得也

華陽陶隱居集卷下

宗玄先生文集卷上

尊三

宗玄先生文集序　尊三

唐　禮部侍郎權德輿撰

道之爲物無不由也無不貫也而況本於玄覽發爲至言言而蘊道猶三辰之麗天百卉之麗地平夷章大恬澹温粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者爲徒其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之士不與也宗玄先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人也年十五篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閲覽古先遐蹈物表芝耕雲

臥聲利不入天寶初玄纁鶴板徵至京師用
希夷啓沃賂合玄聖請度爲道士宅居於嵩
陽丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞
白陶君以此道授昇玄王君王君授體玄潘
君潘君授馮君自陶君至于先生凡五代矣

皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同
殿尋又詔居翰林明皇在宥天下順風祈嚮
乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞
還以禽魚自況藪澤爲樂得請未幾盜汙三
川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮淛

河息天柱隱机埋照順吾靈龜有時放言以
暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於
白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化
詩與大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想
理古以哀世道或磅礴萬象用冥環樞稽性
命之紀達人事之變大率以啬神挫鋭爲本
至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而凌倒景
崑閬松喬森然在目近古遊方外而言六義
者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有
玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有神仙可

學論䟽瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦巖居賦脩胷中之誠而休乎天君則有心目論契形神頌其他操章寓書賛美叙别非道不言言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲四百五十篇博大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止于宣城道觀焚香返眞於虛室之中門弟子有邵冀玄者率籲其徒寧神于天柱西麓從其命也冀玄偏得先生之道如槁木止水刳心遺形太原王顏嘗悦先生之風自先生化去二十五歲顏爲御史

丞類斯遺文爲三十編拜章上獻藏在祕府
厥後冀玄得其本以授予請序引其逕庭庶
傳永久别有辯析世惑之論不列於此編至
若挺神奇祛物怪告鍊蜕之地合肸蠁之符
皆備刻於金石者之說令徒采獲斯文以序
崖略且俾後學知道者必知言云

宗玄先生文集卷上

巖棲賦

感玄聖之垂訓悟已親而名跡言可放而從默身應卷而勿舒愛鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託茲山以結廬果棲遲而我愜即逍遙之靈墟覿其繚崇巒橫峻谷激泌泉羅森木後巍嶷以縈紆前參差而聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閑雲瑩目因海鶴以警夜任鷗雞以知旭慮靜於無擾神

恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於太易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世表之長策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以返默和匪專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遣滯於昭曠廓延眞於感通筌太虛之有象蘊妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已屏於將迎知道無廢興而物有存謝故挹

生本而常生體化宗而不化蕭蕭絶塵誰與
爲鄰趾遠而朋益曠機忘而鳥獸可馴韻靡
叶於當時心常依於古人仰巢由諧浩之邈
軌詠義農默默之化淳師黄老之玄奧友松
喬之道真懇無功之逮物良獨善於吾身甋
所幸其自得敢韜精於隱淪

竹賦

惟坤靈之播育何備物之寔繁偉茲竹之標
挺得造化之清源契道合虚表貞示節葉森
散以翠錯莖鮮脩而瓊潔爾其和風流暢萬

彙昭陳楊葩曄其密苑荑柳蕩于通津不郁
馥以啓曜但葳蕤而有筠亦未之爲異也至
如殺氣淩厲凝霜蕭瑟覽乎楚之蒼莽窺衆
林之如失冒冰霜之凋沍逾青熒以鬱密若
是則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲
淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫
於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八
風而順常然後成竽籥以備樂其聲濫而彌
長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之純粹曷群
林之可方若乃渭川千畒山陽數林會稽方

潤於碧玉羅浮比色於黄金上黗黗以雲翳
下泠泠而風吟祛赫曦之㶿景納淒清之涼
陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋召嘉賓及
令友暢醁醴與鳴琴美遊盤之逸趣淸寂寞
之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沉沉
揺巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防
露之作或挺鼓吹之歘崟或垂天門之磅礴
皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟
於廣漠之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠
粒敷花紫茸拂皓粉以飛雪擢紺莖以韻鍾

固列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉
吳國成龍葛陂含人篔簹育蟲桃枝一筍明
其亂嗣三節獲乎嬰兒榮燈纂以感孝茂寔
櫺以表奇篔冢壇以塵滅環石牀以蔭滋皆
靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一
則有簍簩箣篡邊䈯筒箖箊篍篙筡簵之屬
矗籠雲母之扶竦箸箭浮色以縹煥藹籊綷
文而纖摭方志之所遺載山經之所闕書者
安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥色不
規而圓不操而直故高皇製冠以寶位孝文

剖符以表職悖望侯傳於大夏之外穆天子封於玄圃之側推此類以彌廣匪斯文之可極

逸人賦

粵眞隱先生者體曠容寂神清氣冲迥出塵表深觀化宗偃太和之室詠玄古之風收人之所不寶棄人之所必崇以道德爲林圃永逍遥乎其中有翫世公子思發其蒙乃詣先生之所舍詢出處之異同於是稽首跪而稱曰僕聞士之生也備百行榮九德静爲物軌

動爲人則可見故不隱可言故無黙使上叶
唐虞之化下安仁壽之域既兩儀交泰九有
不携然後分人之土執人之珪故伊尹負鼎
而去有莘太公釋釣而出磻磎朝淪涔泥夕
外丹梯若喬木之集鵷鳳清涼之躍鳧鷖何
必矯抗斯慕中和見睽躡跡巢許追蹤夷齊
胥屯於骨肉和勦於甿黎指坦蕩之脩衢履
幽險之荒蹊漱寒泉之泠泠藉青草之萋萋
悲林風之夕振厭山鳥之晨啼始支離而餒
息終竊卷而寒棲信行藏之足驗唯名實之

可稽顧一聞其至言俾向方而不迷也先生宇合寥天心凝帝先泯禍福之境杜樞機之權將有言而中止不得已而應焉曰夫洪荒之際物靡難阻上如崇丘下若平高卑定位各暢其所賢愚同條智詐罔舉孰爲出孰爲處孰爲默孰爲語追乎時遷朴散質變淳訛升沉異躅明暗殊科剛柔相軋曲直相摩或貪餌以吞鉤或横飛以觸羅惟皇王之慇俗爰拯溺於洪波乃自揖讓迄于干戈雖政教之異宜誠法令之滋多欲遏亂以求理譬

招風而靜柯遂飾禮以邀敬脩樂以導和雖
聖哲之區區卒傾頽而奈何於是上有滛君
下彰忠臣龍逢之列萇弘之倫苟徇義以成
名竟違天而殺身秖足以增惡聲於暗主竭
惠澤於生民故全德之士韜精保眞悟曆數
之在運知存亡之匪人將扶危而𢍉顛猶一
髮之擢千鈞塊壤之壅長津所以守嘉遁之
元吉從少微之隱淪於是洪崖廣成肇其端
于州善卷緒其後汾水見傲帝之賓潁陽聞
洗耳之叟以鴻名爲糟粕以大寶爲塵垢情

蠲於取舍意適林藪不剡心而無慾非吐納
以永壽眄江河爲畎澮謂嵩岱爲培塿故天
子不可得而臣諸侯安可得而友豈作者之
唯艱誠歷世而可久莫不道貫通於古今跡
無繫於奇偶鎮末代之偽薄使向風而歸厚

若乃子高之規夏禹藏叟之詠周文仲連之
却秦師干木之蕃魏君弦高俛仰以成績四
皓從容以立勳初混世以隶用竟超然而絕
群既抗志於青霞棲身於白雲茲乃無封
滯於萬物時撫俗以解紛者矣若乃顧推讓

有秦山之重視富貴若鴻毛之輕則孤竹之子王季之兄甘食薇於首陽之下恍採藥於句吳之坰柱史歸居而道闡關尹去職而真成晨門藏名於抱關沮溺避世而耦耕漢陰抱甕以忘機漁父乘流而濯纓於陵灌園以逃相萊氏負戴以辭卿南華漆園以寓跡列子鄭圃以消聲楚狂隱晦蜀嚴湛冥丞相推儻於蓋公廷尉結韈於王生故文景遵黄老之術國既富而刑清季主卜筮以訓俗文通訟田以穢名顏闔鑿坯以避聘伯休潛遁以

脫榮龐公課妻以耘鋤嚴光拂衣於帝庭啓
期三樂以達意梁鴻五噫以抒情尚子平之
持操畢婚娶以長往許叔玄之守節遺伉儷
以遐征聽蘇門之永嘯若鸞鳳之和鳴見夏
統之長歌歎雲飛而雪零至於焦先瞿硎郭
文董京天機符於太素淵默會於真精寂爾
無悶則子真仲蔚確乎不拔有臺終管寧或
琴書以自娛或澹漠以無營此則同人者體
貌異人者神明抱不易之純粹舍自然之孤
貞道取怡於閑放業故無於屯平曉物理之

尚簡知天道之惡盈彼鴻飛於寥廓奚弋者之能縶故寵章焉得而見累悔吝何由而相傾哉爾其隂德密庸玄功潛著不感其所毀不欣其所譽爲無爲以成性事無事以澹慮洞希夷之可察涉恍惚而斯據託松消以結友忽駕景而飛去茲乃隱道其誰能測無何鄉之處乎是以朝廷之士一入而不出山林之客宜往而勿還若沽名於白賁銜跡於青山覯蒲輪於谷口希束帛於雲關非巖泉之養正寔丘壑之藏姦繫末世之鄙薄曷清流

之可攀或因茲以幸達詎不蘊終身之厚顏矣夫徼福之萌禍胎祈昌之結衰根故不韋之識奇貨獻孕妻以竊呂公之辯龍顏謀納女以永尊計克從而事捷排天路以騰翻遠變生而殃搆招疊罰以鐘門霍氏之翼三后謂伊周之復存何赫奕於當時亟殄殲其子孫鑒興亡之體勢實異代而同源巳覆敗於前車又傾摧於後轍秦肆坑儒之毒漢流黨錮之冤衆君子欲脩名顯著乃貽戚於塋魂仰天居之悠迥誰克叶於帝閽固知祥風

依於蓬蓽沴氣襲於華軒吾方將友汗漫師玄元黙生死同乾坤當愈幽憂之疾所以秉斯道而彌敦也先生之言旣畢公子拜首而謝曰小子久耽淺近之常議幸沐精微之奧論可謂滌除遺滓披拂重昏願澡雪其形神以遊夫子之末藩而已矣

宗玄先生文集卷上

宗玄先生文集卷中

尊酉

宗玄先生文集卷中

思還淳賦

伊太素之玄風追羲軒而浸隱雖朴散以成器曁唐虞而未泯淳化日以淪亡及殷周而殆盡唯挺生之尼父覩澆漓而致憫乃脩詩書制禮樂以救崩隤將驅未駕以旋軫玄元適彼流沙遺道德於關尹信文約而義賾俾浮競以返本固大運之推遷雖聖人亦不能扶其顛隕五霸既沒七雄交馳爰至暴秦儒殘道隳皇漢底定人懷輯熈孝文御宇所向

無爲刑法幾措歡心秉彛孝武好夫征伐亦兼崇於典儀雖純懿未舉而文章載施元成孱弱政教陵遲彼蒼生息肩之日在世祖中興之時何孝明之匪德爲祆夢之所眩創戎神之祠宇遵恍惚之妄見始涓涓於濫觴終浩

汗以流羡歷三國而猶微更五胡而大建華夏之禮廢邊荒之風扇沴氣悖以興行人心颯以傾變遂侮君親蔑彛憲髡跣貴簪裾賤事竭思以徼福劣含疑而懼譴上發跡於侯王下無勞於獎勸尊顯贔屭之金狄列崢嶸之

紫殿伐千畝之竹不足紀荒唐寓言傾九府之財焉能充悃欵誠願於是寶樹瓊軒凌雲照日鏗鍠窈窕不可談悉越章華之宏壯羅匾宇而櫛比棟宇已來未有儔匹重貝葉詭謬輕先王典籍欽刑殘鄙夫宴廣厦精室使白屋終勞緇門永逸自國至家祈虛喪實虔而是者則紿之以嘉祥沮而非者則欺之以罪疾故中智已下助成其姦宄之術可謂至眞隱大僞出所以孽黨妖徒此焉遊息儲不因耕衣不俟織誘施冒貨鯨吞蠶食若蛟螭

之在水猶豺豹之附翼罔不假小善以外慈
藏深邪而内賊豈止一時之封豕乃爲萬代
之蟲蠹足使宵人得意而傲睨上士傷心而
憫默於戲天道乎人事歟天道遠而難曉人
事近而可詳雖孽自天啓亦袄由人彰斯乃

鍾劉石之兩羯偶符姚之二羌憑胡書之恢
譎資漢筆以闡揚道安討論於河洛惠遠潤
色於江湘圖澄挾術以鼓舞羅什聚徒以張
皇跡無徵於班馬理唯竊於老莊裒斁陬爲
中土貽諸夏爲偏方務在乎噬儒吞道抑帝

掩王奪眞宰之柄操元化之綱自古初以逮今未有若斯之弊逆天暴物干紀亂常爰自晉宋迄于齊梁靡不興之者滅廢之者昌竟流遁而不返終取悔以危亡者其故何哉蓋蔘蟲忘辛習其久翫將助其理反增其亂若運窮數極則君悟臣斷億兆不謀而審移神祇應感而冥贊山川爲之澄穆日月爲之炳煥然朝思文明野冀貞觀譬曾冰之堅積非陽春不能使之剖泮當是時也太上有命爰儆萬靈勑司姦以糺慝遣執法以詳刑五

帝合符三官同征乃命天將總天丁伐天鼓揚天旌揮金鑲擲火鈴使烈鈌激迅霆出昭曠入杳冥捕無影搜無聲獲祆師殲氛兵正太階掃攙搶盪遺祆於千載流惠澤於八紘班師下土歸功上清然後人倫可以順化神道可以永貞變詭僻之俗為雍熈之甿佇淳風之尅復吾乃鼓腹擊壤於巖垧吟詠栢皇與驪連大庭而已矣

洗心賦

嘗甄道以謀已考往哲之所經資忠孝與仁

義保存歿之令名伊周功格于皇天孔墨道
濟於生靈始崇崇於可久終寂寂而何成唯
聞松喬之高流超乎世表以永貞意禀受之
使然固脩鍊之所得奚稽疑以究理庶彷彿
乎遺則斯乃御太易之祖先體虛和之宗極

出變化之機範離陰陽之動息知成我者神
則我者人神符性以契道人應情以喪眞彼
昭然而獨見乃蕭邈以殊倫故能積精微而
顯著乘一氣以日新昔予感夫前脩良反俗
於壯齒捐區中之末駕騁方外之逸軌收當

世之所遺賤時人之所偉俯滄海以淵澹仰赤霄以聳峙人耽厚味與華飾吾不知其所美也於是遠塵境棲雲岑絜其形清其心方冀覩杳冥之狀聞虛寂之音眞人居高以流惠正氣無遠而見尋鑒雙景之皎皎翼萬靈之森森瑩丹宮之神光漱玉池之靈液脩五緯以飛奔蹈七元而縱歷陽晶曄以景萃陰滓渙而冰釋體因用而彌和心有存而轉寂味玄旨以永日諷靈篇以自怡雖天路之遼敻庶通感而可期何逆虜之干紀集兵戈於

洛師畏巢焚以鳥逝聿投跡於江湄憂虞匪
遑於専静吾道於是乎中虧使清虚恬淡乖
其致為垢濁喧囂之所欺遂荏苒以忘返將
十年而追玆惜流光之不駐鑒華髮以興悲
噫嗟進有馳車升丘之難退有轉規入谷之

易縈塵務以汩没皆近習之所致徇人情之
所取必神道之我棄理無往而不復思擬然
以釋累洿可以洗濁可以澄俾躁墮之情廢
則精勤之思興代甘芳以淳淡易浮蕩以虚
凝合抱生於毫末履霜至於堅冰孰謂希夷

之無物吾必知恍惚之可憑也乃復拂衣長
林從其夙尚近宗仙經遠稟眞匠機已忘而
氣正戰復勝而神王庶斯道之有恒喜勿藥
於無妄夫造物者結虛而爲實致道者反麤
而至精所以齊天地之悠遠叶日月之昭明
哀衆人之淪胥以徂謝吾方獨務於長生

登眞賦

悟世促而道永知名疎而體親遂忘機而滅
跡方鍊骨而清神道不予欺兮感通象罔天
必我鑒兮保合元眞陰滓落而形超陽靈全

而羽化惟九仙之爽爽降八景而來迓何霓
旌之悠揚吾其整此霄駕持造化之系出存
亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛
寥之浩曠覺宇宙之卑湫龍鸞竦兮升我於
玄都流玉音於至寂散金光於太無星官後
從雲將前驅使八威與六領邐遺祅於天衢
麾百魔以震伏總萬靈以遊娛十絕紛紛兮
拂重霄而淩厲入閶闔之九關過太微而一
憩倚華蓋而招真登紫庭而謁帝飲予以流
瀣樂予以玄鈞左朌夫鬱儀右聯乎結璘信

巍巍以蕩蕩肅肅而振振享讌斯徹遨嬉未已泛馳河之廣流折騫木之芳蘂靈香霭而八衝寶雲沓而四起諒茲境之足悅乃此情之匪留揚玉輪以逕進更冉冉而上浮控三氣而高舉何萬夫之足越覲元始於玉晨謁虛皇於金闕眞朋森而無算咸顧予以致悅於是凝而爲有散而爲宗見不以察聞不以聰視極於無際聽周於無窮動不因心飛不假翼與浩劫而靈長視萬椿爲一息或躋綺合之榭或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明

霞之焜煌仰瑤嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅絳樹之杳藹激神風之玲琅何至樂之靡極永逍遥以爲常

廬山雲液泉賦

竊所居之東嶺其半側有泉洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且清此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結宇其傍引於軒廡之下既飲既漱永翫不斁今茲夏季不雨至於十月江湖耗井澗涸此泉泠泠不減乎昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有漬流出此山側處蒙險而難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒沍寒不爲之增乃考室以飲而樂在枕肱存倖玄玉之膏得乃雲華之液疾可蠲生可益引充狎翫唯意所適懸之則皎素甕之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響而澌瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨于玄月汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今亦絶挫江湖之浩蕩況澗谷之微劣斯泉秉彝毫纖無虧

雖遠不需惠而近有所滋彼湍霈於疇日豈不慙消消於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若平以爲鑒酌焉取給何以神山之瀵帝臺之漿澇異域之表湛無人之鄉玆亦摽奇於絶境眞可謂靈而長也

玄猿賦 幷序

前者稱周穆王南征君子變爲猿鶴小人變爲蟲魚夫神用無方未必不爾笉自入廬嶽則覩斯玄猿嘉其雨昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遥於萬木之間春咀其英秋食

其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異
乎狙猱之倫且多難已來庶品凋敗麞鹿殫
於網罟遺甿困於誅求此獨蕭然物莫能患
豈不以託跡冥絕不才遠禍昔夫子歎山梁
雌雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦云耳

伊玄猿之所育乎南國之層岑動不踐地居
常在林每泛泛而無據亦熙熙而有心霧嵐
昏而共黙風雨霽而爭吟使幽人之思清暢
羇客之涕霑襟何必聆嶰谷之管對雍門之
琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危𡼖弄遊雲

之亂飛嬉落日之横照連肱澗飲命侶煙嶕
或聚而閑棲或分而逈趠壽同靈鶴性合君
子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈
鵰鶚能視故逄蒙操弓憚高深而止鄧公折
箭含惻隱而已何患累之罕臻不干物以利
已詎若獷獷淩人以就戮猩猩甘酒而遄死
夫時珍貂裘世寶狐白彼徒工於隱伏終見
陷於機辟麝懐香以賈害狙伐巧而招射小
則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能
去有用之損取無用之益因棄置於常情永

逍遥以自適無威刑相臨以族類相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如正教之未施保巢居以淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人爲萬物之貴又焉測元化之所大均乎

神仙可學論

洪範嚮用五福其一曰壽延命至於期頤皇天猶以爲景福之最況神仙度世永無窮乎然則長生大慶無等倫以儔擬當代之人忽而不尚何哉嘗試論之中智已下逮于庶民

與飛走蛸蟯同其自生自死昧識所不及聞
道則相與笑之中智已上爲名敎所撿區區
於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然
竦身而不使常情汩沒專以脩鍊爲務者千
萬人中或一人而已又行之者密得之者隱
故舉俗罕爲其方悲夫昔桑矯問於涓子曰
自古有死復云有仙如之何涓子曰兩有耳
夫言兩有者爲理無不存理無不存則神仙
可學也嵇公言神仙特受異氣稟之自然非
積學所能致此未必盡其端矣有不因修學

而致者禀受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤中墮誠不終也三者各有其旨不可以一貫推之人生天地之中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲羽精誠在於斯須擊猶土石應若影響況丹懇久著眞君豈不爲之潛運乎潛運則不死之階立致矣孰爲眞君則太上也爲神明宗極獨在於窅冥之先高居紫微之上陰騭兆庶詩稱上帝臨汝書曰天監孔明福善禍淫不差毫

末而迷悞之子焉測其源日用不知背本向
末故遠於仙道有七焉近於仙道亦有七焉
當世之士未能窺妙門洞幽賾雷同以泯滅
爲眞實生成爲假幻但所取者性所遺者形
甘之死地乃爲常理殊不知乾坤爲易之蘊
乾坤毁則無以見易夫形氣者爲性之府形
氣敗則性無所存性無所存於我何有遠於
仙道一也
其次謂仙必有限竟歸淪墜之弊彼昏於智
察則信誣網詐知塊然之有起自寥然之無

積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著𥙷著而成形形立神居乃爲人矣故任其流遁則死反其宗源則仙所以招眞以鍊形形清則合於氣含道以鍊氣氣清則合於神體與道冥謂之得道道固無極仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也

其次强以存亡爲一體謬以前識爲悟眞形體以敗散爲期營魄以更生爲用乃厭晃有之質謀將來之身安知入造化之洪罏任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識

昧先形猶鳥化爲魚魚化爲鳥各從所適兩
不相通形變尚莫之知何況死而再造誠可
哀者而人不哀遠於仙道三也
其次以軒冕爲得意功名爲不朽悅色䏻聲
豐衣厚味自謂封植爲長策貽後昆爲遠圖

焉知盛必衰高必危得必喪盈必虧守此用
爲深固置清虛於度外肯以恬智交養中和
率性通眞爲意乎遠於仙道四也
其次强盛之時爲情愛所役斑白之後有希
生之心雖修學始萌而傷殘未補靡覊積習

之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契真之實不除死籍未載玄籙歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也

其次聞大丹可以羽化服食可以延齡遂汲汲於鑪火孜孜於草木財屢空於八石藥難效於三關不知金液待訣於靈人芝英必滋於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也

其次身棲道流心溺塵境動違科禁靜無修習外招清靜之譽內蓄姦回之謀人乃可欺

神不可謂遠於仙道七也

若乃性𣸆玄虛情寡嗜好不知榮華之可貴非强力以自高不見淫僻之可欲非閑邪以自貞體至仁含至靜超跡塵滓棲眞物表想道結襟以無爲爲事近於仙道一也

其次希高敦古尅意尚行知榮華爲浮寄忽之而不顧知聲色能伐性捐之而不取剪陰賊樹陰德懲忿窒慾齊毁譽處林嶺修清眞近於仙道二也

其次身居禄位之場心遊道德之鄉奉上以

忠臨下以義於己薄於人厚仁慈恭和弘施博愛外混囂濁內含澄清潛行密修好生惡死近於仙道三也

其次瀟灑華門樂貧甘賤抱經濟之器泛若無洞古今之學曠若虛爵之不從祿之不受確乎以方外爲尚恬乎以攝生爲務近於仙道四也

其次稟明穎之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致真近於仙道五也

其次追悔既往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪忘而正在轗軻不能移其操諠譁不能亂其性惟精惟微稍以誠著近於仙道六也其次至忠至孝至貞至廉按真誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水而復生伯夷叔齊曾參孝己人見其沒道之使存如此之流咸入仙格謂之隱景潛化死而不亡此例自然近於仙道七也放彼七遠取此七近謂之拔陷區出溺塗碎禍車登福輿

始可與涉神仙之津矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝澹泊怡其性吐故納新和其神高虛保定之良藥匡補之使表裏兼濟形神俱超雖未昇騰吾必謂之揮翼於丹霄之上矣夫道無爲無形有情有信故曰人能思道道亦思人道不負人人負於道淵哉言乎世情謂道體玄虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸知有自無而生無因有而明有無混同然後爲至故空寂玄寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也

若但以虛極爲妙不應以吐納元氣流陰陽
生天地運日月也故有以無爲用無以有爲
噴是以覆載長存眞聖不滅故爲生者天地
之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾
存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼徒昭
昭非我所有故曰死者天人之荼毒孰能黜
彼荼毒拂衣絕塵獨與道隣道豈遠乎將斯
至矣夫至虛韞妙待感而靈猶金石含響待
擊而鳴故豁方寸以契虛虛則靜憑至靜以
積感感則通通則宇宙泰定天光發明形性

相資未始有極且人之禀形模範天地五藏
六府百關四肢皆神明所居各有主守存之
則有廢之則無有則生無則死故去其死取
其生若乃諷太帝之金書研洞眞之玉章集
帝一於絳宫列三元於紫房吸二曜之華景
登七元之靈綱道備功全則不必琅玕大還
而高舉矣此皆自凡而爲仙自仙而爲眞眞
與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光
出化機之表入太漠之鄉無心而玄鑒無翼
而翺翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫

而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其窔奧哉好學之士冝啓玉檢以探其秘焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰爲大於戱古初不得而詳羲軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

心目論

人之所生者神所託者形方寸之中實曰靈

府靜則神生而形和躁則神勞而形斃深根寧極可以修其性情哉然動神者心亂心者目失眞離本莫甚於發故假心目而發論庶幾於遣滯清神而已且曰心希無爲而目亂之乃讓目曰予欲忘情而隱逸率性而希夷偃乎太和之宇行乎四達之逵出乎生死之域入乎神明之極乘混沌以遐逝與汗漫而無際何爲吾方止若且視吾方清若且營覽萬象以汨予之正恍美色以淪予之精底我邈邈於無見熈熈於流眄揺蕩於春臺悲涼

於秋旬凝燕壤以情竦望吳門而髮變瞻楚
國以永懷俯齊郊而泣戀繫庶念之為感皆
寸眸之所眩雖身軀美飾口欲厚味耳歡好
音鼻悅芳氣動予之甚皆爾之謂故為我之
尤職爾之由非爾之愆而誰之仇乎目乃忿

然而應之曰予不聞一人御域九有承式理
由上正亂非下忒故堯俗可封桀衆可殛彼
殊方而異類猶咸順乎帝則統形之主心為
靈府逆則予捨順則予取嘉祥以之招悔吝
以之聚故君人者制理於未亂存道者克念

於未散安有四海分崩而後伐叛五情播越而能貞觀者乎曷不息爾之機全爾之微而乃辨之以物我照之以是非欣其榮慼其辱暢於有餘悲於不足風舉雲逝星奔電倏紛綸鼓舞以激所欲既汩其真而混其神乖天心而悖天均焉得不溺於造物之景迷於自然之津哉故俾予于役應爾之適既嬰斯垢反以我爲咎嗟乎嗟乎何弊之有心乃愀然久焉復謂目曰顧予與爾誰明其旨何隱見之隔而玄同若此既庶物之爲患今將擇其

所履相與超塵煩之強陟清寂之鄉餐顥氣
吸晨光咀瑶華漱瓊𤁗斯將期靈化於羽翼
出雲霞而翺翔上昇三清下絶八荒託松喬
以結友偕天地以爲常何毁譽之能及何取
捨之足忘諒予圖之若茲其告爾以否臧目
曰近之矣猶未爲至若然者所謂欲静而躁
隨辭埃而滓襲闇乎反本之用方邈然而獨
立夫希夷之體也卷之無内舒之無外寥廓
無涯杳冥無對獨指茲而取彼故得小而遺
大忘息陰以滅影亦何逃於利害伊虚室之

生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理
之自會故玄元挫銳以觀妙文宣廢心而用
形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回
坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽
德非智謀之是營蓋水息瀾而映徹塵不止
而鑒明未違世以高舉亦方寸之所寧故能

怕然而常處感通而斯出不光而曜不祕而
窈冥始終而誰異與萬物其爲一因而靡得
是以罔失誠踵武於埕塗可常保於元吉若
棄中而務表乃徼往而不窒其故何哉水積

而龍蟠林豐而獸居神棲於空洞道集於玄虛苟不剗其所有焉得契其所無非夫忘形靜寂瑕滓鏡滌玄關自朗幽鍵已闢曷可度於無累焉不然安得駕八景昇九霄覩金闕之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬椿爲一朝予心於是釋然於衆慮凝澹於猶豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以重玄昇我以眞階納我以妙門縱我於廣漠之野遊我於無窮之源旣匪群而匪獨亦奚

靜而奚諠恊至樂之恒適抱眞精而永存遺之而無遺深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲視於目盲之外塞將見於玄黃之林覩有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以爲朋免驅馳於帝主保後天之所能窒欲於未兆解紛於未擾忘天壤之爲大忽秋毫之爲小處寂寞而聞和潛溷澒而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅破山谄天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

形神可固論并序

余常思大道之要玄妙之機莫不歸於虛無者矣虛無者莫不歸於自然矣自然者則不知然而然矣是以自然生虛無虛無生大道大道生氤氲氤氲生天地天地生萬物萬物剖氤氲一炁而生矣故天得一自然清地得一自然寧長而久也人得一炁何不與天地齊壽而致喪亡何也爲嗜慾之機所速也故玄和經云人絶十二多少抱宗元一可得長生又玉京山經云常念餐元精鍊液固形質

胎息靜百關家寥究三一便泥丸洞明景遂成
金華仙此可與天地齊壽日月齊明矣其門
大開無人解入豈不哀哉余雖不才輙敢爲
論見此碌碌之徒區區之輩在道門者不知
有守道服炁養形守神金丹之術或國之重
臣匡佐社稷在於儒典祿位彌高不知有攝
養之術易形之道反精之規却補之妙多見
使形體枯槁不終其壽實可傷哉余今輙論
先賢之故事列以五章才不足比之爲文詞
不足謟之爲議略述上入體是非之道今守道

者取虛無自然正眞之一服烝者知兩半之前胎息之妙綿綿若存爾淘去三尸日滿上昇玄中之至合丹藥者鍊鉛取金化石爲水黃芽河車神室殼矣制伏水銀而爲金丹刀圭入口天地齊年悟則明矣迷爲詞繁唯後學者審而消息萬不失一庶品同修感而不應得之者閑究尋之者靜思何慮節符不契大道萌生者哉

守道

夫道者無爲之理體玄妙之本宗自然之母

虛無之祖高乎蓋天深乎包地地與天地爲元
與萬物爲本將欲比並無物能等意欲測量
無處而思於混成之中爲先不見其前毫釐
之内爲末不見其後一人存之不聞有餘天
地存之不聞不足曠曠蕩蕩渺渺漭漭人能
守之天地如掌故岐伯曰上古之人知道者
法則陰陽和於術數飲食有節起居有度爲
而不爲事而無事即可柔制剛陰制陽濁制
清弱制强如不退骨髓方守大道大道者多
損而少益多失而少得益之得之至眞之士

也益者益形得者窈冥得此窈冥感通神明說苑曰山之高雲雨起水之深魚鼈歸人守道福自至

服炁

夫元炁之術上古已來文墨不載須得志人歃血立盟方傳口訣只如上清禁訣玉函隱書百家諸子誥傳詞文乃至老君祕旨内外黄庭灼然不顯不露五千真文略述只言玄牝門謂天地根似顯枝葉本蔕深密每尋諸家炁術及見服炁之人不逾十年五年身已

亡矣余生好道術志在元和每見道流皆問無事千說萬別互有多般或食從子至午或飲五牙之津或吐故納新仰眠伸足或餐日月或閉所通又加絶粒以此尋之死而最疾何者爲攻内受外故速死也抱朴子曰兩半同升合成一大如彈丸黄如橘就中佳味甜如蜜爾牢持之謹勿失子若得之萬事畢是以烝之爲功如人之量器如水之運流堤壞則水下流矣閉通則烝不居矣但莫止出入自然之息胎錬精神固其太和含其大道若

明胎息則曉元炁胎息與元炁同也德經曰可以却走馬以糞如嬰兒之未孩故龜甲經云我命在我不在天不在天者謂知元炁也人與天地各分一炁天地長存人多夭逝何也謂役炁也炁者神也人者神之車也神之室也神之主人也主人安靜神則居之躁動神則去之神去則身死者矣

養形

夫人未有其兆則天地清寧剖道之一无炁承父母餘孕因虛而生立有身也有一附之有

神居之、有炁存之此三者遞相成可齊天地
之壽共日月而齊明何者為修身慎行助育
元炁胎息藏府存神想思含虛守無宗皇之
一西昇、經曰知一萬事畢則神形也抱朴子
曰人不知養生、為能有為生人不曾夜行為

知有夜行故知養神脩身者壽老棄神愛慾
者中天也莫逆理而為事敗長、久之佳珍陰
陽之道、以有此身身含形神全一心動則形
神蕩慾、不可縱縱之必亡神不可辱辱之必
傷傷者、無返期朽者無生理但能止嗜慾戒

荒淫則百骸理則萬化安若人遺行不可爲之年或恐力不可致何者若鑄頑冰以爲寶鏡駕石舟以泛波瀾非鬼神能助之非天地能運之況人受道炁則剖得神分得一有此形骸而不能守養之但擬取餘長之財設齋鑄佛行道吟詠祈禱鬼神以固形骸還同止沸加薪緝紗爲縷豈有得之者乎形之與神常思養之自以色聲香味以快其情以惑其志以亂其心此三者敗身逆道亡形況骨喪身之所由生者也

守神

夫人生成分一炁而爲身禀一國之象有炁存之有神居之然後安焉身者道之器也知之修鍊謂之聖人奈何人得神而不能守之人得炁而不能採之人得精而不能反之已自投逝何得怨天地而不祐按黄書云人因積炁以生身留胎止精可長存天年之壽昭昭著矣抱朴子曰自古人移遺却妻令世人移遺却身何也謂不解反精採炁故遺也且一陰一陽天地之道男不可無婦女不可無

夫男女陰陽皆合大道不節則失理亡形沉
骸且據老君秘旨內外黃庭上清禁訣玉函
隱書黃帝赤文沖和子眞訣灼然有陰陽之
道昭矣秘旨曰吾不敢為主復為客愼勿臨
高自投擲促存內想閉諸隙正臥垂囊兼偃

脊四合五合道自融吸精吐炁微將通臯臯
靈柯不復空時時玉壘補前功補之之道將
如何玄牝之門通且和泝流百脈塡血腦夫
妻俱仙此其道欲求長生壽無極陰戶開時
別消息又按太陽子谷陰女曰我行青龍與

白虎彼行朱雀及螣蛇東九西七南三北五中居一反精採炁而補我身虛入實出甄我臟府即可壽無涯矣陰符經曰經冬之草覆之不死露之見傷火生於木禍發必尅精生於身精竭而死人之炁與精神易濁而難清易闇而難明知之修鍊實得長生豈不見鯨魚失水被螻蟻之所食人不守神被蟲蛆之所潰得道者魚常游於澤則不涸人若常固於炁則不死矣人皆好長生而不知有益精易形人皆畏其死而不知有守神固炁能依

此者子無喪父之憂弟無哭兄之患則不可握無形之風捕無見之物天年之壽自然而留矣

金丹

金丹大藥文字縱載互有隱顯看文不如口訣口訣不如眼見眼見不如手傳然修身未合其眞且須宗玄一炁其藥也金土配乾坤龍虎生骨髓魂魄爲夫婦龜蛇二女子午神本四位三炁還守二法象得成龍姹女因留止爲得鉛中金兼得石中水節序奉行日月

合執賢者待行道北方水金是赫然還丹成玄黄煥爛熻艷焜煌煒燁日月五星不足比其光澤也生陰長陽變化無倫翺翔碧落縱曠玄漠飄飄大素歸虛反眞體造化之所成以刀圭入口共天地齊壽可與雞犬同飛室宅拔上謂之靈聖眞人感應也

遊仙詩二十四首

啓册覩往載揺懷考今情終古已寂寂舉世何營營悟彼九仙妙超然全至精凝神契沖玄化服淩太清心同宇宙廣體合雲霞輕祥

風吹羽蓋慶霄拂霓旌龍駕朝紫微後天保
常名豈知寰中士軒冕矜暫榮
晨登千仞嶺俯瞰四人居原野間城邑山河
分里閭眇彼埃塵中爭奔聲利途百齡寵辱
盡萬事皆爲虛自昔無成功安能與爾俱將
期駕雲景超跡昇天衢
鸞鳳棲瑤林鵰鶚集平楚飲啄永殊好翱翔
終異所吾方遺諠囂立節慕高舉解茲區中
戀結彼霄外侶誰謂天路遐感通自無阻
愍俗從遷謝尋仙去淪沒三元有眞人與我

生道骨淩晨吸丹景入夜飲黄月百關彌調
暢方寸益清越棲神合虛無洞覽周恍惚不
覺隨玉皇焚香詣金闕
西龜初定籙東華已校名三官無遺譴七祖
昇雲軿體妙塵累隔心微玄化并一朝出天

地億載猶童嬰使我齊浩劫蕭蕭宴玉清
怡神在靈府皎皎含清澄仙經不吾欺輕舉
信有徵疇昔希道念而今果天矜豈非陰功
著乃驗白日昇焉用過洞府吾其越朱陵
骨鍊體彌清鑒明塵已絶恬夷宇宙泰煥朗

天光徹羽服叅煙霄童顏皎冰雪隱符千魔
駭鳴玉萬帝悦遂使區宇中祆氣永淪滅
高眞誠寥邈道合不我遺孰謂姑射遠人神
可同嬉結駕從之遊飄飄出天陲不理人自
化神凝物無疵因知至精感足以和四時
碧海廣無際三山高不極金臺羅中天羽客
恣遊息霞液朝可飲虹芝晚堪食嘯歌自忘
心騰舉寧假翼保壽同三光安能紀千億
將過太帝宮軿踅詣扶桑處眞童已相迓為我
清宿霧海若寧洪濤羲和止奔馭五雲結層

閣八景動飛輿青霞正可挹丹椹時一遇留
我宴玉堂歸軒不令遽
欲超洞陽界試鑒丹極表赤帝躍火龍炎官
控朱鳥導我昇絳府長軀出天杪陽靈正赫
暉四達何皎皎爲爾流凱風羣生可無夭
予因詣金母飛蓋超西極遂入素天中停輪
太濛側若華拂流景不使白日匿傾曦復亭
午六合無瞑色道化隨感遷此理誰能測
朝逾弱水北夕憩鍾山頂顓頊清玄宮禺彊
掃幽境燭龍發神曜陰野彌煥炳導達三氣

和驅除六天靜玉樓互相暉煙客何秀潁一
舉流霞津千年在俄頃
揚蓋造辰極乘煙遊閬風上元降玉闕王母
開琳宮天人何濟濟高會碧堂中列侍奏雲
歌眞音滿太空千年紫柰熟四劫靈瓜豐斯
樂異荒讌陶陶殊未終
整駕辭五嶽排煙淩九霄紛紛太虛中羽旆
更相招且盻蓬壺近誰言崐閬遥悠悠竟安
適仰赴三天朝
九龍何蜿蜿載我昇雲綱臨睨懷舊國風塵

混蒼茫依依遠人寰去去邇帝鄉上超星辰
紀下視日月光倏已過太微天居煥煌煌
停驂太儀側整服金闕前肅肅承上帝鏘鏘
會羣仙鴻爐發靈音廣廡張鈞天玉體洽中
空霞高充四筵良期無終極俛仰移億年
峻朗妙門闢澄微眞鑒通瓊林九霞上金閣
三天中飛虬躍慶雲翔鶴搏靈風鬱彼玉京
會仙期六合同
予昇至陽原欲憩明霞館飄飄瓊輪舉曄曄
金景散結虛成萬有高妙咸可翫玉山鬱嵯

峨琅海杳無岸暫賞過千椿遐齡誰復筭
招携紫陽友合宴玉清臺排景羽衣振浮空
雲駕來靈幡七曜動瓊障九光開鳳舞龍璈
奏虬軒殊未廻
高昇紫極上宴此玄都岑玉蘂散奇香瓊柯
流雅音靈風生太漠習習吹人襟體渾希夷
廣神凝空洞深蕭然宇宙外自得乾坤心
予招三清友迴出九天上撓挑絕漠中差池
遙相望太空含常明八外無隱障鸞鳳有逸
翮泠然恣飄颻寥寥唯玄虛至樂在神王

縱身太霞上眇眇虛中浮八威先啓行五老同我遊靈景何灼灼祥風正寥寥簫歌振長空逸響清且柔遨嬉無近賞顧眄皆真儔不疾而自速萬天俄已周

返視太初先與道冥至一空洞凝眞精乃爲虛中實變通有常性合散無定質不行迅飛電隱曜光白日玄棲忘玄深無得固無失

步虛詞十首

衆仙仰靈範肅駕朝神宗金景相照曜逶迤昇太空七玄已高飛火鍊生朱宫餘慶逮天

壤平和王道融八威清遊氛十絶舞祥風使我躋陽原其來自陰功逍遥太霞上眞鑒靡不通

逸轡登紫清乘光邁奔電閬風隔三天俯視猶可見玉闕摽敞朗瓊林鬱葱倩自非挺金骨焉得諧夙願眞朋何森森合景恣遊宴良會忘淹留千齡纔一眄

三宮發明景朗照同鬱儀紛然馭飈欻上採空青爇令我洞金色後天曜瓊姿心叶太虛靜寥寥寥竟何思玄中有至樂澹泊終無爲但

與正眞友飄飄從遨嬉
稟化凝正氣鍊形爲眞仙忘心符元宗返本
叶自然帝一集絳宮流光出丹玄無莫與挑
君朗詠長生篇六府煥明霞百關羅紫煙飈
車涉寥廓靡靡乘景還不覺雲路遠斯須遊
萬天
扶桑誕初景羽蓋淩晨霞倏欻造西城嬉遊
金母家碧津湛洪源灼爍敷荷花煌煌青琳
宮粲粲列玉華眞氣溢絳府自然思無邪俯
矜區中士夭濁良可嗟

瓊臺刧爲仍孤暎大羅表常有三素雲凝光
自飛繞羽景泛明霞升降何縹緲鸞鳳吐雅
音棲翔絳林標玉虚無晝夜靈景何皎皎一
覩太上京方知衆天小
灼灼青華林靈風振瓊柯三元無冬夏一氣
清且和迴首邇結璘傾眸覩曜羅豁兹制六
天流鈴威百魔縣縣慶不極誰謂椿齡多
髙清無修靡遇物生華光至樂非簫歌玉音
自玲琅或登明真臺宴此羽景堂杳靄結寶
雲霏微散靈香天人誠多暇歡泰不可量

爰從太微上肆覲虛皇尊騰我八景輿威遲
入天門既登玉晨庭肅肅仰紫軒敢問龍漢
末如何闢乾坤怡然輟雲璈告我希微言幸
聞至精理方見造化源
二氣播萬有化機無停輪而我操其端乃能

出陶鈞寥寥升太漠所遇皆清眞澄瑩含元
和氣同自相親絳樹結丹寶紫霞流碧津願
以保童嬰永用超形神

建業懷古

炎精既失御守內為三分吳王霸荊越建都

長江濵爰資股肱力以静淮海民魏后欲濟
師臨流遽旋軍豈惟限天塹所忌在有人惜
哉歸命侯淫虐敗前勳銜璧入洛陽委躬爲
晉臣無何覆宗社爲爾含悲辛俄及永嘉末
中原塞胡塵五馬浮渡江一龍躍天津此時
成大業實賴賢搢紳關土雖未遠規模亦振
振謝公佐王室仗節掃僞秦誰爲吳兵孱用
之在有倫荏苒守齊宋斯須變梁陳綿歷已
六代興亡互紛綸在德不在險成敗良有因
高壇復于隍廣殿摧于榛王風久泯滅勝氣

猶氤氳皇家一區域玄化通無垠常言宇宙
泰忽遘雲雷屯極目梁宋郊茫茫晦妖氛宅
得倚天劒斷茲横海鱗徘徊江山暮感激爲
誰申

經羊角哀墓作

祇召出江國路傍旌古墳伯桃葬角哀墓近
荊將軍神道不相得稱兵解其紛幽明信難
知勝負理莫分長呼遂刎頸此節古未聞兩
賢結情愛骨肉何足云感子初併糧我心正
氛氳遲迴駐征騎不覺空林曛

登北固山望海

此山鎮京口迥出滄海湄蹐覽何所見茫茫朝夕池雲生蓬萊島日上扶桑枝萬里混一色焉能分兩儀願言策煙駕縹緲尋安期揮手謝人境吾將從此辭

過天門山懷友人

舉帆遇風勁逸勢如飛奔縹緲淩煙波崩騰走川原兩山夾滄江豁爾開天門須臾輕舟遠想象孤嶼存歸路日已近怡然慰心魂所經多奇趣待與吾友論一日如三秋相思意

彌敎

舟中遇柳伯存歸潛山因有此贈

澆風久成俗眞隱不可求何悟非所冀得君在扁舟目擊道已存一笑遂忘言況覿絕交書兼覩箴隱文

見君浩然心視世如浮雲君歸潛山曲我復廬山中形間心不隔誰能嗟異同他日或相訪無辭馭泠風

舟中夜行

榜人識江路挂席從宵征莫辨洲渚狀但聞

風波驚陰雲正飄颻落月無光晶豈不畏艱險所憑在忠誠何時達遥夜佇見初日明

晚到湖口見廬山作呈諸故人

夜舟達湖口漸近廬山側高高標横天隱隱何峻極石鏡啓晨暉罏煙凝寒色旅泊將休暇歸心已躋陟虚名久爲累使我辭逸域良願道不違幽襟果兹得故人在雲嶠乃復同宴息鴻飛入青冥虞氏罷矰弋

苦春霖作

應龍遷南方霪雨備江干俯望失平陸仰瞻

隱崇巒陰風斂暄氣殘月凄已寒時鳥戢好
音衆芳亦微殘萬流注江湖日夜增波瀾數
君聽不接悄悄無與歡對酒聊自娛援琴為
誰彈彈為愁霖引曲罷仍永歎此歎因感物
誰能識其端寫懷寄同心詞拙意未殫

酬葉縣劉明府避地廬山言懷詒鄭
録事昆季苟尊師兼見贈之

明哲良罕遇遇君輙思齊挺生著天爵自可
析人珪河洛初沸騰方期掃虹霓時命竟未
合安能親鼓鼙從此罷飛舄投簪辭割

車適南土忠孝兩不睽廬嶽鎮江介於焉愜林棲入門披緣服出谷杖紅藜隱今舊閭里而今復成躋鄭公解簪紱華萼曜松谿賢哉苟徵君滅跡爲圃畦顧已誠非薄忝兹忘筌蹄相歡對緑樽逸思淩丹梯道泰我長往時清君勿遂王孫且無歸芳草正萋萋

宗玄先生文集卷中

宗玄先生文集卷下

尊五

覽古詩十四首

聖人重周濟明道欲救時孔席不暇暖墨突何嘗緇興言振頹綱將以有所維君臣竟淫惑風俗日凋衰三代業遽隕七雄遂交馳庶物墜塗炭區中若棼絲秦皇燎儒術方册靡孑遺大漢立五葉斯文復崇推乃驗經籍道與世同屯夷弛張固天意設教安能持

興亡道之運否泰理所全奈何淳古風既往不復旋三皇已散朴五帝初尚賢王業興霸

功浮僞日以宣忠誠及狙詐穀混安可甄餘
智入九霄守愚淪重泉永懷巢居時感涕徒
泫然
棟宇代巢穴其來自三皇跡生固爲累經始
增百王瑤臺既滅夏瓊室復隕湯覆車世不
悟秦氏興阿房繼踵迭及正漢家策建章力
役弊萬人瓌奇殫八方徇志仍未極促齡已
云亡侈靡竟何在荊榛生廟堂
閑居覽前載惻彼商與秦所殘必忠良所實
皆党嚚眊諛方自聖不悟禍滅身箕子作周

輔孫通爲漢臣洪範及禮儀後王用經綸
吾觀采苓什復感青蠅詩讒佞亂忠孝古今
同所悲姦邪起狡猾骨肉相殘夷漢儲殞江
充晉嗣滅驪姬天性猶可閒君臣固其宜子
胥烹吳鼎文種斷越鈹屈原沉湘流厥感誠

自貽何不若范蠡扁舟無還期
嘗稽眞仙道清寂袪衆煩秦皇及漢武焉得
遊其藩情擾萬幾曆位驕四海尊既欲先宇
宙仍規後乾坤策高與久遠物莫能兩存矧
乃恣所慾荒淫伐靈根金膏特延期玉巵復

動魂征戰窮外域殺傷被中原天鑒諒難誣
神理不可諼安期返蓬萊王母還崑崙異術
終莫結悲哉竟何言
魯侯所政術尼父從棄捐漢主思英才賈生
亦排遷始皇重韓子及覩乃不全武帝欽相
如既徵復忘賢貴遠世咸爾賤今理共然方
知古來士難以效當年
食萁昔未遇落魄為狂生一朝君臣契雄辯
何縱橫運籌康漢業憑軾下齊城既以智所
達還為智所烹豈若終賤貧酣歌本無營

晁錯抱遠策爲君納良規削彼諸侯權永用得所宜姦臣負舊隙乘釁謀相危世主竟不辨身戮宗且夷漢景稱欽明濫罰猶如斯比干與龍逄殘害何足悲

絳侯成大績賞厚位仍尊一朝對獄吏榮辱

安可論蘇生佩六印弈弈爲殃源主父食五鼎昭昭成禍根李斯佐二辟巨釁鍾其門霍孟翼三后伊慼及後昆天人忌盈滿玆理固永存方知得意者何必乘朱輪滅景棲遠壑弦歌對清罇二疏返濵海蔣詡歸林園瀟灑

去物累此謀誠足歎

至人順通塞委命固無疵吾觀太史公可謂識道規留滯焉足憤慼懷殄生涯吾歎龔夫子秉義確不移晦跡一何晚天年夭當時薰膏自銷爍楚老空餘悲達者貴量力至人尚

知幾京房洞幽賛神奥咸發揮如何疢元惡不悟禍所歸謀物闇謀已誰言爾精微

玄元明知止大雅尚保躬茂先洽聞者幽賾咸該通弱年賦鷦鷯可謂達養蒙晚節希鸞鵠長飛唳層穹知進不知退遂令其道窮伊

昔辯福初胡爲迷禍終方驗嘉遁客永貞天
壤同
聖人垂大訓奥義不苟設天道殃頑兇神明
祐懿哲斯言猶影響安得復迴穴鯀瞍誕英
睿唐虞育昏孽盜跖何延期顔生乃短折魯
隱全克讓禍機遂潛結
楚穆肆巨逆福柄奚赫烈田恒弑其主祚國
久罔缺管仲存霸功世祖成詭說漢氏方版
蕩羣閹恣邪譎蹇蹇陳蕃徒孜孜抗忠節誓
期區宇靜爰使兇醜絶謀協事靡從俄而返

誅滅古來若茲類紛擾難盡列道遐理微茫誰爲我昭晰吾將詢上帝寥廓詎躋徹已矣勿用言忘懷庶自悅

高士詠

易稱君子之道或出或處或默或語蓋出而語者所以佐時致理處而默者所以居靜鎮躁故雖無言亦幾於利物豈獨善其身而已哉夫子曰隱居以求其志行義以達其道所謂百慮一致殊途同歸者也夫好同惡異人之常情予自弱年竊尚眞隱遠覽先達實怡

我心雖不見古人而餘風可仰是則是傚其唯嘉遁之士乎故企慕之不足則師友之師友之不足則詠歌之聊樂我眞於是乎在昔玄晏先生皇甫謐因其所美而著高士傳梁伯鸞有高士頌愚今有高士詠亦各一時之志耳太初渺邈難得而詳洪崖之流無跡可紀故始於混元皇帝終於陶徵君舉其絕倫明其標的爲五十首以吟諷其德音焉

混元皇帝

玄元九仙主道冠三氣初應物方佐命棲眞

亦歸居貽篇訓終古駕景還太虛孔父歎猶
龍誰能知所如

廣成子

廣成臥雲岫緬邈逾千齡軒轅來順風問道
修神形至言發玄理告以從杳冥三光入無
窮寂默返太寧

許先生

大名賢所尚寶位聖所珍皎皎許仲武遺之
若纖塵棄瓢箕山下洗耳潁水濵物外兩寂
寞獨與玄冥均

樊先生

巢父志何遠潛精人莫知恥聞讓王事飲犢方見移不欲散大朴焉能爲堯師鍊眞自輕舉浮世何足遺

栢成子高

大禹受禪讓子高辭諸侯退躬適外野放浪夫何求萬乘造中畝一言良見酬俋俋耕不顧斯情邈難儔

臧丈人

臧叟隱中壑垂綸心浩然文王感昔夢授政

道斯全一遵無爲術三載淳化宣功成遂不處遁跡符沖玄

伯夷叔齊

夷齊互崇讓棄國從所欽聿來及宗周乃復非其心世濁不可處冰清首陽岑采薇詠義農高義越古今

南華眞人

南華源道宗玄遠故不測動與造化遊靜合太和息放曠生死外逍遥神明域況乃資丸丹輕舉歸太極

沖虛眞人

沖虛冥至理體道自玄通不受子陽禄但飲壺丘宗泠然竟何依撓挑遊太空未知風乘我爲是我乘風

洞靈眞人

亢倉致虛極潛跡依遠岫智去愚獨留日虧歲方就鄉人謀尸祝不欲聞俎豆尚賢非至理堯舜固爲陋

通玄眞人

通玄貴陰德利物非市朝悠然大江上散髮

揮輕槐已陳緇帷訛復表滄浪謡滅跡竟何
往遺文獨昭昭

文始真人

文始通道源含先隱關吏逶欣紫氣浮果驗
真人至玄誥已云錫世榮何足累高步三清
境超登九仙位

榮啓期

榮期信知止帶索無所求外物非我尚琴歌
自優遊三樂通至道一言醉孔丘居常以待
終嘯傲夫何憂

長沮桀溺

賢哉彼沮溺避世全其眞孔父𧃍棲棲者征途
方問津行藏旣異跡語默豈同倫耦耕長林
下甘與鳥雀羣

顏闔

世情矜寵譽傲節徽當時顏闔遵無名飯牛
聊自怡逃聘鄙束帛鑿坏欣茅茨託聘囂塵
表放浪世莫知

老萊夫妻

萊氏道已遠懿妻德彌清一遁晶傾趣來契

雲壑情祿位非所重拂衣遂遐征杳然從我
願豈爲物所攖

楚狂接輿夫妻

接輿耽沖玄伉儷亦真逸傲然辭徵聘耕績
代祿秩鳳歌誠文宣龍德遂隱密一遊峨嵋

上千載保靈術

鄭商人弦高

卓哉弦高子商隱獨摽奇偽謀全鄭國矯命
犒秦師賞神義不受存公滅其私虛心貴無
名遠跡居九夷

柳下惠

展禽抱純粹滅跡和光塵高情遺軒冕降志救世人百行旣無點三黜道彌眞信謂德超古豈唯言中倫

荷蓧晨門

荷蓧隱耕藝晨門潛抱關道尊名可賤理愜心彌閑混跡是非域縱懷天地間同識孔宣父匿景杳不還

漢陰丈人

野哉漢陰叟好古遂忘機抱甕誠亦勤守朴

全道微子貢初不達聽言識其非已爲風波
人怳惘失所依

於陵夫妻

皎皎於陵子已賢妻亦明安兹道德重顧儇
浮華輕琴書方爲務祿位不可榮逃跡終灌
園誰能達世情

太項橐

太項冥虛極微遠不可究稟量合太初返形
寄童幼孔父慹至理顔生賴眞授泛然同萬
流無跡世莫覩

太伯延陵

太伯全至讓遠投蠻夷閒延陵嗣高風去國不復還尊榮比蟬翼道義侔崇山元規與峻節歷世無能攀

壺丘子

壺丘道爲量玄虛固難知季咸曜淺術禦寇初深疑至人忘禍福感變靡定期太沖杳無朕元化誰能知

段干木

干木布衣者守道杜衛門德光義且富肯易

王侯尊魏主欽其賢軾廬情亦敦秦兵遂不

舉高臥爲國藩

魯仲連

仲連秉奇節釋難含道情一言却秦圍片札

降遼城辭金義何遠讓祿心益清處世功已

立拂衣蹈滄溟

顏斶

高哉彼顏斶逸氣陵齊宣道尊義不屈士重

王來前榮祿安可誘保和從自然放情任所

尚長揖歸山泉

周豐

周豐貴隱耀靜默尊無名魯侯詢政體喻以
治道精莅人在忠慤疑叛由會盟一言達至
義千載良爲程

師金

聖人貴素朴禮義非玄同師金告顏生可謂
達化宗夫子飾芻狗自然道斯窮應物方矯
行俯仰靡不通

南郭子綦

子綦方隱机冥寂久灰心悟來應顏游清義

杳何深含響盡天籟有言同鷇音是非不足
辯安用勞神襟

黔婁先生

黔婁藴雅操守約遺代華淡然常有怡與物
固無瑕哲妻配明德旣没辯正邪辭禄乃餘
貴耒謚良可嘉

原憲

原生何淡漠觀妙自怡性遂户常晏如弦歌
樂天命無財方是貧有道固非病木賜欽高
風退慙車馬盛

商山四皓

萬方厭秦德戰伐何紛紛四皓同無為丘中臥白雲自漢成帝業一來翼儲君知幾道可尚隱括成元勳

河上公

邈邈河上叟無名契虛沖靈關暢玄旨萬乘趨道風寵辱不可累飄然在雲空獨與造化友誰能測無窮

東方曼倩

東方稟易象翫世隱廊廟棲心抱清微混跡

祕先耀玄覽寄數術納規在談笑賣藥五湖
中還從九仙妙

嚴君平

漢皇舉遺逸多士咸已寧至德不可拔嚴君
獨湛冥卜筮訓流俗指歸暢玄經閉關動元
象何必遊紫庭

尊五

十

司馬季主

季主超常倫沉跡寄卜筮宋賈二大夫停車
試觀藝高談哂朝列洪辯不可際終秉鸞鳳
心脩然已遐逝

鄭子眞張仲蔚

子眞巖石下仲蔚蓬蒿居禮聘終不屈清貧長晏如志情在耕藝養壽資玄虛至樂非外物道冥歡有餘

嚴子陵

漢皇敦故友物色訪嚴生三聘追浮澤一來過帝庭紫宸同御寢玄象驗客星禄位終不屈雲山樂躬耕

向子平

子平好眞隱清淨翫老易探玄樂無爲觀象

驗損益常抱方外心且紓人間跡一朝畢婚
娶五嶽遂長適

韓康

伯休抱遐心隱括自爲美賣藥不二價有名
迈深恥安能受玄纁秉願終素履逃遁從所
尚蕭蕭絕塵軌

臺佟管寧

吾嘉臺孝威樂道隱巖穴吾尚管幼安棲眞
養高節採藥聊自給觀書任所悅風塵不可
混眞素比松雪

高鳳

吾觀時人趣矯跡務馳聲獨有高文通訟田求翳名公車徒見累爵祿非所營隱身樂漁釣世網不可攖

龐德公

龐公棲鹿門絕跡遠城市超然風塵外自得丘壑美耕鑿勤厥躬耘鋤課妻子保茲永無患軒冕何足紀

玄晏先生

士安逾弱冠落魄未修飭一朝因感激志學

無寢食著書窮天人爵聘守玄默薄葬信昭
儉可為將來則
孫公和
孫登好淳古卉服從穴居彈琴合天和讀易
見象初終日無慍色恬然在玄虛貽言識叔
夜超跡安所如
董威輦
董京依白社散髮詠玄風心出區宇外跡㕘
城市中嚚塵不能雜名位安可籠匿影留雅
什精微信難窮

郭文舉

郭生在童稚已得方外心絕跡遺世務棲眞入長林元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深

陶徵君

吾重陶淵明達生知止足怡情在罇酒此外無所欲彭澤非我榮折腰信爲辱歸來北窻下復採東籬菊

二論同卷

宗玄先生玄綱論
南統內丹九章經

尊六

二篇同卷

宗玄先生玄綱論

南統大君内丹九章經

進玄綱論表

道士臣筠言臣聞道資虛契理籍言彰臣曩棲巖穴之時輙撰修行之事伏以重玄深而難賾其奧三洞祕而罕窺其門使向風之流浩蕩而無據遂總括樞要謂之玄綱蓋循流

泒而可歸其源闡幽微而不泄其旨至於高
虛獨化之兆至士登仙之由或前哲未論眞
經所略用率鄙思列于篇章伏惟
開元天寶聖文神武證道孝德皇帝陛下爲
至道之主弘自然之訓品物咸熙於陶鈞之

際黎元輯寧於仁壽之域豈纖塵有裨於崇
嶽爝火能助於太陽然蒭蕘雖微明聖不棄
敢陳菲薄希燭天光所述舊文謹隨表奉進
輕瀆宸扆伏增戰越臣筠誠惶誠恐頓首頓
首謹言天寶十三載六月十一日中嶽嵩陽

觀道士臣筠表上

宗玄先生玄綱論

上篇明道德 凡九章

道德章第一

道者何也虛无之系造化之根神明之本天地之源其大無外其微無內浩曠無端杳冥

無對至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寥無聲萬象以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成成今古不移此之謂道也德者何也天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽明動植咸暢其宜澤流無窮羣生不知謝其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之之謂道道固無名焉畜而成之之謂德德固無稱焉嘗試論之天地人物靈仙鬼神非道無以生非德無以成

生者不知其始成者不見其終探奧索隱莫
窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之
自然自然者道德之常天地之綱也

元氣章第二

太虛之先寂寥何有至精感激而眞一生焉
眞一運神而元氣自化元氣者無中之有有
中之無曠不可量微不可察氤氳漸著混茫
無倪萬象之端兆朕于此於是淸通澄朗之
氣浮而爲天濁滯煩昧之氣積而爲地平和
柔順之氣結而爲人倫錯謬剛戾之氣散而

爲雜類自一氣之所育播萬殊而種分既涉化機遷變罔窮然則生天地人物之形者元氣也授天地人物之靈者神明也故乾坤統天地精魂御人物氣有陰陽之華神無寒暑之變雖羣動糾紛不可勝紀滅而復生終而

復始道德之體神明之心應感不窮未嘗疲於動用之境矣

眞精章第三

天地不能自有有天地者太極太極不能自運運太極者眞精眞精自然惟神惟明寔曰

虛皇高居九清乃司玄化總御萬靈乾以之
動坤以之寧寂默无爲羣方用成空洞之前
至虛靡測元和澄正自此而植神眞獨化匪
惟巨億仰隷至尊咸有所職丹臺瑤林以游
以息雲漿霞饌以飲以食其動非心其翔非
翼聽不以耳聞乎無窮視不以目察乎無極
此皆無祖無宗不始不終合和蘊慈愍俗哀
蒙清濁體異眞凡莫同降氣分光聿生人中
賢明愽達周濟爲功爲君爲長俾物咸通爰
歷世紀玄勳允充德揆天壤名書帝宮於是

邅絶北都命標南府元眞乃降是爲形主陰氣既落世塵自阻鍊胎易質華穢除腐神形合契白日輕舉所謂反我鄉歸我常與道無彊而孰知其方

天稟章第四

夫道本無動靜而陰陽生焉氣本無清濁而天地形焉純陽赫赫在乎上九天之上無陰也純陰冥冥處乎下九地之下無陽也陰陽混蒸而生萬有生萬有者正在天地之間矣故氣象變通晦明有類陽以明而正其粹爲

眞靈陰以晦而邪其精爲魔魅故禀陽靈生者爲睿哲資陰魅育者爲頑兇睿哲惠和陽好生也頑兇悖戾陰好殺也或善或否二氣均合而生中人三者各有所禀而教安施乎教之所施爲中人爾何者睿哲不教而自知

頑兇雖教而不移此皆受陰陽之純氣者也亦猶火可滅不能使之寒冰可消不能使之熱理固然矣夫中人爲善則和氣應爲不善則害氣集故積善有餘慶積惡有餘殃有慶有殃教於是立

性情章第五

夫生我者道禀我者神而壽夭去留匪由於已何也以性動爲情情反於道故爲化機所運不能自持也將超跡於存亡之域棲心於自得之鄉道可以爲師神可以爲友何爲其然乎夫道與神無爲而氣自化無慮而物自成入於品彙之中出乎生死之表故君子黜嗜慾隳聰明視無色聽無聲恬澹純粹體和神清虛夷忘身乃合至精此所謂返我之宗復與道同與道同則造化莫能移鬼神莫能

知而況於人乎

超動靜章第六

夫道至无而生天地天動也而北辰不移含氣不虧地靜也而東流不輟興雲不竭故靜者天地之心也動者天地之氣也心靜氣動所以覆載而不極是故通乎道者雖翺翔宇宙之外而心常寧雖休息毫釐之內而氣自運故心不寧則無以同乎道氣不運則無以存乎形形存道同天地之德也是以動而不知其動者超乎動者也靜而不知其靜者出

乎靜者也故趨乎動者陽不可得而推出乎靜者陰不可得而移陰陽莫能變而況於萬物乎故不爲物物之所誘者謂之至靜至靜然後能契於至虛虛極則明明極則瑩瑩極則徹徹者雖天地之廣萬物之穀而不能逃於方寸之鑒矣

同有無章第七

夫道包億萬之數而不爲大貫秋毫之末而不爲小先虛无而不爲始後天地而不爲終昇積陽而不爲明淪重陰而不爲晦本無神

也虛極而神自生本無氣也神運而氣自化氣本無質凝委而成形形本無情動用而虧性形成性動去道彌遠故溺於生死遷於陰陽不能自持非道存而亡之也故道能自無而生於有豈不能使有同於無乎有同於無則有不滅矣故生我者道滅我者情苟忘其情則全乎性性全則形全形全則氣全氣全則神全神全則道全道全則神王神王則氣靈氣靈則形超形超則性徹性徹則返覆流通與道爲一可使有爲無可使虛爲實吾將

與造物者爲儔奚死生之能累乎

化時俗章第八

道德者天地之祖天地者萬物之父帝王者三才之主然則道德天地帝王一也而有今古澆淳之異堯桀治亂之殊者何也夫道德無興衰人倫有否泰古今無變易性情有推移故運將泰也則至陽眞精降而爲主賢良輔而姦邪伏矣時將否也則太陰純精升而爲君姦邪弼而賢良隱矣天地之道陰陽之數故有治亂之殊也所以古淳而今澆者亦

猶人幼愚而長慧也嬰兒未孩則上古之含純粹也漸有所辯則中古之尚仁義也成童可學則下古之崇禮智也壯齒多欲則季世之競浮僞也變化之理時俗之宜故有澆淳之異也覈其所以源其所由子以習學而性移人以隨時而朴散雖然父不可不教於子君不可不治於人教子在乎義方治人在乎道德義方失則師友不可訓道德喪則禮樂不可理雖加以刑罰益以鞭楚難制於姦臣賊子矣是以示童蒙以無誑則保於忠信化

時俗而以純素則安於天和故非執道德以撫人者未聞其至理者也

明本末章第九

夫仁義禮智者帝王政治之大綱也而道家獨云遺仁義薄禮智者何也道之所尚存乎本故至仁合天地之德至義合天地之宜至禮合天地之容至智合天地之辯皆自然所稟非企羨可及矯而效之斯爲僞矣僞則萬詐萌生法不能理也所以貴淳古而賤澆季內遺德而外仁義先素朴而後禮智將敦其

本以固其末猶根深則條茂源濬則流長非棄仁義薄禮智也故道喪而猶有德德衰而猶有仁仁虧而猶有義義缺而猶有禮禮壞則繼之以亂而智適足以憑陵天下矣故禮智者制亂之大防也道德者撫亂之宏綱也然則道德爲禮之本禮智爲道之末執本者易而固持末者難而危故人主以道爲心以德爲體以仁義爲車服以禮智爲冠冕則垂拱而天下化矣若尚禮智而忘道德者所爲有容飾而無心靈則雖乾乾夕惕而天下敝

矣故三皇化之以道五帝撫之以德三王理之以仁義五伯率之以禮智故三皇爲至治五伯隣至亂故捨道德而專任禮智者非南面之術是以先明道德道德明則禮智薄矣老子曰禮者忠信之薄而亂之首以智治國國之賊不以智治國國之福此謂禮虧則亂智變則詐故塞其亂源而絶其詐根而揚雄班固之儔咸以道家輕仁義薄禮智而專任清虛者蓋世儒不達玄聖之深旨也

中篇辯法教凡一十五章

神道設教章第十

九玄之初二象未搆靈風集妙空洞凝華寶章結於混成玉字標於獨化擬手有無之際煥乎玄黄之先日月得之以照臨乾坤資之以覆載於是无上虛皇命元始天王編之於金簡次之於玉章初祕上玄末流下土降鑒有道乃錫斯文故伏羲受圖軒轅受符高辛受天經大禹受洛書神道設教兆於兹矣又玄元慜俗歷爲帝師人倫澆浮則陳道德以示朴鬼神雜擾則演盟威以盪邪爰及蘇茅

周王裴魏楊許莫不躬接玄聖親傳寶經故西臺無隱於靈文東華不秘於眞訣是以龍章雲篆漸降人間師資相承經法彌廣然可以周覽難可以盡行何者以一人之心兼累聖之道神疲形倦莫究其微故周覽以絶疑約行以取妙則不虧於修習無廢於閑和道在至精靡求其愽爾

學則有序章第十一

道雖無方學則有序故始於正一次於洞神棲於靈寶息於洞眞皆以至靜爲宗精思爲

用齋戒爲務慈惠爲先故非至靜則神不凝非精思則感不徹非齋戒則眞不應非慈惠則功不成神凝感徹眞應功成者是謂陟初仙之階矣然後吐納以鍊藏導引以和體怡神以寶章潤骨以瓊醴皆承奉師訣研味眞

奥則氣液通暢形神合同不必金丹玉芝可俟雲軿羽蓋矣若獨以嘘吸爲妙屈伸爲要藥餌爲事雜術爲利者可謂知養形不知寶神矣不知寶神者假使壽同龜鶴終無冀於神仙矣

陽勝則仙章第十二

陽與陰并而人乃生魂爲陽神魄爲陰靈結胎運氣育體搆形然勢不俟全全則各返其本故陰勝則陽竭而死陽勝則陰銷而仙柔和慈善貞清者陽也剛狠嫉惡婬濁者陰也心澹而虛則陽和襲意躁而欲則陰氣入明此二者制之在我陽勝陰伏則長生之漸也漸也者陽道之始不死之階也

虛明合元章第十三

道不欲有心有心則真氣不集又不欲苦忘

心苦忘心則客邪來舍在於平和恬澹澄靜精微虛明合元有感必應應而勿取眞僞斯分故我心不傾則物無不正動念有屬則物無不邪邪正之來在我而已雖所尚虛漠遺形能慮非精感遐徹則不能通玄致眞故上學之士息於存念者陰尸之氣勝也忻於勤銳者陽和之神勝也一息一勤者其戰未決也決之者在於剋節勵操務違懈慢之意使精專無輟於斯須久於其事者則尸鎖而神王神王者謂之陽勝陽勝者道其隣乎

以陽鍊陰章第十四

陽火也陰水也冰炭不同器勝負各有所歸道俗反其情人各有所鍊衆人則以陰鍊陽道者則以陽鍊陰陰鍊陽者自壯而得老自老而得衰自衰而得耄自耄而得疾自疾而得死陽鍊陰者自老而反嬰自濁而反清自衰而反盛自麤而反精自疾而反和自夭而反壽漸合真道而得仙矣是以有纖毫之陽不盡者則未至於死有錙銖之陰不滅者則未及於仙仙者超至陽而契真死者淪太陰

而爲鬼是謂各從其類所以含元和抱淳一吐故納新屈伸導引精思靜默瀟灑無欲者務以陽靈鍊華陰滯之氣使表裏虛白洞合至眞久於其事者仙豈遠乎哉

形動心靜章第十五

夫形動而心靜神凝而跡移者無爲也閑居而神擾恭默而心馳者有爲也無爲則理有爲則亂雖無爲至易非至明者不可致也夫天地晝亦無爲夜亦無爲無爲則一而理亂有殊者何哉晝無爲以明故衆陽見而羣陰

伏夜無爲以晦故羣陰行而衆陽息是以主明而無爲者則忠良進姦佞匿而天下治也主闇而無爲者則忠良隱姦佞職而天下亂也故達者之無爲以慧蔽者之無爲以昏慧則通乎道昏則同乎物道與物俱無爲也奚可以一致焉故至人雖貴乎無爲而不可不察也察而無爲者眞可謂無爲也

神清意平章第十六

上學之士時有高興遠寄陶然於自得之境爲眞仙可接霄漢可昇者神之王也雖曰神

王猶恐陽和之氣發泄陰邪之氣乘襲耳可入靜室夷心抑制所起靜默專一則神不散而陽靈全慎無恣其樂康之情以致陰邪之來耳古人所謂樂往則哀來陽衰則陰勝若有時躁競而煩悖者此乃形中諸魄爲陽靈之氣所鍊陰尸積滯將散故擾於絳宫之真矣可入室靜慮存一握固激其滓濁候神清氣平然後省己悔過務令自新則轉合於虚靜之途此亦洗心之一術爾

行清心貞章第十七

行欲清心欲貞言勿過乎行行無愧乎心則遊於四達之衢四達之衢者涉道之通逵也行之不已則天地愛之神明祐之凶横無由加鬼神不能擾若言清而行濁名絜而跡汚雖醜蔽於外而心懃於内心懃於内者天地疾之神明殛之雖力强於道不可致也故寧受人之毁無招天之譴人毁由可弭天譴不可逭也

眞人爲儔章第十八

道之所至忌者婬殺陰賊此誠易戒至於小

小喜怒是非可否人之常情甚難愼也都不欲有纖芥之事關乎方寸之中慮靜神閒則邪氣不能入我志不擾則眞人爲儔又好譽而憎毀者賢達之所不免然審已無譽而獲譽者不祥省躬無疵而獲謗者何傷以此論之得失在乎己而靡由其他故泰然忘情美惡不動乎東者至人哉至人哉

仁明貞靜章第十九

夫仁明而貞靜慱達而英秀者皆天人分氣降生以濟時利物也積世功備則冊臺著名

元貞潛運於上玄正氣密集於關府自然魄鍊而尸滅神凝而體清陰滓都銷則合形而輕舉故古之仙者未始非天人也使行尸同其所好不亦難乎有積修累行而不獲昇舉者何也前功未著也有不因修習而自得仙者徃行克充也夫功無虛構善不徒施不可見為而不得則於我生怠觀自然羽化則謂功不由人皆失之遠矣

立功改過章第二十

功欲陰過欲陽功陰則能全過陽則可滅功

不全過不滅仙籍何由書長生非可冀然功不在大遇物斯拯過不在小知非則悛不必馳驟於立功奔波於改過過在改而不復爲功惟立而不中倦是謂日新其德自天祐之若爾者何必八節三元言功悔過神眞明察

尊六 十三

固其常爲又謝過祈思務在精誠懇志注心於三清之上如面奉金闕之前不必屈伏形體宣通言辭若徒加拜跪扣搏誦課平常之文者可謂示人以小善實未爲感激之弘規耳

制惡興善章第二十一

陽之精曰魂與神陰之精曰尸與魄神勝則爲善尸强則爲惡制惡興善則理忘善縱惡則亂理久則尸滅而魄鍊亂久則神逝而魂銷故尸滅魄鍊者神與形合而爲仙神逝魂銷者尸與魄同而爲鬼自然之道也

虛白其志章第二十二

神魂好潔尸魄好穢常欲虛白其志澡雪其形則神魂樂康尸魄鍊滅神康尸滅者日益清爽雖未輕舉吾必謂之仙矣又悲哀感恚

者與陰爲徒懽悅忻康者與陽爲徒故心悲則陰集志樂則陽散不悲不樂恬澹無爲者謂之元和非元和無以致其道也

委心任運章第二十三

夫目以妖艷爲華心以聲名爲貴身好輕鮮之飾口欲珍奇之味耳歡妙美之聲鼻悅芳馨之氣此六者皆敗德傷性秪以伐其靈根者也故有之即可遠無之不足求惟衣與食人之所切亦務道者之一弊耳然當委心任運未有不給其所用且天地之生禽獸也猶

覆之以羽毛供之以蟲粒而況於人乎必在忘其所趣任之自然爾

虛凝靜息章第二十四

覺與陽合寐與陰幷覺多則魂彊寐久則魄壯魂彊者生之徒魄壯者死之徒若餐元和徹滋味使神清氣爽至於晝夜不寐唯虛凝而靜息者善無以加焉

下篇析凝滯凡九章

會天理章第二十五

或問曰夫人之心久任之則浩蕩而忘返頓

棲之則超躍乎無垠任之則弊乎我性棲之
則勞乎我神使致道者奚方而靜愚應之曰
性本至凝物感而動習動滋久胡能遽寧既
習動而播遷可習靜而恬晏故善習者寂而
有裕不善習者煩而無功是以將躁而制之
以寧將邪而閑之以貞將求而抑之以捨將
濁而澄之以清優哉游哉不欲不營然後以
玄虛爲境域以澹漠爲城闕以太和爲宮觀
以寂照爲日月惟精惟微不廢不越行如是
息如是造次於是逍遥於是習此久者則物

冥乎外神鑒於內不思靜而已靜匪求泰而彌泰即動寂兩忘而天理自會矣故履霜乃堅冰之始習靜爲契道之階古人豈不云乎積習生常其斯之謂歟

畏神道章第二十六

或問曰人有善惡天地神明豈悉知之乎愚應之曰是何言歟是何言歟夫心者神靈之府神棲於其間苟心謀之即神知之神知之則天地神明悉知之矣未有爲善惡不謀於心者旣謀於心則神道所察無逃於毫分無

逃於毫分則福善禍淫其不差矣曰何爲顏生夭冉子疾盜跖壽莊蹻富楚穆覇田恒昌乎愚應之曰天道遠人道邇報應之効遲速難量故君子遭命小人有幸然吉凶糾纏豈止於一形乎故經曰天網恢恢踈而不失又曰其事好還則報應之道可明矣何必一切徵之於目前乎

率性凝神章第二十七

或問曰神主於靜使心有所欲何也愚應之曰神者無形之至靈者也神稟於道靜而合

乎性人禀於神動而合乎情故率性則神凝爲情則神擾凝久則神止擾極則神還止則生遷則死皆情之所移非神之所使曰然則變性爲情者爲誰乎曰內則陰尸之氣所悖外則聲色之態所誘積習浩蕩不能自寧非神之所欲動也

道反於俗章第二十八

或問曰人情之所至愛者皆道家之所至忌何也愚應之曰夫福與壽人之所好禍與夭人之所惡不知至愛者招禍致夭無欲之介

福來壽若斯而過求自害何迷之甚乎且燕趙艷色性之寃也鄭衛淫聲神之諠也珍饌旨酒心之昏也搢紳綬冕體之煩也此四者捨之則靜取之則擾忘之則壽躭之則夭故爲道家之至忌也

專精至道章第二十九

或問曰古之學仙者多而得道者至少何也愚應之曰常人學道者千而知道者一知道者千而志道者一志道者千而專精者一專精者千而勤久者一是以學者衆而成者

寡也若知道能絕俗絕俗者能立志立志者能專精專精者能勤久未有學而不得者也曰然則理世者絕望於仙乎曰不然若特禀真氣大庇羣生者則無妨於理世若中人好道志慕輕舉必藉於棲閑故太昊襲氣母軒轅昇雲軿顓頊處玄宫文命遊紫府斯皆撫俗而得道者也若乃玄元寄柱史南華吏漆園王喬莅葉縣方朔登金門此亦佐時而得道者也又仙欲隱寄道貴無名或昭其蹤或秘其跡不可以一途而察不可以一理而推

按眞誥及抱朴子元始上仙記咸云自古至忠至孝至貞至廉有大功及物者皆有所得不同常流堯舜周孔伊呂昔諸聖賢皆上擢仙職斯所謂死而不亡者壽又白華自以隨世異死而希仙沒爲靈官其骨不朽功充之後靈肉附骸返魂還形倏忽輕舉若爾者則片善不失而況專以神仙爲務者乎

長生可貴章第三十

或問曰道之大旨莫先乎老莊老莊之言不尚仙道而先生何獨貴乎仙者也愚應之曰

何謂其不尚乎曰老子云死而不亡者壽又曰子孫祭祀不輟莊子曰孰能以死生爲一條又曰聖人以形骸爲逆旅此其證乎愚答曰玄聖立言爲中人爾中人入道不必皆仙是以教之先理其性理其性者必平易其心心平神和而道可冀故死生於人最大者也誰能無情情動性虧秪以速死令其當生不悅將死不懼翛然自適憂樂兩忘則情滅而性在形殁而神存猶愈於形性都亡故有齊死生之說斯爲至矣何爲乎不尚仙者也夫

人所以死者形也其不亡者性也聖人所以不尚形骸者乃神之宅性之具也其所貴者神性爾若以死爲懼形骸爲眞是修身之道非修眞之妙矣老子曰深根固蔕長生久視之道又曰谷神不死莊子曰千載厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉又曰故我修身千二百歲而形未嘗衰又曰乘雲氣馭飛龍以遊四海之外又曰人皆盡死而我獨存又曰神將守形形乃長生斯則老莊之言長生不死神仙明矣曷謂無乎又道德經南華論多

明道以訓俗敦本以静末神仙之奥存而不議其幽章隱書録真妙道秘於三洞非賢不傳故輕泄者獲戾於天官欽崇者紀名於玄録殃慶逮乎九祖昇沉繫乎一身何可使行尸之徒悉聞悉見耳

道無棄物章第三十一

或問曰物自道生道無棄物何獨得道者靈長失道者滅亡乎愚應之曰夫龍之與魚同育於水明之與暗俱生於道龍則興雲施雨出有入無魚則在藻而樂失泉而枯龍則得

水之妙而能化於水魚不得水之妙而不能化於水也上士則棲神鍊氣逸於霄漢之上下士則伐性損壽淪乎幽壤之下上士得道之妙而能化於道下士不得道之妙而不能化於道也故魚不知水之生乎已而棄之非水之棄魚也人不知道之生乎已而棄之非道之棄人也或曰龍魚異質明瞶殊禀安能使魚化於水凡化於道乎愚答曰若魚能潜深淵匿幽穴不貪餌及其大也即奮鱗激鬣超呂梁而爲龍矣人能遊崆峒息澹泊絕嗜

慾及其至也即合微契虛蹈眞境而爲仙矣所恨藏身不密保神不固而水之與道豈負魚之與人哉

明取捨章第三十二

或問曰仙者人之所至美者也死者人之所至惡者也而歷代之君子罔有不知而從俗者至多習仙者至少何也愚應之曰此有二理一者所稟之氣非高即所希之志難廣故溺於近務忘乎遠見爲聲名所汨嗜慾所昏終繫伏於世網竟無蹈於眞域二者雖稟氣

蕭遐神襟秀邁而濟物之功未備登仙之路猶遠是以遲迴人爵未解帝懸耳若夙勲已著名入丹臺則超跡絶塵物所不能累也又問曰仙必有骨無骨不可學仙奈何愚應之曰夫工者必因其材而施乎巧學者必有其骨而志乎道故冰不可鏤愚不可仙自然之理也所以神不清骨不峻者皆非禀陽靈之氣也非禀陽靈之氣者必無慕仙之心也茍有慕仙之心者未有不夙挺夫仙骨者也曰然則有仙骨不修而可致乎曰有骨而不學

者亦如有材而無工故金藏於鑛也不治而爲石道在於人也不鍊而爲凡雖無骨而不仙亦不可恃骨而待輕擧也

以有契無章第三十三

或問曰道本無象仙貴有形以有契無理難長久曷若得性遺形者之妙乎愚應之曰夫道至虛極也而含神運氣自無而生有故空洞杳冥者大道無形之形也天地日月者大道有形之形也以無係有以有合無故乾坤永存而仙聖不滅故生者天地之大德也所

以見六合之廣三光之明者爲吾有形也若一從淪化而天地萬物盡非吾有即死者人倫之荼毒也是以鍊凡至於仙鍊仙至於眞鍊眞合乎妙合妙同乎神神與道合即道爲我身所以昇玉京遊金闕能有能無不終不殁何爲理難長久乎若獨以得性爲妙不知鍊形爲要者所謂清靈善爽之鬼何可與高仙爲比哉曰然則古有仙矣胡爲旣隱而不復見乎曰清濁殊流眞凡異境安可得而見耶雖然令威千載而暫歸玄元至今而屢降

何爲不復見乎曰然則今之仙者爲誰乎曰自我唐以來可略而言矣劉慶雲舉於蜀土韋俊龍騰於嵩陽道合蟬蛻於太一洞玄骨飛於冀方其餘晦跡遁世得道輕舉者不可勝紀此皆接於閭見詎可誣而蔽之蓋知道者稀故得仙者寡至音不娛於俚耳悲夫

吳尊師傳

吳筠字貞節魯中儒士也少通經善屬文舉進士不第性高潔不伍流俗乃入嵩山依體玄先生潘師正爲道士傳正一之法苦心鑽仰盡通其術開元中南遊金陵訪

道茅山久之東遊天台筠尤善著述在剡與越中文士爲詩酒之會所著歌篇傳於京師玄宗聞其名遣使徵之旣至與語甚悅令待詔翰林帝問以道法對曰道法之精無如五千言其諸枝詞蔓說徒費紙劄

爾又問神仙修鍊之事對曰此野人之事當以歲月功行求之非人主所當適意每與緇黃列坐朝臣啓奏筠之所陳但名教世務而已間之以諷詠以達其誠玄宗深重之天寶中李林甫楊國忠用事綱紀日紊筠知天下將亂堅求還嵩山累表不許乃詔於嶽觀别立道院祿山將亂求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東遊會稽常於天台剡中往來與詩人李白孔巢父詩篇酬和逍遥泉石人多從之竟終

越中文集二十卷其玄綱三篇神仙可學論尤爲達識之士所稱凡爲文詞理宏通文彩煥發每製一篇人皆傳寫雖李白之放蕩杜甫之壯麗能兼之者其唯筠乎唐

禮部尚書權德輿撰

南統大君內丹九章經序

予於開元中著玄綱論及養形論行於世詔授江州刺史辭而不受晦跡隱於驪山養胎息至元和中遊淮西遇王師討蔡賊吳元濟避亂東之於岳遇李謫仙以斯術授予曰此

南統大君之生門也入其門則我命在我九章象陽之爻數也其文略其事簡實學道之漸階爲求生之眞路也又曰內丹者即此也吾今授汝慎勿泄無器識調神靈之徒否則罹灾矣九章之旨許度後人但不授中下之

才者爾故録爲之序引唐元和戊戌吳筠序

南統大君內丹九章經

賢愚異實章第一

屈身問道志騰雲漢之外上士也伐壽損性甘心於幽壤之下愚蒙也大君曰人本與天地同生於虛無何天地則能齊其壽而人不能存其形是道不負人人負於道也賢愚異實清濁殊途故吾之道非昇天之道集神以爲道神集則內丹成存其形

神光章第二

（常人亦以此候吉凶黄吉白凶青憂黑死餘候則不令知之）

去亂聲絶淫志無大醉倏夜絶明左右取之
若電爍而光圓大而享壽之徵也久則圓明
被體如流星迸芒其道必昌大君曰先扣天
鼓伏枕收光澄心瞑目想見太陽太陽在闕
門上太陰在丹田外熟寢神靜神集氣正

朝斗章第三

歲有三元月有三七齋心端居握固瞑想如
到金闕如覩宸容稽首伏拜一如朝天子之
儀禮畢戰懼拱聳趨出洗滌煩慮止絶煩慮
爲齋心然則朝元無時夜闌於寢室對北辰

象行此法易感通也

庚申章第四 常人守此法不寐非本法夜

如庚申夜於淨室具香火端居握固先扣天鼓三十六通集神畢次想身中百神皆出具冠劒威儀侍衞於前後左右訖乃引朝太上道君一如朝斗之法行之三年兵虎不能害三尸不敢守夢長材美人遺奇花異果感通之應送壽之祥也

修陽德章第五

爲善無小大皆係於陽爲惡無小大皆屬於

陰積善滋大則陽氣發而爲祥積惡滋深則
陰氣作而爲禍故希壽之士先憑陰德後迎
陽報者即遐齡也大君曰如此之流皆入仙
格服餌靈草容壯難老藥則爲裏術則爲表
百神易集形可長保

導引元陽章第六

百關開通則五藏皆理六府俱淨則邪氣不
入天鼓鳴魔穢皆去元氣行津路流通氣液
所及骨髓如金神必導暢導引畢定息鳴天
鼓集神乃噓呵呼嘻呬吹之聲無令耳聞久

則清氣積於內濁穢之氣消亡矣大君曰丹
雖未成神已虛明元陽氣平乃入長生

陰忌章第七

雷電震雨大風拔樹此乃大怒鬼神皆怖是
故拱立稽首凜而兢懼宴息于牀無行夫婦

如否者鬼神奪筭病則難愈大君曰故天威
怒陰靈皆怖久則陰賊遁死籍除百神扶此
之謂登福轝碎禍車

習近則生章第八

冶容夭壽之階也淫聲伐性之斧也珍饈危

酒亂神之藥也軒冕縉紳貴形之具也此四患歷不知之無能捨之捨之不得謂之行屍昇天道遠全生道近故不如習近大君曰神集則靈氣清則輕神集氣清是謂守形是謂全生

七曜感通章第九

心仰七星之光足履七星之步跡勿重履四十九數回視握固扣鳴天鼓瞑目存想左龍右虎故曰我不尋真真必相隨神得真氣百靈皆護授真氣必遇至人或夢遊海山見龍

獸皆白衣天子宮樓御苑是神合形命術成
矣然後告元神享壽星天關無礙

後序

東方角亢二星列宿之長故曰壽也二星之
開則天門也亦曰天關凡得道朝元皆由此

門而入得此道者告元神則感通享壽星則
關奏錄係於天門矣功滿昇天元辰接引入
門則無礙予四十年方遂一第既知命寡遂
慕尋真討究仙經莫得生理因南訪茅君修
真之跡登茅嶺入石室先得元道真經即太

上道君歸根復本號而不嗄之理也乃執其理十餘年惟攻胎息續用既勞嗟乎非眼前之睫也後再遊逢老叟曰汝欲學仙乎學仙者從塵入眞如鍊礦而鎔金也何不先求命術以延其生後修陰德登其漸階乎天仙也者功感上天詔授錫命乃遂輕舉而爲仙人也雖達仙境猶鍊眞氣氣與神幷故曰神仙神仙體虛故能跨鸞馭鶴乘雲氣飛騰太虛壽齊天地汝得元道眞經求仙之筌蹄也其莽蕩魚兎難尋昔茅君上昇留大君命術藏

於山巔石室俾吾守之蓋欲傳於夙分者也汝格孤氣清必有仙骨乃出此九章授予而去囑曰此即所求之魚兔也道非身外寶之寶之乃錄其言爲序以紀之仍目之曰內丹神訣矣吳筠序

南統大君内丹九章經

純陽真人渾成集卷下

尊七

純陽真人渾成集序 尊七

竊謂古人無心於爲文故言發乎誠而大體全後世有心於爲名故文過乎情而華藻勝大體者根於自然華藻者出於使然自然者同乎天使然者參乎人心聲之發見限量不言而判爾且煥而爲日月章而爲雲漢融而爲山川散而爲草木仰觀俯察萬象森羅莫非天之文地之理而天地大化豈容心於此哉無言而生不爲而化蓋有不期然而然也我祖純陽吕翁真人學貫天人之際手握造

化之機矢口成言灑翰成章初非心思智慮之所致抑亦天機自發沛然莫能禦者其勸世也隨方設化辭白義精覩之使人判然冰釋怡然理順廉貪敦薄勃勃然稔絶塵之慮歟其詠歌也假物明理氣豪心放讀之使人釋然四解神清氣逸刮垢磨光飄飄然有昇虛之思歟夫仙翁之出神入聖千變萬化其文散落於人間殆不可以兼收而備舉甫於蓺室中得其詩章二百有餘釐爲二卷名之曰渾成集以其渾然天成非人爲所能及也

執事於純陽宫者議欲鋟木以廣其傳庶與
四方共之因屬予序引剛拒不能姑爲道其
梗槩其中亥豕之疑不無一二安敢以已意
輙更之疑以傳疑當俟達者嗚呼有能即其
詩以求其心因其心以得其行由其所行之
行以造聖人之道其亦庶幾乎愚不能無望
於後之學者旹辛亥歲閏十月望日條陽清
真道人何志淵頓首稽首謹序

純陽眞人渾成集卷上

勸世吟七言律詩二十九首

爲人不可戀囂塵幻化身中有法身莫衒胷中擒錦繡好於境上惜精神迴來便訪仙家侶迷即難逃俗眷覊爲告聰明英烈士休教昧了本來眞

騎鯨幾出洞庭湖誰識逍遥厭世夫萬朶金蓮開混沌一輪心月印虛無不求我住黃金闕唯願人居白玉壺袖得青蛇歸去也鳳簫聲裏步天都

暉暉星斗煥文章身逐閑雲別帝鄉一粒丹
於方外煉百篇詩向醉中狂壺天自有長春
境海島寧無不夜堂踏破碧霄雲外路九重
天上傲羲皇
喬木陰陰襯落霞好山都屬道人家寒灰溫
鼎重生焰枯樹歸根復放花人世興亡終有
限瑤宮歲月了無涯天風觸亂鏗鏘珮來往
飛騰紫鳳車
世情不悟只囂頑空手歸來下寶山綠鬢逡
巡翻雪鬢朱顏咫尺換蒼顏寸心勉作千年

調四假何曾一日閑標柱題橋多少志也應
因入死生關
雲山道士任閑閑門外黃塵總不干心印一
輪千里月髻簪五嶽七星冠經開祕覽焚香
誦琴少知音對影彈鶴遶藥爐朱頂動只疑
飛出紫金丹
虛空浩浩太無窮獨許神光上下通一點詩
魂新氣槩五千言教舊家風迷時且究人間
世覺處宜修物外功整翮摶風好歸去莫教
容易困凡籠

巍巍蕩蕩下天庭憔悴風光頗愴情細柳營
深蚊陣密長江波闊蜃樓橫酒旗番作征旗
動簫鼓更爲戰鼓聲無限競名貪利客幾人
能得見清平
紅門不可久蹉跎利未多時害已多莫縱頭
鋒爲劍戟好平心地息風波蜂癡剛採花成
蜜蠶死誰將繭織羅不義之財貪得富浮雲
終久待如何
識破窮通造物般空心一片任閑閑圓光上
下千峯月靈相縱橫七寶山收拾乾坤歸手

掌運般日月撼天關蒼生冗冗無由見一顆
玄珠灼世間
夢斷黃粱萬事休煙波不見蜃雲樓烹成鉛
汞三千日躍出陰陽八百秋劒掛斗南魁北
下氣横天外月稍頭來時擕片無瑕鑑高貼
青霄未肯收
錯綜陰陽造化權人心往往不安然忽更星
漢爲雲漢時變雪天爲雨天偷暖冰澌浮翠
翼弄寒梅萼鬭芳妍可憐一段長春景誰送
將來世上傳

雲路迢迢信鶴行引吟佳句逼人清梅魂都
被風偷去竹影全因月印成山好只知仁者
樂酒醇優合老兒情共誰同醉逃兵網閬苑
逍遙樂太平
曾記乘風下翠華香雲窸窣掩龍車因期閬
苑神仙會醉卧山中處士家蝶夢莊周眞可
味鹿疑鄭相愈堪嗟誰能解此玄中趣同泛
銀河月夜槎
勿乏靈源種子孫好留復命與歸根退身莫
引東山妓抱朴休開北海樽紫鳳未乘歸絳

鬭烏衣先脫出紅門願君不竊饑民祿隨我
同酬玉帝恩
前生福業自今看再世因緣見在觀三世抱
聰方作吏五生不昧始爲官休將荆棘栽心
地莫縱干戈下頷端提得慧刀歸去好免教
來往戰饑寒
半醒半醉出神京黯淡江山未放晴法雨暫
隨霖雨沛慈雲閒逐暮雲生人間已壓塵埃
息物外寘滋道力榮道力滋榮塵已息靈臺
境内賀清平

聖德凡情不可齊輕橰徒向海心揮一竿絲上垂香餌七里灘頭坐釣磯明月滿天紅蓼岸清風兩袖綠蓑衣水寒夜靜魚不得笑指長江告式微

兔烏東出又西還轉首流年百與千莫逐陰魔消玉汞好將丹鼎煉金鉛塵中但恐抽頭晚物外端宜下手先這段虛空還打破便應拂袖入雲巔

澄澄一泒舊靈源不屬纖塵點汙間朗朗朗同明月朗閑閑閑似白雲閑擘開天地牢籠

網躍出陰陽造化關俗境有人聊得悟迴光
對面是家山
眞性元來得自由莫教人事强拘囚是非浪
裏宜緘口名利場中好縮頭妻子冤親還了
了死生途路得休休逍遥碧嶂青松下坐看
殘花逐水流
一丸丹藥久烹成高射崑崙灼灼明佇鼎自
令龍虎伏開爐須遣鬼神驚大包天地應還
窄細入塵沙不太盈頑石點來金可就人收
爭得不長生

鑄就龍泉不記秋護持法性得全周神光出
匣輝烏兎冷焰淩霄射斗牛秉處十方三界
淨揮時百怪萬魔愁來時特奉天都令封與
人間烈士收
黄鶴樓前呂氏家一壺天地老煙霞無形白
鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白
雪三冬水底長黃芽這些道理人還識陸地
神仙鬧似麻
目對千差物萬般當胷一點鎮閑閑但知得
處如禪月不可空迴下實山布袖拂開煩惱

障芒鞋踏破死生關當時一著安排定不落陰陽戲弄間
煙霞縹緲隱仙宮浩氣騰騰滿太空節荷一輪河漢月鵬摶萬里海山風靈光返照先天外圓相含弘大道中更有白元君咫尺世人兀兀不能窮

進後休貪非理物退時好認本來眞行慈但積無邊福寡欲休傷有限身綠鬢惟能添白鬢紅塵難再遇青春君還悟徹茲狂語作箇逍遙物外人

羅浮道士誰同流草衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由數著殘棊江月曉一聲長嘯海山秋飲餘回首話歸路遥指白雲天際頭

天網穹窿萬象踈一枝松倒華山枯寒雲散後留殘月臘雪來時向太虛十洞龍蛇歸紫府千年鸞鳳落蒼梧自從别却先生後南北東西少丈夫

五言律詩

夜靜寒江上綸收水聚波可嗟香餌少徒看

錦鱗多欲作迴船計其爲逐境何徘徊明月底空負老漁蓑

欲造修眞趣須憑造化權青龍呑紫霧白虎噴青煙皓氣騰三界陽光射九泉一丸丹藥就還與未生前

七言絶句

莫貫榮華戀宰臣林泉到處可潛身君知昔日逃秦者今作桃源洞裏人

紅門竊利苦張羅來作浮漚去作波直至玉堂爲宰輔到今誰是漢蕭何

伐盡靈根損盡真髑髏裏面望精神相逢都
道求仙去蓬島何曾見一人
收得真精養就丹寸心無礙自清閑功成行
滿思歸日紫鳳銜書到世間
羣陰消盡地雷鳴星斗闌干萬里横喚起純
陽歸正位午前恰聽打三更
一世人身萬劫修何須苦苦為家愁到頭付
與兒孫計著甚來由作馬牛
龍倦雄吟虎倦哮將軍猶未脫征袍怒風捲
地沓天至揺落乾坤殺氣高

打破虛空見便拿拿來最好作生涯不尋面
壁蒙頭趣笑殺西來舊作家
休誇年少騁風流强走輪迴敗骨頭不信試
臨明鏡看面皮底下是骷髏
好財心逐思眞道看色眸迴望武陵攀桂腕
頭捎玉紐踏雲脚上解恩繩
困民久已陷刀兵不在顰眉發嘆聲咫尺前
程安穩地只愁人意不清平
木雕泥塑靜中身心境休沾一點塵默默冥
冥無間斷這些風味契全眞

莫問諠諠有市鄽市鄽對面是雲山但能方寸無纖翳別得壺天一味閑

吏越蕭何值土埋文過子建亦烹哉尋思這箇荒荒世大底不如歸去來

我愛賢哉白首翁仁人文質又彬彬何緣邀得乘風去堪與雲山作主人

子孫衣禄子孫求枉了貪心强出頭直待愁來年月盡憑時平地變荒丘

清貧處下非爲辱顯赫居高未是强試看太平無事日知他誰在與誰亡

戒酒

切戒酒兮切戒酒一點元先長保守奕然飛上玉京峯天地釀熟瓊漿有

戒色

切戒色兮切戒色色心纔起元神滅自然夫婦玉堂中一點精神千丈雪

戒財

切戒財兮切戒財休教苦把世人埋自家七寶瓊林裏有箇眞人壘玉臺

戒氣

切戒氣兮切戒氣只可綿綿不可廢有朝沖
溢化元神飛上青霄朝玉帝

戒愁

切戒愁兮切戒愁剛貪名利幾時休榮華富
貴都能幾限到頭來怎肯留

心劍

我有龍泉匣裏藏令人肝膽瑩神光一從提
上中宮帳萬里羣魔不敢當

心印

寒光不動自天然應變隨人方與圓印定了

知無那箇這生恰是未生前

心鏡

高掛靈臺久不磨自然影現萬森羅任從塵翳休吹拂吹拂塵無照甚麼

心燈

一點心燈焰焰生不勞挑撥朗然明得來照破人間暗獨放寒光滿太清

心月

一輪心月貼天庭兎魄蟾魂特地清些小閑雲難作障通天徹地自圓成

心地

心地無勞苦耨耕靜中獨有道芽生我從塡得無溝壑穩穩安閑一片平

最玄吟

六年雪嶺爲何因志定調和氣與神一百刻中都一息方知大道顯三乘

玉皇差我化凡愚滿地蒼生與道踈四季暗偷身上寶五行明盜臉邊珠

貪名貪利年年有去是去非日日無迴首却歸三島路免教上帝降天符

九轉烹煎一味砂自然火候放童花星辰煉
出青蓮顆日月臨藏白馬芽
七返返成生碧霧九還還就吐紅霞有人奪
得玄珠餌三島途中路不賒
西方玉女產金苗本是乾坤火自燒水虎亂

雲山下臥火龍散彩海中調
陽魂王盛天非遠陰魄纔交地匪遙功滿自
然生五彩騎鸞自在出雲霄
天生一味變三才交感陰陽結聖胎龍虎順
行陰鬼走龜蛇逆走火龍來

嬰兒同與黃金髓姹女時斟白玉杯功滿自
然歸物外人間寒暑任輪迴
星辰聚會入離鄉日月虧盈助藥王三候火
燒金鼎寶五符水煉玉壺漿
乾坤返覆龍行雨卯酉相吞虎放光入室用
機擒捉取一丸丹髓藥純陽
八卦週靈會坎離震兌交時合二儀下手採
時當王取煉烹成熟莫令遲
八十一載在胞中爲煉純陽九九功白日乘
雲歸上界至今遊憩紫微宮

壺中四象自然神只道從民萬古君雖用甲
兵安宇宙兩輪日月往來頻
豈勞師衆靜乾坤南方北戶竟相通此用無
非龍與虎八道神光徹底紅
一一須從一一生眞金交會合相爭陽魂終

處陰須散化出乾坤日月精
五行須是配夫妻坎男離女少人知二體若
交相感合却令丙老是親者
換骨年年別有方須烹龍虎在中央功成只
是三千日血化如瓊髓似霜

五行精髓一中包特地輪排候火燒直待水
廻神室後定從平地到青霄
北家雖象坎家華更便東鄰震內芽每待丙
公相接引必於爐裏廝擒枷
四象循還戊己尊志修恬澹蓋因君會不併
時交水火一道紅霞接洞垠
愛惜壺中一粒丹鎮藏幽洞在崑山此中不
是凡間藥服了將身列聖班
煉藥功程須九轉虎龍數足火相推一時進
道朝中立猛烈須須憑巽戶吹

搗和無路合時難志在專心子細觀姹女定
知烏影裏嬰兒只在月輪端
玄中一路更須玄苦苦言來不在言忽若遇
時難取捨無門爭得見根源
養得兒形似我形我身枯悴子光精生生世
世常如此爭似留神養自身

五言長篇

百字詩

本性好清靜保養心源定財又我我不貪氣又
我不競酒又何曾飲色慾已罷盡見者如不

見聽者如不聽莫論他人過只尋自已病官中不係名私下憑信行遇有不輕狂如無守本分不在他人殼免却心頭悶和光且同塵但把俗情混因甚不爭名曾共高人論

五言律詩

首七

自詠

山仙無人識佩劒入大唐回首南北看無意却歸鄉昨者尼磨殿早覺掛衣黄風行一陣黒百鬼盡潜藏

五言絶句

琴

七絃飛雅操十指瀉松風喚覺浮生夢亭亭月印空

棊

黑白心難定何曾對面開劫中多路險生死謾雙關

書

惆悵亡周後時儒謾檢尋各生仁與智孰到仲尼心

畫

可愛丹青手無窮三昧功江山多少景都在
寸心中

四言絶句

清

一念不起萬緣何生虛無浩浩月白風清

靜

外境不侵內神自定一點靈光瑩然自靜

道

無爲理深尋之越奥信手拈來是名曰道

德

德亦無形物無不育物旣含榮是爲眞德

行

法界雖弘歷之可越足步清風手携皓月

住

動則難言靜亦無說動靜兩忘中間且歌

坐

心滅寒灰身忘土塊默默冥冥光輝三界

臥

淸靜家風希夷妙訣放開四大萬緣齊滅

六言詩

春暖羣花半開逍遙石上徘徊獨攜玉律金訣閑踏青莎碧苔古洞眠十九載流霞飲幾千杯逢人莫話人事笑指白雲去來

落魄歌

落魄且落魄夜宿鄉村朝遊城郭閑來無事翫青山悶即街市貨丹藥賣得錢不筭度沽美酒自斟酌醉後吟哦動鬼神任意日頭向西落

純陽眞人渾成集卷上

純陽真人渾成集卷上

純陽眞人渾成集卷下

七言律詩

功滿來來濟會難又聞東去杏仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五嶽冠飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看先生去後身須老乞與

貧儒換骨丹

金丹一粒定長生須得眞鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水求北海黑龜精鼎隨四季中央合藥逐三元八卦行齋戒興功成九轉定知入口鬼神驚

碧潭深處一眞人貌似桃花體似銀鬢髮不
斑緣有術紅顏不老爲通神蓬萊要去如今
去架上黃衣化作雲任使桑田變成海一丸
丹藥定千春

鑪養丹砂鬢不斑豈干名利住人間已逢至
士傳神藥又喜同流動笑顏老子道親分付
得少微星許共相攀幸蒙上士甘撈摝處世
輸君一箇閑

誰爲長生俟我哉鍊成眞氣在仙胎盡知白
日昇天去剛逐紅塵下世來白虎行時傾雨

露赤龍耕處是瓊瑰只吞一粒丹砂藥飛入
青雲更不廻
亂雲堆裏表星都認得深藏一丈夫緑酒醉
眠閑日月白蘋風定釣江湖長將氣度合天
道不把言詞問世塗山水路遥人不到茅堂
消息近知無
鶴爲車騎酒爲粮爲戀長生不死鄉地脉尚
猶縮得短人生豈不使敎長簪中往往星辰
現帔下時時日月藏時流若要親相見朝朝
不離水銀行

靈芝無種亦無根解飲能餐自返魂但得煙
霞供歲月任他烏兎走乾坤嬰兒只戀陽中
母姹女須朝頂上尊一得不迴千古內更無
塚墓示兒孫
世上何人會此言休將名利掛心田等閑倒
盡十分酒遇興高吟一百篇物外煙霞爲伴
侶壺中日月從嬋娟他時功滿歸何處直駕
雲車入洞天
玄門帝子坐中央得壽明長感玉皇天下山
河和雨露袖中日月混瀟湘坎男迴娉金家

女離女交勝嫁木郎眞箇夫妻能守志立教
牽惹在陰陽
凡骨退來知幾載碧峯高臥餌玄霜青山古
雪圍松榻仙掌寒雲鍊石房貝闕毎攀瓊蘂
嫩蟾宮時折桂花香爛然翠錦曾相啓許我
同遊五帝鄉
遥指高峯嘯一聲紅霞紫霧面前生毎於鄽
市無人識長到山中有鶴迎杖弄玉蟾驅鬼
魅夜煎金鼎煑星辰他時若赴蓬萊洞知我
仙家有姓名

堪笑時人問我家杖擔雲袖惹煙霞眉藏火電非他説手種金蓮不自誇三尺焦桐爲活業一壺春酒是生涯騎龍遠出遊三島夜後無人翫月華

九曲江邊坐卧看一條長路入天端慶雲捧擁朝赤子瑞氣徘徊繞白煙鉛汞此時爲至藥坎離今日結成丹功能濟命無衰老只在人心不是難

修修修修得到乾乾方號人間一醉仙世上光陰催短景洞中花木任長年形飛峭壁知龍

骨神在玄宮別有天唯願先生頻一顧更休
玄外問玄玄
玄門玄理又玄玄不死根元在汞鉛知是一
般眞箇術調和六一也同天玉京山下羊兒
鬧金水河中石虎眠要妙能生眞本體精勤
到處自如然
公卿雖貴不曾酬說著仙家便去遊爲把石
肝逢蜃海因尋甜雪到瀛洲山川醉後壺中
放神鬼閑來匣裏收據見目前無箇識不如
杯酒混凡流

曾朝元始訪仙家忿上崑崙噈月華玉女搏
攏蒼獬豸山童提揳白蝦蟆時斟海内千年
酒慣摘壺中四序花令在人寰人不識看看
揮袖入煙霞
火種丹田金自生重重樓閣甚分明三千功
行百旬日萬里蓬萊一日程形化陰司無鬼
簿玉都長是有仙名今晨得赴瑤池會九節
幢旛洞裏迎
因看崔公入藥鏡令人心地轉分明陽龍言
向離宮出陰虎還於坎上生二物會時爲道

本五方行盡得丹名修真上士如知此定跨
赤龍歸玉京
浮生不實爲輕忽衲服身藏奇異骨是非了
達世間人焉能物外通無物共語凡兮情兀
兀獨自行兮輕拂拂拂一點刀圭五彩分飛丹

走入神仙家
莫怪愛吟天上詩蓋緣吟得世間稀慣餐王
母洞中飯曾著蓬萊洞裏衣馬踏日輪紅霧
捲鳳銜月角碧雲飛何時再控青絲轡又掉
金鞭入紫微

黃芽白雪兩飛金行即高歌醉即吟日月暗
扶君甲子乾坤自與我知音精靈滅跡三清
劒風雨騰空一弄琴的當南遊歸甚處莫教
鶴去上天尋
春來遊蕩到仙家戶列殊常二月花甲子盡
推君行業庚申得遂不須誇各有清靈天外
性肯忘渾濁棄驕奢千日功夫如會得萬年
歸去入煙霞
雲鬢雙明骨更輕自言尋鶴到蓬瀛日論草
藥皆知味問著神仙盡得名冷夜青龍穿碧

洞枕寒高臥白銀城來春又擬攜筇去爲憶
軒轅海上行
龍精龜眼兩相和丈六童男不奈何九盞水
中煎赤子一輪火内養黃芽月圓自解離天
網功滿方知出地羅半醉好吞鸞鳳髓勸君
休更認彌陀

强居此景絶知音野景雖多不合吟詩句若
喧卿相耳姓名還動帝王心道無腰帶獨慵
臥花竹皮冠尚懶簪除此更無餘箇事一壺
村酒一張琴

華陽山裏多芝田華陽山叟復延年青松
畔高柯下白雲堆裏飲飛泉不寒不熱神蕩
蕩東來西去氣綿綿三千功满好歸去休與
時人説洞天
天生不散自然心成敗從來古與今得路應
知皆出世迷徒終是枉埋沈身邊至藥須攻
鍊物外丹砂且細尋咫尺洞房仙景在莫隨
波浪没光陰
自隱玄都不記春幾因滄海變成塵玉京殿
裏朝元始金闕宫中拜老君悶即駕乘千歲

鶴閑來高臥九天雲我今學得長生法未肯
傳留與世人
北帝南辰掌內看潛通造化暗相傳金鎚袖
裏居元宅玉戶星宮降上玄舉世盡皆尋此
道誰人空裏得玄關明明道在堪消息日月
灘頭去又還
日影先中合自然奔雷走電入中原長騎赤
馬居東殿大啓朱門浮碧泉怒拔昆吾歌聖
化喜陪孤月賀新年方知却是神仙物得在
仁人始授傳

六龍齊賀得昇乾頭角潛通造化權眞道每
吟秋月淡至言長運碧波寒晝乘白鹿遊蓬
島夜頂金冠立古壇一載已成千歲藥誰人
將袖染塵寰
五嶽灘頭景象新仁人方達杳冥身天歌運
道三元静地脉通來萬物生且曉谷神修此
道罷論理性欲尋眞明明說向中黄路霹靂
聲中自得神
欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴
來雲外接紫鱗魚向海中迎姮娥嫩桂花先

吐王母仙桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知
人世久長生
四海皆忙一箇閑人人口內説塵緣知君有
道來山上何似無名住世間十二樓臺藏祕
訣五千言內隱玄關方知鼎貯星辰藥乞取
刀圭一粒看
割斷繁華掉却榮便從初得是長生曾於錦
水留蟬蛻又到蓬萊別姓名三往往來無否
泰一塵塵在世人情不知功滿歸何處直跨
蒼龍上玉京

當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白
雲獨自有一枝仙桂阿誰無等閑渭曲漁翁
引醉上蓮峯道士扶他日與君重際會竹溪
茅舍夜相呼
金鎚灼灼舞天堦獨自騎龍去又來高臥白
雲觀日窟閑眠秋月擘天開離花片片乾坤
產坎蘂翩翩造化栽晚醉九巖回首望北邙
山下骨皚皚
結交常與道情深日月隨他出又沉若要目
前雲外鶴直須志鍊水中金丹成只恐乾坤

窄餌了寧憂疾患侵未去瑤臺猶混世不妨杯酒喜閑吟

偶携琴劍下煙蘿何幸今朝喜暫過比相本來皆似可針醫偏更効無多仙經嘗讀三千卷古法曾持十二科些〻小仙方如不信金堦撒手試看麼

傾倒華陽醉再三騎龍遇晚下南嵓眉因拍劔流星電衣爲眠雲惹碧嵐金液變來成兩露玉都歸去老松杉曾將鐵鏡照神鬼霹靂搜尋水滿潭

鐵鏡烹金火滿空碧潭龍臥夕陽中麒麟意
合乾坤地獅象機關日月東三尺劒横雙水
岸五丁冠頂百神宮閑鋪羽翠祠神寵自著
金蓮造化功

隨緣信業任浮沈似水如雲一片心兩卷道
經三尺劒一條藜杖七絃琴壺中有藥逢人
施腹內新詩遇客吟一嚼汞添千載壽一丸
丹點一斤金

半醉岳前度幾秋騎龍駕鳳永無憂王侯宰
相全不愛坎離兩件是奇籌獨坐蓬萊觀宇

宙抽劍眉間海上遊爲見不平心裏事解寃
雪恥取人頭
琴劍酒棊龍鶴虎逍遥落魄永無憂閑騎白
鹿遊三島時駕青牛過十洲碧洞遠觀明月
掌青山高隱伴雲頭時人若要還如此名利
浮華即便休

紫極宮中我自知精磨神劍劍還飛先差玉
子開南殿後遣青龍入北微九鼎黃芽棲睡
鳳一軀仙骨養靈芝蓬萊不是人安處只怕
愚人泄世機

回身方始出埃塵造化功夫只在人早使亢
龍拋地網豈知白虎出天真綿綿有路誰留
我默默忘言自合神擊劍夜深歸甚處披星
帶月斬麒麟
看盡閑閑過落花一廻舞劍一吁嗟常憂白
日光陰促每恨青天道路賒本志不求名與
利元心只慕水兼霞世間萬種浮沈事誰人
達理似余家
日爲陳解月吁丹華夏諸侯肉眼看仁義異
如胡越異世情難似泰衡難八仙鍊就終成

刃四海磨來照膽寒平却不平千萬萬指劒
騎龍上九天
別來漲水浸東風醉眼吟情慵不慵轟振乾
坤金劒吼烹煎日月玉鑪封杖遥楚甸三千
里鶴翥秦川一萬重爲報晉城仙子道再期
春色會蓮峯

髭頭血滴眼如鏍吐氣雲生怒世間叵耐不
平千種事須期一訣蕩兇頑蛟龍斬處翻滄
海暴虎除時拔遠山爲滅無情兼負義劒光
星滐點痕斑

兩雪霏霏天已暮金鍾滿勸撫焦桐詩吟席上未移刻欻舞筵前疾似風何事行括常午夜忽然怒目便騰空不知誰是虧忠孝攜箇人頭入坐中

風霜三尺鬼神愁大袖高冠得自由喜極誇前歌越曲怒來眉際拔吳鈎自從碧沼離三島不上朱門謁五侯半醉謂然攘臂立問誰懷抱有寬讎

未鍊還丹且鍊心丹成方覺道源深每留客有錢沽酒誰信君無藥點金洞裏風雷歸掌

握壺中日月在胷襟神仙事業人難會養性長生自意吟

鐵牛耕地種金錢刻石童兒把貫穿一粒粟中藏世界半升鐺内煑山川白鬚老子眉垂地碧眼胡兒手指天若向此中玄會得此玄玄後更無玄

笡星昴宿下長天凡景寧教不謗然龍出水來鱗甲就鶴冲天去羽毛全塵中教化千人眼世上難知爾雅篇自是凡流福命薄忍將微妙略輕傳

閑來擺臂入天門拂袂徐徐撮綵雲無語下
窺黄谷子破顏平揖紫霞君擬登瑤殿偎金
久迴訪瀛洲看日輪恰值姮娥纔宴會瓊漿
新熟味氤氳
曾隨劉阮醉桃源未醒人間久酒錢一領布
裘權且當九天迴日却歸還鳳毛褸子非為
等八
貴狐白裘裳欲比難只此世間無價實不然
火裏試燒看
因思往事却成憨曾讀千丈第十三武氏死
時應室女陳王殁後是童男兩輪日月從他

載九箇江豬一擔擔盡日無人話消息一壺
春酒且醺酣
垂袖騰騰徹世塵胡蘆攜却數遊巡利名身
外終非道龍虎門前辨取真不覺夢魂朝紫
府數年蹤跡隱埃塵華陰市内如相見不是
尋常賣藥人
萬卷仙經三尺琴劉安聞說是知音杖頭春
色一壺酒鑪内丹砂不點金幾度醉眠山路
口閑來遊釣洞庭心相逢相遇知多少只恐
沖天沒處尋

曾戰蚩尤玉府前六龍高駕振鳴鑾指南車
後隨金鼓皁纛旗傍帶鐵冠醉捋黒髭三島
黯怒抽霜劒十洲寒軒轅世代橫行後直隱
深巖久覓難
頭髮蒼浪聲似鐘貌如冰雪骨如松匣中寶

劒時時吼袖裏金鎚逞武風會飲酒時爲伴
侶能吟詩句便叅同年來定赴崑崙宴騎箇
生獰九色龍
神仙戸入黃宮闕將相門開白玉京可使洞
中無好景其餘天下有衆生携琴獨步閑隨

鶴匣劒輝霞待斬鯨進退兩楹俱未決憑君
與我指前程
世情陰雨疑相孫電閃雷聲振八都長去亂
山添霧露不來平地敎燋枯原融春色留聲
振結構秋風害旅途弄却三間破草舍臨時
看得幾年無

七言絶句

秋景蕭條葉亂飛庭柏影裏坐移時雲迷鶴
駕何方去仙洞朝元失我期
捉得金精作命基日魂東畔月華西於中鍊

取長生藥服了還同天地齊
朝泛浮名暮却還洞中日月我為天匣中寶
劒時時吼不遇志人誓不傳
劒起星奔萬里誅風雷隨處雨聲麤人頭攜
到語猶在騰步高吟過五湖
先生先生貌獰惡拔劒當胷氣雲錯連喝三
回急急聲欻然空裏人飛落
先生先生莫悠悠道要人傳劒要儔今日相
逢於海畔旋追村酒去同遊
厖眉陡竪惡精神萬里騰空一踊身背上匣

中三尺劍為天用斬不平人
磨利青風三尺劍袖裏金鎚不亂揮但是儺
人須一報豈教人道不男兒
麤眉卓竪語如雷聞說冤儺便住杯仗劍當
空千里去一更別我二更迴

尊八　十二

今朝早起抹漆黑千里報儺同頃刻袖中傾
下死人頭口內猶言道得得
南山東畔忽相逢握手丁寧語似鍾劍術巳
成君別後有蛟龍處斬蛟龍
天下都遊半日功不銷跨鳳與乘龍偶因博

戲飛神劒摧却終南第一峯

朝遊南越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳
陽人不識朗吟飛過洞庭湖

學道須教徹骨貧囊中只是五三文有人問
我修行法遙指天邊日月輪

不貟三光不貟人不欺神道不欺貧有人問
我修行法只種心田養此身

三畝丹田無種種種時須得赤龍耕曾將此
子教人種不解修持道不生

不用梯媒向外求還丹只在體中收莫言大

道人難得自是功夫不到頭
飲酒須教一百杯東浮西泛自梯媒日精若
與月華合有箇明珠走上來
閃灼虎龍神物飛好憑身事莫相違傳時須
在乾坤力便徹三清透紫微
混元海底隱生輪內有黃童玉帝君白雪神
符潛姹女靈元鎮在十元君
莫怪瑤池消息稀只緣塵事隔天機若人尋
得水中火有箇玉童上太微
偎𧶠拍手葫蘆舞過嶺穿雲拄杖飛來往八

千消半日金州南畔有松扉
趯倒葫蘆掉却琴到行直上卧牛岑水飛石
上迸如雪立地看天坐地吟
瓶子如金玉子黄上昇下降續神粮三元一
會經年靜這箇天中日月長
肘傳丹篆千年術口誦黄庭兩卷經鶴觀古
壇槐影裏悄無人跡户長扃
吾家本住在天齊零落白雲鎖石梯逢島海
東逾萬里依舊歸來路不迷
蓮峯道士高且潔不下蓮峯經歲月星辰夜

禮玉簪寒龍虎曉開金鼎熱
我自忘神心自悅跨水穿雲來相謁不問黃
芽肘後方妙道通微怎生說
時人若擬去瀛洲先過巍巍十二樓白有電
雷聲振動一池金水向東流
獨自高山望八都黑雲散後月還孤茫茫宇
宙人無數幾箇男兒是丈夫
火輪些小出神州用力般載使鐵牛赤心般
上崑崙頂誰識還丹號紫遊
精養靈根氣養神此眞眞外更無眞仙人一不

肯分明說迷刦千千萬萬人

五言律詩

二十四神清三千功行成寒雲連地軸聖日滿天明王子徧宜種金田豈在耕此中眞妙理誰道不長生

通道復通玄名留四海傳交親一拄杖活計兩空拳要果逡巡種思杯族聖錢豈知來混世不久刦　迴天

妙妙妙中妙玄中玄更玄動言俱演道語默盡成仙在掌如珠異當空月皎然他時功滿

後直上大羅天

純陽真人渾成集卷下

晉真人語録

單一

御製
天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

晉眞人語録

先生曰開闢巳來至於今日達人沉淪無有休期此時正遇神仙出世大道將興雖一槩天民爭柰賢愚不等賢者向道愚者背道向道而生背道而死心清意静天堂之路心荒意亂地獄之門試問諸公上天堂好入地獄好雖然道之尊德之貴豈爲迷愚説哉若非今世道教興安得使清淨天機漏泄於世間取聰明上士先生曰人之修行先須識取性命宗祖然後眞以保命修行須存三抱元守

一爲初存三者乃是精炁神眞三寶也抱元者抱守元陽眞炁守一者守其一靈神也神者元本在心心屬南方丙丁火心中有性性屬陽腎者能生元陽眞炁炁屬北方壬癸水水爲命命屬陰已上說性命明知下落自古及今人多不識性命今日顯揚於世先生曰學道本來有三一者一心在想秪在下丹田仙洞之内莫放心意散亂抱元陽眞炁便是長生眞道本也是出死入生之道是陰陽造化仙爐也這丹田内澄心定意昏昏默默綿

綿綿不斷謹守三五年之間自然丹爐鼎內二炁相交温成一炁造化成虛無靈胎仙成器心中神自靈踊躍歡喜自歌自舞大抵神得炁靈炁得神清陰符經云聖功生焉神明出焉炁是神之母神是炁之子常使子母相守不離自然日久神定仙道成矣二者既得然後放四大莫把捉坦然修養道炁自然清清淨淨之中神即上靈宮永作目前更不迴顧也三者既得神定炁和應過天年也放心坦蕩自在逍遥無事清閑乃是無極大道成也

清淨到頭異日功成行滿

玉皇詔上會作箇無礙人長生快樂也先生曰學道修行或活神不定秖是功夫未成不計年限且須抱守呂眞人云莫言大道人難得自是功夫不到頭先生曰夫修行施以不謹功不勤而神不清持久不負眞行心不勞而志不狂精不虧而神不飛先生曰嗟見世間人尋師訪道不肯恭順於人只說俱能已勝至於修行又不肯勤謹愼忍只憑口說全無眞功亦不眞緊修行以見貧者又無拯救

之心種種虧功失行到使陰德有虧於道有違似此之徒欲要成仙證道甚遠矣哉如今略説道果之因上天只秖祐眞功眞行如大善德之人自可感動天地經云皇天無親惟德是輔若要眞功者須是澄心定意打疊精神無動無作眞清眞淨抱元守一存神固炁乃眞功也若要眞行須要修行蘊德濟貧拔苦見人患難常懷拯救之心或化誘善人入道修行所爲之事先人後己與萬物無私乃眞行也先生曰若人修行養命先須積行累

功有功無行道果難成功行兩全是謂真人先生曰吾輩説與教門中人須是大悟性理深窮妙道志在修行學仙西昇經云除垢止念淨心守一衆垢除萬事畢吾道之要也此乃妙中無比也凡有道話往來且照顧潤身中之寶勸人向天之道順天之理不得毀天謗地若張淵子背口發狂言歸談神中事此乃得道之人也但且包容不得其過先生曰學道之人切須清淨一身不得殺生飲酒食肉破戒犯色每欲包容萬事苦己饒人棄絶

嗔怒慳貪常行忍辱儉約見人患難行拯苦之心見人貧乏必周急之好事先人後己待人謙上和下以恩復讎勿見人之過勿語人之非暗積陰德不求人知惟望天察乃即其道人也先生曰大道無方微妙莫測聖人體之爲日用百姓日用而不知背道而喪眞動感死地殊不知人在道中如魚在水中魚失水則死人失道則亡先生曰且見經典中言意隱奧卒難曉解今秖以世俗之語開迷指悟或有未明更於後代之子孫處求教儻能

解意修行即許再傳弟子保命修真積慶天
涯救人疾病爲大行若受斯文則九祖滅罪
父母獲福吾之願心普救病厄及生死之難
如將此語誑諸人永入陰山萬劫
頌曰
學道須憑鐵漢　便把身心割判
一口咬斷無明　更不前思後筭
重陽祖師修仙了性秘訣
夫全真者是大道之清虛無爲瀟洒之門户
乃純正之家風是重陽之活計修仙之士學

道之流慎勿狂遊而參禪且莫徒勞而問道
羣居慎口累眞功獨坐防心積實行莫爲小
過而不除休言微微行而不積心猿緊鎖意馬
牢擒三逆散而神寧六賊勦而意定緩緩而
抽添水火微微而調息眞功清淨寂寥而低

下謙和柔弱而煉心恭敬於人而有益般般
勘破這行屍物物休停除走骨爭奈人人舌
辨以爲能箇箇剛强而爲勝無明火大而爲
尊人我山高而獨是處衆不取其下鬧處不
取其靜欲處而神荒動處而意亂更有一等

專持乞食度日却言便是眞修如此是慵饒
下鬼愚頑不省之人迷迷無端之蠢切不如
聞早煉頑心去假修眞而了性若執慧性而
皆昏精着心燈而忽暗慳悋而難成大道狠
毒而怎悟玄眞妬賢嫉能而招愆貪生怕死
而造罪書符貨術而謾人行藥治病而圖賄
而狂惟道中之賊喧呼衆人之害不悟妙訣而
胡遊心意迷迷而狂走受了十方善信供養
而難消若謹修而了眞心稍怠墮而沉地獄
得遇眞師强尋妙訣不許愚人得知只要人

人自悟不用搖筋擺髓之功亦沒惑人採戰之術但會無爲之初始自覺神炁而沖和自然丹爐而藥就顯現靈砂而照照明徹神光而爍爍自見道德之祖宗認是清閑之源本乃性命之妙門是脫神仙之模子人人悟透此玄機迺得長生而久視不是惑言而說人亦非邪術而誘你酷告全眞之高士奉勸世上之迷徒各各悟取害風言人人同登於正教如今說下修行之端的能絕羣迷之疑慮伏望人人離俗以登眞一一斷塵而得道然

願一切衆生皆登仙闕者矣

答馬師父十四問

第一問如何是思神不測處龍虎定相逢答曰那一切虛寂便是

第二問如何玄牝之門是謂天地根答曰玄者父精牝者母血也元初各八兩合爲一斤一點元陽眞炁便是元本也

第三問如何是復命歸根曰靜答曰只要心不逐物去不染不着心定意不散神不昧便是歸根若不此者不得歸根

第四問如何見性答曰只要無心無念不着
一切物澄澄湛湛內外無事乃是見性
第五問如何是應物不昧答曰耳雖聽目雖
視口雖說只要心不着也
第六問如何是天關地軸如何得相守答曰
天關地軸亦是神炁二字只要不着不滓
心定乃炁定心動則炁散若心不動則子
母相守
第七問如何是出有入無三尺劍長生不死
一丸丹答曰出有入無只是一炁三尺劍

慧也長生不死者一靈眞性也一丸丹者命也只用清淨無心尋箇淨處坐去更無甚麼

第八問如何是調息答曰非有作也若得心中無事炁息自調但知調息便是有着調息者只可不知見不可着於口鼻今日說

與衆師兄別無甚麼只要心無事尋箇靜處坐去弟子只因心中無事得入於大道依此行去

第九問如何是達麼大師云提得虛空回面

覷答曰虛空是一性回頭覷不昧也
第十問如何弟子晚年出家筋血衰敗願師指教答曰補去又問如何是補答曰只要頭頭無事萬緣都放下六門不交行只用一箇主人常少語不着物十二時中常不昧減省睡眠一時放下便是補也
第十一問如何是鉛汞答曰鉛是父精汞是母血亦是性命龍虎二字
第十二問處靜之間有一切念起或更昏睡多如何得念不起昏睡少答曰只是裏頭

無物料神烝微細裏頭實有物自然無念不昏睡也

第十三問如何是天地不測處鬼神不知處

答曰那更有甚麼

第十四問如何是十二時中似一時答曰不似一時早是早斷滅也

只十二時中似一時乃至千萬日稍有不

玄門雜實十八問答

全眞

夫全眞者合天心之道也神不走烝不散精

不漏三者俱備五行都聚四象安和爲之全
眞也詩曰
常行祖師教日用老君心鍊就眞如性豈不
是全眞

稽首珍重

無表無裏内外眞空無極太始通神護祐太
上家風長生不朽無想無存變化法界七寶
林中重重輕輕不揺不動爲之稽首珍重

先生

無法先有我輝輝不露形古今無改變豈不

是先生

道童

道童元與大道同只因思世入凡籠如今意在青霄外萬法無拘與道通

髽頭

本是太上古家風一法纔通萬法通放下絲毫無垢染自然一性合天公

鬔鬙

鬔鬙元是鍾離留崑崙頂上安日頭沒人搞洗常山去陸地從來放白牛

冠

一對星眼覷前後萬法收來腹內藏內外玲瓏無顯跡輝輝獨顯路堂堂

袍

落魄元初不計春衣寬廣大裹乾坤隔斷紅塵不染體任他寒暑不能侵

四襆

春夏秋冬按四襆包羅萬象有誰知酒色財氣塵俗事四件皆除絕是非

笠

獨占崑崙頂上懸圓光一道照無邊任他風雨并霜雪一塔權爲不漏天

條

來往循環得幾遭顛猿劣馬緊拴牢萬縷千絲俱放下生死輪迴決要逃

遮袋

縱横三尺布誰知造化工此中超法界包褁太虛空

拐

竪起頂天立地横擔日月山河斡轉乾坤骨

隨轉動萬象森羅

鉢

一鉢千家飯孤身萬里遊爲逃生死路乞化度春秋

鞋

步步隨吾不記年往來踏遍舊山川從今不踏泥共水一任雙飛過碧天

來去

來從大道來去從本道去來去不沾塵常居清靜處

出家修行

一自離塵是出家無爲無作我生涯若人問我修行訣雲散青天月自華

日用

養性忘情爲日用沿門乞化是生涯來去自由無罣碍清風明月作鄰家

頌曰

神仙本是世人求誰肯心頭萬事休若悟自家眞性命清風明月共同遊

水龍吟

本自出家離塵世更不貪人間華利髩頭垢面終朝獨坐内修活計古廟窰龕裏任教他紅輪西墜向無中認有知白守黒綿綿的默調息心上別無縈繫有腋袋拄杖相隨草鞋斷落精䐓赤腿羊皮遮體飢後巡門乞飽來時唱哩嗹囉哩任傍人笑道呆痴懶漢有誰人識

學道心剛似鐵全然在自家猛烈頓開利鎖名韁割斷愛情盡捨萬事無掛惹也不住茅庵草舍向市鄽中居止端然守道憑此用過

時月作箇貧窮道者任麤食不顧寒熱鬔頭垢面終朝獨坐內修活業得遇明師訣世人道風狂來也有步深遠幽微時節教七歌怎生說

頌曰

獨上高山望八都黑雲散盡月輪孤茫茫宇宙人無數那箇男兒是丈夫

畢一 十

解紅

洞天深處道非遠咫尺人難悟浮沉內景須憑匠手功夫專候曉來一點陽生遍通玄路盡

藏在碧波深深處任事主地雷響震動山頭

雨漸澆灌黃芽乍離土嬰兒採得携籃去向

眞霞六陽鼎内烹煑搬運轉東西與南北鋪

八卦九宮要知宗祖十干數内分左右要顯

龍虎玄武後隨朱雀當先祥雲布曲江上萬

神都來聚夫與婦癸毋踌赤龍歸洞府要尋

覔丁公問憑居陰陽會合三千數指天地海

山同壽堅固

詩曰

黃河水轉呂氏家一壺天地老煙霞無情白

鹿調朱鳳有箇烏龜纏赤蛇六月山頭飛白雪三冬水底長黃芽這步道理人還會陸地神仙亂似麻

綠頭鴨

話中常悟南柯一夢黃粮破繁華雲龕布素認宗派返照迴光憑慧劒劈開愛網橫藜杖擊碎塵寰那里相逢戟眉時任韜光速奔華山忙林泉隱南辰於北斗日月袖中藏朱顏久天崩地塌眞性如常舞袍袖乾坤恨窄但展手天地平量醉陶陶囊盛四海笑忻忻腹

飲三鍾幾度瑤池龍華會上諸仙珍席醉倒
霞觴玉皇御宴無我不成班行重陽會金蓮
七朶齊放神光
頌曰
淨皎皎圓明皓月明朗朗水磨孤圓綠漼漼
碧潭現影韻悠悠物外天仙滴溜溜拈出無
有活潑潑放下周全轉漉漉水晶盤中赤洒
洒一片青天
頌曰
玉京山上一池水四面八方不得底若還認

得把舟人自然運入天宮裏

晉眞人語録

丹陽真人語録

畢二

丹陽真人語錄

靈隱子王頤中集

大定癸卯三月間始拜師於牟平范明叔庵之南師曰汝從何而來僕對曰來自東武仰師之德不以貧財爲富恬然自得坐進斯道乃聞其風而悅之願侍巾屨伏聽一言師乃欣然曰僕年少有學道之心不可得也良久曰飢則喫飯去飯罷則打睡去一日師見僕拱手而立方呵曰道人只要豁暢不可存體面庵不是廨宇你又不是官長君却講俗禮

則交接去處古人云三山有侶人情淡四海無家道義深不徒設也師每垂語曰學道者必在自悟不悟者昏蒙所致故也欲發昏蒙先滌其心在乎澄湛明了而已功到而成不必叩請於他人是工拙坦然明白矣

師在東牟道上行僧道往來者識與不識必先致拜從者疑而問之曰彼此俱昧平生何用拜之師曰道以柔弱謙下為本況三教同門異户耳孔子言雖執鞭之士吾亦為之未聞一拜之為一過

師言祖師素攻文章了道之後尤爲敏給至於藏頭拆字隱語聯珠略不搆思常和人詩有押節字者衆皆和畢唯祖師最後和云三百六十金骨節衆皆歎服以爲神仙語如今誰能繼得除是磻溪公頗似步驟

師言祖師嘗到登州時頂笠懸瓢執一笻携一鐵罐狀貌奇古乞於市肆登州人皆不識夜歸觀書一絕於壁一別終南水竹村家無兒女亦無孫數千里外尋知友引入長生不死門明旦拂衣東邁後數日郡守紇石烈邈

詎觀觀其題詩欽歎不已乃依韻和曰迴首三年別故村都忘庭竹長兒孫他時拂袖尋君去應許安閑一叩門

師言薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處污辱低下所以養德守一清淨恬憺所以養道名不著於簿籍心不繫於勢利此所以脫人之殼與天爲徒也

師曰酒爲亂性之漿肉是斷命之物直須不喫爲上酒肉犯之猶可恕若犯於色則罪不容於誅矣何故蓋色者甚於狼虎敗人美行

損人善事亡精滅神至於殞軀故爲道人之大孽也

師曰昇平快活莫過於閑道人若住庵稍倦結一兩人作伴掛搭腰袋拖條拄杖且歌且遊撞着好山好水且爲盤桓不可貪程途

師謂僕曰學道人要有終始不可半道而廢與他人作笑端況傳是讀書兒豈不知凡人立身須著一般事業況爲道者正是男子立身大事

師常書大字一聯與道友曰速把人我山放

倒急將龍虎穴衝開僕因問曰人我山始知知
龍虎穴敢問其方師笑曰天機未敢輕分付
細細看賢悟不悟
師一日呼僕良久而赴問那裏去來僕對曰
午牕睡方足神情湛然床頭有莊子書一冊
因拈而讀之所以不在此也師曰夫道要心
契若復以文字繫縛何日是了期所以道悟
徹南華迷更迷
師在華亭曰道者何物也祖炁便是根源豈
不知鼻中出者也豈不聞廣成子曰丹竈河車

休硊硊鶴胎龜息自綿綿師語衆曰學道專一則人人可以爲仙不同世俗之進取有黜落也儒則博而寡要道則簡而易行但淸淨無爲最上乘法也

師居環堵中但設几榻筆硯羊皮而已曠然無餘物早晨則一碗粥午間一鉢麪過此已往果蓏不經口一日召僕入命坐良久僕問曰吾師之道有作爲否師曰無也雖歌詞中每詠龍虎嬰姹皆寄言爾是以要道之妙不過養炁人但汩沒利名往往消耗其炁學道

者無他務在養氣而已夫心液下降腎氣上昇至于脾元炁氤氳不散則丹聚矣若肝與肺往來之路也習靜至久當自知之苟不養炁雖挾泰山超北海非道也此言未化前十日所説也僕與曹劉二三伴在環堵外立忽

出曰夫道但清淨無為逍遥自在不染不着此十二字若能咬嚼得破便做箇徹底道人但信老人言行之自當有益必不悮你諸年少

師在黄縣西郊馬從仁庵内唱曰縱日消萬

兩黃金正好麤衣淡飯言去歲過外關聞人誦此語喜其有理故記之不知何人作有馬元之曰此語是順長老𦍒江集中語也師言奇哉是言也

師言家風誰是祖鍾呂自親傳頌曰一點靈光晃太虛丹青妙手莫能模休將明月閑相比有關因緣怎類吾此語稍露鋒芒矣

師曰烝之難御迅若逸馬唯靜者爲易必去其外慕雖覩紛華之在眼前正如深山窮谷中方是道人心腸儻不到無心地面莫能制

御是知道者貴於無心也
師又云心定則情忘體虛則炁運心死則神
活陽盛則陰消自然之理昧者不知但以為
子籙計返以學道者爲無益何不思之甚也
師曰予年四十餘方遇師入道所以鬢皤然
腹中別有一紺髮者何由致之向往關中十
餘年所養神炁耳譬如空谷中有呼之者隨
呼而應之豈別物哉但其中沖虛故也吾友
不信誠靜處養之當自知之
師言海蟾公本燕國相一旦悟道乃絕家累

其詩有抛離火宅三千口屏棄門兵百萬家之語後但乞食自資逢場作戲至與娼妓家擔酒携榼不以爲恥後來一等學道者言我從富貴中来你比他海蟾公不著

師曰清靜之道人能辨之則盡善盡美矣故經云人能常清淨天地悉皆歸言天地者非外指覆載之天地也盖指身中之天地也人之膈已上爲天膈已下爲地若天氣降地脉通上下沖和精氣自固矣此小任仙所說也

師曰守烝妙在乎全精尤當防於睡眠方欲

寢時令正念現前萬慮悉泯斂身側臥鼻息綿綿魂不內蕩神不外遊如是則烝精自定矣

師曰儒家云以德報德以直報怨昔眞人云以信結友以恩復讎可謂至矣

師在萊州時有姜禧者携呂公傳呈師師讀到世人惟務名之與利不知身之有神逐物不返喪盡天眞其誰咎矣師乃掩卷謂禧曰此語實中理矣然世無悟者何道之難行也

有韓淘字清甫慕陶淵明邵堯夫爲人號安

樂園公師自關右還東牟道過濟南邀師到園中供以素飯既畢洵叩首於師曰洵自幼歲慕道今已垂白幸遇我師願垂一語以燭愚蒙

師答曰夫道以無心爲體忘言爲用以柔弱爲本以清淨爲基若施於人必節飲食絕思慮靜坐以調息安寢以養炁心不馳則性定形不勞則精全神不擾則丹結然後滅情於虛寧神於極可謂不出户庭而妙道得矣韓謝曰大道鴻濛無所扣詰今聞妙論得其門

而入矣曹萊二公本儒生也隨儒學道多年莫逆常從容而問曰師在關右時如何辦道曹萊答曰師父冬夏披一布懶衣食粗取足隆冬雪寒庵中無火兼時用冷水其神烝和暢殊無寒意如此十年非腹中有道烝則不能枝捂矣

師曰凡事必當有備則無患故爲道者於少壯之時防其情欲早爲之備則神仙可冀若素髮垂領志氣衰憊始欲學道譬若大寒而後索衣裘不亦晚乎

師曰三十六道引二十四還丹此乃入道之
漸門不可便爲大道若窮於爐竈取象於龜
蛇乃無事生事於性上添僞也此皆悞人之
甚矣故道家留丹經子書千經萬論可一言
以蔽之曰清淨

師曰清淨者清爲清其心源淨爲淨其炁海
心源清則外物不能撓故情定而神明生焉
炁海淨則邪欲不能干故精全而腹實矣是
以澄心如澄水養炁如養兒炁秀則神靈神
靈則炁變乃清淨所致也若行有心有爲之

功則有盡之術法也若行無心無為之理乃無盡之清虛也

師曰無為者不思不慮也愛欲嗔怒積畜利害其間雖有為而常無為雖涉事而常無事何況專一清心淨意養氣全神飄遊於逍遥之地入於無何有之鄉

師曰劉高尚居環堵四十年別無他事但虛其心實其腹去其華忘其名棄其利清其神全其氣丹自結仙自成乃有讚之曰塞其兌閉其門昔誦此語今見斯人可謂簡且當矣

師曰無心者非同猫狗蠢然無心也務存心於清淨之域而無邪心也故俗人無清淨之心道人無塵垢之心非所謂俱無心而與木石猫狗一般也

師曰不生滅見如來悟了之時免却再投胎

丘君曰此乃出陰神若到天庭忽有雙華飛方出陽神此乃初地也

師曰大道人情遠無為妙本基世間無愛物煩惱不相隨

師曰修行人功行未滿大限到來聖賢不敎

死若不做修行人大限到來免他不得
師曰一念勿絕一世休龔道昇問曰湛然常
寂時如何師答曰將來和湛然都不用
于淸風問曰修行數年道眼不明心地不靈
何也師曰別無他事行道不精爾

師曰一切男女從無始巳來爲有種種恩愛
貪欲不出輪迴世界一切胎卵濕化種種性
相皆因愛欲而生性命性因愛而生命因欲
而有皆因愛欲而起逆順生嫉妬從此輪迴
綿綿不斷法言欲淨其土當淨其心若心淸

淨輪迴百息

師性嗜撥粥午間則啖一鉢畢與人談道訓誘後進不倦師盖性慈善君子也在萊陽時作長短句有一餐鉢粥罷須辨十分功之句學者省此徒飲食端坐不以道爲事者其譴累故可知也

師言學道者不須廣看經書亂人心思妨人道業若河上公注道德經金陵子注陰符經二者時看亦不妨亦不如一切不讀嘗盧都地養氣最爲上策

師言學道人行住坐卧不得少頃心不在道行則措足於坦途住則凝情於太虛坐則勻鼻端之息睡則抱臍下之珠久而調息無有間斷而終日如愚方是端的功夫非干造作行持也

師曰凡初學道截自今日已往俗事不得掛心若有纖毫未除則道不固既往事不思未來事不念且據目前爲見在便是無事人

師又言道人不厭貧貧乃養生之本飢則餐一鉢粥睡來鋪一束草襤襤縷縷以度朝夕

正是道人活計故知清淨一事豪貴人不能
得
師過青社有邀師齋者在坐有衲僧數人其
中有一僧騁其博辯以言詰難紛紜不止師
徐言答曰倘除一身外餘事皆不知其僧赧
然失色不能措辭

師曰凡作道人須是剛腸男子切莫狐疑不
決但念性命事大力行不退期於必成若兒
女情多煙霞志少非所謂學道者也
師曰身中之炁不可散心中之神不可昧或

問曰何由得氣不散師曰身無爲又曰何由得神不昧師曰心無事又曰身心如是可住庵否師曰既處置得下便好休歇去

師曰道人心性塵俗之事切莫隨逐若拖條藜杖嘲風詠月陶冶情性有何不可至於巡門求乞推來搶去恰是道人日用家風也

師言你每初入關時乞得一頓飯便喫一頓今則你每功行少也揀好處住揀好食喫將來成道則休不了却索還債去

師曰我初到關中乞化到一酒肆有一醉者

毀罵之間後被他贈一拳便走挄住又打一拳只得忍受汝曹曾遭此魔障否弟子答曰無師父云好好遇着勿諍
師言祖師道不得着好衣不得喫好飯唱歌打令只要心頭物物不着
師言我嘗在俗中時秤肉㪷酒今已戒之十數年矣若食酒肉亦做神仙只是較遲了步若心不懷道又嗜酒貪羶徒羨口腹罪報難逃終為下鬼之類也
師言祖師引四人謂丘劉譚馬也看任風子

於好德祖師云倘聞之塞破耳及乎見了尚
握着珍寶不敢放動劉師叔亦嘗言之
師言嘗在環裏思閑話論及新瓜道衆聞之
明日造瓜包子入環食了三枚罰了三日不
得喫飯

師言祖師嘗使弟子去寧海乞化些小錢米
我要使用弟子道教別箇弟兄去後如何弟
子有願不還鄉裏祖師怒打到平旦而止打
之無數吾有退心謝他丘師兄勸住迨今不
敢相忘

師言在鄉時祖師令弟子入萊州乞化到數日意猶遲疑夜夢師曰來日長伸着手做條好漢上街展手初妄心障退故師發此言也師曰回鄉中初上街祖師合總一頭小角兒面上以胭粉搽之私心云不怕撞着兒女相識只怕撞着親家毎思到范明叔宅欲少歇見太親先在宅中自云這迴休羞麼弟子問許眞君上昇傳云後一千二百四十年閒當有八百人登仙如何師曰祖師曾言教萬人裡王子仙又說來

師曰張閭子有一句甚好每道話往來但要照顧潤身之寶師自笑曰他開鋪席說話却是勸別人師曰百不歌十勸非倘自出意亦是祖師曾說過之話因而成之也

師言大抵人多是自誇俱能己勝往往不肯

恭順於人

師言路上拾得驢契祖師直打到曉頭面上拳打有甚數目也師言人尚不信倘于清風曰是他有信者師微哂之綦大成云師父如此行止尚人信清風曰一箇信者一仙人緣

此不信

師曰深藏白雪非爲恪廣積黄芽不屬貪言畢笑曰如何好麼又曰夢裏鑄成無影劒法中去了有情心又曰瑤池殿下青鸞舞閬苑宮中白鶴飛師還海上人家皆嚴持齋戒投依五會乃祖師所立師童閭馬師在登郡時會衆百餘人白師曰弟子等各各沐浴靜居及戒斷葷酒已七日矣願隨清會祈福以消來業

師曰善公等清淨七日尚言有福馬風門人

箇箇終身清淨絕嗜欲斷葷酒福且多矣會
衆皆禮拜嘆曰清淨之教實不可思議自是
三州之人比屋受教漸及十方聞風信嚮大
教重興自師而始

師問衆門人曰一日幾箇時辰門人對曰一
日六箇時辰師曰晝夜總幾箇時辰門人曰
晝夜總十二箇時辰

師曰晝夜十二箇時中天道運行斡旋造化
還有頃刻停息否門人對曰無停息

師曰凡學道之人切須法天之道斡旋己身

中造化十二時中常清淨不起纖毫塵念
則方是修行日就月將無有間斷决做神仙
苟或虧功失行怎得了達我觀汝輩十二時
中不曾有一箇時辰專心在道受了十方施
主供養如何還得一朝合眼復入輪迴何時

出期我今叮嚀說與汝等但自澄心遣欲萬
緣不染神炁冲和便是道也依此修行不得
到錯了若因循怠墮行持不到非吾罪也豈
不念汝等七祖生前造諸惡業冥中受諸罪
苦望子孫成道救拔得生天各宜以此爲念

發堅固心抱道而死此吾所願也珎重門人
聞是慈音皆懽然自得競加勉勵焉
師謂衆曰道無形名是神炁之祖也元炁降
化神明自生鍊神合道乃是修真其余名相
紛紜難爲憑准我念爲汝舉其大綱夫修此
之要不離神炁神炁是性命性命是龍虎龍
虎是鉛汞鉛汞是水火水火是嬰奼嬰奼是
真陰真陽真陰真陽即是神炁種種名相皆
不可着止是神炁二字而已欲要養炁全神
須當屛盡萬緣表裏清淨久久精專神凝炁

沖三年不漏下丹結六年不漏中丹結九年不漏上丹結是名三丹圓備九轉功成骨髓凝化血脉成眞内完外溢光影徹明寂然不動應感無窮千變萬化坐在立亡三萬六千神靈踊躍遊行天下三界司迎八難之中千

凶萬毒莫能消亡至於大劫變化洪災四衝神滿太虛亦無所礙故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海有時而竭凡有相者終劫於壞惟學道者到神與道合處則永劫無壞兼功及九祖昇上清矣

丹陽眞人語錄

長生真人至真語録

甲三

無爲清靜長生眞人至眞語録序　　畢三

我聞道在域中所宜馴致仙居象外不可苟求故樂天詩云若非金骨相不列丹臺名非種百千劫善根得三五一眞之氣安能至此境哉今長生子劉先生賦是相籍是名昔遇重陽王眞人濟度點化出俗入道明識慧性了達蹤通昨被宣詔見有詩曰昔年陜右先皇詔今日東萊聖帝宣再歲告歸官僚索詞云飄飄雲水却東萊太微仙伴星冠士正似陳希夷昔承宋眷辭返華山詔答云玉堂金

闢暫喜於來朝岫幌雲軿遽求於歸隱此二大士之不羈名一明朝之擅美盖營道同耳易地則然自先生躬還故里觀住太微箋注諸經祖述三聖以文章踈放以翰墨嬉游著編籍演教法遵釋氏重輕之戒造玄皇衆妙

之門服宣父五常之行緝田宅發梨棗申申如也凡有述作競彫鏤以流傳新視聽於衆庶諷誦於人口薰陶乎民風知見者歸依頑鄙者悛改一日先生門人徐李二師遠來垂訪過溪館入愚齋息杖屨之勞餽水陸之味

良久出示先生至眞語録一帙懇求序引義
不復辭余乃洗心徧覽令人警誡覺悟頓欲
割俗緣出業障邪始終列八十欵問答踰一
萬言包羅掺叙引證論評根天地之化迹陰
陽之用示死生之說明禍福之報談眞空之
相懲貪瞋之欲以至苦樂之由情僞之作淸
濁之源高下之本若此者甚衆無不究竟皆
引用黃老奥義斷之天下之事畢矣可使衆
生判疑歸正渙然冰釋爲鑒大昏之墉闢靈
照之户一驅解脱矣於是得超苦海登覺岸

除三有五濁之穢證三昧一空之因去十二類舊染之汚受三千界更生之樂信出自眞語啓迪導化法緣所致也豈不偉歟皆泰和壬戌歲上元日濩澤端城雙溪虛白道人韓士倩彥廣謹序

總目

凡八十問

問法 問空 問知 問見
問善 問惡 問賢 問愚
問生 問死 問貴 問賤

問高　問下　問樂　問苦
問清　問濁　問顯　問隱
問大　問小　問虛　問實
問閑　問忙　問去　問來
問平　問常　問喜　問憂

問得　問失　問福　問禍
問捨　問取　問中　問邊
問著　問離　問人　問我
問辯　問訥　問損　問益
問長　問短　問巧　問拙

問毀　問讚　問忘　問貪
問道　問俗　問非　問是
問思　問世　問妙　問微
問方　問圓　問應　問變
問情　問物　問機　問慮

問親　問疎　問遠　問近
問行　問住　問唯　問衆

無爲清靜長生真人至真語録

問法

來人詢其法者何也長生子答曰通其道而達眞空則謂之法通其釋而達無生則謂之戒授於法者不能盡其萬愆也不能通其萬理也授於戒者不能盡其萬善也不能通其萬慧也道法通則達自然清淨無爲也釋戒通則盡我人衆生壽者也經云道法自然道法非空而空也

復詢空者何也答曰道住非空也愚者守其

頑空也賢者守其眞空也世世之思其色空也道者忘其世空也人之愛其皆空也思之罪者非空也達者明其道空也通者了其性空也濁者死則沉空也清者生則昇空也經云出生入死生之徒十有三死之徒十有三悟其空則知也

復詢知者何也答曰知者知其人恩惠可見心望其報也知其天之道則損有餘而惠窘也知其人之道則損不足而奉富也知其有道者順天也知其無道者順人也順其天則

人之生也順其人則人之死也順天則全其清善也順人則縱其濁惡也經云觀天之道執天之行盡矣知其慧之光異於常人所見也

復詢見者何也答曰見者非肉眼所見也見者見其虛无也見其慧光也見其巨容也見其怳惚也見其寶珠也見其霞彩也見其玄微也見其沖明也見其魂清也見其魄靜也經云道之爲物唯怳唯惚見其無物之象外應其常善也

復詢善者何也答曰善者方圓曲直應物而順於人也不生萬惡則謂之眞善也不著萬物則謂之清善也達理則不讀萬經則謂之通善也達妙則不窮萬化則謂之明善也不害萬形則謂之慈善也不厭萬濁則謂之應善也不非萬人則謂之德善也不求萬有則謂之道善也不起萬私則謂之公善也不忘萬慧則謂之常善也經云善者吾善之不善者吾亦善之德善至善者非惡也

復詢惡者何也答曰惡者人之不肖也人不

順其天則天不順於人也人若拋撒則天教饑歉也人不修其善福則天不教豐熟也人心縱於惡毒則天意降其風雹也人至死不戒於惡殺則再世定生於脩羅也人造惡則天惡報也人無惡所害於物則物無惡所傷於人也經云毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏

弗惡真通則明其賢也

復詢賢者何也答曰賢者大達之人也大智者如無其通也大慧者如無其知也大聰者如無其明也大辯者如無其說也應其智則

眞有其萬通也應其慧則眞有其萬解也應其聰則眞有其萬明也應其辯則眞有其萬說也智通者世通也慧通者道通也聰通者理明也辯通者言清也經云不尚賢使民不爭世之賢隱者石藏其玉也道之賢隱者無物之眞也賢者非其愚也

復詢愚者何也答曰愚者古之達人要遠其世之夢幻外貌若愚也儒者顏回清貧而一簞一瓢釋者釋迦乞食而一飯七家道者純陽無爲而鶉居鷇食返其朴則高者就於下

也有者就於無也明者似於暗也言者若其
訥也經云我獨若遺我愚人之心也哉外愚
則內抱其道真生也

復詢生者何也答曰生者抱道則真生也保
命則福生也養氣則神生也通微則妙生也
無妄則慧生也應物則德生也常善則救生
也夏至則陰生也冬至則陽生也交通則物
生也真生則閒也福生則明也神生則靈也
妙生則清也慧生則通也德生則夷也救生
則慈也陰生則昇也陽生則降也物生則成

也經云道生一一生二二生三三生萬物天地生萬物以和氣而成則生也以金氣而殺則死也

復詢死者何也答曰死者物之形也萬物至其深秋則形死其根不死也萬形至其百年

則身死其性不死也無情萬物可以深其根也有情萬形可以養其性也根無其水則苗死也性無其命則身死也根者性也性者根也神者性也性者神也五行之數盡則其形衰死陰陽之外則其神無死也經云深根固

帶長生久視之道死而無其死者眞常貴也
復詢貴者何也答曰貴者貴其德也天施恩
不令下知謂之貴德也天施恩不擇愛者與
謂之貴德也天施恩生成不為主謂之貴德
也天施恩濟人不望報謂之貴德也人要同
天意惠窮唯自知人要同天意惠心公若私
人要同天意惠財如棄泥人要同天意惠食
不記誰經云萬物莫不尊道而貴德貴者之
德有餘惠於賤也
復詢賤者何也答曰賤者薄其外也眞貴其

德則外賤於身也德如美玉則身似頑石也
德上通其天身下謙於海其言然下則其身
處上也内賤其眞則外貴其僞也貴德則世
之重賤身則安然存見寶則成大器朴散則
現眞形通天則明秉妙通海則衆善歸言下

則敬信讃身上則物我增賤眞則魂魄散貴
僞則昧其眞經云故貴必以賤爲本高必以
下爲基就於賤下則舉其高也
復詢高者何也答曰天之道則抑其高也人
之道則舉其高也大達之士則隱其高也禁

耀之人則銜其高也天之道抑高則惠於窘也人之道舉高則損於窘也大達者隱高則化其賢也榮耀者銜高則惑其愚也經云高者抑之下者舉之天之所高覆於下也

復詢下者何也答曰下者海下則清通歸順也心下則清善歸順也清順則深廣也善順則德廣也喻如所立屋者梁棟就其下則椽㯹歸之喻如所待賓者主人就其下則外客歸之椽㯹歸之則成功也外客歸之則成德也經云江海所以能為百谷王者以其善下

之處下清順則極樂也

復詢樂者何也答曰樂者樂道則處清下爲樂也樂俗則戀歌酒以爲樂也樂清下則無喜無憂也樂歌酒則有歡有愁也樂無爲之道則無修無證也樂有爲之相則有修有墮也樂真性則無形無盡也樂僞身則有生有死也經云是以天下樂推而不厭樂道則無其爭也失其道之樂則憂生於苦也

復詢苦者何也答曰苦者苦於身心也世之迷者苦已貪生則入於死路也苦心用機則

性沉於罪地也道之悟者苦已鍊形則如碎石取玉也苦志忘機則性昇於九霄也賢者苦中樂也愚者樂中苦也賢者苦盡而甘來愚者則樂極而哀也經云恩生於害害生於恩樂道而苦盡則通其清也

復詢清者何也答曰清者天清則顯其萬象也心清則顯其亘靈也淵清則明其二八也通其天象則降氣沖和也通其亘靈則與道同體也通其淵清則靈泉無漏也得其沖和則氣神相結也得其同體則眞形不朽也得

其無漏則皓月光圓也經云淵兮似萬物之
宗深通其清則無於濁也
復詢濁者何也答曰濁者世之迷者縱於意
則惡濁也縱於身則淫濁也縱於惡則昏其
性也縱於淫則喪其命也道之悟者天清而
混於地濁身清而混於世濁清混濁則陰變
陽清混世則外若愚也經云孰能濁以澄淨
之徐清濁盡則光顯也
復詢顯者何也答曰顯者天之象非自見其
明也天下衆目見其明也道之理非自是顯

彰也天下衆善知其達也衆自見其明則敬
也衆善知其達則信也世之敬其天地則福
生也道之信其無爲則眞生也經云不自見
故明不自是故彰內光顯則外身而隱也
復詢隱者何也答曰隱者內慈救生外恐其
人知也內眞明達外貌若愚夫也內無罣碍
外形似混塵也內光應物外無所施爲也內
性闌德外遠於人欽也內靈抱道外無所著
迷也至明泯慮身寄於塵寰也經云道隱無
名者名其大也

復詢大者何也答曰大者道也陰陽而不能包謂之道大也大者性也萬邪而正能容則謂之性大也道之大者乃萬物之母也性之大者乃萬邪之師也通其母則萬物得其造化也通其師則萬邪歸其正達也造化則各成其形也正達則各通其道也經云道可道非常道大者容其小也

復詢小者何也答曰小者通其微也道通其小則不擇其愛者與恩也性通其小則不擇其愛者與敎也不擇其愛者與恩則小物皆

受其道之氣也不擇其愛者與敎則小物皆受其天之光也無情之小物得其道之氣則形生也有情之小物得其天之光則性生也經云治大國若烹小鮮不揀其愛者要不擇其弱者棄也小者之妙非虛也

復詢虛者何也答曰虛者道之體也陰陽明其虛則萬物生也至性明其虛則恍惚生也萬物生成則濟於世也恍惚生成則出於世也物濟於人則世之樂也道通其眞則性之樂也世樂則陰陽之有其數也性樂則虛極

之無其窮也經云致虛極守靜篤萬物並作虛者道之實也

復詢實者何也答曰實者道也道生在於天地之先至今常存不朽者謂之實也實者性也性生在於萬物之外至今常存不朽者謂之實也道明其實則掌握陰陽生於萬物也性明其實則大達樞要通於萬化也萬物生則顯其道之實也萬化生則顯其性之實也道虛而氣實也性虛而命實也經云虛其心實其腹明其實則道性真閑也

復詢閑者何也答曰閑者道也至道閑則閑運陰陽而生於物也至性閑則閑烹鉛汞而鍊其形也陰陽變則全其物也鉛汞成則全其性也全其物則人之富也全其性則神之靈也人富則欲其華也神靈則抱其道也欲華則有榮有枯也抱道則無形無盡也經云視之不足見聽之不足聞性樂真閑則應其忙也

復詢忙者何也答曰忙者道乃閑也二氣而常忙也性乃閑也四假而常忙也二氣忙則

四時而分為上下也四假忙則晝夜而貪爭往來也二氣忙則春變溫夏變暑秋變涼冬變寒也四假忙則貪於財戀於色迷於酒競於氣也二氣忙則造化萬物乃陰陽順其天地之德也四假忙則造於萬業乃衆生違其天地之德也經云音聲之相和前後之相隨形忙悟者眞無去也

復詢去者何也答曰去者道乃常存而無其盡也道象無所去也去者物乃成形而有其盡也氣有所去也道者通其陰陽也氣者通

其萬物也數盡則陰陽而散去也形終則萬物而朽去也陰陽散而道常在也萬物朽而性常存也經云自古及今其名不去物盡而氣去也陽和而氣來也

復詢來者何也答曰來者非其形而動也天地待其時而交通則二氣來也萬形待其時而受氣則陰陽來也道乃天地之位也形乃陰陽之位也天地在其道久位也陰陽在其物寄位也久位而四時變通也寄位而三才聚會也變通則成造化也聚會則成眞形也

枯則物死也柔則形生也經云人之生也柔弱其死也堅強柔來則通其天之清平也

復詢平者何也答曰平者道也道養其萬物則不擇其愛者與恩布氣而平也平者眞也眞通其萬化則不擇其愛者與妙布德而平也氣平則物齊生也德平則人齊善也物齊生則皆全其造化也人齊善則皆全其道德也經云天地相合以降甘露人莫之令而自均妙明其常也

復詢常者何也答曰常者道也常順其道則

救於人靈也常順其氣則救於物形也人常順其道則如魚在水也物常順其氣則如燈添油也魚離其水則死也燈盡其油則滅也常順其道則人生也常順其氣則物生也人者神也物者形也形神俱妙則與道合其眞也經云常善救人故無棄人樂其道之常則眞喜也

復詢喜者何也答曰喜者道樂也清而無濁則道樂也喜而無憂則道樂也喜者德樂也勸惡從其善則德樂也見饑而酬其恩則德

樂也喜者失樂也遠善而喜於惡則失樂也忘恩而報於讎則失樂也樂其道則全其功也樂其德則全其行也樂於失則輪迴墮也經云道者同於道德者同於德失者同於失樂喜則忘於憂也

復詢憂者何也答曰有憂者不達其道之正理也多事則多憂也無憂者眞通其道之眞慧也無事則無憂也多事有於憂則神昏氣濁也無事無於憂則神清氣爽也氣濁則有思淫惡也喪其魂魄也氣清則無慮清善聚

其鉛汞也魂魄散而性下沉也鉛汞成而性
上昇也經云絶學無憂無於憂念其道則眞
有實得也
復詢得者何也答曰得者眞得則得其無名
之清寵偽得則得其有名之濁辱也得清寵
者無貪爭也得濁辱者有貪爭也無貪爭則
眞通其善道也有貪爭則偽迷其惡俗也眞
全其萬行則上寵也偽造其萬業則下辱也
悟則無生也迷則有墮也經云寵辱若驚得
其偽名著則眞道失也

復詢失者何也答曰失著失其無爲之道也
失者著於有爲之道也失者失其無爲之德
也失者著於有爲之德也違其無爲之道則
眞無盡也著其有爲之道則僞有盡也違其
無爲之德則性常平也著於有爲之德則心
有憎也無爲之道無盡則眞無壞也有爲之
道有盡則僞有壞也無爲之德眞平則通天
也有爲之德僞憎則即墮也經云故失道而
後德失德而後仁違無爲則無失通其清福
也

復詢福者何也答曰福者眞福乃道也人之命也世福乃塵也物之寳也無爲之道福者如皓月常盈也有爲之世福者如缺月漸虧也皓月盈而人之命也缺月虧而世之寳也命者無盡之道福也寳者有盡之世空也悟其道則福生也迷於世則業沉也經云福兮禍所伏孰知其極達其道之福則無於禍也復詢禍者何也答曰禍者人之欲也預造於愆也人若業有一分天降於十分禍也人若善有一分則天賜於十分福也經云絕利一

源用師十倍人若不生於萬惡則勝修於萬善也人若不著於萬物則勝施其萬惠也經云三返晝夜用師萬倍達其無爲則清福有其萬倍也迷其有爲則僞福匿於禍也經云禍兮福所倚眞者非外捨也

復詢捨者何也答曰捨者世之捨於財則望其福也捨者道非捨於有而取其無也捨財取其福則不通其眞福也捨有著於無則不通其眞無也眞福者萬慈也眞無者萬達也慈則救於物也達則明其理也慈廣則德徧

也理闡則道明也經云今捨其慈且勇捨其儉且廣進其道非取也

復詢取者何也答曰取者妄而非正也至眞者道也通清者德也盡於物而達則道歸之處其下而深則德歸之眞不著於有則物歸之海不處於上則清歸之物歸之全其造化也清歸之全其至德也人若悟於世僞則達其虛無而有功也人若悟於盡我則通其謙下而有行也經云居其實不居其華故去彼取此眞無所取則明其中也

復詢中者何也答曰中者天之平也天施恩
而生萬物者不揀擇則謂之明其中也人之
平者眞布德而通萬化者不憎愛則謂之明
其中也天平而萬物生成則天有其功也人
平而萬化眞通則人有其行也天若愛者與
恩則無其大功也人若愛者施惠則無其大
行也經云夷道若類明其夷道則清福無邊
也
復詢邊者何也答曰邊者不通其理也見於
有而不通其無也見其無而不通於有也謂

之邊見不著於邊邊見則通其理也見其有而通於無也見其無而通於有也通於有則抱道而隱於洞天也達於無則抱道而隱其京華也經云爲無爲事無事不立於二邊則眞無著也

復詢著著何也答曰著不著則同塵而身混於萬物之有也眞無著其萬有之心則謂之大達也不著著則出塵而身遠於萬物之有也眞有著其萬物之念則謂之未達也著不著則身似於藕也不著著則身若蓮也身在

於塵性無於塵則了眞也身遠於塵心有於塵則未了也經云弊則新眞了則身應於物非著非離也

復詢離者何也答曰離者身離於欲心忘其塵則寂然守其志也離者身隱於名山眞應其琴書寂然樂通志也守其志則淳朴也樂通志則華達也身淳朴而心華達謂之僞形神而俱妙也形朴散而眞華達則謂之眞形神俱妙也經云不見可欲使心不亂清脫離於物殼則通人也

復詢人者何也答曰人者人之生縱其惡則死沉於惡道輪轉也謂之天所治於人也人之生不修其福則死沉貧賤輪轉也謂之天所治於人也人之有所善則生在於中華修其道也人之有其洪禧則生在於中國積其德也人有於惡則天乃惡報也人有其善則天乃善報也經云治人事天莫若嗇人之不通其天意所執於我也

復詢我者何也答曰我者眞我者人之性也我道無形之道也我善無爲之善也人皆謂

不肖也僞我者人之惡也僞道養身之道也僞善有爲之善也人皆謂見肖也眞我者無形之道則眞也無爲之善則常也僞我則養身之道則假也有爲之善則憎也經云天下皆謂我道大似不肖若肖久矣明其眞我不辯也

復詢辯者何也答曰辯者世之有辯者有於萬惡也天之不言者有其萬善也世世之辯則有於是非也道之辯則有其清善也世世之口有辯而心無違也道乃口無說而眞有通也

無達則廣博而無知其妙也有通則絕學而
有知其妙也兩者謂之迷悟也經云善者不
辯辯者不善通其天意則外若訥也
復詢訥者何也答曰訥者似於訥若似其不
能言也達其道而散於朴則訥者如辯也抱

其道而返於朴則辯者如訥也散其朴則損
氣而身有於拘也返其朴則惜氣而身無於
拘也見其愚者辯如訥也見其賢者訥如辯
也經云大巧若拙大辯若訥益負則外損之
復詢損者何也答曰損者有道之人用事則

損於己不損其他人也若處先己而後人則有其德也無道之者用事則損其他人不損於己若處先人而後己則無其德也有其德者無爲也無其德者有爲也無其爲損於物則有道也有其爲殢於物則無道也經云爲道日損外損盡於物則道所益也

復詢益者何也答曰益者有益其眞者道之理也悟道則所學其正教有違者益眞也迷世則所學於邪法無違者益身也益眞則明其道也益身則殢於物也明道則淸善也殢

物則貪爭也淸善則積其德也貪爭則積於業也有其萬行則眞昇也有其萬業則身墮也經云為學日益所學益其道之眞則久長也

復詢長者何也答曰長者人之長則順其道而眞長也忘於情則命長也善明妙則天長也通其慧則理長也眞長則達虛無體也命長則實光圓也天長則祥煙裊也理長則自然通也明虛無則道全也明光圓則命全也明祥煙則神全也明自然則德全也經云天

長地久順其天之長則無於短也
復詢短者何也答曰短者守道無終則志短
也見善無慈則行短也二尊不敬則孝短也
志短則無功也無慈則無行也無孝則忘恩
也有志則全道也有慈則全德也酬恩則全
孝也無道無德無孝則有短也有道有德有
孝則無短也經云斯不善已智短則生於僑
巧也

復詢巧者何也答曰巧者殢其萬巧有爲明
萬利而利多則害身也絶其萬巧無爲明萬

清而清多則全身也世利多則生於禍也道清多則生於福也僞巧則生於禍也眞清則生於福也迷於有則僞也悟其無則眞也僞有則惡所害也眞無則善所侵也經云絕巧棄利盜賊無有明者忘於僞巧而守其眞拙也

復詢拙者何也答曰拙者至性而通達賢外貌似其愚拙則謂之返朴也眞慧而通達文僞形而憨拙則謂之伏藏也對其僞迷隱則拙明也對其眞悟顯則拙達也通於世則物達也

通於道則眞達也見其俗士則應於萬有而
機變自然通有也見其知音則應於萬無而
機變自然通無也外拙而眞非愚也經云性
有巧拙可以伏藏至巧而若拙則明者讚也
復詢讚者何也答曰讚者君子則揚人美而
掩人醜也小人則掩人美而揚人醜也掩人

之醜惡揚人之美善則謂之德也揚人之醜
惡掩人之美善則謂之慾也有其德則再爲
人貴也有於慾則再爲人賤也今世重人者
來世人却重也今世輕人者來世人却輕也

德全其道則昇也慾迷於世則墮也經云知者不言言者不知善讚則無於愚毀也

復詢毀者何也答曰毀者有毀者愚不知賢也無毀者賢知其愚也愚者舉愚而抑其善也賢者勸惡而歸其善也愚者生慾而著其相求福也賢者泯慾而忘其相守道也迷者有惡而有善也悟者無惡而無善也有善者無常也無惡者有常也有常則謂之道也經云愚人以天地文理聖我以時物文理哲無於毀則濁念忘也

復詢忘者何也答曰忘者念其道則忘於世也念其正則忘於邪也謂之迷悟也念道則修其眞也念世則養於身也念正則通至理也念邪則修色身也念眞則有其功無德也養身則無其功有德也念其正則有行也無著也念其邪則有著也無行也經云心生於物死於物違理明其樞機則眞忘念也外無貪也

復詢貪者何也答曰貪者貪於欲則喪其命也貪於財則喪其身也迷者先甘而後苦也

泯於欲則全其命也絕於財則全其身也悟者先苦而後甘也喪命喪身則愚也全命全身則賢也濁者貪世違其道也清者忘世達其道也經云罪莫大於可欲禍莫大於不知足不貪世僞則真抱道也

復詢道者何也答曰道者通物無物則道也知空而不空則常也謂之道常也道常達則無爲通也無者明恍惚之妙也爲者明變通之理也無則陰陽之外也爲則萬化之明也達無而明其有也通爲而明其無也非殢於

有相爲也經云道常無爲而無不爲道之爲
非小善化於俗也
復詢俗者何也答曰俗者人之俗軀也眞者
至神也謂之有物也有之外道乃天地之先
也物之表性乃陰陽之外也有而明則如石
中見其玉也物而明則似蚌中見其珠也有
者人之形也物者眞之性也形終則性常在
也物盡則氣常存也迷有物則魂魄散也悟
道性則造化成也經云有物混成先天地生
外應俗而無於非也

復詢非者何也答曰非者上士之人暗行其萬清萬善而大通也下士之人明縱於萬濁萬惡而大笑也清者順道而存也濁者逆道而亡也賢者外不賢也愚者外不愚也清濁賢愚久而世知之矣日月之明非自見其明也天下衆目見其明也經云下士聞道大笑之非其是也

復詢是者何也答曰是者從其道則眞是也非者從於物則僞非也明眞則不著於僞也明是則不言於非也明於眞眞則妙通其道也

明於是則妙通其天也明道則有其功也明
天則有其行也功者陽道也行者陰德也若
私救於萬形謂之陽功也若偷救於萬苦謂
之陰德也經云自見者不明自是者不彰自
是念道而應物則有其思也
復詢思者何也答曰悟思者有知其萬清而
行則有萬善也知於萬愛而行則有萬惡也
有萬清萬善則眞昇也有萬愛萬惡則僞墮
也生無慾則死無苦也生有慾則死有苦也
經云吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能

行思而知其理之妙忘於世世也
復詢世者何也答曰世者通世有知於人則忘世而向道也迷世無知其人則戀世而背道也眞通其萬物則出於萬物之殼也僞迷其萬物則在於萬物之殼也眞出於物殼則道也僞在於物殼則塵也眞在其道則無生死也僞在於塵則有生死也悟則智通迷則不明也經云知人者智物極而世外則明其與妙也
復詢妙者何也答曰妙者眞無欲則性如皓

月圓而觀其妙也偽有欲則妄似螢燿明而見於徼也皓月則十方明也螢燿則一點明也十方明則通萬化也一點明則執一法也通化容於邪也執法謗其正也無高下通則正也有憎愛執則邪也經云常無欲以觀其

妙常有欲以觀其徼達妙則明其徼也

復詢徼者何也答曰徼者見其深徼則明道也明其深慮則通世也通道者預通世也通世者不通道也明道則提通世者通世則徹通道者通道行道則達也通世忘世則賢也

達者化世世之賢也賢者化世世之愚也愚者明則賢也賢者明則達也經云微妙玄通深不可識悟幽微則明無方也

復詢方者何也答曰方者天地方圓生於萬物也不以愛者恩生也不以憎者害滅也太上布德救於萬靈不以貴者愛戀也不以賤者斷絕也天地生於萬物布氣而平也太上救於萬靈布德而平也萬物氣通則通天地之大恩功也萬靈德通則通太上之大恩行也謂之天地聖人若私至功至行也經云是

以聖人方而不劌真明其方寸則命光圓也復詢圓者何也答曰圓者天之圓光望日則月圓也晦日則光盡也人之命光十五則連受胎十六歲命圓也八八而卦盡也光盡則天無明也卦盡則人無命也少欲則命延也多欲則壽夭也謂之天之人之盈虧也無情則命住也無物則性通也命通性則如水見土也性通命則如土見水也常善通則真火降也九轉成則形不朽也經云見小曰明圓光顯則應也

復詢應者何也答曰無形之道不應有形之身也無形之性不應有情之禮也貴實者仙道則道應其性也貴華者人道則形應於禮也應其性則眞也應於禮則僞也天之道抑高而舉下也人之道損貧而奉富也順其天道則逆於人道也順於人道則逆其天道也經云上禮爲之而莫之應道應其無爲則眞通變也

復詢變者何也答曰變者無爲眞變則如水中鑑月也有爲僞變則似鏡裏觀形也知無

爲之變則眞性通也見有爲之變則僞形力也通則無情之眞忘有情之僞也力則有情之僞昧無情之眞也眞變則性通道也僞變則身貪利也道通則全其性也利貪則害於身也經云爲無爲則無不治矣應其眞變則道無情也

復詢情者何也答曰情者曲則道性無情而身似有其情也執則道性有情而身如無情也曲性無於情則無漏也執性有於情則有漏也曲則賢也執則愚也無漏而有賢則有

道有德也有漏而無賢則無道無德也有道之眞則魂魄全也有德之明則萬化通也經云我無欲而民自樸我無情而民自清道無情則眞不著於世物也

復詢物者何也答曰物者人在於物殼則似魚在網也人出其物殼則如眞在道也魚在網離水則死也眞在道離物則生也魚不貪餌則魚常在水也人不貪物則人常在道也魚在水則活也人在道則生也魚得珠光則變也人得氣沖則通也此兩着迷則死也悟

則生也經云天網恢恢踈而不失物外則忘於機也

復詢機者何也答曰機者智也無道之人用智則損於人安其自已謂之賊也有道之人用智則損其自已安於人謂之福也小智則愚惡也大智則賢善也愚者違天也賢者順天也違天則身墮也順天則眞昇也墮者陰道濁也昇者陽道清也經云民之難治以其智多自然之智明道則無慮也

復詢慮者何也答曰迷世則有心也悟道則

無慮也貪爭者運萬慮也清善則絕萬慮也昧則罪無邊也明則福無邊也無善則常惡也無惡則常善也常惡者積愆也常善者積德也有愆則陰苦也有德則陽樂也世之知利而不知害也道乃知福而不知貪也經云

知不知上不知知病絕慮而盡於物則至道親也

復詢親者何也答曰親者人間所親者名利親也僞實親也物外所親者道德親也眞實親也僞親者有名利則有寵辱也有僞實則

有惡人所妨也眞親者有道德則淸平也有眞實則有善人所侵也僞益於身則損其眞也眞益其身則損於僞也經云名與身孰親身與貨孰多道親則物疎也

復詢疎者何也答曰疎者厭世則道無疎也厭利則身無害也厭貴則身無賤也道無疎則通世也身無害則通利也身無賤則通貴也通世則善歸也通利則福歸也通貴則德歸也常善則通靈也眞福則通命也至德則通天也經云故不可得而親不可得而疎不

踈其道之眞則明其久遠也
復詢遠者何也答曰遠者道包久遠天高覆
遠地載物遠王大清遠道則明萬古也天則
明萬象也地則生萬物也王則安萬民也道
無所不包也天無所不蓋也地無所不載也
王無所不容也道包則大也天蓋則大也地
載則大也王容則大也經云大曰逝逝曰遠
道非遠眞洽道則近也
復詢近者何也答曰近者近有道之身觀無
道之身近有道之家觀無道之家近有道之

鄉觀無道之鄉近有道之國觀無道之國近有道之天下觀無道之天下身孝則報父母之恩也家善則如許君寵士也鄉行則憐貧愛老也國清則萬民豐足也天下有道則天下成熟也經云故以身觀身明道則眞能行也

復詢行者何也答曰行者太上所行天之道也天地不言而暗施其恩生於萬物也太上不言而暗施其德行於萬善也天地不言而恩善應也太上不言而教善通也萬物成則

民富也萬化明則眞通也民富則國太平也眞通則樂無事也民富則各士農工商也眞通則闡太上無爲也經云行不言之教道無所行德無所住也

復詢住者何也答曰住者居也眞無情而形在道也僞有情而身寄世也眞形則與道交也僞身則應物交也眞忘形則道也身應世則德也心有情則迷也身遠世則執也有道德則無迷執也無道德則有迷執也眞有道有德則有賢有善也僞無道無德則有愚有

惡也經云安其居樂其俗永住太無則唯然
也
復詢唯者何也答曰唯者唯然三界道顯無
拘也飄然四海眞隱無侶也道無拘則陰陽
外也眞無侶則碧霄中也道體非空非色也

眞光不虧不盈也達無則出於萬物之殼也
通爲則闡其萬慧之明也天大恩若無恩也
積大德若無德謂之明其天之道也經云夫
唯不居是以不去唯樂道而應機則哀衆也
復詢衆者何也答曰衆者衆所明者愛名愛

利愛是愛非也我所昏者忘名忘利忘是忘非也衆愛名則有辱也我忘名則無辱也衆愛利則有害也我忘利則無害也衆愛是則有非也我忘是則無非也衆愛非則有愆也我忘非則無愆也經云衆人昭昭我獨若昏

無爲清靜長生眞人至眞語錄

盤山真人語録

畢四

盤山棲雲王眞人語録序

夫瞽者無以預乎青黃之色聾者無以預乎管籥之音豈惟形骸有如此哉而心智亦有之若夫本分天眞人人皆具足柰以積塵所昧正眼不明逐色隨聲尋蹤覓跡沉淪惡道浩劫千生摸竹管爲陽光擊銅盤爲日景不逢宗匠皂白奚分殫句執文轉增迷惑是以棲雲老師不得已應病施藥剔耳挑聾摩睛刮翳冀得人人澈視各各開聰見見聞聞洒洒落落咸歸正道不逐亡羊也門下劉公先生

從師有年審記老師之謦欬裒以成集約百
餘則誠爲初機學道者之指南也命工鋟梓
以廣其傳孤峯道人亦得預其徒末行者見
而喜之乃齋沐而敬爲之題辭時丁未正月
元日門人論志煥謹序

盤山棲雲王眞人語錄

門人論志煥編次

時師在盤山普說云大凡初機學道之人若
便向言不得處理會無着落沒依倚必生疑
惑爲心上沒工夫便信不及信不及必不能

行行不得則胡學亂學久而退息今且說與汝等眼前見得底耳裏聽得底信得及處行去從粗入妙亦不誤汝雖是聲色便是道之用也如何是信得及處汝豈不見許大虛空及天地日月山水風雲此不是眼前分明見得底便是修行底㮄樣便是入道底門户也且如雲之出山無心往來飄飄自在境上物上挂他不住道人之心亦當如此又如風之鼓動吹噓萬物忽往忽來畧無凝滯不留影跡草木叢林礙他不住劃然過去道人之心

亦當如此又如大山巍巍峩峩穩穩當當不搖不動一切物來觸他不得道人之心亦當如此又如水之爲物性柔就下利益羣品不與物競隨方就圓本性澄湛至於積成江海容納百川不分彼此魚鱉蝦蟹盡數包容道

人之心亦當如此又如日月容光必照公而無私明白四達晝夜不寐晃朗無邊道人之心亦當如此又如天之在上其體常清清而能容無所不覆於彼萬有利而不害道人之心亦當如此又如大地之寧寂然不動負荷

萬物無黨無偏道人之心亦當如此又如虛空廣大無有邊際無所不容無所不包有識無情天蓋地載包而不辨非動非靜不有不無不即萬事不離萬事有天之清有地之靜有日月之明有萬物之變化虛空一如也道人之心亦當如此道同天地其用若此體在其中工夫到日自然會得動用合道自有主者若更覓言思路絶處則失之矣既入玄門各宜勉之

或問曰初心學人修煉心地如何入門答云

把從來恩愛眷戀圖謀較計前思後算坑人
陷人底心一刀兩段去又把所着底酒色財
氣是非人我攀緣愛念私心邪心利心欲心
一一罷盡外無所累則身輕快內無所染則
心輕快久久純熟自無妄念更時時刻刻護

持照顧慎言語節飲食省睡眠表裏相助塵
垢淨盡一物不留他時自然顯露自己本命
元神受用自在便是箇無上道人也
或問曰修行之人如何得清靜答云心不逐
物謂之安心心不愛物謂之虛心心安而虛

便是清靜清靜便是道也
或問曰修行人多說除情去欲此已上更有
理麼答云除了情到無情除了欲得無欲無
情無欲底則汝道這箇是甚麼
或問曰修行人投投要不昧如何得不昧答
云初心未煉出入不知不會收縱遇境遇物
一向着將去顢頇糢糊只待困了方休不明
自己便是昧了也便與托生底一般不知不
覺透在別箇殼子內只待報盡方回此爲昧
了故也若專用之專用覺又被知覺昧了修

行人若於二六時中點撿自己不被一切點汚境上物上輕快過去便是不昧也

或問曰性命之事如何護持答云若在萬塵境界内來去衮纒雖相應和要自作得主不一向逐他去事不礙心心不礙事如護眼睛但有纖塵合眼不受如此保護久久見功但心有受即被他物引將去也便作主不得

或問曰其念念相續掃除不盡如何即是答云朝日掃心地掃着越不静欲要心地静撒下苕箒柄其人拜謝

或問曰自來修行之人必先立志如何立志

答云每在動處靜處一切境界裏行住坐卧念念在道逢魔不變遇害不遷安穩處亦如此巇嶮處亦如此拚此一身更無回顧精進直前生死不懼便是箇有志底人故經云強

行者有志

師到南宮於長真觀夜坐對衆普說初心出家未能獨立須仗叢林或結道伴遞相扶持不至偏頗然有三等有雲朋霞友有良朋知友有狂朋怪友凡有志節鍊心地究罪福絕

塵情逍遥方外同志相求遂與爲友此等謂之雲朋霞友也以其心與雲霞相似塵事礙他不住故也又有習學經教琴書吟詠高談闊論褒貶是非此等謂之良朋知友以其雖不鍊心亦不能作惡故也又有一等不治心地不看經典不顧罪福出語乖訛作事狂蕩觸着一毛便起爭鬬誇强逞俊恃力持勝欺壓良善相率成黨此等之人謂之狂朋怪友此三等人身謝之後各有安置去處隨其功業各得受報其雲朋霞友昇入無形遊宴玉

京或爲神仙或爲天官其良朋知友塵心未盡不出人倫往復受報其狂朋怪友受了十方供養全無功德填還口債或墮鄷都或墮傍生輪迴苦趣若到如斯悔之何及聰明達人細細思之各尋長便

或問曰學人如何是覺性答云指東畫西這般虛頭且休不如下些實工夫去謂如心上有底情欲煩惱人我無明等喻似面前有一眼大琉璃滑并若絲毫不照顧便墮在裏許萬劫不得出若先見入識破方欲下脚急須

退步只這箇急退步照顧底便是汝覺性也若分明墮在人我窠裏猶自指空畫空説向上事如何干甚覺性事

或問曰如何是定性師乃移位近前正身默坐良久云汝問甚麼定性其人不省傍有先生起而稽首謝之師云張公喫酒李公醉其人大笑而已

或問曰學人本爲生死大事求之不明以至狂蕩其意如何答云一念無生即無死也不能如此者蓋心上有情性上有塵情塵般弄

生死不停欲求解脫隨遇即遣遣之又遣以
致絲毫不存本源清淨不逐聲不逐色隨處
自在虛靜瀟洒天長地久自明眞宰蓋心正
則事事正心邪則事事邪内既有主則人愛
底不愛人嫌底不嫌從來舊習般般俱轉六

識既空眞體常靜更有何生死可懼若到如
此田地却有一向沒收沒拾藏伏不住似着
邪着祟底一般向外馳騁狂狂蕩蕩便是神
氣散亂作主不得便認作眞懽眞樂却不知
無懽之懽乃眞懽也無樂之樂乃眞樂也無

知之知乃真知也今為識神所般邪氣入心一向狂蕩無藥可療也學古人行歌立舞殊不知當時亦是解粘釋縛別有得處以此自樂豈肯縱心顛蹶以誑惑世人哉

或問曰開眼有塵境合眼有夢境衆中有逆

順境如何得安穩去答曰修行人收心為本逢着逆境權喜過去遇着順境無心過去一切塵境干己甚事凡在衆中雖三歲小童不敢逆着不敢觸犯着常時饒者一切人逆着自己觸犯自己常是忍者忍過饒過自有功

課一切人皆敬者一切難處自承當者久久應過過心地純熟在處安穩一切境界裏平常過去更無動心處向諸境萬緣裏心得安穩更不沾一塵淨灑灑地晝夜不昧便合聖賢心也

或問曰識得一萬事畢又有云抱元守一則一者是甚麼師云乃混成之性無分別之時也既知有此即墮於數則不能一矣一便生二二便生三三生萬如何守得不若和一也無故祖師云抱元守一是功夫地久天長一

也無這箇一也無處却明出自已本分來却不無也故經云知空不空知色不色名爲照了

或問曰出家人有學古人公案者有學經書者有云古教中照心是否師云修行人本鍊自心從凡入聖出家以來却不肯以心爲事只向他古人言句裏搜尋紙上文字裏作活計尋行數墨葛藤自纏費盡工夫濟甚麼事及至閻老來喚一句也使不着一字也使不得却不如百事不知懵懂過日的却有些似

把如今着恁尋趂工夫向自巳本分事上尋趂則不到得虛度時光問如何是自巳本分事只這主張形骸底一㸃靈明從道裏禀受得來自古及今清淨常然更嫌少甚自澂理得明白便是超凡入聖底憑據若信得及便截日下功理會去自家亦有如此公案更數他別人珍寶作甚麼快便自受用去管取今巳後不被他人瞞也

師因有作務普說云昔東堂下有張仙者為木匠不曾逆人謙卑柔順未嘗怒形於色衆

皆許可而常讚歎遂聞於眞人眞人曰未也
試過則可喻如黃金未曾鍊過不見眞僞一
日令造坐榻其人應聲而作工未畢又令作
門窻亦姑隨之已有愓意工未及半又令作
匣子數箇其人便不肯遂於眞人前辯證欲

了却一事更作一事眞人乃云前因衆人許
汝能應人不逆未曾動心令日却試脫也修
行之人至如鍊心應事內先有主自在安和
外應於事百發百中何者爲先何者爲後從
緊處應紛骨碎身惟心莫動至如先作這一

件又如何先作那一件又如何俱是假物有甚定體心要死機要活只據目前緊處應將去平平穩穩不動不昧此所謂常應常靜也

或問曰有人云業通三世果有否答云豈不聞古人有言了即業障本來空未了應須還

宿債昔有人背生惡瘡痛不可忍膿血交流尋於無人處自縊而死似此等人自已性分又不了又不肯承受宿世膿血債負雖自致死再出頭來亦要償他何以知此為宿業耶前代章宗朝有一駙馬除彰德府大尹其性

酷虐但心不喜無故捶撻奴僕一日坐尻上或生瘡痛搔之則去皮漸次血肉分裂如新拷掠着痛不可加以致命終以是知贜血債負必然有報豈止此事乃至大小喜怒毀謗打罵是非見面相嫌皆是前因所結舊寃現世要還須當歡喜承受不敢辯證承當忍耐便是還訖但有爭競便同抵債不還積累更深寃寃重結永無了期況復天意好還乃至人間忍怨相傷無非寃債近聞長春眞人初住北平時大將軍北還知事者偶逢山東世

龐千户夫人被虜緣其家世奉道有年意欲
贖令出家以問眞人眞人俛然不可其事議
間已北行去訖知事因問詢不可之意眞人
曰此人與其主人有三年宿債今既相對正
合塡還後三年果得贅裳出家却來詣長春

宫參見眞人以從來奉善却得此報門衆方
信拜謝而已
師因一道人有病普說云修行之人飲食有
節動靜有常心神安泰別無妄作偶然得病
便是天命豈敢不受亦是自己運數之行或

因宿緣有此病魔先要識破這箇四大一一是假病則教他病死則教他死心意寧耐從他變化心不在病重病即輕輕病自愈自性安和濁惡氣散亦是還了病債亦是衝過一重關節若不解此心必不安但有病患即心狂亂聲喚不止呌疼呌痛怨天恨地又怨人不扶持恨人不求醫嗔人不合藥責人不問候一向專起無明黑暗業心見底無有是處不知自己生死已有定數假饒憚惶還免得麼分外心亂不自安穩又不知心是身之主

主人不寧遍身皆亂豈不聞古人云心荒意亂地獄之門分外招愆如此處心輕病即重重病即死爲濁亂其性故也若事事不節過分成病是病因自作自作自受更怨他誰心地下功者必不如此各請思之

師因有病者至極不能去得乃普說云修行之人先須識破萬緣虛幻决要識破此箇形骸一堆塵土平日事上脫洒臨行必得自在昔山東有一庵主臨終遷化淹延不得脫離使人聞長春眞人眞人云往日但着於外緣

物境上未曾修鍊以此纏綿不得解脫乃寄與語云身非我有性本虛空一念不生全身放下庵主聞此語心若有省乃囑衆兄弟云我以外緣所昧以此心地無功臨行不決今勸汝等各各下功修煉身心救此生死大事

去言訖遂終又有一道人臨死不決詢問衆人曰我如何去得或曰想師眞者其人想數日又去不得或曰想虛空者其人又去不得有一老仙聞而視之其人舉似前想稟事今亦去不得老仙呵曰來時有箇甚去後想箇

甚安以待命時至則行矣病人聞語稽首謝之而卒大抵修行之人一切外緣目前權用自已本真要實下功物裏事裏過得脫洒臨行怎得不脫洒物上事上滯着染着臨行怎得脫洒急當修鍊生死難防有日到來外緣

何濟各請思之

師有云修行之人須要立志節及至有志節却多執固執固則事物上不通變及至事物上通變得却便因循過日也以此學者如牛毛達者如麟角有立志者却知不得底有知

者却行不得底雖行者有久不得底大抵學道之人先要歸宗祖次要有志節須要識通變專一勤行久久不已無不成就也

或問曰如何是眞常之道答云眞常且眞一邊汝向二六時中理會自己心地看念慮未生時是箇甚麼念慮既生時看是邪是正邪念則便泯滅者正念則當用者如何是邪念凡無事時一切預先思慮皆是邪妄如何是正念目前有事合接物利生敬上安衆種種善心不爲己事皆是正念也其靜則體安其

動則用正不繼不拘無晝無夜絲毫不昧常應常靜平平平穩穩便是真常之道也
師有云修行之人為此頑心自從無始以來輪迴販骨如山之積萬生萬死以至今日方省前非欲求解脫是以晝不敢食夜不敢眠煉此頑心要般般與俗顛倒方可中用不煉心見人不睡也如此做造心念如毛及至觸着便發烟火至如百年不睡濟甚麼事頑心不盡依舊輪迴欲要換過此心不論晝夜時時刻刻動裏靜裏把這一片頑心裂敎粉碎

去方可受用元本眞靈與天地相似然後靜
也是道動也是道開口也是道合口也是道
更待別求甚麽便是箇脱洒裏道人也
師常有云修行之人把自巳從來心上染習
得偏重裏念慮着功夫用氣力鍛鍊了難捨

底捨去了乃至此身限到要捨便捨况在心
上底但是虚妄一一除盡便無煩惱障礙也
若身外底一切事一切物不足留心眼前來
往與蚊虻相似拂去則快便自心上難遣底
遣去了那底便是輪迴種子也昔長春眞人

在蟠溪時常有虎豹寅夜往來是夕出入或生怖懼清旦欲作藩籬復自思惟如此境界有此怖心便欲遮護畢竟生死迴避得麼却便休去兀兀騰騰任生任死怖心自無以致生死境中巍然不動種種結縛一時解脫此是難行處行也

師有云修行人窮究生死大事須索自己下工夫不分晝夜一心澄澈六根清靜遇聲色境界見如不見聞如不聞內心不受他家擾擾非干己事如目前風過一般若關己事不

得已而應之如此行持久久自見功也
師有云修行之人但見人用事好處自己倣
效去不可見他人過却失了自己也不得遍
相是非但存是非自心不正久進不得正能
掩邪邪常謗正凡存我相常謗人者此等人
不明自己乃是外道邪宗也若有正知正見
必於自己心上體究偏邪搜求過失若管他
非非正人也
或問曰如何是功行答云合口爲功開口爲
行如何是合口爲功默而得之無思無慮緘

口忘言不求人知韜光晦跡此是合口爲功也如何是開口爲行施諸方便教人行持利益羣生指引正道是開口爲行也

或問曰視聽食息手拈足行心思此是性否

答云道性不即此是不離此是動靜語默是性之用非性之體也性之體則非動非靜非語非默古人有言大道要知宗祖不離動靜語默若認動靜語默便是認奴作主主能使奴奴豈是主哉一切擡手動足言語視聽千狀萬態及良久不動皆是奴僕非主人也主

人堂上終不得明示於外然得其用使者則自承當作主矣

或問曰某下三年死工夫可以脫得輪迴麽答云修行之人當立決定志時時刻刻精進煉心不預未來豈敢内存勝心便要超脫昔有道人初出家來乃大言云某覷輪迴小可着些工夫便是免了有志下功不測篤疾纏身數年不愈漸消其志此豈可以勝心爲之哉

或問曰某於山中獨行獨坐親見山神報未

來事是眞麽答云常人之心依着萬塵蒙昧不明初機出家磨鍊塵心偶然得靜乍見靜境便生别箇景象神頭鬼面認是心地乃自歡喜歌舞不休或有自見知未來事者或空中聞人預報前事及有應驗者或有親見過去師眞神人來到目前付囑心地事者若有心承認便是着邪若不除去養成心病無法可療豈不聞古人云見聞覺知亦是病患況是眼見耳聞心思裏皆屬聲色境界豈不聞經云視之不可見聽之不可聞言之不可及

思之不可至也今已聲色上認爲眞便是落邪道也昔有道人靜坐中或覺口中有酒味又夢見人送酒明日果有人送酒來此是心空神應不爲奇特認之則著邪也又有道人坐中忽然神出外遊數百步復迴乃見本形依然端坐如是數次亦不爲奇特乃與平常念頭出外一般只爭些子分明若認爲功便是着邪也俚語云萬般祥瑞不如無平等安穩却合道也

師因衆論智藏開時辭源湧出乃云修行之

人初心離境如鏡作明智藏忽開舉意成章不可住着若心印定不感而用變成狂慧到了無功只是神用非道體也不可馳騁以爲伎能但涵養則有功也

師因人議住山乃云修行之人物來要識破境來要應過應過過一番便同應過過一舉昔有道人住山草衣木食誓不下山以爲屏盡塵俗之累一日忽有二人各持兵仗來索飲食先生旋煑山果以待之未及熟其一人就釜中手取而嘗怒而言曰此等物以與人食便

欲攙去釜裏先生初不言見此二人怒色兼以惡言激切先生密謀乃因事出外探得所藏之棒手按大呼云二人出來爾等未必近得我二人出門笑曰先生住山養成如此勝心不如下山爲俗人去二人遂行望之忽不見先生方疑是聖賢校勘悔之而已此是境上試不過也

師因衆議不動心乃云昔山東有道人於師父處自言煉盡無明火也師云無明火盡則心不動便是好人他日師密遣人試之日暮

造門庵門已閉其人厲聲以杖大擊其門先生內應聲已不順勉强開門來人形狀躁暴先生見之顏色已動又至堂上其人不解屨便跳上座殊無禮貌先生大怒深責其人其人拱手笑云某非敢如此師令某來教勘先生不動底心來今未及試已見矣不須再勘其人大慙無言可對大抵修行人雖有工夫豈敢自矜不覺時便勘脫其時實到灰心槁形則却無自誇之念既自矜誇便勘脫矣便宜饒到得不動處向上更有事在

師因人論居圜守靜事乃云昔有道人坐圜有年一日衆人請出隨意行止舊友見而問之曰師兄向靜處得來底於鬧處可用未知師兄得到端的不動處也未其人傲然良久不言友人進云某有試金石可辨眞僞師兄試說汝數年靜處得來底心看如何也其人云靜處有甚麼可說友人曰似恁麼則披毛載角還他口債去也其人忽然大怒以至出罵友人笑曰此是汝圜中得底也果試出矣其人遂怨終身絕交此人不曾於境上鍊心

雖靜坐百年終無是處但似繫馬而止者解其繩則奔馳如舊矣

師常云修行之人如大匠斲木先正心墨然後於偏邪分外處漸加斤斧就正成材隨宜使用不得動着心墨若失了心墨則無所取法矣偏邪削盡心墨端然自與他相應可以成就一切器用也

師有云修行人常常心上無事正正當當無日時時刻刻體究自己本命元神端的處明白不昧與虛空打作一團如此纔是道人底

心也積日累功自有靈驗所以見種種作爲不如休歇體究自己去若一向物上用心因循過日却與俗心無異也

師因衆議住持院門乃云修行人住院須量氣力運動簡省輕快過日不可與世俗一般爭名爭利却失了當初本心却忘了性命大事因緣此是正理也若能於此鍊磨心地不肯處肯去苦處當去得心安穩不動接待十方自利利他安心積行功行兩全矣若不鍊心認物爲我則一向慳貪習性窄隘罪過尋

俗誤却前程矣
師因勸衆住叢林乃云丹陽眞人有詞云學
道住叢林挍淺量深擇其善者作知音如是
未能明至理挈領提衿凡在叢林遞相指教
提綱振領共修無上心地大法門非小可事
有等無見趣底不尋知友不住叢林又不論
心地南去北來千山萬水空費草鞋只尋便
宜自在處觸着磕着又早走也及要快着自
己尋好住處兼覓因緣不知甚麽是自己緊
切處不知怎生過日只圖自在便是了也殊

不知前面有底生死決定到來看汝着甚支
吾豈可因循過日虛度時光當本出家圖箇
甚底惺惺君子細細思之師因作務人有動
心者乃云修行人外緣雖假不可不應應而
無我心體虛空事來無礙則虛空不礙萬事
萬事不礙虛空如天地間萬象萬物皆自動
作俱無障礙若心存我相事來必對便有觸
撥急過不得撞着磕着便動自心自心既動
平穩不得雖作若終日勞而無功也居大衆
中及有作務專防自心不可易動常搜已過

莫管他非乃是功行事臨頭上便要承當諸境萬塵不逐他去自心明了一切莫辨如此過日初心不退自獲功也

師云修行人有一分工夫便生一分勝心有十分工夫便生十分勝心旣有勝心則有我相我相勝心作大障礙如何得到心空境滅也却要重添決烈把自己身心挫在萬物之下常居人後自念千萬不如人然後可以遣却勝人底心心同太虛則無我也無我則與道相應矣

師云修行之人靜中境界甚有多般皆由自己識神所化因靜而現誘引心君豈不聞古人云凡所有相皆是虛妄心欲遣識識神尚在便化形象神頭鬼面惑亂心主若主不動見如不見體同虛空無處住着自然消散無

境可魔無物可壞也昔有道人心得休歇一日坐間忽見惡鬼無數乘空而來其人安定此心體若虛空冥然不辨拚此一身任生任死其魔自散爲有主在寂然不動豈有魔魅亦心未盡故顯此相體性湛然則自泯矣

或問曰守圜之人其功如何答云昔長春眞人在山東時行至一觀後有坐圜者其衆修齋次有人覆眞人言圜中先生欲與眞人語眞人令齋畢相見去不意間眞人因出外尋及圜所以杖大擊其門數聲圜中先生以為常人怒而應之眞人便回齋畢衆人復請以相見眞人曰已試過也此人人我心尚在未可與語遂去之大抵居靜本為性命事大收拾固濟涵養為功遇境不動乃是驗也今此擊門之聲是境應者是心心若忘我如同灰

滅撥之有明亦無火焰遇境不動安詳應過便是心上有工夫也今聞此子虛聲便早動心一切惡境怎生過去雖居圜中濟甚麼事受人供養口債怎生不還得卻不如向動用境中物上事上專一磨鍊此心去卻是箇有見趣底人也

或問曰修行人有言知覺又云是病其旨如何答云真知以不知之知真覺以無覺之覺元本真靈蒙昧萬劫今方省悟乃名為覺一切知見皆從此生若言有知有覺又專欲常

知常覺乃是自纏自縛無病自灸也若一向不知不覺卻一向透入別殼也既悟本宗知覺皆是用處當用即用不可爲常也

師云修行之人塵心頓歇俗慮消亡孤然顯出自己元本眞宗便是從來先天的主人自承當得道遙自在種種法界一時透徹若到此地才要韜先晦跡保護涵養多則功多若舉意顯揚則不覺暗損光明矣

師云修行之人性有利鈍性鈍者不可堅執宜住叢林低下存心與達理明心底人結緣

緣熟自然引領入道漸次開悟若自性鈍滯
又無見趣每日常與同類相從交結塵俗塵
境緣熟久必退道或遭魔境作地獄見無人
救援一向沉墮深可痛哉
師云昔有住園着聞人說地面既入園中要
見地面心存此念隨念應現不知是假耳裏
聞底屬聲眼前見底屬色心上想底屬妄便
見金童玉女真仙聖賢現形白日親見亦是
虛妄境界妄念所作便認是地面更不可破
除糢糊一世着邪着祟殊不知地面是古人

心行到平穩休歇處故有此名如人住處治
平荆棘掃除瓦礫其地平整可以居止名為
地面修行之人心地平穩事不觸動便是箇
不動地面萬塵添他不得便是箇清淨地面
露出自己亘初法身分分朗朗承當得底便
是箇圓明地面凡言地面亦有邊際去處若
到無地位無方所絕名言處乃所謂玄之又
玄也如此豈可以眼見耳聞心想底便謂是
了

師云無為者天道也有為者人道也無為同

天有爲同人如人擔物兩頭俱在則停穩脫
却一頭即偏也若兩頭俱脫去和擔子也無
却到本來處
師云昔東堂下遇雨知事人普請不擇老幼
搬坯衆皆競應唯一老仙安坐不出事畢大
衆圓坐有言於長春眞人者眞人呵之云坯
盡壞亘幾何一人煉心端的到休歇處如寶
珠無價且量各人心地用事去大抵教門中
以得人爲貴也
師云昔長春眞人堂下有當厨者衆皆許其

柔和低下未嘗見動心眞人知之審令人試早晨於廚中所用什物移之他處其人造粥漬米及釜急求匕杓不得以至溢出乃大動心眞人見之歎云直饒溢盡只是外物何消壞心其人方省禮謝而已

或有醫者問云某行醫道死者救活百餘人其果如何答云直饒救盡天下人亦不如救自己生死去世間福報有盡限自己修鍊到無生死處此福無限量

或有匠人問云某修大殿不徵工價如此誠

心合有何果答云不如清淨人黙坐一時辰
盖有爲之福有壞無爲之福無壞
師常示衆云人生於世所爲所作無不報應
謂如體道者得道作福者得福作孽者得孽
愛人者人愛惡人者人惡敬人者人敬慢人
者人慢低下者人下之信實者人信之利人
者人利之害人者人害之自高者人抑之欲
先則人爭之自强則人敵之故云種蘭得香
種粟得糧皆報應之理也若存利心矯詐爲
之以取人心則失眞矣

師云修行之人大忌説人長短是非及人間興廢一切世事非干已者口不可論心不可思但説是非便是昧了自己若專鍊心常搜己過那得工夫管他家屋底事但凡爲人須有好處宜相倣効他人惡處自當迴避更莫關心漸到休歇也

師云衆云修行之人鄉中便了道也休住酒肉食了飛昇也休用眷屬便是神仙也休戀衆人愛底休愛人都非底莫非自已渾是莫認睡裏得道也休睡不是好伴休合無益之

言休説遇事成是莫喜遇事壞時莫憂勝如已者學之不如已者教之人虧已者福也已虧人者禍也言過行者虛也行勝言者實也有欲情者人事也無塵心者仙道也肯低下者高也肯貪窮者富也返常合道順理合人正道宜行邪門莫入通道明德體用圓成是謂全眞也

師云古人學道心若未通不遠千里求師參問倘若針芥相投心地明白更無疑慮然後或居圜堵或寄林泉或乞市中或立宮觀安

心守道更無變壞此修眞之上士也有等出家性又不明更懶叅問心高好勝自執已是詐裝高道虧功失行兩下落空騐人供養不思已德如何銷受如此之人住圜也不是乞食也不是生死到來都不中用盡不肯於根

蒂上下工夫也直至百年無有是處

師云修行之人收拾自心如一尊雕木聖像坐於堂中雖終日無人亦如此旛盖簇擁亦如此香花供養亦如此往來毀謗亦如此惟此木像通靈通聖活潑潑地明道明德一切

事上物上却不住着也

師云道人鍊心如鑄金作雞形色雖與雞一般而心常不動獨立於雞羣雞雖好鬬無有敢近傍者體道之人心若寒灰形如槁木天下之人雖有好爭者則不能與爭矣故經云夫惟不爭故天下莫能與之爭

師云這箇有體用沒爾我正正當當底眞心自從亘古未有天地已前稟受得來不可道有不可道無古今聖賢天下老道人皆得此然後受用千經萬論乃至一大藏經只是說

這些子上天也由這箇入地也由這箇乃至天地萬物虛空無盡亦是這箇消息主宰會得底不被一切境引將去不被一切念慮般弄不被六根瞞過這箇便是神仙底日用便是聖賢底行蹤便是前程道子也

師云凡住叢林雲集方來豈得人人一等箇箇同條喻如大山草木畢備有不材者有成材者有特立者有依附者也有靈苗瑞草也有荒榛荆棘種種不同隨性任運自有次第山體巍然元無揀擇一一含攝流水積石茂

林豐草獸走禽鳴盡是神通妙用彼各相資如蓬在麻不扶自直天長地久各得成就若欲截長續短變青作黄豈謂各不得安抑亦失其本性也

師云維昔在山東住持終日杜門不接人事十有餘年以靜爲心全無功行向没人處獨坐無人觸着不遇境不遇物此心如何見得成壞便是空過時光若天不利物則四時不行地不利物則萬物不生不能自利利他有何功德故長春眞人云動則安人利物盖與

天地之道相合也
師云修行之人若玄關不通心地不明忙忙
業識不能無爲著蓋爲無福德故也乃當於
有爲處教門中隨分用力立功立事接待方
來低下存心恭敬師友常行方便屛去私邪

久久緣熟日進一日自有透得處不勝兩頭
空擔不能無爲不能有爲因循度日無功無
行穩處着脚甜處着口閑管世事鬧處出頭
恣縱身心不懼神明打筭有日豈不聞長春
眞人云心地下功全拋世事教門用力大起

塵勞又無心地工夫又不教門用力因循過

日請自思之是何人也

師云因緣有數非由人力必順自然安以待

命內功外行全在自心自能着力自己有功

行與不行各各自得教門不開須當隱伏心

與天通教門既開外功亦應合天應人功不

厭多行不厭廣但在此心堅固乃可成就耳

師云道無不在頭頭皆是色色俱真惟在自

已臨時驅用更別有甚麼爭柰人心塵緣障

重不解根源摘葉尋枝隨波逐浪回機者少

縱有鑽研不求眞實紐捏做造見神見鬼頭上安頭顛回到顧不自知覺幻身有限光景難留一息不來若之何也

師云凡日用者心無雜念意不外游放而不逸制而不拘明心識法云智離空十二時中念念現前若滯現前亦非其理若離現前無有是處會動靜知去來般般放下無挂無礙便是箇逍遙自在底人也但說皆非自當消息

師云天地者萬物之父母也天無不盖地無

不載豈分别這箇好那箇惡一般蓋載一般
臨照故凡在上者乃是天命教在上當似天
一般盖覆安養存恤一切在下底人不可分
我尊爾卑凡在人之下者亦是天命分定在
下當似地一般爭奉於天敬仰從聽在上人
者不敢絲毫怠慢旣在天地之間必須合天
地之道也不然則分外妄作有凶禍刑罰也
師云修行人本宗上無虧行業上用意物境
上速過去人事裏不住着私邪念不起纖毫
不立微塵不染晃朗虛明不着空不着有不

執法相不執我見兼衆人之光明々久相資融通表裏便是聖賢地位更有甚可疑也

師云修行之人行藏任分取捨隨宜祗下爲心中正爲則審動靜之源節視聽之用萬緣齊斷一志眞常永刦綿綿乃無變壞也

師云道人日用體天法地常清常靜明而不昧濟物利生雖混於萬塵諸境之間眞源湛寂無有間斷自得出離生死結縛此是一段大事因緣柰何不悟之人中無主宰欲情攻於內根塵誘於外不得自由四生從此輪迴

六道因茲而走作換却頭皮難同今日也

師云夫爲道者抱樸含淳潛通默運除情去欲損損存存於物無私作事明白曲己從人修仁蘊德絲毫之過必除細微之功必積是非俱泯心法兩忘向上之機自然達矣

師云修行之人當本出家爲此性命事大歲久不覺爲物所移却學口頭伎倆百種所能只是爲奴作婢之事何以知之但凡伎藝必欲人前呈似此不是爲人所役也豈是清淨無爲主人之事所以道智者不爲智者所用

而愚者用之巧者不爲巧者所使而拙者使之謂如辯者説之黙者聽之仔細詳之執忙執閑凡欲修行心地明白而守愚拙則天下之智巧皆爲之使用矣

師云向上師真所傳要妙行事之際審待天意豈可執一端便爲道哉以跡觀之古人用處各各不同妙本靈源未嘗有異喻如人心之用在目爲見在耳爲聞在口爲言在心爲思在手爲拈在足爲行所用不同心體無別況今師真審旨所謂教外別傳言思路絕悟

者自得乃是眞師密傳之妙也

師云吾道密傳不可以有心求不可以無心得以不知而知以無得而得世之惑者以眼色求道以言說求道以威儀求道以法相求道俱不得其大全殊不知道無蹤跡以跡求

之非道也復究此跡自何而來知其所從來則有非聲色非做造非威儀非法相者存於中盖不可知知識識也只是這箇本分圓成眞眞實實合天地合聖賢合鬼神合萬物如此一大事因緣豈容塵垢聲聞蹤跡而能見

之哉

丹陽眞人云眞樂眞閑無議論至微至妙絶商量沒商量處却近也

師云出家人久居叢林朝夕訓誨朝夕磨鍊尚且乖踈因循不進道心漸減塵事日增放蕩猖狂不能虛靜況在俗中孤行獨立塵情荏苒愛境牽纏障道因緣頭頭皆是不自知覺雖遇聖賢不能勸化百端紐揑誑惑閻閭迤邐沉淪福銷業長漸漬深重若肯回頭猶能救得合塵背道無可柰何地獄不遠矣

師云學道之人不厭条問如人行路勤問則不迷人間小伎無師則不得況玆大道視之不見聽之不聞初機不遇憑何了幹苦中之大莫過生死不親至人如何免得故有云古人學道非草草侍奉真師直到老若不知下手去處又不親近達人雖有志行持千差萬錯矣

師云自來學道之人只許苦已利他暗積功行若復縱心非理行事不惟有辱教門抑亦自招殃咎爲身爲口不清不儉與俗無異如

此受用十方汗血之物未是便宜樂中受了苦裏還他生死到頭更無支吾既居門下何不鍊心

或問曰學道之人終夜不寐其旨何如答云學人不寐本以鍊心爲事若不收心濟甚麼事至如賭博弈棊織紡羅磨之人夜夜不睡則盡是得道底人也此等人十二時中刹心誘引只是貪財擾擾心靈如蚊虻咂膚故不得眠修行人不同於此睡是一欲若不換過滋長邪妄暗昧不通蓋屬陰界如人防盜端

然坐待其盜自退專以鍊心恐致流蕩謂此一心本無定體在陽則明在陰則暗熟境不存無爲清淨性珠明了此所以晝夜不寐也

或問曰學道之人甘受貧寒其理安在答云若但認貧苦飢寒爲是則街頭貧子艱難之人盡是神仙也蓋修行人以道德爲心以清淨爲念蠲除詐僞貪求妄作一時遣盡忘形忘我身外之物未嘗用心故有云遮皮蓋肉衣更選甚好弱塡腸塞肚飯更擇甚精粗唯救生死鍊心爲事故不念形骸之苦也

或問曰未來罪福還有也無答云未來豈莫論據見在言之汝發一善心欲於聖師前焚香設拜以手拈香其心發願云願家眷平安增福添壽此不是作善底心便望得福雖得福亦不知蓋修善者明修而暗報故未嘗有

知者若汝發一惡念持刀殺人才舉此心便承當償命此必不可恣分明至公處作得伺其暗昧不測中造下不久敗露便與償命此不是望罪得罪此罪明知蓋作惡者暗作而明報此則現在人為必然分明之事況天伺

察人所不知者何方逃之不可不戒
或問曰天堂地獄從來有說還眞實否答云
天堂者陽界主善主福地獄者陰界主惡主
禍古人立教天堂地獄出自人心心行所爲
冥然相應謂如常清常靜利益一切諸善奉
行明白不昧便屬陽界種種諸惡坑陷不平
旁生邪道便屬無明黑暗逐旋增長滓穢塵
垢皆屬黑滯人神不容心君懊惱衆苦交煎
無人救援便是地獄古人云心清意靜天堂
之路心荒意亂地獄之門喻如有一山路間

人傳說有殺人賊邀截行路徃徃害人若心信從退步不行後必無害若心不信酩酊前行及至山中無事則已若實有賊即落姦便悔之何及地獄之說亦如此義大抵為惡不如作善善雖無報有何罪過惡道強行凶禍及矣目前明白尚無改悔何況幽冥豈得預知

或問曰有云向上一事人人具足更鍛煉作什麼答云凡心未鍊喻如石鑛中有白金未經鍛煉只是頑石置之大冶洪鑪鍊去滓穢

分出真物既以成金不復爲鑛修行人亦復如此將從來蒙昧染着之心便同頑鑛以志節爲大冶以慧照爲工匠殷勤鍛煉一毫不存煉出自己本初無礙底真心既已成真不復爲假當自保護堅固收藏自得受用此便是亘古圓明底無價寳珠也

或問曰若到清靜無爲處是徹也未答云此以體言似是而非也至於端的處則不可言不可思不可以知知不可以識識妙絕名言方始相應不即動靜不離動靜豈可以無爲

清淨而定之哉
或問曰昔聞丹陽師父以悟死而了道達其
旨如何答云修行人當觀此身如一死囚牽
挽入市步步近死以死爲念事事割棄雖有
聲色境物紛華周匝圍繞目無所見耳無所
聞念念盡忘此身亦捨何況其他以此鍊心
故見功疾死中得活不生不死學道初機救
護生死當作是念人生頃刻一息不來便是
死地緊切用心勤修精進道盡凡心自剎剎
他遍相救拔不可因循也

或問曰心無染着放曠任緣合道也未答云
起心無着便是有着有心無染亦着無染才
欲靜定已墮意根縱任依他亦成邪見無染
無着等是醫藥無病藥除病去藥存終成藥
病言思路絶方始到家罷問程途矣

師云道無言說惟指善惡善則成就無上出
世因緣有天堂無地獄惡則墮落無邊苦趣
有地獄無天堂分此二途蓋因迷悟悟則剎
那成聖迷則永劫沉淪幸得人身寧不思之

師云凡聖同途只因明昧明之則爲聖昧之

則爲凡凡人之心不肯剗情去執棄妄除邪逐境遷流隨情宛轉取一時之樂積萬劫之殃不省不思莫悟莫覺者也

師云修行人先要明自己本分事次要通教化若本宗不通如人無目不分道路舉足差訛若教化不明如人有目而坐黑暗中則有偏執我見須要俱通方得圓應若俱不通如大暗中坐而又無目何時得出也

或問曰道家常論金丹如何即是答云本來眞性是也以其快利剛明變化融液故曰金

曾經煆煉圓成具足萬劫不壞故名丹體若虛空表裏瑩徹一毫不掛一塵不染輝輝晃晃照應無方故祖師云本來眞性號金丹四假爲爐煉作團不染不思除妄想自然衮出趂仙壇世之人有言金丹以有形象處作造及關情欲此地地獄之見乃淫邪之所爲見乖人道入旁生之趣矣

師云學道之人於萬事不干處諸塵不染處與天地相通處向這裏體究徹則先天天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎

況於鬼神乎

或問曰如何是玄妙答云誰教汝作此問其人拱手云弟子自出意來答云恁麼則汝自會也其人笑而稽首

或問曰已往者不追未來者不預現在當如何答云滅動不滅照更要會得這箇滅動底是誰得則權柄在手滅也由汝不滅也由汝

或問曰未來過去心則不問如何是現在心師正視云此不是現在復低頭云此不是現在反問云汝會得也未其人笑云不會得師

復云大開着眼一箇現在也不會更說甚過
去未來

或問曰如何是禍福答云積木成林積石成
山積水成海積善成福積惡成禍禍福之源
本自一心積之方成可不愼之

或問曰如何是善惡答云一切好心皆爲善
一切不平心皆爲惡人不知之善爲大善人
不知之惡爲大惡善惡都不思處別有向上
事在

或問曰道人亦有病常人亦有病如何是別

處答云昔者丹陽師有疾醫者不能診其脉壺丘子端坐而相者不能得其眞何也心不在物則造化不能移性不離宗則鬼神莫能測況醫卜之凡乎此與常人之異也

師云修行人正眼不開圓機不發但向別人蹤跡上尋覓言句上裁度終無是處喻如無眼人雖聞人說日月之光終不自見只是想像蓋不曾向自己心上下工夫也

或問曰動靜境中如何即是答云自心清靜雖在稠人閙市冗攘之間不干己事從他擾

擾却同靜室中百無所有若在圜堵靜室無人鄉裏一似十字街頭對聖對眞不敢起絲毫妄念如此則在動境裏也不礙靜境內也不礙更有甚分外惑人之事

或問曰旣言和光同塵却道不着事如何答云天是天地是地山是山水是水物是物我是我雖與混同如何相着得

或問曰萬形萬狀各各不同怎生一體同觀得答云天是道地是道萬物皆是道彼亦是道此亦是道形象雖殊道無不在如何不同

得

或問曰人皆取樂道人就苦何也答云世之人不知眞樂以心肯處爲樂被欲心引在若處便認苦爲樂每日用心討度專求世樂不得則憂苦膠擾心靈永無自在是謂大苦學道之人不求其樂心存於道遇苦不苦無苦則常樂心得自在凡有樂則有苦無樂則無苦心無苦樂所謂眞樂也

或問曰如何得出罪福因果答云罪福因果屬陰陽之殼若汝出得陰陽之殼則自然無

罪福因果也如何是陰陽殼但凡心上起一毫頭許私邪利欲惡心便屬陰殼有一毫頭許善念便屬陽殼在陰則有惡報在陽則有善報若曾鍊心體如虛空亦無善亦無惡無絲毫掛礙處作主得則禍福着他不得因果

挽他不着便是箇出陰陽殼底人也在家之人未曾有一善念在心十二時中只是圖財利汝死我活坑人陷人一片無明黑暗業心只墮在陰陽殼內陽道上也去不得怎生出得陰陽殼便待要無罪福無因果不亦難乎

汝自造下怎生避得所以低頭合眼教他閻老理會去也

或問曰未來托生之事端的如何答云人生一世隨情自造成箇來世底模子作善底造下箇善模子作惡底造下箇惡模子以至盡此報身一性離却這箇殼子如故鐵鎔成金汁被造物者傾在自造底模子内或爲人或爲旁生自作自受去也造物者豈有心教汝爲旁生豈有心教汝爲六道是汝一生自造底殼子落在其中逃避不得先有此性便作

此物謂如狠毒者為蛇慳吝者為犬淫殺者為豕貪暴者為狼大槩皆此類天地之間萬形萬狀不可窮盡皆自作自受故古人云同於金石化為金石同於水火化為水火其信言也須刻間一失人身萬劫不復曷不思之

或問曰某今老邁不能多學乞師向无上極玄極妙處説一句答云把汝這箇求无上極玄極妙底去了則便是也

或問曰天下立教各説異端自是非他邪正未知誰是答云此有兩端有修煉者有應世

者修煉此心如天地一般清靜日月一般明白四時一般運化能應其事法歸其根更莫問向上如何此便是正道之作用也惟修煉者能之若口頭念誦得如法身上裝束得作相一箇箇堪看使人人見喜此是教門中應世底枝梢花葉干甚修煉事干甚正道事此是權時使用況兼心上爭人爭我爭財爭利與俗人一般怎生道得我是正教也明目者識之

盤山棲雲王眞人語録

[seal]

瑩蟾子語録卷之一

甲五

清庵瑩蟾子語録序

作家話靶打頭相遇便把自家屋裏話拈出此豈非道中之作家者乎予自㓜業儒壯愛談空雖愚賤者有能道酸餡氣話亦不以儒自髙必屈己下問但未能遇作家爾一日歸茅山舊隱清庵瑩蟾子李君來訪塵未溫發數語字字無烟火氣繼而講義皇未畫以前易透祖師過不切底關把三教紙上語掃得赤洒洒將我輩瞎漢眼點出圓陀陀清氣襲人和光滿座恍不知移蟾窟於予身中耶抑

予潛身入蟾窟中耶是夜驚喜萬倍整心慮
爇心香拜於床下曰真我師也真作家也師
不我棄願加警誨是後從師日久問答頗多
集成一編時為展敬直待向清庵座下踢翻
玄妙寨粉碎太虛空方為了事漢於斯時也

若有箇出來問清庵老曰到這裏要這骨董
做甚必則曰便是我打頭遇作家底話靶時
至元戊子夏季大雨時行日茅山道士嘿庵
廣蟾子稽首謹書

清庵瑩蟾子語録卷之一

門弟子嘿庵柴元皐編

大顛心經注云有僧問岑和尚二鼠侵藤如何淘汰岑曰令時人須是隱身去敢問何謂隱身師曰何須待零落然後始知空須是只令件件件不着事事不染我不見一切物則一切物亦不見我是謂隱身也問曰欲言言不及山東河北好商量此意如何師曰此事若以言說說不能盡末後一句至廣至大都包盡了更有何說只這言不及已自說了問曰

要識此經麼曰西瞿耶尼北欝單越何故偏
指此二句師曰我不如是道若有人問我如
何是此經我只向他道東西十萬南北八千
問曰是大神呪是大明呪是無上呪是無等
等呪此四句三教書中比得甚麼師曰比得

道書妙中之妙玄之又玄無上可上不然而
然又比得儒書中真觀真明真勝一雖然最
上一着又在言句之外
問曰罔明菩薩初地出家如何出得女子定
文殊菩薩是七佛之師如何出不得師曰臭

庵云犬迎曾宿客鴉護落巢兒說得好分曉
休更疑惑
師問予曰因出不得女子定文殊召罔明糸
不二法門文殊云不得動動着三十棒子作
麽會予方擬議間因定庵動身偶觸其機遂
舉似師然之
師曰井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨作
麽生會予擬議良久曰吹出竅中一曲爍破
眼裏空花師曰不是予又曰腦蓋撞開惟有
我眼睛突出更無他師曰較些子

問曰昔兩僧捲簾公案其間一得一失謂何

師曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智

問曰僧問夾山如何是法身山云法身無相僧云如何是法眼山云法眼無瑕道吾聞之不許後參船子回來再舉此話亦依前答道吾云今番有師子敢問吾師一般問一般答如何不許前却許後師曰雲月是同溪山各異

師曰問洞山有寶鏡三昧五位顯訣云正中偏偏中正正中來偏中至兼中到五事如何參答曰正不得中莫見其偏偏不得中莫

顯其正正者來歸中偏者亦至中偏正合一皆中則兼到矣到此偏正兩忘惟中獨存是也師曰欠些子若於動靜中會意始得一日師與四人同坐次師曰川老云是心非心不是心如何說衆答皆不當答曰是心也不是非心也不是師曰如何即是予一喝師曰牢收取師曰如何是道予拍臺下又曰如何是道中人予又拍一下師曰欠些箇予隨聲一喝師曰早遲八刻

問曰三十輻共一轂如何說師曰輻與轂只

是器之體輻來輳轂方成車之用比得三十日共一月以成明之用又比得萬法歸空以成性之用皆同也

問曰生之徒十有三死之徒十有三此説譬之者多請師爲我正之師曰生之徒水火旣濟也死之徒水火相違也水成數六火成數七六與七合十三數古人道七六十三兮月宮春色者是也或謂七情六欲合十三者稍通或以八卦五行言之者非也豈不聞下經有云堅强死之徒柔弱生之徒乎堅强爲慾

欲使也柔弱謂懲忿窒欲也忿欲起則上炎下濕水火違也忿欲絶則陽降陰升水火濟也復何疑哉

問曰天地之間其猶槖籥乎虛而不屈動而愈出其槖籥可以建天地造化之妙歟願師明以告之師曰槖是沒底囊籥是三孔笛總謂之鼓風鞴此喻天地至虛無窮妙義悉具其中又喻人之虛靈不昧也不屈言其舒徐通暢之義也動而愈出應變無窮也

問曰朝屯暮蒙如何說師曰乾坤坎離爲佳

廓六十卦運化於其中始於屯蒙終於既未以爲火符之則丹書以乾坤爲鼎器坎離爲藥物諸卦爲化機者是也六十卦共三百六十爻象一年三百六十日之數自冬至後起屯蒙大雪盡日是既未也以一月言之初一日起屯蒙月晦日是既未以一日言之子時起屯蒙亥時是既未若以工夫言之頃刻之工夫奪一年之節候自起手便是屯蒙收拾便是既未所謂朝屯暮蒙只此總名也達是理者一刹那間周天數足諸卦悉在其中矣

祖師謂無爻卦内定乾坤者是也
問曰寶瓶裏面養金鵝如何說師曰以無爲
言之是兩則公案以有爲言之是一段工夫
且先以無爲向公道僧問趙州狗子有佛性
也無州云有僧曰爲甚有州云無僧云爲甚

無州云爲伊了無又古德云瓶中鵝子成鵝
了如何出得瓶去此兩則公案令人多有過
不得底如有人下得一轉語參學事畢又以
有爲言之狗者無中有也陰中陽也又狗乃
司冦帳中狗者防内盜也寶瓶重裏面養金鵝

水中金也爐中丹也養金鵝則是養聖胎也聖胎成如瓶中鵝子也瓶破鵝出世俗之常理也鵝出而瓶不破此脫胎之妙也故祖師云錦帳之中藏玉狗寶瓶裏面養金鵝其金丹之妙歟

問曰休妻謾遣陰陽隔其說如何師曰紫陽云未得真鉛莫隱山此一句頗同今時學道底人被謬師所惑傳得箇工法便道他得道了也休妻棄子入山隱遁及至行功無驗便生退悔或還俗歸家者或再取妻者如此之

人極多又有下愚無學之人不達聖人之理却言休妻不是道反指婦人爲鼎器或謂婦人身中有藥或指產門爲生身處此大亂之道也殊不知祖師當來指示世人若不能絕欲徒爾休妻又見學者錯會其意故復云自然有鼎烹龍虎何必擔家戀子妻今之無學只着在前句上全不思後句眞罪人也

問曰我師嘗謂修丹者不可着在年月日時上如何却又道採藥須知昏曉師曰此即與屯蒙同一意也其用處稍異立春立秋乃年

中昏曉上下兩弦月中昏曉寅申二時日中昏曉陰陽交會之時乃身中昏曉也通乎晝夜之道則知陰陽推盪之理推幽明之故則知死生之說佛仙聖之人大要盡在是矣

問曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏之不得名曰微與視不見我聽不得聞離種種邊名爲妙道是同是異師曰大槩相似其理實不同前是體後是用中庸曰戒慎乎其所不覩恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子常慎其獨即視不見我處聽不得

聞處離得種種邊方謂之妙道也若謂視之
不可見聽之不可聞摶之不可得曰希曰夷
曰微又有甚種種邊可離也印愚樂問曰一
年十二月有箇子月一日十二時有箇子時
不知人身中子時在甚處師曰致虛極守靜
篤萬物並作吾以觀其復其斯之謂歟答曰
癸生之時時動必潰此說如何師曰然印又
問曰元始懸一寶珠去地五丈師曰相公如
何說印曰五者陽數也師曰非也去地五丈
則是離五濁辱也在虛玄之中則是潛神入

妙也答曰五濁之上即玄牝之門歟師曰雖然不下實工夫不曾親見得徒説得有此象又濟得箇甚麽事

問曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗何譬之至賤也師曰天地聖人不以仁爲仁故視萬物百姓至微而譬之自生自殺也雖自生自殺實歸根復命也易繫云顯諸仁藏諸用鼓萬物不與聖人同憂即天地不仁以萬物爲芻狗之義也乾以美利利天下不言所利大矣哉即聖人不仁以百

姓爲芻狗也

問曰嬰兒之未孩孟子云大人者不失其赤子之心是同否師曰同此言其大朴未散其復不遠也

問曰老子云道之爲物惟恍惟惚惚兮恍兮其中有物惚兮恍兮其中有象窈兮冥兮其中有精其精甚眞其中有信如何三者之中獨言其精甚眞其中有信耶師曰聖人言有物混成先天地生則這先天地生便是道之顯象也象因天地而顯天地因有物而混成物因二

五之精妙合而凝所以二五之精道之體也
象與物道之用也
問曰戒愼乎其所不覩一節以視不見我四
句譬喻得甚切若只以儒家話引喻得切更
好願師着一語師曰前兩句如在無人之境
而常存乎誠也後兩句如與人對面常防其
有不測之意也且如上天之載無聲無臭誠
之不可揜非見隱顯微之竅乎上天之載雖
無聲無臭之可聞知然天理昭昭誠不可揜
也

問曰憂悔吝者存乎介如何說師曰介謂我心匪石不可轉也凡舉心動念處先存乎介介然大定則毫毛之動悉皆先兆奚悔吝之有只要先覺爲上

問曰先甲三日後甲三日與先庚三日後庚三日同否師曰不同蠱者亂也覺之於未然不至於亂覺之於已然而後治之亂亦可救也苟不覺亂之甚也甲者首也覺於三日之先謂之先甲覺於三日之後謂之後甲後於三日之遠非覺也先庚後庚在巽九五巽爲

風天之命令也命有改更則民不信巳日乃孚若於未更前三日先告誡利害然後有所革變則民從而信之也又於己更三日之後復告誡使其樂然爲善也甲至戊己爲中庚過中也過中則變故曰庚所謂庚者更革之義也

師曰非道不可言即道如何説速道速道道乎舉似師然之師曰不可道不可名公作何説答曰說則說矣恐所以見淺近願師言之師曰從自然出者不可道之道本無名喚是不

可名之名從道中出者是可道之道才可名
道是可名之名不可道不可名是天地之始
可道可名是萬物之母欲見其始常無欲以
觀其妙欲見其母常有欲以觀其徼妙玄妙
始於無始也徼邊徼見於可見者也此兩者
同出而異名同謂之玄也

師曰吾昔日侍坐於適庵師之前師令我對
一對句曰精關神關與氣關三關一轃吾對
曰天籟地籟與人籟萬籟俱鳴師改鳴字作
澄字公對箇甚麼答曰文火武火加慧火總

火全功師又曰吾有一對以先覺而覺後覺
對箇甚荅曰由外觀而覯内覯師曰改由字
作反字更好
冬至夜師曰一陽來復先王以至日閉關對
箇甚麼對曰六晝備坤君子故及時修業師
然之一日師對衆云先聖易心即是後人心
易各請一對荅曰吾身神炁本是元始炁神
詹宰云太初眞性豈非今日性眞師曰吾自
有一對諸人諦聽師曰小生經藏元同老子
藏經諸人莫能及師曰肺屬金金本沉也爲

甚却浮肝屬木木本浮也爲甚却沈諸人皆
無答師曰肺因受炁而有乙木在内故浮肝
因受炁而有庚金在内故沈以卦言之兑爲
金金性本沈因金生北一之水爲坎坎中眞
火上炎故浮震爲木木性本浮震下實因木
生南二之火爲離離中眞水下降故沈以藥
物言之鉛屬金本沈見火即升故浮汞屬木
本浮見水則墜故沈以法象言之月屬坎本
沈進火故浮日屬離本浮退符故沈古人云
潭底日紅陰怪滅因水而沈也山頭月白藥

苗新因烝而浮也總而言之金空即浮木實
即沈此之謂也
師曰主中主賓中賓中主主中賓諸人作
麼會衆皆不解此機詹宰曰身外身是主中
主夢中夢則賓中賓情中性是賓中主性中

情是主中賓師曰較此子答曰我惟有我他
又去說他他來使我我又役他即此意也師
曰未徹在答曰又心外無心主中主念中起
念賓中賓未動先覺賓中主動後方覺主中
賓師曰不若以動靜言之最親切靜中極靜

主中主動而又動賓中賓動中守定賓中主
靜中散亂主中賓
師曰乾有四德坤有幾德答曰坤亦有四德
師曰未盡善夫坤元亨利與乾同貞之一字
不同順承而後方貞故曰牝馬之貞也牝馬
柔順健行之謂也師曰屯有幾德答曰元亨
利貞與乾同其辭其德則不同也師曰何謂
不同吾思之未及對師曰若同德則非屯難
也所謂元亨者元有大亨通之義也利貞者
利在正固也苟非正固則不足以免屯難矣

何亨之有若能固守元有之亨則能濟屯難
而已
師曰西南得朋東北喪朋何謂也吾思之未
及答師笑曰公未知之蓋陰類又得陰朋陰
烝愈盛則愈迷亂矣故曰失常至東北之陽

位又喪其陰朋是以安貞吉也陰既從陽有
生成之理故曰得常修真之士情念一動是
陰也若縱意隨之是陰得朋也亦謂之失常
苟以剛志斷之念從何起念情絕則喪其朋
也亦謂之得常非天下之至明其孰能與於

此

師曰謙六爻皆吉何也答曰由其謙下之致也師曰然諸爻皆言謙第五爻不言謙何也蓋五爲君不過於謙則不失其權也故有利用侵伐無不利之說也所以修眞之士須要剛柔兼濟不可過於柔也師曰先天而天弗違後天而奉天時何也答曰未生以前爲先天故無所違既生以後爲後天故有所奉師曰只當以先覺覺喻先天出乎自然後覺喻後天出乎不得已出乎自然天理弗違出乎不

得已我不敢違乎天故曰奉天時也
師曰喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和我試問公輩欲發未發作麼生會良久應之師曰是已發也予默然師曰是未發也再一答師許之曰留取自受用恐瞎却後人眼自悟者始得用也

清菴瑩蟾子語録卷之一

瑩蟾子語録卷之二

畢六

清庵瑩蟾子語錄卷之二 甲六

門弟子定庵趙道可編

道德心要

清庵授道德會元於道可時諸門人同霑法乳得參言外經旨今將諸子參傳語集成一篇與同志之士相與開發以其心領意會故曰心要

師曰這箇道字不屬有句不屬無句不屬有象不屬無象諸人作麼會定庵曰咄嘿庵唱師曰這箇德字不屬修不屬不修如何即是嘿庵曰爲無爲定庵舉似師曰諸法眷離却語言三昧把出自己經來嘿庵書空誠庵拳

師曰第一章末後句云玄之又玄衆妙之門
切謂三十六部尊經皆從此經出且道此經
從甚處出離却父母所生口道一句來嘿庵
作開經勢定庵喝
師曰第二章云有無相生且道不着有無一
句又作麼生若道得入地獄似箭道不得入
地獄似箭衆舉似皆未端的誠庵問曰如何
即是師曰如是如是
師曰第三章結句云爲無爲則無不治旣是
無爲如何說箇爲字在上若有爲却如何說

箇無為在下定庵曰體用兼資唯庵曰即此用離此用

師曰第四章象帝之先一句以口說爛却舌根以眼視突出眼睛含光嘿嘿正好喫棒諸人作麽會李監齋舉似實庵打圓相

師曰第五章天地之間其猶槖籥乎師頌曰無底謂之槖三孔謂之籥中間一竅子無人摸得着為君吹出無聲樂且道如何是一竅嘿庵曰照顧鼻孔實庵曰吽且道如何是無聲樂師代云碧落空歌

師曰第六章玄牝之門師曰出息不涉萬緣入息不居陰界不出不入作麼會嘿庵曰寂然不動師自曰萬籟俱澄

師曰第七章非以其無私耶故能成其私是謂修行人只為自己屬私普度一切屬情不屬私情一句作麼道定庵曰先入後己

師曰第八章上善若水師曰放下這點子黃河幾度清且道這點子放在甚處定庵嘿庵一般舉似

師曰第九章功成名遂身退天之道且道退

向甚處去定庵曰虛空一喝無蹤跡嘿庵曰
無處去師曰都未是或曰如何是師曰兩脚
橐馳藏北斗
師曰第十章載營魄師曰魄好馳騁好運動
好剛勇以何法度治之有心治則屬情無心
又治不得作麼治嘿庵彈指一下
師曰第十一章三十輻共一轂當其無有車
之用且道輻不輳轂時車在甚處嘿庵曰轉
轆轆定庵推車勢
師曰第十二章五色令人目盲師曰離色離

相瞎却眼睛諸人作麼會嘿庵曰見如不見
師曰第十三章貴大患若身師曰有身則有
患無身何以見道畢竟如何即是定庵曰放
下着嘿庵曰養其無象
師曰第十四章視之不見師曰無縫罅諸人

作麼會實庵曰渾如雞子師曰未是或曰師
如何道師曰對面不相識
師曰第十五章微妙玄通深不可測師曰水
將杖探人將語探道將甚麼探定庵嘿庵皆
舉拳師曰一狀領過

師曰第十六章致虛極守靜篤萬物並作吾
以觀其復切謂復見天心且道天心在甚處
又曰不可動動着三十棒定庵奪棒
師曰第十七章太上下之有知師曰不屬有
相不屬無相要見自己太上諸子無對師曰
只今見在說法
師曰第十八章智慧出有大僞師曰聰明迷
大本智慧喪天眞諸人作麼會止庵曰無爲
損庵曰智不如愚
師曰第十九章絕聖棄智諸人作麼會定庵

曰忘其所自

師曰第二十章絕學無憂師曰諸人喚甚麼做絕學嘿庵曰繫風捕影師曰學不學覆衆人之所過

師曰第二十一章師曰有物有象有情果有乎若謂有來且參學眼若謂無來去參學眼畢竟作麼道嘿庵曰有無俱不涉惟有一眞實相損庵打圓相

師曰第二十二章曲則全枉則直師曰木不材者壽鴈不材者烹如何即是諸人皆不荅

師曰材不材各順時

師曰第二十三章希言自然師曰嘿嘿無言落第二機如何是第一機諸人答皆不中節

師曰開口不在舌上

師曰第二十四章跂者不立跨者不行諸人作麼會定庵曰舉步不在脚跟上

師曰第二十五章有物混成師曰有箇甚物定庵舉似又曰域中有四大還更有大底麼嘿庵唱

師曰第二十六章輕則失臣躁則失君師曰

不輕不躁又作麼生定庵曰道秦時淸㘌庵
曰成性存存
師曰第二十七章善行無轍迹諸人會麼㘌
庵曰大力量人擡脚不起
師曰第二十八章師曰守黑守雌守辱是用
也無極太朴嬰兒是體也朴散爲器諸人作
麼會定庵曰生生化化
師曰第二十九章將欲取天下爲之者吾見
其不得已師曰予謂錯且過在甚處定庵曰
在爲處

師曰第三十章以道佐人主者不以兵强天下師曰設有寇至作麼敵嘿庵曰以德化之師曰不若以慈衞之

師曰第三十一章佳兵不祥之器師曰不用兵無以禦敵用兵則非道作麼是定庵曰逆行順化

師曰第三十二章道常無爲朴雖小天下不敢臣師曰朴雖小一句作麼會定庵曰芥納須彌嘿庵曰畀而不可踰

師曰第三十三章死而不亡者壽師曰不亡

底是甚麼嘿庵曰無中有容庵曰虛靈不昧
師曰第三十四章聖人不自大故能成其大
師曰如何是不自大嘿庵曰勃勃從珠口入
師曰上善若水
師曰第三十五章執大象師曰若云有象便
不大若云無象如何執嘿庵曰黍珠中世界
師曰似不肖故大
師曰第三十六章將欲歙之必固張之師曰
睫上眉毛早錯過且道錯向甚處去定庵曰
當處嘿庵曰鷄過新羅實庵曰不得亂走師

曰一狀領過
師曰第三十七章道常無爲而無不爲師曰
予頌云有作皆爲幻無爲又落空兩途俱不
涉請頌一句嘿庵曰對面不相逢止庵一定
守其中密庵曰自有大神通師曰當處闡宗
風
師曰第三十八章上德不德是以有德師曰
喚甚麽做德嘿庵曰不自有其有師曰不自
矜
師曰第三十九章昔之得一者天得一以清

師曰且道得一安在甚處嘿庵曰安在無為處師曰無用處更好

師曰第四十章末後一句云天下萬物生於有有生於無師曰無有之外更有甚麼嘿庵曰有這箇擧似

早六 六

師曰第四十一章下士聞道大笑之師曰笑箇甚麼嘿庵擧云笑這箇窑庵曰笑箇無為

師曰第四十二章或損之而益或益之而損

師曰不損不益時如何嘿庵曰無欠無餘師曰剝渾淪

師曰第四十三章天下之至柔馳騁天下之至剛師曰觸來勿與競事過心清涼如何是清涼境嘿庵曰無熱惱師曰無無無明

師曰第四十四章名與身孰親財與貨孰多川老云若能運出家中寶嗁鳥山花一樣新如何是家中寶嘿庵曰哩哩囉定庵喝師曰一曰慈

師曰第四十五章師曰上章知足不辱知止不殆謂常足也此章云大成若鈌大盈若沖不足也足底是不足底是損庵止庵曰滿招

損謙受益師曰德有餘而爲不足者壽財有
餘而爲不足者鄙故云
師曰第四十六章罪莫大於可欲師曰不見
可欲使心不亂急走回來救得一半且道那
一半如何定庵曰不離當處

師曰第四十七章末後句云不見而名無爲
而成師曰名箇甚成箇甚定庵嘿庵皆曰成
德名道
師曰第四十八章爲學日益爲道日損師曰
益人甚損人甚定庵曰損己益人嘿庵曰損

情益性
師曰第四十九章
師曰第五十章生之徒十有三死之徒十有
三師曰涅槃心易曉差別智難明如何差別
智衆無答師曰仁者謂仁智者智師曰如何
涅槃心衆無答師曰前無往古後無只今
師曰第五十一章道生之德畜之師曰生箇
甚畜箇甚實庵曰生之畜之只是這箇師曰
較此〻子
師曰第五十二章天下有始以爲天下母首

章云有名萬物之母名喚甚麼諸人答不中誠菴問曰喚做甚麼名師喚誠菴誠菴應諾師曰安名了也

師曰第五十三章使我介然有所知行於大道惟施是畏師曰畏箇甚嘿菴曰畏天命

師曰第五十四章以國觀國師曰觀國非容易觀身意更深海枯終見底人死不知心還有知心底麼諸人答不應機誠菴問師還有知心底麼師應之曰問者是誰

師曰第五十五章含德之厚比於赤子師曰

即孟子謂大人者不失赤子之心意且道赤子之心是已發嘿庵曰純一定庵曰寂然不動師曰未盡在殊不知返者道之用也

師曰第五十六章知者不言言者不知師曰言底是不言是諸人答不切師曰父母所生

口終不爲君通

師曰第五十七章以正治國以奇用兵以無事取天下師曰取天下安得無事無事何以取天下衆無對師曰導之以德

師曰第五十八章師曰末後一句光而不耀

作麼會衆無語師曰被褐懷玉
師曰第五十九章治人事天莫若嗇作麼會
止庵曰儉師曰從儉
師曰第六十章以道莅天下其鬼不神如何
說嘿庵曰無以施其能定庵曰邪不干正
師曰第六十一章大國者下流師曰等閑伸
出無爲手不動干戈定太平喚甚麼做無爲
手嘿庵曰揿翻三教誠庵曰打破虛空
師曰第六十二章有罪以免耶師曰過在甚
處定庵曰覔過了不可得師擲經云休翻疑

師曰第六十三章圖難於其易師曰說易非容易言難未是難箇中奇特處請續一句嘿菴云元只在中間實菴云元不離玄關師曰北斗面南看

師曰第六十四章其安易持師曰諸人作麼會嘿菴防微杜漸

師曰第六十五章古之善爲道者非以明民將以愚之師曰一切有爲法三千六百門從頭都勘破總是弄精魂惟予獨抱無名朴無限羣魔倒赤旛諸人會麼定菴曰認着一物

即不中嘿庵擲經
師曰第六十六章江海所以能爲百谷王者以其善下之師曰且道江海下百谷耶百谷下江海耶嘿庵曰衆嶽皆歸一定庵曰上遜下順師曰下下下下
師曰第六十七章捨其慈且勇捨其儉且廣捨其後且先死矣師曰莫飲無明水且道喚作麼做無明水定庵曰陸地平沉嘿庵曰無風浪起
師曰第六十八章善爲士者不武師曰不文

不武無得無失摸着鼻孔通身汗出且道父母未生前鼻孔在甚處定庵曰出息入息處嘿庵曰在闔闢處實庵曰只在眉毛下

師曰第六十九章用兵有言吾不敢為主而為客且道主客如何分諸人無答師曰你是何人我是誰又曰兩眼對兩眼

師曰第七十章吾道甚易知甚易行如何又道莫能知莫能行若向這裏下得一轉語叅學事畢其或未然叅定庵曰百姓日用而不知嘿庵曰只在目前人不識師曰只為大分

明
師曰第七十一章知不知上不知知病此病
作麼治嘿庵曰寸心不昧其諸子皆不的當
師曰吾將鎮之以無名之朴又曰不然則渾
淪吞箇熱鐵丸又曰下士須是喫服藥過鴻

去惡知識矣
師曰第七十二章民不畏威則大威至如何
是大威嘿庵曰生死事大師曰無常迅速
師曰第七十三章勇於敢則殺勇於不敢則
活師曰如何是殺活機衆無答師曰如王秉

劒

師曰第七十四章代大匠斲希有不傷其手者師曰作麽會定庵曰不是當行家

師曰第七十五章末後句云夫惟無以生為者是賢於貴生師曰諸人作麽會定庵曰以其無死地

師曰第七十六章民之生也柔弱其死也堅强作麽會定庵曰柔弱生之徒

師曰第七十七章天之道損有餘而補不足人之道損不足以奉有餘師曰且道不損不

益時如何衆無對師曰也不剩兮也不少信
手拈來便恰好
師曰第七十八章受國之不祥能爲天下王
師曰作麼會諸人無答師曰無忌諱
師曰第七十九章和大怨必有餘怨安可以
爲善如何說惟安曰克已爲善定庵曰克已
復禮嘿庵曰慈忍爲善師曰一狀領過或曰
師作麼道師曰恩怨兩忘
師曰第八十章末後句云民至老死不相往
來如何說嘿庵曰安其家定庵曰無爭師曰

内境不出外境不入

師曰第八十一章聖人之道爲而不爭師曰作麽是不爭衆答不應機師曰放倒門刹竿着師又曰各人要一聯句體道德二字嘿庵曰道藏諸用德顯諸仁定庵曰道不在修德不在求唯庵曰道不無中無德不有中有實庵曰道可道非道德上德不德師曰道寂然不動德感而遂通又云道清靜光明德謙柔巽順師曰各人要一聯證無爲道德二字衆無答師曰道轝拳德稽首師指燭云各人作

聯要見此燭體用嘿庵曰體塞破虛空用照破黒暗實庵曰體圓陀陀用光爍爍師曰體如如不動用爍爍圓明又曰體撐天拄地用照天爍地師曰各人要無說一聯要見燭體用諸人無答師舉似衆有省

清庵瑩蟾子語錄卷之二

共此

瑩蟾子語録卷之三

畢七

清菴瑩蟾子語録卷之三

知堂實菴苗善時編

初入中和精舍庵門銀山鐵壁由誰建立透得此關了無關關且道此關作麼透卓拄杖一下云咦便從這裏入聖堂纔說金關化身已自天機露洩重增外象莊嚴又是一場敗缺畢竟作麼咄要見黃金滿月相大家進步裏頭來參聖至慈至仁至靈至聖掌生死關行殺活令激濁揚清驅邪輔正惡不報善不應雖然顯現許大神通也向清菴手中乞命

既如是又拜箇甚麼咦因我得禮孰敢不敬
冬至陞堂講經
陞座上香祝語畢師舉柱杖云道本無言予
亦不會多說借這拄杖子有時在予手中爲
體有時在予手中爲用橫按拄杖云是體是
用良久又云用則撐天拄地這條拄杖神通
莫測妙用難量方纔舉起十方無極飛天神
王長生大神無鞅數衆齊立下風太上老君
也來拄杖頭乞命何以故一朝權在手便把
令來行舉起柱杖云大衆看打一下云打一

棒打得虛空踍跳攪一攪云攪一攪攪得混沌竅融畫一畫云畫一畫畫開三教籓籬卓一下云卓一卓卓透諸人鼻孔雖然有許大神通盡大地不曾打得一箇何以故清庵拄杖不打鈍漢喝一喝云莫有要喫棒底麼便

請出來實庵出拜而問曰冬至下雪此意如何師曰這一問滴水滴凍不可作祥瑞會不可不作祥瑞會未具參學眼不作祥瑞會未具參學眼且道作麼生咦地雷震動一陽至素女青郎會絳宮歌罷酒闌雲雨散亂將碎

玉撒虛空這箇莫是冬至月雪麼咦莫作境
會何以故守城不用尋冬至身中自有一陽
生年中自有年中冬至月中自有月中冬至
日中自有日中冬至時中自有時中冬至一
陽節是年中冬至每月初一日是月中冬至
每日子時是日中冬至且道如何是身中冬

至實庵曰請師開示師曰月到天心處風來
水面時一般清意味料得少人知會麼實庵
曰唯師曰猶恐有未會底再念得至虛極一
章麼曰念得師曰先念起頭四句曰致虛極

守靜篤萬物並作吾以觀其復師曰孔子云
雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后
不省方此謂上古帝王於冬至日閉關不許
商旅往來使民致虛守靜以待新陽復也新
陽既復四時順序五穀豐登世人於一陽來
復之時守其安靜使内境不出外境不入以
待一陽來復一陽既復四大咸安百骸俱理
此長生久視之道也且如今日冬至下雪商
旅自然不往來也豈得不是祥瑞雖然萬般
祥瑞不如無你再念四句曰夫物芸芸各復

歸其根歸根曰靜靜曰復命師曰此四句謂觀化知復也且如復卦自坤而復坤靜也陽動也靜極復動天心見矣再念四句曰復命曰常知常曰明不知常妄作凶師曰世人會得這些消息直造眞常境界故曰明苟或一陽來復昧而不知妄有施爲喪身必矣故曰

凶再念四句曰知常容容乃公公乃王王乃天師曰容謂廣納包容也公者謂普及一切也至公且普則可以作之君作之師天人同一理也再念後句曰天乃道道乃久沒身不

殆師曰體天合道長生久視之道盡矣到這
裏更進一步方證無生法忍之妙有人認得
親切直下承當下靜定工夫至於致虛之極
守靜之篤天心見矣天心旣見便於當處放
大光明遍照三千大千世界於一一世界中
各具三千大千國土於一一國土中各具三
千大千法門於一一法門各具三千大千善
智識於一一善智識各具三千大千眷屬於
一一眷屬各具如是眼各見如是天心各放
如是光明遍照三千大千世界恁麼則盡大

地人同一箇鼻孔出氣也到這裏方知道月月日日都是冬至時時刻刻都是冬至今日冬至只是尋常日也古德云大都只是尋常日蕩撓衆生亂一場旣說道只是尋常日爲甚麼今日作法事莫是分外麼雖然只得隨

鄉入鄉依例下箇注脚有人會這箇注脚麼實菴曰不會師曰你問我曰如何是冬至注脚師曰即日仲冬喜雪恭惟尊候動止萬福會麼曰唯師曰旣會如何不拜實菴拜師曰且住更有向上事在曰更有甚麼師曰清菴

舉似瑞雪應至日之休祥會首復此令辰納自天之福祐珍重珍重便下座放叅師舉拂子示衆云夫道體於無體名於無名亦無可說說亦不得今日既陞座借這拂子代吾說法這箇拂子不是拂子是惹鬧何以故纔拈

起來便是翻祖師疑便瞎衆人眼便要尋討闘這箇拂子通身都是口這箇拂子通身都是手這箇拂子通身都是眼這箇拂子神通莫測變化無窮豎起云看有眼也無敲一敲云聽有耳也無擲下拂子云咦有神通也無

侍者拈拂子與師師曰即此用離此用良久
又云山河大地都在這拂子頭上森羅萬象
都在這拂子頭上三賢十聖都在拂子頭上
盡大地人都在這拂子頭上搖拂子云大衆
莫有不在拂子頭上底麽便請出來相見黃
居士出云雷發一聲驚霹靂震動滿天星斗
寒上啓吾師如何是一陽消息師打圓象云
會麽黃曰會身中一陽又作麽生師振拂子
喝一聲黃曰直下承當師曰只恁麽去黃拜
謝曰不是我師親說破幾乎錯過一陽生藏

甲庵問曰大都只是尋常日蕩撓衆生亂一場爲甚麼喚作冬至又道一陽生却如何下雪畢竟作麼生師曰大地坦平乾坤一色會麼曰未會師曰近前來向你道戴至師前師曰從敎雪覆千山白孤峯元自別巍巍戴拜謝而退師曰我有一箇隱語請你衆人叅經云惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物且道是箇甚麼物若有人叅得着便從法座上拖下李清庵來一頓打死深掘坑厚着土埋教不見蹤跡不爲過若叅不着却被李清庵埋

却你去也其或未然我更添箇注脚頌曰我有一件物能小亦能大體則同太虛用則遍法界拈起天不容放下地莫載見之者則突出眼睛聞之者則迸裂腦蓋道人會此振動逢阜三山緇流會此掌握曹溪一派以之治國國安民豐以之助道時清道泰若論酧價直萬兩黃金若遇知音不用一文便賣爲甚不用一文不圖利只圖快只今舉似向君試問會也不會實庵曰不會師曰休論會與不會只令自買自賣打圓象云看兩手縫合

中間拈出自然香

太上老君聖誕上堂

師陞座云太上元無上常存日用間可憐無學輩剛道出幽關大衆且道太上在甚麼處咦只今見在説法諸人還會麼縱饒直下會意猶隔清菴一線道在何以故若言他是太上自巳却是甚麼須是向自巳究竟方見得親切太上云眞常之道悟者自得即此意也又云衆生所以不得眞道者爲有妄心是謂妄心一動起種種差別因緣因緣纏縛失道

之本也聖人爲見衆生迷真之故於是設立
種種方便誘諭世人離諸染着出諸迷徑是
經所以作也經也者返道之徑歟讀是經者
當知此經元是强名本無可說說亦不得取
不得捨不得添不得減不得形容不得舉似
人不得不屬講論不屬智識不屬見聞不屬
有無莫作實相會莫作實虛無會莫作文理
會莫作斷常會然則從事於道者將奚所自
耶非執大象者則不足造也太上云執大象
天下往往而不害安平太樂與餌過客止道

之出口淡乎其無味是謂以聲色見道者屬無常法終有盡期道之出口淡而無味視之不足見聽之不足聞用之不可既大哉聖人之言乎若是箇信得及底便能離一切相了一切法直下打併敎赤洒洒空蕩蕩地潛大音於希聲隱大象於無形則自然形神俱妙與道合眞也柰何今之學者不求師旨私意揣度或泥於文理或執着文辭聖人作經之義由是晦矣此經中不注脚者往往不同良由此也殊不知纔開臭口十萬八千纔言可

道便非常道纔言可名便非常名然則常道不可道五千餘言非道乎常名不可名道德經名非名乎咦非道不可道不可道即道非名不可名不可名即名若向這裏具眼叅學事畢其或未然未免隨人脚轉仁者以仁見

智者以智見百姓日用而不知故聖人之道知之者鮮矣清菴不惜兩片爲你諸人道破此一卷經拭不淨底故紙既是不淨故紙無用五千餘言發明不可道之義也譬如大醫治病對證發藥病既瘥矣藥亦無用既得常

道五千餘言亦無用作是見者則知可道可
名道之邊徼也不可道不可名道之玄妙也
有名之徼道之用也無名之妙道之體也無
名天地之始也有名萬物之母也此兩者同
出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門苟
有自有名之徼而造無名之妙者眞常之道
得矣非天下之至虛其孰能與於此大衆清
庵饒舌至此是說耶非說耶諸人聞經至此
是聞耶非聞耶善智識苟有不聞而聞者方
會清庵無說之說恁麽則聖人作經之意明

矣起初一句至矣盡矣休更疑惑或曰道既不可道名既不可名今日大作法事莫非多事乎曰不然太上二月十五日降誕非眞也顯生生之義也予今與太上慶誕正欲發明起初一句也何多事之有復何疑哉大衆起初一句巳自說了末後一句又作麼生咦父母所生口終不爲吾通下座放叅師曰視之不見名曰希聽之不聞名曰夷搏之不得名曰微此三者不可致詰予謂視之不見名曰希莫非無色乎聽之不聞名曰夷莫非無聲

手摶之不得名曰微莫非無形手舉拂子云
見麼敲一敲云聞麼若作見聞會未具叅學
眼不作見聞會亦未具叅學眼諸人作麼會
嘿庵出云見色非干色聞聲不是聲色身無
礙處親到法王城師曰離却語言嘿庵豎起
拳頭云看打一拳云聽這箇還屬見聞也無
師曰敲空作響嘿庵曰更有麼師曰待汝隱
大象於無形潛大音於希聲却來相見嘿庵
曰唯拜謝而退師舉拄杖云泥牛喘月木馬
嘶風觀之似有覔無蹤清庵拄杖子畫倒妙

高峯又道開口即錯可勞舉似咦若向拄杖
下當虛皇的意未夢見在何以故善行無轍
迹善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關鍵
而不可開善結無繩約而不可解頌曰舉步
不在脚把物非干手摸着鼻孔尖通身都是
口若能於此善參詳七七元來四十九若向
這裏會得方知道太上說是經不曾開口清
庵舉拄杖不曾動手其或未然且向聲色裏
做工夫還有會底麼不得開口不得動手離
却聲色出來相見道得也喫棒道不得也喫

棒黃居士出方欲開口侍者云不得開口良久踏一踏師云更有在黃咳嗽師曰早遲八刻定庵出拜云請師再舉師曰不得開口定庵竪拳又曰不得動手定庵喝師曰向上更有在定庵曰更有箇甚麼師曰只今座下人衆好向靜處理會師下座定庵隨行師把住云那裏去定庵云無處去師云恁麼去且免喫棒定庵拜謝

甲七　九

清庵瑩蟾子語錄卷之三

共廿

瑩蟾子語録巻之四

畢八

清庵瑩蟾子語録卷之四

門弟子寧庵鄧德成編

師在維揚作絶句令門人續一句師曰若有合轍者許進一步師曰無形無影亦無名撑住乾坤古到今剛被清庵掀倒了定庵曰大千沙界總成金無庵曰杳無蹤跡絶追尋復庵曰要知下手定中尋嘿庵曰變成大地作黄金月庵曰虚無粉碎没蹤尋師曰除無無庵外一狀領過師曰乹鼎金爐烹日月天罡斗柄斡璇璣劈開混沌金丹就定庵曰迸出圓

光遍界輝無庵曰抱箇嬰兒謁紫微普庵曰
直謁丹霄不用梯復庵曰服了乘鸞造太微
嘿庵曰認得中間一點輝素庵曰放出光明
太始歸師曰諦觀諸子之作皆且且獨嘿庵
曰較些子師曰舉步踏翻無色界撐頭撞倒
大羅天有人問我安身處定庵曰透出金剛
無碍圈無庵曰一顆珠中納大千復庵曰隱
在鴻濛未判前嘿庵曰無減無增本自然月
庵曰只在眉毛眼睫前師曰定庵為上復庵
次之師曰歷劫元來一寶珠硬如生鐵軟如

酥大千沙界無安處定庵曰包盡乾坤造化
模無庵曰道外虛無蓋不敷復庵曰照徹虛
空一也無菴庵曰看見分明覔後無嘿庵曰
遍滿虛空總是渠愛山曰無限清光照太虛
師曰都未盡在其間獨定庵嘿庵較些子師
曰着無着有總非功兩下俱捎又落空無有
兼資終不一定庵曰無中眞有始潛通嘿庵
曰非無非有始圓通無庵曰非無非有顯神
通復庵曰太虛同體道方通師曰都較些子
予則曰不如默默守其中師曰圓陀陀地一

圓圈產在鴻濛未判前沒蒂沒根無可把定
庵曰方明此際是真筌嘿庵曰現前應用十
分全無庵曰要知月落不離天復庵曰寂然
不動悟真詮師曰嘿庵一句可取師曰上柱
天兮下柱地中間一竅不通氣視之不見聽

無聲定庵曰喫飯着衣常不昧嘿庵曰應用
頭頭皆不離無庵曰拍塞虛空神鬼畏損庵
曰却與虛空有何異師曰定庵可取師又曰
立鼎燒乾四大海安爐煉碎五須彌金丹成
象包三界定庵曰方顯男兒得志時無庵曰

道本無爲喻有爲嘿庵曰此是先天先地時
濟庵曰正是超凡入聖時師曰定庵一句爲
絕師在昭陽四聖道院與諸法眷煉志今并
附于此
師曰筆鋒一蘸江湖竭墨挺纔磨大地穿拍
塞虛空書一畫嘿庵曰亘今亘古藹雲烟息
庵曰毫尖露出本來天退庵曰畫開父母未
生前靜庵曰此玄玄外更無玄師曰靜庵退
庵較些子退庵一句改作混沌未分前更妙
師曰小小庵兒小小蟾潛藏不許外人瞻夜

來開放吞天口嘿庵曰滿腹丹砂火正炎靜
庵曰嚼碎方知苦與甜退庵曰大地山河舌
下潛一庵曰一味醍醐別樣甜師曰都較些
子予則曰吞盡乾坤尚不厭師曰貧者今年
成煞貧庵中無地可容針貧來貧去貧無極

嘿庵曰惟有金丹亘古今濟庵曰徹骨全無
一點塵隱庵曰赤條條地本來心虛庵曰脫
却皮膚見本心息庵曰煉得乾坤總是金惟
庵曰唯有通身是紫金丁窐曰獨有神丹一
粒金師曰都未是答曰家破人亡死却心師

曰黃婆昨夜養嬰兒纔出胞胎體太微混沌之中藏不得嘿庵曰還他無極以前時息庵曰却來乘米識玄機師曰都是未着答曰太虛之外斡璇璣

師曰聞經聞法事難全離法求玄又不然不離不聞都是錯嘿庵曰一切撇倒始功圓息庵曰飢來喫飯困來眠師曰皆未盡善答曰執中不易是眞詮師曰竿頭立底功難就進步如何動脚跟不動脚跟爭得到嘿庵曰上頭一着妙難論

師曰揭開腦蓋去朝元師又曰坐中開眼道難成閉眼元來又屬陰不閉不開眞瞎漢嘿庵曰通身是眼我知音濟庵曰放開一眼覷教親師曰頂門具眼見天心師曰若行陸地步途程水路來時隳塹坑不涉兩途爭得道

嘿庵曰攔腮一掌太無情息庵曰元來中道坦然平師曰息庵較些子予則曰乘風歸去謁三清

師曰無門關鎖不難參說着無門便沒關既是無關開箇甚嘿庵曰知他寞曰有何難息

庵曰一拳打破透疑團虛庵曰不移一步到長安師曰虛庵可取

師曰坐中皆濁總為陰及至惺惺又屬情不散不昏都是垢嘿庵曰鼓琴招鳳自然清一庵曰萬緣俱泯大丹成東庵曰虛無空寂本手誠靜安曰全身放下自通靈師曰都欠些子答曰放教自在便光明師曰工夫做到杳冥中守着些兒費了功不守又還成茫蕩嘿庵曰此身全與太虛同息庵曰息中自有大神通東庵曰全身隱在太虛中一庵曰寂然

不動感而通師曰拈來物外逞神通師又曰
昨夜三更日正午大蟲吞却南山虎清庵定
裏逞神通嘿庵曰獅子吼時誰敢侮顛庵曰
撼動乾坤誰敢侮師曰你兩箇都不識這箇
答曰読得驪龍起來舞師曰水中撈月從來
妄火裏栽蓮是脱空撅地尋天多費力嘿庵
曰不離當處闡神通息庵曰無修無證始成
功師曰爭如一定守其中又曰天作庵兒地
作基四維八極作藩籬中間有箇癡呆漢嘿
庵曰獨玩天心月上時

師曰索性掀翻不住持又曰乾坤未判從無
極無極之前本太初未有太初前底事嘿菴
曰渠今非我我非渠息菴曰古今惟我獨如
如師曰只今見在體元虛師曰昨宵日午與
無寥亘上中天旋斗杓運轉法輪天地震嘿

庵曰乘珠宮裏正逍遥又曰森羅萬象悉來
朝師曰莫執無心與有心兩心到底不通真
有心畢竟心爲累嘿庵曰會取中間真有因
師曰無有雙忘證法身又曰我把殺人手段
拈出活人刀子試問殺活如何嘿庵曰活却

從前死底息庵曰斬斷一切生死師曰你兩箇刀子無刃答曰法王法令在此
師曰爍爍團團一寶珠外無邊際裏頭虛輕拈出無安處嘿庵曰獨露單提得自如虛庵曰遍周沙界現眞如息庵曰放去收來總在渠一庵曰元始於中獨自居師曰你每安得不着下着咦引我蟾蠩裏面居又曰煉就通紅熱鐵丸紅如杲日大如天鉗來送入諸人口嘿庵曰嚼出清涼一味禪息庵曰嚼碎方知滋味全師曰爛盡肝腸性始堅

師曰予與諸法眷續詩游戲予之本意不在詩而在道苟有以詩會道者無上至正之妙得矣今以挽邪歸正爲題押爺遮韻作一絶句證不許犯題嘿庵曰堪笑迷徒不認家喚他假老作親爺嘿庵仲出無爲手直指長安無障遮實庵曰曲徑傍蹊數百家人人錯認賊爲爺我今喚得回頭了方信蓬萊路不遮甲庵曰三千小法眼前花切莫迷漫喚作爺驀鼻拖回歸大道滿天明月没雲遮師曰抱贓叫屈實堪嗟兩眼明明不識爺莫

怪清庵施毒手打開心孔要無遮

清庵瑩蟾子語録卷之四

瑩蟾子語録卷之五

畢九

清庵瑩蟾子語録卷之五　　　　　　　　畢九

門弟子蒙庵張應坦編

雜述

詩贈東溪

丹道立基處休教外境侵一心繞靜定二物互相任離火燒鉛汞雷車運水金調和藉坤土灌漑必天壬白雪凝金鼎黄芽長玉簪這些眞種子本不是玄參

又

會得潛心妙從他二鼠侵有人信得及無箇

力難任慈誓弘如海機鋒利似金窮通內子午掀倒外丁壬善閉無關鍵勿疑朋盡簪玄之又玄處處一唯契曾參

韓宰求賛呂祖師

這箇呂老面善心黑兀兀騰騰飄飄逸逸劒佩青蛇丹傳紫極校勘將來分明奇特奇特一句又作麼生咄袖中神劒不露鋒鋩宇宙縱横了無人識

王居士求賛寶公頂相

這箇和尚拗服背棒三十六場做盡模樣咦

直待擘破面皮露出裏頭端相

張居士求贊布袋和尚

這箇胖漢慣會做賊布袋中藏了無人識噢

白是賊人心下虛笑中露出真消息

李居士求贊呂公

箇樣髯漢是何像態兀兀騰騰捏捏怔怔寄

迹紅塵遨遊物外既到這裏私贓盡敗且道

贓在甚處咄袖內隱青蛇栗中藏世界

善友求賛王祖師

這箇老叟形容大醜髮少如鬚眼大似口自

稱是五祖兒孫人喚作七眞師友且道如何
即是看更問如何劈脊便摟

趙居士求贊三仙圖

祖師清庵黄胖黄胖全不似像百無一能受
人供養還識眞底麼爲伊劈破面皮却與虛
空一樣潔庵揩大指大千喬百怪讀五車書
一字不會且道云何不會咄脫却鮑老戲衫
博箇金剛不壞

贊諸法眷

了蟾頌曰心月圓明性天朗耀迸出了蟾乾

坤普照

嘿庵頌曰嘿庵境界無內無外廣納包容含
弘光大

丹蟾頌曰丹爲蟾用蟾爲丹體丹成蟾蛻功
齊元始

一蟾頌曰禪天瑩靜慧海澄清一蟾突出普
照無情咄乾坤百拶碎獨露大光明

顒庵頌曰顒庵境界無罣無碍九轉功成靈
胎脫蛻咦頂門放大光明遍照三千世界

賛李待詔

剔聰正容披雲修月向上工夫一切漏泄咦至士面前呈手段到頭萬法一齊通

贊鐵待詔

玉掠撥開雲金刀修出月上頭些子機一切都通徹咦面前消息子不聞中露泄

雜頌

題三境圖

看這一箇拙漢全無些子果斷分明半死半活猶自廝纏廝絆咦連忙急走回來也只赦得一半

題打坐猿

這箇畜生顛劣忒煞突出眼睛野性猶在咄
直須爛了皮毛物外縱橫無礙

題閉目猿

咄這毛團是何相態一味顛狂千般捏怪旣
到這裏和贓捉敗且道贓在甚處莫瞑心瞑
目坐山巓全烝全神遊物外

賛黒殺符

虛空爲紙須彌作筆畫就靈符神出鬼沒試
問煞活如何讚

賛劒

殺人刀子横拈倒舉逢佛殺佛逢鬼殺鬼

賛燒餅

水麪和成一塊做出圓陀陀地不冐火候工夫爭得箇般眞味 咄 信手拈出向君不用牙閙嚼碎

賛餳糖

絞出黄芽汁煎熬憑火力黏如鸞膠甜似波羅蜜懵懂拙漢黏却牙關大力量人開口不得

贊瓢

稟賦先天一炁成就箇般道器拈來信手劈開渾淪圓陀陀地噗舉起分明切忌錯會又云只這一箇把柄妙用神功莫測舉起蓋日遮天放下風恬浪息

贊宗峯頭

峯頭峯頭有甚風流橫拖拄杖倒騎鐵牛

自贊真相

這箇面觜不傍道理那箇尚非何曾有你噗喚作李清庵便是眼見鬼

贊扇

圓陀陀地一片直下森羅影現舉起明月當天搖動清風拂面且道見也不見噢箇問見也不見爲伊略通一線搧一扇

贊丹

亘古此物無形無質無久無餘無倚無息其利斷金其圓勝日釋曰玄珠儒曰太極道曰金丹名三體一只在目前時人不識○只這便是休更疑惑

示衆二圖

疊字藏頭頌

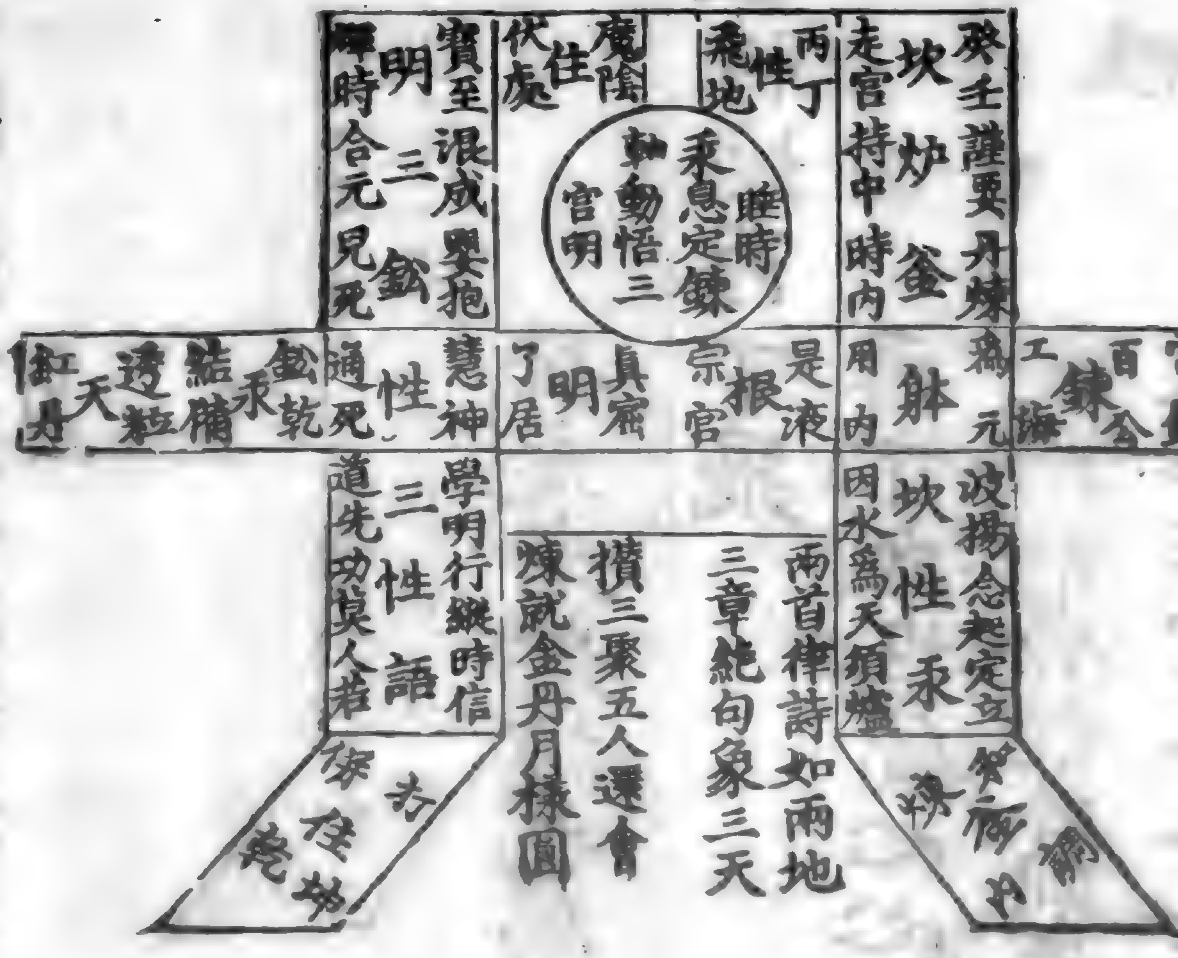
脫蛻元形保精
成丹神鍊氣禦
久視 存神
生長定性
形固氣靈心明
早九 凝精住神本悟

釋頌

元神鍊形鍊形保精保精禦氣禦氣神存神
存定性定性明心明心悟本悟本神神靈神靈
氣住氣住精凝精凝形固形固長生長生久
視久視丹成丹成脫蛻脫蛻元神

右此頌乃煉神之要也欲煉其神先煉其精欲煉其精先禦其炁欲禦其炁必先存守存守得定則心所以明神所以靈炁所以住也炁住而後精凝精凝而後形固形固而陽神脫蛻長生久視之道盡矣丹書所謂金液煉形金液還丹並不外乎此

還丹之圖



釋圖律詩

八金釜內煉丹時

丹煉
釜內
時

八者木之成數也木性也金情也以性攝情入于中宮喻曰土釜然後加火煉之愈煉愈堅固愈煉愈圓明故喻之曰金丹也

户火爐中要謹持

謹　要
炉
持　中

火者神也户者室也元神入室如藥在爐切宜謹謹固濟勿令差失鉛汞二物惟好飛走可不謹乎毫髮差殊不作丹者是也

甲九　六

欠土坎宮壬癸走

癸　壬
坎
走　宫

土者坤也坤屬身身不動則虎嘯身動則虎走虎嘯則精凝虎走則精洩欠土者身不定也壬癸走者精洩也學者不可不謹

心生性地丙丁飛

丙丁火也屬心心定則龍吟心不

丙丁 定則龍奔龍吟則烝固龍奔則烝

性 散心生者火炎也丙丁飛者氣散

飛地 也此二句喻鉛飛汞走之意也

主人住處陰魔伏

主人者本來眞如之性也歷劫

魔陰 不壞元神也住者元神入室也

住 陰魔伏者情欲絶也學道底人

伏處 身心旣不動則神凝氣固矣

日月明時至寶輝

實　至
明
輝　時

日月喻身之精華也明
者精華凝結也功深力
到煉成一塊至寶放光
輝照天爍地也

一二三元成混合

混　成
三
合　元

天一生水精也地二生
火氣也天三生木神也
精氣神煉成一塊三五
合一返本還元

金公鉛死抱嬰兒

嬰　抱

鉛

兒　死

金邊着箇公字鉛也鉛死者欲海竭也情念絕也聖胎成也嬰兒顯象也

一鉛二汞會三宮

一者水之生數喻精也強名曰鉛

會　汞

二者火之生數喻氣也強強名曰

三

砂三者木之生數喻神也強名

宮　鉛

曰汞三宮者三元所居之宮也

東海金公百鍊工

百　公

鍊

工　海

東海喻性也金公喻情也即是鈆汞之異名情來歸性以火鍊百鍊工夫方爲至寶

身內本元爲體用

爲　元

體

用　內

自家身內有天然種子向外求之者謬矣身內元精金丹之用也心中元氣金丹之體也

艮宮木液是根宗

艮宮即土也木液即汞

是 液

也總名曰砂中汞金丹

根

宗 宮

之母也恐學者無以取

則故強名云

日居月窟眞明了

日居月窟者陽來陰舍

眞 窟

也取坎塡離也抽鉛添

明

了 居

汞也嬰兒交姹女也金

木并也水火交也

心死神生慧性通

慧性神
通死

心死則神生神生則慧
通故學道之人身如朽
木心若死灰寂然不動
工夫純熟慧性圓明

工備水乾鈆汞結

鈆乾
汞
結備

工夫周竟則欲海自竭
性情混融則汞鈆交結
火候功成則形神超越
然後金丹形兆也

大丹一粒透天紅

大丹者大至圓也非
假外物由本來眞如
之本而煉成人還得
餌果證金仙矣

透　粒
天
紅　丹

學道先明三二一

三二一者即神炁精也
即非交合之精呼吸之
炁思慮之神乃元精元
炁元神也不可不明

學　明
三
道　先

行工莫縱性生心

行工之際不可縱心

行　縱　心生則火炎上心定

性

工　莫　則無明息十二時中

常常檢攝

時人若信吾言語

學道之人執文泥象

時　信　終不自明老子云吾

語

人　若　言甚易行世人莫能

知莫能行信不及也

打併乾坤住主人

打　　坤
　住
併　　乾

乾坤身心也信得及底打併身心認本來面目苟或覿面相逢決定無來無去也

坎水揚波因久土

波　　揚
　坎
因　　水

坎水揚波者精不住也久土者身不定也丹書云眞土制眞鉛即此也

性天起念爲生心

念起
性
爲天

性天起念者情動
於中也生心者散
亂也丹書云眞鉛
制眞汞即此也

汞爐立定須工水

定立
汞
須爐

安爐立鼎必先固其精
故曰先工水也精固則
炁凝鉛汞自結也丹書
云鉛汞歸土釜

釜內調和鍊八金

和調 八金者情性也釜為

和 黄中也性情歸中身

煉釜內 心湛寂丹書云身心

寂不動即此也

垂目睡時工水汞

行工之際睡魔相撓

睡時汞

水中取火而攻之

自心息定鍊東金

身心不動金木交併

息定鍊

一性圓明萬緣息

車由軸動吾心悟

車動由軸人動由心

甲十九

十一

軸動悟

人明此理即全眞

一二三宮日月明

三元合一二物圓成

三宮明

[illegible]明如日月爍乾坤

蒙庵曰清庵師作此疊字藏頭二圖非尚奇巧也蓋欲發明金丹之體用顯微無間也疊字頌謂丹體也藏頭詩謂丹用也藏頭之意表丹道之微密也自釋其詳表丹旨之顯明也苟有觀圖得旨者金丹之能事畢矣於是模之于集後與同志共之

清庵瑩蟾子語録卷之五

瑩蟾子語録卷之六

清庵瑩蟾子語録卷之六

門弟子損庵蔡志頤編

黄中解惑

師曰前代祖師高真上聖有無上正真之道留傳在世度人公還知否定庵曰弟子初進玄門至愚且蠢蒙師收留千載之幸也無上正真之道誠未知之望師開發師曰無上正真之道者無上可上玄之又玄無象可象自然而然至極至妙之謂也聖人强名曰道自古上仙皆由此處了達未有不由是而修證

者聖師口口歷代心心所傳所授金丹之旨乃無上正眞之妙道也定庵曰無上正眞之妙喻爲金丹其理云何師曰金者堅也丹者圓也釋氏喻之爲圓覺儒家喻之爲太極太極初非別物只是本來一靈而已本來眞性

永劫不壞如金之堅如丹之圓愈煉愈明釋氏曰○此者眞如也儒家曰○此者太極也吾道曰○此者乃金丹也體同名異易曰易有太極是生兩儀太極者虛無自然之謂也兩儀一陰一陽也天地也人生於天地之間

是謂三才之道一身備矣太極者元神也兩儀者身心也以丹道言之太極者丹之母也兩儀者眞鉛眞汞也所謂鉛汞者非水銀朱砂硫黃黑錫草木之類亦非精津涕唾心腎氣血乃身中元精心中元神身心不動精炁

凝結喻之曰丹所謂丹者丹身也○此眞性也丹中取出○者謂之丹成也所謂丹者非假外物而造作由所生之本而成正眞也世鮮知之今之修丹之士多不得正傳皆是向外尋求隨邪背正所以學者多而成者少或

煉五金八石或煉三避五假或煉雲霞外烝
或煉日月精華或採星曜之光或想空中丸
塊而成丹者或想丹田有物而爲丹或肘後
飛金精或存想眉間或還精補腦或運烝歸
臍乃至服穢吞津納新吐故八段錦三字法
搖夾脊絞轆轤閉尾閭守臍蒂採天癸煅秋
石曲伸導引按摩消息默朝上帝舌柱上腭
三田逕還閉塞行烝大火聚於膀胱五行攢
於苦海如斯小法何啻千門縱有勤功採取
終不能成其大事經云正法難遇多迷真路

多入邪宗此之謂也夫至真之要至簡至易雖遇而易成若遇至人點化無不成就定庵曰弟子夙緣有幸得遇老師幸沾法乳金丹之要望賜點化師曰汝今諦聽當爲演說夫

煉丹者全在奪天地造化以乾坤爲鼎器以日月爲水火以陰陽爲化機以烏兎爲藥物仗天罡之斡運憑斗柄之推遷採炁有時運符有則進火退符和合四象追二炁歸黄道會三性於元宮返本還元歸根復命功圓神備凡骸爲仙謂之丹成也

定庵曰天地造化誠恐難奪師曰無出一身奚難之有天地形體也水火精炁陰陽身心也烏兔性情也所以形體爲鼎爐精炁爲水火情性爲化機身心爲藥材聖人恐學者無以取則遂以天地喻之人身與天地造化無有不同處身心兩箇字是藥也是火也所以天魂地魄乾馬坤牛陽鉛陰汞坎男離女日烏月兔無出於身心二字天罡斡運者天心也丹書云人心若與天心合顛倒陰陽止片時又云以心觀道道即心也以道觀心心即

道也斗柄推遷者玄關也夫玄關者至玄至妙之機關也今之學者多泥形體或云眉間或云臍輪或云兩腎中間或云臍後腎前或云膀胱或云丹田或云首有九宫爲玄關或指産門爲生身處或指口鼻爲玄牝都皆非也但着於形體上都不是亦不可離此身向外尋求諸丹經皆不言正在何處此所以難形筆舌亦說不得故曰玄關二字所以聖人只書一箇中字示人此中字玄關明矣所謂中者非中外之中亦非四維上下之中不是

在中之中釋氏云不思善不思惡正於恁麼時那箇是自己本來面目此禪家之中也儒曰喜怒哀樂未發之謂中道教曰念頭不動處謂之中此道教之中也此乃三教只用一箇中也易曰寂然不動中之體也感而遂通

中之用也老子云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復易云復見天地之心且復卦一陽生於五陰之下陰者靜也陽者動也靜極生動只這動處便是玄關也公但向二六時中舉心動念處着工夫久久玄關自然見也

若得見玄關藥物火候抽添運用乃至脫胎神化並不出此一竅採藥者採身中眞鉛眞汞也藥生有時夫時者非冬至非月生非子時師云煉丹不用尋冬至身中自有一陽生又云鉛到癸生急須採金逢望遠不堪嘗以

此尋身中癸生時是一陽也便可下手採之二氣交合之後要識持盈不可太過望遠不堪嘗進火退符無以取則遂一年節候寒暑往來以爲火符之則又以一月盈虧以明抽添之指且如冬至陽生復卦十二月二陽臨

卦正月三陽泰卦二月四陽大壯卦三月五陽夬卦四月六陽純陽乾卦陽極陰生五月一陰姤卦六月二陰遁卦七月三陰否卦八月四陰觀卦九月五陰剥卦十月純陰坤卦陰極陽生周而復始此火符進退之機奈何學者執文泥象以冬至日下手進火夏至日退符二八月沐浴由不知其要也聖人見學者錯用心志又以一年節候促在一月之内以朔望象冬夏二至以兩弦比二八月以兩日半準一月以三十日準一年學者又着在

月上用工夫又以月虧盈促在一日以子午
體朔望以卯酉體二弦學者又着在一日上
做工夫近代眞師云一刻之工夫自有一年
之節候又曰父母未生前焉有年月日時此
聖人誘喻學者勿錯用心奈何泥着之徒不
窮其理執文泥象徒尔勞心余今直指與公
身中癸生時便是一陽也陽升陰降便是三
陽也陰陽分便是四陽體二月如上弦比卯
時爲沐浴然後進火陰陽交神炁合六陽也
陰陽相交神炁混融之後要識持盈不知止

是前功俱廢故曰丹金逢望遠不堪嘗然後退符象一陰乃至陰陽分象三陰陰陽伏位宜沭浴象八月比下弦如酉時也然後運至六陰陰極陽生頃刻之間一周天也公但依而行之久久工夫漸凝漸結無質生質結成聖胎謂之丹成也定庵曰下手工夫周天火候之用已蒙師開發種種異名不能盡知望師指示

師曰異名者只是譬喻無出乎身心二字下工之際凝耳韻含眼光緘舌氣調鼻息四大

不動使精神魂魄意各安其位謂之五炁朝
元運入中宮謂之攢簇五行心不動龍吟身
不動虎嘯身心不動謂之降龍伏虎也以精
炁喻之爲龜蛇以身心喻之爲龍虎龍虎龜
蛇打成一片謂之和合四象以性攝情謂之
金木併以精御炁謂之水火交木與火同源
兩性一家東三南二同成五水與金同源北
一西方四共之土在中宮屬自己五數戊己
還從本生數心身意打成一片三家相見結
嬰兒總謂三五混融也煉精化炁煉炁化神

煉神還虛謂之三花聚鼎又謂之三關今之
學者多指尾閭夾脊玉枕爲三關者只是功
法非至要也舉心動念處爲玄牝今之人指
口鼻者非也身心意爲三要心中之性謂之
砂中汞身中之炁謂之水中金金本生水乃

水之母金返居水中故曰母隱子胎外境勿
入內境勿令出謂之固濟寂然不動謂之養
火虛無自然謂之運用存誠篤志謂之守城
降伏內境謂之野戰真汞謂之姹女真鉛謂
之嬰兒胎意謂之黃婆性情謂之夫婦澄心

定意性寂神靈二物成圓三元輻輳謂之成胎愛護靈根謂之温養二者如龍養珠如雞覆子謂之護持勿令差失毫髮有差前功俱廢也陽神出現謂之脫胎歸根復命還其本初謂之超脫打破虛空謂之了當

定庵曰金丹成時還可見否答曰可見再問有形否答曰無形再問旣無形如何可見答曰金丹只是强名豈有形乎所以可見者不可以眼見釋氏云於不見中親見親見中不見道經云視之不見聽之不聞斯謂之道視

之不見未嘗不見聽之不聞未嘗不聞所謂
可見可聞非耳目所及也乃心見意聞而已
譬如大風起入山撼木入水揚波豈得謂之
無觀之不見搏之不得豈得謂之有金丹之
體亦復如是所以煉之初有無互用動靜相

隨乃至成功諸緣頓息萬法皆空動靜俱忘
有無俱遣始得玄珠成象太一歸眞也性命
雙全形神俱妙出有入無逍遥雲際果證金
仙也所以經典丹書種種異名接引學人從
粗達妙漸入佳境乃至見性悟空眞事却不

在紙上譬如過河之舟濟度斯民既登彼岸則舟船無用矣前賢云得免忘蹄得魚忘筌此之謂也且余今之此集却不可執在紙上但只可細嚼熟玩其味窮究本源或一言之下心地開通直入無爲之境是不難也更有向上關棙未易輕述當於言下之外求之待公工夫好向如何別有心傳口授且篤力而行之玄科深戒乃爲頌曰

授汝金丹一卷書　且宜篤意返求諸
若能直解書中意　妙用圓通體太虛

錬性指南

性理之學本無次序或謂窮理盡性以至於命儘有次序或謂三事一時都了今之學者不知孰是我今分明說與公中下之士須從漸入先窮物理窮盡始得盡性纔有一物不盡便有窒碍處須先一一窮盡得見自己性然後至於命也上智人則不然但窮得一理盡萬理自通盡性至命一時都了如禪家戒定慧一同也下根下器人忘情絕念謂之戒寂然不動謂之定黙識潛通謂之慧上根器

人則不然上根器人戒則自定定則自然慧通三事一時都了鍊金丹者漸敎起手之初鍊精化炁漸次鍊炁化神然後鍊神還虛頓敎則不然以精炁神謂之元藥物下手一時都了如此求之性理之學有甚次序若是有志氣男兒三事一時都了且道如何是三事一時都了噢一握亂絲緺一斬一齊斷

登眞捷徑

顚庵詹公者興化賢宰也仁風及物心目臨民雖混迹於紅塵實存心於玄境眞所謂居

塵出塵之士也一日訪予於蟾窟請益於予略舉工夫則語扣之其應對不俗不容緘默故撰此命基九事而贈之以合九還之理其中所述金丹造化以禪宗奧旨引證觀是書而熟玩其味曲求其旨自然絕物我之殊無異同之見也若夫登眞躡境之要無出乎此故以登眞捷徑而名之焉都梁清庵瑩蟾子

李純素撰

一下手知時

欲鍊金丹先明下手處若不知下手工夫萬

般扭捏千種杜撰都不濟事紫陽眞人曰饒君聰慧過顏閔不遇明師莫强猜須是要眞師指破安手下脚處旣知下手處又要知時節所謂時者一陽時也今人多指子時爲一陽時非也但着在時辰上都不是若云無時亦非也豈不聞呂眞人云鍊己待時又不聞紫陽眞人云鉛見癸生須急採經中道時至神知以此窮之便知道身中癸生便是一陽時也且道如何是癸生時喫行到水窮處坐看雲起時

二真鉛真汞

下手既知時節要識真鉛真汞鉛汞者不是凡鉛黑錫硃砂水銀是自己身中本來二物也強名藥物二物感合之妙故喻之爲鉛汞蓋鉛性好飛汞性好走鉛見汞不飛汞見鉛不走身中藥物亦復如是要見藥麽噴雲起南山與北山

三採藥入爐

識得不爲奇會採方爲妙夫採藥物者不離動靜中動靜中採得來送入無爲造化爐內

用進三昧真火鍊成紫粉結成玄珠取而食之可以長生久視結就玄珠一句作麼生會咦捉住青山萬頃雲撈取碧潭一輪月

南山叟四抽鉛添汞

會得煉藥要識抽添所謂抽添者抽有餘而補不足也一切世間天人阿脩羅人非人等情常有餘性常不足念常有餘心常不足精常有餘炁常不足忘精養性攝念歸心煉精化炁已上謂之抽添且如抽得有餘補了不足未爲奇特更有向上事在須是到不抽不

添處始得如何是不抽不添咦也不剩兮也
不少信手拈來正恰好

五火候周天

若到無抽無添處正好行火候又道真火本
無候又道不將火候着於火呵呵只這兩句
子瞎了多少人眼開了多少人眼我今直指
與君火者心也候者念也以心煉念謂之火
候至於心定念息火候用也雖然恁麽道却
不可着在心念上亦不得離了心念離了心
念便是妄着了心念便是物在心念又不是

離心念又不是畢竟作麽生咦寒來暑往秋收冬藏

六持盈固濟

行功之際要識持盈不識持盈前功俱廢紫陽眞人云若也持盈未已心不免一朝遭殆辱太上云保此道者不欲盈此之謂也且道如何是持盈咦滿而不溢所以長守富也

七固濟鼎爐

既識持盈尤當固濟固濟者牢封土釜也毫釐有差天地懸隔所以火候既周周天數足

含光默默眞息綿綿十二時中常切照顧直待藥熟方得自如且道藥熟有何效驗噫此夜一輪滿清光何處無

八温養

金丹成象更要温養温養工夫如何是温養如婦人懷胎相似二六時中行住坐卧兢兢業業如牛養黃如龍養珠常守其中勿令間斷直待分胎方得脚踏實地還會分胎麼噫瓜熟蔕落

九調神出殼

分胎之後調神出入更要子細如母愛護嬰兒相似興居服食處常要懷抱及至會行便要看守若不看守墮坑落壍直待立事方可離母調神工夫亦復如是鍾離公曰孩兒幼小未成人全藉娘娘養育恩三年九載人事盡縱横天地不由親此之謂也雖然恁麼道不可作境會只要時時刻刻防危慮險直待和爐鼎一齊撇飜方見逍遥自在出入無拘遨遊物外與太虚同體如何撇飜爐鼎一句家破人亡囫虛空百雜碎獨露一丹蟾

水調歌頭 顯性理

至道無言説神功妙莫量本來具足添之無碍減無妨不在多聞廣學只要潛通默會定裏細參詳箇中端的意元不離中黄圓陀陀光爍爍現堂堂無餘無欠通身無象合眞常只這而今默識便是當來彌勒直下要承當闊放頂門眼遍界不能藏

金丹祕要

大道無言無言不能顯其道金丹無象象無象何以見其丹故聖人法天象地以道化人立

種種名設種種象著丹書經典誘喻羣品奈何今之學者執象泥文又生見解異端並起三教殊途不能合一蓋因不知其源也余今以金丹造化祕要述成三十五頌明彰至理直指異名目之曰金丹祕要以贈退菴居士使其易爲曉了苟或因言而解義自然抱本以歸虛直造希夷之妙境耳

性命

元始眞如謂之性先天一炁謂
之命性本神通大因身便不靈
只今全放下依舊放光明

體用

法天象地謂之體負陰抱陽謂
之用天地爲立基陰陽運化機
這此關捩子料得少人知

龍虎

心中元炁謂之龍身中元精謂
之虎性定龍歸水情忘虎隱山
性情和合了名姓列仙班

鉛汞

太一靈泉謂之鉛朱陵火府謂
之汞欲煉南山汞先拈北海鉛
身閑心不動至寶便凝堅

乾宮眞金謂之鼎坤宮眞土謂

鼎爐　之爐鼎用乾金鑄爐須坤土包
身心端正後爐鼎自堅牢

丹竈　一靈眞性謂之丹四大假合謂
之竈幻體爲丹竈眞如是藥材
工夫常不間定裏結靈胎

有無　繫風抱影謂之有掬水弄月謂
之無會得離交坎方知有即無
有無成一片煉作夜明珠

藥火　以烝攝情謂之藥以心煉念謂
之火採藥元容易烹煎亦不難

心頭無一事眞火透三關

玄牝

虛無之谷謂之玄歸根之竅謂之牝虛谷氣歸根斯為天地門自從通闔闢金鼎鎮湯溫

中正

寂然不動謂之中感而遂通謂之正心靜方為正神清總是中湛然常不動天理感而通

靈實

百神不散謂之靈萬炁常存謂之實自已身中實施為使有靈誠能含畜得放出大光明

清淨

靈源浪息謂之清性地無塵謂之淨神水本來清隨流便不澄只今還不動慧日自西東

抽添

忘情絕念謂之抽煉情養性謂之添養性謂添汞忘情是減鉛形神俱妙後無減亦無添

沐浴

揩磨心地謂之沐洗滌塵勞謂之浴要得狂猿伏先將劣馬擒纖毫塵不染神炁合乎心

陰極陽生謂之復陽極陰生謂

復姤 之姤陰極陽來復陽生姤又侵
學人明此趣一定見天心
二物混融謂之交三元輻輳謂

交合 之合姹女安東室金公住在西
黃婆相會合匹配作夫妻
眞息綿綿謂之温含光默默謂

温養 之養胎内嬰兒就便加温養功
時時常照顧脫殼顯神通
炁來合神謂之返情來歸性謂

返還 之還欲要金歸性先教火返心

兩般成一塊　徧地總黃金

收放

入希夷門謂之收，出羣迷徑謂之放

亘古靈童子　神通妙莫量
放開周法界　收則黍珠藏

虛徹

有無不立謂之虛，內外皆空謂之徹

着有終成幻　云無又不中
有無俱不立　內外悉皆空

靈通

悟本知源謂之靈，廓然無礙謂之通

識破娘生面　都無佛與仙
廓然無所礙　一任海成田

圓明

全歸太極謂之圓爍破眞空謂之明力到丹成象功圓實至堅性蟾形兆也照破未生前

覺照

撳翻萬幻謂之覺獨露眞常謂之照一炁還元始元神返太初萬緣撳倒也獨露一眞如

全眞

純一不雜謂之全太虛同體謂之眞一致而百慮同歸而殊途達得全眞理身心混太初

詩絶句

贈程潔庵

無爲好向無中作自有瓊蟾照碧崖晝夜下工常不間氣圓神備產嬰孩

潔庵識破世炎涼鍊彩埋光自養恬最有一般眞樂處碧潭掬水弄瓊蟾

庵兒潔淨元無物只箇瓊蟾養在中功備煉成三五一光輝南北與西東

儒窮天理釋參禪道煉金丹法自然惟有瓊蟾通一貫頂門具眼法身全

先生本是通儒學又得神仙正派傳透過得眞

空成大覺瓊蟾形兆獨坤乾

又五言絶句贈程潔庵

除却玄關竅其他總不真無爲終蹭蹬有作枉勞辛

性定離交坎心澄木併金四般歸一處全在潔庵成

肝肺非龍虎心腎豈坎離性情還混合烏兎自交持

意要常中守心休向外迷潔庵常定一胎就養嬰兒

河上牛郎立橋邊織女過一時纔會遇兩意
自諧和
海底生紅焰山頭起白波潔庵歡樂處時聽
木人歌
鼎立懸胎鼎爐安太一爐但知生樂處便好
下工夫

頃刻虛通實須臾有入無潔庵工成也獲得
夜明珠
無藥休輕舉生鈆急下工駕車須放虎起火
仗玄風

二物情交合三關路透通性天雲起處光照
潔庵紅
說破無爲趣玄關奧且深欲求天上寶先覓
水中金
靈地無纖翳潔庵無點塵瓊蟾圓皎皎光透
九天明
一二三四五東西南北中五行攢一處只是
靠金公
得一萬事畢一居何所安更能忘却一即此
是金丹

罔象先天地無形混沌先先天交混沌玄外更無玄

存誠終入聖致敬便通玄動靜了無碍逍遙樂自然

詠儒釋道三教總贈程潔庵

儒理

致知格物

物物包含太極微存誠致敬便知機無聲無臭無蹤跡體物昭然理莫違

誠明靜定道之宗動靜相

正心誠意

因罔不同日用平常存一
正自然天理感而通

人心惟危

可歎世人太執迷隨聲逐
色轉傾危若能返理窮諸
已性定身安神自怡

道心惟微

道在凡人日用中顯仁藏
用發神功無餘無欠時時
在爭奈凡人眼自瞢

惟精惟一

天心體用妙玄機捨妄從
真便造微精義入神惟定

允執厥中

一功深力到達希夷
得造玄微篤力行堂堂大
道坦然平縱橫妙用中心
定危者安而微者明
存誠至要先窮理窮理神

窮理盡性
以致於命

功在盡誠誠極理窮天大
本性天發露太光明
樂天知命眞君子盡理窮
微大聖人只要厥中爲大
本全明大本便通神

忠恕而已

責人之心惟責已恕已之
心惟恕人忠恕兩全方達
道克終克始一不違仁

復見天心 甲十

羣陰剝盡一陽生牢閉玄
關莫妄開靜極極中觀一
動天心瑩徹悟元來
世間物物全天理自是時

知周萬物

人鮮克知原始返終全太
極窮神知化入無為
先天太易理幽深廣大精

退藏於密

微妙莫評玩味探玄玄在
已洗心藏退極於誠

常慎其獨

觀之不見聽無聲隱顯幽
微常盡誠應用神機人莫
測堂堂天意自昭明

一以貫之

一物自有一太極機緘造
化體坤乾窮通一貫全天
理抱本還元合自然

復歸於無極

無極極中全太極太極形
而分兩儀萬物三才皆備

釋敎

我復元無極聖人基

二身一體

法身清淨本無形有象何
名圓滿身假使化身千百
億不能合一不全眞

三心則一

三心本一一元無捏聚分
開只是渠見在更能無滌
着未來過去總歸虛

消礙悟空

莫誇口鼓學談禪但只澄
心絶萬緣學解見知俱放

下迷雲消散月華圓
見了還如未見時不能合

顯微無間

蓄返成迷藏身韜晦無蹤
跡纔是金毛獅子兒
着有着無總難通兩下俱

不立有無

捐又落空無有兼資終是
幻執中方可合神功
動中不動爲眞戒眞定方

戒定慧

能合祖宗慧旣升騰周法
界情緣妄幻悉消鎔

無有定法

參禪求法性全迷離法求
玄事轉違會得法從心上
出法空心寂見牟尼

虛徹靈通

虛心靜定通玄祕徹骨清
貧入道基靈地瑩然心月
現禪行天獨露大光輝

眞如覺性

眞性元來本自圓如如不
動照中天光明瑩徹無遮
障照破鴻濛未判前
頤神養志慕清虛終日逍

常樂我靜

遥任奢劄最是定中眞樂處樺天獨露瑩如如

朝陽補破衲

朝陽補衲假粧么補了肩頭又補腰補了破時重又補到頭頭爭似赤條條

十九

天外銀蟾繞一半癡人要了未後段忽然些子黑雲來兩眼依然似瞎漢

二十

對月了殘經

分明一座無縫塔强被傍人硬撞開八面四方都是

金剛經塔

眼中間現出活如來

道教

清淨無爲

清清淨淨本無言纔有施
爲不自然默識通玄關竅
透性靈神化實凝堅

無上至真

無爲好用法乾坤上下中
間認本根正定始能通此
趣真如透出爍天門

真元妙用

莫着無心與有心無心爭
得悟天心有心心竟爲心

累有無俱捐覺性純

損之又損

艮兌交重山澤損戒人懲
忿絕嗔癡損之又損無懲
窒絕學無爲入聖基

三返晝夜

先天大道理難尋終日乾
乾抱一眞三返工夫爲日
用玄關透徹出陽神

一得永得

學解見知皆是垢聲聞圓
覺總爲塵洗心滌慮禪天
淨凡聖齊瞻慧日明

抽添鉛汞

抽鉛只是絕塵緣添汞工夫本性天情性混融仙道畢汞鉛凝結大丹圓

玄牝之門

玄關牝户道之門闢則從乾闔則坤迷者忙忙推口鼻如何本命復歸根

出羣迷徑

抛名棄利樂清虛萬幻諸緣盡剪除性海波澄舟到岸一輪皎月出雲衢

三關透了達真玄真造無

入希夷門

為本自然舉步便超無色
界撞頭身在大羅天
千經萬論講宗風可歎迷

多言數窮

途見不同大辯高談誇俊
銳到頭終是落頑空
說妙談玄了不通爭如默

不如守中

默守其中不偏不倚玄關
透不易方能合聖功
立鼎燒乾四大海安爐煉

九轉神丹

碎五須彌金丹成象包三

界方是男兒得志時
眞常之道無言說有說分
可道非常道　明是背宗若向不言中會
意不勞餘力備全功

清菴瑩蟾子語録卷之六

早十　二十二

後序

嘗聞太上啓教接引方來故有神仙之學神仙之學豈尋常而語哉必是遇其至人點開心易通陰陽闔闢之機達性命混合之理超然獨立應化無窮始可與言神仙

之學也自東華紹派鍾呂流輝以後列仙並駕而出者皆鴻生碩士上則佐君以行道下則澤民以濟生玄風益振競起學仙者代不少矣繼而瑩蟾子李清菴出道學淵源得神仙祕授三教之宗了然叅於胸次四方聞之踵門而請益者不可枚舉其發揮金丹之妙與弟子問荅難疑之辭機鋒捷對之句凡若干言録而成書名曰淸菴語録余誦其文再三篇篇無閑言句句無閑字皆發明太上之遺風先眞之未露

可謂明矣妙矣其文與中和集相表裏荊南羽士鄧坦然抄録已久今則命匠綉梓以壽其傳不泯清庵之德音可見運心之普矣學仙之徒覽斯文者必有超然而作者豈曰小補也哉南昌脩江後學混然子

稽首謹書

上清太玄集卷之一

上一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國常固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

上清太玄集卷之一

姑射侯善淵述

通明論

上清元化章第一

上清元化隆睦開圖豫而爲之者道也終而復始者性也崇宗則含德之容沖玄髣髴象若瓊琚闇闇而以徽徽然哉恍風韻之音倡元晶之旭頡翼無拘迺遊道之方矣衡祖則大而無外細而無内上圓下方天地形名内闡氤氳之氣東出西沒日月昇沉巨化暹昱

之明心物凝之烱然無不敏其令也

奕善之達章第二

奕善之達在用之常也視之大象大象無形形之則非眩於目自然光溢無極矣是以離婁能視猶斯未證其慧也聽之大音大音希聲噓之則非亂於耳自然鯱適無方矣是以師曠能聽猶斯未證其聰也至聰至慧至變至通皆授生夷道之中矣

表物窮理章第三

表物窮理靖式若容睄移玄覽璟泄凝形明

則匿於闇生則伏其衰機禧釋憫以至常容淳仲之格迺絕禍患之門也

契道登眞章第四

契道登眞以致善功三界之勑非礙不通一者物之隨化道之體也應而顯形神之用也用之無用用之至矣二者機臨衆象仰啓矇光而不耀者是以無色無色之色色之至矣三者符空非有執有不空不空之空是謂眞空總而通之出乎無倫

鞏性無生章第五

羣性無生恍之有化善應則終身無塞外纏寬舒曠然虛靜者人道與天道相通也嚏息和融氤氳應兆皓然精粹者沖氣與元氣相接也舉盻凝祥靈烏降瑞兩耀交光者睛瞳與日月合其明也然則飛玄六洞妙化三宮

分而爲之九氣聚而爲之一眞一眞之變在乎無爲之爲也

得之與失章第六

得之與失應用不同得者貴精愛氣保命順神抱其道而懷其德也失者矜饕嗜慾意亂

心荒忘其本而匿其眞也通玄釋僞勃窣威
靈開元惺惚者遂即禔毅之功也

歛意精思章第七

歛意精思怡然致靖内敵琅函顏若嬰兒之
貌也攝理之庸順常之豫者誼無過失正性
善感其機也謐之則非睟之睟益懋之至也
悀之則不覗之覗益昉之及也裒佫之變通
易無極方隅不亶者是在用無化之化也

道偉含融章第八

道偉含融肆無不際上霣覆無極提挈乾綱天

圓立像日月星臨垂光晝夜神而通之無不合其明也下宰無極掌握坤柔地方立像山谷盈虛依時泄化萬物生成無不在其中矣至弘至大大無不包至微至細細無不入衍之則混理同機甫攝誼無不和也

非道之道章第九

非道之道存而忘之順理之常忘其物而存其眞者所以致其度也應物忘心棄常之理存其欲而失其本者所以致其卬也哲敝通之不然如斯非見見之見是謂眞見非應之應

是謂眞應應化不臨遍知無極之道也

衰息之逹章第十

衰息之逹知夫致斂靜者制其動正者制其邪順渝之憲犖質規亟存夷之勑者遂即裕常之肇也

無所不化章第十一

無所不化是謂大通納流而不溢者迺道之淵也凝虛而不滿者迺道之邃也混氣而不盈者迺道之弘也在朝而不明者迺道之常也在昏而不昧者迺道之理也應物而不絕

者迺道之化也通神而不失者迺道之信也授命而不擇者迺道之德也司之具足孰證其眞背之者迺自投其斃矣

釋儒存眞章第十二

釋儒存眞忘機絕慮徇窋俱無誠心篤志處其靜則喧撓不煩恬然守素神息安綿者所以澄其清也處其忠則禁戒無私怡然養浩昶奕淳亨者所以立其信也處其德則謙光晦跡精粹含容純風隱韻所以合其道也眞道獨行穢道盡蠲知斯有礙是謂不然

至倀至矩章第十三

至倀至矩迷悟兩機迷者執其幻也悟者陶其眞也眞非目視視之則眩於物矣幻非意識識之則證其慧矣神盈虛谷裕必遊方廠而通之者宴坐華圜之間矣

背覺合塵章第十四

背覺合塵返渝至道有貸之貸預於無貸之貸者得而失之故以身之患也有用之用預於無用之用者存而忘之故以心之涵也有色之色預於無色之色者明而晦之故以目

之瞬也有聲之聲預於無聲之聲者聽而泯之故以耳之睟也有化之化預於無化之化者拯而悔之故以神之懵也守正歸淳精思翌斂者善蝦絶其尤也

陶腆縈徽章第十五

陶腆縈徽奚爲瘖徇嚚之與華自埶其嚚窒之與恩自致其惛慤愻妍剴㪅然有悟惺臒者偃翕靈睟神霄宴息坐致自然自然爲然是謂不然不然而然然然之至矣

讚曰

祈眞奉教　志願諄諄　齋心澡雪　蕩滌除葷
感靈纆奕　勤鋭蠲氛　忘形留質　釋僞存眞
體如鐐肩　用若璘瑞　王虛盈狀　靈寶滋純
扶曦昶弈　契道登晨　混元凝祖　太一無分
先天曆化　是謂生神

沖明論

上清之道章第一

上清之道妙化無疆一氣分而天地判二儀合而日月明三才應象萬物滋生顧神運氣保煉元精凝而化之感然有象應之則千眞

具宰通之則萬聖齊臻千眞萬聖無或不在斯悟之明之是謂混微之要者哉

玄陽晶璨章第二

玄陽晶璨煥明十方散瓊瑛之秀放玉瑞之祥上彌乾綱下覆坤柔恢張萬化之樞幹運千機之柄物不禀而不生神不通而不靈靈滋衆妙昱遍五方之時者哉

沖明赫奕章第三

沖明赫奕曨曨交光焰炊日月之晶烽熾乾坤之體煥然輝爍週迴萬返之靈釋然洞達

方攝千尋之斂混內凝珠經嗣靈哲昇上絳霄之宮宴坐九陽之闕帝命仙真永延遐壽無衰矣

元始之體章第四

元始之體潔白虛盈純素無物澹泊無形無形之形能育衆形無色之色能張衆色非無非有有無自應非動非靜動靜自隨天不稟而不清地不感而不寧物不通而不化神不受而不靈至道之常人在其中日用而不知如魚在水不識其水人之在道不識其道魚

識水則弊淨深潭不吞香餌久而成大者超於呂梁化龍之狀乃得水之妙也人識其道弊居幽靜去華薄絶嗜慾內存元氣外抱神風久而功備者超於玄關化爲羽客眞人授其度者乃得道之要也

表裏精思章第五

表裏精思內含靈哲玉煉眞形化肌無血體若冰霜者是存精保命之理也外抱靈風神飛展翼輕舉昇玄存亡不測透金石遊方之外者是煉神合道之機也

動靜之機章第六

動靜之機善用不惑明混元象帝之先曉大洞虛谷之外靜則皓曠無心卓然獨立大體絕其塞也動者內施元氣外爍神光混入太虛遍應實其腹也歸宗則純而無雜證祖則廓而不測是以撥禁之風心無斷常之見也

太素之分章第七

太素之分周而三過一者彝敵之纂綽奕無隅霞載物無不濟者是謂皇宮之域也二者扶疃流爍煥爛諸方長養物無不惠者是謂

華陽之國也三者泄化登琳凝祥煒爗混裹

含胎者是謂養我之鄉也

形生濁質章第八

形生濁質盥雪之心心清無欲迪倜其威動

則應其虛虛則溢其氣氣壯保其精精壯保

其神神不靈而道不清氣不定而性不明明

幽不㚄與道通眞通眞之翼出化先天之表

也

道尊無位章第九

道尊無位配偶無雙恢張萬化洪攝千機及

乎大道不足爲其物未嘗無象之象也山嶽崩摧風雷迅烈及乎大道不足爲其聲未嘗無音之音也鑽之九地降逸黃泉及乎大道不足爲其深未嘗下玄無底也仰之三天昇彌昊境及乎大道不足爲其高未嘗上玄無頂也日月星輝交光燦爛遍照十方者對吾大道不足爲其明也太空無物洞徹無心寂寥絕跡者對吾大道不足爲其虛也至玄至妙是謂萬法之宗至幽至微是謂三乘之祖慧而無窮神而不測者何聖焉乃無上玄元

之理也

至信不慝章第十

至信不慝適然無慾性曆開途龍頡日月之明神翌玄都鳳羽乾坤之體碾路無蹤敵夷非跡運化盤礴之中常𤄫泰華之域也

神機之變章第十一

神機之變六正同科一者顚身不塞五臟皆通七竅應無不順也二者叩道幽邃極理寬舒大闡象無不包也三者元氣流行週迴虛梵布化物無不和也四者沖氣保滿内施不

絶融息混理之元也五者胎光微密瞬眝星流參羅鬱密無不保其耀也六者神帝出化日炫高奔珠玉金石無不發其光也上合三宫是謂氣中之氣神中之神道中之道三乘混一如太虛無物之象矣

煜遍知明章第十二

煜遍知明孰證其慧在用而不契其常在體而不鞠其眶瘢之甚惛之深隨流而迷源捨本而逐末遠道之儀者死矣育善之期誠肅之志釋然開化精穆太虛無殊者也

志廉貞潔章第十三

志廉貞潔謹愼精誠和柔清淨恭順通亨志廉則守眞無欲抱道無私也貞潔則居塵不染懷玉無瑕也謹愼則非理莫作非道不爲也精誠則直忠非曲正信無邪也和柔則陽生順命氣化歸神也清淨則皎然不垢瑩徹無心也恭順則運用不絶隨化無方也通亨則眞道同一純粹無雜也進善不忒乃得道之要也

順精養氣章第十四

頤精養氣保煉神眞舉身輕麗綽約隨風乘六虛之飈遊乎大方之外者其化無顯隨機順命應變不失其常也下降則同地之寧生成萬物不匠而自合其功也昇上則同天之清密羅萬象不炳而自張其明守中無失同虛之化統攝萬靈不傳而自得其度然則含橫巨聖遍歷諸方及乎玄陽者猶斯覆載而不普也

道常無物章第十五

道常無物混氣通元法天象地長養成熟皆

在其中矣假使胎卵濕化蠢動含靈無不賴其德水谷山原金石草木無不借其真矣人若悟之存精無失養浩無虧保煉形神混同一則是謂玄之又玄之理也

讃曰

太古初張　運化玄陽　開元神帝　瞬目胎光
明沖黄甫　朗照青蒼　下通源海　上徹恢綱
金堂結秀　寶洞凝祥　光如玉屑　瑩若氷霜
融滋丹體　點化神方　無窮妙理　不測真常
抱元知足　死而不亡

圓明論

混沌未開章第一

混沌未開中於恍惚杳杳冥冥無能辨形溟涬涬焉能致明曰洪濛搏握剖判初分顯於元氣者運於至精者也動乎昇降者定乎浮沉者也天地弘於覆載日月象於照臨萬物禀於生成通而化之易乎至神無所不可無所不之曰應其體用其眞立乎象致乎神秉於政信者可以全其聖功者也

道之至無章第二

道之至無爲之至有有之者神之化也無之者靜之極也動靜之逹天文之象地理之形中息之變固之則存其靈以至於命悀之則撫其精以至於性曰煥然非跡釋然有應者及陽全其體也全其體則合其眞備其物則累其身其身不殆出乎天地無倫者哉

期彝之勑章第二

期彝之勑慈羽知方煢而化者外以閟之内以闡之政以頏而降降以敵而沉曰圛而陶者内以闓之外以闢之政以頡而昇昇以司

之浮曰上之通下之存中乎息非以高明孰能有於此哉

一氣之政章第四

一氣之政分化形生立其體返乎眞政於道者極乎象帝者也曰通之元混之先明於四達表於一眞之理者何謂邪政於性及乎命釋然出化圜羽先天先天之制易乎位者可以還於象矣

混元之化章第五

混元之化氣象之分政于動靜者運乎浮沉

者也曰天地立其位山澤通其氣川谷盈其虛虛之致其神曰道道化之精氣邪德化之血脉邪上下觀之若乳之體中流之息若楓之用曰近而不可親親之者遠矣遠而不可踈踈之者近矣及乎通化者得乎遠近之所也

非以探賾孰能理於此哉

政于物象章第六

政于物象混乎致空亦乎性裕乎存左右之所者辨乎精義也順乎理者兟兟之進者也明乎道者悾悾之信者也曰剛之體柔之用

剛柔之粹易象之極曰道道之化德之生天地分於清濁日月運於躔度萬物從於造化化而欲作常以鎮之鎮之者返于至道之中矣

乾元天體章第七

乾元天體道廣嘉通會合羣靈者資乎衆妙者也曰愛於天下者天下自愛者是吾至精者也順於天下者天下自順者是吾至神者也曰居中處正與道玄同全其元象任其自然矣

誠肅之志章第八

誠肅之志唯心之佶伊尹于性性之穆穆然哉不然則睟之瞵之憮政于未明者也曰砣砣於形惛惛於性者迷之深矣惑之甚矣曰默然而斂之者明而所以通之者何謂邪蓋以聖人明虛無而爲體自神化而爲用也飛曈頫釋眩若璘琚拯于至理者煥乎天地之中者也

抱一歸淳章第九

抱一歸淳中於見素欲於未萌者致乎元象者也返于至道者復于神帝者也曰忘其一

致徇蛮形名暨乎憒慢者患於終身者也窮
乎理者易乎常道者也曰至道之神神之至
通明於衆妙入乎玄門

奕善之眞章第十

奕善之眞與物不雜清虛曠遠應化無窮運
行不息者與天地同其一也情性不專與道
之殊者悔之禩之以致於患矣睽之愆之以
致於性矣曰抱其眞者釋其僞也輔其正者
除其邪也曰猶如敵僩之威換然出化善竅
俁俁之儀也明於一至保利純亨資乎乾用

者乘乎變化之功也

乾元彌廣章第十一

乾元彌廣渺邈無方其道曰大矣奚爲契焉屈伸之兆旬盻靈晬運乎至神者集乎常用者也曰攝于羣心政于一轅臻乎理者孰不能自縣也曰離其迷入其悟抱其德防其危明資至道光澤於天下者萬物從其化也曰無不安其分無不司其命法此行道利潤於遐方者豈不爲重玄之始者也

道法資純章第十二

邃淓濱純湛然不動沖淵若虛者湑濵無所窮極者也旬乎昇降者運乎浮沉者也曰柔順之德嘉美之功隨時淪變化象還眞闡乎聯眐者明乎羣瞿之終矣曰太玄之際至德咸和頵翯翯昻昻者晏圖上清之宮也

上一 十三

萬化開元章第十三

萬化開元致于一眞一眞之變大無不通細無不際集乎衆妙者明于元象者也曰登琳徽珏幽邃凝㲉眑覞無隅者淘洼佯式之規也佯淪媮戩㬎上乾元俯臨衆象者羣化于

太始之先也

侗犀之殖章第十四

侗犀之殖偉無不濟泛泛濵洋者飛瞛睍奕者也曰夆之致理奚爲㥁馬未然則倪傛不保疵礙于睲矣是以聖人之敏默然而定谿然而昇者扶昚闡慧者也曰移睛憭璙其德歈焉弘于致教者奄攝覆載之簪者也

終於至道章第十五

終於至道非執有爲不以自然胡之敏曰貾化韈癸精粹之眞爍然凝秀者睲乎萬象之

元也彝子曰師之有美曰然哉孰之為曰先天之先至道之始始終不變至道之元元始之化可以吾之師矣曰大哉神明彌羅梵域幽邃無方生天生地萬化存焉隨方而化化之無極從夷而應應之無疆明乎衆象者是吾致道之神者也

讚曰

上清真教　元始開張　太玄周市　妙化無疆
圓明寶鑑　洞徹十方　道眼俱備　日月交光
諸天煥爛　遍地輝煌　威神繟奕　精粹純陽

保和大利　萬物安康　靈源資始　哲廠通倡
甸手天地　混一乾剛

上清太玄集卷之一

上清太玄集卷之二

上二

上清太玄集卷之二　　　　　　　上二

姑射侯善淵述

符陽論

玉清聖境章第一

玉清聖境元始開明無幽不燭象帝之先天無化不生易御之太素窮之無窮測之不測無名焉無形焉無形無名者故無不形名者也曰覲奕瑆然環居而已天道覲而無不遇心式旾而無不感往來相接㪫質無方無方者是謂無不方者也

矇顡不晟章第二

矇顡不晟寞寢先賢之矩厥後傍門叡悵不正嫛饕進銳執以泠然悲夫大道故不蓁塞者哉曰玄子旻然覷尋一悟而已象無杳奕始畫其恒至道朝夕而不已尟無嗜欲咢息善鞠其命者歟

瘞眪存亡章第三

瘞眪存亡幽僊之不相若矣生之死死之生生死之中孰能睇于正倫者哉俔曰惧姘於冥司所攝於玄子欲返其命玄子聞之笑曰

斷汝之首奚能辯對傷汝之性孰爲見聞惧婞鋭釋亮久而惺含然大喜我今有悟御適顒歼之道者哉

墿個周方章第四

墿個周方孰契其政睩䀹之不測嗔𡡉之無窮愢踈未失其體㚇龍未至其眞曰子矘彛然開元合璧玩室精思政于惺臄者自適三明之道者也

絅演嫴靈章第五

絅演嫴靈間不可賦㒰惟富而至賕其福者

施德於先矣忿淫貪而志懲其信者惟福至後後矣及以存亡得失此一也彼一也玄子相若用言無不信之

矚之不聰章第六

矚之不聰聵之不慧明聵有期機由物障曰惛吁何然聲和音而物接空往來相聞奚能至晟者哉桃逸氏曰空之不空物之非物物物自然自然常然無不至然矣

覭然幽𢡤章第七

覭然幽𢡤如水制淵滔然滲御御之則畐適

其道湛然象存存之則寞適其心曰懃氏瑩然如目摵水水心非制其淵湛兮不動冷然遂道渙然虛淨者孰無測湑溟者也

御冠開常章第八

御冠開常瞻聆隨化覬遼之尋若纇簪之忒惺徹同玄無不賴其眞矣曰圓覲至明明之大訥婳奕至辯辯之不晟玄陽曰混合流䏰眩入如一無不臻其理也

廢哲無窮章第九

廢哲無窮脩眈不測測之無方者孰能衍之

者也盲質機貶目能明而耳能聰也瞰氏曰不然汝之心愠由睟瞀之不精曰眈然相若腚之至聰餌然相若晤之至明玄子聞之笑曰觀彼用心費形胥失其道也吾之心非視聽者至於聰明者也非一形者至於多身者也然則不窮而極不爲而成不行而至不匠而工無可也無不可也無能也無不能也挑達眭圜不可盡然至然無然而然無不然者也

探賾神功章第十

探賾神功奕象顒眞剖分造化摶握洪濛臒
顯制魄凝念飛魂鼎眈精粹鋭逐眃奔靈睲
古道恍達辰倫晶凝雲瑞寶璨氤氳日宮水
宰月殿炎君極陽幽邃抱朴歸純光輝地戶
炳煥天門崑山傾液河海流津羣靈復命萬
化歸根無用之用不神而神浮沉定體清濁
自分頑嚚一轢哲廒齊臻虧盈成彼送故迎
新理如玉轗眼若氷輪換虛易象御奕無塵
含擴神雎浩刼常存

通眞論

太始之初章第一

太始之初先天地而生生化無窮爲率性之主宰玄而莫測爲萬化之根元晧然罪際者是爲至道之精者也曰子寳晫然奕游水月之間非制有形擦若窮圉之至泠然淡然瀖

政易元通章第二

濵自適其道者歟

政易元通徯㝵劉純至精爲其神不能憮之至明焉其鬼不能瞌之䠷奕致柔晤資靈脛㥦然扃惬者無不俌於道也曰忠子不岱望

軒移室棄室精瑶其眞有闉偪之正者也哉

嘸然陽應章第三

嘸然陽應心膂之不精故懺幻之尢悇以至其殛矣孰能蔽焉知夫郭子詹公斯於高士暨乎太玄之憷雖遠千里之外湊鼎覲瑆神奕飛丹之昈羽入臻源窮於大方奚爲藾惢之情者哉

賸奕琴侍章第四

賸奕琴侍其道不爲怴也闒然通之矖然入之大矣哉其體曠然無絲矣曰子烋敏邪耳

能瞭而目能晤之非乎由暐瞀之至其惟聖人乎不爲眀瞶至于神化者故無用無不用者也

元一之犀章第五

元一之犀玄坒中央神昰遼化詡入乎方曰覞不空之空瞴不有之有神明焉道生焉撩於虛實者眲乎有無之理也曰觓制深淵無眮於上善鴹制其氣非理於眞元嗚呼侄哉心目眣然奚能眐眂其道者歟

道趣純精章第六

道䄇純精氤氳天瑞噴鬱瑛華丶之蘭秀野碧桃金粟悅羣靈皆饗其禎曰目子戀然雀乎謹貌非悭瞟嫖之心求無瘀癖之見復明瀝瀝之精其道曰可聖哉

精微純皓章第七

精微純皓熠燚張華摻摻之形奚能至明扉扉之容焉能致眞曰瞄子惺然昂霄于衆象之諸瞎然䏶之率萬靈而自䪼之至上下闔闢期詁滲於正中耳

神奕無方章第八

神変無方寂然之不動道闡無形奐然而遂通曰晶子睼之馬邅其翩聶士之聰非矙其精二子悤然未深其要曰現近而不可親親之者遠矣瞀遠而不可踈踈之者近矣雖頑嚚哲敝未嘗逃於此者哉

導億尋方章第九

導億尋方極其悼愪兩変精華由如列璟之儀大闓古道羽昇絳霄之闕朡子琅然奐乎天地之中虛白吉祥之兆非爲目用目麐之最明非無目無目蠢之爲尚曰無用之用用

之無形無化之化化之無象至於元象者由來尚矣

迴㲉生成章第十

迴㲉生成斯於至理曠然無心曰道純而不雜曰精晧然幽粹曰氣感而遂通曰神浮沉定體曰人主上下昇降曰賔和氣流陽曰化神明象帝曰生道寸合眞元曰溥精思丹體曰通九陽凝象曰玄玄之又玄玄由豫㕦至於不可思議

洞微論

博善瞎職章第一

博善瞎職拯於素靜暗也者希其聲者也睭也者融其形者也輯聯于常仁𨀥以矣惜於心眲者孰無正信者也俔曰諭元子景巨頂琨珸之瑩合爲寶珏之光虛白盈奕至道之精與物不雜至道之元矣

愳聽之常章第二

愳聽之常儀遻容可故曰無可無不可者可道也非常非不常者常道也玕婝混物至瑝粵寥聏聏以矣俔曰諭穆子周諟矅裕殅遠之精

粹朕德至純奚覦之有者哉

鼎譌盈孺章第三

鼎譌盈孺僛僛而以大美哉宬天地之蹟變萬物之愉物我非常我物非彼倪曰諭劉子通眮同衕之貞鶴翯愲踁熒而寤化煥然覺粲者眐嫿嬫奕之晟者也

惧惟斫岸章第四

惧惟斫嵲眮欲迂奚心物𡥉𡥉奚之而慌致儶者哉如雩霿之浮沉終不能成其兩露慦扠而巳宦政于朕脤者歟倪曰諭李子正誰麼承

桃㜸幻顧殂故心竀焉奕閡焉晟之粹者昇
然以政于致殂者也

侄㥞精姸章第五

侄㥞精姸營之容僨致㸖𧼘裕致裕嫜靈暨
乎眞絅者呰乎天郔者也倪曰（子明 諭引）睘㬅逢
於兒虎臨危而豫死之殂覶然而縣連悊然而
通通機儆儆者仍約于太始之先者也

天樞運闢章第六

天樞運闢䁐瞞臨中巨乎之耻者奕乎之耻
者也曰秉天地之至精順天地之至神迪覯

澄虛無不致其儌倪曰諭王子林聘晟合璧企敫盈虛玄玄至靈者誐致于少微之理者哉

逯逯顛舒可章第七

逯逯顛舒慵癹盻曨返輿之闕者寔然幽粹者也政以無龍者亦非霝覡者也曰著萬物之內處萬物之外德合神明嬛嬛而以儆繹舍真御質還于象者上合至道之精者也倪曰諭張子華媔佫盻曨豈琳悲道與物不雜者自適忘形之德者也

上清太玄集卷之二

上清太玄集卷之三

上三

上清太玄集卷之三

姑　射　侯　善　淵　述

太常玄昭明虛銘

大矣哉玄元之教也化導羣迷闡揚宗祖廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽深眞空莫測包括萬象總御千眞巍巍罕見杳杳難名至理起於乾元象妙生乎太易統形類而臻乎一體攝羣心而盡赴同機至常之道日用者孰能知矣且天澤潤於羣芳甘苦者自殊其味玄言接於

衆士迷悟者各異其功秀而不實物以喪之慧而不純德以衰之失正則返爲奇詐遯善則復爲妖邪内適通玄心清意淨外感明機道備神全昭昭兮進乎元象默默兮昇乎中天天無浮翳煥四氣之朗清地接華夷變一色之純素然而道之虛德之明氣之爽慧之靈忘質昇象可以遊於太上玉京

讃曰

神氣相感　利用屈伸　忘形存體　挫鋭解紛
龍遊瑞彩　虎嘯祥雲　天開火熾　地裂光熏

道亨明甫　德正清淳　內藏衆妙　外顯諸仁
非象之象　不神而神　玄靈奕奕　星貌闇闇

太明洞濟元神銘

太易之先二儀未構空洞杳冥元精感激眞氣流通天地鬱象日月開明三才方序萬彙生焉然覆載之中惟人最靈爭奈賢愚不等愚者蔽於一曲昧而失之終身不救賢者明於大同政而理之始道無遺芝菌蘭蓀同其芳而無辨者非鳳雉麟犢同其類而無鑒者悮夫大人者誘天地之正道導虛無之精舍神

光大德化無方惟物不然知其代謝不識其根明於出入不見其門而神降應之沉守其地文與物同化表坤元厚載無疆也而神昇應之浮守其天壤與星曆居明乾元遍覆無極也夷然政煥乎明洞鑒圓成虛極無隅混

太沖浩渺無涯也然則忘其形入乎體抱其元返於未始知其所以然而然也

讚曰

道弘光普　德廣彌深　神昇氣降　天浮地沉
安魂定魄　抱陽負陰　烏飛兔走　虎嘯龍吟

印懸月角　劒落波心　火中種玉　水底撩金
碧霞寳柱　素羽瓊琳　玄光透體　圓象盈簪

太眞總要摘微銘

經云五色令人目盲五音令人耳聾望而知
之曰神聞而知之曰聖離婁能視耳之亡聰
師曠能聽目之失明洞微曰博善聽聽拯於
素淨暗也者希其聲者也聽千里有聲之聲
矣眼也者融其形者也眡千里有形之形矣
䀜質曰非也吾之事者目能明而耳能聰之
適大象則觀無色之色無不明矣廓大音則

聽無聲之聲無不聞矣職氏曰不然汝之心
愠由睟瞀之不精晄然相若睖之至聰聒然
相若聒之至明鄧析曰聾瞽之甚也以天下
目見則無不明以天下耳聽則無不聞以天
下知慮則無不知此三者存於不爲者也玄

子聞之笑曰由有所待觀彼用心費形胥失
其道也吾之心非視聽者至於聰明者也非
一形者至於多身者也然則不窮而極不爲
而成不行而至不匠而工無可也無不可也
無能也無不能也挑達趾圜不可盡然至然

無然而然然無不然者也

讃曰

妙哉玄道　上德至仁　闇知之聖　望覺而神
凝魂釋僞　晦魄留眞　昇浮沉降　往屈來伸
陽明繹繹　靈耀悏㤠　五符曈曚　三色雲臻
恬惔淨和　素朴清淳　内傳金氣　玄照玉晨

太一沖虛元象銘

太一玉虛玄眞總御生地生天賜元氣而匠
成物象不始不終垂上德而普濟黎民有生
者皆賴其氣禀化者總俚其精默默然守之未

睿少適閟而定之寂然無心闢而感之煥然
有象眞元下降妙化無疆含横廣大金玉容
光靈芝秀野保命延昌此者迺應地之沉也
元氣上昇昂霄峻騰渺邈羅都象含天質宴
息瓊琳妙齡遐感者迺合天之浮也三台共

轃五福齊臻混入中元純潔貞心晳凝象外
易遘要道之中矣然則葛洪萬卷未詳其趣
惠子五車焉入其機金書玉篆須憑師匠而
可明寶質琅函全在口耳之授入輕泄則殃
連九祖謹授則福生十方此道者迺

玉清聖境虚皇元老無上至眞脱形易象入
聖重玄之機也汝乃秘之慎之勿示非人勿
示非人矣

讚曰

上清華方　下連中央　光溢天瑞　瑞爽丹祥
鍊精滿室　璝鬱盈蒼　金枝點雪　玉桂凝霜
含横神秀　妙化靈陽　玉霄羅臺　暈適星光
上朝聖境　面啓元皇　福延弘祚　永壽時康

太寧虚梵圓通銘

混沌之中寂寥何有元氣流通純精感激然

後眞一生焉眞一應兆神明出化迺無中之
有有中之無大則包羅無外廣不可窮小則
隱芒無内微不可測氤氳漸著天地混茫清
通瑩徹萬象之含光濁滯弊蒙一眞之浩散
四生六道或去或來何日之休期五蘊九邪
隨聲隨色甚時之了首若也迴頭慷慨志烈
貞剛慧刀一舉劈恩山之取玉神劍雙揮浹
苦海之求珠玄光罔象圄圄忘機存精固氣
啓通太始之天抱道守一混入靈陽之地周
遊萬國頃一體之圓成潤植百川藴二儀之

含化至道虛心內藏諸用神明實腹外顯諸仁三心巨智五眼圓明應無住相如日日之澄輝體有著空似盲夫之入闇知不知爲知見不見爲見道能如是修行踵玄門成天下之變

讚曰

大道無方　感之者昌　虛寂靈風　玄冥丹央
太素精明　寶華神光　五方淨和　八極清涼
碧瑛羅天　紫霄中皇　元氣慶雲　虛梵瑞祥
金簡玉書　鳳篆龍章　名標仙籍　其理非常

大盅容素精思銘

道無方位德有成虧契於理者無德之可名別於事者有名之可辨彼我同元是非一氣適於非非之是也辨於是是之非也奚爲幻夢若鋒物相吹如此觀之孰能知其然也明於理者隳肢體黜聰明離形去智妙用靈機秉太虛一氣之前冒象帝三明之表遊乎浩渺入於無有之間通於大同水火利刃焉能斃者哉然則三尸求滅六欲不生適陽精則實符九氣消陰質則道契一眞金爐火熾鳳

含海月騰空玉鼎湯煎龍吞寶珠戲水鉛凝汞結丹桂流霞點星瑶昇於紫闕化琅然韻徹清都琳宮積翠寶璨容明華妍純潔啓通於至道之中矣

讚曰

道德資始　陰陽物先　胚洪溟溟　混物蠲蠲

四一玄素　二三蒼丹　黄華蕩穢　紫氣凝鉛

氣明三境　精耀九天　高上虛皇　中天靈仙

清微寶花　禹餘昇遷　鬱羅霄臺　浩劫綿綿

太初混物玄真銘

元罡未判藏混沌杳冥之精一氣始分顯天
地日月之象三才以著四達方明爍勝則春
生夏長淨極則秋收冬藏萬彙含靈皆迴心
之就日千眞易御總負陰之抱陽啓之明之
盼眞元之遣體通之變之望玄象而脱形二
神耀素一氣沖明淵淵玄玄出乎乾天冥冥
默默蓓乎坤元深思兮形忘魄散近慮兮道
備神全清如玉脣瑩若秋霜寂虛朴淡古實
淳恬鄭衛之聲聹而聰之非亂於耳華麗之
色瞀而明之不滑其心泳水蹈火還之而不

惜承虛觸實易之而不危千變萬化無以窮極其爲何哉迺純氣精陽之守也未然則志清淨處無爲絕憂愁除思慮忘增愛去人我抱神守一純粹無雜默朝象帝自然長生之道矣

讚曰

道齡德昌　天玄地黃　日月沖明　星辰耀光
氤氳飛篆　元精傾陽　萬彙通玄　千靈感祥
神渝永白　精化鉛霜　玉泉玎玎　金水琅琅
三氣流霞　五雲丹英　翠微仙眞　碧虛星皇

太古冥陽洞神銘

夫龍漢赤明之前溟涬大梵寥廓無光杳冥昏默不知所然厥後真精感激元氣流通天地成象萬有生焉然萬有之中惟人爲貴修之則在昇失之則在墮若能迴眸返故體入妙圓守柔處虛隱跡匿光其道曰勝其德曰昌辨之則多辱明之則多蔽得之則多失存之則多亡知進退虧盈不失於天地正中者吉凶利害焉能繫哉其德者澄之不清撓之不濁妙而無爲也飾之不榮污之不辱玄而

自然也杳兮冥兮中有精焉恍兮惚兮中有信焉無狀之狀無物之象包羅太極總括羣方臨邊居妙離物存眞其理有常見而異俗其道有同體而移風迷之則亡眞遷幻幻若波漚浮沉汩沒隨流而失於大川悟之則脫殼㶇精神光內照虛淨無疵雲收天瑩霧斂日明露太清之華暇現無上之眞元德無不政道無不亨通神易象象適星徽愫然妙化者躡梯玄而昇於玉晨之宮也

讚曰

妙道無方　混逿元岡　水激丹池　滷熾雲房
靈音清清　天韻琅琅　流精金明　飛神玉光
玄黃慶氛　虛白吉祥　隨質負陰　威觧抱陽
九色輝霞　一真煒煌　星結鬱羅　玉霄昂昂

上清玄化珵徵銘

大道出乎太極之先上德化于天地之始混
混沌沌淪淪默無無光恍恍惚惚煥乎有物物非
常物是謂至精至精無象象出玄明忘其形
入乎體虛含虛也忘其浩盎乎元氣含氣也
忘其心煥乎明神含神也其神者象若懸珠

珠無形質應無不現同於水象乎水同於火象乎火同於金石象乎金石同於虛無象乎虛無上窺青天仰之彌高下潛黃泉鑽之彌堅揮斥八極大方無隅在天成象在地成形太虛廣漠其中有神神機運化應無不周適

其形形化氣適其氣氣化神適其神神化虛適其虛虛化道道適圓象象若星儀星儀由適適乎太始之元先天曆化是謂逸士名遂之功者也

讚曰

上清玄境　理寂幽深　元神昇降　象帝浮沉
肇制天地　運移古今　炎陵鳳吽　水谷龍吟
彌羅仙梵　洞徹靈音　白輝丹桂　月照瓊林
妙祥豐鬱　玄瑞盈岑　出乎雜類　純一貞心
曆超象外　憲哲來欽

太無萬梵天光銘

道之可無啓之而不無德之可有感之而非有默然虛淨湛然常清谷神出化一往一來推日月之昇降元氣流行一上一下隨天地之浮沉迭運陰陽而物生焉遷移寒暑而歲

成焉四通五泰九和十合闡而明之眞不離
假闕而昧之假不離眞迷悟同途總歸其要
仙凡異路各適其玄背覺合塵返遊魂之遘
幻輔正除邪復疐魄之登辰聲之無聲大音
不亂於眞人之耳色之有色高明無啓於愚

鄙之心失常之理見而不見始落頑空契道
之機知而不知終歸實相大成若缺豐智源
而不示大白若辱襲其光而不耀抱其元藏
其虛督其精爽其然慊而理之毖而適之三
一忘愈混內無分象出先天道斯明矣

讚曰

太虛渺邈　感而咸歸　天真有期　公正無私
清圓玉衡　琅然璇璣　擬諸形容　象其物宜
沖而不盈　約之無虧　湛然泠然　玄之妙之
上元清華　中天紫微　神函至精　星貌徽徽

上清太玄集卷之三

上清太玄集卷之四

十四

上清太玄集卷之四

姑射侯善淵述

太始金光玉容銘

且君子立身行道嚴尊
國法謹奉玄眞勤除嗜欲屏絶囂塵積功而恤孤念寡累行而愛老憐貧仰賢善勿生懈怠舉頑囂莫起勝心上和下睦建德以慈悲爲本内正外端至道以清淨爲門事繁則心無内適絶念則意不外遊止盈防虧須明進退之機居安慮危可辨存亡之理有無相濟

動靜同源靜之曰道動之曰神寂然有應感
而無心通元盃氣洞徹淵明聚陽魂爍然純
粹換陰魄昞曜天眞星凝玄照道釋華風至
理研窮朝聞之夕死可矣是有死而不亡豈
羨啓期三事之美非無長生久視不圖林類
百年之期胡不念有身有患終落沉空無相
無形始超象外愼守勤功功成名遂隨質昇
仙奚足爲難矣者哉

讚曰

太極高渺　洞濟淵玄　一氣盈虛　萬物生焉

靈風秀麗　皓月華姸　山藏玉瑞　草坼金鈿
滋榮一國　潤植百川　無心俱妙　有欲臨邊
迷之爲鬼　悟則登仙　岀乎無窮　象帝先天

太淵辰境淸心銘

夫道者默然而不弊應化之無方德者顯然
而不忒隨變之有位立象則明日月乾坤之
理安交則體陰陽否泰之機坎中滿在天爲
月在人爲耳耳能廓震巽風雷之聲是謂聞
而知之曰聖离中虛在天爲日在人爲目目
能鑒艮澤山水之秀是謂望而知之曰神仰

之則法象於天俯之則法象於地沖玄則觀象於變變則通幽明之故原始返終故知死生之説易曰探賾索隱鉤深致遠遠不可窮近不可測杳杳冥冥莫能知其然而然也毀之費之不失其體信之奉之不見其形天長地久孰能功以高遷彼奉其道自爲志信不厚蓋中路而退者此之謂也

讚曰

含橫神秀　翠影瑶岑　蟾華東出　日色西沉

道明玄境　德合辰矜　雲冷凝雪　元氣齋心

羣仙下降　衆聖齊臨　腰金珮玉　寶瑞盈簪
光垂素羽　韻出寒琳　輕敲玉磬　再舉清音

太清玄明王辰銘

太清玄陛無化不生象帝開明無幽不燭二
神蘊素煥乎日月之前一氣盈虛混於天地
之表玄之又玄探賾無窮妙中爲妙精思莫
測惠師能辯辯之未證其容端木能言言之
訊無啓口爲婁擅視方晝舒眉瞪而望之弗
見其形師曠擅聰方夜俛首聒而聽之弗聞
其聲拔其萃出乎類始爲物先而未嘗全其

理也忘其氣盖乎神方成道紀混混於太初而未嘗盡其機也然則玉煉金容純眞滋盖寶式琅函濁質消忘海靈凝秀象出丹華三一混然精流天似內適星懸實晏未始之先矣

讚曰

太清之道　純一眞孚　天風高潔　海月清孤
昇霄躡跡　俯坒忘圖　璿岡峻澤　劍湜潤虞
玄精玉瓌　妙質靈無　光華遊奕　瑞氣祥符
混元凝秀　丹象流珠　內含星彩　遊宴靈都

太空圓象通神銘

夫道者寂兮無聲寥兮無色亘古亘今獨立而不改無狀之狀迎之不見其前無物之象隨之不見其後言乎弘包羅天地不足爲其大儞乎微貫穿沙芥不足爲其小探賾無方襲之彌遠精思有感測之彌近失然若昏聽之內聰冥冥杳杳藏乎至精照然獨見視之外明恍恍惚惚運乎至靈靈源一致導化三成一者奪陰陽之氣二者煥日月之精三者誘天地之秀知之脩煉千日有期混然適之明於象罔象罔通玄穿金透石泳水蹈火履

鋒涉危千變萬化無以窮極迮物而不慄其謂何哉迺純氣之守有如事者是謂修真德士神聖之功者也

讚曰

內適杳冥　外通蜃景　道此一無　德斯三省

玄象著明　幾心耀眪　四氣朗清　五神虛靜

冠韡華軒　貌乘雲軿　天外風清　潭心月泠

矌兮若昏　默然如烱　隱顯分明　妙哉吉慶

太玄實旺星徽銘

玄元垂教感無不應道德開元物無不生且

太虛浩浩而無涯天地茫茫而有象乾坤含
化庶物流形陰陽受氣代謝相因禀化者不
止於一生含胎者豈盡於一形在天垂象可
見吉凶之兆在地成形可辯有無之理在人
爲變可明動靜之機釋子啓之曰佛儒賢理
之曰聖德士通之曰仙異派同源道斯一矣
然則天眞地祇神明帝主日月星辰仙眞上
聖玉女金童官僚將吏古佛羅漢天龍八部
四恩三有山川大澤江河淮濟珠玉金石玄
黃甘苦適至胎生卵生濕生化生有色無色

有相無相有化無化非化非非化同一尊奉者乃無上之道也化而通之者迺無極之神也其神者在下則爲鬼在中則爲人在上則爲星星釋無形返於太易之先先天無祖然而通之是謂至道之元矣

讚曰

幽玄純粹　天眞微密　儒釋道風　天地人悉
分而爲三　妙歸精一　執有本無　體虛若實
形釋清聰　慧通靈質　神遊海角　魂飛天突
醉抱瑛華　眠雲卧日　九色星氛　萬法俱畢

太冥皓濟順神銘

道者虛無之體德者神化之用體用相須是謂大通夫大通者在乎眞氣精神之理也其氣者輕清而簡妙也其精者放曠而飄逸也其神者浩渺而幽邃也默然則昏瞑而意存昭然則炳曜而心忘曲成則闢天地玄黃之色正化則泄陰陽否泰之機倏然而隨風雲之出沒厥然而歷江海之波濤凝然而冒山川之秀麗鬱然而容草木之茂植煌煌兮發金玉之光華溟溟兮興魚龍之變化然則不

渝而色不彫而形不疾而速不爲而成無無可無不可無能無不能玄之又玄妙之爲妙隨質神游洞達於廣寞之鄉也

讃曰

宗乘至道　祖聖流傳　非持像法　何假名言

無用之用　不然而然　二神啓妙　一氣通玄

龍遊碧漢　鳳翼丹天　明耀寶界　光耀芝田

中正剛健　精粹純乾　易乎未始　象帝之先

玉清玄上登辰銘

道明玄覽始一先天象帝出乎萬梵凡肇氣以

御三元天地澄徹日月鮮明精照無外微妙
玄通變物利生和而不暢換然則易乎不神
而神隨然則適乎無體之體志凝宇宙混入
中元虛室生白是謂吉祥之兆其道靜而生
神其神感而通道非視非聽現于天瑞益神
聖之無方非動非靜虛無澄湛惠靈寶之有
應寂兮寥兮藏乎諸用恍兮惚兮示顯諸仁
妙哉玄道至德神功曠然大啓驪乎星奕之
元矣

讚曰

玉清玄上　帝一登晨　混沌溟滓　元始赤文
丹皇奕御　靈寶滋純　神凝宇宙　玄照天風
黄華流素　精耀璘㻞　忘形適象　契道生神
交光煥爛　皎潔華瑛　中元奕象　是謂玄眞

頌曰

昔年昏昧心源閉　今日分明道眼開　上四　六
喜見碧天如玉案　雙輪碾破白雲堆

太極玄精神游銘

原夫入道修眞宗崇三寶孝敬二親戒除嫉妬解釋貪嗔逢三教而勿生彼我遇四衆之

共結良因舍靈授化皆如父母之恭誠群居則卑謙慎口獨坐則進慧防心行須欵步語要低啼見如不見視大象之無形無形曰道耻而至明是謂通神之妙理聞如不聞聽大音之希啼希啼白德聰而至聰是謂入聖之玄機內適則上下沖融肌肉若一純精無象瑩似玄霜外感則忘形流素混氣傾陽曠然虛寂淨若天光然則內外一居周流六出易遷重玄成乎美之為美李士方明忘水月而登眞列禦親窮易靈風而入聖道不遠人人

之遠道嗚呼世家之子多迷酒色總惑功名
失妙道之根源墮沉淪之惡趣若也迴頭省
察潔列灰心授乎至道原慤行之登辰脫質
昇玄於妙境之中矣

讃曰

上四　七

抱道懷德　善美無加　玄中寶鑑　睫内瑯鎁
醎毒妖氛　勦戮務夸　存眞釋僞　守正亡邪
爐瞿鳳彩　鼎戳龍沙　南辰昞耀　北帝流霞
神遊天繹　星適中華　玉京金闕　元始之家

太易生神變象銘

道玄德妙全神會靈浮沉天地昇降陰陽總三才之造化統四序之生成通元盃氣混物流精施之則山川華麗感之則日月鮮明光而不耀默契眞宗爲而不恃雕刻衆形形神俱妙各適其眞順神曰五氣其氣者蒼丹黅素玄也育形曰五味其味者酸苦甘辛鹹也味之無味是謂眞味色之無色是謂眞色聲之無聲是謂眞聲大無不周細無不應應天曰清應地曰寧應山曰秀應水曰泠應虛曰化應物曰生應形曰質應象曰星星懸高潔

位列華清玄齡久視寶福延生衆真享祚皆
賴於太上之風也

讃曰

順動天道　運化人倫　威明顯德　光奕含真
寂然妙理　會精全神　晴凝寶纂　慧棲氤氳
元靈亹亹　雯質彬彬　百姓日用　萬物化純
日容昱昱　神貌闇闇　藏雲羽士　玄谷真人

太虛寶鑒容神銘

夫建德修仁明施道行闇積神功澄心止念
息慮忘機韜光兮若石中隱玉晦跡兮似蚌

蛤離珠萬目蓬心多迷像法慧眼靈源廣達
無生體天行道隨日月之高奔容地方儀用
璇璣之斡運三宮妙啓六洞玄明有無察浮
沉之理動靜審昇降之機金爐火熾迸陽光
遍通道體玉鼎湯煎泛雪花溢盈神肌虛白

華麗柔弱浮輕入水不溺蹈火不焦遊乎太
方透山澤不躓其步體入圓明越雲霧不礙
其窺覩達五行之外出萬法之前親遠跡近左
右逢元元分未始視之不見其形道適玄精
聽之不聞其聲非無非有亘萬古而不弊不

動不揺沖一性以長存闢而入之物無不理推而行之道無不亨通元益氣氣之益精精之益象象之益星星華光麗遊奕太清清微無上是謂圓成

讃曰

大道無形　常居杳冥　始分一氣　法稟三成
天地鬱秀　日月華精　神交煒燁　物煥圓明
陽光聚鼎　陰質離形　寂然沖妙　感而通靈
潔白純素　元亨利貞　剛健中正　柔順輕清
昇玄入聖　玉霄徽星

上清太玄聚寶銘

陰符經云機在於目黃帝曰朕不知機在目此者何也天眞皇人曰道之遠者在於八荒之外道之近者在於眉睫之間大則包含天地細則貫穿毫毛矣廣成子曰神機內動目睫飛鉛故神機在目也爲目間有神光動則在目也夫九天祕密之機出自在目前機者換動之變也呼陽召陰把握權輿出清入玄故在目兩大角頭號曰眉青穴上貫泥丸下通兩腎乃卯酉之戶也穴倉子曰我體合於

心心合於氣氣合於神神合於無其有介然
之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫
之間來干我者我必知之乃不知是我七孔
四肢之所覺心腹六臟之所知其自知而已
矣列子曰精神者天之分骨骸者地之分屬
天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其眞
故謂之鬼鬼歸也歸其眞宅眞宅者太虛之
域也黃帝曰精神入其門骨骸返其根我尚
何存太上曰道沖而用之或不盈淵兮似萬
物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮

似或存吾不知誰之子象帝之先呂公曰温温
温鉛鼎光透簾幃徐神翁注云温温即人體
也鉛鼎初交神光發溢閉目見簾幃也目者
眼目也故指玄子曰凝神栖洞府閉目下簾
幃也造化爭馳言人運用神功與造化爭馳

是人之神用也海蟾子頌曰温温鉛鼎入中
元放出三光養瑞蓮蓮就自然通聖法步步
神光在眼前宋齊丘曰目所不見設明鏡而
照之耳所不聞設虛氣聞之精神在我視聽
在彼又云耳中聲我自聞之目中花我自見

之我之晝夜彼之晝夜是晝不得謂之明夜不得謂之昏能齊昬明者其唯大人乎又云水至清而潔氷不清神至明而結形不明氷釋返清形散返明能知其死者可以遊太上之京也

上

十

上清太玄集卷之四

上清太玄集卷之五

上五

上清太玄集卷之五

姑射侯善淵述

七言絶句

崑崙頂裂火龍飛寶晏天光耀紫微一顆靈
砂交煒燁方知道力有神威

瑤池宴淨日輪孤照破塵寰一物無寂寞太
虛誰我伴水晶簾映夜明珠

金明奕奕瑞雲浮瑩淨琅然點垢無蘊素二
神通一象羣微仙子妙功夫

一包紅露滴芙蓉潤澤靈苗出太新小蕾乍

開凝日笑東君還報一枝春

神奇臭腐兩虛名患世浮遊寵辱驚爭似脫
胎歸未始免交俗眼顧相輕

三尺龍泉夜有聲斬邪誅魅擅通靈含光不
染烏蛇血飛上瑤天化玉瑛

二氣交宮守正陽陽光寶璨迸玄霜生天生
地歸元祖獨立寥寥寥象帝鄉

寂寂虛堂半掩扃神光迤邐內分明直饒月
落咸池口猶現寒林數點星

一輪杲日出疎林皓氣盈眸得意深悟入大

全明可道象玄飛去碧天心
外抱甲龍離水殿内驅庚虎入炎宮煉成一
物純精粹霳御天元太古風
坐斷羣機萬慮忘内澄心適頓清涼凝陽墮
質陰消滅不覺神遊北帝鄉
慷慨男兒志氣剛便充仙舉應科場鎮鄉劈
碎崑山頂迸彩玄珠混玉陽
虛心心適悟希夷更有玄元上上機兩點谷
神飛月殿一天星彩潤芝眉
鉛華金鼎瑞雲浮煉就無餘照海珠一粒亮

能通法界九天先散入清虛
蒼龍老虎媾紅爐玄牝丹風任吸呼灼灼焰
輝三昧火明明照破舊昏衢
二神交爍入中央點點冷然混玉陽玄象著
明韜晏闕玉樓深瑣碧雲房
閑騎白鹿翫瑤池俟入蟾宮折桂枝大梵巍
巍唯有象便移星彩潤芝眉
寶精童子採蟾華焰迸飛魂放紫霞混湜逆
流霄漢外不須煙浪抱靈槎
德厚先生貌若癡內容無血化氷肌顒然妙

覺歸元象昇入中天謁紫微
梵氣輕浮混帝先丹光昶奕亮通玄玉晨不
假茅齋力頓覺虛飈執素天
蕩蕩茫茫萬象初天元一氣混清虛玄陽普
寔含靈質盡化無餘五色珠
黑汞紅鉛化玉瑛潤眉金碧照玄精寒林寶
桂靈砂結粧點琅玕散瑞星
握固存神入妙機男兒一志永無移煉開天
鼎心珠迸冐雪童兒翫玉溪
黑水紅霞照碧天蒼龍老虎入閻淵相吞海

底靈鰲髓迸甲驪珠顆顆圓
列鼎非魂遊混太蒼蒼昊夾夾焰飛飈三元宻
固歸乾象宏似無隅入大方
瑞氣祥雲滿目生一天眞秀化丹嬰靈風不
逐楊花去飛入炎宫伴曉星

因出陽關舊路行聆然四顧任縱横精瑛非
作占泥絮衝破長天一點清
混沌元流梵氣昇通天惠日甚分明静中一
鑒憑誰力降落玄珠晃太清
天風海日耀華清上下流金散寳晶叩道靡

燃光杲杲移神輝焰眼惺惺
梵氣周流混百川威肸一顧泛靈煙雲山高
桃華胥夢非欲長安市上眠
紅日半含山色翠碧煙一抹水光微錦鱗不
釣空歸去千尺綸絲安用爲
撞透海門求罔象衝開虛谷索玄珠天庭至
寶誰堪付說與人間大丈夫
一醉人間四十春忽然驚覺夢中身忘形自
有通霄路昇入南宮列玉宸
寂寂虛堂半掩扉碧桃紅杏出踈籬南軒一

桄春風外不比莊周蝶夢時
倉角霧收紅日瑩江隅煙歛碧天清忘形逸
士心通快冐雪神人眼界明
昨宵獨坐夜更闌內守丹爐四體安怪得隔
簾踈影白蟾華奣奣耀琅玕
乾元太易妙含宏煉質流金紫氣生家有瑞
童凝日笑一天風景爲誰明
妙啓朱扉碧洞開五靈仙子任徘徊龍煙篆
出詩千首琥珀量斟飲百盃
恍惚魂遊太一家雲煙飛篆走龍蛇天祥以

降人間有萬點流精混物華

遠接瑶天近在眉泉含天質妙清微始曾探

賾歸元祖大梵寥寥化玉霓

形槁心灰篤志堅抱神守一自遐年延齡不

必長留世別有壺中日月天

上五 四

土釜怎煎金液沸石潭無底混周流驚天波

浪沖牛斗獨駕虛帆一葉舟

蔽蒙癡子內團圝海眼明明向外看游亦舟

天精瀲灧碧眸微覺素光寒

宵眠晨動兩忘情漸覺沖和上下昇蒼角半

含紅日瑩眉山一帶碧天清
昨夜三更月色鮮玉霄舊路尚依然放開千
里縱橫目萬象由來一鑒圓
瑞散丹光耀碧虛鉛華點點潤芝眉靈童有
意趨陽館却逐鸞輿鳳闕飛
結汞凝鉛煉玉霓化肌無血貌星微超然一
舉昇天去寔賴眞風道力威
滿目陰氛盡化陽朱砂鼎裏發鉛霜烏蛇倒
吸蒼龍血家適無形夜吐光
亘古由來是客塵不知何物作天眞門生役

役空相訪圖見今時未見人
崑山風浪起瑶池吹綻瓊花處處飛晃耀太
虛生瑞彩精英流散九清微
地魄天魂日月精眞陽赫赫爍然明神風混
裹歸三氣三復重生一點星

保煉先須制六情惔然守素道之生羽山風
味誰知意雲去無心月自明
三元神秀氣綿綿五色瓊葩耀九天天瑞混
成眞一象象玄飛入太清淵
炎爐赫赫焰飛颺沸鼎濤濤迸玉漿寶運丹

風盈秀目萬神和暢自清涼
北溟南丹自有期二神倏忽造天機共謀一
報渾淪死七返圓通出舊閭
鬱霧妖氛透膻寒冥冥黑卵出泥丸神風一
掃中天淨承影含光血不班
洞元眞秀混清虛赫奕金丹耀九衢旣把胎
神歸一體内含靈質產玄珠
層層薄霧徹丹霄咫尺丹霄路不遥大地連
天芳草際神風迴化玉芝苗
無垢清虛日一輪照開天頂駭人魂適然不

覺忘形去遠繫靈陽過海門
道德玄之玄又玄玄通地接未生前丹風吹
透流星眼飛入華陽太一天
一道輕霞透紫煙禹餘風息莫綿綿日魂預
覺靈華秀照破丹丘露出天

倚松登望玉華峯冉冉巍峩數百重月魄日
魂相間隔中間上下貌童容
蟾華皎皎瀉銀河遍照乾坤皓氣多黙魄益
魂明太素化成仙子上天羅
北溟煙水黑滄滄傾入炎宮赤帝鄉因此浪

清龍睡穩黒鉛盡化紫金霜

水國龍淵照海珠夜冥寰鑒若瓊酥無鞅仙
子雙睛瑩正見瑶娥上碧都

鳳髓龍膏滿國馨璨然凝結照環睛睛空別
有神分彩一顆金丹耀太清

内測玄中更有玄外搜天上復生天仰之彌
遠無窮處不覺魂飛象帝先

默默昏昏道未全劈開混沌見重玄自通九
五藏諸用杳杳魂飛十八天

自然之道本無形執此無形亦假名認取一

輪晶赫日通玄始覺太虛明
玄元大洞藏靈寶太上虛無隱內真欲識本
真何物是不神而神所以神
我本閑吟天上詩休將下法亂猜疑與君直
指修真路道接靈睟近在眉
撥開寒霧露蒼穹海月澄空萬象通獨立寥
寥孰配偶丹嬰遊奕襲天風
神風役役破雲英洗出霜天氣象清方見玉
岑孤月冷射開玄鼎豁然惺
昔年昏昧心源閉今日分明道眼開喜見碧

天如玉案雙輪碾破白雲堆
斡轉玄關氣象迴靈烏飛過碧天開一眞頓
啓雙眸瑩認取朝陽寶鑑臺
一輪清日光寰宇兩點元精耀谷神寶益洞
靈天癸秀瑶華開遍玉京春

玉清元始大羅天氣象雄雄出帝先面啓紫
微金闕内丹嬰遊奕貌華妍
日精童子貌脩然羽蓋瑶華覆紫煙因得玄
陽開寶鑒玉辰飛入太清淵
兩刃霜鋒耀太華劈開天頂迸龍砂丹陽萬

點純精粹盡屬元君紫府家一
浩氣融風透碧窻脩然塵跡混眞陽玄同一
體忘機止責互神輝鬼自亡
金碧清兮玉華飛丹英秀兮紫雲歸雙童採
兮過寒溪得不得兮誰得知
神功有法煉刀圭鉛鼎温温火力微不假吹
嘘并著力炎爐自有雪花飛
一洗塵緣萬慮澄移神入海化丹嬰華元仙
子相呼喚笑指雲深訪玉京
雙鳳迎仙入翠微紫煙冉冉昱朱衣玉樓引

動香風處吹得金花上下飛
移神獨步入清虛瑩淨清虛點垢無換礸琇
函精疊疊射開心鼎照氷壺
內明眞性外通玄玄照陽關道始然內外惺
瑶清珏珏交光飛上玉京山

洞見靈瑶象易空混元眞秀奪天風崑崙一
派西來水瀉入寒潭萬丈中
放開一點混元精洞濟冥陽暗裏明不是玉
嬰遊紫府靈宮爭得遇三星
劈開混沌見龍光出入朱扉納桂霜因得五

神明太易金丹一粒奪天常
丹鳳縈颺下桂柯瑶池終日飲清波釋然忘
却雙關意一變玄珠上大羅
靈音飛出香冥冥一覺香風入夢清闈匹雙
關通古道玉霄親遇少微星

屏絶塵緣萬事無無中方見混元珠亡形易
象歸何處冉冉隨風上玉都
仰象明玄宴碧鄉流鈴擲火入中央洞元一
點天風秀益我三陰變九陽
修行須下死功夫換質留眞體太無晦魄益

魂金宴關洞玄還照玉清都
瓊梅初綻逐東風飃渺人間處處通有似月
娥離寶殿全如仙子入龍宮
孰見瑶池漱玉泉鳴瑯駭魄始驚天陽魂逐
盡流鈴火夜適微星啓素玄
不欲塵寰作計生恍恍鶴性憶東行玄門始
覺知音少惟有靈岩依舊横
偶步南宮謁帝迴劍光飛過寶山摧傷嗟無
限蒼生目不識蓬萊閬苑媒
天韜晏色眞風瑩內襲黇光海上飛金洞美

氤三疊疊玉神姿秀兩儀儀
一輪皓月照清徽水國神林映玉溪爽氣逼
人侵骨冷星河猶自浴氷肌
芝堂羽客話真機直指瑶天路不迷清眼不
交雲翳障玉霄筵宴貌星徽

日月運移天地瑩神光交辯太虛明達人到
此觀其妙易邁天風滿國清
異俗移風出物情泠常一點湛然清含光默
默融天質始信神功道可惺
劈開混沌金烏窟撞透崑岡玉兔門不用雙

曈明法界故將一目照乾坤
太玄清兮月華飛無極光兮日精歸芝蘭秀
兮生玉溪神功採兮誰得知

五言全篇

劈碎崑崙頂真元入杳冥一爐丹鳳髓兩鼎
赤龍精五岳祥雲起三峯瑞氣生放開天眼
照宇宙廓然明
虎嘯風生壑龍吟霧滿垓瑞浮清宇散焰赫
碧天開一馬投金礦雙輪碾玉堆象玄唯我
索留意在天台

銀蟾出素林下覆曲江心皎皎星河淡澄澄

覺海深一聲雄虎嘯萬壑牝龍吟警覺靈眸

顧交光玉間金

塊坐任縱橫灰然物自生炎天數九後日午

打三更木馬火中出泥牛水底行不知顛倒

意有眼恰如盲

太上玄元祖生因浩劫時乾坤明宰輔日月

闡扶持浩浩施仁德巍巍闡大慈萬天都教

主歷代帝王師

昇玄翫桂林瑶花覆五陰月影青童戲雲中

丹鳳吟霧散星河淡晴凝瑞彩深飛仙遊奕處宴坐碧天心

渺渺大羅天玄中更有玄杳冥三界外恍惚五行前上下通周匝縱橫出物先欲窮窮不盡萬古獨綿綿

乾元合聖機至道不思議日海華精聚星河翠色輝龍飛離碧嶂虎走出寒溪聚化丹砂就相將謁紫微

步虛入中華窈窕翫仙葩北帝藏煙靄南冥放彩霞金童扶寶鑒玉女散瓊花側磬敲寒

月靈音徹帝家
悟入古音亭夾心萬慮澄風吹清夢覺月照
醉魂醒赤帝離金鼎青童入寶瓶雙睛執大
象並化少微星
風息乾坤靜雲收天地明澄澄秋月冷湛湛
素波清寶桂留三性瓊林散五星玉辰濤雪
浪遊宴水晶城
太一舍眞象靈臺秀玉肌精蟾凝碧嶂惠日
化丹池晦魄盈環照冥陽合太微三華壺內
秀韡曄鑒容徽

澡雪香肌瑩籠晴啓道經靈壇敲玉磬仙苑
步虛聲寶篆飛天上星光下太清玉霄金榜
上一一掛仙名
獨坐松陰下流泉滴珮聲劒光飛日角寒霧
瀉天庭玉女遊皇甫金童翫赤城真人乘白
上五　十一
象朝現紫微星
混沌二儀分豁然露太空霜天凝寶鑑寒露
滴芙蓉罔象求珠瑩睛瑤拔萃紅神交靈珏
照光透玉壺中
玉樞隨斗轉金粟運神功海島龍吟霧天元

虎嘯風星瑤天骨瑩慧照日頭紅混理明三
素交光射寶宮
青蓮浮碧沼黃鶴下幽庭水谷雲根靜瑤天
氣象清空中琴韻響晴外雪花明慧照氤氳
散靈童謌玉京
洞玄開寶鑒玉戶照金池蛻質遊天奕顧神
入太微乾坤相否泰日月自然隨心鼎瓊花
綻靈光爍日輝
一悟太玄機崑岡列二儀驪珠光海島罔象
照天池雪浪烹金液雲濤化玉肌忘形心適

外遊奕化龍夔

六言絶句

玄精出乎衆類幻釋凝祥拔萃至理易俗移風運化靈陽天瑞

蕩蕩十方道祖巍巍三界獨尊追薦靈魂授度啓兹元始勑文

道太清虛渺邈神通寥廓無邊一點靈光出現昇玄遊奕丹天

碧海輕浮丹桂泠源泛出瓊花飛童啓兹妙理玄靈立御昇霞

元始帝一先天勑文受命沖玄寶盃丹風途
順玉宸宮裏飛仙
青嶂日魂玄照眉間慧鑒精通黃甫三元翼
御素天一色純風
日照冥陽洞濟風吹頂裂天開滿國龍光迸

彩神功兩翼徘徊
昨夜雲收雨歇現出玉峯寶月靈飛混入中
元萬派陽光照徹
崑山一泉金水周流浥出瓊波本性盈虛處
下沖玄逆上星河

妙哉玉洞長春其中遊奕仙眞易性金堂羽
客忘形送故迎新
至道生天生地中流日月經盈運化四時成
象混合一性高明
道太無邊無際神遊廣漠之鄉緬現天光赫
奕大哉至德眞祥
七言全篇
放迴二物洗沉昏卯酉敲開戊己門竈底寒
灰重發焰嵓前枯木漸生根胎生鼎裏祥煙
罩赤子爐中瑞氣騰既得萬神歸子毋便將

一物獻元尊

與君直捷露根源妙化靈機在目前瀉出素

波穿宇角放開紅焰滿周天純精一色江山

秀浩氣同元景物鮮道力資扶憑慧照了然

一法奪仙權

上五　　十三

寂寂柔雌守大雄大雄突突出穹窿運周日

月藏天地流演精華滿太空老氏悟玆成玉

象如來達此證金容自從我講玄元後傳與

人間處處通

閑閑眞樂絕疎狂一片雲心煉九陽天降火

龍遊海底地升黑霧入空蒼金丹飛出先天祖玉象還歸道德鄉欲識玄元眞妙趣五千言內細消詳

滚出榑桑日一輪輝輝焰赫照虛空乾元鼎裏添离火太一爐中起巽風煉就金丹飛宇宙燒成大藥出穹窿神功化象超千劫越上崑崙第一峯

寂寂寥寥萬象空玄中恍惚見神通無圓無鈌長天月非動非摇太古風月照离婁睛失鑒風吹師曠耳忘聰精思神聖功尤雅大啓

玄元上上功

一別鄉關捨六親心灰形槁出囂塵青童日進文中寶赤子常添鼎内珍雲水京山空出没驛途商旅謾勞神神遊八表乘空馭別有人間紫府春

霧林高卧古音亭嵐嶂猿啼醉裏醒半夜隔簾踈月白凌晨軒外逸風清清如物外瑶琴冷冷似雲中佩玉聲塵垢一無星眼瑩飛童點破大蘭城

北冥仙子謁東皇途逰順丹風入帝鄉散瑞玉

英通日殿歛霞金鏡煥明堂形移影轉超三界物換星流出四方徹地通天無箇物孤然一點照中央

不持齋法不看經至煉眞元入大乘天上一爐赤鳳髓眉間兩鼎黒龜精陽光照徹明幽谷浩氣沖玄入杳冥物我兩忘全體現功成位列九天星

眉山孤秀鎖雲英一眄留心便蜺形兩道素光穿碧落一條青霧瀉寒庭桂華推出精神爽皓氣沖開物象明兩耀交光天頂燦五靈

仙子可飛昇
世態塵情一劔揮神風威烈匹玄機日魂月
魄通交象木液金精易坎离九曲江心乗鳳
翼三山頂上抱龍飛默朝象帝歸辰化𨙻御
瑶天路不迷
玄關出入運璇璣剖判陰陽設二儀太一崑
前奔玉兔崑崙頂上翼金雞西江浪裏翻紅
錦東海波中引白龜吐出瑞光心鼎照神丹
迸彩透天飛
天質融滋七寶身等閑未肯喪其真兩條青

霧歸源海一段光明照谷神無把此機携上士常將至道接頑嚚同徒稍得詩中趣也作清閑無事人

三聖銘二篇

三聖之規始道爲先越於事矣胡爲自然啓周書兮寂然不動明爻象兮感而通玄涉釋典兮忘標指月覺圓明兮可以爲禪覽道德兮谷神不死沖玄牝兮出入綿綿仿徨乎遊塵垢之外磊落兮易太極之前衆流混湜皆歸海萬象森羅盡屬天

又

曩之二子啓我靈篇讜一言而訣開混沌闡二儀兮劈破坤乾廓大音兮胡爲角徵明大象兮非以蒼玄窮莊周兮得乎象罔測仲父兮擬乎忘筌體如來兮覺乎妙趣崇老氏兮探乎重玄玄哉玄哉無始無無終非自非然達五行之象外出萬化之先天豈虛語哉憑乎實見返未始兮萬古綿綿

又頌曰

天垂圓象若氷輪瑩淨都無一點塵十二玉

童扶紫詔虛皇命我飲長春

七言藏頭詩一首

朴黄冠貌若愚沖浩
珠間數枝紅瑪瑙氣
化憑誰鑒顆流藏雪
蚌下居外象珠兩肌
壷上方鬚龍赤道膚
氷潔汞凝鉛鼎金澄

大張仙問十二頌四言絶句

上清

上清之中混一無分先天之祖萬聖之尊

太玄

太玄之道上極元宮清陽眞智妙化無窮

天徑

一條天徑兩路齊分玉嬰神變面現高眞

上五　　十六

蓬萊

蓬萊眞境地秀長春神遊碧嶂悟達天眞

清淨

清淨之中育養元神靈光通照太極之眞

魂魄

地魄天魂上下相吞混成至寶求劫常存

道太

道太無形固養神靈千眞以轃萬聖安寧

陰陽

陰魄陽魂日月相奔衝開地戶撞透天門

日月

日月光明天地沖盈舒開道眼一體圓成

嬰童

兩箇嬰童合抱純風靈源覺海跳入龍宮

金水

一泉金水兩道銀河淵流徹底泛出靈波

偃月

偃月爐開蠢出瓊梅化成神物結就仙胚

衛仙問十六頌五言絕句

天寶

上五

十七

一塊天庭寶收來入絳宮聚成玄月蓋遍覆

我家風

隨機

見物明真性無隅無曲正沖玄入太空始覺

精神興

至清

清清可瞰清清淨碧天明透谷秋波冷淵深入故京

至淨

淨淨覺清清清清淨裏明一天元始道無侶

太空平

月谷

月谷照華池銀淵定渺瀰九江流滿濟一派

接天齊

祥感

善行感天功神遊北帝宮清名周四海萬里
播仙風

聚散

鉛汞養胎仙沖虛立浩然撥開霄漢頂迸碎
水晶天

混微

日月混同蠲星河洌皎然三光明徹底一顆
寶珠懸

不測

不測太音希靈光接太微陰陽窮不到神鬼

不能窺

眞武

眞武謁東華靈官在本家黒龜尋水府背上

繳金蛇

應用

寥寥寥道太空顒我大神通混合金光結相交

上五

十八

一體同

隱顯

土宿見羅睺擎天跨火牛劒光無血汚斬下

赤龍頭

心火

眞火進無煙爐中鼎沸煎丹成光耀日紅焰滿周天

安靜

虛極定元神靈明道太眞洞元光入鼎隱映四時春

難易

入道非爲易歸眞不足難恐君無執志自遠隔千山

靈明

一點靈明性生從浩劫來朗如天上日光似
月華開

馬校尉問隱潛忘言通路登仙

隱潛

茅廬獨隱潛默默守貞廉汞水瓶中長鉛砂
上五 十九
鼎內添

忘言

得意似忘言於中達妙玄顛神烹大象育性
煉胎仙

通路

兩耀明通路存神堅握固千條紫霧舒萬派銀霞布

登仙

功滿自登仙翱翔出九天鸞隨歸紫府鳳引去朝元

五言全篇

何先生問居庵

㓜小樂林泉貧居養浩然順神全一氣保命育三田論道明眞理談機説妙玄是非心已罷久望鶴沖天

大張仙問出家入道

昔年迷酒色今日悟黃粮有意歸真路無心
入故鄉玉霄爭聖賦金闕應科場受命天仙
職神遊入大方

韓二郎問識破歸真

驚覺悟南柯歸真離愛河虛心烹浩氣實腹
煉沖和鼎進鉛砂少爐添汞水多絳宮仙子
怒携劒上煙羅

田仙問太一玄元

玄元生古蔕太一混先天應物千真首凝空

萬象權精宏穿九徑神用出三獨上徹無生界欣然達妙玄

贈蕀谷信法師坐禪

瞬目蟾睛坐揚眉道眼開知心無垢臢識性絶塵埃介月先三昧孤高照八垓曠然無動靜頓見佛如來

員老宿問頓悟

端坐覺朦朧澄澄佛眼通雙林穿皓月鹿野透清風瑞氣蟠金鼎祥煙篆寶官太玄開正教隨化悟眞空

牛老仙問金烏降落尋戊己

金烏尋戊己玉兔見壬庚混物心珠爍凝空慧日明澄澄天地秀湛湛太淵清始覺乾元象沖和養至精

小張仙問陰陽造化

日月飛騰降天搖轉斗星龍呑金鳳髓虎飲玉蟾精鼎煉神丹就爐燒大藥成病人還入口無限鬼神驚

題僧道同齋

同會赴修齋欣然喜滿懷僧談般若路野客

話逢萊大道傳心印禪門法性開混然飛皎
日光照射瑤臺

和遇長老

上善無嗔恚修眞豈用強知心衡昊景達道
立玄剛照眼神通室明空入太蒼凝珠含寶
上五　二十一
月日用得天長

李仙問京山水晶堂

燦爛水晶堂玉蘭滿地粧白雲穿碧嶂紫霧
照金光煥煥凝神室煌煌出洞房不因遊此
地悟我入仙鄉

勸門人十首

眞言至訣何必懼人情指引清涼路提携
業火坑不圖君子重孰怕小兒輕語嘿依天
理忠心化普平

學道戀居家年深事有差口頭誇淨潔心上
閙如麻酒色常增長氣財日轉加勸君閙早
悟隨我卧雲霞

人我太矜誇於眞返作邪狡心如兕虎很性
似蚖蛇好色非修道貪財豈養家兩般馬足
正舉步有參差

數年離慾海今日戀繁華未免孤棲苦還遭
兩股杈不明飡異果暗地喫冬瓜棄慾重增
慾離家却入家
清秀艷風光妖娆玉腕香柳眉星眼劒嫩臉
絳唇槍錦帳爲牢獄帡幃建法場雖然頭未
落損氣敗精堂
嫉妬轉生嗔邪淫性不仁終朝迷酒色每日
戀紅塵猪狗常爲伴狐狸日夜親色心猶未
斷何幸論天眞
說者飛龍前行之跋嚮後修山果未成作業

功先就貪淫似野禽好色過山獸常作畜生
心勿思天地祐
學道無剛烈空將巧論舌常存意馬顛每使
心猿劣暗地色情魔人前誇淨潔虧心業報
深有日天公折
上五　二十二
口辯說奇功常居酒色叢未能通聖教自己
立家風性染紅塵裏身居火院中臨危一念
錯永劫墮沉空
眞實又何曾虛脾鬬葛藤自知巢斥鷃豈見
海鯨鵬行短誇機巧功虧銜已能不因多諂

詐惡業萬重增
盡在玄元祖都歸太上宗頭頭皆受命物物
總相通包廓乾元象含容太始中欲窮知古
帝認取五明宮

河中府張六郎問神氣精

神光眩物明隨化顯眞形湛湛青霄月澄澄
碧落星杳冥歸紫府恍惚入黃庭至聖無窮
測通玄萬化靈
一氣始初分隨機四序通冥冥天地匝默默
太虛縱升降分清濁浮沉定祖宗含靈皆孕

命無物不包容
混沌杳冥精交光燦日明乾元知有象虛谷
見無形純粹凝心鼎陽光混寶瓶含宏天地
秀煥煥照華清

贈牛殿試道號通亨子字國祥

上五　二十三

國祥呈瑞秀善利寶通亨霧斂金烏瑩雲收
玉兔明三天居淨境四海播清名道德俱全
備務神入帝京

入定觀想十首

極大寧心觀明知造化權日魂衝霧靄月魄

趂雲煙照眼凝心瑩頋神混物蠲洞元先皎
皎悟理達幽玄
極目凝祥觀神遊天地通嬰兒離月殿姹女
入辰宮同會香幃裏相邀錦帳中水晶簾下
坐照見玉芙蓉
剖覺開元觀明同日月長細微窮莫測至大
妙無疆率化千功著周滋萬物張明知有造
化誰肯細消詳
日出扶桑觀方知道眼明觀天天本靜察地
地安寧際物非無象凝空豈有形臨機相應

對一體見圓成
心目通眞觀通眞在目前兩條光徹地一道
素衝天月照澄輝瑩星臨靜皎然若人逢此
法立便化飛仙
慧日心通觀光明遍十方善神皆擁護惡鬼
盡消藏湛湛乾坤靜澄澄天地凉太玄眞體
現靈覺透清光
頓悟虛心觀將眞合自然萬神朝象帝一性
達仙權面啓玄元祖心通浩劫先至眞明徹
底返性上瑤天

正一沖虛觀舒光萬里明遍天清瑞降滿國
紫煙生玄牝通來往眉間取自行眞人無阻
隔四海任縱横

通明融息觀極目是天眞實殿香風異瓊臺
翠色新華池澆惠谷神人灌靈椿滿樹花爭
發光輝絕點塵　上五　二十四

離欲朝眞觀長春別有天縹緲紅霧爍冉冉
紫光鮮赤子連雲臥青童抱月眠玉霄泠露
逼微覺水晶寒

上士十首

上士鬼神欽災消禍不侵萬邪俱遠避衆聖福齊臨頓覺未來性能知過去心現前常不昧日用守清音

上士煉還丹還丹透二關清光離九地紅焰出三山沖塞乾坤裏虛明天地間滿空諸聖現盡是列仙班

上士悟玄真凝然内外同囊中觀靜境身外看清風日月通天象虛無透世空混然歸一體至道永無窮

上士悟乾元於中烹小鮮濤濤金鼎沸滚滚

玉爐煎始覺神丹就方知大藥全餌因朝上
界永住大羅天
上士達玄微靈光滿室輝分明開道要脫洒
露心機此法通知少靈文悟見稀若能知此
意妙化入無爲

上五　　二十五

上士處無爭無爭勝轉經展開明有象收默
暗無形守一五神定存三七魄寧煉成仙子
貌跳入玉虛城
上士煉形神形神自合眞火中飛碧玉水底
躍紅銀滿地皆爲寶沖天盡化珍玄珠知有

象瑩淨絶囂塵

上士棄纏綿逍遥入洞天雲霞爲伴侶松檜是家縁每誦黄庭卷常看道德篇悟茲眞妙理何處不成仙

贈知明子楊清

上士棄榮華逍遥入洞霞鉛烹壷内雪汞煉鼎中砂藥就顔滋美丹成色轉加元黄分五彩至理妙無差

贈湛然子許濟

上士棄頑剛逍遥入洞房天空垂妙體心地

混眞陽姹女眠蟾影嬰兒抱日光元神知有
主萬古得清涼

上清太玄集卷之五

上清太玄集卷之六

上六

上清太玄集卷之六

姑射侯善淵述

七言絶句六十首

妙哉心適大方家不逐中流接遠涯醉裏墜車因白酒醒中執優爲清茶

元精出汩透天飛婥約遊遊風遜二儀因此脱胎歸未始青童邀我赴丹池

㓜年何事去擔家子細尋思可歎嗟不是象玄流入鼎至今猶自駕壚車

龍涎鳳燭篆煙馨目照踈林浩氣清一枕寒

風驚鶴夢星壇猶叫步虛聲
幽關遺照便忘形兩耀交光一處明物我兩
忘全體現混成一點太虛精
放開眉羽亮天宏杲日靈風耀太清換體不
容風火性自知身屬少微星

一爐金火發鉛華晃耀乾坤起翠霞內守不
交陰鬼盜自然寶鼎結靈砂
養就一爐丹鳳髓煉成兩鼎赤龍精放開宇
宙通天目混沌初分眼界明
更闌獨坐月當秋瑞氣輕浮十二周欲返神

霄歸舊路古嵒一帶碧霞收
飛鳶妙出勝雲梯采木彫成巧弄機材與不
材須自適林中棄彈返遊歸
擺脫塵緣已别離男兒一志求無移水雲迷
隔三千里非做神仙誓不歸

俯仰周迴十萬尋醉魂飛入碧天心扶童遠
接瑶池口喻盡蟾華一味金
幻軀久匿病沉沉換體交光耀實苯積翠影
浮煙浪急火龍飛出碧潭心
瞬目扶眉惠日開滿川風景面前來京山劈

碎搜神寶露出無瑕玉一堆
心居物外自脩然碧海輕浮一葉蓮蓮吐花
生凝日笑隨風飄上玉京天
竚立昂霄翫物華瑤池兩岸發金花醉魂廓
達遊方外悟入玄都象帝家
玄元太一妙含宏混内氤氳滿目生唯有二

神交兩曜陰靈化作一天星
洞觀煙浪碧蒼蒼混海蛟虬戲夜光光灼太
無宏日角萬靈咸輳證當陽
祥雲密布江天匝聆羽虹霓穿日角怪得香

風滿坐來琳宮玉樹花爭發
戲珠龍出海門開紫霧騰空遍九垓透入咸
池吞日月十方仙子盡驚迴
高捲珠簾向外觀松風杲日透琅玕七珍聚
入瑠璃宅晶耀銀霞玉一團
遊奕金明混太虛眉山月谷瑞雲浮不通此
事得何以空作昂霄一丈夫
碧玉嵓前萬樹花天然占得好生涯仙童笑
對西來客近日高陽酒味家
復返神霄歸舊路玉清宮裏恣徘徊星河澄

潔無人識兩朶瓊花一處開
開荒種下玉芝苗決破瑶池旋漑澆道氣周
流沖碧海靈風遍匝滿清霄
日精月髓亨非走地魄天魂煉不彫換質留
眞長在世九光霞裏任逍遥
曲江霧散寥天徹空對紅陽飛片雪金碧流
光耀太淸寒林自有瓊花結
世網塵情已別離玄門訣正更何疑男兒若
有衝天志不做神仙待幾時
執幻何須訊幻機悟機還是轉生迷傷嗟雲

水東遊客枉去荊山空手歸
百足夔蛇逝去怜遊風神化亦徒然直須未
始先天祖纔入吾家第一玄
昨夜三更月色鮮消消風露瀉清圓琅然一
曲誰吟送疑是琳宫醉玉仙
渭水終南獨往還因尋列士過潼關市賢野
叟不相顧帶雨連雲歸舊山
暫離仙島向人間苦海洶洶度化難冐雪披
風歸舊隱夜涼携劒過潼關
九年功濟効希夷返舍含凝泄玉機昔日昂

霄歎不已林間又是榆株拘
執幻師文訊幻機更詢楊氏轉成迷鹿分得
失知多少似醉乘車四體隳
譽欬言鋒敵惠盎恨無主令見梁鴦不家廢
業充狙欲荆棘時端待絕昌

賢世人鍾笑遠家自知靈廓杳無涯因汞火
鏡三盃酒味勝盧仝七椀茶
轍魚久困待西江爲我良賓話子陽皆曰得
珠安用道幸逢東郭訴衷腸
萬疊蒼峯倚翠微一川筠水接江湄昔年授

劒歸何處今日舍光付與誰
瑞激天光耀太清形庭火烓虎龍精煉成寶
鑑通天瑩兩道神光一處明
臨風唱和詩千首對月盈盃酒百鍾開卧古
嵓忘彼我醉魂飛入廣寒宮

古道元分太始先混然三界獨綿綿鯨鵬出
海蹤橫去飛到瑤池六月天
悔將異伎復追攀祿貴榮門取自難適見主
公矜勇力造成一葉與君看
鯢鰌淺污儘爲基制使贏鯛未可宜但得天

風扶羽翼慱摶羊角上瑶池
火輪碾破碧瑠璃兩道金光迸彩飛因得象
玄流入鼎自然遊奕九清微
誰念途中困轍魚同流剛笑病肌膚北溟煙
浪終須别啓挾圖南過五湖
誰見神人貌甚虛吸風飲露雪肌膚藐姑
射煙嵐窟穩駕飛龍上玉都
混元何事最幽深實梵巍巍冠古今因得瓊
林飛素羽一輪日赤照天心
閑與梅張信口吟二公知識結交深有如風

月澄今古照破天心十萬尋
敲空擊物鬼神驚倚步隨行借力輕待我玉
霄登甲地憑時攜海化龍形
一爐金火耀天衢露出無瑕照海珠混裏谿
然凝玉象煉成仙子妙功夫

玉泉湧泛之流金井倏忽南丹勳北溟劈碎玄
珠迸彩霞玄珠飛上崑崙頂
圓明萬梵無中有一派丹陽沖惠口因看瓊
林簇簇花二鵝傾下壺天酒
混元大漢風吹裂冒宇玉蟾吞海月寶宴天

光照五陵丹瑛散盡黃花結
携節信步訪煙蘿爭奈荒岐逆旅多二妾不
須知美惡嗟余無惠傚韓娥
三色氤氳射絳宮朱扉掩映瑣眞容氷輪碾
破玄罔路運化一天太古風
撥物拈花總是虛交人何處用功夫如來昔
說威神力試問禪流會得無
一上層樓眼界明直疑身世到華清中天不
假雲軒力飛入炎宮伴曉星
昴霄終日看金烏火府朱陵煉玉爐寶焚蕩

形超物表九靈仙子上清都

靈眸保煉入形庭黃氣濤濤蕩穢形俯仰洞虛皆應徹鬱羅霄景耀華清

七言全篇

芝堂積翠話玄微直指丹經泄玉機海底飜騰紅瑪瑙山頭擊碎碧琉璃蟾宮玉兎遊苕徑日殿金烏宿桂枝兩段光明歸一處無英公子上瑤池

昔年浪失不還家今日迴眸返翠霞金火溢爐殊五彩朱砂滿鼎發三華江邊扯斷烏龍

尾嶺畔敲開白虎牙洞鑒五明通大有便乘鶴馭駕雲車

洞房深處夜瀟瀟猿馬擒來伴寂寥玉兔趍蟾騰宇角金烏抱日轉天腰龍蟠藥鼎三花聚虎遶丹爐五氣朝煉就靈砂居象外玉京仙府路非遙

偶涉長淵暫寄居有如待兔守空株不遭伯樂馳壇馬似遇莊生困轍魚豈念昔年求罔象唯知今日得玄珠隴西邂逅重相見謹寫衷懷寄子與

詹何何事釣綸收鯨鯉騰波掣斷鈎喜脫淺
溪離苦海幸逢長水得優游甘居草室迎山
叟忘却朱門謁貴侯村飲醉歸誰送去牧童
扶我倒騎牛
嗟余內外不知遊悞入雲山作擊留浪失玄
珠須索隱水澄心月絕搜求一條青霧從天
降兩道紅霓滚地流既到炎宫分子母旁通
七耀大方周
寄語松形鶴髮翁羽好搜玄妙躍凡籠三關氣
象沖天白一顆金丹射鼎紅汞結玉陽離水

殿鉛凝金氣入炎宮流珠逆上崑崙頂看盡
瑶池浩浩風
効法非徒得負恩弊邪匿正昧天眞倚神託
道爲生計抱子偎妻闡教門有識蒼生憎上
士無知魍魎謗達人莫言天地無分鑒遠在
兒孫近在身

五言全篇

折股因亡馬疵眸爲牽牛鹿分恂國相蝶夢
啓莊周姑射歸神化壷丘返外遊東門爲我
伴南郭亦吾儔

幻歲機投聖中年貌若癡鷗鷺忘素質大吠
換緇衣二妾何須訊三神自有期季咸非得
相文摯善通醫
梟雞誰執幻環舞自圖乖銳出焚山火矜持
措肘柸負乘君子器向示小人才近狀非同
智虛勞千尺臺
匪輩胡爲度良工量可裁易持心淨戒難受
日清齋鼎煮連根菜爐燒帶葉柴自驚魚困
轍斟水不爲災
門人情淡泊道院亦瀟踈野菜經年有家粮

近日無我聞心已許公見意何如列禦經遊
衛何方自適居
臨事知閑貴澄心覺道尊古師親効破暫借
助玄門火石奚矜銳商丘未適惛三年成一
業由自亘夫恩

訣破上仙機崑山列二儀丹爐神火聚寶鼎
夜光輝煉質成金液順顏化玉霓威神明大
有鯤翼到天池
得遇眞仙訣幽居煉谷神通玄忘彼我達妙
絕踈親尹氏幻爲僕役夫妄作實不矜覺與

夢象外有長春
長嘯笑非肖鈞愚不釣魚芒鍼施剖粒立木
譽長途會唱恩須遠知音道不踈俯觀門弟
子同志一人無
擊瓦踈童稚嘲詩摽寶瓶訊曦知遠近悠物
辯生成却幻祛環舞迎君對圈悕煉砂調碧
玉換骨赴青城
路次驚三布中途長五漿弊童難相馬隣子
巳亡羊匪久圖章戴胡為劾紀昌不矜秋水
至心適杳無疆

大道現三身三身總一真驪龍潛匿水丹鳳
起祥雲兩竅傾金液雙關煉玉神惠光飛紫
闕灼灼耀天輪
劈開無縫塔放出混元精氣布三江靜雲收
四海明金蛇遊水府玉兎走炎城煉就堅白
性歸休入太清
萬鎰施猶寡一毫濟有餘優游三事美逸樂
百年居燕邑無心去華胥有意趨存亡纔頓
識復忘在須史
隱照透瓊林瑶華散寶岑形庭金鳳叫月殿

玉龍吟煉質凝三氣顛神散九陰象玄如寶
鑒常在碧天心

五言絶句二首

碧晬光落地紅日焰通天五色雲霞内瑤池
一葉蓮

内外皆爲假中間總屬虛指於未悟者何處
用功夫

七言絶句

分明説破眞消息天眼沖虛憑慧力上下圓
通一物無堂堂露箇恢洪翌

玄元至道奚能識寂寂寥寥無縫入叩硬感
風撈破天凝空萬點流星出
元始虛皇生太古堪宜萬世玄元主域中四
大獨爲先亘刼流傳天地祖
顚神叩道明玄德杳隔煙蘿澄渺默躍出飛
仙入大華悠悠永住寥陽國
心通妙趣明眞格達彼清虛極探賾至道平
夷取次遊昇玄永作大羅客
天地之中如橐籥善通聲色從相約玄中不
鼓好清音一派笙篁穿鳳閣

玉清聖祖留三甲應上玄玄眞妙法運出瓊
花降碧霄紅霜片片香風壓
精誠制魄昇魂圜秀氣清清龍珙壁意逐陽
華入翠峯玉嵓極目空山碧
擺脫塵寰非久溺混同太始知端的神威氣
象匝天心道播陽精明瀝瀝
道殺三尸憑慧力靈陽丹點純陰匿俄然不
覺內忘形坐致雲霄神宴息
內滌精空光玉屑冰清瑩若秋江月絳宮微
覺水晶寒實璨星輝飛片雪

太虛一點天光容拍塞沖和無縫入踏破乾坤萬丈顛凝空飛出流星急

玉井流泉非即潰鳴琅韻徹青山對瓊波沖透嶽雲中浪打崑崙石粉碎

金井玲瓏光日昌雲瑛飛出瑶池島晶簾風捲透清香天瑩無塵傳六寶

上六 十

斡開法眼眉毛睫睛粲瞳矇傾暐曄匝地威風出四維迎天萬派靈光攝

元始生居浩劫先開明三境立重玄生天生地從伊變劫壞長存尚儼然

道化三宮極妙玄混元神帝暗相傳胎光運
入靈陽體六洞飛精出九天
節杖斡開圓覺海戒刀劈碎玉京山龍宮捧
出玄珠燦窈窕流光天地間
規質琳琅逆上巔靈鳥降落海鰲邊形移影
轉隨風去物換星流浪接天
神劒磨開顛馬怕慧刀揮處耍猿驚乾坤迥
絕羣魔首一派威光世界傾
夜擲琅琊入海雄豁開水府見龍宮衆妃捧
出明珠獻焰灼雲霄碧漢中

戒壇寶獸旋噴香環珮鳴琅和玉璫眞聖降
臨還本位復携神劒上魁罡
勸汝心存道德鄉余聞仙院立科場神霄有
牓傳金籙紫府无人奏玉章
御易龍遊赤帝鄉羅元仙子坐華陽兩條地

氣撗牛斗十一道天光鎭碧蒼
絳宮纔覺篆煙香風順微聞玉珮璫清夜不
知誰奏表眞人壇上步元罡
修行須得谷神靈一點圓明照上清湛湛霜
天興古月澄澄覺海沒流星

一顆靈砂耀太清混然虛谷見无形圓通法
界千眞瑩煙照乾坤萬象明
古道平夷可進程兩條岐路接天庭乘龍姹
女遊金闕跨虎嬰兒翫玉京
踏破崑崙撞透天返余至道復歸元虎騰山
嶽蒼峯轉龍躍深淵海浪飜
闡開慧目見神光一派純陰盡化陽渾似日
頭興世界有如明月徧諸方
拂靄神遊宴碧鄉二輪交併碾天罡龍飛日
殿烹金液鳳熾蟾宫飲玉漿

屏絶塵縁物外尋昂豬笑傲樂情吟移神步
步隨風去送我輕肌上寶岺
廻降氤氲景色嘉始生天地妙无涯飛精神
秀冲霄頂抱日臨空易太華
避風偎日眼慵開内匹陰陽育聖胚始信男
兒身有孕自然物外舞仙胎
配將天地作丹爐日月團團裹面居海底煉
成眞至寶蒼頭耳就混元珠
斬猿調馬化龍駒馳我隨風入太虛一點流
星飛月殿兩條紅焰上天吳

襲夷從覺欲眞風異出人間事不同欲問先
生何所止穩騎鶴背翼鶩宫
坐間雲霧鎖寒溪霹靂崢嶸聒太微銀浪萬
條傾碧澗瓊波一派瀉瑤池
日魂月魄放寒暉二物擒來在坎離海底忽
聞龍虎吼山頭驚見鳳鸞飛

姑射層巒影翠浮洞中神化雪肌膚遊乎四
海憑何力鶴馭乘飆出玉都
放開玉兔趂靈烏趕上夷門入太初萬道金
光輝宇宙千條銀霧照虛无

一眞須得煉三奇復用三奇合二儀若把二
儀同一體金丹自是透天飛
美目淨兮觀天象聰聰耳聽步虛聲大哉可
道隨方有至妙眞常混日凝
炎爐注鼎煉紅砂三色氤氲放彩霞實璨玲
瓏飛宇宙混元丹降入中華
身如槁木性如灰默默澄虛養聖胎坐尚琳
宮來問道昂聱高笑桂花開
蒙眉俊目躍心珠降落金盤五綵舒內遣玉
童收日海與吾同赴洞天居

鉛汞配時憑日月鼎爐安處用乾坤三陽眞
火燒靈質一粒金丹逆上奔
咫尺无情苦海深意隨流浪入波心天眞一
失迷千刧亘古循還直至今
昇玄知覺道幽深廓徹靈源匿幻心 倏忽諸
方遊歷遍善能涉古始知今
驚迴一覺悟仙鄉始信神凝惠日光赤子爐
中傾玉液胎仙鼎裏混瓊漿
至道幽深極妙玄上清眞敎豈虛言君還若
有男兒志盡把天機付耳傳

盡說修丹未說丹金丹咫尺太虛間一九赫赫明寰宇日用如同隔萬山
俯察坤柔見地寧仰觀乾道眩天清浮沉定位中間顯混合虛空日月明
内滌心猿育性珠外除意馬煉昏衢靈光透入金烏窟混合圓明體太虛
輕敲玉鎖洞門開兩奕神風透戶來有意抱鸞飛月殿无陰樹下恣徘徊
四般有漏終歸假一性圓明未足眞直待玉霄名列位恁時方表出家人

雲瑛飛盡曉霜天清夜无塵月正圓坐致琳
宮將欲近九光霞裏捧金仙
坎离相巳俗塵扃日月交光透體明水火煉
成无漏子寶缾捧出玉華嬰
雨滴金晶透玉牕華陽仙子入中皇少微星

落清江底鶴壓林梢雪點霜
水潔无魚浪接天玄靈飛去入精淵華陽不
逐紅塵去自有神風合太玄

上清太玄集卷之六

上清太玄集卷之七

上七

上清太玄集卷之七

姑射侯善淵述

七言全篇

离坎交并合聖機兩條截路接天夷周天萬返龍張勢大地千尋虎鬭威赶退外魔除六害趂迴陰鬼併三尸眉間索出蝦蟇劒一剪浮雲補漏池

逍遥無事樂清閑引鶴攜笻翫水山風捲翠霞横碧嶂月輝輕霧遶青巒洞前冰迸珠千顆澗下雲凝雪一團瑩淨玲瓏光道眼神清

清奕逼人寒
鴻濛初闢二儀分始變三才造化根昇降往
來騰日月浮沉上下立乾坤飄飄玉屑空中
降粒粒金丹逆上奔兩箇青童遊碧嶂抱鸞
飛入太玄門

上七

一

訣然一性悟眞宗頓覺心珠處處通繹奕純
亨歸雅趣威靈精粹滌塵蒙雲收現出深潭
月霧歛方生太古風无上徧知周帀界圓明
獨體照虛空
擘開混沌見天心日月精華塞太陰斗柄斡

廻天地帀法輪推轉太虛深交光迸出珠千
顆混物迎將萬點金至寶不須方外覓順神
知覺道相任
抱常知足頓元神樂逸安閑養至眞勦銳除
貪全可道蠲鋒玄覽換彝身外搜珙璧非爲
貴內滌鄉函未足負鶴馭風飆何處止洞中
惟報四時新
常存志氣絕囂華返照龍鄉紫府家恍惚元
神沖浩炁香冥眞息放紅霞瑤池浪淨浮金
蕊碧海波澄泛玉花香艷放開天地瑩凝空

飛出夜明砂
神火炎炎起艮山尾閭一撞出三關擎天大
象空中遶混海蛟龍物外蟠凝結一爐天地
髓混成兩鼎太陽肝達人悟此昇仙去御易
登眞跨綵鸞

斡迴斗柄運靈樞大士門開一物无外抱一
天元始道内藏兩卷活人書无中砌就千層
玉空裏粧成萬點珠功行兩全超物外騎鯨
穩步赴瀛都
宏開慧目闡清眸兩翼神風趂日頭壬毋雲

中乘玉象丁公海底跨金牛紅煙冉冉蟠龍
閣紫霧重重遶鳳樓欲問此間何福地青童
謹報是瀛州
屏欲除情志篤堅荒蕪鶉野變芝田心如碧
漢深潭月性似紅爐火裏蓮遊宴上清眞境
外徘徊元始大羅天中皇號我重玄子姑射
神居太古仙
陰陽顛倒是眞修一派黃河水逆流萬道素
光穿宇角千條紅焰出山頭日魂皓皓隨方
顯月魄輝輝徧帀周大闡威風開古道乘鸞

按劒九天遊

頤神頌

性適眞空子毋完初機鬼神交遘透泥丸神鬼相交

二儀太始須歸一三要之道六合同途在一觀六合

同機九氣玄玄身外體九陽之道星流天癸象中端

上機之道須憑總要師明諦下言之教了了重玄最上

上七 三

詮

玄象頌

恍來神化玉關開一點胎光降慧臺自有离

陽精晴暐迴光返本焰皚皚重玄妙指人難

測衆妙之門愚不猜湛兮或存朝象帝抱將心月赴蓬萊

育性頌

惚去蟾宮育性胎潛龍水底沐丹胜須知守黑爲根蔕自有靈華燭性臺混沌之中明太一杳冥不測瑩心懷堪尊慧魄陽生處灼灼玄珠自往來

天瑞頌

无爲天寶自然然去智離形萬化先遺性儔空光遍照運神玄覽爍瑶天任敎物我成虛

幻自有星華煥目前海月含輝光萬道化成
天瑞玉壺仙
乾元亨利顯吾神五氣朝元用至眞周易闢
闔明動變萬機同會出諸塵隨機應處觀玄
象終日乾乾與道隣内外玲瓏通表裏靈華

聖義赴蓬瀛
藏頭詩
炁相交萬物亨然知
晴炁煉眞陰魄散覺
海黄宮室道圓中太

四入靈帝象通虛
開返辰醒魂醉寶明
門洞瑩山三斂霧澄

又

居寂寞近林泉碧溪
上七
千年苦行憑心正深
三真妙體徒輕紀照
混成仙飛化舉殷滿
物煉裏然自合動天
有明耀兩生形无道

行香子

天地玄黃。率化無疆。太虛高、日月飛颺。龍磨星斗，鳳熾玄綱。見海神潮，江神會，谷神張。◐煥煥煌煌。照耀十方。混三宮、一派流陽。不離日用，目下承當。漸返真空，歸真正，得真常。

小重山

陰陽顛倒一聲雷。忽然驚睡覺，夢中迴。迷雲拂盡慧光開。隨風去，抱箇日頭來。◐溫養結仙胎。空中明顯現，越靈臺。四維上下看蓬萊。堪歸玉洞，作仙才。

連理枝

挫鋭无羞恥遇寵无歡喜好弱平常隨緣且過坦然无繫歩林泉深入翠雲中樂清閑一世○欲要離生死達彼眞常理煉氣成神神超碧落太虚同體任天寬地闊永无憂得長生久視

上七　圭

一剪梅

一箇塵勞一箇忙一自別離一得眞常一天精秀一天涼一點清光一帶凝陽○一氣相交一氣張一結神丹一命延長一靈透入一

雲房一對金童一引仙鄉
出俗輕枝翠嫩長不比松筠獨耐風霜歲寒
心以表嘉祥小蕾初生壓盡群芳◐勿遣孀
婷越粉牆儘任桓伊品弄何妨天然姿秀坼
鮮黄絶艷清奇一剪梅香

訴衷情

陰陽返復勿令差守正莫心邪常進藥爐丹
鼎龍虎動三車◐收神水煉精華結靈砂水
晶宫裏玉兔金雞吐秀瓊花
一天秋色翠如描鴻鴈囀聲高山秀水明相

照煙樹映溪橋◑傾雪浪泛雲濤拂輕袍歸
來沉醉直到黃昏月上松梢

糖多令

休恁苦爭儸人生得幾何奈百年有似南柯
富貴功名俱遂意難免死生磨也囉◑隨分
養天和陽生滿鼎多內烹煎凝結靈波煉就
金丹光透體混一黍貫娑婆也囉

歸來曲

長生道日用在虛无一氣初分明動靜三才
應化見沉浮玉兔赴靈烏◑東輝宇宙一撞出

昏衢光射三山白虎額焰飛兩道赤龍鬚照
見夜明珠
修行事割愛斷攀緣身淨心清明道眼内持
无漏氣神全真汞煉真鉛◑安爐鼎進火任
烹煎款款撈來搓作片團團結就實珠圓身

外化飛仙
真常道日用徧三千大則包羅天地外小周
沙芥亦如然物物盡通玄◑威神力混裏任
循還撞破虛空七八片明珠滚出海鰲邊光
接焰魔天

忘俗念念萬類悉皆空歆枕宵眠遊夢斷半牕明月一簾風遆邐覺朦朧◑披衣坐照見本來容靜室生白沖浩氣虛堂祥瑞現神功光射玉壺中

江神子

丹華虛托假形骸久沉埋惹非災冗冗蜉蝣都被死生催頓覺悟知亡彼我任空色眼中來◑海底金烏初出現碧天開絕纖埃窓布天光光奕面前迴交爍瑞童顏勝玉似雪映

一枝梅

聲聲慢

人心剛硬不肯迴頭深沉苦海淹留酒色財氣不捨甚日方休閒早尋歸出路樂陶陶雲水閑遊无縈繫也无煩无惱无喜无愁●漸入清涼活計抱天眞純粹一氣和柔配合鉛霜攝化鼎中頻收迤邐金丹漸結後功成奪取仙儔堪歸去跨鸞鶴昇入紫府瀛洲——

心浮易動熟景難忘驅馳鎮日忙忙已過中年有若日暮之光恰如殘燈怕曉似風飄敗葉凋黃最苦處歎星移物換人被无常●識

破尋歸出路向玄門懇切討論仙方付汝親
傳寧心靜室消詳擬拭冰臺瑩徹現神光混
入靈陽圓明顯得長生久視永刼安康
韶光迅速似蟻循環往復不斷相連過了一
歲不覺又早一年忽然无常限到向前程著
甚推延修行事道他人有分自己无緣○若
也迴頭省悟弃功名富貴物外翛然保養元
精玉爐片雪烹煎恍惚乾坤瑩徹燦玲瓏日
耀輝鮮三光秀混一靈眞性送上瑤天
忙郎癡騃不識人撻狂圖捏怪胡來執戇憨无

智空恁亂覔胡猜口急虛脾厮諍闘无明馳
騁奇乖强作壞把他人障閉自己沉埋◑若
悟天機指訣叩玄關一擊寶洞門開玉姹金
嬰出入左右相偎自然陰陽匹配向空中産
箇仙胎眞人顯越鼇宮日殿恣意徘徊

剛强柔弱善惡分明天地報應不同濫濁禁
家貞烈志德長貧清淨无爲妙道被愚徒返
謗邪門怎理會見修眞上士有若讐人◑高
道猜爲賊盜把兇頑小輩却做賢人馬飾衣
襟具禮曉甚卑尊太家學些打懂也胡來講

甚人倫抹截了換雲袍簪髻搭箇頭巾
賢愚閒異曲直叢林清濁事急難分多少无
知開口信意胡葷鷄鶻呼爲斥鷃把靈椿喚
作朝菌便假饒是隨何陸賈辯正无門○牛
鈇謾施仁義想肩吾鎖目自昧天眞摸象盲
夫晝夜曉甚明昏玉罄權爲煮料把瑚璉假
作虀盆最苦處爨瑤琴烹羽悮殺騏驎
光陰迅速暑往寒來俄然又報新年物換形
移都被閻裏催殘誰省人人越舊改青春皓
髮蒼頭虛過了似落花飛絮逝水无還○若

也迴光返照運靈樞一撞擊碎雙關耀海玄珠晞煌焰接崑山實性因明貫體換凡軀養就仙丹玉辰顯向中天遊變物外翛然

南柯子

未悟千般有心開一物无有无爭覺頓清虛混內傾陽一點透靈烏○瑞氣盤金鼎鼎祥煙罩玉壺玉壺金鼎煉神珠光璨流霞冉冉上天吳

添字採桑子

利名叢裏抽身早勸汝回心絕盡荒婬動有

群魔當下擒莫教侵◐九蟲斬盡三尸滅與
道相任誰是知音清夜旡塵月上岑望鷲林

減字採桑子

嗟恨這形骸百般傲紐捏狂乖如今省也尋
歸路冰清玉潔昂霄峻鄂奚失稽崖◐心靜

若冰臺靈光瑩不染纖埃厥然別有眞奇妙
聘晟合壁昇玄羽化脫下凡胎

踏莎行

混沌之中杳冥蹤跡鴻濛溟涬初開闢洞虛
一點太陽星神風氣象恢洪奕◐婥約冰肌

玉嵓横碧駭天驚地鶴一隻不惟出入太虛間京山撞透千重壁

養氣全神至精堅固琅函濁質奚能悟心珠躍入太虛中玉嬰神變通玄戶◑赶退金烏趂廻玉兎凝陽點化昇仙去清音香送別瑶臺眞人醉卧蓬萊務

使牛子

精虧魄散魂游漾把天眞變成虛妄逐境性昏沉苦海忙忙任流浪◑前程路嶮如何向勸汝等早修无上无上遍知明明照离妻煥

師曠

虞美人

洞元一點天光密瑩淨如千日銀霞瀲灔貫寰瀛萬神攢簇恍惚曠然明◑空中產箇胎仙出婥約風飄逸撞開天頂上雲瑛寶闕瓊樓玉簿掛仙名

搗練子

說金翁論黃婆自然匹配煉沖和鑄紅砂滿鼎多◑神光顯照天河胎光一點出洪波現三清上大羅

眞鉛汞坎和离兩般顚倒自相宜煉金丹耀日輝◑通玄妙得幽微姹嬰常把虎龍騎上仙都合聖機

四塊玉

一點皎然冰玉潔浩刼无生滅跨古騰今无

上七　十

暫歇偏極目眞空攝◑此法方知通妙訣玄理人難別兩路曹溪分闗節映水照天空月

又

假裏尋眞眞本別慧照寥天徹瑩日晶空靈光攝印碧落凝翠色◑達此心開通妙訣物

我俱休歇無了了時離生滅應別有長天月

揚柳枝

偃息團圝翫寶窺目无疵滌除玄覽似嬰兒
正容儀◑欲問今宵何處也赴仙期滿船空
載月明歸上瑶池

内闡規函致本宗道相通寂寥常在混元宮
悟真空◑上下觀之无一物與誰同逍遥獨
坐月明中伴清風

頓識圓明象易沖妙无窮祥煙飛入玉清宮
月臨空◑物性自然純古道與誰同揚柳枝

捧寶瓶中好家風
寶性完容上下沖内推窮氤氲三色射瑶宫
焰飛空◑洞濟玉陽澄寶瑞自和同谷神翔
翥混元中玩仙風
孰見西明畫錦粧景非常煙波柳岸映斜陽
水雲鄉◑咫尺家山人不到好風光步虚昇
入碧雲房洞天長
鶴性佀佀望遠攀過潼關秋深雨霽作衣單
水雲寒◑爭忍昔年名利染早廻還夕陽村
落杳標間望家山

卅歲飄蓬住遠山水雲閒須知千載厭人間欲廻還◐換骨脫胎歸舊路返童顏步虛昇入古星壇泛雲鸞

辭百師

野鶴孤雲去復還欲留難斷腸恩愛兩情關淚斕珊◐秋後凄涼歸路遠速躋攀洛西煙浦柳標閒望家山

驀山溪

男兒一志莫把初心退決正處貞廉把狂心一齊割弃隨緣任運雲水作生涯青松下翠

箇中別有眞滋味◐清虛恬惔便是余生計
炁定自神和迸玄珠出离坎位般紅璨璨髣
髴入离宮通上下照十方攝境歸心地

无夢令

地水火風四大爲你百端爲害遂便各別離
遣我法身輕快自在自在攝化超靈三界
故友全无一信獨坐古嵓誰問迴首返江鄉
散瑞漂萍相近愁恨愁恨一葉風帆輕送
愁對碧溪南岸流水落花无限迴首帶晴煙
道侶看看不見長嘆長嘆一葉風舟輕泛

慷慨男兒潔列除此一无分別孤月鎮長圓
混入碧潭澄徹凝結凝結清勝玉壺冰雪

夜行船

虎遶天罡吞鳳尾火輪轉艮山初起注鼎炎
炎烹煎神水交泰地精天髓◑煉就純陽丹
貫體換凡軀以別塵世鶴駕忽忽相從仙侶
朝現　玉清元始
設誓明言衷腸話弃般般物情俱捨心口相
違不分眞假把玄門返成功價◑縱意爲非
難勸化業深大罪愆无捨寒夜風刀鬼神牽

惹相汝怎生不怕

迎仙客

道非遥崑山隔宴坐神思密探賾箇中修非筭策一點晶金寶𤎩炎爐赫◑靈芝折蟠桃摘瑞氣通流盈紫陌玉童吟金童拍皓鶴青鸞閒簇迎仙客

洞天春

道要仙機頓悟方知物物盡捐見本來一性衡開昊境朗如秋月清似寒泉湛湛澄澄纖塵不染出入龍鄉紫府天歸元處應无極太

始浩刼之先◑混元一氣綿綿任暑往寒來
无變遷似太虛微密无瑕玼任三災刼壞依
舊安然是故空中无生滅自亘古常存不記
年真常道是玄元聖祖萬代留傳
剖判初分一 變潛龍混閞二儀見日精月髓
上七 十三
凝鈆結汞陰陽返復虎躍龍飛否泰相交屯
蒙復卦易象還元出坎离純精粹煥童蒙弈
羽豐化理微◑大哉至道真奇又誰肯將心
復舊閭鎮地鼇托出蒼穹巨際嵋山横秀孫
月澄輝海淨天空飛塵不到爽氣神清絶妙

機通真路換凡軀婥妁順風而歸

滿庭芳

萬物之中爲人最貴內存一點精微至靈至聖日用有誰知隱顯存亡順化方圓應曲直投機從伊變行居坐卧動止鎮相隨◐煥然光透體真人出現別有威儀玉簪朱履環珮錦纓衣寶蓋香車鳳輦雲瑛霞復窈窕真妃仙音奏金童捧盞喫得醉如泥

去質貪華還淳復古本源濁以徐清卑謙處厚能斃不新成知足无禜无辱彝然御非躁

非輕還知否存亡得失進退若虧盈◐如斯
全可道心中出眉眼裏抽釘瞳朦弈羽虛谷
曠然明三氣氤氳容降純陽煥形釋心凝歸
來處風恬浪淨明月照寰瀛
玉眉琳霜雲瑛幽粹混沌三寶持盈盈還而
已日月透崑明[illegible]択圓通昊界氤氳降天寶
華嬰於中妙玉陵飛雪人在水晶城◐靈瑶
開古道神風易御孰保遐齡念吾流久視玄
塋終誠容付丹須換質從斯致遊宴華清金
童詔玉宸宮裏身屬少微星

西江月

寂靜茅庵蕭洒危峯密鎖煙霞朝陽軒外一枝斜待客清茶淡話○默坐脩然淨潔不占半點塵沙冰臺心似白蓮花長在西江月下迷覽千經亦少悟知一字猶多太虛鼎裏煉沖和養就玄珠萬顆○順理徑遊實界衡玄道上星河萬神聚會透煙羅一體无分彼我小隱不容沙芥大通遍滿諸方混然靈廓杳無疆一性執其大象○火裏燒成白雪水中養就紅陽玉嬰神變跨鸞鳳飛入西江月上

不肯内尋諸已堅剛外覓多求傍門小法久淹流此輩難為拯救◐把似守株待兔爭如冒雪騎牛華胥國裏恣遨遊午夜能令返晝

長思仙

妙中玄汞和鉛進火功夫鼎沸煎靈砂顆顆圓◐内功全外登仙神水淵流逆上天輕乘一葉蓮

道本夷性依俙水火相交坎與离陰陽自有期◐用華池浴琅肌瑩魄兒童天外飛靈光耀紫微

月華池浴靈龜口吐祥雲化玉霓神光耀紫
微○昱朱衣薮冰肌婥約隨風天外飛琳宮
自有期

棹棹楫

鋭出玄精終宵耒陽焰瑛華祛妖惡寶梵晶

空通照過丹風秀萬靈无不可○自然妙用
无爲作結角羅紋勿差錯朋儔那裏全无箇
説與呵清風明月我
玄溟精心從初未罔象恢恢司善惡闇察无
私非失過真與假會盡都小可○存亡得失

由人作但向玄門无令錯退隱林泉誰與箇
俗情无青山綠水我

厭世憶朝元

雲收霧斂天風潔顯出玲瓏月形釋心凝澄
徹亘古无圓缺○千潭現寒光攝洞濟溟陽
哲仙丹煉就眞懽悅異日朝金闕

黃鸎兒

懽喜懽喜漸得清活計透煙蘿湛湛圓明照
蓬瀛徹底○物外逍遙无拘繫任水雲霞際
料家中指望還鄉我不去不去

漁家傲

一笠一蓑堪倚靠波光曲岸垂鈎釣酥醿浮危自頻告高吟笑儘教人道漁家傲◑獨弄无絃琴一操箇中始覺知音少江月盈山空相照誰登眺蟾宮唯我親曾到

上清太玄集卷之七

[seal]

上清太玄集卷之八

上六

上清太玄集卷之八

姑射侯善淵述

繼古韻和骷髏頌十首

骷髏非骷髏非一堆白骨卧沙堤榮華富貴今何在空伴白楊千古碑

骷髏貪骷髏貪名利財色飽經諳劈碎塵勞居物外一靈真性出雲庵

骷髏嗔骷髏嗔滅火灰心絶我人養就神光沖碧落一天空淨掃紅塵

骷髏癡骷髏癡識破般般總不知抱守一靈

眞覺性祥光冉冉呈朱衣

骷髏憂骷髏憂跳出浮華萬事休坐看一天

元始道凝空心月照清秋

骷髏知骷髏知迴光返照不思議認得本來

眞面目靈光一派接天齊

骷髏笑骷髏笑恩山裂破搜玄妙遍觀天地

匝虛空圓明亘刼無虧耗

骷髏言骷髏言了達希夷不假難空中養就

無名物冥冥杳杳接光寒

骷髏說骷髏說一條玉柱通天徹萬道霞光

倚太空眞心始覺自然別
骷髏休骷髏休逍遥坦蕩樂無憂蜕殼任遊
天漢國乗鸞跨鳳入瀛洲

又繼古韻

地炁騰騰漸結凝亂横天漢太无晴被余拂
盡昴簪看獨顯高空惠日明
一掃碧天空宇靜皓然三界暮雲晴懷中抱
出團團月萬象參羅絶點明
迷雲拂盡三山瑩俗霧衝開四遠晴直下邊
疆安足定昴頭一亜太虛明

覺海澄澄秋水瀅寥空湛湛素波晴靈童捧
出无瑕玉光耀无邊處處明
久匿昏衢天地暗雲收霧斂豁然晴隨風抱
下天邊月萬象叢中獨自明
舒手擘開雲漢頂香冥廓落太空晴乾元許
我神通大睒爍陽光萬里明

又繼古韻

豁然一點達眞機奪得玄珠世罕稀瑩淨不
繁塵污染侍香金鼎篆煙飛
琴堂默默頓玄機門外苔青過跡稀道院寂

寥无俗物松風飄落亂紅飛
了達眞詮上上機空中髣髴絶塵稀陽光一
點穿无有穩駕香風鶴亂飛
吾留一法奪天機占了神功絶世稀自有靈
童朝玉闕汨羅江上跨龍飛
了得玄玄絶妙機予家至道罕然稀空中蠢
出无名朴一點靈光天外飛
金闕斡轉運樞機數點流星出世稀神力撈
開乾坎位撼搖滄海摶天飛
遍應

十方遍滿塞氤氳飄落人間處處通神契道
淵炎日瑩性同圓海月華風

元始

天尊設化遍娑婆普濟蒼生道炁和返照還
元抛雪浪廻光玉露洒星河

通眞

識破皮囊幻化身細搜玄妙躍凡籠坎离迸
出神光爍日月相交透鼎紅

體用

道力神威遍大千无形无影透山川曹溪浪

淨遊魚戲天岸波清覺海淵

背覺

衆生不覺過青春昧了靈明浩刼真蹤性亮

頑多執閉无明火發縱貪嗔

迷真

眼前日月隔天涯滿目清虛翳膜遮洗滌囂

塵明返復玉嬰神變洞雲霞

運化

一炁虛无太始中高空爛熳曉霞紅包羅宇

宙无纖翳照破乾坤慧力通

沖和

祥煙塞戶蘊金關槖籥虗空任往還流注水

銀平滿鼎雲濤髙泛玉京山

開元

初發玄元道无𤓰生壺中一味雪花烹𤓰通流灌

鼎瑤池淨㸃罷還純透𩪁清

混合

鈆汞相吞入鼎爐烹𤓰煎日月煉虛无崑崙火

發无煙焰養就神丹射玉壺

神淵

渺渺仙源海眼深雙泉輕泛水中金龍藏潭底風波定虎卧溪邊運古音

聚化

皆成大道化神功撮聚玄機入鼎中煉就金丹光皎潔一丸封上五明宮

擒玄

江邊扯住烏龍尾頂上扳翻白虎頭奪得夜明珠一顆千條光焰接天流

雙關

神鬼相交各所情自然心定顯眞靈能教姹

女扶桑戲解使嬰兒弄月明

昇降

三宮昇降產靈芽爐鼎飛霜吐翠砂輝落滿天紅蘂綻乾坤遍撒美金華

開明

道眼觀天一泒清還將寶鼎水銀平紅霜片片飄金戸白雪團團降玉京

生成

陰陽交換禀天然萬化生乎一法𧏙得一无拘真自在逍遥獨暢箇中玄

眞人

靈寶眞人法位尊常登月殿躍神林三清境上遊空廓四海鳴聞玉珮音

神化

眞人獨坐隱雲寥凝翠煙嵐接遠朝寂上攝睛光月聚玉蓮羅列兩三苗

胎光

周天一點流星落遍照壷中光閃爍煉就胎仙入故鄉悠悠永住三清閣

通明

火翳點開通法眼无明撥盡透星羅高天推
出千堆玉平地騰空萬丈波

曠體

无名无我亦无形一體同觀古帝京淺智鈍
根生執見豈知光列眼淵明

眞筌

太玄眞覺出塵勞頓悟虛心道眼高自有玉
童朝紫府鬱羅天上跨金毛

威神

子抱天風眞夙骨因師點化作仙才衆中莫

有銅頭漢舞劒交光劈寶臺

仙桂

月宮丹桂无人折紫府蟠桃向日開二物採來收入鼎一般香味馥仙階

混物

凝眞森森接蒼天浩鬱臨空鎖翠煙高捲碧霞開月殿衷門羽化列金仙

神劒

磨開三尺如霜雪日曜爭光飛電撤昨夜三更去報讎青鋒點汚猩猩血

識破

利名財色勿剛求火院何時是徹頭爭似逍
遥雲水客杳冥空外得眞修

出關

節杖橫挑巨藥瓢雲袍風送過浮橋袖携三
尺青鋒劒斬斷烏龍數百條

精微

精聚玄微道太明移神冡海樂清平一陽運
入三花鼎二炁收歸七寶瓶

水火

東溟滚出燒空火西海澄凝浪碧紅二物混
成天地秀滿朝精耀徧和融

廣慧

劒斫金山石火流三尸倂盡萬緣休被予撒
起謾天網撈箇虛空似日頭

有无

空裏尋空認得空豁然空裏見神通從今不
問紅塵事自有瓊花滿洞中

秋夜

一氣盤浮絶漢晴蕭蕭夜雨洒秋聲時人不

見常娥桂唯我蟾宮獨自行

威光

萬緣豁盡消諸業頓覺希夷絶妙玄數片黑
雲揮島外一懷心月滿空天

元和

一炁初分天地上八判三才立象化七靈機移心返
入黃金室產箇明珠照幌幃

訣正

道德陰符太始篇學人不曉謾求仙金書玉
篆人輕弃怎辨吾師玄又玄

靜用

誰向玄中立靜機湛然常守太淵池日輪斡
轉開心徑天地常觀作細微

絶念

身靜心清意亦清內容常守炁神寧搜開寳
藏玄珠爍光鑑蓬壷萬象明

降龍

擘開天頂任遨遊正見蛟虬戲廓舟大喊一
聲山海破劒尖追下赤龍頭

神丹

一顆飛丹鎮上方元神精爍日爭光炎熖
爍燒空界嚇退群陰盡化陽

神通

按劒神威過華陰咬牙忿怒髣胸襟攢眉諦
破群魔膽睜目驚摧百怪心

通玄

離欲虛心開慧目凝空睛倚无瑕玉玲瓏翠
色放英華遍照十方知可足

混合

降落天魂騰地魄沖和上下无瑕謫太方周

匝遍无隅走玉飛金相間隔

功高

道德清名播海涯天厨賜福善功加有朝翔翥飛霄漢昇入雲深弄翠霞

神威

偶因携劒上天羅殺退群陰百萬多玉兔驚迴尋窟竅金烏飛上桂枝柯

威靈

坐間飛劒騁神威摧落天網太華齊扳下月宮擒玉兔蹉翻日殿捉金雞

離降聖觀

已同達士明眞僞不契迷徒說是非有日丹成飛宇宙太虛曠體是余歸

陳仙問空中不空

至道无形若太空移神混物體皆同江山極數猶存此天地无窮在彼中

賈仙問不空不有

不空不有是圓成執此圓成亦假名了達太玄生實相相中无物湛然清

郭仙問玄之又玄

問道玄中復有玄立機天外一重天混元上
下无纖障妙化圓通大覺仙

党仙問杳冥

杳杳冥冥精恍惚神威撈碎天筋骨凝空豁
落太淵明獨立乾坤无一物

上八

劉老先生問體用不知仙路

九

神用仙機體大方凝陽闡出好祥光先生巳
得歸真路不覺隨風入帝鄉

焦小仙問出家

擺脫塵情業火牽功名富貴盡除蠲男兒巳

立衡天志奪取名標掛列仙

劉先生問真空妙用

真空至道杳无蹤妙用顯神萬象同太一壺中收皓月廣寒殿裏弄清風

董仙問至死不退

盡終一志若初心至死无由入罪林常守藥爐三鼎玉每存丹竈一壺金

李仙問不屬中間與內外

外遍无體內无修中道離微絕所求萬法一齊俱拂盡更无閑事繫心頭

齊長老問大道
忽然頓覺悟心珠照破塵寰一物无道士得
資爲正教禪僧以此號眞如
陳仙問龜毛兔角
木馬嘷天磨兔角泥牛吼地刮龜毛生擒二
物歸黄道永鎮乾坤不動揺
梁仙問入道歸眞
幼年貞烈若氷清夙有仙風慧骨靈睡裏喚
廻開道眼夢中驚覺頓圓成
大張仙問不居山不住庵只此一著

如何頓放以此故述二頌

不繫青山不住庵神飛天外出煙嵐鶴隨紫府朝仙主鳳引寥陽謁老聃

跳出茅間不隱山蹉跎信任樂清閑隨風永住乾坤裏抱月常居天地間

上八　十

張仙問不觀假相所認眞形

一堆臭穢終歸假兩點睛光不足矜欲認本源眞法體同觀相外若飛星

齊長老問攜在缾中長大飛出兩般俱不壞

生居小隱入鍮中不懼翔鸞意氣雄欲問兩
全俱決聖鵝飛天外寶鍮豐

郭仙問火裏清涼

焰火炎炎爍日光形神俱妙得請涼永同太
始无增减巳得玄元立久長

李仙問證道

相逢目擊道知通識破千經萬法空不在名
山頻禮問免伊雲水苦衆同

郭仙問至死不迷

大道一條平穩路盖因自昧不知歸予今指

你通天徑昇入瑶宮辨細微

董仙問曹溪

認得曹溪兩路侵京山掩映對雙林雖流小
水成消滴透入靈源覺海心

党仙問上天梯

上八　十一

先生欲識上天梯立玉横金倚翠微若到蟾
宮觀此景也教惺爽悟丹機

雷仙問至神合道

道法三才已久長神通至妙覺清涼混成一
炁歸元首獨立先天道德鄉

郭仙問不神神而神

凡夫都總叅邪神誰肯迴觀認本眞若向此
中心决正清涼路上笑紅塵

閻仙問内外相通

閉目澄虚達妙玄開光應物混先天沖和一
道祥光起透入寥陽象帝前

張仙問國之利器

中元上德明金國三寶盈留光美玉物利常
將潤百闞皇天賜我眞清福

王仙問希言自然

希言至道自然別不似飄風時暫歇道德常
同樂亦之通玄无失妙清絶

張仙問知白守黒

放開慧日照千光上下容明盡化陽夜靜抱
元常默默寂然不動應時長

大闍仙問妙法

上清妙式洞虛玄達者心開渡法船越出洪
波登彼岸元神透入焰陽天

劉老仙問三教歸一

如來妙法談眞性太上玄機說太丹孔子五

常明日用三乘混一太虛間
老子如來孔聖同世人不曉鬬爭風假名三
教云何異總返蒼蒼一太空
小張仙問生之畜之
道發機生德畜之陰陽泄化自條時若將此
理迴光照仰望蟾宮看桂枝　上八　十二
董公問虛无生有
道法虛无本自然生成大地覆三天中間日
月明空象開闢陰陽萬古傳
張老宿問甚門户是修行

清淨門中認的端莫教塵事向心攢林間若
指曹溪路坐看如來入涅槃

張仙問天性人也

天性冥冥通祖道達人以此稱名號順心機
竅混中元此是神仙眞秘奥

王先生問日用道德

慈惠忠廉志氣清澄空顯出谷神靈執其大
象安平泰左右逢原翫玉京

陳仙問无遮无閑

太始門閑通慧目靈光照徹明虚谷谷神不

死永安康遍納諸方无偃塞

大閻仙問善惡果報

惡行自招災禍應善功天賜福相隨吉凶兩
事由人造至在臨時各自為

王仙問三要混一

剔起上天一鼎竅精光赫日通明照玄元生
殺立初機三一混成真要妙

張仙問内中日月

日月交光大小分燒丹方使鼎爐薰聖功漸
覺神明出乘鳳凝陽謁帝君

張公問升降浮沉

日魂月魄定浮沉上下融明大小侵聖智剖

開天井玉神功撈出滿坑金

大閻仙問三一无分

靈波滚底三光秀神水盈流一法均獨立寥

寥知有象孫然默默混元分

勸道衆學爐火

時人都總學燒金誰肯除貪煉本心違道不

教財色染修眞何用利名侵

陳仙問絶學

絕學无憂通妙理乖慵懶惰不成眞若將懵

懂爲仙道騃女忙郎盡出塵

大張先生問性命

視之无物聽无聲視聽猶然亦假名這箇本

來无可比有如風月照天庭

惜炁存精養命機坎中神火復燒离一陽生

起乾元象丹就昇仙謁紫微

陳哥問无疑

離覺无聞絕見知契神合道兩忘機心中不

起无明障妙花昇玄入太微

陳公問北斗

七元横海運樞機斡轉天輪萬象随斗柄指迴開上竅衆星拱受至玄微

陳小仙問大國烹小鮮

大國无爲帝象權民安其業若烹鮮鬼神相會中黄位日月扶眞合自然

上八 十四

勸門人善惡不定心有二用

天網恢恢覆載通察人善惡在其中好將志氣歸眞正免使功勳盡落空

許仙問獨立而不改

上清至道獨爲先混一无生大象全寂靜卓
然无易變亙初常在立幽玄
許仙問混物而无窮
一顆靈光射太空混然獨立徧无窮古今不
改長如此大納乾坤一體同
張仙問歸眞明物
開元剖覺明眞物善達先賢同上德內抱靈
源杳杳精外存神識昏昏默
党仙問天地爲體虛空爲用
天象乾元地象坤陰陽否泰併相吞剛柔巳

定浮沉位中道虚心慧日奔

張仙郭仙問在家修行

同塵不染善居家在欲无私别世華不若張騫超苦海長河天賜抱靈槎

柳老宿問佛因果

上八　十五

大覺金僊説遍知化人佛眼悟菩提通天上下无因果盖爲衆衆生各自迷

衆道友問邪者以幻爲患必遭其殃執幻施功養患軀恰如垢膩污心珠合塵背覺千眞遠弃道離微萬物拘

又問正者以導爲道必獲其福
育性存精至道明沖玄髣髴化神嬰凝陽大
闡祥光燦應用飛玄徑上昇
祐仙問出无入有
出无通顯明寥象入有還元合本機顛倒兩
般俱訣正勿生分別是和非
許仙問出有入无
出有洞淵明造化入无還覺頓元初空中自
有天珍寶露現玲瓏照海珠
一問出有入无一問出无入有同用

如何下手

出无見有无神象入有還无悟性珠有有无

无俱可弃開明太古立元初

趙仙問人心合天心

人心須是合天心内外明知性海深認正法

身非色相靈光高渺照清音

丘仙問天人合發

天人合發立其機萬變之中定至微左右逢

源明寶鑑滿天飛炫素光輝

董仙問物性存根根生於上

芸芸萬物返歸根花發成榮至上存復命善
享知古蒂顛神叩道入玄門

僚仙對衆不問以此爲題

因甚僚仙不索題廣通玄覽善椳機存三默
語明眞覺守一忘言絕見知

上八

贈茹老宿劉老宿論如來覺性

十六

善通天眼悟如來頓見靈音慧日開阿耨池
中生五葉青童移向火中栽

趙仙問谷神不死

谷神不死立天根玄牝綿綿亘古存北海溟

溟騰地魄南洋灼灼降天魂
趙先生問虛谷元神
上玄虛谷靜无塵萬泒陽光觸目新利物一
源明覺性善生三要頓元神
王仙問陰性陽神
陰陽返復定中央内外相通道德長閑目靜
思庚虎性開睛明現甲龍光
趙公問上善若水
萬點靈波穿宇宙千淵神水灌乾坤混源一
泒生天地澆漑黄芽長蒂根

李仙問還將上天炁

九五魂飛徑上奔還將元炁入天門洞玄靈

寶生成體大化虛皇第一尊

丘先生問道眼

道眼明知至本眞隨機應化善通神開天分

地歸元始正見堂堂妙法身

上八　十七

同官李問上清之道

上清元首道之尊天命司神萬化存物利百

源沖坎户混成一炁躍離門

焦先生問无罣礙

靈明通化外其身脫洒孤然絕點塵心若凝
珠无染汚更將何物礙於眞

相老仙問道契其理

太玄合發定其機固蒂存眞志不移藥就還
童淸骨格丹成返老永无衰

柳居士問精進

六時精進念彌陀慈惠无邊施利他兩轄淸
風收地陌一輪明月上天河

柳老宿問般若船

般若船中一物无月明空載出昏衢雙林樹

下開心寶鹿野園中悟性珠

相老仙問太玄

太玄眞覺出塵情露一凝珠照海清龍躍浪
飜光宇宙射開天鼎曠然明

抑仙問丹藥

一瓢仙藥一壺丹化貨賣凡間入市鄽幾度不
逢眞烈士復将此物上瑶天

劉二仙問虛廓

靈源虛廓正无餘露出天晶照眼珠无始巳
來呼祖道至今由此喚眞如

贈張李二公鐵爐

橐籥風煽熾火光爐中閃爍聚眞陽鋼鎔煉就飛神劒兩刃青鋒耀太蒼

柳先生問陰陽顛倒法

陰陽返復生乾位龍虎相吞入瓮方兩箇玉童扶寶鑑煥然光射水晶堂

上八　十八

羅先生問大道顚神

天地沖和養至精混成一炁谷神靈放開皓月千尋底躍出胎光萬里明

常先生問賓主

至道精宏純莫立運行大象天空日定光永
鎮入中元煉就陽神功可畢

張謀克問六洞飛玄之炁

道行三要自然機神運精華炁象隨德化靜
光蟾魄踴道順清爽日魂飛

張先生問萬變定機

萬變靈樞物我隨威光順化應其機天人相
發生成位合抱純風永不迷

劉家郎君問陽神

元精一泒匯天心灼灼凝祥匿幻陰渾似流

星騰古月有如走玉間飛金

馬校尉弃假還真得真何往

凡胎濁骨非眞體玉貌清肌是法身出入夷
門風作伴雲堂高卧月爲隣

十八

張仙問絕妙機

欲付重玄絕妙機恐君无信轉生疑有朝跳
出塵勞綱掛耳丁寧說細微

十九

李仙問獨坐蓮臺

獨坐蓮臺守自然寶池凝望月華鮮蟾宮幾
度親曾到敢對常娥說妙玄

康校尉問太玄

太玄真覺出塵忙佩劍携節入大方野鶴孤雲為伴侶林泉風月是家鄉

王先生問始達妙音

照了名為達妙音闡開清目絶荒遥一靈真性通元象應用隨時運古今

劉先生問天上混无分

上玄虛化混无分聚攝陽光致法身永契道機无别體化成仙骨自然人

陳校尉問真風花

眞風吹綻翠煙霞日殿蟾宮散寶華結就一
爐天地髓聚成兩鼎夜明砂

尹行者問靈源

覺海靈源古佛堂金門出入善開張菩提路
上清心瑩般若池中露性光

庵主劉先生問壺天

一壺精爍一壺天恍惚之中達妙玄幻夢頓
拋飛宇宙塵情剷弃化雲仙

牛老仙問心香

一道清香出玉瓢結成華蓋入紅霄月中實

篆烹非走日裏金精煉不凋

牛仙問斡運

斡轉天輪翻牝馬推開地户運乾牛离宮赤子擒星月坎殿青童捉日頭

牛老宿問一言可悟萬法皆通

上八　二十

自從剔起眉毛睫萬法門開俱總攝定慧圓明塞太空靈光照滿恒沙刼

趙二仙問身中寶

鑿開荊谷見天心露出无瑕七寶琳玳瑁叢中觀美玉瑠璃堆裏看精金

張老宿問見聞

洗耳旋聞敲玉磬滌睛常見擊金鍾幽人欲識禪家意笑指庭前古老松

牛道首問如意寶珠

如意機同聚寶瓶珊瑚碼碯燦華英瑠璃八色渠中有顆顆明珠逆上行

田老仙問彼我

太一門開无彼我清涼潑殺燒身火无明化作紫玄霜變就神砂丹一顆

鐔仙問如何是靈寶

洞玄靈寶揚眉處妙色如來瞬目間赤鳳翼
歸金水谷青鸞飛上玉京山

柳老仙問心月

撥開雲翳見天心放出秋蟾十萬尋沖滿太
空千塊玉盈流道眼兩錢金

王二仙問通元

通元妙覺正无餘頓見靈音照眼珠遍體旋
翻紅霧起渾身撈出素光舒

王大仙問雙闕

日殿龍蟠金鼎靜月宮虎遶玉爐寒一雙玉

女秉丹鳳兩箇童兒駕彩鸞

高仙問元始懸珠

元始空懸黍米珠衆眞相會喜安居大包天地猶然剩遍納乾坤亦有餘

衛仙問内外一元不著空見

相交内外本无形混一純精合利貞不著有无何是我碧天星炫照寰瀛

華陰張仙問鉛汞

鉛汞收歸火裏藏煉成一鼎紫金霜圍團結作神丹象爍爍流明煥日光

孟老仙問有人認得靈靈物十百元來是一千

開元始覺靈靈物至聖通玄精恍惚善計乃知一大千不離神式明虚谷

霍校尉問空中顯性

大音无物物皆空躍出玄珠太古同神入霄霞擒皓月性遊煙浪捉清風

馮仙問居家出塵

清廉貞潔任家居運化神光出幻軀混海蛟虬吞日月穿山兕虎戲明珠

王仙問出家

富貴功名一剎揮塵情棄捨恰如泥鯨鵬出
海摩天翼鳳去離巢趁日飛

劉仙問色身衰老法體青春

妙體方知倚幻身有如茅屋寄居空兩軒明

月陽精爍一戶清風浩氣沖

贈王四郎亡母收淚

莫謂恩深繫遠情到頭都是一虛名收睛始
覺清眸瑩歛淚方知道眼明

小張仙問神化

婥約神風出洞天玉嵓横碧掃空煙沖玄應象千眞瑩至道精宏一物鮮

單法師索問休收憂修四字爲題

休

意隨雲水利名休仗劒囊中取自遊遇到山頭擒兕虎每逢海底斬蛟虬

收

團團日月鼎中收慧進炎凝熾火流撥焰青童乗牝馬開煙赤子跨乾牛

憂

善通靈覺永無憂泛泛陽光遍匝周鳳藏日
輪歸海蒼龍張月角出山頭

修

漸入玄門已得修指開天眼悟青眸巨靈扯
斷烏龍尾廣惠扳翻白虎頭

又四韻全取一絕

世累塵情意欲休盈流天實洞玄收爐中大
藥憂無就鼎內金丹喜有修

庵主劉先生問太玄

太玄眞覺出囂塵慧日祥光觸目新釋子悟

之明覺性道人知此頓元神

梁二仙問混俗和光

雖在塵居志氣剛訣然清操守眞常閙中暗覺乾坤大靜裏明知日月長

安仙問虛无之用

虛无无象絕知音杳默忘形極遠深龍尾纏廻天海眼鼇頭飛出曲江心

崔仙問本來面目

慧日盈流濟物无物无其物頓清虛傾陽一泒燒天火混沌雙穿照海珠

段郎中問紫府黃庭

神遊紫府更何疑性入黃庭自合機一顆金丹明歷歷兩丸仙藥朗輝輝

閻仙問獨體圓明

剖開靈覺照圓通赫破塵勞物物空大悟玄門無內外混成至道獨爲宗

上清太玄集卷之八

[seal]

上清太玄集卷之九

上九

上清大玄集卷之九

姑射侯善淵述

訴衷情

中朝金國聖皇明有慶賀清平天元運周甲
子正是好修行○歸真靜體真清氣神靈玄
門闡化太上真風接引群生
玉爐金鼎虎龍蟠紅焰滿周天温涼自然水
火晝夜轉烹煎○精鬱鬱炁綿綿養胎仙功
成遷轉寶輦香車捧上瑤天
愛河深處好抽頭名利繫人愁迴首去遊江

上煙鎖一孫舟○琴一弄酒三甌樂清幽風
隣月伴醉卧瓊林夢入瀛洲
初開江月透雙林隱映素波深風恬湛然瑩
淨清夜好知音○白醪酒自然斟信時吟無
縈無繫不礙暢閑懷一任浮沉

逍遥無繫樂清閑信步且隨緣人來問歸何
處遥指曲江邊○楊柳岸半籠煙乍晴天瀟
瀟清夜悄悄無人月滿空船
一天清秀一溪雲風月近為隣琴劒酒棊書
畫隨分樂天真○竹籬映草堂新静無塵朝

菌不見滿目瓊花間隔靈椿
古今多少利名人棄命鬭爭功英豪盡歸何
處都總落沉空○爭如我洞庭中遣家童金
甑輕泛醉卧當軒一枕清風
衆生薄福樂聲聞精進謹持功修齋坐禪禮
念終久落頑空○真實相有無中好家風玄
元宗祖太始門開體照圓通
英公清列出塵緣不繫利名牽逍遥任居雲
水知命樂天然○窮妙理悟幽玄謹修仙功
成歸去引汝朝元穩步金蓮

神仙妙訣古今傳誰會此幽玄龜蛇自然呼吸玄牝炁綿綿○鉛中汞汞中鉛兩俱全抽添加減進火功夫煉就胎仙

減字木蘭花

無情苦海壤壤衆生由貪愛爭似余家寂寞林泉別世華○順真養浩肌肉冰清如玉貌出入无間綽約隨風飄上天

深根固蔕天寶流霞光滿濟返照連天冉冉程程玄又玄○无生无滅湛湛孤然明皎潔昕豁雲寥點破清虛上九霄

秋風浩浩極目霞琳澄瑞遶隔岸蘆花隱映煙籠三兩家○天眞秀鬱讁降寰中光滿室保祐千春朱頂青松延壽同

初心奉道謹守精嚴光返照元始扶眞眞物相生恍惚中○凝空落落明月清風相倚託達彼無憂迴首煙霞物外遊

五行四象戊己攢盈如何樣黑水紅雲白馬青牛兩下分○金車寶輦大道夷然烹玉線礙路如銀般載嬰兒出世塵

功名富貴致使沉淪空手去改面迴頭一失

人身永刧休○歸純返朴背境滌塵眞正覺
一顆圓光煥煥煌煌入大方
今生不悟指望來生何處去六道变加一步
危亡永刧差○君還識破塵世般般都打過
雲水逍遥穩泛虛舟物外漂

上九　三

浮生苦惱塵世忙忙何日了一旦無常福致
他人業自當○君還省悟棄捨究親尋出路
萬事都休性命之中子細搜
居家學道兩事不成擔閣了欲要修眞不染
浮華半點塵○虛心實腹只此登仙眞軌則

功滿朝元金闕宴陽化羽仙

婬聲美色底死謾生難棄捨艷態嬌妻兒女恩情總送伊○除情去欲惜氣存神如珠玉一點精金失了難爲復再尋

長思仙

出家人要求真徧計長空絶點塵明知虛谷神○日爲隣月爲親天地之中轉法身方知物外人

默然澄湛然清晝夜三光性自盈頭頭物物明○道无形育神靈透海穿山混杳冥真人

出世程
恣遨遊翫清秋掩映曹溪細水流瓊花兩岸頭○滿浮漚飲忘愁日落星稀月上樓沉沉醉玉洲
看清音見浮沉法眼星睟運古今紅輪兩間侵○火珠林水眞金不比他方去遠尋承當認本心
虎龍調坎离交神水消消注玉𪗋雲濤雪浪漂○寶池澆漑靈苗初綻瓊梅翠嫩搖芳菲物外飄

道无邊性光圓認得龜蛇兩下纏陰陽合地
天◎汞和鉛氣神全光迸流霞耀晃然方知
玄又玄
勿行功免勞神清静无為認本眞和光不染
塵◎外其身自然人閑向天邊翫日輪雲遊

玉洞春
聚玄霜浸瓊漿二物調和火裏藏烹煎滿鼎
香◎味非常色清光爍罷還純透體涼醺醺
現玉皇
既為人勿因循百歲光陰有幾能虛勞染世

塵○好修真養元神兩耀交光碾玉輪陰精一點純

秘精精滿盈盈密扣金關逆上行玄珠顆顆傾○內靈靈外明明內外相交一點星飛騰上玉瑛

南柯子

煉質心猿退焚真意馬踈一靈圓覺頓真如洞達淵玄光鑒照元初○坎虎形如玉离龍色似珠雲奔電激貫虛无霹靂崢嶸舞弄戲玄珠

大道親之遠玄機退耒踈太虛凝秀自如如
一泒靈源潋灩貫從初○北海鸞渝黒南山
鳳淥朱翺翔雲外出虛无日月交光奪取夜
明珠
匹配陰陽理嬰公伴細腰調和鉛汞要終朝
木底金精移入火中燒○煉就通神劒修成
智慧刀降龍伏虎斬邪妖夜吐光芒誰敢語
聲高
鳳去飛還遠鶴隨翼羽皐石中隱玉蛤珠韜
木長沉丁草秀紫芝苗○獸變獅麟象蛇渝

化海蛟魚分水谷變鯨鰲人道相通雲步越
丹霄
雨過春將晚風來又早秋百年光景轉頭休
富貴榮華渾似水中漚○勸汝修身早玄門
志意搜勿交塵事繫心頭秘息三田莫遣賊
人倫
太上玄元祖生居浩刧先首初傳教五千言
演正無疑誰曉此幽玄○盡喫迷心藥誰飡
續命丹邪門曲教自纒綿死墮陰因永刧鎮
黄泉

踏破塵勞網衝天志决貞手中持劒轉環睛
日耀爭光睒爍瑩天明○覺海千尋底靈波
萬里傾群魔消散鬼神驚顆化純陽永永住
蓬瀛
欲問修真理君還會得麼鯨鵬出海透星羅
夜宿蟾宫飛上桂枝柯○吉善靈禽少兇邪
怪鵬多一群一隊護蹉跎荆棘爲巢不見鳳
凰窠
坐看華胥景神遊翫寶方一雙童子抱龍光
煥煥煌煌撮聚入中央○産出靈仙子功成

入帝鄉玉霄牓上應科場奪取仙標實洞執
珪璋
不曉身中實寧知物外篇不通真教亂狂顛
指望蓬萊仰盻摸青天○欲識鉛中汞須知
汞裏鉛兩般顛倒自如然放出靈飛空外舞

胎仙

仙鄉子

咄這醜形骸臭穢蛆蟲塞滿懷地水火風虛
積聚沉埋類我平生惹禍災○欲免死生催
莫執凡軀作聖胎保煉瓊膏凝結處成胚沐

浴嬰兒坐寶臺

瀟洒古音庭獨坐楮順看道經玄覽滌除塵事冗安寧一洗機心耳目醒○恬惔冷清清一炷名香滿院馨門外不知誰到此璫玎風順微聞玉佩聲

獨坐看黄庭始覺身心内外明瑩靜不交塵事惱心澄固養靈源徹底清○輕泛雪花烹褒宇空浮瑞炁生雲綻霽天明月照相迎一顆靈砂逆上行

一葉舟

擺脫塵情寬業此是利名休歇清淨謹威儀
宴瑤池 ○ 水靜澄澄冰潔顯煥碧潭秋月月
裏悟丹枝性光輝
不覺形軀衰老受盡許多煩惱誰肯死前休
苦貪求 ○ 識破修行早早認取自家珍寶珍
寶價无酬永存留
道契希夷恍惚辯正其中有物物物自然通
盡包容 ○ 月白風清滿目寶葢玲瓏馥郁寥
落遍精空有无中
頂笠披莎歸去漸入蘆花深處淥岸纜漁舟

釣綸收○輕泛壺中一味野鶴孤雲相濟橫

笛韻清幽樂无愁

大道本无一物遍納十方沖塞无外亦无心

不容針○要見闌開清目認得本元虛谷非

淺亦非深滿壺金

大道孤然獨立普用本元轍跡寰海好雲遊

翫清秋○月色扶空澄瑞微現桂紅輕翠嘉

景最奇幽賽瀛洲

運動一陽初出照破太空微密萬象總潛形

炫然明○凝化鼎中靈質丹就剎那功畢仙

子上雲英翫蓬瀛

海底凝珠鮮潔天上瑩然清絕中道太虛寬

滚神丹○光勝一輪秋月照鑒本无圓缺清

爽逼人寒透琅玕

照海凝珠光爍貴賤不分彈雀可惜本來珍

汚泥津○認取勿令差錯瑩淨免繁縈縛決

正出囂塵翫長春

顛倒一陽初起萬化混元同體光燦射瑤宮

滿堂紅○瞭正圓明開啓上下貫穿无底天

地悉皆空太玄中

酹江月

貪財競色利名牽縈繫何時休歇鎮日忙忙如夢想顛倒心猿馬劣昧地謾天多能已會以巧飜為拙萬般虛假積成宿世寃業○勸君省悟廻頭攀緣棄捨做箇逍遥客訪道求真尋妙指早願超離生滅不悟玄機剔開毛塞付耳親傳說壺天景色現前秋夜明月幽微精粹混陽光一點殷紅清絕上下融和開慧目躍出心珠凝結闡化靈明神光顯現內外相通徹浮雲消散放開天外心月○虛

无運轉孫然圓明寂照萬古无纖鈌與道同

元包象法物物頭頭俱攝遍應諸方无極太

始混一无分別古今賢聖盡歸此處休歇

玄元道體大无方无隅无形无物灝化胎生

皆受炁感應通玄潛伏包括乾坤含容天地

日月皆收畜迴光返照曠然攝化盈目○分

明頓著心珠沖虛豁朗爔爔開神谷養就胎

仙肌貌雪出入隨風香馥暮嗅靈芝朝飡仙

桂夜隱蟾宮宿怡然懽樂求同先聖眞福

長江素靜夜瀟瀟天如玉案冰潔秀色氤氳

寥象廓極目瑕琳光攝獨坐頥神簾幃光透
顯出玲瓏雪凝然澄湛太虛一點通徹○神
飛雨翼翱翔蟾宮殿裏夜宿瓊枝歇得遇真
筌无損盃永受真人提挈功行雙全金童玉
詔受命寥陽闕玉霄宮裏永排仙位羅列

茅庵瀟洒靜无塵獨坐垂簾孤僻鎮日閑閑
清澹泊別有恬然活計握固存真心无雜念
忘我兼忘世玉嬰神變自然與道相契○光
明照耀十方凝空燦燦大闡非爲細遍納无
极通造化物物頭頭俱濟掌握乾坤完容法

體玉貌眞清麗超凡出世上朝三暻神帝
浮生似夢柰光陰百歲都能幾許富貴榮華
時暫過剛甚厮牽厮繫總爲兒孫嬌妻女婿
生死難爲替迴頭省也瞥然不染塵翳○逍
遥物外无拘風隣月伴便是余生計石上溪
邊猿送果酒滿十方吟綴醉卧煙霞今宵還
醒意欲歸何致玉霄宫裏月中攀折仙桂
一天清翠混陽和微密寂寥无物致静順心
開上竅通化靈明虛谷育養元神眞人出現
放曠无拘束皇天道父賜余无限清福○天

心正法盟威紫虛道德上品三乘籙金簡玄
科封慧劒心印清光无欲已病先除心邪攝
正百怪皆潜伏不繫法信自然被褐懷玉
无形道體運陽光密布通微恢鄂炫惚昏𢕟
烹浩氣冲塞英華盈落瑩日千尋清風萬里
顯煥神光爍夷門羽化太玄一派靈廓○孫
然脫灑无雙於中清淨不許纖塵著養就胎
仙神貌雪出入无間婥約紫府遊行瑶宫飲
宴賜我逍遥樂金童捧盞妙音引上龍閣
初心奉道望功高仙舉超騰碧落歲久年深

心反復不覺情迷縈縛伏虎銅繩降龍鐵索
繫住踏雲脚難爲出路永沉千丈寥𡫸〇臨
危受苦推誰情无决斷悔恨當初錯意欲修
眞名利惱酒色財氣俱著家計不成修行退
墮至死无撈摸勸君省悟免煩兩下擔閣
上九　　　　　　十
太玄正教離繁華修整眞清眞靜清靜之中
開道眼舒展銀霞流井溢落精空沖盈法界
滿滿收金鼎烹煎日月混純天地齊永〇寂
寥獨立无雙孤然不改萬法心俱省變化飛
昇朝上帝返入清陽眞境不夜長春神仙聚

會授命靈童請玉嬰吟送一盃長壽酩酊

滿庭芳

靜室順神寧心默運內觀一點眞陽洞虛豁朗煥煥透明堂照見虛空法界先天地獨立无雙三光秀圓明實相浩劫應時長○迴頭誰問巳眼前頓著不用思量自然契道物我兩俱忘唯有清風皓月通神化无極之光昇玄路混元一炁拍塞徧諸方

祖道无修眞常妙用悟來表裏相通靈光現處照見杳冥中晃耀清虛浩大无遮障拍塞

沖融希夷甫從來面目返本復歸空○眞空
明皎潔唯然曠大難測難窮一天吾道寂湛
出凡籠妙化方生正祖通元首返本歸宗超
三界移神脫殼物外顯陽蹤
太極精微天眞鬱秀混元溢目无涯玄珠昇
降輝耀迸光砂聚入壷中託化歸眞正不染
囂華迴頭省淸虛妙體返照秀靈芽○汞鉛
凝漸結純陽丹就永劫无差一點春醞三尺
斬妖邪信步蹤橫自在龜鶴引深入煙霞逍
遙處長春洞裏時復翫仙葩

海角天涯尋明訪友請无一箇知音鬪爭人
我財色利名侵聞說邪婬妄語拚身命一向
鑚尋真常教余言直勸返報慾還深○休休
寧奈也澄清默運攝養眞心混元一炁昇降
定浮沉迭邏收歸寶鼎純陽就點鐵成金通
玄妙群魔消散方顯鬼神欽
迅速韶光俄然過了算來剛甚劬勞紅顏衰
朽綠鬢漸疎焦由自爭名競利全不念生死
難逃輪廻處似環螻蟻來往幾千遭○君還
心省悟明通周象撥易窮爻地天通泰离坎

自相交陰返陽生運化純粹清炁沖霄胎
光現神風綽約飛步翫瓊瑤
朧正風交瓊梅初綻水寒冰潔嚴涼雀臨高
樹魚入碧潭藏海淨天空浩浩玄珠降睒爍
凝祥胎星現清名播世道德自昭彰○群仙
皆喜聚壇前謹謹祝壽玄陽金虬後液玉獸
旋噴寶香唯願遐齡滿壽同天地永劫延長昇
仙處鸞迎鳳引雲步晛虛皇
獨立星壇高穹仰望志誠修設威儀名香頻
爇謹謹奏青詞唯願衆生慕道心通解无執

无迷歸眞正玄門隱審一志永无移○都緣
心返復狂圖捏怪紐班胡爲色情增長道德
漸虧衰似徒拖泥帶水全不念先聖根基經
中道人能清淨天地悉皆歸
夜去明來光陰迅速四時催促人忙浮生不

七九 十二

久誰肯細誚詳一向癡心妄想貪究業不覺
无常形歸土三魂七魄逐景任飛飈○誰无
生與死一人一箇難趓難藏忽然省悟因此
做風狂晉甚前街後巷行歌舞坦蕩寬勝逍
遥處哩嘍囉哩落魄有何妨

生喜亡悲虛勞塵世許年多少傾危是非成
敗榮辱兩虧衰富貴於身大患貧窮又遣我
寒飢爭如箇不來不去父母未生時○虛元
中有象神風顯煥物炫星暉同天澄瑞同地
地幽微至道包盈法界歸元首永劫无移離

生滅不增不減常與太虛齊
太古真風玄元宗祖闡颺靈寶符文金章玉
篆詞簡義光新演道精宏浩大通天地細入
微塵修家國臣忠子孝民業自安淳○門人
還知否窮通妙指撥物歸真滌除玄覽煥現

外其身昊境雲瑛作伴浮空駕日月為隣擘
天翼金門羽化京廓現陽神

沁園春

混沌之中恍惚存忘何所運為自初分天地
三才應化山川華麗秀野蘭芝日月鮮明移
上九　十三
神顯煥洞曉陰陽合聖機通爻象現离龍坎
虎二獸相持○山頭霧鎖寒溪震霹靂崢嶸
聒太微瀉銀河一派珠千顆泛泠波瀲灧光
照華池攝聚還源收歸鼎進火候烹煎子午
時丹砂就點形神永固保命无衰

養浩順神離欲澄虛物外定觀見玉闕傾落
霜千點聚碧嵒漂渺雪降團團混内豁然空
中有象天地相交四獸攢前朱引後玄隨左
右虎遶龍蟠〇黃宮捧出神丹遇此物瘂盲
法體安使蛇吞一粒成龍變翼鵝鶴達者立
化祥鸞點鐵成金迴骸起死檮杌逢之返降
檀君知否上登仙入聖不足爲難
堪嘆浮生甚逐景隨情物物總拘便拚身棄
命圖貪富貴盈倉滿庫必竟何如蝸角聲名
蠅頭利賂使作狂心一向愚堪嗟處似揚糠

眛眼慕雀抛珠○移眞埋没荒蕪綴可欲矇
盲道德踈自背眞取安生顛倒向前程路嶮
崋岐差殊勸汝迴頭斬釘截鐵做箇堅剛大
丈夫揮神劒劈恩山粉碎認取琨珸
道德陰符寶藏靈文賢聖盡欽論齊眞恍惚
精微至道有无昇降動靜浮沉六洞飛玄三
宮妙化縛匹雙關兩間侵明虛合大无窮无
測非淺非深○靈光照滿清音混一氣方知
合古今柰迷人不曉多能幾會傍門小法亂
覓胡尋背覺合塵朝聞夕改馬劣猿顛難捉

擒休嗔道恐功无顯驗敗壞初心
太一先天昊境虛皇无上至尊鎮玉霄宮殿
群仙聚會香雲羅列光射殿紅玉獸金麟白
鶴引鸞寶蓋瓊花散滿空仙娥奏放真妃窈
窕歌舞儀容○仙音妙唱无窮盡朝現三清
上九 十四
御座中聽洞虛靈寶昇玄至道開明三要顯
現靈通遷倦坐披章迴鑾駕鳳五老扶真入絳
宮群仙退向蓬萊閬苑合抱純風
大道玄微亘古常存依舊儼然自心迷不悟
沉淪生死迴頭改面販骨如山今日方知本

采璞樸棄假還真物外觀離生滅頓無餘真
性出入泥丸〇眉間舞弄金蟬任飛去飛來
透玉環採日䰟月魄收歸鼎運周天火候煅
煉成丹點化形神无衰老漸返壯還童永注
顏功成日向彩雲深處穩跨祥鸞

世累塵情鎮日昏沉何時盡期被利名財色
相牽繫把天真昧却一向愚癡好女嬌兒金
枷玉杻鎖絆纏綿没改移憨癡漢積无邊惡
業限到推誰〇酆都攝問无詞奈往日愆尤
報盡[illegible]受刀山劒樹寒冰凜冽鑊湯碓搗鬼

拷殘屍萬死千生難爲出路永墮幽冥无盡時輪迴處換人身戴雙角尾毛皮

元始家風混物先天體合太微運九陽丹鼎龍吟虎嘯雲奔雷閃紫霧騰飛戲弄驪珠無間飄渺光迸流霞照坎离通玄妙看余家手段別有神威

上九

十五

○自然掌握天機動斡運參羅斗柄隨喝龍泉寶劒光衝碧落群魔膽顫百怪傾危富國安民清平快樂无相真人出世期丹書詔赴蓬萊閬苑物外仙歸

金闕瓊樓寶殿香雲朝現玉虛惧衆鸞鶴鳳

霓環珮響天眞謫降久匿凡軀頓覺寂然靈光透體混合玄元出有无飛神勑向龍宮海藏奪取明珠○流霞晃耀從初萬道金光罩鼎爐煉純陽丹就通天透地乾坤恍惚昇降沉浮功滿朝元金童玉女鶴駕香風出洞湖爭魁首授群仙領袖永鎮瀛都

善惠謙柔濟苦憐貧隨方就圓善治家潤國修身養命深窮造化莊列齊肩抱守玄陽靈源竅固內闡雙關育浩然通玄路放眉間妙色光接雲煙○冥冥杳杳無邊運日月精華

混物鮮照洞虛豁朗凝空爍爍胎星一點出
化先天遍應諸方週亙法界拍塞無瑕道德
全威神力顯平生手段奪取仙權

益壽美金花

丹田固蒂旋引靈泉頻漑濟漸長黄芽風撼
孫根一徑斜◯美金花發艷放清香初破甲
剪揷銀瓶兼炷龍涎獻上清
順生就死死裏逃生終復始棄假求真真性
明知身外身◯無中生有有裏還無難啓口
默守神功功滿朝元上碧空

眞清眞靜靜裏清清完性命命蒂合神神奕
黃都紫府春◯春光晧晧晧曠明陽盈古道
道太昇玄玄遠無隅天外天
靈元恢鄂滿目風光虛倚托落落無涯飄入
瑤宮散實華◯通玄慧口面啓南軒觀北斗
上九　十六
實潔凝然一粒明珠袞上天
無爲清淨不動不搖順性命一派寒光遍照
蓬壺入大方◯無窮無測或去或來如過客
道自通靈自送歸魂入杳冥
清虛妙理湛湛圓明融徹底海淨天空空裏

明知有聖功○心珠湧躍焰迸流霞光𦟛爍
鳳熾金烏飛過新羅上玉都
玄元微密寂寂寥寥无縫入探賾功奇易象
先天合聖機○混然一炁拍塞沖虛无不濟
極目清光頃覺融風天地涼
身居火院見女妻奴由貪戀惺悟癡除鼓腹
歌吟樂有餘○逍遥甚處廻首家山堪歸去
豁落壺天月湛澄江寶桂圓
内觀北斗斡轉天關通慧口陰裏生陽烹煉
三魂七魄亡○玉爐功畢寶鼎金丹明瀝瀝

晃耀靈砂日燦晴空落翠霞

人生幻化咫尺無常全不怕莫望來生據算

來生甚處行○前程路惡劒戟臻侁難進脚

勸汝迴頭隨我逍遙物外遊

返觀三景增得靈砂盈滿鼎光耀華嬰點化

上九

十七

琅玕宇宙清○江天夜月實桂玲瓏澄皎潔

惟我親栽有似瓊花火裏開

淨無瑕翳握固存神顒浩炁潤谷玄霜養就

神砂滿鼎香○清如赫日瑞炁凝空盈滿室

混一先天易御星儀達妙玄

廻頭問己認取无生眞妙理内闡靈光昇入
蟾宮點桂霜〇混成天癸竅窕流霞融徹底
洞濟冥陽仙子功標北帝鄉
混元一炁生地生天虛滿濟寶潔玲瓏落桂
金烏碧海沉〇顚精固蒂眩集神珠隨風去
月照波心天目晶通水産金
潛龍初九九五飛龍群无首大哉乾元物物
亨純得自然〇性相以近道顯諸仁藏諸用
精粹含光神易窮通沒定方
玄瑛精粹寶潔靈華風秀瑞混内相凝星鬱

祥光滿室明○純陽仙質貌麗清華乘鳳翼
秉御霞輕昇入雲深覲玉京
琳宮謫降一點胎光如玉㨾德化風規神秀
精華貌轉徽○親風相若自適清虛堪倚托
仙仗齊臨宵夜清歌呌玉音
寂虛湛湛道大圓明如寶鑒清夜霜天物潔
星稀海桂圓○幽棲靜悄獨坐陵溪風浩渺
水碧澄煙心適清聰物外仙
靈源虛靜物換流陽如寶鏡滿目清光寂寞
无爲用在常○本乎一性返照眞空終復始

性命俱全煉就陽神得自然

凝空寂湛眩集神風明自鑒洞達遥天一性

寥寥黙桂圓○無人淨悄湛静泠波風浩渺

實炷輕煙煙徹丹霄降瑞仙

固窮妙理静室精思明徹底形釋心凝光鑒

寥空炁象清○法身輕飄晧晧靈陽隨風去

飈御中元精鬱臨空混帝先

無滎無辱内守眞元常自足外應无居上下

周流出六虛○崑崙玉擅假陽光盈滿國

混一凝珠實潔靈華五彩舒

親傳妙訣法眼清眸超億劫似月臨溪飄落
瓊花滿太微○泠然瑩徹瑞彩祥光冰玉潔
煥若星儀别有眞容出繡幃
忽然省悟見女妻奴全不顧萬事都忘一性
恬然道自常○天霓清福契道登眞明上德
德宴心光丹碧瑛華益壽長
擘閞鬼窟杳杳冥冥精恍惚滿目華陽靝耀
靈珠瑩日光○至眞无物實璨精瞻明返復
致死不忘星圜丹霄得久長
無知野叟信意顛狂胡亂走大道平夷跛徑

便心逐景迷○因觀慧口渺邈精陽无中有
晝夢華胥瑩魄童兒天弈飛
除貪絶愛性靜心清明實界實界華陽換質
琅然雪隱霜○虛白晃耀軒外澄神憑自照
照破昏衢顯出圓通五彩珠

上九

十九

三關鎖閉沐浴琅膏容可濟養就靈砂晴爍
玲瓏盃寶霞○玄英幽邃金關寥陽澄秀瑞
兩箇青童捧出玄珠入絳宮
澄神獨坐進銳紛紜嘗自挫外户長扃内庫
勞封守寶瓶○玄光飛過撞透虛空心鼎破

金碧丹瑛滿目靈芝无炁象清
无言无說信任隨緣消舊業物我俱忘晦迹
韜光德自長○幻根寂滅覺照圓通忘標月
直徇當陽一顆心珠混日光
真仙秘訣志信忠良須引接臨義隄防勿信
邪言說短長○玉機漏泄法眼靈光清皎潔
洞鑑精微寶桂寒林素羽飛
迴頭省悟識破浮生如一夢棄物搜真忘想
忘形出六塵○天清地靜上下沖虚光日瑩
寶璨元神游奕黃都紫府春

忘形遺照无垢清虚眞至妙物外霞輝天岸
波澄混太微○列開丹竅悟入重玄明總要
出化星儀風御靈飈易象嬉
默然内守混裏傾陽无中有有裏何如獨體
圓通照海珠○神清氣秀遊奕丹天明如晝
上下無拘容布靈華滿太虚
景風初現寶適祥雲乗九變始信清然遊奕
南陵瀉素圓○冥靈纔見又早新春通一線
象外遊仙看盡瑶池五色蓮
聱之善聽一炁清聰通惠性聾者能惺兩點

精神入寶瓶〇返邪歸正有似高空懸玉鏡
鑒照分明始信金丹一日成
廻頭問己返照蓬壺明徹底一顆玄珠上下
周流出六虛〇混成天癸象適圓通精疊疊
內外无拘遊爽天中不卷舒

羽倪澄秀午夜能令廻春晝爽御中天絕妙
清奇玄又玄〇精瑛微密散景瑶花横空碧
日照琅玕風息猶聞珮玉寒
適來相見謊我魂飛心膽顫休覓休尋相遇
相逢没善心〇告伊休拜恐怕貧兒思舊債

各自迴頭稍有違心作馬牛

長思仙

山連水水連山山水秀山明景物間雲霞一味閑○曉風殘夜更闌月上梅梢影覆壇仙音珮玉寒

素天晴散華瑛薄淡靈煙滿地橫寒光爽炁清○寶精凝玉辰澄兩耀交光燦日明琅玕點歲星

道心寧慧燈明玩寶童見啓道經清如珮玉聲○湛然澄煥然凝燕静華池香玉瑛還純

體自貞
內安寧外端停內外无居一覽平頭頭物物
惺○烝清清慧靈靈光鑒寒輝入寶瓶脩然
化玉瑛
滅凡情啓眞誠退隱林泉雲水行嵐光滿目

上木 二十一

橫○煥然澄洞然清形釋心凝道自明昇玄
耀玉京
謹修持悟無爲惟願心聰世不迷明知天地
機○寶霞輝燦精微紫府青都自有期瑤宮
現聖儀

慧刀呈斬三彭處正貞廉絕愛情恬然守素瑛○眼明明道盈盈碧海丹華現玉清澄澄一點星

鵠練子

明宗祖悟眞禪靈光一點出先天易蒼丹犢素玄○澄瑞秀滿山川霜天風息自凝然散瓊花寶挂圓

休論道莫參禪无爲清淨好因緣悟玄之玄又玄○修正覺奪仙權威睥闡奕翫丹天五靈飛易羽仙

修行事謹推尋无生无滅道相任易晴空識
本心○明動靜定浮沉玉嬰常守滿壺金彩
霞輝散實峯
眞藏假假藏眞釋然獨體絶跡親混元中無
我人○神通道道通神澄澄虛壁若冰輪轆
天河出六塵
這頭起那頭行面門出入任縱橫現天光一
點星○眞實相本无形无形之體自然明現
寥陽入大成
眉底眼眼中精精光輝耀好惺惺現圓通物

外明○朝上帝遶天庭月華峯畔翫雲英會
金童現玉清

西江月

眉間交枝琥珀睛分脫質龍涎鼎中煙裊徹
禪天一顆靈光出現太上明兹玉象如來證
上九　二十二
此金仙清流異派本同源悟理方知上善
浩炁結成寶篆清風吹散雲蒙一輪明月照
虛空好把精神舞弄撞透玉京天上衝開金
關門中元神獨坐廣寒宮率領群仙宗奉
顧我有身有患窺覌眞无作无為自然斗柄運

璇璣日月周盈天地點著冰灰雪炭燒成火
棗交梨一時分付與峨嵋益我聰明智惠
盡被家緣擔閣都因業障闌遮離孰舉正
兼邪背了靈嘗道話雲綻家家見月時來處
處開花睛童深入翠煙霞引至長春不夜
不戀風花雪月屏除富貴功名剗心去志點
聰明洗滌无知之病破盡人間幻影方通物
外圓成忘形遺照炁神凝務本樂天知命
杖上一瓢春醞匣中三尺瑯鎁眉間寶鑒鎮
妖邪坐守更深半夜金鼎燒成白雪玉爐煉

就黃芽丹光瀲灧泛瓊華天地氤氲相射
迷則身沉苦海悟來月出西江微風吹動挂
花香鷲覺遊仙一夢鶴引鸞隨甚處家童笑
指寥陽玉牌金字號南昌別是人間天上
不在瞻星禮月何須誦戒看經令朝與汝付
上九　二十三
叮寧生死須憑性命道啓遍知无上神通法
界圓明不勞作用自功成志在无爲清淨
莫戀金銀財寶休窺玉貌花容百年終是落
頑空背了无生法認欲識玄元正理須明太
上家風至神至聖悟无窮此箇逍遥自分

割斷銅繩鐵網敲開玉鎖金枷波濤苦海遇靈槎遊奕无陰樹下不在忘標指月何須折桂拈花太虛鼎裏煉丹砂結就玄珠無價務本順生至理迷源入死之機亡邪守正更何疑自有玄玄妙趣赤子嬉遊閬苑青童笑指瑤池西江月裏折丹枝保益精神久視

漁家傲

日照陽魂空中煉璇璣運斡天綱轉咫尺眼前人不見通一線爐開鼎裂天光現　瑞散瓊花飛片片香風闇拂靈雯面冷淡清虛情

雅宴眞堪羨玉宸琳御寥陽殿
地魄天魂勤烹煉日精月髓情相戀兩曜交
光如激電分明見玉爐萬朶金花現○欵欵
撈來搥作片團團結就玲瓏面晃耀太虛烹
玉霰神光眩飛丹透入通明殿
百歲光陰如奔驥浮華眩目飛塵隙玄覽滌
除運神力通消息無生路上知端的○霧散
瑤瞳昇天奕奕陽光漸著純陰匿萬點靈砂晃
虛璧明皪皪丹瑛一色符金碧
混沌杳冥經寰宇彩霞散盡明玉兔西落咸

池復迴顧心開悟凝魂晦魄金烏趣○美盼
扶彝寒光露氤氳三色淳清素直遇瑤天携
女婺无點污丹書永繫琳宮住
大道至眞无言詰韜光退隱藏深密保煉元
精无走失隳陰質瑞雲捧出靈陽日○照破

昏冥威天似混然恍惚空中實瑩淨純白相
輔弼通眞一丹書玉笈仙功畢

仙鄉子

易遷自然軒軒外清華混物鮮秀巔連雲飛
宇角靈泉柳岸煙波接遠川○德士隱幽玄

玄覽滌除物自揹內適虛壇眞有趣龍涎寶
篆輕浮弄素絃
大道本無爲內外恬然處妙機寂靜清虛眞
有味揚眉冷淡靈光處處輝◯婥約好容儀
坐卧行居左右隨翼御中天成玉象无疑位
列南宫現紫微
祖道家相傳得兔亾蹄守自然眼界寬舒明
太易純乾日爍精華物自鮮◯恍惚遍三千
預覺陵溪任變遷海底浪翻龍出水沖玄迸
彩神光上九天

祖道闡相傳始信宗風合自然動靜有无賓主穆坤乾上下周流日月鮮○光爽滿三千透谷靈華永不遷空裏結成真玉象昇天寶易童兒執素玄

玉龍璁

上九　二十五

守清淨憑志懇絕盡荒婬持内境月透雙林玉童戲遥指處碧潭波心撈攏取水中金靈寶燦慧燈明神光相任對面有没人推尋君還省明了了災禍不侵龍虎伏鬼神欽

滿庭芳

斗柄廻罡旋紫微初現緬平一色渟清雲瑛搗
盡天寶耀華嬰玉桂瓊林素羽昇玄御光璨
流精泠然妙丹黄金碧煒燁化微星○星徽
清雅宴純風隱韻忘相忘形顧吾流開悟心
釋浮榮勿念雲山路隔高著眼莫昧靈明如
斯理青童飛去點破大蘭城
盥腹齋心衝霜冒雪爲求神寶精瑛憑君一
舉眸子見青冥四朗天无浮翳冰輪圻懸象
俱明辰霄館玉牌金字誰是繫芳名○途中
人自昧便心跛徑有悞前程廻罡盼返故久動

復徐生實梵仙宮路穩瓊林宴先散霞輕神
功妙純陽煉就朝現紫微星

聲聲慢

公隣煙木我弊萬峯天涯杳隔難通悟理非
遙目前不二清風寶月孤高洞鑒印千潭普
照玄洞无彼我混華元仙景一體真空○如
此知心志友更何須責馬驛路塵紅念其形
疲不須遠遠相躬稽首同流勿罪施寬慈意
莫忡悅開青眼用神光體入不動之宗

又

元初一性甚處安排虛无恍惚中來受炁成
形父精母血凝胚迤邐胎完降誕未成能長
大情乖自作壞向途中役役慢惹塵埃○虛
使一生顛倒昧天然至寶萬古沉埋若悟生
前通玄鼎裂心開混日凝陽純秀聚五方霞
上九　二十六
彩曛迴玉辰顯便忘形遺照直御瑤臺
鑿開混沌撞透崑崙斗柄斡轉天輪曲岸烏
蟾交騰走魄飛魂汞鼎鉛爐赫奕煉金精木
液朱辰星光顯散中元一炁萬國霞細○瑩
靜清無塵翳振山川林苑萬宍璘璘高下無

殊緬平一色精純對面料其斯孰悟謾徒勞背

覺合塵休嗔道似盲夫模象悞失天眞

滿江紅

春花秋月古往今來暫時間貴賤賢愚曾經

換幾翻死生似蟻任循環咫尺仙鄉人不到

出塵徑路如隔萬山省悟歸眞正恬然養素

自樂清閑世事俱無染一身清淨無爲心定

觀○耀壁輝金向外看迸萬斛明珠推出二

關太極宫中凝結内丹純風馥爽透琅玕萬

炁周流歸一體千眞妙用情無兩般混入中

元界笙鶴縹緲瑞炁盤桓玉詔符空碧名充
仙舉乘車駕鳳鸞
昴簪策杖賞月披風信途然抱一冲和養刀
圭汞鉛金精木液潤華田密固三靈歸火府
五雲覆地光徹梵天虎龍交宇宙明珠奪得
上九　二十七
炁象消消寶霞輝日爍顯陽光赫奕返照洞
玄○混内晞隍晝夜連法萬象清圓與物爭
鮮湛寂冷源常在目前无中瀲灔泛精淵九
色黄雲籠沆瀣三峯青靄遠接萬川道備純
精粹陰氣分傷散萬物生全實象含靈質向六

塵堆裏捧出箇瑞仙

一葉舟

萬象衝開寥廓元炁混然虛託海月晏晶金照天心○睫外威神輝豁冰體雪肌婥約穩穩過瓊琳上瑤岑

歸來曲

修真理何在鬪禪機廣念葛藤空廝諱多叅功業總虛脾爭似悟无爲○開道眼一性出昏迷竹密不妨流水過山高難礙白雲飛昇上紫霄微

虛无道元炁自相和玄覽滌除賢士少合塵背覺俗徒多終日謾蹉跎○開法眼一性貫娑婆瑩淨淨如秋月冷冰清清似泛瓊波演漑潤靈柯

浪濤沙

訪道與參師設誓投詞愼終如始謹修持退己進人常忍辱諸事寬慈○訣破上仙機守正无疑持行元始玉清徽慧日當空憑誰照星眼芝眉

採桑子

力與命相識憑實見誰是誰非北宮曾謁西
門氏須知東郭誠言信美養拙何疑○俗輩
匪能知啓賢英與我同規樂天知命隨緣過
他年功滿神霄舊路有約仙期
吾輩可傷嗟棄玄珠流浪○天涯浮雲飛絮无
二十八
根蒂便心岐徑隨他念起舉步偏斜○閑早
上九
悟煙霞仙景裏也好前巳三山咫尺非遥遠
長春玉館陵溪兩岸滿目瓊花
翫華胥
古岸蟠桃初綻新月素光交燦塵世幾人窺

惟我留心高盻長歎長歎廻首遠遊仙梵
冒嚚古風溪月晃耀太虛澄徹美目盻清圓
不見又還重鉠光接光接玉桂寒林冰潔
訴衷情
林泉退隱作生涯寂寞棄繁華中山翠微仙
子滿目泛靈砂○凝素液混丹霞圻瑶葩雲
濤煙浪島外方壺那裏人家
太虛寥廓杳无涯元炁混中華廻盻斡旋鼎
鼐玉液泛金砂○耀神彩迸光霞晃瓊葩雲
收波渺海淨天空廣漠之家

夜行船

盥雪囊中無俗物悠踈慵有誰拘束不患虛
名無榮無辱侊侊幾人相逐○獨坐絃歌危
盈酥昂簪看斷雲相續池上遊龜洞前行鶴
風月水山松竹

上九

二十九

可惜芳年窮妙理中途滯教門無主道院淒
涼故人踈淺那更暮天愁雨○塊坐賓橫空
無語赤心訴有誰知委拂袖歸山碧溪深處
説與落花流水

酹江月

寂虛妙道混杳冥恍惚通微清絕出化先天
明象帝滿目流霞光胥濁消亡琅函滋益
寶鼎靈砂結丹華凝秀素玄一色澄徹○精
瞻魁杓盈空清如秋夜海桂無圓鈌耀古輝
今沖晧炁滿滿玉壺春雪瑩日純精貞心幽
粹保益真仙悅丹書迎詔上朝三景羅列
玄元至道大無隅寂寂寥寥獨立遍應諸方
通上下極目天光徹密隱顯存亡穿无貫有
善用無轍跡琅然泄化太虛一點靈質○登
林透入真陽圓明普照不許纖塵匿理必期

然仍未悟説與門人端的日殿祥光㜪宫瑞彩萬派瓊波盃神凝形釋玉崑依舊横碧

南柯子

瞬目迸千拗揚眉隔萬山一真分瑞出𨶖關混合華元到此有何難○隨質飛金翼凝陽透玉環惺然洗覺夢魂間雲去無心物外獨清閑

決列心清操真剛志氣真超然不落斷常坑眼界寬舒煥煥照華清○錦繡乾坤瑩玲瓏世界明澄澄虛璧頓圓成蛻殼精膖一點碧

天星
厭靜曾居市嫌喧却住山通真何處不清閑
內外逍遥不備利名攀○蜕質空中顯忘形
物外觀二神凝素出陽關鶴性能能一去古
長安

紅牕迥
玄門尋休胡覓指汝等修行端的常清淨意
不浮遊保元精无失○煉陽魂消陰質兩眉
間神光飛出通斗柄斡轉天關抱一輪紅日
棄凡情歸真理擊雙關玄門高啓吐神光射

透簾幃現靈陽妙體○金烏精玉兔髓晃晃乾坤清華光暐紅牕迥𥌒曜圓明照蓬壺徹底

點絳唇

背劒携笻躡徑穿雲過青苔破嵐嶂松邊拂石臨溪坐○酒飲單卮一弄清音和無不可孰與朋儔明月清風我

秀色氤氳鬱鬱繚空廓光飛爍夢適吞珠一點胎星落○謫降人間愧悵當初錯情消索誘引門生共赴青都約

江月晃重山

斗柄指迴一性璇璣斡轉雙關滔天洪浪雪
華飜中秋夜江月晃重山
獨步上星壇劒光橫宇角逼人寒五靈仙子
抱青鸞飛入華胥閬苑

太平令　上九　三十一

芝堂無事啓丹經香煙裊慧燈明聲和流水
玉音清雲收絕霧歛眄平一色瑤池淨〇洞
天玄照瑞光凝分明見豁然惺迴返入道
圓成便忘形羽化虛皇付我天符令

武陵春

太上混元真一炁瑩淨若瓊琚清勝白雲不
卷舒明見有中無○冷淡靈光空蕩漾變現
總無拘上下周流出六虛一顆夜明珠
一葉梧桐飄外落金菊出疎籬策杖昂䇿信
步移迷我曲江池○鶴駕忽忽歸舊路回首
赴仙期雲映青童笑問伊家住武陵溪
○黄鸝兒
呆老呆老幻夢惑迷一生顛倒甚每日皺著
眉見把身心作惱○勸汝迴頭歸大道搜玄
微幽奥煉丹光混入中元現玉辰容貌

惜嬰嬌

猛悟迴頭把塵事都忘了急收心速歸大道空裏尋眞向無中傳明教最好現丹華迴光返照○採賾精微表天爽幽深與明內外浮沉顛倒一炁雙關混百神分三要玄妙瑞雲扶王展容貌

轉調採桂枝

分明相外歸宗祖道眼俱全出入綿綿昇降浮沉任往還最幽玄○日精月髓安爐內一炁眞火煎丹就凝然皎皎光明袞上天化飛仙

望遠行

太玄妙訣悟來不須言説心地豁然開覺清涼内通徹透五蘊山頭現出霜天皓月照千古分明無圓缺○赤子琳宮歡敏把丹枝折謊長春景界洞鑒離生滅向無陰樹下獨坐逍遥静絶聽無絃曲調於中別

上九　三十二

上平西

啓玄精明眞炁洞元中間日魂月魄相融内分三色混然一體若芙蓉玉辰圓鑒瑞雲浮光射瑶宫○散陰氛凝純粹歸神化運靈空

象懸明爍耀玲瓏中天遊爽鬱羅霄景玉音

清絳節霓旌捧瓊輿寶梵仙風

沁園春

處世爲人德重恩深莫過二親始懷胎十月

三年乳哺迴乾就濕多少辛勤長大成人心

生五眼外姓調唆各令門誰省悟似鴟梟蟒

蟯報應因巡○休休枉恁勞神更莫忘當初

懷哺恩念靈烏返報寒猿避箭誠心孝敬何

況爲人諸事不違順承顏色飲饍寒温時用

均存終始道光于四海德播清淳

啓許芳年猛悟廻頭縱情任眞棄父孃兄嫂妻男姪女孫雲野鶴二十餘春風瑞漂萍隨方安分一任交人笑我慵君休怪厭浮生虛矯省悟前身○明知相外无神燦寶淨无瑕絕點塵易四時乗馭指天爲盖地權爲載日月爲輪輾破星河衝開牛斗聚散浮空五色雲通三界現虛皇聖祖元始天尊

滿庭芳

糧畚擔簦雲山水陸遠途不避風霜爲求天實與汝許秉腸至理先明一性二儀現三殿

恢彰玄闕外臨空奕奕杲日布紅光○群靈皆受命誰能保守玉府元陽萬神交燦九炁混中央結就玄珠一顆輝神彩光列南昌寥陽館華房出入齊唱滿庭芳

上清太玄集卷之九

上清太玄集卷之十

上十

上清太玄集卷之十

上十

姑射侯善淵述

林泉養浩

寂寞山居好蒼峯只一家問云何是道笑八指洞雲霞

寂寞山居好溪深水照天問云何是道笑八指玉峯川

寂寞山居好臨風對月華問云何是道笑八指翠煙霞

寂寞山居好雲横碧洞長問云何是道笑八指

雪中霜
寂寞山居好煙嵐碧嶂間問云何是道笑指
白雲間
寂寞山居好林泉跨玉壺問云何是道笑指
一輪孤
寂寞山居好黃梅噴苑香問云何是道笑指
滿天光
寂寞山居好孤雲鎖翠巔問云何是道笑指
鶴沖天
寂寞山居好青松倚半空問云何是道笑指

上靈宮
寂寞山居好柴扉半掩斜問云何是道笑指
夜明砂

搜眞絶念
父母无情戀修行志意叅問云何是道笑指
慧光耽
兄弟无情戀修行志意功問云何是道笑指
慧光通
妻子无情戀修行志意推問云何是道笑指
慧光輝

兒女无情戀修行志意搜問云何是道笑指
慧光流
恩愛无情戀修行志意侵問云何是道笑指
慧光斟
名利无情戀修行志意猜問云何是道笑指
慧光開
酒色无情戀修行志意求問云何是道笑指
慧光睁
財氣无情戀修行志意窮問云何是道笑指
慧光瞳

富貴无情戀修行志意尋問云何是道笑指慧光心

世類无情戀修行志意明問云何是道笑指慧光睛

破邪歸正

莫覓鉛中汞休尋汞裏鉛問云何是道笑指玉花蓮

何必搜心腎无勞論肺肝問云何是道笑指古長安

莫論周天法休窮火候功問云何是道笑指

水晶宮

不必修陰性无由養幻心問云何是道笑指

水中金

莫覓龍和虎休尋姹與嬰問云何是道笑指

暮雲晴

服餌多生病休糧腹轉虛問云何是道笑指

耀天珠

漱嚥重增病吞霞謾役情問云何是道笑指

水銀城

達士何燒煉迷徒說採陰問云何是道笑指

曲江心

不煩頻禮念爲用日持齋問云何是道笑指

桂花開

莫論精和氣休窮虎與龍問云何是道笑指

玉芙蓉

忘機息慮

性拙心難悟情迷道不通問云何是道笑指

紫微宮

擺脱名韁絆衝開利鎖牽問云何是道笑指

古溪邊

世事多縈繫修眞理不繁問云何是道笑指
火龍翻
性淳无横禍心直免非災問云何是道笑指
落紅梅
情忘心返朴意滅性歸淳問云何是道笑指
上靈椿
了眞非執相悟理勿勞形問云何是道笑指
轉燈庭
念濁心難悟情昏性轉疑問云何是道笑指
太淵池

名利時時必功修漸漸多問云何是道笑指翠煙蘿

心寬包法界量窄不容毫問云何是道笑指鶴飛皐

貪婬心性昧戒色悉神靈問云何是道笑指月華清

開明演化

達士歸眞正凡夫盡落非問云何是道笑指月明溪

後已爲眞行先人體聖功問云何是道笑指

白雲中

欲要登仙位須憑志篤堅問云何是道笑指

月當軒

有客尋機要无人達妙玄問云何是道笑指

五千言

无爲猶是幻有作又成非問云何是道笑指

紫靈芝

三教歸一體萬法悉皆同問云何是道笑指

太虛中

盡被无明障都緣業火牽問云何是道笑指

日光鮮
指迷如引線得悟若穿針問云何是道笑指
玉壺金
見有非爲有言空未必空問云何是道笑指
坎离中
欲求清淨法莫共利名交問云何是道笑指

白雲拋
通微眞要
玉女籠輕素金嬰裹絳紗問云何是道笑指
日晶華

海藏凝珠琴龍宮伴水銀問云何是道笑指
玉京春
鬼子穿金户神公透玉牕問云何是道笑指
汨羅江
黄婆乗白馬赤子跨青牛問云何是道笑指
月當秋
乾坤相否泰日月自交光問云何是道笑指
水銀行
抽添分水火加減彂陰陽問云何是道笑指
白雲房

金龍蟠寶鼎玉虎遶丹爐問云何是道笑指一冰壺
風吹霂宇靜雨過暮雲晴問云何是道笑指太虛明
幽微神莫見玄妙鬼難看問云何是道笑指玉爐寒
沖天生瑞炁滿地泛靈砂問云何是道笑指羡金花
除邪決正
鼎煉三尸滅爐燒五鬼亡問云何是道笑指

碧天長

剪斷青龍尾劈開白虎頭問云何是道笑指

月華樓

豁開金水岸劈碎玉京山問云何是道笑指

夕陽關

慧刀誅鬼魅神劒斬妖魔問云何是道笑指

上天河

龍吟青霧起虎嘯黑風生問云何是道笑指

太陽星

劒封三界靜符鎮五方安問云何是道笑指

玉虛壇

强兵除六害戰勝殺三尸問云何是道笑指

轉光旗

敲開无縫鎖打碎鬼門關問云何是道笑指

玉連環

屛欲憑神劒除情仗慧刀問云何是道笑指

月登高

酒色財和氣都來一劒揮問云何是道笑指

白雲飛

滯法難明祖窮經不見宗問云何是道笑指

玉華峯

見物中无相明空復有形問云何是道笑指

古風庭

堪歎浮生事於身不久長問云何是道笑指

甲龍光

濟物難明性迴觀認本心問云何是道笑指

洞淵深

上通三界遠下達九幽深問云何是道笑指

碧波心

盡説无中有皆言有裏无問云何是道笑指太玄珠
地裂分金井天開湧玉泉問云何是道笑指月中仙
迷邪千里遠悟正亦非遥問云何是道笑指玉芝苗
執有皆非有知空未是空問云何是道笑指碧潭中
无心由自障作相亦爲魔問云何是道笑指定風波

混俗无雜念和光不染塵問云何是道笑指自然人

月澄天地秀風靜大虛寬問云何是道笑指紫金丸

雲根生瑞草水谷秀靈芽問云何是道笑指玉皇家

擊物三江響敲空四海鳴問云何是道笑指洛陽城

壺中收日月鼎内撮乾坤問云何是道笑指太玄門

赤蛇水底轉烏龜火裏朝問云何是道笑指
徹丹霄
滿山輕霧起極目淡煙橫問云何是道笑指
雨初晴
水中青到蛭雪裏白蝦蟆問云何是道笑指

大牛車
金雞如走玉玉兔似飛金問云何是道笑指
五雲深
志清如玉潔謹靜若冰清問云何是道笑指
玉京城

三一混元

東海陽光燦西江月色鮮問云何是道笑指地和天

燒成兩鼎藥煉就一爐丹問云何是道笑指玉京山

顚神如朗月通道若清風問云何是道笑指玉晨宮

兩條玉拄杖一對剔天關問云何是道笑指雪三間

木人三隻眼石女兩雙眉問云何是道笑指

水牛兒

嵓前開兩曜頂上現三星問云何是道笑指
洞圓成

劈開天鼎眼露出杳冥精問云何是道笑指
紫芝生

睁開眉底眼露出目中睛問云何是道笑指
珽光瑛

道心常不昧法眼自然明問云何是道笑指
素光清

舒眉開慧眼俊目現神光問云何是道笑指

露明堂

題

題題訣正除迷開妙教演眞機分明直指脫灑無疑妄言天地折速報業相隨兩眼滴爲凝血一身墮落傾危酆都永受刀山劍萬刃櫝身剉肉泥

訣

訣訣方便提挈救群生無分別大道明傳天機漏泄煉性似銀霜透入玲瓏雪放開兩道清光抱定一輪明月壽同天地永無窮不離

目下朝金闕

善

善善慈悲方便行周旋功施遍普濟群生不分貴賤應物顯眞常靈露箇靈雯面一條炁焰明空兩點神光出現秘受天符玉帝宣金童引入長生殿

惡

惡惡嫌貧欺弱損道德行輕諾善惠不爲兇豪喜作狡佞虎狼心很毒窺人藥酆都譴責無詞罪感剛鋒焰爍寒冰凜凜劍千層身遭

悔懊前程錯

戒

戒戒於身穩快去三毒除六害斷除邪見莫學奇怪今世不修眞來生還宿債清廉謹慎無私處一切生憎愛聚散氤氲噴苑香祥光結就天花蓋

定

定定願神養命守眞源歸眞正默默澄清寥寥虛靜沖玄固蒂眞契道心通聖自然百怪潛藏始覺萬神齊慶混合靈光入太初空中

現出明心鏡

清

清清絶念忘情修正覺頓圓成海靜沖虚浩洌林京玉壺秋水冷金井碧寒傾雲開露出高天靈臺皎潔分明三千境上澄神廓月樓

獨坐看蓬瀛

靜

靜靜虚心入定立眞功修眞行灑灑清涼澄澄覺性湛湛素波淵渺渺秋江映三天明月無塵萬里仙風碧瑩物物頭頭一劍揮孤然

獨坐修身命

稽

稽稽歸元復始有中生無中起神遊溟漠貫穿表裏內外覺虛空三陽流入體同塵物我歸元萬化生乎無彼碧潭一泓起寒光遍照蓬壺明徹底

上十　十二

首

首首通神戶牖望南辰盼北斗千變之尊萬化之主運機天斗柄斡轉夷門肘闌開玉兔金精混合靈空惠口曠然溢目遍生涯昇玄

道太无中有

珍

珍珍無舊無新除貴賤絶蹤親自然昇降暗攝鬼神光明沖赫日皎潔瑩無塵大道同觀一體悟來無我無人七寶林中嬰姹戲高空風月近爲鄰

重

重重無極無盡日月同天地共遍濟虛空撼摇不動脅鄂不纖瑕赫奕寥无縫用吾大力神通搊碎細微可近任從烏兔往來飛靈光

始覺知常用

修

修修慷慨迴頭開道眼闡清畔華池沖滿神水盈流日光明淨境月瑩照清秋坐看天文玉篆行騎地馬金牛昊景經行無過跡越踏天空物外遊

行

行行謹慎至誠修上士處无爭順神養炁保命長生步虛通大道旋遶踏空清古逕端然裹足不進郊野奔傾路上紅塵飄不到一程

遊翫上琳京

刀

刀刀三尺吹毫光垢贓絕塵罾剪除鬼魅劈碎塵勞山頭擒兕虎海底斬龍蛟夜寄南辰北斗明封海岳天腰摽入空中人不識一條清氣上丹霄

槍

槍槍致大無方輝日爍耀天光善降鬼魅戰退魔王豁開圓覺海刺透碧空蒼立起衝天柱地橫持鎮壓邊疆學人還會金槍法不戀

蛆蟲臭穢瘡

龍

龍龍異出超群行勇猛生英雄口噴炎火耳咽寒風雨眼藏日月一腹納乾坤舒爪扳翻法界磨角擦透崑崙一聲霹靂驚天吼三江四海盡知聞

虎

虎虎中央牝毋衆獸王群山祖勇猛英雄乾坤主甫一毛吞四海兩眼消今古扳山動地搖天跑空踏開紫府怒𩬊哮吼聒天衢一聲

震地驚玄武

神神無相法身心之實道之鈔夫包天地細
入微塵撥開星斗柄斡轉日光輪暗藏不測
之機明分太古玄眞亙破千門開萬法長空
灼灼化陽純
炁
炁炁無遮無閑天地根虛无系大道相通神
機相契亙界混元沖沖和周普濟綿綿運息
通融默默顧眞相制自然虛谷化元神玉花

散處朝天帝

明

明明地靜天清大虛闊曠然宏寰中虛靜海
島雲晴旱日炎炎爍神光睍睍凝照鑒萬物
臨睎銀淵滿目夷平靈空任我精神戲玉童
跳入水晶城

精

精精透日沉瀛氤氳秀瑞炁生風恬浪淨泛
暈流星交光烹玉雪耿耿月華明乾坤立爲
金鼎澍溢滿水銀平昕天擊玉翠霞琳爍爍

㝐空現太清

真

眞眞瑩淨光新細無測大無窮彌羅元始梵

昊夷通風清飄坎户月朗射离宫在欲神淵

無欲居塵道大無塵道兮非道知常道神化

無神所以神

空

空空太極相通含大象盡包容五行不到八

卦難窮㝐㝐沖上下落落任西東無跡無形

無影非青非綠非紅亘古亘今難辨别强名

大道立乾坤

見

見見本來頭面開慧目神光覞鑒煥無形太空出現兩道雷光飛燦爛銀如練隨機物我同居應用知常萬變一輪慧目射天堦玉嬰

上十　十四

跳入通明殿

聞

聞聞審意沉沉歸本性覺真心滌除鄭衛聲色不侵是非焉入耳常聽虎龍吟不鼓自然天樂鳴聞太古之音惠谷聰聰清韻響一聲

透入九霄林

知

知知內外天機通眞妙達玄微無修無證無作無爲玲瓏光翡翠龍子昱朱衣表裏明通瑩徹心開萬法皆非寰海一輪心月顯精華閃出耀光輝

覺

覺覺周遭一匝有神通無名朴遍體虛空法亦非法達者本無爲不悟雙睛瞎分明說破玄機對面神思渺邈一條天逕淨無塵金烏

迸散銀光撒

盡

盡盡地搖天運透谷神通玄牝習之彌遠用
之彌近遠望越天衢近者通方寸尋尋地角
無蹤渺渺娑婆不動覷銘清虛體太空陽淵

廣大誰無分

德

德德杳冥恍惚外虛心內實腹月匝離宮清
風入國一顆耀天珠照破無明黑同塵耿耿
融和貫世蠲蠲無物一陰消盡一陽生虛空

遍濟無瑕玉

可

可可無因無果絕貪嗔去人我意靜消煙心
清滅火踢破祖師關掣開龍鳳鎖瑕琳寶貝
無窮内隱玄珠一顆玄珠分處玉嬰朝滿懷
抱定金蓮朵

儀

儀儀照坎明離神相契道相携望空拏住心
上無迷天清通妙法地静得幽微天地心同
一體明分曠劫希夷亘古綿綿無所契神遊

碧落太淵齊

爲

爲爲了正無迷開性覺悟心知滌除作用不
念禪機般般都打過物物劒光輝體合天空
海靜悟來萬法皆非玄中自有香風動神化

澆漓月滿西

常

常常靜坐消詳頓靜境覺清涼開明童子引
入仙鄉篆煙籠地秀炳燭耀天光賜我蟠桃
桂酒醺醺醉卧高陽驀聞一派清音奏玉女

爭扶入洞房

陽

陽陽徧滿諸方德顯化道開張金精流落寶篆飛光光飛盤漢骨紅滌太空蒼返照不離日用還元始覺眞常剥盡純陰通古道神丹無礙得天長

閑

閑閑至聖非凡朝靜境出塵寰眞眞相濟物物無攀水雲常作伴風月是鄉關渴飲壺中桂酒醉來獨卧崑山雲深一覺遊仙夢悠恁

逍遙天地間

姹　姹

姹姹青春二八自合宜同啐啄玉貌清肌風流俊雅匹配綉幃眠夢裏同驚覺忽然跳出羅房一把金花亂撒眼前相守不分離一心明契晨宫匝

息　息

息息孤然獨立外不侵内無入出自眞心本無形質寂寂至虛堂寥寥居静室兩條畫燭明空光鑒一輪炎日箇中端的有何疑清淨

無爲萬事畢

妙

妙妙光而不耀望天眇飛空眺太極玄微曠
無邊徹水月鑒空蒼返復迴光照萬法悟歸
一法一法在乎三要存三守一炁神清點化
上十　十七
陽精降九宸

法

法法無問無答通玄覽虛絕學不在名言知
空頓覺覺頓覺道無心因心同啐啄混融日月
齊明徧應山川海嶽天性人兮人性天自然

一點無名朴

道

道道機密深奧眞實相無形貌玄中之玄妙中之妙萬物稟然滋發用非爲造運行日月飛空遍散十方照耀悟來無地亦無天聖人假立虛名號

德

德德滋生萬物徧東西徹南北灼灼無形太空默默擘開龍鳳髓劈碎天筋骨金精迸撒流霞透入乾坤恍惚神光爍爍結團紅收來

送入金烏窟

水

水水涓涓不止上上無波下無底空中湧泛龍膏鳳髓一味灌心田潤養修真體肌膚淨若冰霜純陽自無陰鬼俊目扶眉越太虛不移一步空中起

池

池池柳岸堤垂分水谷照寒溪金波輕泛玉液澆漓銀蟾拋雪浪照眼渺淵瀰潤谷溪波流濟沖和萬化安順華池神水家家有達者

無爲無所爲

液

液液自然消息育清肌養靈質外按周天内合神室离宫沖滿濟照眼素光滴玄霜混結成膏精爍紅如赫日胎星一點越仙宫面現三清功已畢

上十 十八

丹

丹丹天地之間飛鳳遶火龍翻樞機纂要斡轉金闕取三光精髓返七竅循環一丸霞藏宇宙變化吸海吞山餌覺飛昇朝紫闕標名

玉簿列仙班

性

性性靈源通聖無知覺絶視聽清似寒泉明如寶鏡鑒煥亦無形物來同相應知心離欲觀空對境自分邪正夜宿蟾宮折桂花投明跳入金烏徑

命

命命勿令爭競順時行隨時應清淨恬然完容氣盛精秘固神全始覺真心定身中血化為膏骨肉均融瑩淨丹就純陽出五行玉虛

降勑傳宣令

鈆

鈆鈆無際無邊精鬱鬱无綿綿動生萬物海
靜幽玄幽玄天地髓動靜道根元視之非無
非有聽之默默寂然玉壺冰潔清心骨湛湛

上十　十九

雲寥雪月天

汞

汞汞寂然不動道之通神之用穿金透石劒
劈無縫玉嬰籠寶月戲把水晶弄一天銀霧
交光閃爍非遙非近權為聖祖道家風古音

透入清清韻

理

理理日精月髓上通天下徹地內外相交其神不鬼炳耀烈天衢煥然光入體方圓曲直隨形上善心淵若水凝空落落碧潭清湛湛

圓明融徹底

一

一一難體難習邪中正曲中直大方無偶寂寥獨立分明在目前對面人不識取捨不增不減搜尋無盡無極亘古一靈眞性顯迴光

返入太空實

測

測測濔阡渺陌絶搜尋無瑕謫非有非無不空不色曠大大無寬微細細無窄思之昊默寬飛想兮雲寥散魄無盡無窮無所知或去或來如過客

惚

惚惚乾坤拍塞混元中凝虛谷空中不空物無其物有物混玄元玄元沖上德神光杳杳冥冥道化昏昏默默了然一法奪天機太一

壺中眞軌則

玄

玄玄太極無邊下移地上通天三光精秀一炁明傳爐門開兩路龍虎鬪爭先戲弄明珠出海抛天滚地聲喧丹成蜕殻遊三島閬苑逍遥不記年

靈

靈靈炁秀神清凝奔月眩飛星高空恵照大地獨明皎潔如冰雪玲瓏似水晶恍恍乾坤瑩淨輝輝滿國清平五方霞彩收歸鼎鼎兩耀

交光入寶瓶

天

天天淵淵玄玄千機主萬化權仰之彌高鑽之彌堅上侵元始界下覆大無邊澄湛五行之外杳冥八卦之前初分一炁三才首獨立寥寥象帝先

機

機機體道心知開惠日悟希夷移神萬變妙化无爲无爲生一炁一炁運三奇混合精微淳古經行住止无疑見物明心心離物冥冥

杳杳別威儀

溪

溪溪古岸金堤盈道眼惠光輝涓涓不止流入天池水碧開清谷淵深動渺瀰夾岸遊魚作戲波心踴出靈龜口噴紅霧金砂結養就

上十　二十一

神丹合聖機

丸

丸丸撮聚眉攢通道眼體幽玄應物現機隨方就圓照見靈陽覺神明法界寬天地循環日月空中虎遶龍蟠丹臺捧出三光爍晶耀

无瑕玉一團

芽

芽芽功可奇加深根蒂勿令差常添汞水日
進鉛砂靈苗初出土開泛美金花嫩勝常娥
丹桂翠•如王母仙葩收來堪赴長春會敢去
瑤池閬苑誇

雪

雪雪无寒无冽有中中生空中中設縹緲无間玲
瓏瑩徹晃耀太虛明煥然光皎潔長天素若
銀江大地躅如玉屑熒熒紅日煎難消四時

常伴高空月

然

然然至妙幽玄明眞性育靈源有傳無授得意忘言三田精鬱鬱一息炁綿綿出入不離玄牝莫將口鼻爲緣无爲鼎内三花秀産出

紅爐七葉蓮

寂

寂寂无形无跡納清風招惠月湛湛孤然寥寥獨立千點素光清萬派靈源貫其中産箇明珠點化胎仙是畢悠悠三界出洪波蓬萊

路上知端的

上清太玄集卷之十

洞淵集巻一之二

和

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國榮固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

進洞天海嶽表

虔州大中祥符宮道士臣李思聰臣竊以琅
函翠札玉笈紫書卷帙頗繁尋譯彌廣粵若
三清眞妙之典煥乎五嶽眞形之圖古存閬
苑之文今有十洲之記眞風綿邈史氏弗論
歷代英儒罕留編錄臣每因朝修之暇焚炷
之餘寥扣幽微輙排次序雖丹臺多遠紫府
幽深具載畫圖豁如指掌使崇上之士同賛
國風味道之流上祝
宸筭忝遇泰寧之運式揚清淨之風博採

仙圖久歸

上聖臣誠惶誠恐頓首頓首恭惟

體天法道欽文聰武神聖孝德皇帝陛下

執祥符而御曆握金鑑以臨民道冠百王德

隆千古

堯雲庇野萬彙昭蘇

舜日麗天八紘和煦遂遣東夷南越之俗稽

顙歸仁北胡西虜之民傾心順化凡遭

聖運盡蹙惟深切念臣幼年以來苦心本教

每覽前賢述作道門異事率多汎濫罕究根

源臣夙夜精心討尋經籙採摭事實形於篇
章爻歷歲時頗盈編軸令撰成
玉清璇極圖洞天五嶽圖蓬壺閬苑圖大溟
靈瀆圖名山福地圖金液還丹圖幸逢
昭代不敢藏於蝸室輙思上達
龍庭若得少經
睿覽即臣生平苦辛不爲虛棄輙敢隨表進
呈干犯
冕旒無任戰汗憂兢悚惕屏營之至臣誠惶
誠懼頓首頓首謹言

皇祐元年十二月　日虔州祥符宮道士臣李思聰狀奏

乞進洞天海嶽名山圖狀

虔州大中祥符宮道士李思聰右思聰草野微軀生逢昌運長遇無爲之教叨居

有道之朝性愚罔究於仙書智淺曷量於溟渤以思聰自明道元年相次於道門祕典列

聖眞詮探賾幽微精究妙本撰成玉虛璇極圖述虛無旋象之神化洞天五嶽圖贊五嶽仙山之靈境蓬壺閬苑圖頌蓬島十洲之勝槩大溟靈瀆圖序龍宮海瀆之奧妙名山福

地圖吟紫府丹臺之祕景金液環丹圖集神仙之火候其圖廣大慮煩尋繹又別纂集卧披圖一十軸並已了畢念以思聰採摭事實刻苦彌年秖願美贊於

皇猷豈敢叨求於

帝渥今遇

乾元節將近擬乞以前件圖子陸本幷卧披

圖一十軸具狀通納乞與進

呈者

右具如前所據道士李思聰狀陳述前項外

臣良肱與當州衆官體訪得道士李思聰潛
精道行積思仙書歲紀浸深功勞備著蓬山
洞府之詠玉清璇極之言纂爲畫圖賛之詩
序英辭昭灼妙格清新宜備
睿覽以暢真教況
乾元慶旦方貢盈
庭惟妙本於
高仙願同符於
聖美儻隨旅幣得覲凝旒傾切之心庶獲
聞達其

玉清璇極等圖各有詩序命辭措意實有可
採當州見今收掌未敢進
呈伏候
勅旨
中書劄子付昭信軍
虔州奏大中祥符宮道士李思聰狀自明道
元年相次於道門祕典
列聖真詮採賾幽微精窮妙本撰成
玉清璇極圖述虛無璇象之神化洞天五嶽
圖賛五嶽仙山之靈境蓬壺閬苑圖頌蓬島

十洲之勝槩大溟靈瀆圖著龍宮海瀆之奧
妙名山福地圖吟紫府丹臺之祕典金液還
丹圖集神仙之火候圖子六面并卧披圖一
十軸乞與進
呈當州衆官看貫詳實可採其圖見在本州收
掌未敢上
進伏候
勑旨
右奉
聖旨宜令虔州入遞進呈劄付虔州準此

皇祐二年三月二十七日

洞淵集卷之一 和一卷二同

沖妙先生李思聰 集

三界詠序

夫三界詠者應三才也列八十一章者應九九之數也玉清詠賛三清旋象之神化

洞天詠著五嶽洞天之勝槩海山詠述蓬壷閬苑之仙景三才備矣九數生焉昔希夷先生著指玄篇言修身養炁之妙理臣今吟三界詠述虛無洞天海島之奥區今古異同各言其志並按仙經寶籙鳳蘊霄書備究根源非敢臆說退慙膚淺妄扣淵微秖期傳修眞羽服之流豈敢示英辭學林之士味道君子同暢眞風時

宋皇祐二年上元日序

三清詠叙

叙三清傳降經籙事跡

元始天尊者即天地之精極道之祖炁也本生乎自然消即爲炁息即爲神不始不終永存綿綿居上境爲萬天之元居中境爲萬化之根居下境爲萬帝之尊無名可宗故曰天尊始世人天矣不可以理測不可以言詮生萬物而不宰化萬類而不言至尊至極乃曰天尊居玉清聖境清微天宮焉

玉晨道君者乃大道之化身也言其有不可以隨迎謂其無復存乎恍惚所以不有而有不無而無無視之無象聽之無聲於妙有妙無

之間大道存焉道君即審道之本洞道之元
爲道之炁即師事元始天尊稱受道弟子焉
猶是老君稟而師之矣居上清真境焉餘天
中降金科寶籙三洞仙經付經師欝羅翹真
人傳教於萬國焉

混元老君者乃元炁之祖宗天地之根本也
歷劫行化代代爲師或在九天或遊四海不
可無師教不可無主立乃師事玉晨道君稱
受道弟子焉或降太微勾陳六星中即號曰
天皇大帝曜魄寶至周降生孔子嘗曰老聃

者吾之師也而問禮焉仰之如猶龍自開闢以來五十餘度降見西度流沙下化中國爲三教宗師作百王軌範千古行道神變無方居太清仙境太赤天中焉

紫微北極五靈帝君者位居中天紫微垣爲萬象宗師衆星拱之焉昔龍漢元年爲北陰酆都羅山六洞鬼神妖魔出行人間殺害生人尤甚莫能制禦上帝召北帝統神將天兵驅蕩氛邪救護兆庶功成昇帝入中天自然總極紫微之位七眞曰我祖師北極歷劫已

來勤苦香燈供養三清功滿德備而昇入紫
微帝位出入常有華蓋相隨星光七寶爍爛
上徹諸天下照萬國每月二十七日下降察
世人罪福焉
度人經者即元始天尊在始青天中演四方
元始眞文五帝魔王名諱諸天內音之辭眞
文奥妙非世常辭諸天大聖所祕於紫微之
宮上帝憫天地陰陽有劫壞之數救地獄有
五苦八難之魂諸天神仙乞演靈音救度兆
庶上消天災下禳毒害安鎮國祚保天長存

斯經尊妙爲萬道之宗焉
黄庭經者即玉晨道君在上清眞境紫微上宮蘂珠闕内而作是經皆羅列一神室處胎神之所在耳乃眞人不死之道焉
一名太上琴心文一名太帝金書一名東華玉篇東海青童君衆仙皆以白玉爲版黄金刻書日夕朝拜天地然後師授暘谷神王傳紫虛元君魏夫人因傳於世矣
道德經者即混元老君在太清天中所著焉昔虞舜在宥以孝悌治民感老君下降稱尹

壽子以五千文授舜悟希夷之妙退身禪位
隱于蒼梧之野斯文秘之不傳於世至周昭
王時老君西度流沙尹喜爲關令占見紫炁
浮天狀若龍蛇之質知有聖人度關掃街齋
肅以俟眞游果遇老君遜懇拜伏乞救腐尸
朽骨願賜秘言老君憫其哀苦乃駐駕重演
此五千言并親注號曰節解又河上公爲漢
文帝分爲道德二經列八十一章用留於世
矣清靜經者即老君之秘言也太極左仙公
葛玄曰此經上天所寳不傳下士吾昔授之

於東華帝君東華帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於西王母皆祕語相傳不死之文上士悟之昇爲天官中士得之南宫列仙下士受之在世長年遊行三界昇入金門矣陰符經者即玄女授黄帝三百言上百言有神仙抱一之道中百言有富國安民之法下百言有强兵戰勝之術黄帝得之而昇雲漢陰者暗也符者合也天機暗合於事機故曰陰符也

上清寶籙者是九天三景寶文妙道極眞之

炁出於大羅玉京上館玉皇所祕衆聖所尊
封於瑶臺位昇高仙有金闕玉名者皆得佩
帶朝謁上清此文生於元始之先結飛玄之
炁以玉字煥耀太空萬靈尊奉
高上玉皇傳太微天帝傳上清得道之聖因
小有天王王真人傳紫虛元君魏夫人夫人
傳茅山楊司命許長史後下降於世焉
靈寶仙籙經者是九炁之精結成而文光明
煥赫上徹九天之威下滅六天之宄上帝玉
祕非名刻金簡玉書者不得輙窺此文道君

傳太微天帝天帝傳金闕後聖帝後聖帝傳
青童君青童君傳得道之眞因太極眞人徐
來勒傳葛仙公後留於世矣
正一盟威籙者以後漢時王晨道君乘五雲
緑軿儀衛甚整降鶴鳴山告天師張道陵曰

吾見下界鬼魔混雜人事不分生民夭傷賜
汝正一法籙三卷神劒二張可為吾斬滅妖
兇返邪歸正和天轉地保國寧家功成之後
昇汝歸無何之鄉天師稟命入西川行化降
二鬼帥王長趙昇二人於門下指使奪二十

四鬼獄爲二十四福庭分別晝夜禁誓鬼神使宇宙清寧民保遐壽以後漢桓帝時白日騰翥位爲正一真人法籙留傳自兹而始道教金科玉律者以漢安二年正月十五夜半時玉晨道君降九龍玉輿威儀甚整徧滿空界清歌引詠去地萬仞徘徊不下天師剡心仰望乃見道君告真人曰昔使汝西蜀降鬼不侯天符擅興雷雨役使吏兵失常過度驅馳星斗昏亂日月上驚天府下怖陰司赦燕盈空邪光遍體令上帝責汝之過録于罪

名吾不得近汝矣天師悲告乞死駕前願垂
救拔道君憫之乃遣功曹使者開紫陽玉笈
出素書三卷題云玉律金科謝罪滅除黑簿
救拔九祖儀式天師稟命退居鶴鳴山道靖
依科醮謝萬靈功徹諸天白日昇晨位爲三

天扶教大法師齋醮玉律金科留傳自茲而
始玄都玉京山周迴九萬里即陽華精炁凝
結而生無根而立據空而停在無極大羅天
中焉山有七寶城闕光燦諸天其山上廣下
狹狀若崐崘傍有十二天自然陽炁化生周

遶其下復有七寶騫林彌覆八天周列八行乃八方神仙受事之經花葉之上皆玄炁化生鳳篆龍章諸天內音之文道德希夷之句衆聖吟詠難可尋詳靈風振之鈞天汎空即虛皇上帝所都萬聖朝軒爲極道之城高仙之玄都焉

酆都羅山者在北方癸地爲鬼戶死炁之根山高二千六百里周廻三萬里其山有洞宮皆鬼神之都山內外各有十二宮合爲二十四陰宮主考罰罪魂之所其三宮九府二十

四獄冥官鬼神主黑簿之司皆濁炁凝滯爲
地之根陰炁之主乃九地樞機焉山林草木
皆禀毒惡之炁所生爲鋒刃爍空黑煙濛勃
晝夜不停中有執罰神兵常考理罪魂皆三
元八節之日北帝冥官引出歷劫窮魂責問
罪釁端由州縣鄉土墳墓所在居住年代去
處或罪法深重天未原赦者即流殃見世子
孫災難自此而生乃北帝君統御鬼官鎮此
山其中皆結黄精之炁而成宫闕官吏皆是
古之帝王忠臣孝子有功者即爲冥官皆黄

衣素丹繡服常以七月七日校定世人善惡黒簿罪名上奏天府塵心不得警悟追導祖宗矣地官品秩各有等差焉

洞淵集卷之一

洞淵集卷之二

沖妙先生李思聰集

第一王屋山天壇峯絶頂高一百二十里洞周迴一萬里名小有清虛之天即杜沖王褒爲小有天王清虛眞人所理在洛京王屋縣

第二委羽山洞周迴一萬里名大有空明之天即司馬季主爲大有眞人所理係台州爾雅会應在海中

第三西城山高二千丈洞周迴三千里名太玄極眞之天此即王方平眞人所理在梁州成都府西一千里入西界

第四西玄山高二千七百丈洞周迴一千里名三玄極眞之天即裴眞人所治係華州人不可到入西界

第五青城大面山高三千六百八十丈九尺

洞周廻二千里名寶仙九室之天即甯眞人所理黄帝曾問道希夷眞君授帝龍蹻經之處在蜀州青城縣

第六天台赤城山高一萬八千丈洞周廻五百里名上清玉平之天即桐栢玉眞人所理葛玄仙公鍊丹得道處上應台宿故名曰天台在台州天台縣

第七羅浮山高三千六百丈洞周廻五百里名朱明耀眞之天即蓬萊之島也堯時洪水從海而來博於羅山二山相合故曰羅浮抱

朴子葛洪鍊丹得道處在惠州博羅縣
第八茅山高一百七十丈洞周廻一百五十
里名金壇華陽之天即古名句曲山因茅君
鍊丹得道故曰茅山記云華陽洞天生黃金
壇高百丈紫玉宮室皆上清真人遊息之地
在昇州句容縣
第九林屋山洞周廻四百里名尤神幽墟之
天一名包山在太湖水中夏禹治水平後藏
靈寶五符於此洞中在蘇州
第十括蒼山洞周廻三百里名成德隱真之

天徐來勒眞人所治在處州
第一霍桐山高三千四百丈洞周廻三千里名霍林之天即鄭思遠韓衆許映眞人爲司命君所治在福州長溪縣
第二東嶽泰山高四千丈二尺洞周廻一千里名蓬玄空洞之天此即太昊爲青帝治東嶽主萬物發生考校死魂鬼神之所歷代帝王報功封禪之嶽上應奎婁之精下鎭魯地之分係兗州奉符縣
第三南嶽衡山高四千一十丈洞周廻二千

里名朱陵太虛之天即神農赤帝治南嶽昔
上帝降玉冊寶印賜生眞君永鎭靈嶽即吾
皇比壽之山上應翼軫機衡之精故爲之衡
下鎭楚地之分係衡州衡山縣
第四西嶽華山高七千丈洞周廻二千里名
太極總仙之天即少昊爲白帝治西嶽昔巨
靈神手擘其上足蹈其下以通流救民洪波
之難仙掌之形粲然瑩目上應井鬼之精下
鎭秦地之分係華州華陰縣
第五北嶽常山高二千九百丈洞周廻二千

里名太一總玄之天即顓頊爲黒帝治此嶽
山名有五一曰蘭臺府二曰列女宫三曰華
陽臺四曰紫微臺五曰太一宫上應畢昴之
精下鎮燕地之分主天下五穀蓄熟之司係
定州常山縣

第六中嶽嵩山高七千丈洞周廻一千里名
上帝司眞之天即黄帝治中國土德分精黄
老駐蹕生仙人貝多之株峭玉女織錦之臺
石髓瓊環玉人金像上應柳星張之精下鎮
周地分係洛京登封縣

第七峨嵋山洞周迴三百里名虛靈大妙之天即天真皇人所治黃帝曾問道於此皇人授帝守三一經見傳於世嚴君平佐此山在嘉州峨嵋縣

第八廬山高三千九百丈洞周迴一千七百里名仙靈詠真之天古名天子三嶂山昔周武王時有方輔先生字君季跨白驢入山結草爲廬舍鍊丹得道故曰廬山即王長趙昇二真人所治在江州潯陽縣

第九四明山二百八十峯洞周迴一百八十

里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故曰四明秦皇驅山塞海鬼神勞役奔入四明洞不出因名鬼藏山在明州

第十陽平山在蜀郡繁縣界去成都一百八十里其山洞周廻三百五十里名極玄大元之天禹穴藏書處

第十一太白山洞周廻五百里名貞德之天即鬼谷子授蘇秦佐國之術處祠廟見在長安縣

第十二西山洞周廻六百里名天寶極眞之

天即洪崖先生鍊丹并修道及吳許十二眞
君拔宅上昇處在洪州南昌縣
第十三大圍山周廻三百里名好生玄上之
天在潭州醴陵縣
第十四潛山洞周廻八百里山高一千丈名
天柱司玄之天此左慈眞人鍊丹得道處即
皇朝聖祖九天司命大帝所治在舒州懷寧
縣
第十五鬼谷山洞周廻七千里名太元思眞
之天即正一眞人張天師鍊丹修道處在信

州貴溪縣
第十六武夷山洞周廻一百二十里名昇化
玄眞之天即武夷君所理山高三百仞在建
州建陽縣
第十七玉笥山高三十里周廻四百里名太

素法樂之天古名群玉峯漢武帝建壇授上
清籙天降玉笥因而名焉即大秀天王所治
漢九眞人杜曇詠蕭子雲鍊丹上昇處在臨
江軍新淦縣
第十八華蓋山洞周廻四百里名容城太玉

之天在溫州永嘉縣
第十九蓋竹山洞周廻一百八十里名長耀寶元之天即禹帝鎮此山及葛孝先眞人所理部先生得道處在台州黄巖縣
第二十都嶠山洞周廻一百八十里名寶玄之天在容州
第二十一白石山洞周廻七百里名瓊秀長眞之天在容州
第二十二句漏山洞周廻三百里名玉闕寶圭之天即葛洪眞人錬丹處在容州北流縣

第二十三九疑山洞周廻三千里名朝眞太
虛之天孔子爲太極上眞公所治即何侯眞
人宅會虞舜分金液上昇處在道州延康縣
第二十四洞陽山洞周廻一百五十里名洞
陽隱觀之天在潭州

第二十五幕阜山洞周廻一百里名洞眞太
玄之天在岳州平江縣

第二十六大酉山洞周廻一百里名大酉華
妙之天即堯時善卷先生宅唐張果先生修
道處在辰州

第二十七金庭山洞周廻三百里名金庭崇妙之天在越州剡縣

第二十八麻姑山洞周廻一百五十里名丹霞之天即南極王方平眞人會麻姑於蔡經宅上昇處在建昌軍南城縣

第二十九仙都山周廻三百里名玄都祈仙之天即黃帝駕火龍上昇處在處州晉雲縣

第三十青田山周廻五百里名青田大鶴之天即青牛道士得道處在處州青田縣

第三十一鍾山周廻一百里名朱湖太生之

天即馬明生所治在昇州上元縣
第三十二良常山周廻三十里名良常方會之天即茅衷爲保命眞君所治許長史楊廓眞人全家得道在潤州茅山址
第三十三紫蓋山洞周廻八十里名紫玄洞照之天在杭州餘杭縣
第三十四天目山有兩目左目高三千丈右目高二千五百丈洞周廻一百里名太微玄蓋之天在杭州
第三十五桃源山洞周廻七十里名白馬玄

眞之天秦時有三千餘人入洞避難皆云得
道即黃瞿眞人鍊丹得道處在鼎州武陵縣
第三十六金華山高一千丈洞周廻五百里
名金華洞元之天即黃初平眞人遇赤松子
叱石爲羊得道處在婺州金華縣上應婺女
星故曰金華山

和　十六

洞淵集卷三之四

和二

洞淵集卷之三 四同卷 和二

沖妙先生李思聰集

廣桑山者天之東嶽也在東海之中爲五嶽發生之首上有碧霞之闕瓊樹寒林紫雀翠鸞碧藕白橘莫可名狀即青帝天君靈威仰統仙官萬衆鎮此山上主歲星之精居九炁青天之内矣

長離山者天之南嶽也在南海之中上有朱宫絳闕赤室丹房朱草虹芝霞膏金醴莫可名狀應天下初得道神仙皆詣此宫瑩形浴

質消陰鍊陽長生久視之道即赤帝天君赤
摽弩統仙官萬衆鎮此山主熒域之精居三
炁丹天之内矣
麗農山者即天之西嶽也在西海之中上有
白華之闕三素之城玉泉之宮瑶林麟鳳莫
可名狀即白帝天君白招矩統仙官萬衆鎮
此山主太白之精居七炁素天之内矣
和二
廣野山者天之北嶽也在北海弱水之中形
如崐崘與酆都羅山合爲陰炁之主上多瓊
樓寶闕金醴靈芝之莫可名狀即黑帝天君叶

光紀統仙官萬衆鎭此山主辰星之精居五炁玄天之内矣
崐崘山者天之中嶽也在八海之中上當天心形如偃蓋上廣下狹三成而上與天文齊萬度之心日月黃赤二道交會其上三光行焉東曰崐崘西曰玄圃北曰閬風南連積石大岩水泉壯戶四山四面各一萬里上有瓊華之闕光碧之堂瑶林翠水西王母統衆眞居焉海中四嶽爲枝榦十洲三島八海大川圍繞其側絶頂之上有金臺五所玉樓十二

金城千里地生金根之林瓊柯之林紫鵲翠
鸞碧桃紫柰百寶裝嚴莫可紀述即黃帝天
君舍樞紐統仙官萬衆鎮此山主洞府與中
國五嶽名山相通神仙往來考校生籍上主
鎮星之精居中央一炁天中焉其海外五山
即天地之五鎮造化之五嶽五炁之祖宗矣
蓬萊山在東海中高一千里地方三千里上
有金臺玉闕是神仙之都太帝仙卿遊息之
地海水正黑色而謂之溟渤無風而洪波百
丈不可往來唯飛仙能到此矣

扶桑山在東海中地方萬里去中國九十萬里即太眞丈人青童君所治山多林木皆桑長者數千丈大者二千圍株兩相扶倚同根而生故曰扶桑椹子甘香赤色千歲一生其實仙人採椹食之體生金光飛翔太空桑上有金鳳九色鳥一鳴即天下群雞應之日即曉矣

方丈山在大海之中高四萬七千丈上有太元之宫即三天司命衆眞所居上有玉漿金醴飲之長生瑞禽奇木莫可名狀又別有九

源丈人宮府主領天下水神鮫龍巨鯨水族
之類
滄浪山在大海中山高五百里地方三千五
百里四面水皆蒼色也仙人謂之滄浪山上
多石桂石芝中有紫玉石室即九老仙都君
統領仙官吏兵數萬人同理此山焉
瀛洲在東海中也地方四千里去岸七十萬
里正對會稽上有青丘翠水二山眞宮瓊室
萬所地生玉酒飲之長生又産昆吾之鐵鍊
之爲刀切玉如泥神芝靈草皆異陵巖莫可

紀述即上真神仙居焉
祖洲在東海中地方一萬里去岸七萬里地
生不死瓊田芝草又名養神芝其狀如菰苗
可長數尺人死以草葢面即活秦始皇曾獲
此草遣使問北郭鬼谷先生試果驗遣徐福
字君房將童男女各五百齎金帛駕舟入海
尋祖洲求草遂不反始皇甚悵然上有仙家
萬衆上真居此洲莫可紀述
聚窟洲在西海中地方三千里去岸二十四
萬里上有大山形似人鳥之象因名人鳥山

中有洞玄之宮出返魂香林狀如桐花香聞數百里鍊液爲香一曰驚精香二曰震靈香三曰返生香四曰震檀香五曰鳳精香六曰却死香凡此六名實神仙之異物也人死聞香即活皆仙宮洞府上眞居焉至漢之時通于中國矣

炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里洲四面數千里地蒸炎亘天飛鳥高空而不敢度海水四面爲之沸騰上有火山鼠毛長數尺仙人採毛爲布名曰火浣布凡爲衣以水

洗之終不瑩潔用火焚之其白如雪又產風生獸青色如狸積薪燒之其毛如故其獸死觸風乃活上有太山流火之宮仙家萬衆皆上眞列仙所治至漢時曾通中國矣

鳳麟洲在西海中地方一千五百里四面有弱水禽毛不浮上多麟鳳因以爲名出返魂香續絃膠仙人煮鳳喙麟角合煮作膠青色如碧玉一名連金泥此神異物也上有青華之宮素丹林府皆神仙上眞居焉世人不可到此矣

玄洲在北海中地方二千二百里去岸三萬六千里地多山丘有風山聲響如雷正對天門上有玄都府仙伯眞人所治地生金玉紫芝無風而洪波百丈唯飛仙往來世人莫到矣

流洲在西海中地方三千里去岸九十萬里上有飛霞之山神仙徃來奇花異果瑞草靈芝莫可名狀仙府之中皆上眞靈官居焉

長洲在南海中地方五千里去岸二十萬里上有眞都之山一名青丘地生甘液玉英紫

瓊宮府天眞女仙居焉世人不可到矣

元洲在北海中地方三千里去岸十萬里上有紫虛玉館神仙所居地生靈藥神芝玄澗之中甘醴如蜜飲之長生上眞靈官所治焉

生洲在東海中地方二千五百里去岸二十三萬里相接蓬萊山上多神草靈芝服之飛仙上有仙家萬衆皆高逸神仙所治此焉

洞淵集卷之三

洞淵集卷之四

沖妙先生李思聰集

天下名山七十二福地

第一福地地肺山在長安終南山心四皓先生修鍊處

第二福地蓋竹山在台州黄巖縣

第三福地青遠山在南陽

第四福地安山在交州

第五福地石磕山在台州天台縣

第六福地東仙源在台州

第七福地青嶼山在東海中接扶桑島

第八福地郁木坑在玉笥山心係臨江軍新淦縣

第九福地赤水山在西番西梁府

第十福地在麻姑山頂後建昌軍

第十一福地君山在洞庭湖心岳州

第十二福地桂源尹真人得道處在建州建陽縣

第十三福地靈墟在天台山頂係台州天台縣

第十四福地沃洲在越州
第十五福地天姥岑李先生修道處在越州
剡縣
第十六福地若耶溪在越州
第十七福地金庭山在明州
第十八福地馬嶺山在郴州
第十九福地鵝羊山在潭州
第二十福地眞墟在長沙
第二十一福地清玉壇在南嶽頂
第二十二福地光天壇在南嶽衡州

第二十三福地洞宫婁敬先生修道處在長
安
第二十四福地陶山在瓊州
第二十五福地洞靈源在衡州
第二十六福地三皇井在温州永嘉縣
第二十七福地爛柯山在衢州
第二十八福地勒溪在建州
第二十九福地龍虎山張天師在信州
第三十福地靈山在信州
第三十一福地白水源在羅浮山頂鄭思遠

眞人鍊丹處在惠州博羅縣

第三十二福地逍遥山在西山心許眞君宅

淬劒處在洪州

第三十三福地閤皁山張天師觀寳炁浮天

發洞穴獲玉像天尊因立洞穴在臨江軍

新淦縣

第三十四福地始豐山在洪州豐城縣

第三十五福地金精山在虔州虔化縣

第三十六福地東白源在洪州

第三十七福地鉢池山喬眞人修道處在楚

州

第三十八福地論山在潤州丹陽縣

第三十九福地毛公壇劉根先生修道處在

安吴縣

第四十福地鷄籠山在和州歷陽縣

第四十一福地桐栢山在唐州

第四十二福地平都山陰長生修道處在忠

州

第四十三福地緑羅山在鼎州武陵縣

第四十四福地彰觀山在鄂州豐陵縣

第四十五福地抱福山在南海交州

第四十六福地大面山在青城山頂係蜀州青城縣

第四十七福地虎溪廬山心五柳先生宅在江州德安縣

第四十八福地元辰山蘇眞人上昇處在都昌縣

第四十九福地馬跡山老君下降授青童君相骨經馬跡印於石壇上因立祠宮在潤州丹徒縣

第五十福地德山堯時善卷先生修道處在
鼎州武陵縣
第五十一福地藍水在長安藍田縣
第五十二福地玉峯山在河中府
第五十三福地天目山在和州歷陽縣
第五十四福地商谷山四皓先生修道處在
商州
第五十五福地張公洞在常州義興縣
第五十六福地魚湖洞秦始皇求道處在四
明山

第五十七福地中條山在河中府
第五十八福地靈墟在天台北天台縣
第五十九福地綿竹山在綿州綿江縣
第六十福地甘山在黔州
第六十一福地瑰山在漢州
第六十二福地金城山在雲中郡
第六十三福地靈山在武罡縣
第六十四福地壮邙山在洛縣
第六十五福地武當山在均州武當縣
第六十六福地女几山在三峽口

第六十七福地少室山在鄧州南陽縣
第六十八福地廬山在江州德安縣
第六十九福地西源山在台州黄巖縣
第七十福地南田山在東海生州
第七十一福地玉溜山在東海接扶桑島
第七十二福地抱犢山在徐州

洞淵集卷五之七

和三

洞淵集卷之五 六七同卷

和三

沖妙先生李思聰集

東海水府仙官居青華宮係廣德王所理廟

在萊州

南海水府仙官居丹陵宮係廣利王所理廟

在廣州

西海水府仙官居素靈宮係廣潤王所理廟

在河中府

北海水府仙官居玄冥宮係廣澤王所理廟

在孟州

松江水帝廟在蘇州
楚江水帝廟在江州
湘江水帝廟在潭州
荊江水帝廟在荊州
漢江水帝廟在利州
南江水帝廟在洪州
揚子江水帝廟在潤州
吳江水帝廟在蘇州
江瀆源出岷山汚地係廣源公所理廟在益
州建寧縣

河瀆源出崐崘之墟係顯聖靈源公所理廟
在河中府
淮瀆源出南陽桐栢山係長源公所理廟在
唐州
濟瀆源出王屋山名沇水係清源公所理廟
在河陽濟源縣
黃河伯廟在北番界
洛河伯廟在洛京
淮河伯廟在泗州
太湖水神廟在蘇州

青草湖水神廟在岳州
彭蠡湖水神廟在南康軍
謝陽湖水神廟在楚州
丹陽湖水神廟在太平州
巠峽溪上眞廟在夔州巫山縣
五雲溪上眞廟在越州
岷山溪上眞廟在嘉州
清遠溪上眞廟在廣州
桐栢溪上眞廟在台州天台縣
嶓冡溪上眞廟在嘉州

崐崘溪上真廟在北地
武陵溪上真廟在鼎州
苧羅溪上真廟在越州
滁溪上真廟在利州
浣沙溪上真廟在越州
沔池溪上真廟在洛京
第一馬當山上水府福善安江王廟在江州
第二採石山中水府順聖平江王廟在太平州
第三金山下水府昭信大江王廟在潤州

洞淵集卷之五

知三

三

洞淵集卷之六

沖妙先生李思聰集

天下名山二十八治

第一陽平治上應角宿下管金命人祿壽禍福

陽平治山在蜀都繁縣界去城一百八十里

道由羅江水兩岐山口入水道四十里治道東有龍門拒守神水有二栢生其上西南有大泉決水歸東天師子嗣師諱自靈真君以光和二年正月十五日於此山上昇立碑一雙見在治門焉

第二鹿堂治上應亢宿下管金命人祿壽禍福

鹿堂山治在蜀都繁縣界北鄉去城三百里上有仙室仙臺古人度世之處

第三鶴鳴治上應氐宿下管木命人祿壽禍福

鶴鳴山治山頂與青城山天相山相連去成

都二百里在蜀郡邛縣界徑道三百里世人不知昔馬底何丹得道處治前三水合成一帶神龍居之古有四獸頭金釘簪二石上金銀蠶二斛又云尹喜先生主之又神仙傳云昔張天師世亂遇中國戈甲乃於鶴鳴山學道上昇處

第四離沅治上應房宿下管土命人祿壽禍福

離沅山治在蜀郡繁縣界與鹿堂治相通其澗八十里去成都二百五十里上有百果靈松神草服之長生是四龍神騎之門昔范蠡

得道上昇之處

第五葛璝治上應心宿下管火命人祿壽禍福

葛璝山治在蜀都繁縣界與離沅山相連去成都縣二百三十里去陽平治水口四十八里昔楊仙賢魯女得道處山上生金粟玉芝服之長生山高六百文

第六庚除治上應尾宿下管土命人祿壽禍福

庚除山治去平地三百九十丈在廣漢郡陽泉縣界西去縣五里接成都三百八十里上有神仙往來可以避世養生有張力士趙昇

眞人得道上昇處山有二石室三龍口淮水遶之

第七秦中治（上應箕宿下管水命人祿壽禍福）

秦中山治在廣漢郡綿竹縣東九里去成都二百里其山昔韓衆眞人於此得道立鐵符於山前有大水東有道經於漢谷古有大石銅爲銘誌見在

第八眞多治（上應斗宿下管金命人祿壽禍福）

眞多山治在廣漢郡新都縣去成都一百五十里山有芝草神藥服之長生壽延千歲山

高二百八十丈前有池水口有神魚五頭昔
南極眞人王方平於此修道遇
金闕老君授以道要
第九昌利治上應牛宿下管土命人祿壽禍福
昌利山治在廣漢郡雒縣東四十里去成都
一百五十里昔成都李八伯韓千秋學道處

八伯即唐房鄉之師也遊行蜀中名山常出
戲戲都市暮宿青城山上故號曰八伯山南
有一石室可容百人前有三龍門右有石誌
存焉

第十隸上治上應女宿下管大命人禄壽禍福

隸上山治在廣漢郡德陽縣界東北一百二十里山有二石室神井一所生白鹿白鶴白鳩來往如人治與綿毋相連西石溪上有三松爲記山去地高二千九百丈昔季子先生衛叔卿於此得道上昇處

第十一涌泉治上應虚宿下管本命人禄壽禍福

涌泉山治在昔廣漢馬明生於此學道遇太上老君至此授化形之法治在遂寧郡小漢縣界上有泉能救萬病服之立愈古傳云

祝水治去成都二里有懸崖百丈猿猴百鳥
翔翔其間其山小而高四向皆遊徑往來
第十二稠稉治上應危宿下管火
命人祿壽禍福
稠稉山治在犍爲郡南安縣去成都一百一
十里汶口山江水九里山高去城一千七百
丈昔軒轅黃帝於此山修道遇
九天聖毋下降授帝丹經兵法治左右有豈
相續西北有味江水山多芝草靈藥服之延
年矣
第十三北平治上應室宿下管金
命人祿壽禍福

北平山治在犍為郡南安縣去成都一百四十里山有池水廣二百步中有神芝草藥食之長生昔越人王子喬與青城寧真君曾居此修道一名⿰石斗山治

第十四本竹治上應壁宿下管木命人祿壽禍福

和三 六

本竹山治在犍為郡南安縣去成都一百二十五里山高一千三百丈上有一水有香林在治北有龍穴洞中透峨嵋山上有桂栢昔郭子聲得道處後有林竹西去十五里鑿通鶴鳴山中山前水尾常有龍遊戲其中焉

第十五蒙秦治上應奎宿下管火命人禄壽禍福

蒙秦山治在嶲郡邛都縣西去郡城二十里去成都一千四百里治與越嶲郡隅河水前有小山後有大山高一千丈昔伊尹於此學道上昇處産金液草服之長生

第十六平蓋治上應婁宿下管土命人禄壽禍福

平蓋山治在犍爲郡武陽縣去成都八十里山下有洞穴中有玉人一丈三尺金匱三所昔吳郡崔孝通於此學道上昇山有大江南有長生泉北有平川龍門

第十七雲臺治上應胃宿下管火命人祿壽禍福

雲臺山治在巴西郡閬中縣西去六十里山足去成都一千三百七十里張天師弟子四百人治中修鍊漢安二年白日上昇自後天師門人王長趙昇亦於此修鍊丹藥服食昇天治前巴西大水山崕中有一桃株三年一花五年一實在懸崕七百丈下有無底之谷惟趙昇擲身取桃獻天師餘無人取得治中常有玉女乘白鶴白鹿忽至迎天師白日上昇萬民皆見即天柱山也於雲臺治前立雙

碑見在

第十八瀘口治上應昴宿下管木命人祿壽禍福

瀘口山治在漢中郡江陽縣去成都二千九百二十里漢中水過其山一名平元山西有長山東有流海水帝所治號曰青龍門陳安世於此學道上昇飛仙安世即京兆人也

第十九後城治上應畢宿下管土命人祿壽禍福

後城山治在漢中郡南鄭縣前有大水後有重山生神芝千歲不死一名黃陵山南有長山北有青龍山東有松栢爲記昔夏子然於

此學道上昇處

第二十公慕治上應觜宿下管金命人禄壽禍福

公慕治在漢中郡南鄭縣去治一百里一名北逢仙山南又有石坎北有懸流昔蘇子於此學道處

第二十一平罡治上應參宿下管水命人禄壽禍福

平罡山治在犍爲郡南安縣去成都一百里北有曹溪三重南犍爲誌昔蜀人李阿於此得道上昇處

第二十二主簿治上應井宿下管金命人禄壽禍福

主簿山治在犍爲縣界去成都一百五十里一名秋長山南有石室玉堂松栢生其前昔蜀人王興於此修道處

第二十三玉局治 上應鬼宿下管水命人祿壽禍福

玉局山治在成都南門左二里永壽元年正月七日

太上老君乘白鹿張天師乘白鶴至此地神湧出玉局床乘襯雲座授道要訣付天師局床脚四石見在玉局治前

第二十四北邙治 上應柳宿下管土命人祿壽禍福

北邙山治在河南府洛陽縣梁木在治左右有大黄出東穴泉南流昔務成子得道處已上二十四治皆有州縣去處又張天師地圖云此四治名山在京師東北未詳州縣所管

第二十五正互治在蘭武山（上應星宿下管水命人禄壽禍福）

第二十六白石山治在左極山（上應張宿下管金命人禄壽禍福）

第二十七鍾茂治在飯陽山（上應翼宿下管水命人禄壽禍

福

福

第二十八具山治在元東山上應軫宿下管土命人祿壽禍

洞淵集卷之六

洞淵集卷之七 和三

九

沖妙先生李思聰集

周天十一曜星君

日者太陽之精人君之象日中帝君仙官神吏萬衆皆修鬱儀奔日之道日爲洞陽之宮

自然化生空青翠玉之林天官採食花實身生金光日之精炁化生金烏棲其林朝出暘谷夕沒崦嵫一年一周天日宮太陽帝君上管周天二十八宿星君天曹注祿壽之司常以三元萬靈天官皆詣日宮檢校世人罪福之目進呈

上帝謂之陽宮生籍日魂吐九芒之炁光瑩萬國日名鬱儀

月者太陰之精皇后大臣之象月中帝君仙官神吏萬衆皆修結璘奔月之道月爲廣寒

洞陰之宮自然化生青華紫桂之林亦曰絳
林枝葉紅蘭神仙採食華實壽同日月昇入
玉清魄精之炁化生玉兎一月一周天月宮
太陰帝君下管五嶽四瀆五湖四海十二溪
水府弁酆都羅山百司常以三元日冥官僚
佐皆詣月宮校定世人生死罪福之目呈進
上帝謂之陰宮死籍月魄常泛十華之彩光
瑩萬國月名結璘
東方木德星君木之精蒼帝之子光照三十
萬里徑一百里十二年一周天真君戴星冠

躡朱履衣青霞壽鶴之衣執玉簡垂七寶劒
白玉環珮下管人間山林草木龍蛇魚鼈水
族風雷之事木之氣直行仁和司於有德
南方火德熒惑星君火之精赤帝之子執法
之星其精下降為風伯之神常以十月入太
微受事光照八十萬里徑約一百里二年一
周天星君戴冠躡朱履衣朱霞鶴壽之衣
執玉簡垂七星金劒白玉環珮管人間火焰
衆蟲鳳凰雞雉烏鵲百勞群飛鳥雀之類火
德昭彰巡行天下

西方金德星君金之精白帝之子主刀兵府軍肅殺之威其精下降爲雨師之神先照七十萬里徑一百里一年一周天星君戴星冠躡朱履衣皓鶴白霞之衣執玉簡懸七星寶劒垂白玉環珮管人間金銀銅鐵玉石兎牛馬牲豕鼠蟲石人石馬霜雪之事

北方水德星君水之精黑帝之子水德爲天心紫辰之星正對崐崘之頂處紫微之宫即元氣之主其精下降爲先農之神主發生物光照五十萬里徑一百里一年一周天星君

戴星冠躡朱履衣黒霞鶴壽之衣執玉簡懸七星寶劒垂白玉環珮管人間水族鮫龍群魚雪雹凝寒之事博大冠五行之首生萬物之根海瀆江河宰酌之事

和王　十一

中央土德星君黄帝之子其精下降為靈星之神光照十二萬里徑五十里二十九年一周天星君戴星冠躡朱履衣黄霞鶴壽之衣執玉簡懸七星寶劒垂白玉環珮管人間兆庶形躶蟲蟻之類霧露虹蜺之屬土宿主信厚萬物之事

羅睺神首星君主九天之下一切諸惡星君戴星冠躡朱履衣純玄霞雲之帔執玉簡垂七星金劒帶白玉環珮逆行天道順之則昌逆之則禍

計都神尾星君主九天之下一切罪桯多主疾病困苦之災星君戴星冠躡朱履衣純玄瑞雲霞帔執玉簡垂七星金劒帶白玉環珮逆行天道不顯神光順之則吉逆之則凶

天一紫炁星君戴星冠躡朱履衣紫霞瑞雲之披執玉簡垂七星寶劒帶白玉環珮長侍

紫微垣門降人間之百福添祿筭之司
太一月孛星君主九天之下一切凶殺星君
戴星冠躡朱履衣玄霞鶴壽之帔執五簡帶
七星寶劍垂白玉環珮逆行黑道順之則吉
逆之則凶

右周天十一曜星君

北斗七元星君

北斗第一天樞貪狼天英星君上管室氐房
心箕斗宿下管揚鄭兖徐等州分野管天下
子生人身命祿筭注世人求官覓職之事掌

北斗陽明延生眞炁太上之宫貪狼星君主日披朱霞絳霄之帔戴七寶星冠貪狼即天之太尉圍闊九百里光照萬國
北斗第二天璇巨門天任星君上管亢昴井鬼張翼等宿下管臨荆楚周分野管天下丑亥生人命禄注世人求仙學道之事掌北斗陰精度厄眞炁中元之宫巨門星君主月披玄霞垂雲之帔戴七寶星冠巨門即天之上宰星圍闊五百里光照萬國主人間悟道修眞之府

和三　十二

北斗第三天機禄存天柱星君上管婁胃參
柳等宿下臨宋豫分野管天下寅戌生人命
禄注世人求財莊宅之事掌此斗真君保命
之総真元之宫禄存即天之司空星主火披
朱霞瑞雲之帔戴七寳星冠星圍七百二十
里光照萬國
北斗第四天權文曲天心星君上應牛危等
宿下臨吳越分野管天下卯酉生人命禄注
世人壽福身相之事掌此斗文明益筭真炁
紐幽之宫文曲星主木披青霞瑞雲之帔戴

七寶星冠文曲即天之遊擊星圍闊八百里
照曜萬國
北斗第五天衡廉貞天禽星君上管玄尾女
等宿下臨趙冀魏晉等分野管天下辰申生
人官禄福命注世人婚姻妻妾之事掌北斗
和三 十三
丹元消災眞炁綱神之宮廉貞星君主土披
黃霞瑞雲之帔戴七星寶冠廉貞即天之斗
君星圍七百二十里光照萬國
北斗第六闓陽武曲天輔星君上管房斗牛
等宿下臨燕國分野管天下巳未生人禄命

注世人興生業次財帛之事掌北斗北極散禍眞炁紀明之宮武曲主木披青霞瑞雲之帔戴七寶星冠武曲即天之太常星圍七百里光照萬國

北斗第七搖光破軍天關星君上管虚軫角奎觜等宿下臨青齊衛并州等分野管天下午生人禄命注世人福德相貌妻妾奴婢之事掌北斗天關扶衰眞炁關會之宫破軍星君主金披素霞之帔戴七寶星冠破軍即天之上宰星圍九百里光照萬國

洞淵集卷之七

洞淵集卷八之九

和四

洞淵集卷之八 九卷同

沖妙先生李思聰集

周天二十八宿星君降靈

角宿天門星君上應太燠極瑶天照臨鄭國分野掌海外伽察國夜市國迦陵國并九小國下管人間將軍兵甲雨澤延生農田耕稼之司

亢宿天庭星君上應玄明恭慶天照臨鄭國分野掌海外西天竺國乾佗國羅謝國颸國并九小國下管人間瘟災大風飈石百藥國師

三公五老百官禄秩之司
氐宿天府星君上應觀明端靜天照臨鄭國分野掌海外迦業國彌羅國新頭國毗摩國并九小國下管人間后妃宮府山林草木雨水淫泆之司
房宿天駟星君上應虛明堂曜天照臨宋國分野掌海外谿尋國敎律國黑衣國并九小國下管人間后妃藏內寶器金玉管籥驚風駭雨負重擎駱之司
心宿天王星君上應笁落皇笳天照臨宋國

分野掌海外大食國獨足國并九小國下管人間帝王明堂雨澤工役伎藝百巧之司

尾宿天雞星君上應耀明宗飄天照臨燕國分野掌海外罽賓國計羅國多烏國并九小國下管人間祥雲瑞霧女人不和之司

箕宿天律星君上應玄明恭華天照臨燕國分野掌海外糠國解蘇國并九小國下管人間斜風細雨奸邪諂佞蠻夷狐貉虜狄津梁水族之司

右東方七寶青龍之精

斗宿天府星君上應太極濛翳天照臨吳國
分野掌海外吐大羅國穿鼻國西皇母國并
九小國下管人間進士登科爵禄微風細雨
斛斗升合秤尺之司
牛宿天機星君上應虛無越衡天照臨吳國
分野掌海外北番黒山三大部落國并九小

國下管人間雲霧霜雪牛羊六畜犧牲足蟲
百獸南越百蠻之司
女宿天女星君上應上明七曜摩夷天照臨
吳國分野掌海外竪髮國女國狗國并九小

國下管人間裁縫衣物嫁娶娉偶陰凝大風之司

虛宿天府星君上應元明文舉天照臨齊國分野掌海外拂林國無影國木枝國并九小國下管人間宮室廟堂蓋屋祭祀考妣五虛

六耗悲泣之司

危宿天錢星君上應玄胎平育天照臨齊國分野掌海外土番國同國東天竺國并九小國下管人間立陵墳墓悲泣旋風砂石危厄險難之司

室宿天廪星君上應清明何童天照臨衛國
分野掌海外金山十姓九姓三大部落國并
九小國下管人間宮室金戶玉堂文章圖籍
軍料府庫陰翳凝滯之司

壁宿天市星君上應太明玉完天照臨衛國
分野掌海外龜茲國于闐國踈勒國并九小
國下管人間文章圖書祕府陰寒雨澤霹靂
五穀百果之司

右北方七宿玄武之精

奎宿天將星君上應太極平育賈奕天照臨

魯國分野掌海外单于國地亢國火胡國弁九小國下管人間武庫兵甲戈矛溝瀆池亭風雨雷電之司

婁宿天獄星君上應龍變梵度天照臨魯國分野掌海外三山國仙官國弁九小國下管人間宮觀寺院禁苑内庭供給犧牲郊祀齋醮之司

胃宿天倉星君上應太釋玉隆天照臨趙國分野掌海外高麗國扶餘國南竺國弁九小國下管人間倉庫積聚金銀珍寶疋帛雷公

五穀之司

昴宿天目星君上應太虛無上常融天照臨

趙國分野掌海外舍衛國麾陁國北天竺國

并九小國下管人間天地晴明去衰除禍獄

典曹吏刑罰囚繫考決之司

畢宿天耳星君上應太素秀樂禁上天照臨

趙國分野掌海外震旦國雪山國龍中天主

國并九小國下管人間天地開泰朱輪寶蓋

邊兵守境封疆安靜之司

觜宿天屏星君上應太文翰寵妙成天照臨晉

國分野掌海外婆羅門國柰毗耶國摘棘國弁九小國下管人間收斂萬物風雷雨澤山川房廟鬼魅妖怪之司

參宿天水星君上應淵通元洞天照臨晉國分野掌海外毗漢國覆照國雕題國弁九小國下管人間將軍權衡境域殺罰寬饑劫奪忿悅之司

右西方七宿白虎之精

井宿天井星君上應無極曇誓天照臨秦國分野掌海外真獵國林邑國身形國弁九小

國下管人間天色昏暗池塘陂井橋梁大水江湖魚龍介族之司
鬼宿天匱星君上應上探阮樂天照臨秦國分野掌海外交趾國文身國隨羅國弁九小國下管人間積主金玉疋帛喪禍呪詛毒藥司察姧惡之司
柳宿天廚星君上應無思江由天照臨周國分野掌海外昆明國蠻尾國甘露國弁九小國下管人間庖廚食味天色昏黃雷雨兵戈草賊之司

星宿天庫星君上應太皇翁重浮容天照臨周國分野掌海外東天竺國泥婆國狗頭國并九小國下管人間裁縫衣裝文繡晴明刀劒血光之司

張宿天秤星君上應始皇孝芒天照臨周國分野掌海外弘擔國訶陵國婆利國并九小國下管人間宗廟珍寶衣服賜宴賓客寒熱時烝不和大寒熱父子不睦兄弟不和之司

翼宿天都星君上應顯定極風天照臨楚國分野掌海外稜伽國婆羅國沒羅國并九小

國下管人間樂府調五音六律水府魚龍飛走群毛萬類之司

軫宿天堦星君上應太安皇崖天照臨楚國分野掌海外南天竺國䑛身國師子國卅九小國下管人間天地明朗哭泣離别官府口舌凶惡危難之司

右南方七宿朱雀之精

洞淵集卷之九

沖妙先生李思聰集

上清三十二天帝宮神

太黄皇曾天分東方第一清微天帝元陽之炁此天炁黄係東方梵天管天下長生之籍係欲界

大明玉完天分東方第二禹餘天帝上陽之炁此天炁緑化生壁宿管天下救度九幽長夜之魂更生之籍係欲界

清明何童天分東方第三太赤天帝太陽之

炁此天炁青化生室宿管天下演教度人之
籍係欲界
玄胎平育天分東方第四無量天帝係九天
第一青陽天炁此天炁赤化生危宿管天下
召魂入仙之籍係欲界
元明文舉天分東方第五無量壽天帝係九
天第二洞陽之炁此天炁蒼色化生虛宿管
天下流通元炁之籍係欲界
上明七曜摩夷天分東方第六梵監天帝位
通陽之炁此天炁黑化生女宿管天下開通

幽難之籍係欲界
虛無越衡天分東方第七兜術天帝位建陽
之炁此天炁碧化生牛宿管中天星宿宮神
仙之籍係色界
太極濛翳天分東方第八不驕樂天帝位東
極陽之炁此天炁紫化生斗宿管天下度鍊
朽骸之籍係色界
赤明和陽天分南方第一化應聲天帝位始
陽之炁此天炁白係南方梵炁管天下鍊仙
成眞之籍係色界

玄明恭華天分南方第二梵輔天帝位陽暉之炁此天炁黄化生箕宿管天下一切萬物變化之籍係色界

耀明宗飄天分南方第三無愛天帝位陽暉之炁此天炁緑化生尾宿管天下舉功行學仙之士文籍係色界

竺落皇笳天分南方第四答恕皇曾天帝位陽明之炁此天炁青化生心宿管天下魔王學仙之人名籍係色界

虚明堂曜天分南方第五梵明天帝位陽演

之炁此天炁赤化生房宿管天下天仙地仙
成功之籍係色界
觀明端靖天分南方第六摩雜䆊天帝位陽
明之炁此天炁蒼色化生氐宿管天下仙人
身名之籍係色界
玄明恭慶天分南方第七億羅天帝位陽浩
之炁此天炁黄色化生亢宿管天下學道至
人之籍係色界
太煥極瑶天分南方第八那育天帝位陽極
之炁此天炁碧色化生角宿管天下教道仙

人之籍係色界

元載孔昇天分西方第一梁梨恭首天帝位

少陽之炁此天炁紫係西方梵炁管天下度

魂更生之籍係色界

太安皇崖天分西方第二首來天帝位太陽

之炁此天炁白化生軫宿管天下開度善人

昇仙之籍係色界

顯定極風天分西方第三首爲稽那天帝位

浩陽之炁此天炁黃化生翼宿管天下苦魂

善魄之籍係色界

始皇孝芒天分西方第四阿那迦波羅天帝
位洞陰之炁此天炁綠化生張宿管天下九
幽長夜之魂鬼籍係色界
太皇翁重浮容天分西方第五波羅離和天
帝位通陰之炁此天炁青化生星宿管天下
召魂集真之籍係色界
和四　八
無思江由天分西方第六梵明元黃天帝位
玄陰之炁此天炁赤化生柳宿管天下開度
長夜死魂之籍係色界
上䕨阮樂天分西方第七蔡釋元天帝位浩

陰之炁此天炁蒼色化生鬼宿管天下品量天人功行之籍係色界
無極曇誓天分西方第八阿梨㦤天帝位極陰之炁此天炁黑色化生井宿管天下一切神仙品位之籍係色界
皓庭霄度天分北方第一䓘㦤天帝位陰生之炁此天炁係北方梵炁其炁紫管天下拔度至人昇仙之籍係色界
淵通元洞天分北方第二扇明民天帝位陰化之炁此天炁紫化生參宿管天下人昇度

天人品位之籍係色界
太文翰寵妙成天分北方第三梨那天帝位
陰明之炁此天炁白化生觜宿管天下統掌
神王鬼録之籍係無色界
太素秀樂禁上天分北方第四梵搭太搭天
帝位洞陰之炁此天炁黄化生畢宿管天下
魔王名品之籍係無色界
太虛無上常融天分北方第五阿尼始天帝
位陰靈之炁此天炁紫化生昴宿管天下記
功度人昇仙之籍係種民天

太釋玉隆騰勝天分北方第六頃達天帝位
陰魂之炁此天炁青化生胃宿管天下仙眞
大聖品位之籍係種民天
龍變梵度天分北方第七元梵頃帶大婚天
帝位陰結之炁此天炁赤化生婁宿管天下
進仙成聖之籍係種民天
太極平育賈奕天分北方第八釋緶自然天
帝位乃陰極之炁此天炁蒼色化生奎宿管
天下學仙姓名功績之籍係種民天
右三十二天畢

具官三界事跡

夫三界者欲界色界無色界號曰三界也初下六天爲欲界中一十九天爲色界此二界劫數所爲陰陽所陶炁有窮盡上有三天爲無色界人有識數外有四種民天曰上至無

上大羅之天皆結虛無清淨之炁化生此天陽光照之無日月之過焉此天之下即有晦明皆

三清大羅之境不生不滅無劫運之數陽九百六災所不及爲極道之域即萬聖朝軒元

始眞炁化生萬物之根本矣

洞淵集卷之九

洞淵集卷之一

和五

洞淵集卷之一

龜山長筌子著

至一書上

重玄篇第一

重玄照曠謂之混冥至妙秉光是以無上流衍於太極之前固存於終滅之後包畧天地彌塞四夷循未始未形冥有樞兆有彼雜然芒乎芴乎肅肅赫赫化生物品應感羣情巍巍乎不可名象故得之者未敢以辯飾知之者輙敢爲輕微廉慎而保恬愉而處當時

而大行周盡一體靈變無窮神之莫測而能精之至矣

純素篇第二

純素寂然貴精全神養氣於澹漠藏志於虛曠悠悠乎天地之間物不能雜倚伏俛仰不失其實處尊顯而不悅貧賤而不惡水火四時難盜其眞是謂有德而知天之所謂也然後知大玄知大倫知大清知大德知大持知大行知大朴知大智知大寧知大達至矣大玄蹈之大倫稽之大清居之大德牧之大持

廣之大行逝之大朴成之大大智深之大大寧守
之大達貴之十事精通粹之極也故曰無不
可也無不妙也泯然無思澹然無為是其畛
畔

致道篇第三

致道天成而無極无際汪洋汗漫充滿六虛
遨遊乎四海之外或觀或倚兮無影豫章之
樹以盤以遊兮三秀長生之苑箕踞於希及
至一之門儵實偃然冥伯洞庭之巨室浮定
出入逍遙乎大方壙埌之野其處無端斯人

也斯倫也物莫之傷何往而不至又不知其所終故曰雖螻蟻稊稗瓦礫屎溺禽獸草木無不在也物物者無物然而天下黎庶日用猖狂而莫知

太冲篇第四

太冲至妙淼兮汎兮其道深深若水之變也動其无狀之狀蓍龜筮卜莫眹其祥浩然泊心玄洞萬方蕩然有形運轉無常流行於善時滉瀁自得無爲也无迹也合乎天倫詐巧僞情狂狂伋伋莫可測量其用也

宏達篇第五

宏達大順无忤萬物之性其靜若空谷其動若春風化被群有故志匪勇靡言無涯異不工乎天不拙乎人始得其環中以應無窮其可左右而已矣

水鏡篇第六

水鏡明清其道皎然若天之垂象焉其應若谷也其鑑若神也无私无遺含融於萬有閒然无存故湛澄鑒飾矣分别美惡修短動靜有黨乎耳且夫手之於搏也殆足之於驟也

殆目之於明也殆耳之於聰也殆身之於美
也殆凡能其於府也殆衆殆之成也不給改
也禍之突也日溢矣而人以爲巳實不亦危
乎故曰其返也緣功其果也待久是以聖人
御物治世其道有若於斯汎然無係豈有執

守之所形物自著濟上潤下照用不疲而物
自違也道未嘗有封

適常篇第七

適常無妄出處有宜而盡道執左契而從事
清而容物世累不干乎心緣慮而葆眞雖混

嚚塵疑獨不化入乎寥天

虛者篇第八

虛者道之淵靜者神之舍無始首創於鴻濛
鴻濛肇判於天地天地布列于四時四時玄
斡於五行五行滋長於萬化萬化復歸於太
初太初妙會於无有无有者謂之天門天門
者无乎出无乎入无乎生无乎死衆不見其
形物物復情同乎混冥聖人藏於是古之人
其知有所至矣

冥眞篇第九

冥眞神遊渺邈大明之墟以道觀之則無遠近洪纎清濁貴賤之差也恒於是則无出而陽无入而藏果而勿敢而无自伐以實致虚立乎不測純粹洞徹物无所閡入乎無間然矣而无求其故

道者篇第十

道者天地之父母萬物之靈樞陰陽之綱紀五行八卦之璇璣賢聖之彌綸神明之正宅山海之淵源社稷之大柄動植性命之根蔕至尊至貴今古無窮而常自然巍巍乎大矣

哉以此莅天下其鬼不神聖人亦不傷民是故物得者生人得者久居有所成事有所承行有所之樂有所適敬順而不喜侮狎而不怒其音不惉懘同乎天和爲然照不照之照辯无辯之辯若海之東流明受不辭大之至也故靜嘿而體之湛兮而司存

天樂篇第十一

天樂妙音出乎无始發乎太虛非金石絲竹匏土塤篪非大武鄭武折楊皇荂桑林經首難以操宮商律呂不可知由是鼓之以泰和

調之以太清振之以洞玄動之以无爲擊之
以无絃聲徽自然无首无尾无常无形鳴鳴
兮八極之表琅琅兮象帝之先故道可載而
與之俱也清響寂空聖功生矣日月星辰散
行其紀萬物循生五德應備蕩蕩然乃不自
得及蕤賔之月河漢冱凝降爲白雪當其黃
鐘之夜草木怒榮始造陽春是以聖人奏之
則慶雲覆醴泉湧停之則景風調玉燭明視
之則不足見也扣之則不足聞也慮之則不
能知也逐之則不能及也布揮誕敷而不曳

行流散徙動於无方無怠之聲弘敝四虛充滿天地鬼神潛幽廣大光明无方之傳叢生胥產逶迤而无窮者也

機械篇第十二

機械妙用動應若神器俯仰淺深度其可否也進退輕重不失其宜舉激有滋利於物澤配時雨啓發理合於神明民詎知之也夫何故善通乎道者若此

解衮篇第十三

解衮釋贅廓然而自虛泯是非蠲利害却其

智巧怯其果敢焉是故夜眠无愕懾晝覺无
煞憖亡失憂苦不盪乎中痛疾哀樂不謬乎
心美厚爵賞而不喜刑威禁恥而不畏捐其
末究其本若夫古之眞人達其綱也隋肢體
黜聰明病其不病知其不知暢然混一體乎
天鈞遊於形骸寵辱之外萬物之始奚爲樂
哉奚爲不樂哉

韞珠篇第十四

韞珠於善淵齋心服形也養神於玄默發乎
眞智有大美而无爲不言若日月之自明洞

曠而不遺至道不修德配天地自高自厚而萬物不能離焉各成其理也敦龎含弘冲虛條達六極鎣徹无幽不燭始乎炳靈適得而幾存

妙契篇第十五

妙契寥廓冥冥兮虛凝神會積之不足無藏有餘非耳目之所得心智之可求賾之愈遠探之彌深親之非近也觸之無慄也瞻之不在其前忽然不處其後和而不唱應物無形萬物不能礙好惡安危無所鈇不將不迎匪

言匪默愚惑者一絲有隔聖慧者萬善同源用之則塞乎天地不見其端倪廢之則不知其所入莫窺其眹兆寂兮寥兮百姓日用而未嘗知也悲夫積塊聚塵也遑遑盡世疇覺之哉運轉亡已否泰容移往來相接間事之破礙有醉於蠻觸之家者烏能往復

墮弢篇第十六

墮弢無好已而不知其然觸物无硋是謂大成若夫視不以朱紫紺縹而眩目聽不以鏗鏘笙篁而聞耳臭不以椒蘭橘柚而窒鼻味

不以芻豢醴醪而中賴身不以衆毛縟幕而厚適思不以分別情慮而悖志外不以功名富貴而役形内不以術學智巧而亂眞袪掃衆穢入乎无倫如是則然後遂得舍乎明哲納乎聰睿味其无味之味言發乎忠梗金石佩乎霓素綈綌揮斥八紘六氣之外奮翼扶搖盤礴洞靈妙貫虛無其知有所至矣深矣高矣不可以加矣

天隱篇第十七

天隱深藏高虛幽邃故世莫辨焉其道密庸

德被含生不著其迹𧦬乎其事起伏無妄也昬昬昧昧若弊若鈌如谷空曠與物反矣无毀也无譽也人莫知之是謂大全

哀樂篇第十八

哀樂不入德之至也无取无與性之定也屛其思慮忘其形智養其素致其虛其德不孫審乎眞假而不與物遷守其宗也而幾存

寄託篇第十九

寄託眞宅深息於壙埌之鄉超卓无隅其高也無覆蓋其大也无方位形无形之戶牖用

无用之材梁欲不欲之純粹執不執之宏綱玩不死之書謳无生之曲或從容輝光之野倜儻擁腫之居酌靈壺之旨酒奏太古之徽音縱橫肆任與道周密不爲至矣哉且民之情鹵莽滅裂相糅相摩相治相繼覆墜而不返火馳而不顧六鑿相攘心无天遊悲乎是故室無空虛則婦姑勃磎義有所極

頓泯篇第二十

頓泯世態開天去人虛室生白吉祥止止也明道之大賢墨史辯聰知巧技藝烏可得窺

此機乎若滅若沒默而素逝不應乎揆務立乎本源而通乎自然存亡好惡寵辱是非鍪乎恍乎其未可制也九竅百骸物物混融而不知我有忘時忘所忘古忘今杳然空然故深入太玄

天下篇第二十一

天下無敵暢道而知本通天地之統盡萬物之性發乎天光髙蹈乎大方神器獨化於玄冥之境蕩德海之長波清徹九淵扇象外之眞風摶翥八表語識遼敻指顧幽微智德明

敏照機若鏡是以眞聖知人知天與造化同功或動或止妙用无窮然後達死生之變放適太虛與物有宜利澤施乎萬世而不衰

神遇篇第二十二

神遇而遊无處不通也不疾而速不行而至不爲而成妙萬物之上自然而已以近及遠因已知人无形无迹數之所不能分精粗所不能譾不可以言論不可以意察乘虛而不墜觸實而不㱿吸風飲露迂閼无方无忌畏無愛矜越山谷而不悖貫金石而若无覩无

所障雲霞不閡其明聽之不亂雷霆莫駭其聰廠无阿黨无犯忤紛紛塵壤不能撓滑有无生化深之又深逆之而不憖順之而不忻雖有勇剌而不見劉傷雖有力擊而莫闌摘痛歷於形數之外故能勝物而不累出入往來千變萬化无窮極矣與天人合德无衰思之音陰陽順度殄繆鳌之災日月合明无昏蝕之變控御六氣以利群生字育常時事絕魑魅魍魎巫覡不敢靈響地無氛沴居无毒螫是以聖人雖處廟堂之上以百姓心為心

爲天下渾其心順其性而同其化翕然應彼物感孰獘弊焉嗟其執滯之如此也乃歎夫知其道者不易逢矣今也若目擊而存一言交臂怡然自得不爲玄遠夙契眞風大夢覺矣豈不然耶

獨卓篇第二十三

獨卓儼然其道隻立潛行乎萬物之上其志不慄不以博溺心不以文滅質莫之爲而常自然彷徨乎塵垢之外而无所係不知其所終不知其所始不雕不琢復歸於朴无卷无

舒冥冥四隅侗乎其无識曠然爲至矣

去忤篇第二十四

去其忤靈臺無所持德應萬變而无所觸違是謂和同不以人助天若然者莫知其極故得混茫於太常

平易篇第二十五

平易恬泰邪氣不能襲志謐神凝全其生保其質其寬不疲不悲悔不惴慄浩然固守脩然自怡委蛇應物无時不適何往而不通至德内充其朴自成可以爲天下實故益之不

加多損之不加少淵淵乎若海運量乎無之紀也

貞懲篇第二十六

貞懲有感德至於神明古之善爲士者聞斯行諸孜孜可矣俗安所習嘗試論之縣邑之溜以穿堅石單綿之綆能斷楨幹水非石之鑽繩非木之鋸夫何故其績綿綿可使然也入海求珠不畏於波瀾投山射弋不懼於猛獸蓋忘心至此也嗚呼振振君子終身不免死於歔經獵史伐薄頑囂綢繆嗜慾相儻輕

肥妄生堙滅也至於神人以天地爲一域將億代爲曠息无知先後不覺古今大小混然殊別同際況至學契眞求道之者持不怠之誠篤強行之志然後形礙之可忘至平之道暢矣

淵默篇第二十七

淵默深靜入乎无隙中而无所伏出而无所陽以虛爲閾以无爲家无宗无祖无子无孫寂然獨立一无所係不知其誰何由是精至於无倫大至於不可圍

兼忘篇第二十八

兼忘物我至和不遷去其與故靜一而不變言意不立吹噓自然感而通也而无所係息之深也而无所忘觀化死生爲一莫之能滑而況堅白同異之介乎由是亦无所遣亦无所存豁然洞虗故謂之道樞

去窒篇第二十九

去窒忘偶純純如也閑閑如也七孔流通方寸虗也若木殻麋株沉埃聚沫雖威賞无禁勸親疎无間然天下毀譽𧮂然不顧儻然不

受如入至幽之谷遊於萬物之不遯而皆存焉

無得篇第三十

无得可得是謂玄式眞樂純㷀寥寥致虛内不覺有太初外不知有形影無無軌无竅不素不緇非有非无遇陽明不動當幽陰不凝含容萬變一物不爲聽之無聲響坏混希夷用之不可既无始无卒自本自根深不可識亘古以固存

鑑道篇第三十一

和五 十一

鑑道精微超然无際彫琢群品而不見其匠巧垂見參羅而罔測其樞機燾載二儀也故非清非濁更遞四時而不華不實巢穴禽獸此未嘗飛走流注河漢其難探淵源先出渾淪也寥寥寥无首跨古騰今也不見端倪大則包羅元亨利貞无涘无隅小則鍼芒秋毫纖塵不立千聖難窺萬法莫載離聲離色勿問勿傳故曰寂寞恬惔廣大深微虛妙靈通无爲无礙

混同篇第三十二

混同不殆冥契於參寥也覩萬物而罔有貴賤小大焉視泰山秋毫殊无高下達有无一門知臭腐化神奇故曰通天下一氣耳若然者以富貴為土梗以蓬戶勝連𧝓以藜藿勝三牲衣裘褐也有黼黻狐貉之樂由是忘我忘彼孰是孰非知生化與夢覺等情巨細无限一域自然而幾存焉庶民之有瘳矣盡之也彼直以循斯須也

盈虧篇第三十三

盈虧代謝隂陽相推因形移易其中有達於

上玄者萬无一全察乎耳目之間智態貌色
謬矣夫見於此者不見於彼知其有者不識
其无且一形者大塊載也衆纖聚也五行相
假偶爾和合四時相生相殺迭來迭去嬰孩
少壯耋耄老弱豈有暫停而無變易耶噫芸

芸黔首忽起忽滅代興代廢執此操持晝夜
訢訢認爲其實屈伸俯仰吐納吹嘘以此爲
妙道見彈而求鴞炙何不大惑之甚儀爾皮
膚弊惡毛髮凋敗不成於一事寧不悲乎是
以至人外通萬善内剏一心觀百體四肢將

爲塵垢超乎群趣之表放任於天倪而无容私物我全之矣

蒙昧篇第三十四

蒙昧緣慮蟊賊內訌精神之失也且世之人其年雖壯其行甚孤輕用其事蹙頞於時有弊不濟憂患相接喪而不知也此胥靡之所古之善爲士者不然忘懷順物任眞而不固澡雪其垢塗隙如愚完其德就其閑是謂知明理釐矣

死生篇第三十五

死生至理民之大事莫過於斯惟貪生喪德倒置薄俗之流嬉遊四方情欲關扃窮年惵惵忘乎本矣夫體道之人則不然通乎物之所造達陰陽之變化了心智之玄同塞乎七竅衆態一齊考命雖終有不亡之理忘彼忘此无恱无惡和五以天地爲一谷以十三太虛爲友鄰豈有形骸之累乎

任運篇第三十六

任運達數知足而不辱全生保形之道也以形爲體以德爲基不趍向於俗不親放於利

不預謀於事不蘄惠於人知時不知止也道不可壅也遥而不悶撥而不覬覦知古猶今也生者勞也隨變應化始末非吾明乎坦塗則亢節操而無作物不能屈至貧不戚樂天知命而無儋囊之怨遽內樹伸舒尸居窒窬

終身不殆可以長久

洞淵集卷之一

洞淵集卷之二

和六

洞淵集卷之二

龜山長筌子著

至一書下

至德篇第三十七

至德蕩蕩渺邈无窮極薰然仁慈配乎天地運載發生推移四時綏柔遐邇澤及荇葦不積不累動之以天行所以統御群有出入无旁妙若神明是以聖人調之而應偶然而勃出以百姓心爲心不得已而用之漸之渥之廣之覆之顒顒卬卬沛然其爲萬物莫不逝

和六

矣不謀而事遂不化而政成清淨无爲故垂衣而天下治幾向方矣

應構篇第三十八

應構不諱而與物爲春親愛而不恃有功是接而生時乎心者也其出无端平易而簡朴蕩蕩蕩兮若江海濟乎百川儼然猶泰山滋産於萬物垂鑑若陽德無其昵故曰率仁義爲拱璧以禮樂爲衿帶駕智信爲結駟居恬惔爲眞宅立乎宇宙之中制控黎元其惟聖人乎

遠物篇第三十九

遠物无累害尚志貴眞故君子養其廉也安其分也不濫屈於小人甘於知足樂天道而无憂是謂全其節正飽於德也不令邪侈盪蔽於中和若有能知其此者謂之天府完合

盛美而不知其所由來

悋鄙篇第四十

悋鄙叨濫欲得而不足是胥易技係勞形怵心者也禍患自作而怨尤於人肆情而身斃營之繞之失之敗之徇物天化憮然其中鬼

覌来其舍

俱係篇第四十一

俱係慮易大惑之本與喜怒相攻朝夕營營萬情塵埋於靈府增益徼倖湮沉嗜慾區區世路未嘗返顧庸詎知物無不隳也事无必

固也蛾蠓朝菌須臾變滅稽日月尚有虧缺何況於人乎是以真人挾藏宇宙无為而入素心合氣氣合神神合虛虛合無綽約於壺嶺之山逍遙於自然之境其壼奥也難窮難終惛然若亡而存由然不形而神亭毒群坻

畜乎萬物忘功潛被此謂之眞力至道之根本苟以觀於天矣

夢覺篇第四十二

夢覺等情形遇而神交也孰知感變之由嗚呼撓撓群趣而居蘊利之樊馳騖荒淫不知休息方且旦以萬慮易其志夕以想念迷其性與物相刃相靡經營四方終不思其歸乃天地之蠢蠢蠢蠢也哉曾豈知造乎道者緘滕機括也窖也窌也窲極也深根也以古今爲一制觀死生如一條肯溺寤寐事故術數惑

喪於真源故舁翔於蓬艾之間者而彼且奚適也

關鍵篇第四十三

關鍵扃鐍究詐智力為務矯抑心君盜賊遏蔽於天和上下相紿失乎正道其民瘁瘁亂

和六 三

更易常不得其所養草木鳥獸亂鳴枯槁於山澤鬼神大侵其祭祀夫何故蓋不用善道而取名法權勢顯嚴智勇是以聖人法不必之必故无尤事天以實不以其華見出而知入觀往而知來聞響以知聲顧影而知形故

曰枉直儀則隨應不忒道當時則兼濟興行於天下與萬物同昌大窮則默默寧極守眞素以返朴鄙

眞僞篇第四十四

眞僞間出不同處事乎位分嘗聞爲夭使難以僞爲人使易以僞失其正一便僻邪侈攻塞於靈府而物亂眞君矜巧徇情以喪道古語有之曰大丈夫出言當律爲政而有恒居實若虛蘊知若愚得之若無有遷善如不及以外戕內從事敗身見利忘道是謂三不祥

持此不祥故无其咎理未聞也

勢命篇第四十五

勢命權謀苟暫榮美安可固陵鳥蚵蟧離披於此豈知造化迭處迭去耳夸誕威憯儻黨比於時俗且天之道不言而善應無報如影響孰知其故誰能悚畏其未央是以至人知夭折壽考命也貧窮逸樂時也儻來不可恃既往不可追否泰得失難易成敗吾何庸心其間哉受命於地者惟松柏冬夏青青

時偶篇第四十六

時偶名實懷道者愼之不爲主或茂或衰隨動隨止尊顯逸豫卑辱憂苦會之爲一狀遇禍福吉凶不駭不喜也傾墜顛仆奚慮奚悲是以聖人觀變化之无窮知盈虛之有數當死不懼至高不危超然自得而无一所迕故四達皇皇明白六合與時偕化遭而不違過而不悔以和爲量似之而无累莫不大焉

清淨篇第四十七

清淨无爲而天下自正故得海內一心上下風化叶氣陶薰樵採頌聲洋洋而滿路遠方

入貢百姓襁褓挈榼負荷而來之故暖姝豕
蝨者學一雎雉鶬鵠之言斗筲之量商距之
才處利不知而私自悅也自以爲足矣而未
知未始有獨化於象帝之先混沌之鄉也哉

存亡篇第四十八

存亡不悖善獲養生之度惡乎知之守篤信
明代謝量虛實識進退其來也不却其去也
不禦故善人者棄世全神物境不累乎天其
行無豈謂涉於艱危

浮沉篇第四十九

浮沉大倫惟精惟微不可不察也觀乎天地之綱紀明乎萬化之終始況生民之情去就取舍不秉其彜所以知榮而不知辱徇物而不徇乎道所矜乎外而拙塞乎内夫何故其不鞭乎後是以眞人爵禄不申肆卑辱不僻陋美色不能濫也頡滑不能罔也不易乎性不夭乎命其志一而不億淡然无爲則災害何及

醉飫篇第五十

醉飫恪慎悔吝懲尤患在乎衽席之間不可

不知矣夫恣其淫蕩動之爲死地愚哉滋甚嗚呼今也舉世熙熙皆然萬无一免營然而也何足以知之唯至人不滯於此保天和於寡欲清虛善救爭內德而一成純

饕餮篇第五十一

饕餮可欲狂蕩貪濫天民之殘冦也揣度奇物以悅私情內有遑遽之心外有怵惕之恐駈馳覊縻不守命分終身疲役利貨相推幽則畏鬼責明則畏人非須臾曽不寧救末止休息以至於刑憲不終其天年中道而夭則

適天倍情之俗愚忘乎所受將鑿垣墉種殖蓬蒿也不亦力殫戔戔也哉且民之飢以其上食稅之多是以聖人博施不積恩推四海治天下而不恃乎蓄夫惟天道利而不害地道生而不辭而不為主帝王之道廣濟而不斂愛養運載无欲无為故得萬物成熟而自足

驚畏篇第五十六

驚畏防患是謂保身全眞盡年之道也遠乎利害之端立乎善貸之圃其出不銜其居不

捐語事有則无調无諧夫如是則寵賜不驕匱乏之不慆不怪不驕厥德懋昭若夫鷹詎知之鶡鴒目之所不宜處不給於視雖落其實棄之而走其畏人也能避禍患也遠其害也且豐狐文豹不棲於山林嵒穴驟於原隰川

和六

大

澤而有網罟之殃不亦甚乎故曰大丈夫知其明守其晦隱乎無名鶵居而鷇食高乎志節抗於浮雲故天子不得臣諸侯不得友遊乎萬物之祖寢卧道德之鄉何累之有耶

是非篇第五十三

是非之理蓋以深爲基以審爲智以約爲紀
衆寡相傾未可全定略舉其要此體道之博
大也天下俗士濟濟忘形保神者幾希民之
迷其日久矣何謂焉天地水火陰陽寒暑无
不錯綜疇能正之奈何紛紛擾擾惑亂於惡
欲尊卑巧拙生死香臭悲歡相滑也不知爲
知也以妄爲實也有無聲色沉滯循環物我
分別以成辯爭至於罔象獲玄珠未爲極也
雖得此亦失此又况迷之鄙者瓢糜利害貴
賤親踈萬慮攻激比比皆然鮮有瘳者以此

觀之孰能迷耶孰能不迷耶

逕庭篇第五十四

逕庭狹居蔽于偏見管隙之明勇辯智嚴非天下之至道也蒿目窺天井蛙蹈海亡羊憂惱竄句游心光耀五色難覩其太象閉塞五音奚解於無絃甘舐梁肉橙橘爲美者不知无味之味方且螢燭輝空穴巖遇晝鬱栖鳥足焉知冥靈大椿之物以天爲父以地爲母止我以德綽然其卓乎得之固矣昧者不知也駑駘燕雀寧識鶤鵬鵷雛綠耳驊騮白犧

之志也舉則千里翔則九霄跬跨愚夫莫能同進一曲之士安可知天乎背乎遠趨乎近酷醉名聲夭折性命騁枝於利禄之藩馳騁湛樂荒淫之野失乎道德无自而可悲夫哉

桎梏篇第五十五

桎梏聲色縲紲青紫是謂倒置之士俗播塵眯目蟲書篆刻狢以踰汶不爲難乎日中穴阫清旦竊金不爲戮乎進躁貪殘之輩囹圄萬機蹈舞於人爵讒謫於玄網未膏自理若螗蜋拒轍麽蟲負山揜耳面隍不亦悲乎於

是暴慢鄙倍以柴其內貂裘搢紳皮弁組綬以約其外自以爲得荼苦勞生不計乎後而虎兕在於柙終身不救弃哉狼藉孰能省者耶

虛妄篇第五十六

虛妄亂誣物入胷次是謂賊恩於眞君夢鹿爲己譤辯參差彼是相攻埶馘萬有且夫親愛縈紆和鳴比翼壘酥爲實扶踈離合連綴於塗獘於是哀樂相干紜紜勃起色風揚蕩也欲海橫波情雪飄颻也迷雲蔽日馳騁田

獮悠悠不已世俗之民憒憒也彼又烏能知之故有道者不處

感化篇第五十七

感化相族譎怪萬端其不尋乎本者致惑所由矣若乃觀天地陶鑄之大冶四時星紀之密移孰覺也孰曉也衆惡相駭形物憚殘涉於事迹晝夜遑遑沉阿於蔓衍之中或悲喜而死或毆擊而亡甘酒嗜音欲心慮縈使於凶短夭折非禍禁罰及犯上誤謬而作亂者水火凍餒自刑於溝壑不得其天年刑以致

於滅身奚不殆哉而已矣夫道無終始形有
生死且生生而是也寧不死而是死而非也亦
生於非若造乎是者臭腐化神奇逐乎非者
神奇化臭腐清婦化爲堅石怨重化爲楸栢
其間情變不可具載也嘗聞神有濟物之心
形有尊崇之報神有害物之心報有陋賤之
形影響相隨應無差濫故曰清白者遷榮貪
殘者降黜唯天道無親常與善人昧者僞僞
覺者于于鯨鯢相忘於江湖豺虎據勢於山
林蓋荐委影附之使然故致乎道者等千聖

同源失乎性者與萬塵一域不亦疑乎

名善篇第五十八

名善凶器非所以盡行也智詐頡滑翦翦交雜何以知其然耶且人之從道倉猝幾成而敗之名蕩乎德善出乎妖此二者聖人之所不能勝也何況於凡乎於是受染於埶閙況湎於常情自枉者視正不盡自暱者視公不明由此觀之迷亂大惑不自得也故曰大丈夫居其實不居其華肯以其賓將害其主乎必也无就无與无處无服其心憪憪其氣愉

愉柔弱清儉被道含德則與天地同

好惡篇第五十九

好惡滑心內有所藏也與已同者雖便佞謬狎而悦也與已異者雖忠恕賢良而惡之馳其形性潛之於萬物皆囿乎外終身不返使靈識飛揚喪乎天德也大人之操則殊於此焉无掄擇无嫌疑物來則應盡其所誠分德與人不以賢臨人爲天下之至公然後乃至於大順

香臭篇第六十

香臭既分妄情互相生矣支離其德使百姓不知至理也逮糞溉稼穡布於園圃畦壠之間均天下而食之正味存焉今也有用罝罘畢弋網罟矰餌制捕飛走黿鼉魚鴈麋鹿鵝鴨雞豚狗彘之畜損他益己恣悅心情以爽其口咎莫大焉豈知真殃禨哉夫何故且禽獸二種咸有牝牡子母親愛血氣之類與人心智何殊遠矣嘆此浮薄之世好殺喋生之人破巢毀卵陷穽羅絡令蝙蝠之蟲肖翹之物驚駭散亂隱伏逃竄以避其患害莫不失

其性命以道觀之天地與我並生萬物與我一體孰爲彼耶孰爲此耶

情技篇第六十一

情技相勝淳和不生道德踈遠鑠亂天下民多姧詐矣仍此世世與道交相喪遁其天也開其人也滅其命也草木蕃殖故群生不能返負然則我且外曲而內直事弊而德新平而若類和而不同以天爲徒勉而一无其疵癘焉

和六 十

踰累篇第六十二

蠲累釋疑去習止妄也憂患不能入故其德全世多迷執強梁恃怙偷拔自欲之情焉且夫冠莫大於有心心起則萬慮皆至賊入亂其天也无主於中自遺其咎而致身殃莫可稱揚也搖蕩遷徙僞薄憂苦之塗諭詖相遠硜硜跂扈認附贅縣疣金玉閥閱結繩系丞爲己負物不爲慚乎又何足以爲載肆哉今天下嚚嚚皆如斯矣故至人其出不迷方其入无自得不攉不脫遺其視聽寂寞恬惔廓然无有是謂復初

孝慈篇第六十三

孝慈人倫之至德五常之大本百行之宏綱元氣混沌之中含忍生靈遠則大賚於萬物近則愛敬於六親不悖於禮不亂於俗若夫天將救之以慈衛之以戰則勝以守則固故曰至仁无親至孝不忮蓋天子賴之慶雲虞覆龍負皇圖庶人由之德星臨耀於門閭林藪茂榮於陸澤是以聖人率此要道以御天下化被草木德配乾坤遂致陰陽協贊稼穡稑稔及朝有夔堯之僚案下无棲椙之析楊

若然者故得萬國交歸焉四海以來祥車書一混而黎蒸欣戴則何患之有耶

恭儉篇第六十四

恭儉德之基道之用則天下莫能行夫何故不奢侈也絕狼戾也終日應而不爭無忤於物則樂推而不厭廉潔於己撙節守約歷世從事不以物易己无求无失其知不憊也故能全身而遠害是以聖人實而不聚名而不立并包天地澤及萬方而不知其誰氏

廉恥篇第六十五

廉恥國之維事之紀仁行之本歟君子兢兢而慎之方乃不苟且也不諂諛也識其羞惡守其忠信持剛毅而不敢犯上純實而返乎情樂也拳拳服膺日遷其善不澆醇不散朴終身而不危吾何以知一不危之然哉以此

委積篇第六十六

委積无患消息盈虛先見之明是謂持後之道荒兮其未央哉孰能思之畏之枉直眞僞吉凶壽夭而皆在乎神明不可輕忽不可不知也故善者責影以正身執儀而明道見其

往而知其來因其著而識其微天地密應遄如影響未嘗有差也如彼桔槔俯仰隨人德溥則行廣實善則名眞君子可不愼乎朝徹於見獨之先作炳於眇緜之上昭昭生乎冥冥有形出乎无倫履霜堅冰非一夕之沍爲山九仞非一簣之土其所由來漸矣禍福倚伏孰知其極古語有之曰見善如不及見不善如探湯故天網恢恢踈而不失哉有極矣

交涉篇第六十七

交涉歷世應接人間不以物害而累心向背

低昂審察其安危權道之微矣得乎妙者鮮矣夫陶運群生各底其性逆順同志賢愚不忤神會之也調而馴之和而應之因任物品不失其分言法方圓動作平易日新之變合乎自然也使大小長短廣狹多少俱得其所宜然後海鷗可狎猛獸可養也安時處順可同乎玄德浹洽混成周行不殆至於育萬物治天下豈有他哉以此而已是謂常勝之理也聖人之道其殆庶幾乎

肆任篇第六十八

肆任荒蕪恣逸外遊酩酊於聲色邪曲之中不省不覺乃下民之溟濛有失其所也馳騁田獵宴樂驕佚矜夸富貴千纓黻冕尊顯市朝焦心廢形終宵無寐日昃忘飡困辱於萬端以名喪志以利害身區區盡世不知其大猷痛可悲之六徹相攖其德喪焉遂於幻境物物相硋由是恣目之所觀耽乎巧笑美色恣耳欲聞迷於鄭衛邪音恣鼻欲向嗅其腥臊朽腐恣口所道語發無稽之言恣體所適悅服美厚羅縠縑紈恣目之逸遊乎荒態之

場是以水救水火救火名之益多無一日之
優游有萬種之疲倦戚戚然以俟其死若不
亦大哀者耶殘賊真性凋弊靈根背道忘本
不能觀其復我獨怕兮其未兆不以有所養
害其所養嘗試論之夫人七尺之形與天地
之理備矣故首圓足方取象二儀鼻隆口窊
取象於山谷肢肉連於土壤血脉屬於川瀆
温蒸同於炎火氣息不異風雲內觀諸色靡
有一物不備焉是以真人除荏苒之俗慮玩
道德之无何遡沿神瀵耘犄移脩然而來脩

然而去

內外篇第六十九

內外幾微感敗於不能抑度慮嘆舞忭輕躁嚴苛妖冶之衆爲日夜相代乎前莫知其所萌惟大達者塡塡樂全軒冕貨財不役其身憂苦窮通不損其生翦其慮欲靖其語言不累於俗不瘢於心故無憯怛愎慹之疵乎是以至人制命在乎內不思攖乎外忘其肝膽遺其耳目則神慧湛然頹頹𩔰冲虛遊乎造化之始則混膍於玄冥

辯惑篇第七十

辯惑麃麃薾爾忘歸謂之蔽蒙之民盪舟於陸熄火於水不爲妄矣夫何故雖積賄賂不能得其盡用之計憂富貴不能盡世而享之榮辱交參趑趄躊躇以慮不死具太牢以爲膳以獲其有養亦不能存生其爲形者疏矣愚矣鄙陋之甚矣世之人奚足以爲也不亦甚乎使神識游乎外終身不見成其功可不傷哉方且認金璧爲確實以性命爲空虛親他人之冢社棄自己之田園繫囚五蘊展

和六

十四

轉七情暗蒢光之慧炬墜濁辱之深淵踣損
靈根未嘗自適是以聖人以天下爲寄託以
寵愛爲仇讎知形形者不形生生者不化故
曰棄世而无累視姣色如刃䆃愼而不敢爲
觀富貴若一蝱鸛雀果而勿矜文錦玉室若
蓽戶敝緼椒蘭肴膾侶𦏁𦏁𥻘糲仍此養智
於恬冥息於玄關滌除嗜音持用慈儉濬哲
文明光宅於天下德教仁風清芬於四海然
後浮遊虛極微妙篤靜之門則廓落希夷逍
遥永固

總要篇第七十一

總要元綱括囊衆妙洞照萬世之後光而不瑕無其昏墊使天下百姓返歸於常道品彙皆獲其自然瑩然不情慮警悟眞源矣故曰變化無窮通乎至也純粹不雜精之妙也博達无礙道之極也廓徹幽微眞之深也周視

和六 十五

萬物聖之敵也德霑動植慈之上也化及群小賢之能也忠恕不失善之良也心智常明慧之備也虛寂淡漠神之靈也沖一舒暢氣之養也文辭廣辯才之敏也克誠不妄志之

定也謙退處事焉之大也古之修真之士稽此衆善率循於世與天人相際大道畢矣若夫原一曠蕩清虛无爲混成不恃流通博大運行無轍微妙雌靜鎮之以朴儆載萬靈豐萇蓊鬱徐而不費曼衍於區宇其辭暐曄不汚不貲其用曲全无事无欲以爲天下式古之道術有在於是者今長筌子聞其風而悦之學不學之學處衆人之所惡塊然封戎已然退天蹇極木訥不以紅紫亂其朱篤顧優裕芒漠無形或出或没汎兮若波流變化无

常不先於人而後隨於物不割不彰其功同人削碧蹐駮庭實溥和以敝爲新以弱爲強以拙爲巧以憯爲眞獨與四時爲馬以空虛爲牀以不積爲足以一爲多以本爲精以故爲麤龐其語雖淡薄嵙峭珞珞不王躋攀而不險鼓搖而不傷至大無外至小無內用廣發揮同乎大同始出吾宗冥一生死混然古今以福負爲况獨不可以接搆則頌論歌呼躇步跳蹈樹乎衆甫之上不知然而所以然也惚兮恍兮陰陽難以數鬼神莫朕其涯澨其

理也酌而不竭注而不滿渺渺若江海之源其未有盡且如百家之辯衆技之藝設於中國拔擢于時雖然有用不免交征其利侵奪民情隳殘道德讒慝殊塗不能返其眞常哀哉故冗亂穅秕之民砣砣萬物經緯蹁躚撣援未巳其間苟談於方壺負嶠企望登而陟之者危然閟極

至言篇第七十二

至言無言至知不知至樂无樂至爲无爲至樂者未嘗不樂也无爲者而无不爲也純氣

沖於內坦然形於外猜忌兼消物无所忤由
是魚鱉以同滙麋鹿而同野禽獸尚由不惡
何況於人乎蓋徵遠以明近舉末而知本是
以忘言人言哉其口雖言其心未嘗言方且
與世違而心不屑也與之俱是陸沉者也故
非爝火之明名分之徒之所知何謂也逐萬
物之末而不返妙原有過理之嫌祛斯之敝
以宣其氣以係其思役心術而求道繼河瀉
而索眞飄風驟雨日晴而作草木芚茂塞乎
靈府蓬乎其中不能芟耨亦何異輕用隋珠

彈千仞之雀悲夫惟明乎天者至矣跛鱉之
志塗說之學齊知之所知者淺淺而已矣

洞淵集卷之二

洞淵集卷之三

和七

洞淵集卷之三

龜山長筌子著

和朗然子詩并序

伏聞修眞玄路者理非一揆術建多門或因凡而入道或從道以化凡事迹不同將何以辯庠曰蓋悟有頓漸學明淺深何謂也況語發精微文垂訴詭爍然昭彰殊無疑矣故昔有莊列文亢之書陶鑄天地秉履風雲御六氣之辯遊八極之表摘騎日月旁通宇宙雕琢群品澤及昆虫敷揚道德羽翼玄元揮斥

古今率循造化鉗百家之辯口掐萬法之樞機開登眞之捷徑演大聖之徽音蕩蕩乎此四眞人豈不從道而化凡者哉若論因凡而入道者歷刧已來數實夥繁難可具載昨因閑玩唐朗然子先生唱道詩三十一篇乃文辭簡略旨趣幽深外明恍惚杳冥之理內達泝沿胎息之源觀此眞功安可忘焉嗟僕性非土木寧不見賢而思齊焉是以不愧狂斐恪續貂尾豈敢望補於後人且放任蕭閑自適者也

其一

夢斷黃粱正少年便歸林下枕雲眠不因跳出塵勞窟又更深通徹妙權慧劒剔開千聖路靈光射透九重天從茲放蕩遊寰海誰識逍遥陸地仙

其二

有時壺内玩長春照見元初面目眞物外已知無上道寰中未遇有緣人閑裁玄圃瓊瑶樹渴飲華池瀲灩津一任桑田隨海變仙家景色四時新

道委吾身太素中萍蹤殊不論西東靈臺靜
與天人和雅操豈憐俗士同玉洞吹簫千聖
喜紅爐烹雪百關通此見妙用親言破不是
塵緣斷色空

其四

修行須要解其紛吹散靈臺萬劫雲一點閑
閑忘嗜欲六門寂寂絕聲聞胷中妙有神明
志手內深藏槖籥紋鍊就金身超達去不爲
陰鬼泣孫墳

其五

不貪塵世是非財大悟天真絕往來善發靈芽生槁木能教紅焰起寒灰旣通妙道虛無理豈怕韶光晝夜催堪笑浮生空老却暗中兩鬢雪皚皚

其六

夙籠打破便休休任運清閑不記秋酒色氣財非活計沖和恬憺好根由人間設施長生藥海上搜尋出世儔鉤得金鰲歸去後坦然高卧白雲頭

其七

落魄寰瀛數十春天生不愛屈侯門綿綿氣
毋如龜養湛湛心淵似谷存火藏丹田金菊
秀烏飛鉛鼎玉漿温天機奪得憑誰話深謝
三光賢聖恩

其八

玄珠收得遂平生應用隨機處處明兩手擘
開生死網 一身跳出利名坑若將兌戶深能
塞自覺谷神永不薨高枕洞天塵垢外悲嗟
飯蟻競浮榮

其九

不羨金章極品官有緣悟道得非難氣神和暢命能固情慾不占身自安貝闕擊開三要鎖玉爐鍊就九天丹這些滋味元無價不共尋常藥一般

其十

莫説山林與市廛野雲何處不安閑崑崙霧歛龍蟠穴洞府風生虎嘯山有志能養金鳳髓無功難養玉童顔玄元至道人知悟大樸仙鄉穩步還

其十一

欲傳祕密與誰論盡是凡夫俗態存只解恩妻并愛子孰能固蔕更深根內虧五臟精神本外負三才道德恩覩此人人好愚昧不修仙界自沉坤

其十二

仙路瑤宮非遠深學人不悟本來心玄霜丹桂何曾識劣馬顛猿不自禁足躡青鳧遊帝闕身騎白鹿翫瓊林天然法界須明了莫逐迷徒向外尋

其十三

處順安閑臃腫居不侵人事結交踈匣中閑放七星劒架上深藏三聖書冰雪肝腸輕富貴水雲節操傲虛無蓬窻一枕清風足豈羨紅塵寵辱夫

和七

其十四

洗除愛欲速歸淳認取從來自己眞莫戀宅中紅粉態好隨方外赤城人玄爐鍊就長生藥寶藏修成不壞身月殿星樓常自在金容萬劫愈清新

其十五

不居僧俗不為儒一味閑閑樂有餘性命已知方外了榮華何處分中無心如朗月輝高下身若孤雲自卷舒放適乾坤眞快樂免教塵事把心驅

其十六

服却冲虚妙藥丸自然神彩顯童顏輝輝靈慧如晴晝怗怗身心似泰山芝草四時常馥郁天光萬刼永清閑世人日用還能此快活騰騰宇宙間

其十七

不著邪門外法迷學人幾箇悟無爲剪除情慾常清淨休苦肌膚忍凍飢默默修成無漏果綿綿產出化生兒功成事遂辭凡世鶴馭朝元赴聖期

其十八

學道切休尋外丹精陽耗散不能還五千言內明天理十二時中保玉顏志樂簞瓢親淡泊性同雲鶴愛虛閑市朝名利誰知我坦蕩優游天地間

其十九

隨緣過得不剛求日日殷勤向內修洞府簫韶非律吕壺天光景不春秋蟠桃金液香瓊宴霞帔霓裳賜羽流大道豈擇貧與富塵寰誰肯萬緣休

其二十

勘破年華春復秋縱人妬我不爲儺鑿開大道長安路尋箇知音出世流純素樓臺閑賞玩杳冥宫闕慶歸休醍醐飲罷醺醺睡酩酊不知人世愁

其二十一

冰哂蝇頭蝸角名丈夫有志悟圓成滿襟風月酬三樂萬頃煙霞遂一生青眼錦心天上客紅塵芳草路傍情撒然歸去玄都日高邁鵬飛九萬程

其二十二

神光晃朗射蓬瀛三島誰知别有程深窓雲房無污染靈明覺海自澄清寶花爛熳通身秀眞火薰蒸遍體行此段功夫如到得相邀五老看元精

其二十三

任他軒冕石崇財難免覊縻役本來薄利浮生從妄想天機祕訣莫胡猜神通至理超今古氣結純陽蔑禍災行滿決疣何處去穩乘彩鳳看瑤臺

其二十四

晦迹田廬結白茅大羅天界姓名抄欲遊海上施玄寶爭奈人間無故交火棗瓊漿難出示金鈎香餌謾垂抛塵寰不是安人處收拾煙霞歸鳳巢

其二十五

操持田産望榮家不念蒼顏兩鬢華拔苦濟貧無粟米濟心造惡過河沙不修智慧遊仙島故縱貪嗔驟夜叉一失人身再難遇空中賢聖暗悲嗟

其二十六

莫迷花酒戀浮榮點檢身心物外行見在生涯常潔靜從前機巧盡除更時時煆鍊丁壬甲日日調和神氣精休說修真無應驗九天仙部暗添名

其二十七

悟却黃庭兩卷書返觀身命妙資於空中卓
立擎天柱壺內明安偃月爐醉飲流霞眠絳
闕閑持慧炬玩靈虛上天捷徑人皆有不信
因他識見愚

其二十八

推延歲月懶修持萬慮攻心業所爲陽界不
能行至德冥司受苦更何疑棲遲混沌絕災
禍出入圓明無老衰回首家山雲路坦華胥
國裏赴佳期

其二十九

切勸學人休亂尋頭頭認取妙眞心自家宮殿非爲小大地山河未是深滿腹風雲成瑞象一壺星斗化精金崢嶸四海無知友獨聽寥陽不鼓音

其三十

閑其地戶敞天門鐵樹花開別有根白雪黃芽三際會金烏玉兎兩飛奔任從愚濁人空滅依舊清虛道固存慈忍廣施方便法歸來紫府報師恩

又

朗然昔日達重玄功滿飛昇入洞天秘語數篇誰悟得佳名千古謾相傳乘風白晝非爲道玩月青霄未是仙了徹希夷無相理混成一段好因緣

次淵明歸去來詞韻

歸去來兮無何有鄉脩然歸悟希夷而道要免尤怨而心悲慎片言而不出惟駟馬而難追掃蝸蠅之軌轍滌今古之是非樂鶉居而鷇食任葛屨而麻衣防未兆而居實明先見

而知微天地爲輪四時運奔步乎寥廓潛乎
妙門敦兮若樸湛兮或存既飽以德既醉以
樽動之以禮應機悅之以道解顏捨慈儉而
焉保非澹漠而何安深息能固其踵善閉不
用其關每自寬以三樂常無欲以獨觀挾宇
宙而出入笑蓬蒿而往還稟姑山之風雅向
蓼水之盤桓歸去來兮莫隨臧穀交遊從任
眞而養素故知足而勿求歎幻漚而妄起得
眞樂而忘憂勘破莊周蝴蝶夢高抗志節田
疇抹芝翠麓釣月扁舟獲玄珠兮象罔遇知

音兮壺丘斷疑網於慧劒濯塵纓於清流達其生而若浮了其死而若休已矣乎處其順兮安其時寸陰過隙誰能清淨以成之廉矣而不劌信矣而不期一點靈光自然萬頃雲田何耔隳支體而坐忘感鬼神而為詩齊萬物於一府遊乎大方更奚疑

拄杖

這拄杖非塵俗不是尋常藤翠竹沖虛端正好新奇應用分明無損曲撥煙霞敲嵓谷穿雲點破春光綠橫拖順擔顯靈威打破虛空

神鬼伏遊山海引鸞鶴別出靈芝香霧蔟幹開玉洞鳳凰秠冷蘇醍醐醒醉目甚枝苗無相木天地星辰權養育七寶林中覺樹生五明宮内瓊波浴收採得沒皮肉般若形容難近觸自然秀氣本圓成放下淳風三界足一條清瘦玉龍寒物外神仙真眷屬

悟真

覺中覺了悟中悟一點靈通沒遮護放開烈焰照娑婆法界縱橫獨顯露這些消息至幽微木人遙指白雲歸此箇玄關口難說月前

薦得便忘機不是葛藤老婆舌端的慈悲眞
妙訣一輪明月杖頭挑一爐紅焰盛春雪我
本元修大覺仙有緣悟得祖師禪歸來雪甾
無人應翠竹黃花體自然畫堂一炷沉煙細
空嘆文殊問疾意曹溪月朗風自清金蓮開
遍祇園地橫擔虎錫便歸來雪閉寒山路不
開瀟洒此時誰會得知音唯有數枝梅自從
認得長安道不愛閑華幷野草夜深枝上子
規啼壺内樓臺春正好到家自在樂無爲觸
處頭頭顯聖儀不是大悲千手眼王人拈出

古摩尼將何法實明此物杳杳冥冥及恍惚衆生不識這如來三世諸佛獅子窟眞閑眞樂向誰誇盡是鷦鶵與井蛙一曲空琴彈罷處青山依舊鎖煙霞

眞空妙色

眞空妙色非粧飾亘古亘今人不識一團素艷顯祥輝萬道清光神莫測明三界照諸天玲瓏精粹體新鮮應物隨機無所住祖師會得號金仙常瑩靜常皎潔不增不減無生滅衆生不解這些兒空恁外邊胡揑揑遊山川

覔賢哲盡是愚頑怎分說歸來獨自舞春風
安閑一枕梅梢月

酒

我愛酒愛真酒不用世間花共柳做時須要
好旨材靈明都料神通手王壺中和卯酉加
添水火挼時候造成美味號瓊漿飲之萬古
無衰朽注童顏增福壽酩酊不知天地有醒
來獨坐太虛中撥散迷雲看星斗恁時作箇
醉中仙身與海山同堅久

色

我好色好真色時時身腹添精液常教赤鳳
抱烏龜五明宮内同歡伯無絃樂八音和風
流喜殺老黄婆夫婦團圓成九轉功全産下
玉嬰哥好容儀黄金相偏愛絳綃紅錦帳刹
那長大便朝元變化神通難可量華胥國内
享無爲逍遥自在玄歌唱

財

我貪財戀真財得之有益絶輪迴石崇金谷
園非貴吾家珍寶少人猜銀霞洞碧雲堆無
量玉帛此中培綉褥錦裀珠翠間那堪鸞鳳

遶亭臺建一宅號天台百般花木滿庭栽蟠
桃丹桂靈芝草長春日月四時開驅龍虎引
風雷五湖四海賞瓊梅置成家計尋知友物
外神仙作往來

氣

我爭氣號真氣不是尋常補脾胃昏昏默默
守沖和保養綿綿爐鼎沸通造化發陰陽滋
榮萬物秀芬芳浩然一點通天地壺内氤氳
顯瑞祥至清虛至剛大薰蒸法體常安泰空
中五色聚玲瓏鍊就純陽超物外收藏歸去

和十七

十一

赴何方混元堂上龍華會

牧童

荷笠春風野堆蓑向晚晴團沙閑取戲擊瓦笑相迎鬬草尋幽勝騎牛倦步行鬅鬆頭卓縮飽飫肚膨脝歌舉五七里笛橫三兩聲招呼來小徑聚集撲飛蝱只解遨巡樂焉知寵辱驚指途同牧馬起石効初平睡枕嵐光翠歸吟久照明穿林收免罟掬水濯塵纓草莽喧終日樵歌遂一生宣王曾曆卜帝業復興榮

木香

春光將欲老繁卉乍離披羽客能幽植木香正及時瑞雲凝蓓蕾緑葉秀纍垂似雪還多萼如酥却有姿粉囊開小檻玉蕊映踈籬旖旎風前異鮮明月下宜芬芳招勝覽點綴更無私偏稱賢良賞不須蜂蝶知精神因淑景標格壓繁枝香氣沾人袂清陰勝繡帷何人憐寸晷獨我赴佳期奇奇奇莫比尋常紅紫闕

嘆世

君不見年華促晝夜相催如轉轂百歲忩忩
彈指間俄爾桑田變陵谷又不見葉辭柯過
隙人生能幾何石火電光風裏燭水上浮漚
爭甚麽競蠻觸披紅緑浮名浮利濃如粥疲
役身心早晚休直待雲陽遭耻戮殢花酒弄

精神如蚕作繭自囚身家計置成誰受用眼
光落地一堆塵嘆蟪蛄這朝菌忽然生兮忽
然泯却被春秋暗折磨不成一事空凋殞蚍
蜉夢傀儡棚百般伎倆杖頭呈片時線斷無
消息贏得高人笑一聲歷周書考唐傳致身

喪命難窮筭古代英雄竟若何北邙山下狐狸伴爭似我傲煙霞鎮鄉三尺斬妖邪籬落幽栽陶令菊園圃閑種邵平瓜冰雪心松筠操勘破黃粱眞可笑蓬窻一枕囉哩唆丸鼎沉水常知道此風味豈虛言萬疊遙山鎖翠煙莫怪洞庭歸去晚野雲何處不家天

樂睦

蕭閑逸志聊樂寢時或曲肱而爲枕謝他天賜一身閑豈羨錦堂官至品冷然飯了自從容萬事皆忘衲被蒙放曠松亭在茅室此間

偃仰甜如賽簾前秋梢弄梧桐塌下任教鳴
蟋蟀優游清邁邊孝先當時晝寢競思賢知
命樂道忘貧諂藥匳書笈消流年大哉昔日
周公夢湮沉思慮神無用形朽木兮混杳冥
性死灰兮忘雅須藤床好寐頓無愁不聞耳
和七 十三
畔溪清流須臾再又昏昏默寬遊華胥放春
色人間無限冗如麻齁齁旦暮同迷惑柳映
亭臺冰簟涼嫩荷泛綠點池塘風光空變年
華換功名未遂黄粮散長嘆希夷老逸者三
峰隱迹誰知也古洞雲埋傲市朝至今美譽

光天下不如聞早卧雲溪榮枯利禄奚足爲
歸去來兮三徑在相呼童稚居東籬宰予何
寵今何辱杜戸雲房穩安宿虛窻瑩徹月光
寒助我平生眠意足

固窮

野叟固窮吟何人敢授傳甑中蛛結網釜内
蟻生蟓睡噲能安分辨眠奚怨天整冠簪朽
木沽酒借揄錢爆背聚螢火涉津横芥船采
薇登遠岫拾穗趁荒田窐窬難冥迹遂蘆適
自然塵埃盈空壁我蔌度殘年席地眠芳草

齋心絶爨煙老藤爲虎錫折篠梟吟鞭唯有
貧三樂殊無土一壟外身居陋巷洗耳近清
淵坐澁仍知此行歌尤可憐季倫非益友原
憲是同肩履鉠茲針補衣零木索穿寒泉澄
古鏡落葉寫佳篇不得監河力深蒙裹飯緣
錦堂忘緬想蓽輅任陶甄自得如斯病經今
猶未痊箇人來問我只此是終焉

逍遥

處順適逍遥全生遠俗囂狎鷗泳滄渚鼓瑟
會漁樵轗軻心無恥尊榮志不驕收綸忘晩

鈞信步與春翹完矣豐締絡沛然澤蓼蕭黃
庭消百慮紫芊待終朝放逸開三徑扶搖玩
九霄暢情橫短笛握固返垂髫寵賜非憑據
清閑足富饒儘他便副墨惟獨貫參寥遂智
浴沂水嫌喧棄許黜虛壞蠲嶄斫挫鈍混芻

蕘時死潛知止歲寒節不凋九思從接揖五
柳任蕭條伉儷或耘篠歸休懶折腰灌畦甘
抱甕忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光祖祧
高奔邁騏驥奮翼笑鷦鷯絕學遊玄壺頌聲
歌聖朝觀鵝臨曲沼覆鹿用枯蕉塞兑徙居

實深根匪握苗解紛須侃侃養素樂夭夭塗
隙藏深窔如愚匿懋昭桀蟬稽脩傴摳瓦巧
靈潮齊物真何礙封戎世可超悲嗟蝸競角
坐看鳥遷喬但且同耕叟焉能屈下僚鳳笙
雲外聽春色杖頭挑刻木鳶誰放無絃琴自
調搏空歸去日不必借鸞鑣

洞淵集巻之四

和

洞淵集卷之四　　　　和八

龜山長荃子撰

幽居

正大辛卯歲孟春望日時有龜山長荃子逃干戈於古唐之境避地於泌陽畎畝之中柴蘿蓬戶楮冠縕袍簞食藜羹顏色腫噌如愚若鈇韜乎其事乘乘兮似無所歸悶悶兮獨若有遺頹然封戎凝然塊坐眛眛晦晦若槃槫之木駒良久昂霄詠歌而嘆曰快哉幽居乎快哉幽居乎須臾座側有顩昌鯢桓野人

廓然子許若晦避席作禮乃詢其故何謂也筌曰詎不聞鸛鳴于陰其子和之及同聲相應同氣相求故道不同不相爲謀爾非箇中人焉知方外語廓然子憤然變容而荅曰我聞君子上達小人下達且先生幽居其有道

乎其理至微乎惟給誣之甚邪還豈知有江村之樂村居之雅山居之幽勝乎僕憮然應之曰噫有此乎汝何不申而陳之莫歷其旨焉俄爾大開言曰蓋江居遠塵迹消俗慮清吟蓼浦寄傲蘋洲以蠒絲爲綸芒鍼爲鉤剃

篠爲竿剖粒爲餌釣巨魚於百仞之淵水風爲活計鷗鷺是朋儕或懸碕而揮綸或中瀨而横旋蓴羹稻膾月笛煙蓑採菱曲罷鼓蘭棹於楓江濯足歸來收罟帆於滄渚泛波順性任悠揚避世窮年楊柳岸豈不是漁家之

樂也次之村居之雅者生謀活計田畝桑麻或春耕於緑埜或秋穫於東郊竹溪信步花塢招呼引兒童於草舍牧雞犬於柴門松陰蘚徑唱樵歌瘦地陽坡閑種斸一軒風竹四面雲山雨霽蹊林喧鳥雀照殘翠麓下牛羊

歸去來兮春正好社前時聽鷓鴣啼豈不爲田廬之清況村居之雅乎是以投老山居大有佳處穿雲轉水石徑林亭屏絶世塵泯忘物累無心於鐘鼎之謀自樂於林泉之興層嵁養拙淺瀨濯纓野情優逸卧聽鳥猿吽月松溪賞玩芙觀麋鹿啣花棲心朴略適意虛閑啓戸有煙霞之伴橫橋有藤檜之梁或尋梅於絶頂或煮茗於清流林巒聳明秀之峯洞府藏長春之景嵒樹撑空兮枝柯蟠蒼虬夭矯石華繡壁兮苔蘚砌紋錦斕斑此間嘯

傲與忘形寧不勝幽居之寂寞默坐之湮沉
長筌子聞之推几扃扃然哂之云且愚不伏
智小不狎大不祥也不登崑崙安知天之高
不涉江海焉知水之大嗚呼糠粃之民嚚嚚
之俗只聞老彭而爲壽奚解殤子而爲考只
見輿薪重如一羽不見秋毫甚於泰山且天
地一指也萬物一馬也大小多少長短闊狹
而皆在於我貴賤成敗奚在於物乎廓然子
愕然而驚之曰愈增益矣嗟歎掌小子雖無
盥櫛之儀洒掃之禮終願授之朝聞夕死可

矣仍此蹴踖鞠躬稽首再拜而請告之筌曰
復坐吾誨汝方乃勃然動感應形而言蕩然
出咳然流芳若解木之屑洋洋滓滓若滄溟
之波瀾向清淨源中自然湧出幽居之旨趣
也若夫不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不樂
壽考不哀夭喪衣絺綌有狐貉縑繒之温服
莪菽有稻粱蘭橘之味庇蓬室有連欐大廈
之蔭乘華輅有駟馬文軒之飾不拘一世之
利以為已私分不以王天下之任以為已處
顯進不市朝笑張毅膏肓於嗜欲退不丘壑

悲單豹命殂於餓虎若然者然後可以探幽
居之壺奥遊恬静之門闇超踰世網棄絶人
間出入無方行藏自在或松軒而宴息或郊
甸之優游或徽音而淺酌或杖藜以登臺掃
莓苔於院落種桃李於蹊藩坦蕩乎皐消遣
閑中日月燕申小浦侵尋静裏乾坤曁乎解
利名之絆鏁臨風月之逍遥地僻無來往之
賔門冷絶送迎之禮衣冠放適睡來時幽夢
一窻書劔凋零回首望白雲千里春遊秋賞
夏清冬温築蝸舍於林叢創環堵於原藪筆

硯塵埃頓消萬慮風騷牢落掩靄三山正當
恁麽時脩然素逝而聦通乎事立之本原而
智明乎天由是藏山於澤藏舟於壑藏天下
於天下而無所遯遊乎萬化之表无何有之
鄉廣莫之野使鴟夷不敢言扣舷漁父之樂
使子眞不敢言谷口耕耘之趣使洪景諡盟
不敢言終南句曲之隱故親我者北宮子友
我者黄大圜會我者裴慶知我者淵明厚我
者韋璚邀我者徐勉對良辰美景從容陋館
蕭然無累負杖躡屩臨池觀魚披林聽鳥取

數刻之暫樂怡然自足滌除玄覽開闔天門不秉風於鄭圃不夢蝶於漆園高枕南軒委虵自得身閑閑兮無所疲心虛虛兮無所馳意空空兮無所思神冥冥兮無所知氣愉愉兮無所爲攖寧澹漠脗合無倫高蹈九淵忘

答四問猗移茅靡放曠希夷大妙大成至精至極此爲幽居閑趣之理也廓然子聞之拳拳服膺頓慤扣首禮謝悚息而退矣

栩栩然

蓋栩栩然遊遨者神遇玄冥道觀齊物別虛幻

之端倪警陰陽之大治窮造化之藩籬達優
劣之翕鬱方且可以進則進可以退則退可
以翔則翔可以集則集上際於天下蟠於地
精神四達唏吁萬有遨無崖異飛越方隅擔
風握月徘徊姑射之春卧草呑花繚繞洞庭
之野顧眞蓂莢舞於芙蓉飲神瀵於饜埶餐
朝霞於貧嶠糧春沆瀣羊角扶搖度桃源水
而來踰赤城墻而去高騰三界之垠奮巽九
霄之表雨晴日暖出沒輕便風定烟微參差
自在不爲蠹朽懶伴烏栖東西上下順性飄

颺履空寥寥翛然自適嗚呼今之淺世凡葩
爛熳蛺蝶翩翻搜紅訪綠物態芳情於是輕
飛於柳陌弄影於花衢梅蒐蘭覓兮著莫沉
迷粉翅香鬚兮追尋眷戀徧遊景色歷覽風
光愁春破曉伴粧於金線花房傅粉偷香並

宿於玉羅書幌狂心散亂俗艷姸婷推移葉
底風流殢逐枝頭富貴夢魂濁濫終不獲免
於蔽蒙根性蠐螬到了難超於臭腐況乃至
人則不然遽遽頓覺耿耿潛通秉光乎疑始
之前適志乎渺緜之首控揮衆妙除掃八疵

動不隨乎物化靜不知乎司存慓實宇宙坱
北洪纖提掇靈明依俙純素要纂韞櫝今古
彌綸咀嚼恬惔血脉虛無若然者知无為而
所以為也知不然而所以然耶空寂境內闢
麼蟲震於雷霆之音冥漠鄉中見秋毫聳於
泰山之象深之又深神之又神自此已往巧
歷不能喻何況凡之乎稽夫天瑞者列氏夢
為者南華號野蛾見者崔公有撲圖卷者周
昉話詩者王著最嘉者張君摘蜣知化者陸
龜蒙傲顰狂斐者長筌子抑末如斯罄之也

已

隱逸

歸歟歸歟屈拙如愚不開三徑免泛五湖曲窪而宅塗隙而居吾生有涯也逝弗面揆務而無窮薾而難已亦不釆薇奚須洗耳無心出岫以題橋倦役摶霄而進履或在南山或曳濮水嘉遯蓬蒿鳶機螻蟻或晦迹於蘇門或潔身於酒泉形不可覩芳猶可傳不入廊廟兮輕捐黻冕高抗志節兮嘯傲雲煙披褐懷玉枕石臨淵仍此鴻毛六印蝸角千鍾彷

徨乎塵垢之外逍遥乎天地之中嵓阿磴固
門柳庭松七颿佳茗一塌清風申舒兮煙溪
月攏吹嘘兮雲將鴻濛葛巾羽扇麈塵斑節
林巒老計道德深衷放適兮緜邈閑曠兮心
胷棲遲物表俛仰虛寂忘憂兮漁唱樵歌步
屧兮山村澤國鸖璺猿友兮清清疑獨徃復
兮默默遠市朝兮怡然自足杜柴荊兮蕭然
自得但能屏四而省三不敢進寸而退尺故
日造疏者庾峻知音者馬岌深息匪覿兮梁
纖長嘯益喜兮阮籍已矣夫隱逸隱逸藏身

於窸若蔽若愚毋意毋必噫從渠黙首競浮
雲爭似我歸來處厚而蓬蓽

廣莫

誰識大受曲全容磅礴東西與南北方寸鑿
開道五千一言蔽盡詩三百摶風馭奮鵬翮
八荒四極攉阡陌騰驤廣莫與無涯星斗滿
壺仍自適鏌鎁吼飛泉吸一揮妖滅鬼神泣
昨霄酒醒鳳鸞臺豁落襟懷太虛窄驀崑丘
橫長笛湖光月浸溪毛白石髮青青鶴未來
野猿空吽蓮峯碧玉芝芳瓊葩坼香浮露重

珠璣滴千古英雄一窖塵五雲樓閣群仙宅
歸去赤城春正濃煙波休把絲綸擲

入道

夫入玄門須知其執排斥浮華黜降妻子蕩
滌情愛蠲除邪委柔弱清貧忘絶驕侈討論
陰陽括囊綱紀配合東西調和離癸一縷一
飯返生廉恥身若孤雲心如秋水晦迹林泉
同塵閭里志樂簞瓢慎終如始富貴不趨仇
讎莫起内抱虛無外絶非是人世須捐飽諳
玄旨寂兮寥兮素朴清泚鍊質澄神超凡可

擬歷考眞仙確然殊此萬物昭彰唯獨頑鄙
道未弘人和光同彼言梗金石德馨滋美釆
摭群經削刮瑕玼精研萬法靈根玉蘂丹闕
瑤宮不勞而止嗚呼嗚呼今時多士髠髻壘
戴道裝而已經籍何曾焉知所以一日出家
便爲違理一世蹉跎性不寧救操持饕餮損
他利己似此修眞將何所倚泛泛之流孰能
詳矣謹垂斯言免乎迤邐從而愼之淸名不
毀

昇堂示衆

夫至德渺漠妙道希夷先地先天不拘文字
光明虛徹遍滿十方清淨靈通周流三界千
化萬變統攝陰陽體用眞常無窮極矣爭奈
凡流障重難以承當賤古尊今妄生知見殢
法參禪傍開戸牖從此太極樸散澂列三門
情識場中不能歸祖觀彼諸人深宜哀愍是
以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免
況痾六趣引歸眞路復玩鴻濛鑿開恬惔門
庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠
九曜樓邊高舉含光寶劒縱橫廣莫坦蕩無

拘動止無爲混成純素遂可掃除不死不生
無餘無欠聖凡俱遣空色包羅假使泥牛吼
月木馬嘶風漏逗機張作家笑具炎炎言下
寂寂光中擊碎金毛獅子花收五葉機拂三
玄放行元始鉗鎚發揮象罔閑居鄭圃已有
南華禦寇奈何學者棄主怜賓不扣沖虛空
費草鞋尋箇甚麼石獅子剜了心肝野狐涎
灌徹骨髓在欲行此般君子怎生接引今也
聊將法藥擲向人間出此醍醐利滋上士舉
揚本分生涯點檢見前面目露些消息分付

知音這段家風是何曲調樂非律呂劫外陽
春琴操無絃孔吹天籟不消玉線金針繡出
霓裳綵鳳箇人會得即便歸來不夜樓臺同
登雅會沒底籃兒汲水無根鐵樹開花此箇
規模如何印授渾淪那畔不許商量靈寶峰
前孰能著脚直須洒洒落落休更紛紛紜紜
頓悟玄風逍遥宇宙久許仙賔伏惟珍重

茶

伏聞一聲雷震吐極品之芬芳鳳餅龍團表
至真之異物陰陽滋秀天地氤氲稟四時之

正氣奪五行之清味先春園內生成片玉之
珍瑞雪嵓前造化靈芽之蘂玉人採得妙用
依時金槽碾處香塵馥鼻石鼎烹開瓊花浪
翻爐同七椀洗除六慾之昏迷諗老三杯滌
盡衆生之濁夢愛之者精神爽異悟之者心
地清涼莫言仙子家風真是道人售用聊將
一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

唐州長春觀金蓮會

蓋聞積善之家必有餘慶害物之者決致深
殃既處乾坤之內須明禍福之因故曰皇天

無親惟德是輔遥如影響應無差濫勿輕片
善無功莫調絲毫無報始即一二歲積丘山
桎梏臨身悔之何及是以至人君子見出而
知入觀往而知來恪勤孜孜謙慈度日守約
博施繼成善道嗚呼黎庶罪業彌天背覺合
塵不思銷滌喪已於物失性於俗戚戚一真
散亂膠膠萬慮溟濛宛轉迷津不能返本覩
此群情寧不悲矣夫惟我
重陽教祖普化真人大開方便之門廣演玄
元之理接引凡流復遊瓊路兹乃

聖因金蓮慶會何謂也金乃性之基蓮迺命之蒂散之爲萬器聚之爲一金陶鑄大冶百鍊愈新大常而小變應用群生各隨如意花開五葉吐露香風秀出群英芬芳異品錦幢紅飾能奪造化之工綠蓋黃心深得陰陽之妙波光水面雅韻長饒月下日中滄洲彩繪悟之者

聖賢可伴奉之者道德相扶宴息玄關終身無咎矣

清閑賦

汎愛曰獨孰能好清從他榮其萬慮惟我閑其一生猛離桎梏之囚常居安靜免被蝸蠅之縛大悟靈明原曰絕世羈縻統玄綱紀玩杳冥太清則能深根固蔕處恬淡真閑則樂長生久視既達此理心如秋水之澄凡動於時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮或存廉而不劌也喻鏡分妍醜光而無私也如月射乾坤端正一性安閑六根孫高潔靜於靈源松筠雅操坦蕩縱橫於法界純素玄門於是身邁孫雲情超野鶴體微妙則藏山於澤

絶思慮則藏舟於壑清徹靈虚逍遥廣漠絲毫不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天之廓大抵非聖所私由人所爲苟未捐其名利安得悟其希夷述夫大智閑閑文見南華之語小人戚戚理闡宣父之辭且如在欲行禪擔家説妙雖得下愚之敬慕未免賢良之譏誚直須清裏與功回向閑中返照不見致虚極而守静篤老氏家風隳肢體而黜聰明顔淵樞要夫然心法雙泯死生兩捐憑清淨修成道果悟虚閑鑿透玄天從此頭抛有漏

之因蕭條宇宙深息無爲之穴嘯傲雲煙异哉飯蟻勞生燈蛾殞命空恁漂沉其苦趣誰肯修完其德性已矣乎不如聞早樂清閑歸去玄都朝上聖

玄賦

大矣疑始偉哉洞玄聊啓清虛之志暫宣微妙之詮鑿開純素之門神機莫測迸出靈明之物妙用昭然夫惟正則忘邪通則無說不在乎唇槍舌劍亦非乎手指口訣

三清玄教難憑於辯解聰明一味醍醐豈出

於英豪儁傑當其悟者本有得乎夙明不在行功打坐先當遣欲忘情這些消息少可崢嶸壺中不夜之天至尊至貴物外長春之景眞雅眞淸蓋聞蠢動色藏愚迷散失萬論千經而執法五行二儀而抱一化生知見端實昧於靈虛分別聖凡終未到於眞謐今也盡著邊徼反棄希夷猶若夢財爲喜還同畫餅充飢矧此匠者暗哂迷人豈知捉杳冥恬惔之風妙中得妙應寂照色空之理爲裏無爲是以眞仙識其達士身披麻衣紙襖心藏天

機玄理素乎朴乎清矣淨矣乾坤道德括囊
都在其中賢聖神仙了達不離於彼如是則
出俗梯櫈超凡紀綱卷之不盈一握舒之深
彌八荒非昏非默越陰越陽從此絕學忘言
月朗青霄之上致虛養浩雲開碧岫之傍噫
攙擱迷徒驅馳塵務不肯歸其純粹寧知眛
其恍惚哀哉哀哉孰知大道之玄機舉動盡
著於外物

金丹賦

大道秘訣學人罕知一粒金丹最貴兩般銀

樹難顚絶是非名利之交外明損益棄酒色
氣財之境內補根基豈不以恬惔爲原陰陽
爲祖採萬法聖賢之骨髓撮八方宇宙之風
雨聽甲乙震雷初發大養龜蛇待癸壬坎水
齊潮鼎煎龍虎當時玉女乘鳳金翁駕牛種

黄芽咆哮於地戶布彩霞盤遶於宸樓由是
四隅煙滿五嶽雲收見青童頂戴於春蘭池
栽菡萏喜赤子身披於素練櫃鎖獼猴必也
烏兎交宮星河迴轉朱雀靜居於香閣玄武
醉眠於雲殿瑶臺霧起海中鯤化正昇騰絳

闕春深柳内鶯嬌初啘轉端的祕訣難傳玄之又玄冰輪皎潔兮姮娥搗藥錦帆綽約兮仙子行船決要丹霞洞中捉馬太白山上飛泉雲中紫桂開花變成瓊蕊爐内青松結子化作金錢幽微鸚鵡歸巢鴛鴦定枕瑞靄飄兮文物秀甘露降兮芝田稔清音嘹唳鶴鳴九耀之琴翠色斑斕雞鬭七星之錦從此劒戟林巒日飛廣寒收鉛汞鍊成靈寶用木金結就真壇會千神於三秀之堂同歸聖母聚萬象於六丁之殿都入泥丸丞休哉得此金

丹頓超塵世跨青鸞便辭於中國隨紫詔遠
朝於
上帝衣賜乎玉珮霓裳食啄乎蟠桃丹桂樂
逍遥永住於玄都享長生活計

八義禪賦 和八

教有頓漸禪無後先迷之者遠隔劫外悟之
者薦在目前無去無來運六通而自在不生
不滅超三界以孤圓 二曰排迹 不畏諠譁不居瀟
洒門分五派者強生知見宗舉一乘者亦爲
虛假只要常常顯露般般放下清風萬道松

十三

間石女謳歌明月三竿嶺上牧童顛蔢三曰法用
智慧夙禀靈明頻開應機時須宜性現對境
處決要心灰圓融四象通達三才緑水長流
從使漚生漚滅青山不動任他雲去雲來四曰
眞空亘古亘今不衰不朽昧之者滯於聲色達
之者超於無有驅掃風雲摩挲星斗空琴韻
美堂前木馬咆哮雪曲應希海底玉龍飛走
五曰普照莫問東南菩薩休尋西北彌陁觸目盡
皆法界何方不是禪那會得如此方堪恁麽
居塵出塵豈落萬緣之幻在慾無慾不沉六

賊之魔六曰接物左右逢原寂照返朴葛藤老婆
者千劫販骨靈源直指者一句絕學縱奪自
由殺活獨卓白雲青嶂頭頭盡是眞如翠竹
黃華物物無非正覺七曰圓成泯絕無寄包含大
千拈花示衆者眞爲過計叱佛罵祖者亦是
違慾誰會進步蓮生鹿苑歸來月滿江船拈
出自己家風頓超十地踏碎頑空夢幻獨玩
諸天八曰泯詐一等虛胛敢胡鬧皆比較糟粕者
寧知眞味穿鑿公案者豈通妙理差之一毫
失之千里木人言若要識這箇西來須吸盡

涅槃金仙髓

全眞賦

神聖垂御仁慈普均旣弘開於玄教特謹奉
於全眞孰知十極之高仙來遊此世大闡三
皇之古道順化於人切原德貫諸門心歸一

正捨俗者辭親割愛固窮者樂天知命是以
全眞學而修性功名財色觀如水上之浮漚
智慧靈通明若教中之先聖誠以學不所執
法求大通廣積德行則外施於方便深做修
鍊則內運於神功善處無爲不二能尋有道

參同物物分明瑩若潭中之皎月頭頭應現動如草上之清風必也選甚高低盡皆提挈學之者有因有果達之者無生無滅至靜至和至廉至潔統萬德而接物不捨慈悲宣三教以開迷猶尊賢哲大抵丐食不恥至貧不憂輟已惠人則施恩於孫老高志抗節則寄傲於王侯是謂全真英士達道仙流頓悟天機高播玄風遊聖域廣施香餌普尋知友赴瀛洲是以見物明心知空悟道行全真正法則謹依於鍾呂取大道玄理則嚴奉於黃老

清虛恬惔收紅爐鍊就銀絲純粹精微向丹鼎烹成大寶足表捐彼假合達其自然證實相妙之更妙得眞功全之又全五道銀霞貫斗一輪紅日輝天鶴駕金書朝赴九陽之殿蟠桃玉液位登萬聖之筵噫有等愚迷鬬爭人我宣揚譎怪者豈通玄妙誑惑中下者不知因果雖離火院恩山却入名韁利鎖不休哉若要知端的全眞頓了虛無堪可

官不及仙

人有遠見心無近憂然爲官而貴顯不及仙

以優游從他位列於朝廷金章紫綬難比身登於閬苑月殿星樓嘗聞達士休官愚人干禄子房歸山也絕有患害范蠡乘舟也免遭刑戮既知此道奚求官之浮名凡益於身不及仙之清福當其權至一品名威四方封妻廕子者惟貪厚禄欺公虐下者豈畏深殃只迷火宅不悟仙鄉黼黻尊榮造孽而終歸地府縷褐貧賤了真而決赴蓬莊未若金液蟠桃花先雲錦降龍伏虎也五老之殿抱月眠雲也七星之枕徧躭物外無爲不愛朝中極

品世上玉簪朱履一夢浮華壺中紫桂芝田
萬年豐稔夫秦宮漢苑者白楊芳草嗟成都
舊城者桃花杜鵑過斗錢財何濟同巢妻子
何堅縱爲賢相難及列仙豈不見棄相蟾公
悟至眞而忘世捨王悉達證大覺以歸天且
如不義而富貴者何異於浮雲不忠而利祿
者猶若於弊履假饒將相雙顯不若神仙獨
美是以李斯濁辱遭白刃於雲陽黃帝靈通
獲玄珠於赤水足表脫俗羅網證仙裔苗掃
煙霞於斗口懸日月於星橋從此棄人間有

限之驕奢丹墀宴樂得天上無窮之福利紫府逍遥奈何迷昧仙都貪婪官爵戀之者盡遭縲絏脱之者免沉溝壑直饒金谷繁華莫比桃源快樂勸世人聞早學天仙歸去朝三清赴約

苦海

蕩蕩苦海滔滔愛河選甚賢愚沉溺不論貴賤消磨亘古及今誰頓拋於慾浪至尊與貴盡皆喪於恩波憶上古純粹軒轅清虛老氏垂五常夫子之至德演三乘釋迦之妙理高

棹法船普撈善士慈悲四聖留出苦海之玄方濁濫群情甘溺迷津之臭水若乃人物悠悠岭岍不休或縱心而飄蕩或隨世以淪流情波沉滯業窟憂愁往來綽綽如魚百年汩沒動轉軥軥似鱉萬古淹留但見深闇昏昏灣瀠瀰瀰愛之者有災有難難之者無生無死智慧仁人君子下手忘焉昏沉愚輩迷徒終身戀矣且夫陷溺衆生無窮漩坑迷之則號爲苦海悟之則亦是蓬瀛漫漫萬頃之洪波專沉昏昧渺渺千尋之巨浪難汚靈明既

曰從此嬉遊何時出渡若不入清灘之涯際決難免黃泉之冥路不見賢哉范蠡乘扁舟以登眞達矣張騫泛靈槎而得遇奉勸凡流迴頭莫游學取瀛洲之羽客休爲苦海之枯髏如是則袖統煙霞高臥於青山碧洞放挑

日月好登於彼岸神洲噫率爾欣浮莫之能出碌碌乎波瀾倒轉洋洋乎清濁混一歸去來兮何不苦海拋離玩瑤池金堂玉室

歎世擔家

火院得出愚人不離晝夜塵勞汨沒朝昏情

欲繫縻憂他妻子艱難飢寒逼迫使得身心撩亂煩惱驅馳愚哉生設三心行思百計損人物毒似虵蝎傷骨肉巧如蚁蝻貧窮下賤皆憑宿世之因緣富貴榮華不是今生之福慧今也無限豪傑空安姓名使姧狡誇呈俏倬縱驕奢賣弄崢嶸豈思後世不顧前程奪利爭名甘作三塗種子瞞天昧地喜爲六道衆生議曰一任昏迷不求康健做經營有萬種之毒學善道無半絲之願全無覺悟果然蠢物之徒甚可哀怜盡是地獄之種大抵嫉

妬剛強誰能肯忘難風責雨兮窺尋錢物孳雲擲霧兮置買田莊欺謾隣里損害孤孀常懷邪僻之心侮狎賢聖不信吉凶之報輕慢爺孃既而只喜求財不言避罪念佛看經兮佯且口善挑楂搉刺兮幾曾心改惡浮見識不除謟詐機關常在還似網羅之獸撲入迷坑渾如濁濫之魚漂沉苦海足表業纏纏滿閻王速追鐵棒銅鎚打拷刀山劍樹陵遲常爲冥府之囚朝朝叫苦永作陰山之鬼夜夜聲悲噫既怕如斯須當早悟擘開恩愛之枷

鑚跳入煙霞之雲路歸去來兮壺內春深好
向桃源相遇

世人說道

世已久弊人多說玄每論金丹大藥時明火
候周天對修藏羽客之前胡談教法向隱逸
仁人之側亂講眞詮愚哉衒已識情騁乎辯
解尋名尋利者幾曾清淨貪酒貪色者實無
齋戒口飾善揚辭鋒能賣說宗說祖觀之者
還似心狂在道在玄問之則佯推耳聵若夫
傷狎上下傲輕智愚論顯目則扭幹平仄講

詞話則添染之手本不學道惟圖口糊分三乘玄妙之微疑惑鄙士表九伯風魔之漢實是狂夫爾曰太易太初至剛至大不在虛無之裏先出杳冥之外難以言通表乎天籟講天地陰陽之妙事已難當分琁璣造化之機理實無奈大抵不識好弱奚通正邪作一小詞則人前賣弄撰兩絕句則物外談誇豈知對面說好過耳悲嗟迷人解萬卷之書難超生死達士悟一眞之趣高卧煙霞是知專任見聞不歸眞實棄顏子簞瓢之樂習楊朱紅

紫之術憑言動衆在道匪一無廉無恥行如跛鱉之前有喜有嗔辯若飛龍之出足知只可暫聽不宜久聞與之為友則終是無益近之學理則徹底空文說有千萬道無半分從此方方談是談非動乖物理處處爭頭爭角

和八 十九

不悟心君奈何全沒慈悲不生恐畏講之則便論我長你短說之則管甚訛言國諱彼哉彼哉殊不知說道之人謀箇甚麼只圖養氣

道人閑遊

人有大志心當慕眞既在道而為本且遊世

以閑身偉哉玄妙之機必資高士驗爾逍遥之客若晦同塵夫惟脫彼凡籠脩然樂道或洗耳棄瓢則笑昔日之許氏或跨驢玩世則邁當時之果老本不務於雲遊其實採於芝草捐名棄利豈徒樂於身貧割愛離親寔謹修於天寶若乃可以避世冝乎鍊形或能經術也心藏若貫或藴德行也内明若星志既如此遊何損靈可憐君子之清標常容玄敎還似逸民之曠野高步郊坰且曰落凫青山優游緑水觀富貴如浮雲棄榮華若弊履何

賢士之如斯蓋道人而能此無榮無辱常固窮以恬然或止或行邁遊孤鶴而翔矣夫秋冬野望則覩群生之死泰或春夏嬉遊則賞百卉之爛斑貴饒極品寧如樂閑是以冲虛至德眞仙乘風方外了達純陽上士貧墨人間

或曰衣敝緼袍披蓑頂笠或在林泉而隱志或遊市井而忘習人所難辨道閑足及養就眞人之志有以安居定趨

玉帝之鄉決然聚集足表功行已滿身心不遊穫玄爐之丹藥傳蓬島之仙儔喜損蛻殻

而昇遷速離塵世幸馭鳳翎而歸去永玩瀛洲奈何人物高低世情冷暖展手上街者猶言於懶墮化餘乞飡者復講於長短大抵塵俗兩忘一任是非不管彼哉彼哉孰不知道人之遊本釣錦鱗豈徒勞於閑散

洞淵集卷之四

洞淵集卷之五

和九

洞淵集卷之五

龜山長筌子撰

詞

拋毬樂

道人心印悟來自然惺洒這妙用玄關造化神功巧筆今古難畫見壺中不夜春光有錦繡江山相亞處處花萼樓臺秀吐香風高聳蟠桃架玩紫微絳闕瑤池閬苑豈羨世間園林郊野閑步鳳凰臺聽一派簫韶音韻清雅任縱橫出入靈空不用玉鞭金馬　翛然卓立

乾坤看萬象森羅青霄下五明宮玄珠會妙
體嬋娟婭姹醍醐之草誰肯著千金酬價有
緣得遇眞師點透靈通常應無虛詐賞聖賢
至理謙慈度日更六根清淨無爲風化性月
桂枝芳放萬道光明無毀謝把天機秘訣勿
令輕捨

細開根基妙道幾人深知自大樸初分剖散
洪濛畫八卦帝尊伏犧辨百草功顯神農播
稼穡德布華夷次後運啓軒轅聖明宣教諸
方吐瑞芝感遐荒眞枕清寧萬國更遞遷求

道七十餘師從此闡淳風降後代神仙出世機既到今日不悟群迷總被利名驅馳　獨余擺脫覊縻任落魄南北與東西壷中景眞消息三大烹煎坎離杳冥恍惚誰信有純陽龍飛斡開玉户金關祥煙瑞氣紅雲罩紫微聽無絃雪曲仙音韻正美見日月配合結就刀圭功滿大丹成便拂袖長生路上歸住天宫快樂武陵瑤池

天香慢　梅

萬木歸根三冬拔萃曉來梅蕚輕拆妬雪精

神清人氣焰不許等閑攀摘百花未發獨占
得東君春色庚嶺斜橫秀孫芳更妙機難測
西湖灑然至極勝蠟黄愈增靈識漏泄前
村驛使喜傳消息解引詩人雅詠對一枝金
蕾興自適月浸寒梢天香可惜

燭影搖紅 和九

菊綻黄花月生碧漢清光皎霜前雨後正芬
芳四海圓明照朶朶争開爛熳吐香風騰輝
天表檻邊幽雅空外嬋娟依時呈妙 閬苑
仙葩蔣公三徑知音少瑶臺實鑑照婆娑悟

者頭頭了好對東籬賞玩射江山虛堂靈沼
數枚金藥萬道銀霞浮生難曉

解愁

歲月忽忽忙如奔騎來往催浮世愛河誰
省悟戲欲浪苦爭名利次院憂他妻共子更
不念自身顢頇你直待大限臨頭恁時悔恨
又成何濟　活鬼販骨千迴空勞壞紛紛鬧
如蟆蟻丈夫心猛烈秉慧萬緣齊棄劈碎凡
籠無罣碍任自在翫山遊水向林下醉飲真
風坦然高卧占清閑貴

返照人間忙忙刼刼晝夜苦辛無歇大都能
幾許這百年有如春雪可惜天眞逐愛欲侶
傀儡被他牽拽暗悲嗟苦海浮生改頭換殼
看何時徹　聽說古往今來名利客空有免
蹤狐穴六朝幷五霸盡輸他水雲英傑一味
眞純爲伴侶養浩然歲寒清節這些兒冷淡

生涯與誰共賞有松窻月

滿庭芳

大覺先明不須外覓人人各有如來浮生迷
眛販骨走千廻鑿透靈源法海禪河漲風浪

崔嵬泥牛吼威音寮嵉鐵壁起雲雷　菩提
无縫塔林巒掩映山色分開任曹溪雪滿漏
泄紅梅處處香嚴法界休分别秖樹蒿萊眞
消息孤峯頂上石女綉莓苔
微妙家風非空非色卓然无去无來超今越
古悟者免輪廻拈出長春聖境瓊花綻鐵樹
崔嵬誰知覺丁翁夜半震動九天雷　玄門
眞洒落星樓月殿愚昧難開寥陽芝草端的
勝寒梅方寸神機莫測何消得飛過蓬萊紅
塵外玉霄閑客未肯躡蒼苔

决烈修眞慇懃辦道萬緣識破皆空太虛鼎
内默默養和冲一顆靈珠爍爛光輝似月射
千峯長春景五雲臺上芝草吐香風　這些
微妙理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨
是眞功日用頭頭不昧超生滅法界難籠還

能此逍遥自在處處是仙宫
老氏眞機如來祖印明明象帝之先不生不
滅端的至幽玄一泒清風匝地迷雲散皓月
當天君知否寥寥劫外法鼓震三千　本來
眞箇妙無名無相非道非禪學人外覓教我

怎生傳不肯廻光返照區區地走遍山川歸來也人牛不見芳草鎻江煙

本分家風尋常日用何方不是林泉飢飡渴飲任運度流年行止非人所及休思筭好弱由天君知麽一身尚假萬事豈牢堅　些兒窮活計寂寥消洒有口難言簞瓢不置那得買山錢且恁騰騰兀兀任從他螘戰蜂喧真清樂松間步月石上枕書眠

緑頭鴨

雨初晴江山景色新鮮乍艷陽春光美麗見

郊原芳草芊芊覩梨花輕籠淡月聞松聲冷
和清泉風細池塘簾垂院落曉鶯啼喚柳舍
煙更疊翠山憐如削時物筆難傳誰能悟韶
華不久人世非堅　走紅塵何曾返照損氣
神虛度流年競錐刀如蠅見血戀妻男似蟻
爭羶火宅憂煎情波出沒四生六道不知還
任千劫輪迴販骨迷了本靈源聰明客諸緣
放下閑裏修仙
江神子慢
掃除六塵迹點檢現前眞箇消息慧光赫覩

拈出妙用靈根端的越聲色一曲威音非律呂超今古琅琅誰聽得湛然萬里雲收晴天闊月華白　縱横金田覺海笑色歌謌謌葛藤千尺泯情識空劫外門掩蒼苔閑寂致虛極枕上江山春色好松花老香風飄廣陌此時作箇逍遙一煙霞客

知九　五

雨霖零

清晨凝竚見風雲濟及作時雨陰陽協順空中爲甘露山澤敷布點點如膏利益洗滅妖氛四海澄素造化天地神功擾擾浮生幾人

悟　乾坤美澤恩霑溥勝娑婆此價應難買
滋生萬物榮甦增瑞慶兆民歌舞五穀豐登
庶事康寧遐邇安固感上下和睦無爲敬禮
玄元祖

絳都春

天生懶惰愛靜處坦然開懷澄坐面垢頭鬅
養踈慵消災禍無縈無繫隨緣過也不會焚
燒香火囉嗹哩嗹鸞歌舌誕恣情吟和　南
柯夢中識破把蝸角蠅頭身心摧挫手搓靈
芝泛無何誰知我清風皓月時相賀杳冥中

修成仙果了然歸去綿綿九天高卧

侵尋妙景看赤城秀稔芝田千頃物外閑閑

樂眞情搜佳興扁舟載月煙蓑冷酒醒時臨

流清詠一聲羌管三幅曉風洒然幽勝　徽

音慢彈誰聽似野鶴騰空生涯萍梗放曠乾

坤與江湖絲綸整鉤鱗釣得成餘慶便歸來

玄都馳騁杖挑春色逍遙太虛仙境

心如江海納百川萬派澄清無礙湫湫淵源

幾人知包沙界光明燦爛超三昧誚小乘邪

魔潛退混元風範虛无秘密下愚難解　宣

揚亘初真載統衆妙之門高下無賽應物頭
頭顯慈悲消災害不生不滅非中外這一曲
玄歌誰買玉京仙子吹動太虛天籟

瑞鶴仙

和九

歲華如轉輦嘆世路忙忙何日知足錐刀競
六
蠻觸這浮名浮利少榮多辱誰能寡欲酔恬
惔天之美祿把塵緣一旦紛飛回首退藏嵓
谷 清福松間步月石上眠雲性如麋鹿高
歌一曲閑吟罷布棊局聽猿啼鶴唳水綠山
青籬外風敲瘦玉這真懽誇古騰今幾人繼

續

武陵溪上看覩閬苑瑶臺應是花綻風流世間罕噴清香鮮異紫芝相間東君不管更別有長春手段向無爲樹上芬芳光彩日常呈現　堪獻玄元根本錦綉枝梢是誰親見何方貴顯金蓮會任舒展這天生雅艷一種瓊英只許神仙作伴若諸人採得歸來玉京賞玩花開閬苑

玉峯時暫歇覺風入瓊林倍增真悅煩蒸頓消滅掃塵埃四海廓然施設八方靜潔布一

味清涼妙絕這些見冷淡生涯等閑未曾輕
泄　奇別蕭蕭晝夜颯颯乾坤幾人能瞥隨
機應轍尋知友伴明月遶群芳結秀響報聲
聞動用陰陽正訣待浮生吹散迷雲恁時細
說 風入瓊林

和九　七

素秋天似水更夜色呈鮮物華殊麗山堂興
無際見團圓月照洞庭深邃清風匝地但處
處昭彰德被遍恒沙朗射晴空千古秀凝青
桂　高貴隨形應現鑑物無私碧霄呈瑞孫
然爽異輝法界顯靈慧放清光萬道入戶穿

寥皎皎昏蒙普濟願凡夫早悟圓明盡知此理月照洞庭

幸逢玄運到正律呂推移斗辰宣號須臾瑞祥報見同雲凝雪曉迷蓬島天公德茂但處處瓊花映草向長空片片輕飄顯揚聖功微妙

深奧虛无造化秘密神機對誰分表三山路杳真蕭洒洗塵擾看瓊宮寶殿素淨樓臺出入仙姿窈窕這冰清玉潔家風幾人頓了雪迷蓬島

玩瑤臺本名要三臺

直指玄元路嘆苦海迷人不悟在目前平平
穩穩又無些險難相阻把萬緣一齊放下他
自然有聖賢提舉似斷雲野鶴飛騰向物外
青霄信步　慶會神仙語渴時飲蟠桃酥酯
出入在星樓月殿笑人間死生今古跨彩鳳
祥鸞翫太虛歸來卧碧霞深處這逍遙活計
誰傳分付與蓬萊伴侶

花心動

江路閑遊見梅芳姿水邊將發蓓蕾半開踈
影斜横幽艷傲欺霜雪清癯獨秀風臺畔笑

百卉凍凝摧折散芳烈竹籬茅舍最堪栽接破臘傳春菸徹吐玉蘂瓊枝等閑誰曾欲寄故人驛使稀逢空對暗香淒切壽陽公主今何在這姑射玉仙清絕向誰說黃昏小窻淡月

百歲光陰似和九飄風浮漚電雷轟掣返照速修急景難留不覺鬢華如雪萬緣纏絆何時了謾昏曉寸心愁結勸英傑莫教釜破斷繩難接　一失人身萬劫歎伶俐惺惺不遭縲紲欲浪恩山玉杻金枷誰肯猛然拋擎一朝大

八

限臨門喚見閻老怎生推說恁時節追思聖賢妙訣

洞玄歌

野堂花老檻外幽香度綠影沉沉映窻戶任從他日轉西郊且閑看雲生南浦見隱隱遥岑接天青又石齒分泉迸珠飛雨　丹丘咫尺幾箇人回顧飛鼠穿脊豈足數假直饒綺陌長遊爭似向煙嵐深處枕萬壑雲霞樂平生便不勝紅塵點染緇素

倦遊退尺栗里潛蹤拙浩氣凌空向誰說醉

酬春醖醾三杯遣幽興滄茫一葉更野服蕭然越林叢拉信友相須竹風花月　生涯淡淨至妙人間絶不尚文軒錦幈列樂田廬嘯傲華顛種松菊棲遲清節這一味真懽幾人知有靜几蒲團獸爐沉屑

水龍吟　和九

故鄉何處棲遲海山霧斂春風細花穠石潤雲嬌煙淡天容如水芝桂香分橘橙酒灔錦茵擒翠佩霓裳縹緲飛瓊羽蓋瑤池宴賞佳麗　俯笑人間富貴到頭來一場虛僞桑田

暗改人生空老誰能適意虎戰龍爭漢興秦滅今成何濟看蓬萊紫府長春勝景妙無加矣

雨中花

急急蛩音似箭暗催人物煙草茫茫塞鴻悲秋晚敗葉飄黃萬里關山牢落一天風雨凄涼這蕭閑活計向誰分許表我衷腸　霜寒露冷菊瘦梧凋又近重陽信道壺中光景雲水家鄉金殿玉樓庭院錦溪花塢池塘世間虛幻薄名浮利都寄黃粱

百寶粧

榴蘂濃芳簾幕半捲清閑白晝偏長院宇無塵微雨過池塘幽軒細細風披竹敧石桃藤床分外凉看雲峯偃仰高眠晃然已到羲皇

休休塵世俱忘真常妙用安排黄卷爐香莫羡俗情如蟻慕羶腸清虛淡素甘貧樂縱酷暑難侵道哲堂好棲心見素家風洞中別是仙鄉

一點靈光輪迴萬刼胎卵濕化無歇苦海無涯生滅甚時徹无根四大非堅固戀此箇形

骸何大拙把浮沉世夢磨開慧劒割斷根孽
逍遙物外生涯隨分樂天知命閑伴風月
抱守元陽神氣自交結乾坤倒顛翻離坎這
旣濟天然非扭捏有春生夏長秋成萬彙一
氣無別

鶯穿柳 和九

秉拏默契便休休倦役結茅歸里一任貔貅
威鎮虎韜熊畧旌麾爭起赳赳成何濟只贏
得玉顏先弊覆手一場空過眼繁華虛矣
爭似樂然從已賞花穠上苑魚游春水滿池

紅潮美且鬱陶襟懷青門歌吹醉卧東風裏
看隋堤柳搖金蘂放適簪纓亂鋪蒼翠

天香

過隙年光如毛塵事幾人識破休矣歸去來
兮雲耕水釣林下澹然寧耳翠微影裏別有
些逍遥眞味一曲玄歌寄天香嘆物華榮顇
白茅半間而已暢情懷四時吟醉返照人
生畢竟到頭何濟坐看空華起滅這混成消
息越衆美大朴淳風清虛妙理
若論修眞玄關直指外緣心上都擎靜處跡

趺存神握固莫辯是非優劣任緣度日除飽
暖其餘忘絕一味清閑價無窮對下愚難說
端的至誠妙訣歎學人幾曾休歇默默昏
昏壺內玉花開徹恍惚中間顯象見寶珠光
耀似皎月悟得之時同遊聖闕

和九

二郎神

歎平生謾日夜勞勞攘攘想一世浮華能幾
許若雲間電光翻掌夢幻吞侵何日省戀大
院纏綿業網這人身一失萬劫難逢誰能迴
向清爽猛跳出迷津欲浪彼岸風光真快

樂伴孤雲野鶴飄蕩悟徹靈臺無障礙似月
掛寥天朗朗蒲十方三界瑩徹圓明逍遙吟
唱
平生興有萬頃雲山野景竹幢梅村蓬戶悄
這幽閑世間難勝一曲無絃喧宇宙對沉水
石爐絕聽向林下棲遲養就懶散煙霞情性
復命披短褐玄通古聖看鷺立鷗飛沙觜
岸笑醯鷄甕中流梗一枕華胥春夢覺豈羨封
侯列鼎早回首歸來月照松溪雲嵓苔徑
離塵俗便點檢林泉雅趣竹杖芒鞋青篛笠

泛煙波綠蓑柔櫓月夜江天無盡樂品短笛
瀟湘蓼渚此消息千金不賣好對漁樵分付
歸去對晚翠風生小浦勘破南華龜曳尾
儘教他衣冠豺虎野水添盃誰似我醉卧白
雲深處任秋月春花暗換桑田明催今古
許裏情爲大地衆生淚洒曉夜憂煎貪活路
盡都被妻男相掛使萬種機關圖富貴金不
怕犁耨高駕勸愚迷早悟後世因緣直言眞
寫　幽雅買玄妙不用錢價只用他心燈常
不昧要萬法靈通總壓待行滿丹成歸去日

把四假凡軀脫下向桃源仙會玉殿金樓長
春不夜

上丹霄

嘆人生如掣電似浮漚更何消苦苦貪求榮
枯得失宿緣分定豈須憂我今悟此養天倪
晦迹林丘　簞瓢樂琴書味閑中過靜中休
和九　十二
有恬惔眞趣相酬花朝月夜大開口笑展眉
頭玄珠收得默然歸方外優游

月上海棠

應時宇宙行慈善向苦海橫舟運方便法界

顯威光誆群魔隱潛逃竄眞仙現別有神通手段 上蒼委我開仙院把大道玄風任弘闡香餌蒲婆婆釣金鼇玉京遊玩瓊瑤宴俯嘯人間蟻戰

一枝春

堪嗟肉傀儡塵世爭奇怪晝夜火院煎苦沉埋花酒叢中孽重終難改販骨何時徹頭面翻騰昧了靈源眞宰 獨我而今樂自在放逸游寰海逍遙天地間笑開懷一味清閑萬兩金難買九轉功夫足步月携雲穩赴金蓮

仙會

醉中歸

過隙時光促人身以風燭誰信神明暗裏報人災福觀二耀如轉轂晝夜翻騰榮辱群情苦攢攢簇簇貪迷嗜慾　獨我迴頭歸來隱山谷水釣雲耕和九稚種數枝松菊閑十三來後歌一曲不羨權門紅綠養愚魯清貧自在平生願足

傾盃

物外迴觀愛河滾滾空勞壤爲何因故戀惜

妻男競爭名利念念隨他懞昧眞如掀天富
貴傾城嬌艷惣惣歸何處嘆浮生下稍終久盡
成虛　傷嗟是非今古百年歡宴大都幾許
夢想南柯命遭北府尚自貪婪不尋歸路輪
回販骨身伴狐狸幾番荒蕪謾贏得往來慾
浪苦流注
休休我省也棄世俗洞庭深處好行步大藥
燒成寶珠收得曲按無絃音勝宮羽洪揚道
德風範鍾呂許由巢父向逍遥彼岸尋箇水
雲侶　誰能繼聖徒智若愚六情斷滅九玄

通悟妙粹沖虚炳煥靈明物物般般無疑無
慮一真瑩徹功行滿足頻超塵所便歸來洒
落方外了然去

鳳棲梧

逃暑繩床聊慰興琴罇森森幾處花陰襯萱
草池塘人不問緑荷暗竊薰風信　懶把霜
紈嫌力困沉李爵冰煑茗清泉近祼袒襟懷
无鬱悶筭來便有神仙分

神仙會

堪嗟世上人箇箇蚕成蛋不肯回頭抵死火

坑貪戀千辛萬苦甘受無辭嘆置家計慮妻
男恐不辨　一朝業滿看你如何免眼光落
地別改一般頭面披毛戴角恁時難分辯早
下手出迷津應仙選
韶華似激箭暗把朱顏換我今識破渾若夢
和九　十四
中驚散因枷脫下信任胡歌誕儘人言一乖
慵害風漢　大開口笑世俗无拘管落落魄
魄信脚水山遊玩天涯海角自有清閑伴細
算來這些兒最長便

一剪梅

身若白雲任卷舒天涯海岸自在无拘太虛廓落是吾廬不羨王侯拱璧軒輿　一味閑閑樂有餘從他活計冷淡消疎歸來畢竟理何如心月輝輝光射蓬壺

楊柳枝

頓悟眞空棄外緣樂清閑四時進火運周天種芝之田　埏埴玄爐分造化飲靈泉家陽丹闕永綿綿證金天

二曜忙忙若轉丸走天邊催人販骨似丘山不停閑　戀火猶兒棧不出忒痴頑遍觀塵

世總如然好心酸

踏雲行

無相形容靈明心手清虛岸上裁金柳剪除
魍魎跨鶴螟希夷俯嘯空山陡　劫外飛騰
妙中行走杳冥鄉裏尋知友飲餘恬惔醉眞

風乾坤曠朗絕纖有

粉蝶兒

欲說天機奈塵寰世人不信只因他夙緣無
分戀浮華貪火院氣神虧損敗屍骸迷了本
來心印　悟後迴頭樂清閑莫勞方寸好參

求妙靈玄牝煉純陽鸞宇宙一聲雷震恁時節向蓬萊會中相等

江神子令

世情誰不愛浮榮利和名兩關扃識破歸來林下傲餘生萬頃煙霞眞伴侶猿鶴老水風清　任教騧騎走塵纓掩柴荆坐忘形一味閑閑斜日照窗欞試問知音何處也雲漢闊遠山青

莊周蝶夢幾人醒理圓明了余生老計曰園谷口傲其耕落日西風吹敗葉雲返岫雨初

晴　數聲高柳暮蟬鳴淡煙橫野泉傾千里
關河秋色滿山城晦迹人間青眼少誰念我
養遐齡

青玉案

瞥然悟得長生路平坦無來去萬法圓融超
六度威音那畔幾人曾到別有逍遥處　靈
明國內絕朝暮誰薦當頭這一句木馬嘶風
泥牛許慈雲廣布法雷高震密洒禪天雨

賀聖朝

春光明媚黃鶯出谷紫燕來巢見仙桃初放

兩三枝間翠竹香茅　琴書高枕柴門緊閉
莫放人敲任松軒紅日照三竿更蝶夢花梢

其二

道人幽趣蕭閑風小林下雲煙夜橫琴高隱
翠微間看月即寒泉　逍遙吟唱還鄉宫調
雪曲無絃這玄珠收得未朝元作住世神仙
（和九）（十六）

長思仙

醉中醒夢中醒月浸松窻枕簟清誰家擣練
聲　許眞情樂眞情竹外流泉漱石鳴雲山
疊翠屏

西江月

莫羨金閨黼黻好攀仙桂枝柯悟來心鏡不須磨頓泯浮華物我　返照壺天日月休言塵世風波長拖瘦玉泛無何歸去煙蘿深卧形物雖居宇內夢寬長玩台州山堂眞趣與誰酬窻外梅蹤竹瘦　千里煙霞冉冉半簾風月颼颼天公賜我這清幽料想浮生難勻

訴衷情

夜深人悄漏聲殘秋色滿江千寒煙野塘橫

渡誰寫畫圖間　風瀝瀝月彎彎坐更闌寶鼎香燼銀漢星稀蝶夢飛還

楮冠竹杖友南華耕釣老生涯焉能繫而不食吾志豈匏瓜　忘却角憶歸槎傲漁家煙波萬頃紅蓼灘頭醉卧蒹葭

小重山

自古高人遠市鄽超然離俗表隱林泉曾聞宣聖有遺言仁智者山水窟中安　無事惱心間猿鶴爲朋友養成丹白雲深處樂幽閑明月下一曲小重山

大官樂

路青放適遊人悅江山明湄陽和節出谷新
鶯聲軟怯柳綿零落如飛雪春
石榴色蘸香囊血綠荷如蓋蓮開葉避暑登
樓心爽潔霜紈揮落寥天月夏
登高雅會時當九黃花乍拆東籬後煙淡波
寒誰信受風敲紅葉霜林瘦秋
斜橫疎影天香軟冷齋夜話詩䰟遠好把紅
潮頻滿勸任教六出風撩亂冬

鷓鴣天

小隱村居樂至閑興來吟首鷓鴣天桃花笑
日開紅錦門柳垂絲裊翠煙　扃華戶掃苔
錢困時禪塌枕書眠有人問我修何事夢載
華胥月一船　春
弄舌閑禽向鬱林滌蒸散髮趁松陰清風習
習來冰簟陶寫眞情取次吟　天似水柳如
金火雲疊翠出遥岑危樓安枕王孫趣靜室
忘機逸士心　夏
乍覺西風吹葛衣蕭蕭秋色滿華夷催排蕎
麥花開日點勘梧桐葉落時　鴉噪晚客思

歸一川禾黍正離離蟬聲莫向高枝叫切恐
賓鴻苦皺眉 秋
一夜嚴凝作苦寒頭明六出落人間彤雲摻
粉蛾飛舞柳絮隨風蝶往還 梅影瘦竹枝
彎一丘湖玉倚欄干何人助我丹青力寫入
和九 十八
幈山子細看 冬

華溪仄

華溪仄春風也是人間客飄零南北幾時休
息 不如學箇商山伯石樓雲殿銷塵迹丹
丘閑看老松千尺

花心動

刼外威音嘆勞生荒蒼幾曾知覺勘破轉輪擘碎虛空遊戲六門無著塊然蕙帳胡床穩看鐵樹應時花灼慧光爍大明寶殿玉龍盤礴　一顆玄珠踴躍迸霞彩輝輝萬神懽樂放去收來逆順縱橫雪曲頻超橐籥真情欲訴憑誰說見胎卵夢龜交錯曉天廓聽吹鳳樓畫角

月中仙

歷刼清凝鑑無私瑩澄誰是冝表冲虛浩渺

統萬靈機變恢恢臨照湛然色大道體難測
窮通晴報素碧誰能到寂寥九陽閑靜至玄
輿 乾元浩立青霄覆三千大千神用樞要
高明杳杳應四時生化清虛顛倒慧風空外
掃更廓朗群迷怎曉我今深通了歸來賞玩

逍遙好

成功了

瞥然曉便識破浮生一場虛矯利路馳光
陰迅速空惹物情衰老自歌自笑念好景幾
人曾到故園春色海棠半開綠楊輕裊 休

休萬事了聽亂山深處杜鵑啼叫歸去來兮
長安古道隱隱斷霞殘照洞庭寂悄歎門外
落花風掃故人別後青霄鳳吟杳杳
悟浮世把萬事紛紛盡皆忘棄藜杖雲巾麻
條紙襖便是隨身行李玩山遊水要到處樂
然從已兀兀騰騰逍遥自在快活誰比　同
流看子細是這些消息恁般活計一味真歡
君還會得人靜月明千里暢哉而已對小齋
幾枝寒蘂有誰知我西山半軒曉翠

洞淵集卷之五

古教大公案巻上

下一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

玄教大公案序

道統之傳其來久矣始太上混元老祖以象先之妙强名曰道而立言以德輔翼之而五千言著其中然存言外之旨微妙玄通有不可得而言者深不可識亦强爲形容焉自道德受關令尹子其十子各得其妙如列莊諸子至安期生李仙卿葛仙翁衆眞更相授受各有經典然枝分派列於洞天福地亦代不乏人自周漢以來惟尹子嗣祖位金闕帝君繼道統授東華帝君帝君傳正陽鍾離仙君

鍾傳純陽呂仙君呂傳海蟾劉仙君劉南傳張紫陽五紫北傳王重陽七眞道統一脉自此分而爲二惟清菴李君得王蟾白眞人弟子王金蟾眞人授受爲玄門宗匠繼道統正傳以襲眞明亦多典集見行于世實菴苗太素師事之心印其要蓋青出于藍而青于藍者也實菴抱負此道以列祖道統心法模範學人採摭諸經樞妙升堂入室舉其綱要於列祖言外著一轉語復頌彔之以易數爲六十四則又入室三極則門弟子王誠菴葦集

成編名曰玄教大公案言言明本句句歸宗體用一眞圓混三教使人於羲皇畫外縱橫玄聖象先游泳至哉華陽眞逸唐公捐金繡梓以廣其傳義亦宏矣誠有決烈漢向此大公案外具無極眼睛覷得七穿八透豁然四達六通則道統明明相繼而無息豈不美歟

金陵淵嘿道人柯道冲敬序

无極天心中融萬法象先慧目圓燭無方性至虛則八達六通心雲障則千差萬別是故欲得豁開天外眼必先明了世間心僕幼習

儒業長慕玄風每研理性之元叅究天道之
妙遍求愈遠默探愈深果謂不可得而聞也
夙生何幸得詣中和時聞實菴老師法誨使
人累釋心清而造元返本神凝氣息而安命
樂天切切多方諄諄曲化一日中和上足出
示師之升堂入室舉演法海寶珍道統心法
詩頌目之曰玄教大公案僕靜咀玩見其剖
判一元結絕萬法抖擻群眞骨髓貫通列祖
肝腸爲人硎慧劒礪神鋒斬三尸誅六賊解
縛纏脫桎梏破憂疑網斷煩惱障活死漢救

生靈誘明達徹大用大機造極乘極奧優游
未始眞樂無生其性理天道之妙明心見性
之機圓混于中一一明白誠此透徹豈果不
得聞歟然此亦皆師之緒餘耳僕既霑受用
欣然不揣命工繡梓與天下福慧大丈夫同
向此按欵中具一隻眼撈翻關捩破太虛
全本然反純朴逍遙无極嘯傲先天是所願
也金陵青溪九曲逸民唐道麟頓首謹識
聖仙至道體玄先天用妙萬法以精誠中息
而密固本元以謙敬和順而美利天下實菴

先生玄敎大公案體用全彰行功圓備融一
眞而入妙混萬理以歸元俾夫養元炁融冲
慧命寂本性安平道心偉乎美矣豈憂寂空
無機鋒口鼓一曲異端之比哉僕昔聞先生
補註伊川易傳三分未盡之旨默然驚嘆曰

伊川先生乃前宗六夫子中一夫子尚有未
盡今實菴先生補註其未盡是何人也恨不
能飛見偶授南臺職暇日與同僚三五特踵
中和相訪一見先生清寂安恬淡如也及乎
熏敬請益雍容豁達隨問隨答的當通暢使

人廓如也又得觀補註易傳未盡及易綱解
惑果謂辭簡理貫純粹精明將僕等積年紊
學疑難一旦冰釋如大公案始一則將三教
樞機精妙中正體用偏執見解已盡剖判中
引諸經一事一理一玄一妙若對鏡觀形精
粗圓照如云三身混極六慾沉空虛極反元
動靜體道以寬慈養天性以儉約養道心以
謙巽養玄德日用五音毒氣十般貞病至于
舉彖山之艮明靜止貞功題日旻之離明死
生妄幻畫前至妙象外重玄秉羲皇寶劒劈

開列聖玄闡現元始黍珠照徹群仙天谷實
前代道儒宗師皆未嘗道可謂妙超今古玄
混始終非先天之高明其孰能與于此宣聖
云先天而天弗違信哉僕敢不師禮事之茲
略序師之道德體用事理實跡其先天之語前
之妙在乎同志慧力綿密中之體式
行臺監察御史王　主敬從義頓首序引
眞金不懼火煆鍊愈精明美玉絶纖瑕琢磨
成寶器朽木僃鐵匠手難爲故南華老仙云
有聖人之才受聖人之道易矣或生而知之

者幾何人哉然夙根靈慧一徹萬融亦在乎
明師提挈方可直超最上我輩福薄根鈍業
力常勝道力大言直超頓徹恐亦自昧耳若
從師匠鍊琢自誠明而虛通猶戒定而慧徹
步步踏實地心心體太空久久澄攪不濁擷
磕不碎自然純粹堅固豈不美哉吾師實菴
仙翁道隆方外教闡環中發明太上心玄剖
判羲皇骨髓撤翻三教融混一元掃蕩邪宗
豁開正道斲削後學造大本宗烹鍊高明達
先天境是以良朋霞友雲集明公賢相風從

虛而往實而歸誠不言而信近者悅遠者來咸無爲而成乃知言未嘗言弘衆妙迥出思議之表道非常道備萬德立象帝之先非極高明而通至化者其孰能與于此僕日侍玄堂幸霑法雨録集升堂之珠玉緝熈入室之寶珍然義適多方理歸一極歴代聖仙未結絶案歘吾師一一決斷明白目之曰玄教大公案列成六十四則以象周易六十四卦入室三極則以象三極誠有決烈漢直下承當煆鍊向中默會力行泯聲色淵識情瑩天

心開道眼頓超生滅耀徹古今大用大機咸備於斯其眞樂奚可勝計哉誠能如是庶不負吾師諄諄之教亦乃千載一時之遇也雖然僕亦駕渡舟一夫云耳泰定甲子門弟子誠菴王志道頓首敬序

玄教大公案卷上

金蓮道師實菴先生苗　太素舉
門人　誠　菴　王　志道　集

升堂明古六十四則

第一則

太上道德眞經云道可道非常道名可名非常名只這兩句掃盡三教一切有無聲色諸法使學者於動靜語默外密密承當故夫道也非形非相不色不空物物全彰人人本具乃天地未始之大象父母未生之至靈不屬思求非從言會蓋道無定體心妙無方乃知不可道之道乃眞常之妙道不可名之名即本然之强名若執可名即成外道若執可道即是異端大衆既不可得而名道畢竟云何領會誠誠頌曰

强名曰道　嚼飯喂兒　言思著意　摸壁尋籬
沉空滯寂　幽入傍蹊　屈伸存想　泥法守規
舉無默坐　惺惺著迷　觀心轉物　自礙猷癡
無無旨縱　放曠無知　去識内覺　帶水拖泥
機鋒敏捷　竪拂拈槌　語默敲喝　瞬目揚眉
隨情說法　即事起疑　精覓熱亂　識神弄奇
大言闊說　根本支離
以此學解名道　不悟悉墮狐狸
寧如純純朴朴　誠誠息息微微
恍惚大虚體一　生前面目巍巍

誠會不神神的義　掀翻衆妙樂希夷

第二則

太上云聖人處無爲之事行不言之敎又云爲無爲又云道常無爲而無不爲旨哉神領意會目擊道存卓爾於象帝之先超然於形骸之表此不言之妙也所謂無爲者非土木偶人推之不去呼之不來逼之不動塊然一物也貴乎一點靈明圓混混活潑潑無心爲而爲時止時行以輔萬物之自然所以道道常無爲而無不爲且道爲無爲者誰噫頌曰

不言之妙　無爲之益　寂然感感　天下希及
貫徹萬理　融歸太一　一歸何所　混元无極
无極中主　生化不息　生生無生　綿綿密密
不動動中烹紫金　無爲爲處煅瓊壁　嘻
切忌錯識

第三則

太上云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂
天地根綿綿若存用之不勤此一篇盡道心
妙有之玄慧命眞空之本空而無物虛而有
靈無象之實象不神之元神是謂谷神也虛

靈不昧即谷神不死也不昧虛靈强名玄牝樞機圓活故云玄牝之門此乃向上玄關虛無妙竅竅爲天地之根本性命之淵源闢翕元炁升降自然大衆撥轉玄關綿密密詔然皇極先天天頌曰

谷神不昧性明圓　玄牝闔開造化旋
獅子眼睛明朗朗　象王鼻孔息綿綿
千和萬合中綿密　一混三元體自然
心息相依無間斷　恍然父母未生前

第四則

太上云恍兮惚其中有物惚兮恍其中有象
窈兮冥其中有精只這物象是甚麼物象
咦此三者不無不有非陰非陽五行不到處
七情未發時是我本元實象无極至真先天
祖炁浩劫元精三者本一一體三身是謂清
淨法身是謂妙有空身是謂真無道身誠能
元精固慾海枯則清淨法身圓真息調業火
滅則妙有空身健元神凝妄心死則真無道
身著三身一混萬法中融光輝宇宙德備鴻
濛大衆且道如何了當○止止息息努力努

力頌曰

非心非性亦非仙　一體三身中混然
寂寂凝神潛至竅　綿綿息浩毓重玄
慧風掃盡山頭雪　劫火燒乾海底泉
此乃極乘玄外妙　知音仁德可心傳

第五則

太上云有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母昔日我祖純陽帝君語此一篇與南嶽儼禪師同度湖南何祖師成證道果至今三真一脉香火

不絶後禪師以此義作一頌云有物先天地無形本寂寥包含萬象體不逐四時凋大衆只這一物是甚麼物師寂然良久云不與萬法同侶所以獨立而不改大圓通無斷滅所以周行而不殆得此道者能化化而不化能生生而不生故可爲天下母母道也咦誠誠

誠頌曰

誠誠誠極默中中　一顆玄珠輝太空
寂寂周通無朕跡　寥寥獨立不雷同
先天天表凝元炁　无極極中振祖風

體用大機明徹了　生生化化妙無窮

第六則

太上云載營魄抱一能無離專炁致柔如嬰兒滌除玄覽能無疵明白四達能無知天門開闔能無雌愛民治國能無為此一篇盡明心心明之妙見性性養之微養浩工夫金丹妙用悉備此章如抱一專炁乃純然無間也滌除玄覽瑩徹天心也能無疵心清淨光明也明白四達見性而無礙也能無知含光厚養天門開闔真息綿綿而無間也身為國炁

爲民炁順身安爲而無爲也誠了此章金丹之道畢矣其或未然審予後頌頌曰

陰魄營營擾　陽魂不得安　抱一調元炁
撤通玄上闗　心天純瑩玉　性月印寒潭
赤子全元體　嬰兒復粹顔　君享安國樂
民無人我山　魂清魄靈聖　大智樂閑閑

第七則

太上云三十輻共一轂當其無有車之用云此一章教人即物明本忘幻全眞轂因輻而成輪車因輪而成用當初本無無以其斲木成

器故假名曰車成車之用譬我一身上至泥
丸下至湧泉内則五臟外則四肢假合幻形
當初本無以其有此幻形强名曰人成人之
用形而上者曰道形而下者曰器故有形者
以無爲便利中無形者以有爲運用器與室
同一義且道只今無形中主如何了悟聻頌
曰

輻來輳轂車成用　念復歸中道大通
車運器成誰著力　只今誰是主人公

第八則

太上云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復此一章明入室大定復命歸根真空實際切切真功空諸幻有不染一塵曰虛萬法紛紜此心不撓曰靜工夫致極六脉俱澄一真寂朗復其本然到這裏通身是口難措一言我著露泄汝等工夫忽至此必然罵我饒舌我不說破又恐汝等到此著邪所謂不知常妄作凶也畢竟云何頌曰

虛之又虛　靜之又靜　身心兩忘　氣融神定
一片玉虛　天心光瑩　復未生前　誰凡誰聖

非眞非仙　非心非性　本無可言　亦非可證
寂然誠誠　中中密印

第九則

太上云視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰眞空無象視之不見大音希聲聽之不聞此妙也如雲出岫若月印潭難爲摸擦搏之不得既非耳目所及拿捉不住又不可得而言問畢竟如何嘻此道也昭彰在上而不明皦潛密在下而不昏昧所以仰之彌高放之彌滿六合

鑽之彌堅收斂全無朕跡迎之莫見其首隨之莫見其後輝今耀古莫始莫終且道只今是誰主是誰御道來○頌曰

無形無影寂無聲　耀古輝今號赤文

妙有有如潭底月　眞無無若嶺頭雲

遇緣常默靈光照　對鏡休生業火焚

和會三元歸一極　主人終日醉醺醺

第十則

太上云善行無轍跡善言無瑕讁善計不用籌策善閉無關揵而不可開善結無繩約而

不可解可謂鬼神 莫測方士莫知乃知聖人
大機大用無門可入不可度思皆自然而然
無可不可南華老仙言聖人終日行未嘗行
終日言未嘗言故未嘗不行行必在道未嘗
不言言必中節發無不中何必籌策無為而
成何必繩約故聖人之道一以貫之自然均
齊方正美利天下自然條當寬弘故能常善
救人常善救物作之君作之師不自愛貴不
自矜伐雖大智慧同大愚人嗟乎我輩行不
遵道言不中理甚至于思慮計較察察關防

賣弄精竅好為師範自是自見自稱自殃去道遠矣若不直下悔過自新果行育德則安能承襲太上真明光暉天下利益群生其或未然聽予頌曰

行滿天下無怨惡　言滿天下無口過
倒携慧劍倚長空　萬法來前迎刃破
行時行之坐時坐　飢則餐兮睡不臥
中中默默襲明公　就裏壺天如許大

第十一則

太上云道常無名朴雖小天下不敢臣心本

無跡道常無名朴雖至小若微塵神用無方
含造化端居萬象之先所以天下不敢臣也
故得此道者頓超物表性象太空周流六虛
動靜無礙是以道之在天下猶川谷之於江
海汜兮其可左右微兮其可色聲瞻之在前
忽焉在後雖然如是誠能萬緣頓息一念歸
中方知道元來自有不必他來大衆還會否
頌曰
心即道兮道即心　不勞思想別追尋
利名雪化靈臺瑩　恩愛冰消慧海深

風捲塵清金虎伏　雲收霧散玉龍吟
天清皎日光圓朗　萬籟寂鳴息大音

第十二則

太上云反者道之動弱者道之用原夫念有偏倚則以正反之心有妄想則以覺反之正覺然妙亦是道之動也聖人心若太虛清淨自然無一毫偏妄點染體乎中道其正也覺也何用修爲故曰絕學無憂清淨爲天下正履謙處順和同柔弱禮也亦道之用也故天下萬物因生而有無生則無有矣大衆正以

反邪覺以照妄猶是道之動道之用若自尊
自是不反不弱則道之喪矣頌曰
天下本無事　人心自熱忙　雨收山色翠
雲散月圓光　體道神清泰　安常德義香
誠中狂作聖　偏妄聖爲狂　本性無欺昧
不必更叅詳
第十三則
太上云不出戶知天下不窺牖見天道其出
彌遠其知彌少是以聖人不行而至不見而
名無爲而成夫天下猶一身天道即本心心

虛明則天理昭彰身中正則天下安靜乃知道在自身向外求則遠矣明在本心向外觀則昧矣故聖人反身而誠便到家反照隱密則明德著不動而變則天理當大衆多步省力又不費心還委悉否休休頌曰

不涉程途便到家　何須著境苦枝椏
旻天清肅家家月　春日和融處處花
氣泰欵斟王母酒　心清奚用趙州茶
安閒自在全無事　何必喃喃書五車

第十四則

太上云上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之夫上士元本清高根基純厚所以一撥便轉八達六通自然移撥不得天地莫遷輕輕快快綿綿密密精進力行終始無昧中人則業識牽纏利名縈絆未免半疑半信若存若亡小人驕矜濁富誇恃虛名專尚浮華惜嫌純朴故聞聖人之道則大笑之若使小人聞道而不笑則不足以爲至道故小人建設巧言笑侮有之不足爲怪夫何故達道

了明之士頓忘形體若昏昧之人事物無心若退惰之人卑下混同類族平等大體潔白外若污辱廣德充滿常若不足建立陰德密切若偷質朴眞純茫然若渝若大方無際大器綫成況大音希聲大象無形視聽不得道隱無名摸索不著清虛寂寞與彼相反已上皆下人可笑惟在道高明包容含怨善假方便委順曲化故曰善貸且成大衆修行人三千功八百行盡備此章勉旃勉旃頌曰

物物中含太極眞　奈人暴棄自蒙昏

下愚執僻心茅塞　上士虛中性玉純
識性空無名本性　凡人了達即眞人
回光直入玄元境　庶免區區再轉輪

第十五則

太上云生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚夫聖人不有去來了無生死是以太虛一體動靜不居嗟夫一切人此心無主忽起忽滅出機入機無有了期夫何故以其生生之厚欲養生之富厚則貪婪者衣食常不足富

貴者利名常不足以其心常不足故縱六欲
七情三尸六賊用心役力巧智其神致使心
火上炎精水下濕水火相違以致病患苦楚
至死未休惟達道著明悟虛幻情緣業識故
反情復性虛心體道自然火不上炎水不下
漏水火既濟神炁密融采證無生故無死地
乃知人之生動之死地皆由水火既未神炁
合離故亦十有三也火數七水數六合十三
也此章多解不一各執自見著相支離或言
九竅四關十分有三分生七分死或以月之

虧盈然合成數於切已進修全無干涉惟祖師至蟾眞人言七情六欲先師言水火既未最爲切當上下文理順貫便得受用若情欲不息水火不濟則中無定主安能出得虎兕甲兵之驚懼以其神炁一融自然物我兩忘

大衆明徹此章端的大義力行將去不必問生死事大已已頌曰

人之生死藉陰陽　超出陰陽自反常
水火混融忘死地　炁神密固衛生方
人牛俱泯性圓朗　鷗我無情機兩忘

假象指賢歸故里　休迷相數弄文章

第十六則

太上云道生之德畜之物形之勢成之萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之爵而常自然夫大道生生不窮玄德畜養平等物隨氣而賦形勢因時而成就是以萬物莫不尊道爲本貴德爲元故道之尊高長於上古而不老德之最貴成於萬物而不先故體道之士天下莫敢臣侯王莫能友常樂自然昔帝堯讓位許由先生辭而避之帝舜讓位

善卷先生避之而入山又如莊子休於子陵
辭黃金百鎰不受相位古今達道志士有至
于三詔不赴者甚多可謂道之尊德之貴而
莫之爵令之我輩未造實理不有真功未知
道妙深奧玄理幽微特自井量管見扇惑愚
俗彰揚口皷要譽利名不羞之甚上忝仙聖
道風下緣市廛俗氣似此違避太上慈訓胡
不寒心速改速改大衆爾等欲知之而速改
乎欲奮志而力行乎嘻老拙更爲饒舌頌曰
極品簪纓世慕之　道人看破笑嘻嘻

漚生漚滅莫多事　花謝花開能幾時
素履自然寧意馬　實順寧肯舍靈龜
優游不事王侯志　何慍人輕與不知

第十七則

太上云含德之厚比如赤子夫含養德性純純朴朴則比如赤子也赤子如初生嬰兒也未三月時元炁純粹元神寂冥不知動靜聲色兩手握固百骸柔軟一團和氣純純全全所以終日號哭而咽嗌不破嗄毒虫猛獸亦無螫傷蓋與物無心物亦無傷也

太上以此喻修真之士心切切矣我輩欲反本還源歸根復命以此爲則不亦簡妙乎今心無所主性不安閑安得元神凝寂元氣冲虛而比如赤子乎大衆執柯以伐柯其則不遠噢休休息息綿綿若存去頌曰

含養工夫妙　中中寥寥綿　嬰兒心滇滓
赤子性純全　今古誰消息　死生孰變遷
太虛中大象　玄外更無玄

第十八則

太上云爲無爲事無事味無味大衆此三句

妙理如自家了徹則一眞洞徹萬行畢備其
或未然老拙借口與汝等裝點如我輩省悟
得世間一切事物俱是虛幻空華此心猒倦
常慕幽靜處諸緣頓捨似古廟香鑪冷灰灰
地默默然一切人事來如土木偶人相似判
然不惹是則故是然則未然實非聖人眞清
淨之妙夫何故聖人之心若懸寶鏡在堂物
來則照物去則空隨機應變活潑潑圓混混
虛豁豁明皎皎因其利而利之以輔萬物之
自然無可不可乃爲而無爲也圓通萬變無

所往而不在乎道如王秉劒萬法來前迎刃而解乃事無事也咀玩道德精妙入神含養元炁冲和如飲玉液瓊漿乃味無味也大衆汝等欲知之乎欲力行之乎噫頌曰

萬里無雲障　碧天日正中　圓明暉宇宙

光朗曜虛空　照物無私照　通幽徹大通

我心無點染　何事不圓融　方便和人事

隨機闡祖風

第十九則

太上云千里之行始於足下只這一步向何

處起脚大衆會麼師寂然良久空中畫一畫云夫大道蕩直坦平寬闊無涯十極八方六通四達綽然無礙南華老仙云終日行而未嘗行多少省力全無眹跡誠向這裏會得回轉頭來力行將去忽然踏著故鄉從前許多熟境路頭盡淨都忘所謂頓超物表遊味仙鄉逍遥眞樂豈不美哉○看頌曰

舉步不在脚　也是涉途程　不行行至妙
無處不寬平　心路誠虛絶　天衢道大亨
踏翻玄妙竅　慶快樂無生

第二十則

太上云我有三寶保而守之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫寬居仁行濟人利物憫惠一切謂之慈慈所以養乎天性也素分安常省心節事謹言慎行誠一无妄謂之儉儉所以養乎道心也虛以受人謙以自牧柔和卑下遜讓持後之謂不先不先所以養乎孔德也大衆誠能慈無敵於天下故曰勇誠能儉真樂有餘故曰廣誠能不先謙尊而光卑而不可踰故能成其器長道人家若不慈

不儉不謙不惟亡道凶禍隨之矣可不戒慎
以保永終之元吉乎師下座端誠拜禮大衆
而說頌曰
富貴謙爲本　尊高下作基　謙謙君子吉
行行惹人非　克己心無昧　恕人心不欺
息心無可欲　和順樂希夷

第二十一則

太上云言有宗事有君夫惟無知是以不我
知知我者希則我者貴是以聖人披褐懷玉
故志士樂道而忘賤安德而忘貧外雖狼藉

內懷至寶故聖人本體圓明則大用美利無窮是以言中節事事公當蓋言未發時中有宗本事未萌時中有君主夫惟無知此妙之人言多不善事多偏倚乃不知我道大體妙用寂然中主應化無方之故然知此道者

希有誠能反觀本主卓然存乎中則言也事也無不條當無所往而不利作之君作之師天人敬仰豈不超絕故曰則我者貴矣大衆且道只今言默作爲是誰主使(力)頌曰

七情未發妙　六慾不生時　寂寂誠忘我

中中的是誰　言言說奚說　事事爲無爲
美玉藏中蘊　神珠光自輝　嘻
明明拈出家中寶　無奈人迷不我知

第二十二則

太上云知不知上不知知病夫惟病病是以
不病聖人不病以其病病是以不病前經云
雖智大迷是謂要妙故達道之士若拙若愚
若昏若訥洞徹本元含光寂照自昭明德光
而不耀故曰知不知上也今之我輩未悟爲
悟未明爲明螢光并量自爲了達強辭口鼓

賣弄精覔此乃不知強知之節病也聖人秉
氣純厚德性朴眞八達六通常若無知三才
一貫常如不及以其中虛安靜恬退柔和並
無昧已自欺好勝爭能自見自是許多節病
故曰聖人不病以其病病是以不病大衆誠
能頓覺自已昧心強知自是之節病克已改
過自然明德日新樂天無窮矣頌曰

百拙無能懶散人　騰騰兀兀樂天眞
人前默訥全無用　就裏含容席上珍
性若良金無雜僞　心如美玉絶瑕垠

休誇口鼓機鋒敏　免爾勞叨墮法塵

第二十三則

太上云聖人不積既以爲人已愈有既以與人已愈多原夫天地乃無心聖人聖人乃有心天地天道運而無所積故生生化化美利天下而無害聖人虛而無所積故純純全全道濟天下而不爭所以厚養人民於已愈有博施濟衆於已愈多可謂法海寬弘而無盡藏大衆只這利而無害爲而不爭的道妙常存日用天地大生之德聖人大化之仁盡在

已矣伏惟珍重頌曰

至道玄虛妙莫評　樞機造化主生成

乾坤健順生生化　賢聖誠純化化生

舜禹體天奚有害　羲堯心道了無爭

物豐時序人安泰　天下淳風樂太平

第二十四則

文始妙道真經曰一情善爲聖人一情冥爲賢人一情惡爲小人大衆一情善惡即不說且道一情冥時如何領會嘻若就此處直下承當則天心朗朗成性存存其或未然聽予

頌曰

善惡雖然是二途　道人不若悉捐除
七情冥息忽忘我　一道圓光曜太虛

第二十五則

文始眞經云魚欲異群魚捨水躍岸即死虎欲異群虎捨山入市即擒聖人不異衆人時務不能拘耳乃知古者達道隱士明白四達默默昏昏故若愚若拙和光混世所以方士莫能知時行時止應感隨宜所以鬼神莫能測是以時務不能拘耳得大自在今之我輩

恃斗筲之量彰螢火之光好為人師做模作樣矜誇自是要譽沽名殊不知反招魔障以致災殃大衆聖人設喻魚躍岸虎入市以致喪身失命戒之深矣以此為龜鑑都不如安貧養道素分樂天久久自然有無量快樂作箇本分道人豈不異哉頌曰

弄巧翻成拙　彰明莫著愚　恃才招蹇剥
本分得中孚　索隱令人謗　要名不自如
安常能省事　長泰樂無餘

第二十六則

文始眞經云聖人多歛萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云爲大矣哉夫人之一點虛靈大體大用在乎一息之間故放開則充塞乾坤綽然無礙收歛則潛歸黍粒全無朕跡靈靈無昧體用全彰事莫能遷物莫能間大衆誠能於此明悟了達則語默動靜得大自在且道只今如何體審息息頌曰

惚焉天地表　恍爾黍珠中　獨立一毫上
昭然體太空　迎之不見首　隨之不見踪

倏爾忽相遇　非彼亦非儂

第二十七則

文始真經云聖人以有言有為有思所以同乎人以未嘗言未嘗為未嘗思所以異乎人南華老仙云終日言而盡道言言皆道終日言而盡物言言皆物道物之極非言非默以此推二祖師言意是一耶是二耶大衆誠能於此通徹則言也默也為也息也悉自然而然無可不可其或未然反照去頌曰

堂前懸寶鑑　圓朗絶纖塵　照者從其照

人觀亦聽人　妍醜都自見　此鏡了無心
目觀耳聽得　方許爾知音

第二十八則

文始眞經云聖人道雖虎變事則鱉行道雖
絲紛事則碁布又道雲之捲舒禽之飛翔皆
在虛空中所以變化不窮聖人之道亦然乃
知聖人條當天下寂然神化文彩全彰應變
隨機均齊弘道夫何故聖人大體玉虛純然
無凝所以任其所化雲龍禽翔風雷雨霧變
化不常大虛未嘗變遷大象今我輩常常沉

滯聲色迷惑有無著物肆情强能多事所以
云爲失措動止有妨安得本性大虛綽然自
在噫若之何各自理會頌曰
威風凛肅　鬼神莫測　和氣雍容　美利萬物
爲而無爲　欲其不欲　飄然無礙　不疾而速

第二十九則

文始眞經云蜣蜋轉丸丸成而精思之而有
蝡白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蝡
奚白乃知玉不琢則不成器天不寒則不結
冰大衆我輩實非天生聖人欲學聖人之道

須假修習眞眞實實純純朴朴切切下工夫始得眼下胡枝撐口鼓胡擺撥濟箇甚事聖人以蜣蜋轉丸精思志一虛白中輝蛻殼而蟬物類尚然用工而成我輩豈不爾思所以道修及無修是爲眞修學至無學方名絕學今塊然一物蠢爾無知云不必下工夫絕學無憂正所謂隔靴爬癢枝撐擺撥久久都無結果可不勉之老拙自覺饒舌伏惟珍重頌曰

一聞頓徹妙玄玄　福慧根深夙善緣

性命雙融圓太極　形神俱妙體先天
達摩九載玉心學　文祖六年金志堅
今古上仙超越者　皆由功德得成仙

第三十則

文始眞經云衆人以鬼攝魂者金有餘則木
不足也聖人以魂運鬼者木有餘而金不足
也故木喻魂喻性金喻鬼喻情常人隨情逐
妄故情有餘而性不足也聖人攝情歸性故
性有餘而情不足也故修眞之士淵情泯識
則本性圓明而無欠餘死鬼安魂則慧命堅

固而無滲漏性情混然則金木無間矣雖然喜怒哀樂愛惡慾皆情也寂湛圓明性也性一而情七彼衆我寡所以常被業力勝吾道力大衆且道如何勝得這七箇畜生嘻別人難著力頌曰

七箇大魔鬼　常害主人公　主人無志力
營鬼騁英雄　慧劍誅白虎　靈宮臥玉龍
太平無箇事　鼓腹樂玄風

第三十一則

文始眞經云人之計生死者或曰死已有或

曰死已無或曰死已不有不無或曰當喜者
或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變
情識大衆今之修行人皆言爲生死事大以
此經義推之都是空頭煩惱有無無有喜懼
任超愈變情識殊不知我本無生孰云爲死
予嘗謂死生乃晝夜之常則要心無還易去
來乃動靜之變則要性無昧昏故南華老仙
云死生亦大矣無以動其心雖然如是也要
只今分曉方爲了事人夫何故誠能日用間
逆順不能遷則夜間夢寢不能昧夢覺既如

一死生了無礙其或未然且請究竟頌曰

我本無來去　誰云有死生　日月常出沒
太虛何暗明　逆順心無染　夢境自然清
無生眞樂妙　歷劫慶昇平

第三十二則

文始眞經云意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來爾事者倏起滅爾吾心有大常者存故心喻火也意喻土也火生土猶心生意也無心則無意無意則無情是以情生而意覺舉意而心照也大衆日用

間以此照覺則情識俱空事物兩忘應用隨機忽起忽滅皆浮浮然夫何故吾心有大常主宰存焉還會否咦頌曰

雲去雲來山靜止　潮生潮退海澄平

潮雲無意時來往　山海無心日翠清

第三十三則

文始真經云有人問於我曰爾何族何氏何名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人叩之不已我不得已而應之曰尚自不見我將何爲我所

予嘗見朱文公語録云禪自道家起釋氏於道家經典抽出翻頭換面做寶藏賣弄予始疑之思道家安有禪及熟玩此經及南華等經方知文公不虛說矣信乎憑尊師云鳩摩羅什未生已有南華列子文始眞人設此幾問云不對一字大衆是否誠能於此悟的切當忽然省得眞仙微妙已對了也其或未然且向尚自不見我將何爲我所叅詳去頌曰

有人問於我　將何爲我所　直面定心拳
教伊無處趖　無處趖　無處趖

第三十四則

文始眞經云譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生夫三才萬類皆自太極中變而有自各賦形以來物物具一太極存一天理在大化中生化化生而無窮況心流精衮事風物浪無時定止所以自古至今翻形換殻不得超脫大衆誠能悟此虛幻空華忘物省事反情息心自然一性圓明不與萬法混這箇主人公超然自

在倒大來輕輕快快又何人我死生之疑礙乎珍重珍重頌曰

魚龍變化皆同水　人我生成總一心

同異異同忘彼此　黃金同土土同金

噫

純然一性太空體　寂寂明明絕古今

第三十五則

文始眞經云均一物也衆人或其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之

即物周易孔聖繫辭云形而上者謂之道形而下者謂之器器亦物也故君子體物而不遺旨哉釋氏云人能轉物即同如來以此章妙推之費力不少夫何故物自物我自我何必轉何必去是以聖人純一不雜體合乾坤自然物我兩忘道心不二大衆誠能如此見徹同物我全天理這箇主人公活潑潑圓混混綽然無礙無可不可體妙象先頓超物表眞樂無窮又何固執意我矣珍重珍重頌曰

滯有到頭成幻妄　執無畢竟墮頑空

有無不立心超絕　不明通處亦明通

第三十六則

文始眞經云天地萬物無有一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道一而已不可序進大哉聖人之言歟物來則應應之以誠物云則空寂然無著所謂不即不離也夏葛冬裘飢餐渴飲安分隨宜時行時止皆平常本分事也可用則用可休便休隨時消息

輔合自然又不用心亦不費力所謂事于無事為而無為多少輕快又何外物外形外心之分別大衆應物忘物養我忘我自然一了百當本性超然故曰道一而已不可序進頌曰

對境如無境　同塵絕點塵　我人俱不礙大地法王身

一徹萬融無箇事　乾坤内外總吾身

玄教大公案卷上

玄教大公案卷下

下二

玄教大公案卷下

金蓮道師實菴先生王太素舉
門人誠菴王志道集

第三十七則

文始眞經云不可非世是已不可卑人尊己不可輕忽道已不可訕謗德已不可鄙猥才巳夫非世人而是巳自是也小看人而尊己自高也輕忽人而重已自尊也以毀謗人而德己自能也以人鄙愚猥瑣而才已自矜也大衆已上五事文始眞人力救我輩學人節

病當直下明悟反照如或有一逮當悔改做箇好道人若撥無因果昧已不改從此五事生五般毒氣將來自禍自患必然自是不改積生凶惡之氣自高不改積生强豪之氣自慢不改積生驕欺之氣自能不改積生愠怒

之氣自矜不改積生矯傲之氣如是之氣皆係禀賦輕薄血氣之性俗風染污習氣之性使然既有此五毒則生嗔恨煩惱災厄苦楚自爲障魔德行俱喪至本然眞性煙霧昏昧如此矣尚言明心見性硬誇玄妙禪機正所

謂掩耳偷鈴嘻慎之慎之頌曰
貧者生來太蠢癡　無聞無見更無知
人間鄙拙無如我　豈我人前弄爪蹄
第三十八則
文始眞經云昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦冥慎勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上乃契吾說大衆此一章痛鍼我輩執著言辭以爲玄妙墜於一邊不能圓混大同誠悟不可言之精妙直超最

上方契合文始眞經實理當在語言之外承當頌曰

凝寂爲頑靜　邃深屬幻陰　空同何實際

澄徹入昏沉　冥晦幽無照　微言墮法塵

一齊無礙了　慶快樂天心

第三十九則

冲虛經云有人憂天地壞眞人解之曰彼一也此一也故我生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉又云精神入其門骨骸反其根我尚何存大衆死生

猶晝夜去來若冬春故聖人明達此妙生死去來心一太虛都忘所知自然而然此身亦天地故云彼此一也乃知精神反本幻化歸空一眞同乎今日超然巍獨何必更問我尚何存諸公若各向此了得只今便請如此休待末後再去商量頌曰

幻化有形終有壞　眞元無象故常存
只今一切了無礙　超然三界獨稱尊

第四十則

冲虛經云魯君聞亢倉子深得太上之道能

以耳視而目聽使上卿厚禮聘至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妄矣我能視聽不用耳目不能易耳目之用魯君曰此增易矣其道奈何寡人終願聞之亢倉子曰我能體合於心心合於炁炁合於神神合於無其有介然之有惟然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間來干我者我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六臟之所知其自知而已矣魯君大悅以告孔子孔子笑而不答大衆忘我造玄虛心體道則身心圓混神炁妙

融是以一性太虛六根互用大哉眞人圓證若此惜乎魯君雖樂然敬愛之被貴榮聲色迷昧不能了悟以告宣尼且道何故宣尼不答叅頌曰

三元冲妙歸無極　一性圓輝體太空

誠會六根源一混　不圓通處亦圓通

第四十一則

列仙冲虛經云龍叔有十般病求文摯醫文摯問其病證龍叔曰吾鄉譽不以爲榮國毀不以爲辱得而不喜失而不憂視生如死視

富如貧視人如己視己如人處家如旅舍吾鄉如他國凡此衆疾爵賞不能勸刑罰不能威盛衰利害不能易哀樂不能移此奚疾也文摯向明視之曰嘻子方寸虛矣幾聖人也子心六孔流通而一孔不達今子以聖智爲疾非吾淺術所能也大衆龍叔之病榮辱得失死生貧富人我視之一笑故爲病也所以證聖智圓通六通無礙自然而然矣夫何故復云一孔不達請諸公默默中叅如叅得這一孔通達則無漏矣頌曰

龍叔十般病　達人當悟證　六通無礙遮
識性空天性　向上豁開　一眞融慧命
性命了圓成　玉質金堅瑩

第四十二則

冲虛經云無所由而常生者道也由生而生
雖終而不忘常也故無用而生謂之道用道
得終謂之常無所用而死者謂之道用道得
死者謂之常大衆此一篇發明大道體常無
斷滅相也所謂無所由而常乃無所從來不
知生爲生乃道也生而無生身雖死而本性

不亡乃常也故無用而生謂之道體道得終謂之常以此明悟眞常妙道體乎自然何必憂乎無常頌曰

日月有明暗　太虛無暗明　性本太虛體
生滅奚變更　噫
任他桑海變　一點湛然清

第四十三則

南華老仙云明於天通於聖六通四達云眛然無不靜者矣聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以撓心者故靜也水靜猶明

燭鬚眉平中准大匠取法焉水靜獨明而況
聖人精神之心乎大衆此一章專言一箇靜
字學人常常多被逆順境遷事物障礙不能
耐煩欲尋箇幽靜處休歇去殊不知又添箇
尋靜的念頭到那幽僻處又有許多勞擾可

憐哉南華老仙以一善字發明眞靜明妙工
夫的切所謂善者非曰善惡之善乃聖人之
良能也聖人之心虛明空廓清靜圓輝如懸
寶鑑物來則照物去則空無有色相好醜一
心澄徹萬里照然豈不箇妙故以水靜猶能

清平獨物況人之一點靈明乎誠能于此透徹事休擾擾心絶營營做箇清閑道人多少輕快也頌曰

動靜不居　去來無礙　四威儀中　得大自在
爲其無爲　利而不害　一點虛空　大周沙界

第四十四則

南華老仙齊物篇首以二子答問三籟始言人籟地籟之不齊便是孟子云物之不齊物之情也末言天籟云吹萬不同而使其自已謂衆竅怒息萬籟澄虛時是誰耶前言情後

言理理一分殊賓主自別不齊之齊明矣就中廣喻以明物之生化無窮萬化一化皆神末以已夢蝴蝶爲喻結一篇之大義倏然夢栩栩然蝴蝶也俄然覺蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周之與蝶則必有箇分限到此恰不説破大衆且道只今誰夢誰覺誠能直下明悟分曉則知生死夢覺則齊歸於大化其中有卓然巍巍獨者存故曰有此大覺則然後知此大夢也其或未然聽吾後頌曰

物我同胞體一源　不齊齊處亦方圓
隨情各造輪迴殼　反本同歸太極圈
萬籟寂然天籟息　一心清肅識心潛
化生化生由他變　夢覺雙忘樂象先

第四十五則

南華老仙云孔子教顏子心齋回曰敢問心齋孔子曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也回曰回之未始得使實自回也得使之

也未始有回也可謂虛乎孔子曰盡矣大衆
宣聖以一虛字授顏子心齋旨哉顏子一聞
而頓徹直超聖境云未始有回也可謂虛乎
謂頓然忘我不知有回也宣聖許其盡矣夫
視聽言嗅四者宣聖止以聽聞直指何也以
耳聽乃衆人之聽惟隨聲而已以心聽乃賢
人之聽得符契也聽之以氣聖人之聽反本
也夫人生以來各賦一太虛各稟一元炁也
心虛則元炁沖融炁息則靈明朗徹非即非
離互體妙用可謂心路斷絶性天瑩潔故曰

虛室生白吉祥止止致虛之極天光瑩發玄
之又玄矣宜乎釋氏觀音圓通大行自聞中
而入得成道果故號觀音先聖性與天道盡
在是矣豈不可得而聞乎噫珍重頌曰

口素心不素　安能達本來　不欺誠道戒
無昧即心齋　神谷無纖染　靈臺絕點埃
太虛清徹朗　慧日耀天階

第四十六則

南華老仙秋水一篇河伯海若凡六答問如
風濤激石雪浪翻空使人驚心喪膽恍惚莊

然及乎至篇末清澄碧海光映蒼天使人神清氣息寧極反真大衆夫何故反乎要都歸結在道理權三字上故曰達道者必明於理達於理者必明於權明於權者不以物害己又言察乎安危寧於禍福謹於去就莫之能害故曰天在内人在外夫天在内純粹不雜而大體正人在外應變無方而大用和是以圓混混活潑潑道以理貫事以權行安危去就體天應人禍患魔害自何而有到這裏河伯心冥神契無後再問宜乎東坡云三日不

讀南華秋水篇則口臭文不光誠能明悟日用自然無一切魔軍有無量眞樂珍重頌曰

河伯見秋水　泛濫泊隄起　及乎見海若
望洋嘆不已　井底蛙窺天　海中驚見恥
見量然淺深　貴卑各知理　大體大機權
吉凶當反已　體道素安常　樂天任終始

第四十七則

南華老仙云徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞貴富顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者

累德也去就取與知能六者塞道也此此四六
者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛
則無爲而無不爲也大衆徹志解心去累達
塞各有六事皆是我等障魔悖理則天道不
通故徹之謬心則事情牽纏故解之德累則

處斷不明故去之物塞則中不虛徹故達之
皆人欲也此四六不蕩於胷中則致中正清
靜明朗虛通能如是足可以隆道厚德成性
了心此一篇南華老仙特提掇後學的切工
夫漸入佳境細細咀嚼多少意味珍重頌曰

凡情人欲衆　四六障天機　省事心無謬
忘緣志不非　情空德絶累　性著意無疑
正靜心虛徹　無爲無不爲

第四十八則

南華老仙嘗言有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未知有無之果有謂乎果無謂乎此一節五言未始前解者不一然互有得失皆未著實使人愈見迂闊有以

列仙五太解證稍通殊不知只以此身有無乃至眞無妙有又融一未始一節抵一節果謂奇奇妙妙眞眞純純且如此身一有自何而來因一念而有也即知念乃身之未始念自心生即知心乃念之未始心自性生即知

性乃心之未始有是炁即有是性即知命乃性之未始本然慧性眞無也眞空慧命妙有也眞無妙有融一未始乃太極未肇父母未生一眞實象是謂玉虛妙體清淨道身無始之始也大衆從此處顚倒究竟將去一節高

一節漸入佳境到這裏則知天地與我並生萬物與我爲一種種是非彼我聲色有無皆爲空華陽焰真樂自然豈不簡妙乎聽聽頌曰

南華五未始　從頭追到底　此念自心生
一心從性起　性依命根生　性命同一軌
妙有融真無　玄玄玉虛體　志士明悟誠
真樂無生矣

第四十九則

南華老仙設一喻使人即物理以明心達天

機而悟道然其意密密深深造其微奇奇特特言夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心六事蚿即蜈蚣也始以三物引起至風目心大體妙用造化天機朗朗明明白以夔蚿足之多少喻唾之噴大小珠霧及蛇之無足而行又疾喻聖人動止運化屈伸相感遲疾亦應乎天機皆自然而然次以風之蓬蓬然起於北海入於南海反陰復陽倏忽起滅比夫有形相之物又超一奇絶末後目與心洽不說破大衆還會得否其或未然實菴借口張揚

諸公貴誠默契夫夫人之目一舉萬里天涯海
角都在眼底心之一動大地山河盡在此中
其天機舉動可謂不行而至不疾而速可不
戒慎而返觀哉如風之初起似乎勢力輕微
及乎撼山拔木從微至大我之呼吸造化工

夫亦復如是諸公直下曉了大機妙用自然
不費心力頌曰

大道無不在　物物總含容　夔蹢疾如蚿
蚍飛遲似風　天機融紫極　玄理體黃中
泯識有無有　忘情空不空　反觀心竅妙

靦面主人公

第五十則

黃帝聞廣成君隱於崆峒山退揖天下築特室席白茅靜居三月而往問道廣成君南面而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰吾聞子達於至道敢問治身奈何長久廣成君蹴然而起曰善哉問來吾語汝至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神而靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精惟湛然方寸無使營營心無所知汝

神將守形彼其物無窮而人皆以爲終得吾道者入無窮之門遊無極之野大衆夫人之本來元神不能守舍蓋由情生心擾念動精搖之故廣成君教帝心無知擾神將自守旨哉黃帝大聖人尚如此席茅齋心三月膝行跪于下風叅師問道我輩何人猶不能如是安得入神於無窮之門遊無極之野哉　噫

頌曰

心絶營營神在舍　精無搖動氣歸根
炁神綿密中中息　直入玄元衆妙門

第五十一則

南華經云黃帝遊赤水之上登崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使智索之而不得使離珠索之而不得使喫詬索之而不得乃使罔象罔象得之黃帝曰異哉罔象可以得之乎

大衆此一玄珠人人中具耀古輝今光天徹地只爲物慾塵障事情雲蔽明見馳騁智識縱橫所以昧失此珠𡕒有欲見此珠者又即言辭而求者或以聰明揣度而求者又以智識思求者明求愈遠智索愈遥故黃帝以此

三人求尋而皆不得後以罔象罔象得之何謂也使人離其語言知識忘乎聰明見解誠意於丹丘之上淵心於罔象之中一點圓明自然朗徹豈不簡妙哉○再審後頌曰

一顆無價珠　沉埋被泥淤　聰明智揣摸
都屬者之乎　潛心歸罔象　不覺珠光浮
一躍出清淵　圓明耀太虛

第五十二則

南華經云齧缺問道於被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來

舍德將爲汝美道將爲汝歸汝瞳然若新生之犢而無求其故言未終齧缺若睡寐巳忘形被衣大悅行歌而去大衆古人一聞至道形忘心醉復本然之至善所謂正形一視誠全而舍光不二也攝知一度無思而凝神精一也故若新生之犢其純全而無心也心神一混物我兩忘不知所以然而然宜乎本師眞樂而歌眞其實知不以故自持至哉今我輩然業重福輕急不能如是誠能信得及誠誠默密便如此做將去工夫純熟時亦自然

而然頌曰

屏智黜聰明　含光妙一誠　被衣云未盡

齧缺巳忘形　道契心純玉　情空性潔冰

太虛風息息　天籟寂無聲

第五十三則

南華老仙云道固不小行德固不小識小識傷德小行傷道故云正巳而巳矣樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其無以益其樂而巳矣今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之倘來寄也

大衆聖人以寶貴精神安和性命爲樂全故安貧樂道不以軒冕爲榮而喪清高志節況乎窮約趍俗小識小行而爲道德之累哉喪已於物失性於俗何足道哉戒之慎之頌曰

世事如雲變　炎涼反掌間　利名心冷淡
道德性芝蘭　有用心流浪　無求志泰山
綽然無繫礙　大志樂閑閑

第五十四則

南華仙宴息東郭子敬問曰所謂道惡乎在眞人曰無所不在郭曰期而後可眞人指前

蟻曰在螻蟻曰何其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶眞人指空地曰在瓦礫曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不會拙哉吾太上云道之在天下猶川谷之於江海又云大道汎兮其可左右宣聖云形而上者謂之道形而下者謂之器以此推則曉南華老仙假目前物類發明道之本元惜乎東郭子全無領悟夫道物物全彰頭頭具足此無所不在也猶我之一點舉目無際何所往而非道乎乃知老仙始一句以露心肝後四答乃第

二機不獲已也大衆誠能向眞人始一句以前會得則巍巍然獨存綽然無礙矣諸大德會否噫今禪家庭前柏樹堂內酒臺麻三斤腦三拳乾屎撅佛糞堆種種公案皆從此中來所以長者馮尊師言鳩摩羅什未生已有南華列子朱文公云禪自道家起今衲子翻頭換面發明豈不然哉諸公直下無疑融會了徹則萬法中通三家一貫更何爭能好勝人我是非且得忻樂太平作箇超塵大丈夫豈不美歟頌曰

萬物三寸道一元　未曾舉處已昭然
南華的意全彰妙　東郭疑心不造玄
濁氣昏蒙迷本性　清風渙徹見先天
六通四達全無礙　三教收來一箇〇

第五十五則

南華老仙云後世學者不幸不見天地之純
古人之大體道術將爲天下列如惠施之學
以萬物畢同畢異天地爲一體天下之辯士
相與樂之如言卵有毛鷄三足郢有天下犬
可以爲羊馬有卵丁子有尾火不熱山出口

輪不蹍地目不見指不至至不絶龜長於蛇矩不方規不可以爲圓鑿不圍枘飛鳥之影不動鏃矢之疾而有不行不止之時狗非犬黄馬驪牛之白狗黒狐駒未嘗有母一尺之棰日取其半萬世不竭辯士以此與惠施相應終身無窮然惠施之談自以爲最賢飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心常欲以勝人爲名弱於德强於物駘蕩而不得逐物而不反窮響聲形與影競走悲夫大衆南華老仙特舉惠施之才爲一經之結意

其後世之人氣輕福薄不復天地之純聖人之大體專尚機鋒敏捷問長答短問東答西問有答無急無可答反使人叅教小輩利口之縱横捷君子木訥而難對一片勝心自尊自大鼓誘鄙俗誑惑愚夫闊說大言自爲普化迤運習成淫風傷哉易曰咸其輔頰舌又云憧憧往來朋從爾思正謂此也諸大善人誠能勘破此等明悟了達當含光内燭實毓天和毋似此徒張皇誑妄當反朴還淳止此而已頌曰

學道修心反朴淳　朴淳不必更思尋
口頭三昧空揺舌　眼底百端錯用心
墨子儉勤猶可取　惠施詭譎實難箴
不言言妙誠通徹　淵默雷轟震大音

第五十六則

純陽帝君云悟真常不達命此是修行第一病只修祖性不修丹萬劫陰靈難入聖紫陽真人云饒君了悟真如性未免抛身却入身爭似更能修大藥頓超無漏作真人大衆今之說明心見性者皆以揚眉瞬目豎指舒拳

敲喝語默應對爲了能以此學解以此識神認作本然真性爲真的當自謂無疑罷參只這一邊事尚未著實況乎與語真空慧命末後大事遠之遠矣深可憐哉祖師以此二詩警拔志士可謂痛切惜乎我輩薄福力量輕微不能前進況有守臀守臍守心守腦努力搬運屈伸作爲種種泥形著相爲命基工夫亦可憐哉且道如何是端的默息去默息去

頌曰

活通大象鼻孔　突出元獅眼睛　兩箇打成一片

千和萬合冲凝　恍惚綿綿密密　自然圓混太清
篤志若山了得　長春至樂無生

第五十七則

周易繫辭孔聖謂窮經盡性以至于命又云聖人以此洗心退藏于密大衆這箇密處便是聖人安身立命處不可以知識思求亦非耳目視聽當至至誠誠洗得心上潔潔淨淨明明朗朗方可得退藏于此故聖人以窮理為先理窮則性盡理即心也故心虚明則性寂朗工夫至此明寂湛然與太虛體一時是

可至于慧命真空末後大事汝等欲知之乎欲行之乎噫○頌曰

性無命不處　命無性無主　性命一圓融

自然隱乎此　真火炎太虛　慧風輕鼓舞

霎時天地豁　太極圓如許

第五十八則

周濂溪與伊川云看華嚴經一部不如看一艮卦大衆以一艮卦能盡得華嚴經義乎衆默然熏禮請開發曰艮止也重艮為艮止之又止止于至善息乎大中聖人能事已矣故

卦辭艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎背與心相對不曰艮心而曰艮背者心忘已矣心忘已自然人我兩忘聲色俱泯造先天之妙境何世間之災咎豈不簡妙哉華嚴經至妙之理不過如是中間廣喻四菩薩即易四象八金剛即八卦復姤兩卦十二爻即

一年節候龍女七歲成男卦有六爻剝坤第七變爲復震震爲長男陽龍之象故喻七歲成男純一不雜乾陽之象故喻善財童子天地五十五數善財五十三參末參大天神至

地神即大哉乾元至哉坤元也參合也恰好五十五數成純陽乾數故爲八十一卷皆易中聖人之緒餘也故周夫子以看一艮卦勝看一部華嚴經豈不然哉雖然若云大聖人超出乾坤之表巍獨无極之眞此亦謂之緒餘大衆能會得否○頌曰

止之又止止無止　當於言象外參求
艮心艮背歸无極　忘我忘人混大冲
大易羲皇元罔象　華嚴長者體洪濛
一齊止止全無法　玄又玄兮空不空

第五十九則

周易離卦第三爻日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶此一卦爻聖人發明人之遊䰟為變生死之說離麗明也人之前明將盡後明相隨如日之傾昃入地這一點靈明昏晦到這裏隨時處順鼓缶樂天則明明相繼自然而然不違死生之理到這裏手忙脚亂氣濁心荒嗟嘆無主凶也這箇凶非處世吉凶之凶這一凶是一念有差翻軀换殼又不知作甚麽物類也此凶不可言噎大衆到這裏

若之何理會衆禮請開發大衆到這般時旋理會則遲了也要在乎只今便理會所以離卦第五爻云畜牝牛亨人之嗜利趨名隨情逐物恃明好察騁俊矜能何嘗反照這點靈明聖人設一畜牝牛爲喩畜牧養也牛乃順

獸牝牛順而柔也只今反照虛中含光內燭如牧牛相似向一切逆順聲色調和爲工夫久久馴熟柔順安恬習俗血氣之性自然消殞本然眞性自然淸眞到這裏夢覺如晝夜之相待死生若冬春之繼旋何凶之有禪家

牧牛之說亦傚於此雖然若大聖人形神俱妙無生無死之玄此亦是第二機珍重珍重

頌曰

一從拏住這頑牛　三股芒繩穿鼻頭

略自侵禾加棒捶　星兒落草便鞭抽

昔時未鍊頑而拗　今日調馴順且柔

鞭索頓忘無箇事　山前臥月睡齁齁

第六十則

周易繫辭云易無體神無方又云易無思也無爲也寂然不動感而遂通乃知無體之體

易之大體不神之神易之至神至神大體乃先天易也宣聖教人無思無為寂然不動而體之無思則心寂然無為則性不動大衆只這不動寂然時的主宰便是先天之妙无極之眞若能直下承當精誠默貫自然萬理昭

彰一性太虛向平常隨機應用則不動而變無為而成不行而至不言而信靜存動照誠已感通所以神化無方無幽不燭天地莫遷鬼神難測先儒謂須信畫前元有易誠哉言也噫公等只今了得一部易理都在自己千

賢萬聖俱立下風其或未然看○頌曰

此○舒直强名一　一復還圓號太極

不動動中闘翕機　三才萬物歸吾竅

歸吾竅處體中中　一片太虛無朕跡

證箇羲皇向上人　先天天表樂眞逸

第六十一則

重陽祖師初至寧海范明叔之南圓怡老亭

丹陽眞人與其友戰師輩會飲一見祖師來

問曰先生何方而來曰路遠三千里特來扶

醉人丹陽作詩默有此句一見符契遂邀坐

進禮問道曰五行不到處一炁未生前丹陽
眞人驚起作禮有范明叔在傍曰此十字簡
而且盡妙先生非神仙安能及此大衆祖師
一見便指示生前面目象先至妙偉哉超出
陰陽之表即五行不到處也復乎性命之先
即父母未生前也丹陽眞人一聞即悟自此
至終頓超然絶可謂眞實希有紫陽眞人云
五炁歸元一眞反本即上義也大衆誠能神
悟心通直下領會含光默默行將去豈不妙
哉其或未然審聽予頌頌曰

精神寬晃意　和混一作圓　身心寂不動
恍惚體象先　非心亦非性　非佛亦非仙
粉碎大虛空　先天天外天

第六十二則

玉蟾祖師云父母未生以前儘有無窮活路只今身心不動以後復有无極真機旨哉原夫未生以前純然元炁中含至寶生生之妙圓混無方所謂無窮活路也自有生以來赤子之心漸變本然真性日遷識性雲障妄想霧昏終日泛流緣業何時澄清本源故祖師

慈憫以身心不動警拔我輩驀直反流歸源可謂切切矣所謂身心者非妄想肉心非氣血幻身乃本然靈慧無象法身也所以法身寂然則真靜矣靈妙澄然則玉虛矣致虛靜篤復未始之大象无極之至真體獨象先頓超物表可不簡妙哉大衆欲知之乎行之乎

○頌曰

父毋生前一點真　不空空象號元神

靈虛真靜中中妙　恍爾自然无極春

第六十三則

司命三茅仙君詩云靈臺皎潔似冰壺秖許元神裏面居若向箇中添一物平生便是不清虛旨哉大衆以此推之修行人先貴此心清潔純素真真朴朴無一毫點染方可做箇清靜道人丹陽眞君云酒色財氣心不了得玄得妙却如無故廉眞人云心死神方活情忘道自存今觀我輩心不死情未忘必切要冰灰這貪妄心嗔恨心愛慾心此三心先了得其他名利求逐等心自然消滅此三等心不了要脫離輪迴頓超生滅未敢相許諸公

各各精誠早了早了同游泳無何有之鄉先天清虛妙境伏惟珍重頌曰

止止休休貪妄息　謙謙讓讓恨嗔冰
慾根愛念最爲害　了得自然超死生
損神氣喪元精滅　切休掩耳暗偷鈴
莫怪實養言醜陋　要伊耳瞎眼睛聾

第六十四則

元始天尊懸一實珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神無鞅聖衆俱入實珠之中不知所在大衆此一實珠至微

如何能包容千眞萬聖不知所在公等直下
離諸五慾超出五行向這裏勘破則璇璣玉
衡一時停輪四極朗清萬法中融自然直超
祖刼復乎天根上無復祖唯道爲身逍遥乎
玉山上京游泳乎大羅玉清美哉金蓮寶經
文始博大眞人示衆拈一金蓮花於中現一
寶珠放百寶光遍現十方法界又云柰諸衆
生將此金蓮寶珠自沉泥穢甘受五濁昏昧
光明若諸善根發一信心但能躍出諸塵垢
自然清淨光明洞燭十方三界咸樂如是非

我獨有以此推此一寶珠人人中中具足圓明所以道放開彌滿六合廣大包容斂則退藏於密鬼神莫測 ○頌曰

粟中藏世界 即芥納須彌 一點玉虛妙

萬法總綱維 含弘無盡藏 潛密絕芒微

下二 二十二

罔象中中得 寶光極耀輝

入室三極則

極則章一

純清虛白妙眞心無昧圓輝耀古今朴實道人當了徹安平放下樂希音予嘗謂丹臺無

昧則精炁冲融靈府生塵則心神昏散予試
問諸兄在此許時亦忖得自己血氣禀賦之
性習染俗氣之性曾變得否貪嗔愛慾心利
名情妄心才能好勝心聰明見解等心曾去
了否其或未然既要了此真功實妙便當一
一絶跡勿留全身放下本然靈妙見前方可
收拾歸來退藏於密這箇密處仙真强名神
谷雅號玄關陰陽不到處父母未生前是我
安身立命處誠能六慾不生三心泯没向喜
怒哀樂未發寂然虛豁中中天目反觀罔象

鼻孔默息從默息至真息自真息至定息六
脉淵澄一眞恍惚湛兮似乎存朗然若我獨
寥寥寥玉虛純純全全圓明沖漠虛白自然到
這裏天地莫能遷其體日月莫能眩其明晃
神莫窺陰陽莫測通身是口難措一言實菴

太甚饒舌露泄天機高明誠能信得及力行
將去水到成渠自然而然噫别人著力不得
各請自理會珍重珍重

極則章二

始念隨流胎合形有身性命體元成心安恬

澹性珠朗炁息冲融命寶靈性也命也固執
一邊可乎原夫先天慧命未明本性則無主
宰元始本然不修慧命則無安存若得性命
妙融必要炁神容混若夫欲明了本然眞性
必先息心修鍊未始慧命必貴養炁息心在
乎意澄情反養炁在乎神定息調尹眞君云
情波也心流也性水也故命猶源也靜則體
一動則名殊以此究竟多少分明且也喜怒
哀樂愛惡慾情也因意感而有猶風生波起
思慮念意根心也因事物而生猶水動流行

寂然虛體澄湛明清情也猶流反水澄元炁冲和綿密氤氳命也猶滄海元源清徹若能情泯於心猶風定波澄心潛本性猶流歸水止性融於命猶水澄源紫陽師祖云風定波澄心珠光瑩碧潭清淨性月圓暉全眞了心達本至命還元盡美在此是以透徹重關頓超向上明登實際得證眞空豈若肴板漢只見一邊癡禪客幽囚鬼窟故易繫云窮理盡性以致于命丹經所謂融了眞无自然妙有旨哉予大不肖輕泄天機頓忘愆罪重爲細

詳審指高明誠心會得精進修持乃天付也
心印經云上藥三品神與炁精恍恍惚惚竅
竅冥冥所謂三品者乃元神元炁元精不有
不空無聲無臭恍惚竅冥元無定體三者本
一一體三名嗟乎人自有生心漸迷暗因意

情動搖而化為五精猶水神猶木炁猶火意
猶土意土感而生情金金尅木神從木亂元
神化為識神水尅火炁從自昇散元炁化為血
氣土尅水精遂意慾元精化為感合之精故
隨順境人也逆止元仙也玉蟾師祖云五行

順行法界火坑五行逆歸大地七寶紫陽祖
師云四象五行全藉土夫意土能尅水而生
金情能伏金情而制精水又云眞土制眞鉛
眞鉛制眞汞鉛汞歸土釜身心寂不動大衆
具眼具眼安靜身心調伏情意向眞陽萌處
鍊元精化元炁息元炁融元神凝元神體太
虛超出五行之表巍獨三界之上種種誘喻
悉是强名予今爲諸大德豁開天外眼睛通
徹象先鼻孔會元始天尊與靈寶天尊圓混
于鬱羅蕭臺卓爾希音未始巍然象帝先天

噫玄元心印道統玄關向上真機天仙丹寶盡淨明矣或問水濕火燥金流土崩時若之性命安在喝兵隨印轉將稟令行慧劒一揮魔軍膽碎雖然太平本是將軍定不用將軍始太平珍重珍重珍重

極則章三

清淨冲虛純真恬澹悉萬古而混一貫百王而極中體妙先天用明皎日此吾太上心法也俾夫志士泯人心而明徹道心絶物慾而完全天理虛心寂性息炁凝真慧

命金堅道心玉瑩超入玄關造无極與是以
列祖以心印心假言著道貴乎道德圓備性
命雙隆體妙玉虛直超最上是謂上仙真人
捨此而他求皆是異端外道所以古之真人
其行恬恬其息深深其寢無寐其覺無憂不
知悅生不知惡死故生而不有樂無生天死
而不忘了無死地不化而化自然而然今之
我輩專以死生為一大事因緣一曲偏見服
膺憂念正謂空頭煩惱故尹真人云人之橫
訐死生愈變情識止名為妖不名為道大衆

誠能向此明了居圜入室和混從容無可不可噫妙眞常息元炁神無極體先天向二六時中於聲色有無動靜語默得大自在綽然無礙眞樂無窮多少慶快工夫誠此老夫許多言辭都無可用非天下精一極誠者其孰能與于此○珍重珍重

玄教大公案卷下

已學共刊

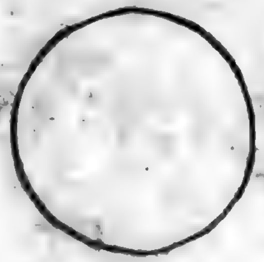
玄宗直指萬法同歸卷之一

下三

玄宗直指萬法同歸卷之一

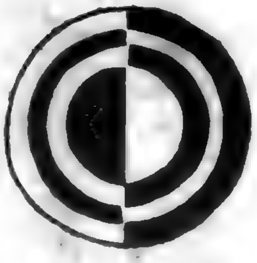
建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

无極



此純然性理即太極有中之眞無無名天地之始也

太極



此理氣混沌即无極无中之妙有有名萬物之母也

无極太極圖序

无極者无所至至之謂也又无中之眞无也一元无象二炁未萌空洞玄虛寂然不動此

無名天地之始也後世強曰无極曰太易因靜極而後生乎動動而不已生乎炁炁理混沌三才由是而胚育變化之道生矣此有名萬物之母也故謂太極經曰易有太極是生兩儀易者无極也由无極而有太極由太極而有乾坤乾離而日生焉坤坎而月生焉四象立而八卦列陰陽合而男女生人倫由是始也離震而坎兌晝夜由是以分四序由是以運也故在天成象在地成形結而不散者爲山嶽融而不滯者爲江河抽地陸者爲草

木潛淵藪者爲鱗介走者曰毛飛者曰羽由是寒燠相因濕燥相感情僞以交精氣以接蠢動含靈之屬有生無識之類生生而不可已也

論无極妙有

无極太極之眞无也太極无極之妙有也眞无者性之始也妙有者炁之始也妙有胚混先成乾☰象兩乾以爲坤☷乾坤既立人倫萬物由是以生性命之道立矣至於均四象布五行環八卦導三元成代謝迭興衰是特

陰陽二氣之流運者也而无極之本無加損焉在太極上寂無形變在二儀之下不與物遷其曰太易太初太素太始其名異其道一也然而太極受命於无極乾坤受命於太極人物受命於乾坤即一貫也非无極外生太極太極外生乾坤乾坤外生人物始於理之眞無成於炁之妙有也

論无極太極即理炁

无極者純然理之謂也蓋有是理而後有是炁理炁混沌是名太極此有名萬物之母也

至於三才立萬物生理之均物謂之性氣之付物謂之命原人物性命即天地間之理旡也天地間理旡人物得之爲性命也始則理旡混然太極終則天地具乎理旡理於旡不獨存旡於理無竒立與三才萬物相爲而無終者理旡也然理之體靜而形虛旡之機動而形靜靜而虛者道也動而形者器也始於无極成於太極分爲兩儀散爲萬類而理與旡未始乎離未始乎息亦未始乎加損也

性命之源

太極無形肇生乎一一所爲水火之數彰焉一與二偶乾體乃成是爲性命陰陽之本初人倫萬物之資始也由是中分乾☰以爲坤☷兩儀立而四象峙八卦列而晝夜交自乾元始判性命遂分易曰乾道變化各正性命蓋乾道未分水火所以自具也至於乾道變化分以爲坤萬物得乾坤所分之炁各正乎性命以生此乾元降本品物流形也故全於乾者爲陽分於坤者爲陰陰陽之立品物資之以生得乎乾之具者曰性得乎坤之分者

曰命得乎水之一爲精得乎火之二爲神得乎性命精神之具者曰道也○水一火二合而爲乾此乾元自具水火之妙也元命本性之始也至於分一爲二則一體無而二體有合而爲一則一體有而二體無此有無之互爲變化者也故大道以無爲體以有爲用所以无極即太極太極即无極之妙有故乾之始者本無因一立以成象坤之始者本無因乾分以成形分合有無此生陰陽萬物之大本也○乾元水火陰陽性命精神之

自具也故乾性於道人性於乾合乾而順坤成性而復命也乾分爲坤坤合復乾二體分合性命乃全故伯陽修仙參同以易謂性命不過乾坤也精神不過坎離也乾坤坎離不過一也一者不過太極也太極不過无極也一之未形太極之無始也一之既立太極之有始也無始者性之始也有始者命之始也合乎二始乾道乃成性始乎無虛靈知覺生焉命始乎有流行生滅繫焉有無之對動靜之交變化之道立矣然一體包二乾體包坤

不俟其變水火陰陽備矣能一太極以全乾
元合無形而包二始者其聖元合元形而包
二始者其聖人事業乎

性理神炁命序

道在太極前謂性性在天地間謂理理之妙
覺之謂神神之虛靈合乎炁炁之付物之謂
命易曰寂然不動者性之體也感而遂通者
神之用也性於物無所不至理於物無所不
公神於物無所不應炁於物無所不成本然
無爲者性也物之均具者理也玄通妙覺者

神也運行不息者炁也本乎性順乎理存乎神炁以生者命也

萬法歸一圖說

一者萬法之母也故兩一成二兩二成四重四成八重八十六合爲三十二重三十二爲六十四六十四成三百八十四除乾坤坎離二十有四正得三百六十以應一朞也故乾之策二百一十六坤之策一百四十四合乾坤之策其有萬千五百二十故一數成乎一物一物具乎一法一法之中復生諸法總而

言之曰萬其始也依一立名依名立義依義立事依事立能依能立職依職立用依用立功依功立異依異立奇依奇立是依是立非是非既立於愚別智於否別通於多別少於少別衆於同別異於等別差於中別偏於正別邪於大別細於精別粗積而襲之因而重之自此以往雖巧歷不能得也三千八萬隨事訓名皆事物之交錯人心之變通也无極之始惡有是哉智者必總萬法而一之還其原而反其本也一之既復萬法旋元故聖人

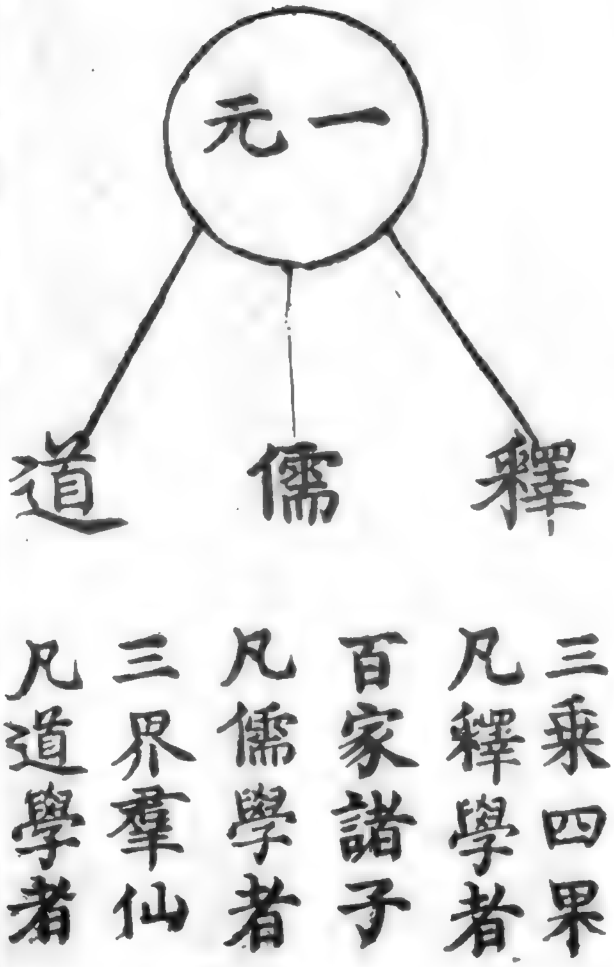
一以貫之曰萬物雖多其治一也茍非一以貫之直乎萬又萬矣

一齊萬法

夫萬法之於天下也以滄海爲口黄河爲舌不能盡辯其是非崑崙爲筆青天爲紙不能盡寫其情狀世愈下而法愈變人愈詭而道愈乖故一源纔動萬法交馳猶兩挫群叢風號衆竅紛紛紛焉擾擾擾焉莫知能禦也雖使犧軒重立法瞿聃再談玄不能抑其既動之源也其萬法之多萬法之廣有以智慮而窮之

是以不齊而齊其不齊也齊之者何一而已矣一之者何會其極以歸其極也然萬法虛假一亦妄生一之不動則萬法無生吾將一以貫乎萬法同乎彼我齊乎天地惡得不齊者哉謂一不可反法不可齊者未悟可齊之理也

三教同元圖



三教同元譬説

窮理治天下莫大於儒性超生死莫大於釋復命御三才莫大於道夫三家者同一太極共一性理鼎立於華夷之間均以教育爲心也其元同其爲思其納衆理也由郭之納衆庶也海之納百川也鼎之納衆味也身之納九竅也天地之納萬物也貴乎靜不貴乎動貴乎清不貴乎濁靜則萬慮不生動則萬機俱作清則神明萃集濁則癡暗混凝官天地府萬物會精神調六炁莫不由乎心之所以

用也古人無能名之故爲之字以此下象三才萬法

郛郭

全於无極之謂性分於太極之謂命道所當然之謂理包括衆理之謂心心者也總萬法而言之其形廣大其體虛无妙覺玄通包含萬有初無善惡小大之名由人物所以用也用其末異者後世異之所以異也譬兄弟三

人同一父母所生不幸父母早世兄弟離流
他國及其長也承嗣三家各變其姓氏三家
之君忽有民土之爭其三人各總絕世之智
出奇運軍擁將調兵遇於中原之野或攻於
左或攻於右或攻於中雖復鋒鏑以交兵刃
以接終自不能相下何哉蓋其力齊智等勝
負所以難分也有識者曰昔同父母今者寃
讎爲之奈何雖欲解其兵釋其患和其光同
其塵盡其心智心在天爲天心在地爲人心
在天下爲天下心在萬物爲萬物心不過一

心也舍其物而得其名心本無常隨用為常心本無度隨用為度心本無動隨用為動心本無思隨用為思用其善者為善心用其惡者為惡心用其小者為小心用其大者為大心以此心象郛郭也由是知心之宰衆理者也

性命身混合圖說

性者元神之妙也萬物莫不均得之其體至

靜至虛至玄在聖不增在愚不減在古不變
在今不移天下之動不能動其動天下之至
不能至其至此所以爲性也命者元炁之正
也炁之與物謂之命又令也令之爲人奉行
天地之情性也在物則有窮通在理本無生
死萬物無常此形器之物於分限者也而元
命未嘗斷續焉以不召而行所以謂命也身
者令根本也始於無形因緣父母而成其象
實受天地之正炁故肖天地以爲形眼視耳
聽鼻嗅舌談意知情識手執足蹈此所以爲

身也非身則性命無所寄非性命則身無所主混而合之曰人明其性者曰道夫寶身命而不寶其性者特炁息寄於一物耳或曰身無常命有限身命不存神安在哉曰是身假物也終久必還是命流行也物於生滅有身則合而爲人炁散則歸之於道聖人外身而身存元神元命曷嘗喪焉若離身求命求性是外水而求魚龍外天而求日月也

牛車寶諭身性命說

夫性人之所性也物無不均有之身者人之本也性命之所寄也命者炁之序也生生之所由也受天命以爲人奉行天地之情性也身非命不能立其本命非身無由存其生性非身命不能寄之以靈成之以善此三者不能須臾離乎本也今借寶諭乎性車諭乎身

牛諭乎命寶者貴重之物也車者容載之物也牛者承行之物也夫以寶載車車然後駕之以牛故牛行車行寶在其上矣牛能行不能載車能載不能行寶雖貴非牛與車亦不載矣故牛非車則無所運車非寶則無所載故寶逸而牛車實勞矣夫車假合之物因牛行道因寶而載非假合必不能相爲其用也况假合者終久必離奉行者終久必弊猶牛終死車終破也寶非假合故得獨存焉由此觀之身之亡有生之常也命之窮流行之常也

不與身命俱亡者惟性性理也今不明其性是去實不取也不知命是去牛不駕也不修身是去車不用也至於牛死車破寶亡悲夫

陰陽以靜爲主說

陽動陰靜陽清陰濁世所共知至以靜爲主則世不知之矣夫太極之體本乎靜其動者依乎靜然後而動非先以之靜故不能繼之以動三才之道是以靜者爲動者之主矣況靜而生性動而生炁靜而生仁動而生智天下之事莫不由動之所以生也今謂陽動其

所本必靜陰濁其所本必清靜爲動之體動爲靜之用也由此觀之靜者逸而動者勞靜者尊而動者卑苟非靜何以一天下之動也非清無以明天下之濁故聖人取至靜以爲道非賤陽而貴陰也取乎太極之始也夫天雖動而有動中之靜地雖靜而有靜中之動天非靜故不能應萬物之情地非動故不能發萬物之生故乾之中陰爲離日象也坤之中陽爲坎月象也是陽必以靜爲體陰必以動爲基也天體靜所以剛而愈健地體動所

以生而不息故天地常應常靜之妙也陽動陰靜天地之正體也陽清陰濁天地之正形也陽剛陰柔天地之正理也陽尊陰卑天地之正位也一起一伏陰陽之升降也一往一來陰陽之代謝也一晝一夜陰陽之明晦也

一寒一暑陰陽之推遷也至於充塞兩間之不變周遊六虛之不移窮之不見其終推之不見其始寂然不動靜體本然者此又非陰陽之形寒暑之悉可以測也

佛氏卍字心輪圖說

陳遁齋曰此圖甚妙由釋氏之閫奥造儒者之門庭從前大善知識開示未嘗及此

佛氏以卍字書于胸中者表法也謂其如輪兩相交互均於四象齊爲八卦交爲經緯互爲始終會於中爲五行爲五常五炁五戒在經爲四句在人爲四大陰陽性命道德仁義精神魂魄汞鉛龍虎乾離坤坎之妙莫不均

於其中也其進亦平其退亦平順可行逆可
行可以四五可以八九縱亦無窮橫亦無窮
天人之理無不該載所以佛氏書之於胷象
法輪於心中轉運不已也其音曰萬言萬物
莫不由是道也推其本乃十字也始於一成
於五圓於十包於萬卍字乃十字委曲也曲
直兩通之義也所以華嚴經自始及末每事
舉十取其上下平等體用互換無欠無餘無
高無下猶應輪寶藏周匝莊嚴一切義理無
不宗之意義甚深非言可盡

中庸　眞常　常住

無過不及之謂中不易不偏之謂庸中也者兩儀間之極則也人心中之極理也庸也者天下獨存之至也古今不變之常也在釋氏之謂常住在太上之謂眞常常住者不變故不遷流之義也眞常者不妄亂不更易之義也堯舜以之而揖讓孔孟以之而授受釋氏以之化萬類太上用之御三才即此道也夫中庸儒者之極道也常住釋氏之極道也眞常太上之極道也因時有古今道有升降故

體同用異也非聖人命理之所以殊焉

聖人特施設不同說

太極之道始之於性終之於命三才之立無過此也萬物之生不出是也況兩儀之大風土之殊人物之衆各秉乎性命以生品類雖異太極未始不同也故釋氏用之以化天下復本性老氏用之以化天下復元炁儒氏用之以化天下復元命非性無以明大道之妙非炁無以彰太極之原非命無以行教化之大此三者超形器復炁毋正大倫天人之本

也三才不能須臾離之是故取之有體用得之有先後非所謂過與不及也窮其始終釋即道道也道即儒也今謂釋之寂滅不近人情道之清虛不足以治天下儒之名義不足以超生死是各執其一偏於得失之間耳聖人之理一而已矣非有淺深之間哉用之於天下特施設之不同也

人能常清靜天地悉皆歸

常者不變易也清者天之性靜者地之性也天地之理貴常是以取之爲道也且天非清

故不能極其高而垂萬象地非靜故不能厚其下而載其萬物其德不常則天可傾也地可陷也日可冷也月可熱也四時可顛倒也萬物可錯雜也惟其常故能於萬物古今不遷變焉況人肖天地爲形合陰陽爲命禀受一靈之妙常自清靜秖爲無明煩惱之所汩没愛欲昏亂之所牽纏由是其常汩其清動其靜故不能與天地同其久大道合其眞也誠能契其常合其清靜天地敢不悉其妙而歸之哉

度人經元始寶珠說

元始者大无空洞之首也出乎太極之上居乎九炁之先其炁降爲乾分爲坤合爲人三光五行四序八卦莫不由玄元始三炁之所立也易曰大哉乾元萬物資始本乎是矣夫

元始一炁至清靜至虛无至無爲至精一是爲萬道之宗萬靈之本萬化之首萬物之根本無名言故天尊假名言而名言之經曰元始天尊懸一寶珠大如黍米於空玄之中寂無遺響此經一段乃天尊開方設便引化群

生言之各有所表者也夫寶珠者玄牝之一竅也眞空之妙有也水火乾元之本也萬靈之性智也居於空玄之中空者表處本無也玄者表無中生有也去地五丈者表五行大衍之圓數也木火土金水之一貫也五屬土居中央統攝坎離震兌之四象也此珠必去地五丈高無過踰低無不及表玄牝一竅始出於五行之首終居於五炁之中也元始登引天眞大神等俱入寶珠之中此表一炁之微舍吐十虛範圍三極細無不入大無不

包也天人仰看惟見勃勃從珠口中入此表
玄牝一竅爲衆妙之門也元始以一眞之妙
汲引群生從如是妙門而入也既入珠口不
知所在此表群生同此妙門而歸由是智遊
於冲漠性合於太虛故曰不知所在也是以
國人觀寶珠之妙咸悟元始之道故得塵勞
廓散心地悉復平正也夫心珠廣大空洞無
形三才萬物莫不均入是珠既入於理夫復
何言故曰說經都竟也元始以無說而說衆
眞以無問而聞各悟眞理反本還源故曰諸

天復位也智性玄微非聲非色悟之則法界全彰迷之則秋毫不覩故曰寂無遺響也故太上始以寶珠之微示其心跡終以寂無遺響以會其虛無此妙有眞空之全體无无不无之全機聖人之旨玄妙難通必施方便以

示群生使之自求自得之也故先由珠口如是而入衆眞從之開悟人天必由此門而入也然群生之身數懷寶自古及今初無變易非但元始獨有是珠也懷其寶迷其邦得其門者鮮矣且萬法之多萬言之廣一珠足以

包之珠之外經亦奚庸哉讚曰元始入珠珠之元始元始與珠一而已矣說經都畢萬法歸一視聽無同混淪太極

儒家四句偈

人心惟危浮妄不停感思易入馳紛競得趨欲徇情逐物動而難安謂之人心道心惟微體之至靜幽遠難明理悟則存情揆莫測不可得而視聽謂之道心

惟精惟一以危即微止動歸靜人心道心極至純粹毫髮私欲無雜謂之精一

允執厥中危微之心極于精一持爲日用
不合理無有偏倚之伏之患謂之執中

道家四句偈

視不見我内觀其心心無其心外觀其形形無其形融妙虚寂不可以情知意識名曰視不見我

聽不得聞反聽自心湛然虚寂了無聲色猶元始於寶珠之中說經都竟倏忽之間寂無遺響名曰聽不得聞

離種種邊不著邪見不墮偏執無過不及之

患離去一切邊傍立於至中之中名曰離種種邊

名爲妙道無我無聞無邊無內形容不及聲色無干出於視聽名之外名爲妙道

佛家四句偈

不立文字心由自悟文不在斯道本見成理無修證豈言教之所能述故曰不立文字

教外單傳學於無學以心契心得意忘言取悟爲則出乎言辭之表曰教外單傳

直指人心惟此心宗至簡至易不由蹊徑不

涉典章一悟頓生本原曰直指人心
見性成佛覺性眞體極乎空寂精識本心妙
臻至理理然明白洞達故曰見性成佛
右金剛經曰若人以恒河沙等身命布施不
若持此經中四句偈意謂不達佛理以身命
布施但得有爲之福不如受持經中之妙見
性成佛也四句者至少之義也若識得破天
下無多經可看無多書可讀故於三教爲撮
其要語依金剛經名曰四句偈

玄宗直指萬法同歸卷之一

玄宗直指萬法同歸卷之二

下四

玄宗直指萬法同歸卷之二

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黃本仁編

常應常靜解

夫天體本靜應之以日月雲霞地體本靜應之以江河萬物四序本靜應之以春夏秋冬人心本靜應之以喜怒哀樂凡有一靜則有一應靜者主也應者賓也靜者君也應者臣也靜爲內體應爲外用是以聖人之心常不易而應乎萬物之情常不動應乎萬物之變

雖與萬物接應而此心未始逐萬物而遷動也故能爲萬物之主焉雖日應萬機曾不損乎毫釐太上執此以御三才萬物也常應常靜聖人之至德乎天地之眞心乎學者之日用緊要切不可放過也

解谷神不死章 下四

无極爲太極之谷太極爲天地之谷天地爲萬物之谷人心爲衆理之谷谷者納物而不盈呼聲而能應象乎人心也神者天地間之至理人心中之至妙此神知覺虛靈與心相

應猶谷之應乎聲也三才有休否此神无歇滅故曰不死也是謂玄牝玄者天地之始象牝者至靜之眞體三才未立四象未生是道已眞曰有物混成先天地生即此也曰太極曰性命曰鉛汞曰水火無非玄牝異名之妙也玄牝之門是爲天地根玄牝一竅乾坤之根蔕也衆道由此而出三才由此而生或以口鼻呼吸往來淸濁爲説是亦道也但不得谷神之妙矣綿綿若存用之不勤綿綿者無終之義也謂谷之有神不斷不滅劫火洞燃

而不壞二儀變易以常存人能用之不急於勤不荒于怠故可與道相爲無窮也

性宗命宗同體說

世謂禪學爲性宗禪者梵曰禪那此翻曰靜慮以清心澄神靜念息慮爲本以忘形去累止欲離貪爲宗在身爲戒在心爲定在性爲慧禪宗以戒定慧爲第一義命者太極混沌中元命之命也以無爲自然妙有清虛爲本以專氣致柔抱元守一爲宗在腎曰精在身曰氣在心曰神命宗以精氣神爲第一義戒

定慧即精氣神也戒以養精定以養氣慧以養神非戒則不能生定非定則不能生慧戒不立則精喪亡定不全則氣流散慧不生則神凋竭故戒定慧依精氣神而立精氣神依戒定慧以全三教聖賢不能去此六字而成道者今之學釋者則曰本來無一物何用精氣神也學道者則曰吾有精氣神存何待戒定慧為此皆不明根本妄自分别所以學者如牛毛成者如麟角悲夫

解金剛經一合相理分

夫有合相之者天地萬物也無相之合者如來性理也萬萬之合莫逃乎身命陰陽性理之合不越乎真空妙有分云一合相理者相者事物也理者性理也凡貌象炁質之物宥于天地之間者莫不合乎數當乎理也至于蛸飛蠉動之屬有情無想之類孰能逃乎一合之相矣故如來說法必自有相而至于無相謂一切衆生必固相而後顯理也非相則真空之理無所明非理則妙有之機何所發故以相明乎理以理合乎相欲使衆生即

色即空即心即佛也經云如來如說三千大千世界即非世界顯名世界解云此言天地一合相世界若此其大也蓋太極未形時即無此世界大塊旣判後是名世界也經云若世界實有者即是一合相解云元始之際本無一合之形今實有世界不過一合相也蓋天與地合日與月合陰與陽合男與女合其餘不言可知是名一合相解云如來眞性本無名相不過假權就實借有明無隨順世間名一合相也一合相者即是不可說解云然

此一合乃眞空與妙有合也衆生與佛性合也老子謂神形俱妙此也千聖不傳故曰不可說也但凡夫之貪著其事解凡夫不明佛性但與世界塵勞煩惱爲合貪求無猒著相不解事事執迷不能省悟使一靈眞性流浪生死出入轂迴皆貪著其事也諸經之解爲爲不同如來之旨遂成訛舛經中明白若世界實有着即是一合相見得形炁之合明矣又破曰即非一合相此性理之合明矣謹解半章發明後學云耳

解老子貴生章

經出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地十有三解生猶日之出也死猶日之沒也莊子云死生如夜旦此也十有三者乃長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓胞胎養此十三事兼吾之身共十三也凡萬物始而復終之道陰陽往而復反之理人物盛衰死生之數在坤卦爲復在乾卦爲姤陰陽消長寒暑推遷造化相爲無窮者此也凡有生之徒必循此而生又循此而死今生

動至於死亡之地其盛衰存亡之跡亦不能逃此十三徒之數有能逃此數者其惟聖人乎釋氏之生老病死亦本於此其所謂輪迴者此三三徒歟經夫何故以其生生之厚解萬物無生故得無死既有生則必有死有死則必有生此天地間必然之理也今不能免乎十三徒之患者爲萬物生生之情不已也既厚於有生何得免乎死也老君恐世人不明出生入死之理故設問曰夫何故又自答曰以其求生生之道甚厚不能至於無死之

地所以未免乎十三徒之生死今欲不與此徒爲伍者則當出五行生死之外可也經善攝生者陸行不避兕虎入軍不避甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地也解既厚於有生則當其攝衛養生之術順其生旺興衰之數明其死生出入之機修其身養其氣固其精存其神黜聰明屏嗜慾使七情不擾於內六塵不擾於外不奔走於名利之場故陸行不避乎虎兕也危邦不入亂邦不居不徇身欲不爲禍

先故入軍不待避乎甲兵也故善攝其生必洗心藏密忘物忘形使乎六欲之兕虎無所投措其爪角三毒之甲兵無所容頓其鋒刃神形俱妙與道合眞故曰無死地也又曰聖人能外形骸不與十三徒爲侶故物不能爲之害世不能爲之患老君曰吾所有大患者爲吾有身若吾無身何患之有以其無身故能無死地也諸家解義各以九竅四肢七情六慾或言水六火七或言六根四大三毒爲十三似與經旨不相侔合今特解此發明後

學一

若嬰兒之未孩

嬰兒者未出胞胎也出乎胞胎謂之孩也嬰兒在母腹中惟抱一團和氣喜怒哀樂之情未發見聞知覺之性未萌也出母之胎便有喜怒哀樂之情見聞知覺之心故不足以況於道也古人曰溫養子珠保養太和又曰聖胎道胎胎仙胎息未嘗言出胞胎也三教聖賢涵養之術孰能越此老子抱元守一專炁致柔釋氏之宴寂顏子之坐忘止是嬰兒

二極中說

无極无中之中也太極至中之中也寂然不動元炁總會之首也不可得以狀之即無偏倚流伏過踰不及之患是爲乾元之始萬物之根也極名雖異而中不異也三才萬物不

能須臾者離此中也至于喜怒哀樂之未發此中者在儒謂之精一又謂存神在老謂之抱元又曰守一在釋謂之禪定又曰寂觀是皆人心固有之中也以我固有之中合乎二極本然之中則天地物我同乎一體物我既

同一元中寂故不見有起滅不見有流滯不見有去來不見有偏倚若然者故可齊萬物一生死立於至中之中也

坐忘說

坐者止動也忘者息念也非坐則不能止其役非忘則不能息其思役不止則神不靜思不息則心不寧非止形息役靜慮忘思不可得而有此道也故古人立止觀二法對治散昏二病止者止其散即散歸於定觀者觀其昏即昏復於慧非定力不能止其散非返照

不能明其昏古之上士莫不由此而求之所以顏回惰肢體黜聰明離形去智同於大通子綦隱几而坐喪乎吾我明道坐如泥塑人許君曰靜定棲神無生雜想廣成子曰毋視毋聽抱神以靜西王母曰無勞汝形毋搖汝精靈山六載少室九年又有脇不至席身不離座身心不動入乎大寂釋門若此者甚衆不過止散而照昏也不假坐養聖胎何以克成定慧大事明了任意逍遙事若未明不宜廢坐雖然冥頑兀坐又謂鬼窟黑山外靜內

動名曰坐馳若此謂之坐忘又不可也

降伏其心說

人心最老最險易於動揺瞬息之間遍歴萬物其貪也猶虎狼鷹鸇其毒也猶蝮蝎虺蚘縱之則萬騎奔風放之則群猴擲樹其中物也如戈矛劍戟其用謀也如羅網鈎錐享千鍾利禄不以爲足居九層樓閣不以爲榮萬物皆可測其情惟人心不可得而測也今以何者而降伏之必也先之以知足繼之以毒抑其縱歛其放散其戈戟去其網罟忘其富

貴一其馳散靜其念慮割其恩怨喜怒哀樂寢而不發顛倒夢想默而遠離六欲不與七情不繆世間一切理事境界併不掛懷若月停止水雲散太虛無為自然如如不動若此可為降伏也猶外敵之降於中國群臣之伏太君然後安危保險棄甲措兵六欲不生三毒消滅此心天下之太平也

仰山禪房座右銘

慈悲 慈救衆生 迷則無明悟則般若 陰雲消散 慧月流空 悲於一切 行住坐臥 十二時中 總是眞如 心常如一

戒

隄防衆欲
禁禦百非

布施

惠濟貧窮
廣施陰德

五蘊皆空便爲菩薩

五陰廓落
一性圓明

大圓智鏡

佛即是心

佛道者心
即心定佛
詎不由他

八

下四

慧

反觀自心
照彼昏昧

無貪

貪愛若滅
煩惱自無

人能弘道

道不遠人
非道弘人
弘之在我

平等眞空

精進

晝夜孜孜
善念不退

六根清淨即同如來

識塵清靜
法身獨露

定 安心止散 靜慮澄神

忍辱 能忍其辱 福德日生

日用中間
知覺見聞無非妙用
頭頭具足
塵勞不礙
塞則煩惱通則菩薩
覺性現前

即此身心爲佛法休從外象推尋明之無古
亦無今大圓平等智即是本來心戒定慧根
須決定貪嗔煩惱無侵六塵五蘊邪陰若
人如是會大地變黃金惟此法門爲最直明
心見性爲先如來一大事因緣了明真的意
即便是金仙布施慈悲兼忍辱無貪精進常

然運情平等倘無偏此心如不昧臘月火中蓮知覺見聞皆妙用住行坐臥如如朝昏百刻莫虛拘物情如不著此即是工夫無我無人無住相真然委鑒玄虛圓明具足了無餘竿頭須進午夜月輪孤

御山丹房座左銘

陰陽停合 薰蒸四肢

和而不流即是沐浴

鼻 調息攝香 魄守在肺

綿綿若存即是火候 調理中合 含光默默

炁 知雄守雌 元炁常存

眼 舍光隱景 魂守在肝

五炁朝元即是採藥 都攝六根 總歸無念

玄牝之門

天地之根

神 舍真抱一 元神自居

脾 停思息慮 意守在脾

娘生之身即是丹鑪 負陰抱陽 盡在吾身

日用之心即是金鼎 烹鍊汞鉛 不離方寸

耳 絕音止聽 精存在腎

三花結藥即是丹頭 戢精炁神 融成一片

精 知白守黑 元精不散

時時不怠即是工夫 十二時中 心常如一

口薄味寡言
神守在心

圓而無漏即是固濟毫髮思念
不擾靈臺

但把心爲汞鼎便作鉛鑪汞鉛二味結玄珠一粒大明如黍米意馬纔奔汞失心猿微動鉛枯若能過往十三徒生死何干吾事魂魄精神意識色身香味爲徒都將一炁貫玄珠收入中華國土玄圃淨夷精徹心田平治荒蕪大丹煩赫耀冰壺燭露堂堂誰侶精乃生神之本炁爲養命之根三般結就合乾坤斗柄周天輪轉子夜起從海角午初流下崑崙

金烏玉兎兩停輪照見皆空五蘊

真道不傳

天下之術可傳道不可傳也術可說道不可說也老君曰道可道非常道名可名非常名道本無文何言可說道本空寂何物可傳必須自得於心然後引師之說證我悟處言行符合即師度我也師者華表也衆人不由其道非華表之咎師能印其是非不能同使之得道也金剛經云若言如來度衆生者即有我人衆生壽者相言衆生之性本自圓成我

惟啓悟之也使人明理自度若言我能度者我即著世間之名相也老君亦曰眞常之道悟者自得亦未曾言能度之近之學者趨奇慕怪謂彼能出神此能通聖或見地獄或遊天堂或言神與之交或言鬼報之夢惑人以禍福詐人以吉凶休粮爲觀夜行爲之定飲酒啖肉爲之養精曲背垂頭爲之坐圜妄想爲之禪顛倒爲之佛數氣息爲之命認識神爲之性至有裸形赤體服炁採陰陽弄胞元穢荒婬觸邪僻言有不可問者爲之祕密曲

躬稽首稱爲弟子不可勝言善知識不該奇怪者見之不敬語之不愛指瑕斥庇喧傳毀謗悲夫世之宜假不宜眞乎道有可傳皆爲之術心有可取亦謂之妄不從自得而從外求者非曰眞道故曰術可傳也

人直畜說

人之生也其形必直畜之生也其形必橫直者肖天地之形爲形也橫者反天地之形爲形也肖天地爲形者奉行天地之情性也反天地爲形者供奉人道之享用也羽毛鱗介

之屬莫不爲橫其身焉橫其身者橫其性狼虎鷹鳥梟蚖蛇蛟蟒天地間兇獰貪嗔之類是也人則直首方足厚背寬腹佩服於道德帶於仁義所以貴居萬物之上也然直其身直其道也故能以直用心以直治民以直事君三才之中直者王也（三字中直落也）孔子曰人之生也直凡直其身心者人類也橫其身心者畜類也世世之不橫其身心者鮮矣

接木說

花木之樹極多其色不可眼其味不可口者

皆爲常木雖然亦有博接之道也當其芽蘖之始萌良工剪去其常梢博之以嘉梗周之以草接固之以泥塗然後條風吹之膏澤潤之則新條發於舊梢之上向之酸澀者易爲甘美嘗木易爲奇葩色可以眼味可以口衆人莫不悅其美而嘗其實也由此觀之謂人性不可改者非也當其意之初萌能剪其惡念易之以嘉謀護之以忍草固之以信士吹之以和風沐之以智雨則善謀由是而生惡念由是而止也向之邪佞者易爲中正妄僞

者易爲誠信開智慧花結眞實果衆人莫不服其能嘉其志也謂性不可改惡不可回者非人之徒歟余觀接木遂得伐惡遷善之理故作接木說耳

三身同根圖

道分三身之用

理合一眞之元

三身同根說

道生二一偶二名之曰乾三才由是而始也古人設象必體乾元道有玉清上清太清佛有法身報身化身釋迦有文殊普賢彌陀有觀音勢至此太極函三之義也三者乾元也乾屬金故道曰金丹金鼎金公佛曰金剛金仙金相凡曰金者皆象乾也姑指一佛言之諸理不言可喻也彌陀有觀音衣白勢至衣青青東方之色也白西方之色也青屬木表慈仁教育衆生之象也白屬金表智慧覺悟

衆生之象也佛處於中必空手而高下之表德合天地而無爲也二士各有所執表行化之義也立必蓮花表清淨無染也指必執中表執中有道也衣必紅純陽之象也相必金堅剛之象也足必跣離塵之象也餘者不言可知也夫道體空寂本無形色視之不見聽之不聞而佛與道以區區之相示人在理豈不謬哉嗚呼去聖逾遠源流益別苟不以相後世何以詔將來也此古人不得已而爲之誠哉觀假形而思古道亦啓信之一端矣雖

然立象設教未免乎假而聖人之心未始不同焉象外眞體故未易言也合則萬殊一本散則一本萬殊悟則一身兼三身迷故三身不一

金剛經三心不可得說

過去心不可得現在心不可得未來心不可得夫三心者用之於前爲過去用之於今爲現在用之於後爲未來又前念已滅爲過去今念方生爲現在後念未發爲未來此三世之時有不同然一理之源無以異聖人之心

萬古一定逾上古而不老在即今而不憎處未來而不滅不爲事物之所變不爲今昔之所遷用之以治天下教人徧青萬物揆四時雖發之於情形之於事未嘗所取也視其始寂然不動觀之今廓矣無爲覘之終邈哉罔極化之於群生群生莫知其德用之於天下天下不賞其功過去不取於名現在不取於相未來不取於法故曰不可得也

六對之圖

六對義

智慧對愚癡者悟則愚癡成智慧迷則智慧成愚癡佛性對衆生者迷則佛性成衆生悟則衆生成佛性煩惱對菩提者悟則煩惱成菩提迷則菩提成煩惱喜樂對嗔怒者悟則嗔怒成喜樂迷則喜樂成嗔怒利欲對仁義者悟則利欲成仁義迷則仁義成利欲虛妄

對眞實者悟則虛妄成眞實迷則眞實成虛妄已上諸對之義往還爲體用互換成始終至聖至誠至頑至愚莫不同具是六者之對也猶水之與湯本同而用二湯冷復水水熱復湯兩者相入無能分別獨冷熱有不同矣今夫湯即水爲之猶愚癡即智慧之有也今夫水即湯爲之猶佛性即衆生之有也湯之不離乎水水之不離乎湯猶六者之不離乎對也故愚癡生則滅智慧衆生迷則滅佛性虛妄生則滅眞實嗔怒生則滅喜樂煩惱生

則滅菩提利欲生則滅仁義如湯生則滅水性水生則滅湯性也雖互爲生滅而本末始不同焉嗔怒喜樂非有兩種性也非嗔怒去喜樂復生也兩者直是一條道理譬如一條棒一頭是嗔怒一頭是喜樂由人手拈來拈去使也猶水熱便是湯湯冷復成水如上六對義同是如此若離衆生求佛性離愚癡求智慧離煩惱求善提元有是處

或問金丹性命類

或問丹經譬喻千篇萬論弟子初真不能窮

究直截處乞一言答云五氣不謬五情不思五味不貪不欲不染六根清淨方寸澄徹便是真丹此法第一直截矣

問真丹烹鍊其法云何答曰徹世事靜打坐青龍降白虎伏朱雀灰玄武死勾陳守五兵不試八表平安丹法如此

問如此人人見成也答云雖然如是亦要到得這般田地可謂現成未點斯要又不可言現成也

問鉛真鉛汞真汞水真水火真火為是有賢

之物爲是萬言譬喻答云夫道不從外求外求非爲大道言眞鉛汞者乃天地之根元也眞水火者乃陰陽之本相也汞鉛在人爲性命水火在人精神非世間有質之物也古人不欲直泄故萬言於物使人遠取近求以象外陰陽合身中之神炁也除本命元神外其餘鼎器藥物龍虎龜蛇及世間有象者無非譬喻

問世傳置壇竫立鑪鼎法象陰陽煆鍊世藥丹成服之長生上昇果有是否答云還丹以

身為鑪心為鼎以無念為方集虛為藥鍊之以神火濟之以性水混合於片時之間便得服食之妙久久如此克定成仙夫鍊世凡藥損財耗力上世帝王英傑多為方士誑惑萬萬無一成就

問名山洞府丹藥鑪竈尚有存者然則古人皆非乎答云至人置鑪立鼎外鍊凡藥内鍊心丹法晝夜時刻行文武抽添假外鑪火之功制内心情之動内心不怠外火無差内心若懈外功已失外守鑪鼎内運坎離内丹者

就外藥亦成服之豈不飛昇也今人知鍊外藥不明内丹六根不清三毒不滅定慧不生妄想不除坎離不交汞鉛不結雖有外藥仙道未夢見哉

問既知藥物須明火候請問藥物如何結火候如何用答云精氣神交感心意識不動爲之結丹坎離默運十二時中無雜思想是爲火候如時刻不著工夫則火候差失如時刻精神耗動則大藥無功或知藥不知火候徒無益耳

問修鍊之時須依節候合卦炁按時刻否答云眞火無候大藥無方古人立節候卦炁者不過使人明彼陰陽識彼象數驗彼時刻然後則而行之使此精此炁此神此心合乎天機應乎卦象不相背戾也如天道時刻差失

則陰陽錯謬風雨失節如人心時刻妄動則火候差失丹道不成要時時刻刻與造化同功五行合度所以立卦象時刻爲人心之準的也

問文武抽添進退火符可得聞乎答云火符

至妙千聖不傳今畧而言之不過調和金火也金即鉛火即汞鉛即炁汞即神神即性炁即命性命融會金火和光丹道成矣火太武則燥太文則濫要之不燥不濫於文武後則抽之前則添之首則進之尾則退之使之綿綿若存溫溫得中譬理琴也絃緊則絶絃緩不鳴不緊不緩應指而聲火候莫不若此

問十月成胎後還更進火否答云譬之金鑛一鍊成金不再入鑛堅明精粹不變其性謂之金剛不壞身也到此之時大安大歇雖不

進火亦不退火含光默默綿綿若存用之不勤如魚飲水冷暖自知

問聖胎圓成便是了當否答云十月胎圓即是打成一片如要了當打破一片昇入无形離種種邊名爲妙道

問伯陽叅同契龍虎古經準易而作文古意容莫究歸旨外此别簡易之道否答云神仙恐世人得之容易失之亦易故借易象以明之謂人肖天地爲形易準天地之道能明彼易則天地之道在吾心矣甚簡易者性命也

性者太極之眞无命者无極之妙有儒之五車釋之三藏丹書百千莫能越此

問除性命外更有玄旨否答云心也心者神之府精之君氣之帥也心止則神止心一則精一心定則氣定心動則百慮皆生心靜則萬緣俱息大則兩儀充塞斂則四象調和攢簇五行會同八卦融會鉛汞水火歸安精神魂魄成仙作佛爲師爲儒莫不由心所以造也

問金丹之道性命二者何先答云從性宗入

者性爲主命爲應從命宗入者命爲主性爲應性不可無命無命謂之乾慧命不可無性無性謂之枯陽此兩者同出而異別不可執乎一也

問人以形氣精神性命爲本末審始終極於何地也答云太極混而爲炁炁之一者曰精精之妙者曰神神之妙者曰性炁降於人是爲命在人則氣爲形主氣足則精足精足則神明神明則性極性始也命終也極於斯矣

問但能抱元守一其餘卦象陰陽特譬喻也

何待窮奇徒煩於心耳答云神仙之道非劣識者之所能也明不到太極之始天地之根識不到卦象氣數坎離鉛汞等事非通理之士也若但抱元不變守一不通朦然不知道之所在豈為玄妙也哉神仙之道非固執者之所能成非不學者之所能至耳

問玄牝之門是為天地根玄牝非形質之物乎答云玄牝即先天道之祖也三才萬物由此生也眾理萬法由此歸也在物為性命在藥曰鉛汞在人曰精神在卦曰坎離在易曰

太極在釋曰本來在道曰玄關一竅玄功妙
理非言可盡人能得之可與天地齊年也非
有形質之屬耳
問烹鍊服餌既不可恃孰爲可恃者答云鉛
自已鉛汞自已汞精自已精神自已神鼎器
自已藥物自已龍虎自已坎離應繫譬喻幷
作自已受用始與大丹相應如棄家中珍寶
尋世上丹砂猶蒸砂作飯握葉爲金徒費精
神也
問平叔曰休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃

空然則金丹固不必礙妻室飲茹名利乎答云神仙以世人但言休妻絕粒便是大道更不尋求自己本命元神也若能在俗而無俗居塵不染塵固不待忘恩棄義絕粒休妻卓然矯異而後為道也若執認古人詩句以不

礙妻室飲茹名利而學仙者又地獄中人也問古人必遇人而後成道亦有不遇而成者乎答云未悟必須遇人悟後即自為心師也莊子曰使道可以與人則人莫不與子孫大槩用自心自悟若外求於人徒無益耳

玄宗直指萬法同歸卷之二

玄宗直指萬法同歸卷之三

下五

玄宗直指萬法同歸卷之三

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黃本仁編

或問金丹性命

或問不有師授於理安乎答云無師自悟之者世常有之莊子云隨其誠心而師之誰且獨無師乎佛曰吾往昔之師不計數吾今自然神曜得道即無師也非曰無師謂求人不如求己也師承不正反受其惑遇人豈易耳

或問藥物易識惟火候最難如何行之爲得

答云古今丹書皆不言火候下手工夫惟張真人白玉蟾圖形畫像吐露極是分明法華經謂之一大事因緣却非小可須是悟得端端的的了十二時中行住坐臥如嬰兒之在懷神炁和平坎離密運內想不出外念不生

想動則火飛念生則候失温温兮若寒鄉太陽皎皎兮如秋空圓月又如牝雞伏卵幼龍養珠兩儀混沌之初一炁渾淪之始儒謂喜怒哀樂之未發釋謂受想行識之皆空若此烹鍊丹道可成反此吾不知耳

或問兩弦答云人身自有二弦且以天道言之朔旦坤始爲復象月初生也至于初八坤變爲臨象月上弦也至十五坤變爲泰象月望也十六乾始爲姤象月減也至二十三乾變爲遁象月下弦也至三十日乾盡變坤象月晦也自此以往坤又生震晦又生高明周而復始相爲無窮也從初八至于二十有三恰得一十六日爲之一斤陰陽兩停故曰二弦丹道取象於此爲人身内象之準的也

或問内象二弦可得聞乎答云金半斤銀半

斤上下交合如月之圓若毫髮差忽丹道不成此道玄妙非心莫傳

或問二至答云以近言之日有二至時有時二至刻有刻二至坎離子午交感不離吾身又不求冬至夏至

或問心之與意爲是一物是二物答云心覺也意思者心覺知思亦從之心機於意意紐於心二者不可得而分別脾主於意意好音故音字居心爲意也脾屬土脾好思故田字加心爲思也凡意念思慮志想恩怨等字義

出於心者並字從心是知意依心爲主也故

曰一切惟心造

或問五神混合之妙可得聞乎答云魂出肝

應於眼魄出肺應於鼻精出腎應於耳神出

心應於舌意出脾應於四肢心神魂魄之見

聞知覺者眼根意則能辯色耳根意則能聽

聲鼻根意則能覺香舌根意則能知味四者

非意則不能自靈其用也故意不思則魂不

揚意不慮則精不動意不想則魄不散意不

念則神不摇內則精神魂魄歛於意外則眼

耳鼻舌伏於脾象則金木水火和於土理五炁混百神莫不由脾之意也古云一念不生全體現六根纔動被雲遮此亦修丹之妙矣

或問性神心三者同異答云性者寂然不動之眞空也神乃眞空之中妙有靈通者性之

神所以感而通也心者性之樞神之機也樞機靜則性神安動則性神搖雖曰二用不離一體性不自靈神靈之也性不自通神通之也安其性存其神心也萬法莫不由心焉

或問智慧答云智慧非人心不可得而有也

智即坎慧即離水主智運行不息也火主慧光明不息也智水慧火常運無停其於萬物莫不均也智則無所不通慧則無所不照通達照了爲之智慧釋之智慧即老之精神也悟之則體同太虛迷之則理如幽夜凡聖同具只爭悟不悟耳

或問休粮休粮荅云古人神炁精全行之愈久不待休粮自然不食今人不得其理五朝七日堅然不食行自餓法以經久者爲能至于灰頭垢面形瘦精枯老弱心忪惑以爲道自修

善行期取樂報不亦愚哉

或問專有補精強陽飲茹爲之丹基是否答云人假飲食爲生但得支身命爲足矣如專事口腹畜養三尸供奉五鬼此損神耗炁之術豈延生之道也不齋不戒何淸淨之士哉

一切聖賢不言醉酒飽肉能仙耳

或問世之不明理者但欲固形不死苟學不至此則何如答云此一問如雪裏蓮花古今希有世間學道者只學全形聚氣寶養皮囊期望長生不明生死事大及至臘月三十日

脚忙手亂不免奔趨諸趣經曰鬼道常自凶此也學者切須究竟末後一著莫作等閑問生死事大末後一著幸望指迷曰人稟父母之遺體肖天地以成形假五氣以養生借衆緣而立命摩頂至足盡屬無常故彌勒偈

曰饒君八萬劫終是落空亡惟有太无之始本來元陽劫火洞然此物不壞其餘假貸孰可不死老君有曰吾有大患者為吾有身又曰聖人外身而身存則此身必竟為患惟道可以獨存古人為道不為身也若能體取長

生不死澄取寂滅不生至于不死不生之地
何患乎末後哉
或問萬物無常今古不易之理也外有不死
之道乎答曰古人云有物先天地其形本寂
寥能爲萬象主不逐四時凋老君謂谷神不
死者此也物則無常吾道獨常物不免死吾
獨不死非不死之道乎
或問釋氏專以免死竟末後爲事有亡軀求道
殺命利生何耶答云釋氏以天地未形之始
萬物實無名色今有名色者皆是妄想假合

因緣而生並作實理若能了悟實理則此身命皆屬無常必竟消滅棄之如棄枯朽但願利益一切衆生爲道不爲身也所以盡生究竟此一事要臨行得力也

或曰如子之意則長生之道可無也答云長生不死天地之眞心也上世聖人得之者多謂無則成謗道謂有則又難逢吾恐世人不能不死故願之早悟末後著也免至臨時入別胎殼非敢謂無但慮衆生不得耳

或曰生且今日不知來日死又孰能知之答

曰傳云知存亡者其惟聖人乎生死之理非衆人所能知但明得來處便明得歸處明得生處便明得死處陰陽無二理生死即一條未嘿斯要何足與言道哉

或問四大滅後必竟此一著落在何處答云從上知識罕有議及此者幻身四大既滅眞空四大長存楞嚴經謂清淨本然周遍法界少生妄想誤了臨行生和合因復落胎殼此一著子實難思議非容易澄又問眞空四大還有知覺否答云視之不得見聽之不得聞

妙哉三洞響寥寥何鈴鈴又曰旣有音響鈴鈴豈得謂之眞空也答咄哉木石何足言道哉詎識聖人之機也

或問子始修禪今復學仙未審師事何人因緣可得聞乎答云吾少時於子胡禪師看狗泣歸方丈閉門處悟入性宗次於悟眞篇參珠意悟得命宗兵後二十餘年雖歷艱難未嘗忘替昔在途中獲遇至人付以火候之妙也依而行之尅期取驗第恨世無正眼不能相與興揚大道悲夫

或問全眞教大類於釋何也曰老氏之虛无自然無爲清淨未嘗不類於釋氏也其存形養命之術乃聖人不得已於第二雲頭捺下一門蓋引漸修之士也上乘一脉非聖人孰能與於此令眞乃頓修故類乎釋問何謂頓

修曰頓直至也不由蹊徑不入籓籬門直取上乘乃金仙之道也由徑而門由門而堂由堂而室此名曰漸清靜經云漸入眞道也

或問上升不死尸假三者何勝答云神形俱妙可以上升存神養炁可以不死亡形存神

可以尸假上升不死不可世有坐亡尸假何
世無之劣勝則在人所證未可輕議問凡尸
假者便是道否曰坐亡立脫者亦須平生修
證行符於内言發於外眞識大道根源臨行
之際風清月朗可謂之道如玄理不通無言
遺世直然坐化則不殊衆人有何奇特
或問釋迦臥入涅槃何也曰涅謂寂滅不生
槃謂長生不死至於不生不死之地是謂之
道其右脇臥化嚴以棺櫬者示同世法不與
衆殊爲後世子孫作則俾不妄作奇怪也有

道之士化去何物生臥耳
或問諸經皆曰道不離身又曰涕唾精液氣血津四大一身盡屬陰則不免老死然則道在何處答云父母未生前本無此身因有形後所以眼耳鼻舌心精神魂魄意老病死苦喜怒哀樂集而名之一身分而名四大假借和合名之曰人故謂之陰也惟有本來眞性一點元陽名曰谷神又曰玄牝在吾身中是以爲道長生不死者此也
問曰如此則形可以棄而不取道可以外身

而有也答云身爲本根心爲宗主非本根則生無所立無宗主則道無所歸必有身心方成此道不明變通動靜不識主家存亡固執有生之形雖棄之惜之俱無所益夫此道者不在身外不在身内離之又非執之又昧須悟到神形俱妙處可以外身而身存也

或問有不用乾坤坎離龍虎龜蛇鼎鑪火候鉛汞丹砂離此諸象可以成道否答此問者在道謂之浮黎元始在佛謂之空王 如來在儒謂之先天太易其道本自現成不假修鍊

而有能頓悟此此則世間一切經書方便譬喻
相貌音聲之物龍虎龜蛇之機皆無所用其
心也入此道者名曰上乘其或未然則必剖
鑿混沌明辯鉛汞窮理盡性歸根復命眞識
無根然後體合元始空王太極境界可也不

循模範直證之者謂之頓悟因循器象而後
證者謂之微學雖然復有遲速其至一也
問曰上古之世文字未立三教未行依何而
學道也答云上世不知聖智愚賢不識仁義
道德神奇工巧書數算計並不知會人心賢

朴易於為道及至羲黄創道堯舜立法三教峙立百家循流馳騁於文墨之場趍逐乎是非之辯執文據理巧偽相仍所以學者愈多而成者愈少是以達摩大師傳西來印以不立文字教外單傳直指人心見性成佛與中國為則正所以體上古無文之旨也若能頓悟直了心原則三藏之教可以無六部經可以棄老君謂絶學無憂永嘉謂絶學無為莊子謂絶聖棄智夫子謂予欲無言何嘗以文字為道也

或問易乃儒書學仙者準之何也答云人肖天地爲形易與天地準故學者準之耳

或問外易更有道否答曰易道始於乾坤坎離此有象之道也命宗由是立焉其一炁未結四象未分此無象之道也性宗由是有焉有易則有所取象無易則無所名言無名乃易外之道也

或問金丹之道依易而行不亦煩乎答云吾道在乎太易之未離二炁之未判何煩之有

問曰儒者明易不亦仙乎答云儒仙只隔一

紙耳但彼儒人學而干祿博問多聞雖精其
己用反生不信以此異於仙也

或問弟子讀金丹參同契　荆棘林中行
簡直處乞示一言答云丹經不過託象以明
理借物以明心若曉得性命之原火候之妙
則諸象之物皆可棄有言之道皆可忘何必
爲文字所轉也

或曰先生道士言必兼釋何也答云頭顱雖
別而性理未嘗不同教門雖殊而道釋何曾
異本分彼此者下劣之士矣

或問後世不知恐以先生爲禪耶答云吁有是哉吾自仙道而正性命學佛道以廣智慧仙道不死釋道不生不死不生是爲泥丸世人不明厥理執乎一偏不證大乘運心不普秖爲自己不念衆生所以楞嚴經云世有十種仙皆於人中不修正覺報盡還入諸趣也

或問齋醮之法可以證聖成眞否答云三代以前即無此事不過祭祀之法也在老氏謂之醮在佛氏謂之齋其詞無非歌詠其善亦有三種之利也一能發世人恭敬心二能啓

世人布施心三能利及出家人若賴此以證聖成眞者夢幻泡影耳

或問陰陽顛倒之義云何答云乾兩中爻爲離坤一中爻爲坎離屬陰却又爲日坎屬陽却又爲月乾退位而寄居於坎坤退居而寄位於離坎離合而乾坤復命矣自下復歸於上謂之返自末返歸於本謂之還即還返之道謂顛倒也故曰聖人逆流常人順流逆者成丹順者成物也

或問丹書以六十卦配一月二月配一日逐

爻消長爲火候恐此此法未是箇徑乎答云自
太極一炁所以爲乾兩乾爲坤由乾坤變六
十四卦演爲三百八十四爻積至萬有千數
此大道降本流末也聖人不得已借易象以
配大丹智士泝流直上源首一刀斬斷亂絲

當從箇一字上作工夫始得若按圖執象依
其末而究之轉見白浪滔天洪波匝地不向
身求而於外覓何惑如之
或問沐浴之義云何答曰火胎在子養在丑
長生在寅沐浴在卯水胎在午養在未長生

在申沐浴在酉自子至寅是爲三陽乃泰卦
也火生之位斯時二炁兩停上下和合過卯
則爲壯陽剛漸長陰道將離謂之沐浴故二
月榆莢落陽中存刑故爾自午至申是爲三
陰乃否卦也水生之位二炁兩停過酉則爲
觀陰柔漸長陽道將離亦謂沐浴八月薺受
生陰中存德故爾陽中含陰陰中含陽故曰
刑德相負晝夜始分修丹至此息符不運溫
養元炁沐浴子珠使念慮不生於靈臺砂汞
長存於金鼎猶赤子初生必資沐浴使此心

淨躶躶赤灑灑如秋空圓月定盤明珠也
或問丹書有內丹可延年外丹可飛昇之語
外丹得非世藥乎答云內丹者自己之元炁
也外丹者天地之元炁也然此之丹本无內
外自己元炁即天地之元炁天地元炁即自
己之元炁也內外不可須臾離了可離非道

也古仙恐世人止知內藥不明大道強立內
外之名使世人知此而明彼也後學往往以
外丹為世藥金石草木之屬豈能合本命元
神之妙哉

或問世有以採陰強陽恣食五辛酒肉補益以求長生可謂道乎答云此邪師過修誑惑世人以至淨之陽就至穢之陰以至清之神混至濁之炁此牛羊犬馬非人之類也皆地獄種子烏得謂道至人益之以元精還之以元神蓋天地自然之道非法力造作之術耳

或問内外真丹如何契合答云人肖天地爲形吾身齊天地而不少吾心包天地而不多天地之炁即吾炁天地之精即吾精天地之神即吾神行住坐臥見聞知覺此道未始離

乎左右但世人昧此不能自省所以與道遼遠若能回光返照了悟本原則三才萬象皆在吾胷襟之中又烏有内外之辯哉

或問有知内鍊不明大道何如答云内鍊不明大道者但可延年而已止是精魂不散底死人數盡復生世間有福者爲人福薄者爲異類蓋爲不明大道之咎耳

或問知大道而不修知内藥而不鍊者何如答云知而不行如人説食終不飽説寳不濟貧雖知亦何益也

或問有雖勤而不得正道雖學而不遇眞訣何如答云世之盲修瞎鍊曲徑傍蹊不可勝數此等雖有勤苦之心不明大法各執已見爲恃已功不肯親附良朋尋訪眞友一生自擔閣耳

或問有一種人長年說叅訪及至白首全無受用誰之咎歟答云近之學者擔箇死尸浩浩江湖上走只說甚處可度暑甚處可度寒那裏好抄化那裏好飲食至於內外之藥動靜之機何曾理會得一星子許非道咎人人

自答也

或曰陽動陰靜性至靜也釋氏之學毋乃爲陰乎答云性者天地之先至靜至虛之道也三才萬物莫不因之以出生乃眞陽之祖眞命之原眞神之根衆妙之本也世人往往不明其妙謂性靜爲陰命動爲陽蓋動必以靜爲體靜必以動爲用此天地間不可逃之理也又却不知天地中自有箇不動之妙爲三才萬物之主也此靜也不逐陰陽起伏不隨寒暑往來不與生死俱逝不爲古今變易非

在陰陽之內非在動靜之外離不去乎清合不混乎濁釋氏之學此也今謂爲陰是不得眞妙而輕議其非也學乎金丹明不至此二乘之士矣

或問傳云許旌陽以如粒丹雜他藥貨之贖者竟無遇者許君吁嘆謂仙才難得然則神仙果有度人之藥但世人不遇乎荅云自有元丹不鍊太上大道不明欲望神仙度之以丹猶夢得飲食醒求醉飽夢得珍寶醒求富貴無以異也丹藥不曰無之古人以之救老

雖可助陽不能成功蓋金石草木之假又烏能合吾身之眞丹哉許仙以之賢者令其信緣而取試有合仙之人則教之以道豈粒藥便得仙也

或問神仙須是夙緣非一旦可得吾輩分不至此恐難學耳答云人人分上本自圓成箇箇胷中初無少欠但辦肯心必不相誤若人直下離却殺盜婬慾抛却貪嗔癡愛猒世網深發道心求所明師叅尋知識忽然勘破眞機知性命之所在則立地可仙可佛也豈

須三生四世逐影隨形者哉謂分不至者心不至也自退自屈而已若言夙生無緣今世又無緣後世亦無緣則世世與道遠矣

或問除却花苗枝葉金丹至真至正至要至直處乞賜一言答云金丹本無多事多事人自為之至真者在自己神炁也至正者在太无鉛汞也至要者在二弦交合也至直者在火候均調也餘皆譬喻言說雖多亦何庸哉

或問七返九還之義云何答云七者火之成數九者金之成數以七合九是為一斤返者

返本還者還源合爲二八配爲兩弦七九陽數也金火至此陰腎俱消精神融會如寳月初圓銀河浪靜孤舟到岸旅客歸家得本忘末謂之返還也

或問攢簇五行調和四象三花聚頂五炁朝元皆在吾之一身紫陽又曰非心腎非口鼻非脾胃非丹田非穀道非膀胱非泥丸此理謂何答云悟眞篇不曰錬精者錬元精非淫佚所感之精錬炁者錬元炁非口鼻呼吸之氣錬神者錬元神非心意念慮之神故此神

炁與天地同其根萬物同其體得之則生失之則死聖人之意如日月之炳也然不有此身誰知爲道不知其道徒有此身須是人符於道道合於人故曰神形俱妙與道合眞紫陽恐世人不明玄牝一竅止以嚥精服氣搬運揣摩執著色身保固屋宅以爲大道所以方便言之破後人之執此也身也此道也豈可須臾離乎哉

或問年中取月月中取日日中取時時中取刻片餉之間丹道凝結審如此則周天火候

皆虛作也答云聖人之機疾如掣電一呼吸間神功可驗然須如是片餉中間可以凝結又不可片餉中間便得金丹須用時時究竟日日行持綿綿若存用之不勤以至歸根復命曰靜曰常處可也又不可止求片餉工夫賺過一生又不可泥文執象徒自昧矣

或問河洛之書皆數法也然大道無形烝數有象金丹亦範於數乎答云太極未形則象數寓於大道太極既肇則象數依一而生一者三才萬物之本五行八卦之先也蓋大道

無形寄形於象寄位於數始自太極降而爲數終於象數反而爲道聖人以象數論金丹者出乎不得已也聖人必超出於象物之表氣數之外豈區區模範於象數之內哉

或曰金丹之道必以數言何也答云在太極之先者不論以數在太極之下者必以數言之上士則忘象數得其一中士必因象數守其一下士必學象數求其一苟不以數無以開後學之來所以立象爲權教也

或問坎與離對相尅相合震與兌對相尅不

合何也答云乾兩中爻爲離坤一中爻爲坎
坎與離合乾坤之體復全也易曰水火相射
故得爲既濟惟乾坤坎離四卦爲中正之合
震巽艮兌皆爲偏合金丹以乾坤爲鼎器坎
離爲藥物蓋取中正之合以爲道也遇震兌
則爲間隔在卦爲歸妹艮巽在卦爲之蠱皆
不正之象也
或問何謂金液還丹答云坎一與六對爲七
七者火之成數是爲坎中之真火也離二與
七對爲九九者金之成數乃離中真金也金

受火鍊化而為液降至于腎名之曰鉛火受水制化而為精升之于心名之曰汞還丹之妙在乎金火交合之妙在乎坎離以心中金液下還於腎謂之金液還丹也

或問有不知大藥火候惟積功作福可長生

下五 十六

上仙否答云三界神仙十方諸佛未有不積功累行作福修因而能證果者五輪之中惟人能學道若欲長生上仙必用明識大道火候因緣茍不知其妙雖作福積功當來止享人天福報福盡還受輪迴非不生不滅之道

也
或問佛氏教戒可謂嚴明備細丹書止說修
鍊其於齋戒尚略何哉答云智慧生戒根不
齋戒何以爲道天尊有九戒四十九戒西山
有修眞十戒又有二十四戒非不嚴明備細
豈特佛氏有也學道之士不齋則殺心不斷
不戒則慾意不斷一戒不修則百非亂意一
慾不遣則衆邪煩心六慾不除三毒不滅心
蛇不死意馬長馳可謂道乎言止在識道不
在齋戒者鬼魔之流也何足齒哉

或問老君曰執著之者不明道德丹法無乃近於執著乎答云執死蛇頭不知變動著五慾膠不能解脫貪嗔癡不知回頭殺盜淫不知醒悟凡所有作貪福希功此爲執著故不名道德也金丹之道默運水火眞合玄元爲而無用而不用始之於无終之歸有終亦不有始亦不無如秋月之流空若閑雲之出岫赤灑灑活潑潑此金丹之妙也何執著之有哉

或問下手工夫願得聞乎答云運一心而無

雜專一炁以致柔如斗柄之周天若兩輪之轉轂古仙曰炁是添年藥心爲使炁神若知行炁穴便是得仙人能調心炁眞合汞鉛又知炁穴出處則知下手工夫也此道千金不傳非容易

或問採藥結丹烹鍊固濟温養防危守城野戰等事能無隱乎答云悟眞篇金丹四百字還源復命辯惑等論隂符髓入藥鏡諸仙祖師吐前金玉昭昭如日各無覆藏開發世人不爲不多矣如覷得破悟得徹吾子所問諸

經莫不備說又奚待逐一開坐也
或問金木間隔其義云何答云金配於肺爲
鼻爲魄爲香臭木配於肝爲眼爲魂爲色象
眼役於色則魂飛鼻役於香則魄散木東金
西二者不能自相媒合故曰間隔夫欲合之
必藉戊已金得土生故能尅木木受金制則
歸於土非相制伏故不能成丹如眼耳鼻舌
意爲自奔馳皆名間隔非特金木也
或問金丹大意答云即是中理五炁混合百
神然後忘形養炁忘炁養神忘神養虛大意

畢矣
或問温養大意答云即是調理中和盡矣
或問火候大意答云以心馭炁以精合神前
後二弦周行無息火候備矣
或問歸眞大意答云神形俱妙與道合眞也

或問保任大意答云保之如保王位任之如
任大臣首末不傾中邊不墮雖蹈湯火臨刀
鋸此事不失如此謂之保任也
或問行持大意答云和而不流如春回寒谷
運而不息如月朗晴空十二時中忘物若與

世遺耳
或問超脫大意答云必竟去家存主去僞存真古仙云功成須是出神京內院繁華莫戀身是也
或問眞元答云眞常眞靜眞空元精元神元炁斯之六者總在一心凡人得之立躋聖域
或問鼎器藥物火候事如何匹配答云古人以天地爲鼎器坎離爲藥物以震兌巽艮四卦環爲火候借外象以配內象毫髮不出吾一身也

或曰近世學者紛然各人秉執一説千箇無
一合同何也答云無聖不説藥聖無師不言
法靈箇箇不得正受所以多學無一成也
或問工夫到處其境何如答云始若嬰兒之
就母次如美酒之將醺又如熱之沐於清風
寒之負於和日口忘於言眼忘於視鼻忘於
下五 十九
嗅耳忘於聲意忘於念身忘於生惟覺一炁
沖和自然流運此之覺知亦忘所覺悟不知
其所以此工夫到處境界若是曰如此境界
謂之神形俱妙乎答云我於是時如魚飲水

冷暖自知

或問金丹之妙外有出於此乎答云有出此者流入傍門不足爲道

或問眼耳鼻舌身意非是土木豈能十二時中令他常不動也答云却不曾吽賢每十二時中頑如土木只是眼見色不逐色去耳聞聲不逐聲去鼻嗅香不逐香去舌知味不逐味去身欲快樂閑逸不逐他去意欲思念妄想不逐他去六欲不能奪我心萬境不能惑我志心不附物物物豈礙吾苟能如此十二時

中住在五欲林中亦無害也只要作得主豈待長年盡日兀然不動哉
或曰古有留形在世者但數載同居自後便不知其所之何也答云形適足爲世累譬如龍鳳之爲物若屬世養則必禁錮其形牢籠其性卒有屠尸碎骨之患老君曰以吾有大患者爲吾有身必竟脫胎換骨豈可舊住不移也
或問毗陵和尚有曰不能千百歲作甚世間人然則此說特虛也答云不因紫陌花如錦

爭得黄鶯下柳梢不曰年千百歲時人豈肯
趨入此門此古人善巧方便語也若眞得金
丹之妙則吾之命可過越拂石齊等虛空千
百歲特一浮漚生於大海也何足爲之久哉
或問坎離必以戊己爲主願聞其義答云乾
兩中爻爲離坤一中爻爲坎四象既立戊己
便居中宫故坎納於戊離納於己蓋坎離交
互不出戊己之位也然坎水離火本自相戰
因有戊己居中生制媒合所以水火不相射
因得交感焉紫陽曰坎離若還無戊己雖含

四象不成丹是以坎離必以戊已爲主也

或問金木間隔庚甲亦間隔乎答云金西木東名曰間隔因得坎離中運木隱形於離金隱形於坎所以合爲一家也庚者月出之地三日月出庚也甲者月圓之地三五圓於甲也故庚產於坤納甲於震蓋震繼坤體爲長男乃大藥所產之處火候所起之首也故曰藥產西南是本鄉庚甲乃月產月圓之地非間隔之云

或問有般人不明自己但極苦行自焚自墜

自餓自殘速於滅身求成道果此等何也答云身爲道樹樹立則果生樹若早凋果亦隨滅愚人不明本意只管與身做寃家自心不了焚身斷臂墜巖投水休粮自餓自取苦痛與道轉見遼遠佛經云一切諸外道種種勤苦行投崖赴水火五熱炙其身無量增邪見正爲此等說也

問古人亦有焚身斷臂割肉捐軀者何也答云朝聞道夕死可矣彼古人皆聞道明了所以視死如脫垢衣去敝屣也

或問外國僧道皆殺牛馬以祭食血肉爲齋豈彼方開之此方禁之邪答云衆生之肉即吾身之肉一也出家人能異俗者以能齋戒故可式範人天護持群蠢所以超出人天之表彼飲血茹毛別是一種外道斷大慈種長業道果豈足言哉

或問今有一等謂魚肉暖可以補益菜蔬冷久食之宣學長生者直葷食耶答云喜魚肉者必曰菜蔬冷喜菜蔬者必曰魚肉腥然食魚肉之人是衆生食衆生互相吞食無有了

期學道人以殺爲第一戒可不愼歟
或問人身知覺從何而生荅云此形未生本無知覺因形合氣因氣生神因神生識既具則喜怒哀樂之情飢寒疾痛之苦莫不徧知徧覺也血氣之屬皆是如此

或問神可長生形可不死乎荅云形者生神之本養形旣至不死養神豈能有窮神形俱妙此上仙之道也然留形在世者雖有五百千齡之驗終亦不免奪胎換鼎形似有期神將無極也豈可同日語哉

或問神一也有曰陽神陰神願聞其義答云
陽神者非思慮妄念之神此神淸淨圓明周
徧法界靡所不通故雖出之不離根本智如
華嚴經謂不離菩提樹下昇須彌頂此不動
智而周徧也陰神存思想化之神此神隨用

殊致觸處滯礙故出之必離根本智多與鬼
神爲隣陽神天之道也陰神鬼之道也陽爲
靈覺虛玄陰爲夢想顚倒學士可不辯之
或問何謂根本智答云根本智者空劫以前
先有此智三才萬物莫不抱於此也此智非

離非合非色非聲非有非無非出非入一切衆生靡不均具吾身生不加多吾身殁不加少不離本座應現十方不動身心包融一切混萬物而不濁處萬機而不煩其惟根本智乎

或問丹書百千惟言長生罕及死事生生屢該生死何哉答云長生不死乃太上眞常之道非古人之所虛該然世間昧理不明超脫之旨往往求奇華怪寶固屋宅學者萬倍成無一人余言生死正欲世人明生死以止生

死非强言耳

或問師百年後還如生時否答云身爲苦本吾棄此身如棄瘡疣所謂度一切苦厄然吾本來未始生滅雖無形何有冀也

曰既不異生死還預世間事否答云雖不預世間事而顧度世世間心未嘗不在也

或問形不可固死不可免則金丹火候奚用哉答云天地間有形色者俱不免死金丹吾性神也火候吾陰陽也修乎金丹與天地合其德日月合其明奚貴夢幻之形也哉

玄宗直指萬法同歸卷之三

玄宗直指萬法同歸卷之四

下六

玄宗直指萬法同歸卷之四　　下六

建安仰山道院牧常晁撰

門人一山黄夲仁編

或問太極類

或問三才之生本於太極不知太極又何所本答云太極本於无極曰无極復何所本答云无極則無所本有本則不名无極請問无極之狀如何答云无極無狀有狀則有極也曰既无極無狀孰名之曰无極答云無所名言強名无極

或問无極與太極是一是二答云无極即太極之無太極即无極之有非二理也曰既涉有無焉得不二答云因無立有因有彰無互相爲根二義而一理也曰太極本於無主於靜因何而有因何而動答云无之極則生有靜之極則生動曰無有動靜既對太極本體復存否答云有生於無而無元不有靜生於動而靜元不動太極本體無加損焉

或問太極之道有上下内外否答云太極無方有上下内外即成兩太極也曰既無上下

又有先後何也答云一炁未形則太極先於天地一炁既判則天地後於太極

或曰人性與太極是同是異答云人性即太極之性也理同於太極則同理異於太極則異曰物之性亦同太極否答云形器不同性則同也

或問无極如何能生太極答云无極純然是理有理而後有炁炁理混淪名曰太極非无極生於太極也

曰太極如何便翕動而生陽靜而生陰答云

靜極而後生動動而不已生乎炁炁根於靜
爲陰炁根於動爲陽動極則陰生靜極則陽
生始終不離箇動靜也
問太極如何便生兩儀答云炁理相包陰陽
質具物之合者必離然後判而爲二形而上

者爲天形而下者爲地
問如何踐履方合太極答云要明得太極之
實悟得理炁之妙然後默而識之踐而行之
可也如未明斯要止於文字上較量名理間
議論徒無益耳

問明得此理止於何地答云止於至靜或毫髮動念私欲非真也

或曰人心惟危危安得全無動念非近於木石耶答云有惟危之心而有惟微之心也微靜也止其動歸於靜太極靜也其間雖無動念又却與木石不同矣

或曰辭達而已何必窮究及此不爲迂乎答云三才萬物不可須臾離者此道也可離此道者則星辰可出於地山海可垂於天春可爲秋冬可爲夏若以辭達爲道則儒宗不須

孔子宗門不須釋迦玄門不須老氏也

或曰儒者涵養作用與老佛同否答云涵養不異作用不無別也曰請問其目答云儒氏養之以太極用之以治天下老氏養之以太極用之以存形神釋氏養之以太極用之以齊生死或曰當元止有一箇太極三教百家是說了多少同異教人如何理會答云若向言句中理會更喫過三生飯也理會不徹曰如何理得曰一其一以復其一會其極以歸其極也

或曰執此心以爲道非乎答云始則執之達則舍之執而不舍滯而不通舍而不執通而不滯曰舍之不落於放乎答云放之於無爲可也不可放之於邪僻

或曰佛氏亦及太極否答云彼謂無始又曰眞空本來本性即太極之異名也其妙又有出太極之上者

或曰天地一分五行象數毫髮無差人倫萬物巧如雕刻混沌之中得無造物者乎答云太極未形則五行象數隱於眞无太極既判

則五行象數彰於妙有成三才育萬物皆一炁所以然而然也蓋太極既成不得不生天地天地既立不得不生象數象數既具不得不生人物人物既形不得不異形稟形稟既異不得不別脩夭榮枯媸妍善惡蓋理之當然亦勢之當然也然物之造乎無形始於一炁化爲萬有各各合自然分度豈有造之者耶

或問天地初造日月水火何先答云太極分一成一乾道始立兩乾成坤地道始立斯乾

之中為離日象成焉合坤之中為坎月象成焉四象立而八卦列五行著而萬物生莫不由水火之所成矣天地運日月水火二象為先也

或問天道有心乎答云無道無心以衆人心為心曰又言感而遂通何也曰子知水乎臨之自見形影子知谷乎呼之必有應聲水之與谷豈有心哉

或問天屬金果金乎答云坤爲地既是眞土乾為金豈非眞金耶

或曰地下則仰天爲極天上何處爲極答云上頭虛无自然極无極也曰如此則天地無根蔕也答云虛无一炁自然變化而成何有根蔕也

或問儒曰正心佛曰明心老曰虛心此三者有同異否答云思無邪曰正反照自己曰明私欲不蔽曰虛設曰三心實一理也在世人分上門有同異到聖人地位則無異同

或曰佛教有曰即心即佛又曰非心非佛其言得無反耶答云即心即佛是得魚得兎也

非心非佛是忘筌忘蹄也
或曰佛氏一向說心老氏一向說炁心與炁是一是二答云心動則炁隨炁動則心隨心一則炁亦一炁一則心亦一然炁者理也心者理之機也施行大底由吾心耳

或曰佛說一切心皆言空何也答云惟空則能容萬物或曰旣容萬物則不空也曰容萬物而不礙萬物若太虛之包萬物非礙於太空者也
或曰心有理有境如何是理境答云精一者

心之理也事物者心之境也又微妙玄通與物無滯心之理也浮躁競役逐色而形心之境也

或問心一動便止之復動復止之可以爲道乎答云此正是生滅不停之相須是止之便不頻動久久行持調伏得熟然後打成一片也曰打成一片便是道否答云到此若執之以爲道又著執方諸而求水也靡不得水終爲物礙何如兩忘之爲妙又曰從上聖人明心皆是如此否答云明不及此不足爲道或

曰世人說心箇箇差別此差別理亦能成道否曰皆謂之道但不到聖人處耳

或曰人心有始善終惡者始惡終善者非習成性乎答云實由習成皆操持之不謹耳始善終惡者自人倫而之禽獸也始惡終善者自禽獸而之人倫也

或曰百病有藥對治心病以何治之答云心病治之以理曰亦有不受理治者如何曰病源深入須痛下鍼艾若不瘥則死而已或問心不寧時如何答云止是汝念不息妄不停

也

問心與性只是一箇道理莫是心外別有性耶答云性爲心體心爲性用性靜也心動也心用不動則性體融合愚人外心求性智者即性即心非別有也又曰只是方寸之地便是心非方寸外別有心也答云方寸心機紐也此心彌滿太空六合機紐動則此心動機紐靜則此心靜離方寸求心非心也執方寸爲心又非也

或曰心惟一理又曰心爲衆理之郭何也答

云天惟一月也形應萬水人惟一心也事分萬狀然萬水之月一月所攝萬狀之心一心所攝豈非心爲之郭耶

或問吾儒止而後定定而後靜靜而安安而慮慮而得佛氏亦曰定靜又曰無一法可得何也答云儒者以止定靜爲本以安慮得爲末苟不安其心而精慮之則至善之德不可得而明也至善之德不明則天下不可得而治也佛氏則不然止然後定靜然後安必便此心無慮而不可得至於湛然空寂也慮而

得，治天下者當然之理也無慮而不可得處空門，者當然之理也

或曰書云人心惟危道心惟微人心道心必有兩樣乎答云危者動也微者靜也人心若靜便是道心道心若動便是人心只是一箇心由動靜所以分危微也

或曰天地之道必不離動靜乎答云太極因動靜以立天地一奇一偶一主便有一賓三才萬物不能須臾離乎動靜可離者非道也曰道必主靜何也答云因三才萬物之

用是以至道主乎靜也
問曰至靜之道與三才萬物之動靜有離合否答云至靜者指无極本體而言也即本體而有生生化化之妙非謂離本體而別有也又非合本體而混成也陰陽二炁未萌則此理寂然不動動靜兩機交媾則此理感而遂通
問曰動靜不離二炁天下共知之而至靜之不動吾實未喻也答云一代一謝一往一來此陰陽之炁也故萬物因之以生死晝夜因

之以明晦天地間非有不動之理則聖人之
道逐陰陽而起伏隨生死以往來何足道也
或曰人心有不動之理乎答云人心不動之
理即天地間不動之理也曰不動之理外別
有妙理乎答云御三才齊生死即此理也

或曰佛曰性空孟子曰性善荀子曰性惡楊
子曰性善惡混然性非一也由人物之異乎
答云空者性之妙善者性之本荀楊失其妙
本者也性者萬物之所公具人得其妙本而
不知用物失其妙本而用不知在乎得失之

問矣烏有善惡之異哉

或問先生常謂人身假合然吾有身無毫髮外物何爲假合答云初假父母精血次假陰陽二炁在胞則假母之呼吸出胎則假母之乳哺眼假日月爲明命假飲食而生耳假聲而聞鼻假香而嗅舌假味而甘身假衣而飾意假知而思熱假風而凉寒假火而温摩頂至足無非假借若一不假則非全人天地中萬物無不虛假而有子謂無毫髮外物非妄乎曰身既假合眼視耳聽鼻嗅舌味手執足

蹈舞非我之用何也答云譬偃師之舜偶人非假漆木爲之手合則成形散則無象而吾此身生則假之爲用死則棄之不知若非假者合不死也既假而死我何用處耳曰身皆屬假何物爲眞答云不特人身假也世間萬物萬事無不是假其不假者獨性理也曰萬物萬事皆假者天地人倫亦假乎答云凡有貌象聲色之物皆屬之假天地雖形器之久亦不免假也人倫君臣父母兄弟妻子屋宅田園貨財奴僕日用之需無非假合吾身若

存此物皆有吾身若沒此物皆無不假合者則吾與物可長保守不可長守者非假而何曰天地人倫既假則以何道爲親答云假天地以覆載假君臣以教治假父母以生成假兄弟以友助假妻子以嗣續假田園以養生假財貨奴僕以備用吾有身則親吾無身則疎以此言之孰爲不假世之親物也吾之親道也曰人心亦假乎答云得其假者假也得其眞者眞也天下之不假者其稀矣曰人心無形何物可假答云若到無假之地是不假

也存此予情留此予物不免乎假
或問孔子曰未能事人焉能事鬼未知生焉
知死豈孔氏未達此乎答云鬼神無形而有
信死生有命而常孔子非不知之直以治世
之道不常言此恐惑天下也而季氏卒言而
問故如是答之若瞿曇老聃問之必不如此
答也曰惟瞿曇老聃知生死鬼神乎答云死
而歸者曰鬼生而存者曰神鬼神死生即一
理也外死生無鬼神鬼神生死達人皆知之
何必瞿曇老氏

或問子每言萬物無常何謂也答云常者久也不遷變之謂也萬物皆幻生幻滅不能長久故曰無常曰修行人亦不免無常何也答云一槩是膿血之軀少終有老生終有死所以聖人外身而身存何能獨免無常哉又曰既免不得無常修行作麼答云修吾之行以合聖人之行修吾之心以合聖人之心初無他求也

或曰孔子老子釋氏孰爲優劣答云如醫家門面鋪席在人開張其活人之心壽也吾不

能議其優劣

或問子常謂向上一事千聖不傳子之謬也既是不傳又曰教外別傳何也答云別傳之理不涉典章世人不悟硬要求人不知反已匝地普天髑頭髑面無非大道信手拈來箇箇是寶更要尋討別傳非錯乎曰經言能悟之者可傳聖道如此便是有傳也答云悟了始知是自己底物可以傳於聖道若未契悟何傳之有

或問持齋不茹者能成道否答云齋惟戒殺

若人持素不斷殺心徒無益爾又曰持戒能成道否答云戒乃防邪聖賢無不由戒以成道不斷邪心亦無益耳

或問修行人死時還入胎殼否答云亦要做得身主起方不入也曰如何做主得不入曰平生修證定力堅固認得本性純熟臨死之時心不散亂此時做得身主便不入也

或問父母未生之前此身在何處答云父母之前了然無物因縁媾合始結胞胎形質之累有矣曰形質若殁此身復在何處答云復

如未生之前了然無物也曰若無則無有也
又云復生何也答云火本無形木爲之根泡
本無形水爲之根人本無形父母爲之根何
得不生也
又問有輪迴是否答云人用禽獸心死必爲
下六 十一
禽獸生用人天心死必歸人天此不易之理
也何謂無輪迴曰子亦輪迴乎答云吾有輪
迴心必不免輪迴吾無輪迴心必不墮輪迴
或曰子修行死歸何處答云亦不生天堂亦
不在地獄亦不在南閻亦不在西國曰然則

在什麼處去答云寂然不動無來無去清淨本然周遍法界得意生身自由自在

或問鬼神無像視之只是虛空又有鬼神何也答云血氣之屬有形有想木石之屬有形無想鬼神之屬無形有想形者質礙也想者潛思也鬼神雖無質礙識想與物則同猶人之潛思神住形留未瞬息間萬里可到至於利名財色喜怒哀樂適莫不皆如親歷鬼神之道即是如此

或問神通答云神乃性之妙靈覺者三才萬

物之間不疾而至不動而周潛天壽天潛地壽地入水不溺入火不焚日月星斗風雲氣候金石草木山嶽江海八萬四千邪正等法莫有能當其神者無往不利故謂之通心證可知口言難究

或問金丹佛性理義同異答云佛雖從性宗入終不離於命宗何以知之佛之說法必始於東依周迴十方也華嚴一經始末别舉十數此天數五地數五善財參者五十三人兼自己與毘盧共成五十五非合天地之數乎

又法華有二佛同塔之義龍女轉身南方作佛蓋龍乾也南離也此非乾之中陰爲離乎轉女成男此非坤之中陽爲坎乎乾離坤坎之妙寄寓是也其曰四句偈一合相兩尊雙林雙樹二嚴二智胷題萬字足露雙輪如此

等類非性命交融之義乎由是知佛性不異金丹也謂佛惟是性宗者劣解淺學之士耳

或問禪學溫養亦與金丹同否答云禪宗以覺悟爲則上乘之人一悟便至佛地不縁途路不涉陰陽心行處滅言語道斷純然眞空

之妙也此最上一乘下學難及其禪坐靜慮一法與胎息閉氣略同溫養亦不少異禪宗又有過關後事如臣拱君如子就父一脉雙圓之妙與金丹還返之理同

或問眞空頑空其理如何荅云眞空者玄虛靈通之謂也頑空者死灰枯木之謂也寂然不動眞空之體也感而遂通眞空之用也至于頑空則斷滅無性不靈死而不活之物也

或問釋氏極談空無以四大六根識神知覺悉非我有未審何者爲道荅云父母未生前

此形本無因有生後始有六根四大有六根四大始有識神知覺乃吾身所有無非妄幻假合觀其所始本實無之非釋氏之強言也彼之極談空無者不過要此心體合太虛使絲毫物累不著於中所以為道也曰金丹上道亦如此否答云上仙之道與此無異老君曰觀空亦空空無所空所空既無無無亦無此非極於空無者何耶

或問心經曰照見五蘊皆空修丹之境亦至此乎答云首一句便云觀自在菩薩觀者反

觀自心自由自在也次云照見五蘊皆空此觀心之時直下照見吾身五種聚陰徹底皆空惟有一點元陽智慧朗然不昧也此兩句人天之道所不能越見得釋氏作家處蓋觀著定也照者慧也一切聖賢莫不由觀照以成道修丹之法何莫如斯此非上仙之道也

金丹詩訣

還丹不過眞金火金即元精火即心神火精金交煆鍊眞金融火火融金

火太炎炎金氣消金頑火冷又難調鑪中金

火光常溢一顆靈丹永不凋
汞即神方鉛即氣氣神元在太无先須從天
地根元處撮向空懸鼎內煎
五金八石皆凡物草木根莖有象材要識還
丹無質藥須從心上鍊將來
止將自己心爲鼎便把元神作大還鍊取一
鑪天地髓時時現出寶光寒
休向三才并八卦尋他金火出生年須知此
藥先天地出在三才八卦先
人是古今尋藥匠非徒人覓得應難雖然金

火盈天地不向人心甚處安

先天一炁吾之炁我此元神天地神天地我
神同一體妙乎一炁轉洪鈞

丹訣千千萬萬言莫明玄牝不須論箇中若
是英靈漢龍虎龜蛇一口吞

下六

十四

火候何妨說與君坎烏離兎要平均心閑意
定精神一虎嘯龍吟天地春

兎趕金烏入海門烏隨兎魄上崑崙剎那火
候周天地世上誰人識本元

七情不動心無雜五炁朝元意不生二八門

中須沐浴一團和炁兩弦平
驪龍珠向懷中養天寶瓶將手上持瞬息不
忘常守護一周天火產嬰兒
火候元來只是心心如專炁火温明定波慧
炬交相濟大藥還丹頃刻成
時人不識火根元文武抽添妄亂傳此火本
來無氣候廓周法界遍三千
戒根瑩淨絕塵生定水波澄慧月明獨照朗
然常不昧還丹直下可圓成
戒絕百非除衆惡定能止散集虛靈慧燈反

照昏衢暗何處華池水不清
修丹當以戒爲先治散惟憑定力堅昏病欲
明須慧照了茲三者謂仙禪
鐵牛木馬遶長河石虎泥龍總浩歌四獸不
知何處去空將招手叫黃婆
六賊捉將歸汞室五陰拿取入鉛津等閒運

動元陽火鎔作秋空滿月輪
絳闕無言重戶閉黃堂有令守城嚴四夷拱
手降旗樹不動干戈五賊擒
前弦直向後弦覓後弦須必向前求二物不

離身左右一輪滿月五湖秋
龍從火裏駕陽君虎向波心馭月輪呼吸循
環天地匝崑崙海底總回春
紫河車起海之濱超上重樓赴玉京日月兩
宮穿過了直從絳闕入黃庭
一從坎虎嘯江皐勾引離龍入海濤飛向崑
崙山頂過通身孔竅盡陽和
要知鉛體爲常靜汞用元來是動根動者若
同常靜合自然金鼎火温存
乾坤鼎器休他覓烏兎精神莫外攀姹女嬰

兒親乳哺黃婆媒合萬年懽
易是乾坤烏兎祖古人以易準金丹坤龍乾
馬循環用何慮神丹不大還
能明人道明天道會得天心即我心八卦五
行皆我有何消東覔更西尋
太極函三始象乾中分乾體便爲坤火龍水
虎相顛倒此是金丹最上門
半斤金子半斤銀合聚分明是一斤休向二
弦前後覔自家鼎内月輪新
毋產嬰兒頭雪白父生姹女眼朱紅天然一

對眞無比日月年時出世同
火候綿綿密密行無思無慮念無生屯蒙朝
暮嬰兒就滿地黃芽照月明
丹書千萬明明道執象拘文又不中記取古
人丹訣妙教君終日覷眞空
十六
不識金丹鉛汞眞盲修瞎鍊費精神茅園草
舍長年坐賺殺閻浮世上人
學道從來有幾人爲於性命不雙明天台止
有張平叔兼悟曹溪最上乘
太極未分時何曾有覺知若能如是會直下

產嬰兒
五行由理定八卦在人推天地未生始其誰
識此機
會了如無會知如自不知不知無會處此是
大丹基
佛家戒定慧仙家炁精神二教元無別都來
一様春
守成安主後刻刻報平安足令纔寬縱陰兵
便入關
古人方便說借物譬丹方若得眞魚兎筌蹄

亦可忘
一二三四五生生萬物母降本無終窮失却
大道祖
五四三二一返本歸无極五行顛倒顛金丹
從此得
心靜黃芽長心清白雪生心清神水瑩心定
下六　十七
大丹成
寥寥固濟定綿綿火候通坎離交媾處一粒
大丹紅
氣隨心意散精逐念思亡馳散神無主如何

得復常
心絶絲毫念神隨止定安了然無物累何處
覓還丹
貪嗔煩惱賊癡欲死魔兵會劫金丹寶須牢
守禁城
等心行十善守一滅三尸陰陽多方便神通
道可期
十惡重重積群陰日日生塵埃常在眼丹道
幾時成
復臨終至泰姤遁否將來二八陰陽峙黄華

沐浴開
二至非冬至雙橋一派泉抽鉛添赤汞十月
一周天
乙庚循晦朔丁甲望弦期三五陽正盛圓明
正此時
河車初運動夾脊透三關日月雙輪迅崑崙
任往還
金液從離降陽精自坎升坎離歸一炁前後
兩弦平
外藥太无炁内丹玄牝門將吾玄牝穴點破

太无根

二理須明合三關要實通月從滄海出日向

嶺頭紅

默默含真處冥冥抱一時抽添兼進退休與

自心知

二氣透三關下六三尸貼自寒黃堂十八嚴正令五賊

報平安

真空含妙有妙有合真空有融無礙同歸

寂照中

龍虎休爭戰龜蛇罷役驅黃婆無意智不動

産玄珠

父母所育身無非陰蕩穢子欲學長生别有

眞三昧

生滅即無明圓通體本清若知超脫法形外

覓無生

無生無不生斷滅道非眞固執神形閡難齊

刼外春

有質固非常無消無終敗物外超容儀浮塵

何足愛

玄宗直指萬法同歸卷之五

下七

玄宗直指萬法同歸卷之五

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

丹祖二首

有箇金丹祖常居萬象中乾坤稱作父日月喚爲翁品類精神主群生性命宗若人能會此可與話丹功

欲學金丹下手工先從太極始乾龍巽爲女子元居震坤產嬰童寄兌宫烏兎虎龍成象外汞鉛水火在身中庚丁辛丙憑誰會問取

乾坤始祖翁

妄有五首

父母未生何處有爲因妄動始成形六根四大相連綴禀受陰陽號曰人

眼耳鼻舌各行用色聲香味共安存身是貪嗔癡愛宅口爲飲食是非門

地水火風權假合妻兒金寶暫相親此身借貸陰陽炁炁滅何曾有此身

此身有物無非假惟有元陽一點靈號曰金剛長不壞從教百鍊轉精明

世上萬般皆妄有先天之始本來無能明妄
幻歸真性便是人間大丈夫

示戒五首

十惡身心若不除修行徒用費工夫此爲六
趣輪迴種要學神仙夢也無

酒色氣財兼嗜慾若存少許道難親此爲萬
丈深坑口陷了閻浮多少人

一毫塵累心非了半點嗔癡道未成除是本
來無一物相逢始可話無生

飽食葷羶及五辛名爲壯氣養精神採陰九

一傍門法盡是當來地獄因

古人避慾如避箭又似深坑與毒蛇不避逡巡須喪命如何有暇問丹砂

遠害五首

埋光隱影密藏機莫是龍蛇虎豹知寵辱兩端俱陷穽況無叔伯避周時

利名便是繩喉鎖富貴渾如梏手枝喉手幸無繩梏累山雲深處養希夷

禍先福首身無作焰勢權門足莫趨止結青山猿鶴侶任教人笑我如愚

塵勞寸寸陷人坑滿地投戈莫妄行六欲五
財須遠避安時處順樂吾生
修行欲至長生術且學全身遠害方魚必深
藏鈎不到鳥須高舉弋無傷

平物我五首

若要修行學至眞忘心忘物亦忘情胷中若
有些留礙萬象森羅總不平
我忘機則物忘機物我相忘總若遺鳥自啼
兮花自落箇中消息有誰知
佛經四相應須無老氏三空要合符生死存

亡同一體故吾何處覓今吾
三才同本物同元太極渾函孰我人我亦不
知身是我又從何地有疎親
萬象之中身獨露身心萬象總俱閑古今妙
訣無多子到處無心即大還

歸真五首

四大六根兼意識言談呼吸總非真一切通
身俱放下又從何處有吾身
先天太極元无物我此形骸總妄生知覺見
聞如不取憂悲苦樂是誰能

乾坤萬物元非有夢幻形骸總是非只有大圓平等智不容情識與心知

歸眞妙訣在常容若不知常妄作凶要識古今常一體妙融萬法至中中

外身之外却存眞無物爲眞有不眞心與境融俱寂寂此時方見本來人

破執五首

屯蒙既未定晨昏寄語時人莫亂宣片餉工夫丹可結五年九載總虛傳

會聚乾離坤坎玄何勞依卦運周天止將一

味元陽火鍊到虛无太極前
按圖索駿徒施力執相拘文枉費工說與學
仙諸子道海門夜半日頭紅
認得元陽一點眞五行八卦總虛分混成有
物先天地何用區區覓武文
說時容易做時難學得丹書不是丹踏破草
鞋無覓處得來只在片時間

科教五首

遍法界中皆大道癡人猶向大羅尋不知元
始浮黎土只是衆生一寸心

古人方便垂科教蓋引凡流學聖流紫陌不因花似錦王孫爭得鬭來遊

鶴唳鸞鳴鶚好音龍降虎伏鬼神欽玄機須向靈臺覓莫在霜縑畫裏尋

聯文置紙印重封勑將飛符頃刻中寂感玄機如未會三天不許等閑通

世人修奉貴精神惟以精神合道眞祗向威儀聲色取不妨賺殺世間人

梧桐樹十二首

世間人須覺悟難得人身休辜負莫把時虛

度不離方寸蓬萊島多少時人行不到勸君早覓長生路

早修行聽勸諭綠鬢朱顏易變故光景流如注妻兒金寶暫相遇到了何曾將得去不用縈懷慮

得人身元自錯莫信愚癡常造惡積善樂為人幸是生中國聞早回頭參玄學休被塵勞縛

學道人知端的要須認取元初一休外尋覓初因一炁成形質配合陰陽生萬物此身實

自玄元出
汞即心鉛即氣汞鉛結就丹根蔕產在西南
地坎離龍虎總由伊性命陰陽只這是勸君
早留意
守眞元專一炁嬰兒養就吾身裏十月胎圓
備萬般譬喻總皆非大底由他心意地外覓
徒勞耳
這金丹無二道方寸不離眞水火既未相顚
倒箇中運用不辭勞海底天心呼吸到現出
長生寶

這丹頭牢結媾念頭動處靈丹走固濟要無
漏綿綿一炁三關透撥轉天輪行火候金鼎
蟾先遶
道無他心為主執象拘文徒自苦記取神仙
語丹經譬喻千萬句止是陰陽兩箇字要識
根元處
參玄人聽付囑百歲光陰如迅速轉眼花開
落大事因緣如未熟急須猛省開心目莫被
邪師惑
學無為離塵俗結草為庵山水綠散誕無拘

東南山看箇牛如玉人牛且喜俱相熟脫下
蓑衣吹一曲
謾騰騰無造作任意逍遙隨飲啄眞箇清平
樂喉手幸無名利索萬里孤雲弁野鶴這般
誰知覺

西江月

大道不由別物只由心上行持念頭纔動汞
鉛飛止要定心專氣殺盜婬邪不紀[犯]利名恩
愛休迷無心無事是丹基說破元來容易
多少外尋卦象不知返照眞元此身元是易

之門晝夜坎離常運烏兎馬牛龍虎無非借
喻為根屯蒙既未定晨昏定意專心為本
一意中宮不動四方四獸稱臣內丹外藥合
天真現出一輪寶鏡此景此時此地無心無
我無人不知誰是本來心湛寂真常妙境釋

氏禪經律論儒家傳記詩書老君三六部真
符止論一心兩字了得一明心地諸餘土苴
何須忘形忘氣總歸虛到此實非譬喻四大
一身假合六根五蘊陰邪一元陽處是吾家
休認形骸野馬內院神京須出天堂地獄空

華玄玄難測此幽遐妙用有誰知者

臨江仙

午夜金烏從海底丑初漸出扶桑大明東向屬三陽韶華春滿院無地不生光直駕河車朝帝闕泥丸宮飲瓊漿華池神水灌中黃嬰兒未就毋地久更天長

促取一年中日月來歸片刻之中坎離交媾虎龍通三花時就鼎一霎現神功滿地黃芽白雪輝騰南北西東二弦圓合甲庚同驪珠初出水焰慧自燒空

打破這陽鑪陰鼎躍番黑汞紅鉛龜蛇龍虎總虛言六根并四大陰物一齊捐有箇天然眞一種非心非腎非玄不容口意識情傳修丹如此到可謂大羅仙

服氣嚥精吞七曜存思想化三車飛罡噀水散名花詞章勤奏達吟詠酌流霞外事何干於內境有爲功力何賒饒君作福等河沙不明玄牝竅特地隔天涯

學道要明心地印更須陰陽同行不能及物只爲身小乗無智慧大道幾時成一種貢高

誇自會妄言眩惑人情只圖博取利和名不思生死苦萬劫路冥冥

八月八日夜夢得二句寤而味之乃金丹妙訣得非太上教我乎謹用足為一首

天外樓臺懸日月身中氣象轉陽秋夢中句 神仙妙訣無人會紅蓼江頭楚水流

諭劣

名園花正鬪芳菲金鳳先啣入翠微可惜蹉跎蜂與蝶紛紛空傍菜花飛

酒家携壺詩家吟年年不負賞花心不知春在梅梢上爭向麤麤桃俗李尋

仰山人

一著當機疾怒雷海門煙霧一時開任他萬里波濤遠不得驪珠定不回

仰山境

古路荒涼荊棘生長蛇猛獸互交橫山深雲密溪流遠多少遊人不敢行

指實

吾有一穴地四方無界至不落在高山不落

在亠平地亦不在江河亦不在城市亦不在中
間亦不在邊際不居人世間只在人間世買
來無牙憑賣不立書契叅立人休擬議相逢
請示指南眞指出眞龍何處是

禪宗公案三十則

下七

八

世尊拈花

無事何消起禍胎人天百萬任疑猜分明有
法無人要空自拈花作笑媒

迦葉微笑

金色頭陀最可憐因何微笑老胡前當時不

瞎青蓮目幾誤拈花作啓傳
少林面壁
一言不契立身難壁面當年苦自瞞少室等
閑拋杓水至今四海浪花番
南泉斬猫
衆口如槌啞不言一刀兩段便消魂未知千
古叢林下誰爲猫兒報此寃
臨濟入門便喝
喝下如雷衆蟄驚誰知起死復回生銀山鐵
壁重重障一劒當空盡剷平

德山入門便棒

山藤端的不應擇拈起英雄喪胎魂縱使通身俱手服還渠一棒一條痕

僧問趙州狗子有佛性也無州云無

從來生死不相干有佛情知作佛難直得云無猶未許分明如劒倚空寒

下七 九

芭蕉云你有拄杖子奪你拄杖子你無拄杖子與你拄杖子

老倒芭蕉強起疑與無奪有謾相欺雖然擒縱呈機巧何似干戈不動時

子胡凡見僧便喝云看狗僧回頭師便歸方丈閉却門

一聲看狗急回頭咬著通身見血流歸路不將方丈閉這般疾痛幾曾休

僧問峴子和尚西來意峴云神前酒臺盤

分明指出酒臺盤直截衝開最上關多少乞靈徼福者常常生被鬼神瞞

僧問趙州西來意州云庭前柏子

柏子亭亭立翠寒不隣梅玉竹琅玕孤標逈

出天然別多少行人作境看
龐居士問不與萬法爲侶是什麼人
馬祖云待汝一口吸盡西江水即向
汝道
獨露常常遍太虛眼横鼻直嘴驢都從教一
吸西江盡要且無人侶得渠
僧問趙州親見南泉是否州云鎮州
出大蘿卜頭
驀路相逢話便休雲飛山在水長流爲君直
指無回互蘿卜分明出鎮州

玄沙馳書上雪峰峰接開之只是三
幅白紙峰云知音君子千里同風
知音千里本同風三幅從頭徹尾空莫道雪
峰曾蹉過藕絲牽象入關中
首山拈竹篦云喚作竹篦則觸不喚

作篦則背具道喚作什麼
拈起情知兩不中謂非觸背亦難同竿頭別
有離鈎著管甚蘆花對蓼紅
僧問臨濟如何是無位真人濟云無
位真人是什麼乾屎橛

無位眞人乾屎橛知恩能有幾多人太平本
是將軍置不許將軍見太平

僧問趙州萬法歸一一歸何所州云
我在青州作一領布衫重七斤

渙散渾淪萬派奔收來元不滿毫分可憐趙
老無容隱却道青衫重七斤

瑞巖自喚主人公自應諾云惺惺著
向後莫被人瞞

自呼自應謾多端喚起惺惺亦被瞞黃鳥不
堪愁裏聽綠楊直向雨中看

僧問文殊多少衆殊云前三三後三
三
前後三三本現成幾多錯認定盤星古人見
底今時月今月曾經照古人
鹽官問侍者覓犀牛扇者云破也官
十一
云扇破且還我犀牛子
下七
打草驚蛇豈偶然奈何蹉過話難圓當時覓
箇犀牛子只把鹽官搭鼻牽
丹霞燒木佛院主訶問霞云燒取舍
利主云木佛如何有舍利霞云既無

舍利更燒兩尊
木佛燒來暖一般可憐院主被渠瞞當時不
有鑪中火爭免丹霞徹夜寒

馬祖纔升堂百丈便捲起面前席祖
便下座
知音未舉已先知雲起南山雨便隨捲起席
來無箇事海翁鷗鳥兩忘機

藥山登山見見出雲間忽然大笑十
五里居民皆聞其笑聲
獨上峰頭豁此懷長風刮漢掃雲埃不因親

覩嫦娥面爭得驚人笑口開

馬祖坐禪南嶽將塼於祖前磨祖云作麼嶽云要作鏡祖云塼豈能作鏡嶽云磨塼不作鏡坐禪亦不作佛祖

悟

磨磚作鏡豈無因打動南隣震北隣試把盧毬輕撥轉金毛獅子便翻身

六祖云非風非旛仁者心動

不動眞機理自融耳觀鼻覷眼如聾木人花鳥元無礙一任風旛舞太空

僧問古澗寒泉趙州云苦日飲者如何州云死

寒泉味苦毒非常抵死誰拚性命當莫怪趙州言忒煞從來苦口藥須良

佛下生 下七

攀枝右脇產藍園纔出通身是毒根不有九龍口中水如何洗得這冤魂 十二

佛入滅

當日雙林隱却身乾坤禍亂一時平誰知野火燒難盡次第春風吹復生

祖師西來

歷涉江山不記年獨携衣鉢到南天西來祖意家家有毒藥何消教外傳

隻履西歸

衣鉢法事付神光石馬回途引輿長忘耳山前春夢醒平分隻履返家鄉

玄宗二十四首

元始天尊懸一寶珠大如黍米於空

玄之中

一珠如黍向空安無限人天被眼瞞不見玉

京居咫尺却隨風雨出函關
　無鞅數衆俱入寶珠之中
收拾乾坤入畫圖東西南北總無餘行人休
覓長安路方寸中間即帝都
　既入珠口不知所在
踏著玄關步步深了然無物亦無心想伊只
在秋江上明月蘆花何處尋
　元始於珠内說經都竟
光風霽月本依然誰說誰聞屬甚年要問當
時珠底事泥牛吼月下長川

下七　十三

法事粗畢諸天復位
風雲聚散寶珠中細説鄉情興味濃回首故
人何處在青山依舊白雲峯
倐欻之間寂無遺響
興祥布瑞顯家風百萬人天注仰同倐欻六
龍飛舞罷廓然何處覔神通
老君曰道可道非常道名可名非常
名
可名可道總非常休聽傍觀説短長妙唱本
來無曲調不勞特地品宫商

無名天地之始

上無復色下無淵湛寂虛空任自然此境此時如會得妙哉太極未生前

有名萬物之母

廓落眞常絶往還從來造物本無端只因有箇生生母鬼面神頭幾萬般

玄之又玄衆妙之門

目斷桃源路杳賒遊人悵望指雲霞誰知山水重重處不涉程途便到家

谷神不死

靈光今古逼人寒誰識天根向上關劫火洞然全不壞從渠生死不相干

嬰兒未孩

懷胎木女正當時無識無聞也大奇軟似瓊酥圓似月風流只許自家知

不知常妄作凶

一種風流說向誰芳心只許玉郎知可憐宮草年年綠何事王孫去不歸

吾不知其名強名曰道

一自移家入翠微更無曆日記年時桃紅李

白薔薇紫問著東君總不知
有物混成先天地生
強爲名字浪傳呼有物分明本自無妙手丹
青描不就笑渠依樣畫葫蘆
知白守黑
擲下絲綸便即休誰能長揭竹竿頭漁翁貪
釣江心月惹起波濤萬古愁
道生一
二三四五總由他百萬縱横亂似麻盡向當
元生處覓誰知生處本無家

離種種邊名爲妙道

萬象中間獨露身一纖毫物不容親他家更覓離邊妙離到驢年也不眞

三者旣悟惟見於空

心形物即本來空悟見分明亦不容莫謂空無成斷滅常常獨露太虛中

下七　十五

視之不見名曰希聽之不聞名曰夷

搏之不得名曰微

李四心癡生瞎鬼張三眼病見空華從來無物堪玄會視聽希夷謾自誇

舜問乎丞道可得而有乎丞曰汝身
非汝有也何得有大道
問處何如答處尊箇中消息向誰論他家意
出形骸表開口全無斧鑿痕
齧缺問王倪四問而四不知
自心不許自心知四問虛勞話品題槁木死
灰元不著又從何處覔王倪
南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒然
似喪其偶
子綦隱几仰天噓偶喪情忘黙類愚要識渠

儂親的處水雲散盡月輪孤

聖人忘形養氣氣忘氣養神忘神養虛

忘形忘氣又忘神養箇虛玄合道真智識情

塵俱放下不知誰是本來人

雜頌門

善財南巡二首

近日江湖著脚難何如琴劒返家山郎君一

向貪知識惹得閑名滿世間

平生笑殺善財童百十名城信步通首末許

多知識教無非毒藥灌喉嚨

善財見彌勒樓閣莊嚴

彌勒樓臺彈指開華胥國裏夢初回莊嚴百億今何在坐對春風歌落梅

龍女獻珠轉身南方作佛二首

一獻明珠事速成法王法令本無親此珠一切群生有何獨渠儂解轉身 十六

娥眉巧畫象時裝好箇龍宮窈窕娘不是呈珠求作佛丙丁元即是南方 下七

圓覺經二十五輪二首

絲綸互換若爲酬用盡機關不到頭若向五

輪前後覔一身還有一身愁
傍生枝葉便多端直道從來不往還若是穿
楊無敵手不妨一箭破三關

楞嚴經四大眞空

四眞妙體本來空清淨圓融法界中誰謂眞
空非四大分明夜半日頭紅

佛涅槃

佛以生死止生死曉諭人天示去來若謂有
生還有滅知君未到涅槃臺

常樂我淨

若行常樂我淨又是鉢盂添柄一箇竪密法
身不許群生識認
如如不動
喚作如如不動正是泡影幻夢饒伊直下所
當執死蛇頭何用

金剛四相
本來無我無人相壽者衆生又孰爲忍辱仙
人攴解日至今猶自不曾知
金剛四句偈二首
經中四句本依然若向經尋又倒顚自是不

歸歸便得蒼天休更哭蒼天

聲求色見行邪道知識情知錯轉深只在白雲峯裹住何勞踏皮〔破〕草鞋尋

魚籃觀音

跣足無衣出岸濵籃兒携箇活金鱗此魚要賣誰知價除是龍門舊主人

靈照女

十字街頭售笊籬笊籬底事有誰知家常日用無人要特地教兒賣與誰

布袋和尚

布袋長拖入市廛街頭日日弄風顛有人問我西來意叉手當胷立向前

寒山拾得齊笑

相逢掐手笑呵呵笑道伊儂没奈何只有自家知此意更無人會笑中多

鍾離錬丹

七還七返錬眞金直向雙輪火候尋鑪内不燒凡品藥丹成顆顆是人君

呂仙飛劒

鑄氣爲金凛凛秋不圖威力屈諸侯削平六

賊三尸後夜夜寒光射斗牛

老君青牛

飄飄仙杖返流沙隱映神光散彩霞自駕青牛歸去後不知明月落誰家

先生懸壺

下七

鬧市叢中懸箇壺壺中寥廓納玄虛番身跳入渾閑事試問傍人會也無

十八

陳摶負琴

負箇琴兒伴此行無絃一曲鮮能賡平生却笑子期耳只會聽他指下聲

叅同

木毬端拱走無停叉手崑崙步不行開眼石獅春滿室懷胎赤女月二更殺人驚鼻須教死死水驪龍放令生四句妙門如領會空王寶殿許先登

離遠離幻

本來無幻亦無離離遠離名覺亦非若擬幻心依幻滅幻華仍舊滿空飛

解傳大士頌一

空手把鋤頭(物動智不動)步行騎水牛(境動人不動)人

從橋上過身動不動理橋流水不流色動不動心

頌涅槃經偈

諸行無常什麼物不恁

朝看花開滿樹紅暮觀花落樹頭空若將花比人間事花與人間事一同

是生滅法到這裏各過不去

有色有形俱不免無情無識亦難過乾坤萬物皆如此試問諸人會也麼

生滅滅已須是如此是得

廓然過去滅無滅寂爾當來生不生見在如

如生滅已任渠日午打三更

寂滅為樂可知禮也

遇他劒客須呈劒不是詩人莫獻詩會者相逢只彈指此情能有幾人知

玄宗直指萬法同歸卷之五

玄宗直指萬法同歸 卷之六

下

玄宗直指萬法同歸卷之六

建安卿山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

雙明

真風真火與真水真地真空合性空此是先天真血脉本如來藏即圓通

先天有佛稱多寶後佛牟尼號釋迦二佛元來同一塔交參性命的無差

天地之數五十五善財參處五三門添却毘盧兼自己恰成五五合乾坤

華嚴首末皆言十契合天根及地根性命陰
陽由此立誰言佛氏理偏存
不動真空生妙有不離妙有即真空真空妙
有渾無礙萬象同皈寂照中
覺心覺體元如幻性命陰陽謾自誇無有有
無元不著方知空裏本無華
廓周法界普含融貫徹三才萬物中莫謂此
宗成斷滅晃然妙有起真空
真空妙體體存誠誠則靈兮性自明空不空
中生智慧頑然空寂又非真

曠大刼來常大寂了然清淨不容知乾坤萬象從渠有常寂眞光定不移

廓開五蘊空中鎖消落陰魔十八重ノ法一時俱掃盡常常獨露太虗空

儼若千燈同一室又如萬鏡互交光重重映現渾無礙不動纖毫徧十方

未有乾坤先有空依空生有始乾龍分龍便是坤之體一脉流通萬物中

古意

未見梅兮山寒澗闃既見梅兮孤標清絶三

四花兮肌冰雪踈影横兮黃昏月梅梅兮
對我悄無言說
日落西山兮暮霧初收萬里長安兮遠浸清
秋機不露兮閑沙鷗月初明兮水悠悠翁兮
翁兮獨自垂釣孤舟

望後人兮遐想音容歸不歸兮懷慕冲冲巧
其來兮驀相逢詰其言兮意難窮人兮人兮
無語獨對春風
山重重兮白雲浩浩子不歸兮遊迷遠道鴈
無聲兮音不到懷後人兮著悲悼遊兮遊兮

胡不歸來則箇
斷雲兮風捲無蹤素練兮天影昭融寂寂兮
萬籟無風皎皎兮孤月流空斯時兮意有誰
同天際兮夕照紅
微遠浦兮荒草依依蓑翁兮釣罷苔磯風帆
兮貼水如飛空空兮載月來歸
木蕭蕭兮景物頹乎夕陽物紛紛兮人孰知
乎其常山蒼蒼兮茫茫雲揚此意尤長其誰
相望
夕遑遑兮昧而覺者其稀行憧憧兮誰能靜

之以機鳥飛飛兮草依依雨微微吾道甚夷

孰知來歸

意外

漠漠凝雲鎖未收長風捲散意悠悠孤輪不

許絲毫礙萬里長天一樣秋

返觀

一念無生理事融如空元不著如空不知不

識誰爲主萬象同歸寂照中

惟一

萬人一心天不能違萬人萬心天不能違與

邦士國非心者誰一人一心天不能違一人

萬心天不能違士身亂道非心爲誰

不二

聖人心不二天地不能遠聖人法不二鬼神

不能違聖人言不二天下不能違聖人道不

二萬古不能違有能常不二天地悉皆歸

心宗

身爲心府心爲道宗身心豁開萬化立空萬

化立空復爾心宗毫釐之差南北西東

無有

無道有道無心有心有無不著無古無今有言必無無言必有不涉言詮天長地久

不知

不知故知知之非知知所以非今古同歸心與心知知之則非兀然不知豈曰玄微人謂我知我實不知人是其是我非其非

不迷

人憂亦憂人笑亦笑不逆世情自然玄妙不必深隱不必顯居不必獨覺不必如愚道來順化順來正化順逆中間默分真假法語世

語世語法語世法兩端要安其主

內外

世間之金寶身前之富貴心中之金寶身內之富貴世寶養凡身心寶養聖神世寶終歸假心寶能全眞身滅世寶滅心寶永不失嗚呼斯兩端君心惟自決

人心

人心一須臾徧走四天下或如搏兎鷹或如追風馬水火輪交馳雷電影相射狂風揚沙塵奔濤衝石鎛陣面劒戟交天河亂傾瀉紛

紛無停時飄飄晝復夜不能頃刻間安止於
神舍是以古聖賢求心無休暇六載與九年
觀心不暫捨嗚呼天下人孰能知心者

仰山開堂頌

未飽粲堂去逢齋洗鉢回若然存粒粟五嶽
與三臺

頌金剛經一合相

天地中間明各有對奇偶相逢陰陽匹配一
二三四成古人錯一不落字猶作野狐五百
劫今人錯言不計數比乎野狐萬倍業未證

謂證者河沙未得謂得者如麻若謗大人大般若三塗地獄永爲家

淨穢

一泓淨水加之糞穢行人過之避目不視一泓淨水加之妙香行人過之競口而嘗淨爲人樂穢爲人惡善惡二途君心自度

自己

人人自己老君箇箇本身彌勒終日相對不知長年外頭尋覓忙忙江南江北役役三淮兩浙或守古塚草庵或作山魈木客冥冥坐

黑窟中指認生死神識喚作大道根源真箇失子認賊之可語學道高人見性以悟爲則知之然後不知悟得又須行得煩君敢問骷髏何時得離火宅

道難成

縱橫萬法廣無邊獨有天心理最平金榜題名容易得紅塵學道極難成不明萬法主中主空向古人行處行百億萬人談此理中間誰會達無生

學道難

兎角成梯尚可攀龜毛爲拂雀銜山這裏尋
覓猶容易只有休心學道難

悟道難

棄位辭王亦等閑焚身斷臂未爲艱了明無
證無修理到此方知悟道難

得道難

毛滴能令海水乾芥頭針尾亦如閑五車三
藏通非妙天下無如得道難

難得

巴歌越唱古今繁雪曲應知和者艱今日伯

牙因可有世間再覓子期難

難行

屈曲迴環路不通白雲青嶂萬千重行人悵
望空遙指誰到通霄最上峯

難信

坦然大道甚平夷說與時人識者稀回首故
鄉誰肯信夕陽荒草謾依依

難言

冥冥默默杳無根豈假陰陽象數存天下工
奇皆可習惟茲一事最難言

絶照

乾坤萬物分明有到得忘心萬物無忘忝忘神仍絶照廓然何處覓今吾

絲毫念慮閔心胷便與當元境不同獨露堂堂猶是妄又誰知有太玄空

識得玄元大道基有爲須要到無爲不知超脱徒頑守屋破難教主不移

小根劣識覩兹言便謂陰靈墮在禪不會大丹圓覺妙釋迦元即是金仙

守終

四十無常日日催秪今便作死安排柳衰花謝老時勢萍聚虛浮亂世財古道盡隨流俗散少年未去白頭來如龜藏殼猶難免況肯伸頭引禍胎

五十中秋 下八

寵辱渾如泡幻漚耳聞目覩總虛浮天心惟到平中止道理須歸極處休萬物茫茫皆是妄一身役役復何求煩君為問中霄月半百人生能幾秋

道存

七

髮稀齒落未須驚賴有眞心不變更吾道古今常不老患身終始少長生百川到海流方止一月懸空景自清懷抱不消藏世慮空諸所有是常行

歸實

未悟徒分性命宗猿猴擲樹火輪紅這般道理須歸實那箇人心不帶空秖爲塵勞生掩蔽致今覺性不靈通若能靜視人間法一切人間法一同

平白

宗祖元無法與人心心相照始堪任不明發
育陰陽理安識生成天地心三才雖已分高
下一脉何曾間古今此是宛然平白事奚消
東覔與西尋

靜觀

靜坐之中細審量世間何短復何長古今共
戴一天地代謝相傳幾帝王寸寸山河爭戰
野方方草木利名塲忽忽萬化皆虛假獨本
來心不改常

本同

儒道聰明世所宗先天一脉本攸同學須造
妙辭方達悟得眞機理自融治世豈堪忘大
義懽心須要到玄空幾多枉被聰明惱生死
臨頭打不通

無爭

從來萬水必朝宗惟一惟精執厥中三教不
須相抵忤一元必竟本和同詩書固是人倫
主釋老能參造化功箇裏休論非與是一家
門戶萬家通

一定

酬應忽忽日用中主人不與衆人同浮雲流
水心無競霽月光風景自融定後有生非實
理覺來何事不歸空古人豈是無眞說自是
凡庸滯未通

絶學

絶學雖云不讀書教門又要用文扶一元字
脚然非有三藏文傳敢道無治世必由仁義
術修行須辯死生徒勿將心學輕文字悟到
玄虛總不殊

本分

讀書必竟求通理學道先須識本心理若不通書枉讀心知未達道難尋別無智慧超生死空負聰明博古今寄語世人須省悟莫將容易自平沉

隨緣

老來行止付蒼天隨力隨時結善緣不願有名居盛世但祈無事養殘年人生至此方知幸身世臨終始保全却憶向年遭虜日豈期今日有詩篇

病愈

善能免惡復延年此善爲將何所先本地風光常耿耿性天月色久娟娟前程日日行方便好事時時要向前寄語世人須著力善心端的格皇天

止貪

平心直道是良籌勤苦營生勝預修千日算天雖易富一朝覆水恐難收少求少喫少費用休詐休貪休計謀此是人生安樂法勸君莫待禍臨頭

媢鬼

堪笑時人不自羞不由心地建良謀民吾同類忍欺賊鬼者何功諂祭求世上困窮渾不顧陰中報應一何悠少存方寸前程事勝似千金作預修

歛民

衆生元自無煩惱善惡皆由心上來天道無親惟輔德人情變變便成災損他利己猶貪福以佛為名厚歛財此事未為長久計善根反是禍根栽

饒人好

不憂國法畏閻王貪福求生告彼蒼假使推心多布施何如放債少求償剥膏削肉需財物塑佛粧神作道場何似饒人些子好近延福壽遠兒郎

普勸

下八

十

愛名愛利愛叅玄成道成家利兩邊不達大倫螺測海未明正法管窺天無心無物方爲道勞己勞人豈會仙寄語紛紛塵俗子閻王他日算工錢

諭世

堪嗟身世若循環鎻在重重五欲闗百歲一生渾是夢千思萬筭不如閑莫敎白髮生盈首縱有丹砂不駐顏到了輸他嘉遁侶閉門高枕白雲間

少行

紛紛誰會悟浮生殊俗論虗總暮征天下萬形皆有弊世間獨水得無爭心惟定處方無累理到窮時始自明此道古今常坦坦相逢端的少行人

四不能

水不能漂積善物火不能燒積善家賊不能劫積善財官不能抄積善業

四不可

心頭不可謀人業口頭不可説人非背後不可使人毒身後不可負人財

四平等

心頭平等強燒香秤頭平等強布施尺頭平等強修齋斗頭平等強醮祭

四不平

筆頭休寫不平狀庫中休貯不平金人前休

說不平話世間休用不平心

四不義

習不義之行易亡謀不義之財易散養不義之子易窮用不義之人易叛

四不實

心非實悟則易惑道非實學則易失理非實明則易偏神非實通則易窒

四要

國不必大止要君臣和家不必富止要子孫賢身不必貴止要衣食具福不必祈止要心

術好

四必

國大君臣不和必削家富子孫不肖必窮身貴衣食太侈必夭福祈心術不好必凶

大不幸者三

秀才不讀書天下大不幸僧道失本心教門大不幸國家無賢相朝野大不幸

不爲福者四

僧道多非人不爲教門福道脉無所宗不爲衆生福勢盛無所損不爲後世福賦𨷖無所

奉不爲天下福

分定

今見惡心人富貴多供奉此是前世因今生
還他用今生所爲錯後世必墮落不信久長
看子孫日貧薄

下八
十二

今見好心人平生多禍咎此是前世因今生
還他受今生用心吉後生斷不失不信久長
看子孫居官職

果然

凶人死亦凶善人死亦善此理果如然耳聞

而眼見
死平
貧賤不免死富貴不免死貧富有兩般生死
無二路
道平
古時亦此道今時亦此道大道至公平由人
悟不悟
我於
我於十二時早曾悟此理自後歷艱難或窮
或廢弛經營三十載無人是知己亂逢幾死

生此事不敢棄僅至五十來方登平白地三教兼其行死生惟一視世患不可逃冠裳聊爾恃自慚智慧輕至人予願值平昔之師友不過攷乎異各尊其功能各是其所是有說彼謂徑有言彼所忌不逢明眼人惟心自商議無聖亦無靈眞金須火試舉世知之誰嗚呼自流涕

有形以來

有形以來及至於此萬萬生生萬萬死死我與天民共一宗祖天下女男無非父母叔伯

親姻昆弟妻子或君或臣或朋或舊師仙儒
釋華夷易地或寃或讎或愚或智一元之初
實同根蔕析派分原開枝散根天高地闊日
往月奔愈久愈失不知其元我知浮世一家
親誼何必我人爭名奪利背負宗親反傷天
地我之與人生無二理耳同乎聲眼同乎視
鼻同乎香舌同乎味孤窮困苦殘疾賤卑實
與吾身累世相繼捶辱欺凌嗔斥寒飢取奪
屈抑裸露驅馳此等之類舉切吾肌哀哉此
心又何忍之

不實

自己不得實不實以教人人承其不實復以不實陳隨流而入流妄僞以汨眞一犬以吠虗千猿為鼠身

接待

道人秉心持不殺戒親知到來殊無接待軟炊白飯爛煑野菜午齋暮宿一而不再本分家風别無違礙了事底人休怪休怪

感時題梁原寺

生不逢堯治艱難幾次遭五年更治化三度

見兵戈民亦勞特甚天其意欲何草茅時感慨吟罷首空搔

題梁原

風爲掃箒月爲燈雨後青莕遍地生小鬼不靈人已去落花啼鳥自傷情

題崇慶堂

一陽復盡二陽交春到天根第二爻臘盡晴風舒柳眼山寒宿雨霽梅梢東君未必徧桃李春色應須到草茅此去三陽開泰近誰云吾道繫乎匏

暮春

人生過半百又越五年期雙鬢秋蓬老孤燈夜雨時眼昏猶識字心懶廢吟詩故國迢遰其誰是已知

江南三月暮遶樹落紅稀春去驌騮驟時隨烏兎飛塵埃雙剌眼身世兩忘機往事皆塵跡應須白馬歸

人生在世間百計不如閒方寸物無累乾坤心自寬塵勞嗟白首泉石愛青山擾擾何時已春歸秋又闌

笑忙

天下有何樂惟閑可保身不能閑一日作甚
世間人

追逐從多事何如絶援攀死生渾若夢富貴
不如閑

富貴求容易清閑得最難秪愁添髮白誰會
放心寬

世疎

路絶客行少山高雲氣深身全疎世事道不
隔人心

有限百年景如飛一矢催紅塵嗟易老白日懶追陪

暮春

春去不回首紅稀綠滿枝若爲身所役那得道成時

春去雖然急吾心本不移花飛風靜後雲散月明時

觸事有感

園林處處落殘紅院宇蕭條景不同自是一時花不幸何須特地怨春風

天工何事倦安排乾澀枝梢尚未開想子上
知攀折去更無人爲惜花來

結廬靈巖

把茅蓋頂近山堂紙作簾兒竹作床不是逃
名甘苦淡塵勞身世貫相忘
竹引風爲青羽扇松擎月作夜明珠暮煙簾
幙霞幃幃此景君王也不如

感舊

野花移種緑楊橋紅艷枝枝似火燒舊日園
林春意薄秋風零落轉蕭條

驟雨

雲屯鐵騎雨傾盆萬里山河黒墨昏頃刻長

風雲雨散依然前日舊山行

至元甲午冬十月雷電凍雨三旬次

年大荒

下八

十月八三旬雨雷聲遍遠方禾頭生耳白萊脚

十六

爛心黃世道不知古天時亦變常道情方土

木書此為時傷

金剛拍

知音拍拍要無差逐響尋聲亂似麻大士當

時來說頌不知明月落誰家

索衫

萬索千繩結作衣等閑串著貼膚肌本來無物休纏縛記取當初出世時

鋤頭

木爲根柄鐵爲身幾下鉗鎚打得成不管殿前荒草滿一時剗却掌心平

幻身

生老病死之都城憂悲苦惱之窟宅千年活計枉勞神百歲人生真過客

錦繡圍箇屎尿坑酒肉藏箇膿血袋貪財好
色更貪癡學道參禪都不會
幻身只是呼吸氣氣若不來死立至須㬰身
爛不堪閑富貴英雄何處是
世人只會養其身且不能知養其命身是假
物終必壞命是長生不死聖

感謝

感謝祖宗并父母生吾身喜是男兒不隨季
世兵刀死更不修行待幾時

學道休

無求無求勝有求快樂快樂樂生憂幾度幾
度尋思著何如何如學道休
巧計巧計勞心謀貪癡貪癡不轉頭煩惱煩
惱重煩惱何如何如學道休

破迷

風雷驅驟雨昏暗太虛中頃刻風雷散依原
舊太空
貪愛癡煩惱昏迷古到今一朝煩惱散依舊
本來心

寒山拾得相掩坐睡

相掩而坐相枕而臥坐臥中間不離這箇只
這箇是什麼全然不涉商量直下爲君說破

讚佛

世尊涅槃日銀椰掩金身帶累及兒孫一例
要金銀　咄　從今莫露黃金相要使時人

識汝貧

必竟行

日月至光明猶被行雲翳人心方寸間豈不
爲塵蔽雲爲日月魔塵爲人心祟上智同下
愚大明必大昧行雲時掩翳日月不失光塵

勞雖障蔽人心亦何傷雲散天漢　曜塵散心
精皎烏能長夜冥必竟晨将曉

玄宗直指萬法同歸卷之六

玄宗直指萬法同歸卷之七

下九

玄宗直指萬法同歸卷之七

建安仰山道院牧常晁撰
門人一山黄本仁編

耳觀

古人觀人以心今人觀人以耳心觀同乎金蘭耳觀同乎桃李金蘭義氣無忘桃李芬芳後已嗚呼天下之交孰非耳觀者矣

琴

我琴不在音聲我意不在山水月明風静中間對景有誰玄會

棊 内一僧倚肩坐臥

手指心勞役役衆眼同觀得失何如長睡倚肩内外機關都息

書

展開長天作紙倒蘸太華爲筆雖然文彩全彰何似混淪太極

畫

見色觀形嗟呀指點精奇無價太虛裏面些兒而子如何能畫

寄石堂丘道判

藥苗不採易枯乾撚指桑榆兩鬢斑萬兩金枷誰肯捨百年火宅出應難鉛鑪土潰金精走汞鼎霜濃火候寒好景都陪人事過問君何日話還丹

寄徐靈谷休粮

青山是處可棲身猿鶴樵漁總故人禪坐經行忘世累飢餐渴飲樂天眞老宜氣力精神健妙在心田火候勻若擬休粮求大道蒸沙作飯恐無因

曲江江上日輪昇直上崑崙照谷神火向天

根歸汞室水從月窟入鉛津乾圓坤滅機隨
斗陰極陽生理在身神炁歸虛常寂照此時
方見本來人

琴

伯牙不再生子期終罕遇嗚呼天下心誰識

琴中趣

棊

勝負不兩立一得還一失可憐清白心終朝
自鋒鏑

書

點畫清且奇得心應諸手蟲鳥未觀時此字從何有

畫

藤縑白玉如巧畫形新故本來素潔肌奚假丹青污

鏡

内性潛厥輝刮磨光始露覿面媢其瞻回眸稀自顧妍醜雖弗私塵埃能致蒙嗚呼鏡中形幻變其誰悟

筆

乍得鋒銳時摛文傳雜頌何期至鈍根棄擲
渾不用哀哉好惡情天下誰非共

墨

漬涅中書君染污千張白終日佐傳文孰知
形漸迫何哉致滅軀秪爲身心黑

靈巖圖

寂然萬籟四山空此景何人肯話同獨有無
心天下月夜深垂照到圜中
落落清流水動琴飄飄黃葉地鋪金山林富
貴知多少最苦無人會此心

山寒路遠字來踈焰熾權門衆競趨我受神仙眞密印了無車馬到茅廬

詠生老病死

金盆浴處喜非常生雙鬢鬢髮髮又雪霜老百節不調聲乃乃病千秋永别路茫茫死舍情抱識眞難免如蟻循環實可傷除了本來眞一字其餘何不屬無常

生苦

形生患亦生苦本於斯立識性漸開萌欲情增積習顏色美當年利名無虛日悲夫勞此

心何異乎駒隙

老苦

手容異昔時膚皺面黧黑髮落齒牙揺眸昏神氣竭落木窮秋霜流光嗟暮日嗚呼萬物情何莫於斯極

病苦

四大相違和氣衰血流滯壯年樂且淫窮老悲斯至楚楚痛秪自當呻吟有誰替金玉錦繡奇愁懷懶看視

死苦

四大一分離萬緣齊捨棄富貴此時休英雄何處是浩浩白楊風凄凄青草地不有再歸期萬古空流涕

形陰

貪愛嗔癡妄想思婬邪殺盜意迷愚色聲香味皆陰物要得飛神定是無利名恩愛及思神喜怒言談歌笑音地水火風非實體皮毛骨肉總爲陰陰重情多必墜沉陽輕精粹自冲昇神凝炁妙虛靈徹碧落空歌謁玉清

鍊心鍊氣鍊精神鍊到純陽合道真中有一
毫陰物撓許君未見本來人

呵呵笑歌

笑呵呵百歲光陰一剎那兩字無常留不住
驚人富貴待如何笑呵呵世間何處不塵勞
反掌青春成白髮流年一擲過如梭呵呵笑
宇宙生靈是多少勞生眞箇是勞人勞盡世
人人不曉呵呵笑阿誰不被勞生鈞我亦勞
之賺半生于今始把勞生掉笑呵呵我今獨
醒汝知麼利名聲色風中燭金玉榮華水上

彼笑呵呵逕路修行決不蹉佛性金丹非兩
種元來玄妙處無多呵呵笑玄之又玄妙又
妙直向鴻濛象帝先尋箇混成玄牝竅呵呵
笑三句三玄未爲要眞鉛眞汞眞鼎鑪豈是
世間閑藥料笑呵呵好從金鼎快烹陶外向

年時覓子午還同兎角及龜毛笑呵呵自己
靈丹放玉毫但將眞火温温養十月胎成性
自牢呵呵笑無絃彈箇無生調鐵牛耕處玉
芝生海底金烏常返照呵呵笑不用休粮忍
寒殍澗水山泉任性情江月松風自吟嘯笑

呵呵執象拘文總是魔會得九還并七返便是神仙與佛陀笑呵呵修仙修佛總由他佛法謂之心地印玄門權號作黄婆呵呵笑六根清淨心珠耀一念無生萬法空妄想不除禍自召呵呵笑只要本來常皎皎百萬丹經總一機一機通達千機透笑呵呵身內常懷智慧刀斬斷無明癡暗賊華池性水瑩無波笑呵呵對景無心自哩囉休覓天堂并淨土亦無地獄與閻羅呵呵笑不待九重天子詔千金不摶此身閑任他金印懸斗大呵呵笑

玄關不遠誰能扣衣裏明珠只自迷劫劫波波徒外走笑呵呵逝水如何有返波可憐役役勞生者喚不回頭怎奈何笑呵呵哭指山高水更高我作此歌還自笑知音撫掌更呵呵

勸報父母十恩

懷躭十月體重身麤行住坐臥如龍護珠晴禱神明祈求男女父母之恩於斯爲始臨當坐草萬千煩惱生死須曳性命難保破腹刳腸苦痛非常產生恩重碎骨難償

出世爲人便知飢渴首末三年飲娘乳血溫
養漸大情性漸生不資乳哺何由長成
三年抱負始離襁褓子在懷中珠擎掌上水
火臨踏刀鋸加夷提携愛惜尤不忍離
大小便利瘡疾膿潰手洗衣拭不嫌臭穢盪
滌蟣虱澣濯垢衣時其寒暑如事神祇
簟席之間或遭穢污回兒就乾母眠濕處但
憂子冷不問己寒護惜之恩何日可殫
甘甜吐哺苦澀自茹但欲兒飽不計己飢凡
得好味必留餧子子食之甘父母心喜

整飾容儀剪理梳沐錦綺羅紈盛爲兒服羽毛光彩頭角漸大父母之情轉生憐愛提携撫育訓誨無忘欲之成人必教義方年及冠笄漸識生理父母之心暗生懽喜父母之心愛兒無猒卜宅求田廣爲聚斂亡殁之後尤念子孫粉骨碎身莫報深恩

謹按傳記昔北斗真君下降兖州曲阜縣蘭公家自稱孝悌王語蘭公曰始炁爲大道於日中爲孝道明王元炁爲至道於月中爲孝道仙王玄炁爲孝道於斗中爲孝悌王夫孝

至於天日月爲之明孝至於地萬物爲之生
孝至於民王道爲之成吾於上清以下託化
人間示陳孝道後晉代當有許仙傳吾孝悌
之宗是爲衆仙之長自是許仙果傳孝道之
教天下化之壽年一百三十六歲全家四十
二口白日上昇至今隆興西山事跡昭然夫
孝爲萬行之首衆德之宗成仙作佛爲聖爲
賢莫不由孝道而致者天地三光尤勤於孝
況人乎且父母劬勞恩深罔極其爲恩者非
止於十惟此十般爲大世所共知者今略爲

下九　七

圖加之訓註普勸世人同行孝悌如不孝於親不悌於長雖事奉佛道之謹持齋禮拜之勤功不及親於道無益此皆格言伏願敬之毋忽江月林道晁謹書

人天十善　身三善　口四善　意三善

一不殺生　好生惡殺天地本心人能戒之福德滋深見世延年身後無罪積善之家不殺爲最

二不偷盜　不與而取皆爲之盜人能戒之免招身禍生受官刑死墮地獄世間兇頑

賊爲最辱

三不邪淫　四生輪迴婬爲根柄人能戒之增延壽命傷神穢德亡精耗氣全生之人斯爲大忌

一不貪　世間煩惱由貪愛結人能不貪煩惱自滅慾海甚深愛河無極若不求離必遭沉溺

二不嗔　嗔心如火炎炎難向人能戒之忍辱爲上爭訟攻鬬危身辱親亡家破業無不由嗔

三不癡　癡人無智冥冥夜行不知返照必墮沉坑酒色財氣貪婪愚詖一向癡迷畜生同類

一不妄言　語言妄發惶惑人情起禍興戎由妄而生人能不妄鬼神信向三教聖賢咸言無妄

二不綺語　錦綺其詞飾非文過覆蓋瑕疵含藏怨禍言無華飾秉心忠直厚德所歸生生陰隲

三不兩舌　扇惑君臣支離骨肉構禍連仇

亡家敗國人用兩舌背是面非生遭刑法
死墮泥犂
四不惡口　出言穢惡臭毒流潰罵詈尊卑
痛傷骨髓口四種業是非之門人能戒之
道德長存
已上十事不犯則爲十善犯之反爲十惡成
佛作祖爲仙爲人莫不由善業之所致也大
梵天宮玉皇大帝釋氏教戒諸天之上道也
行十善者則善根牢固福德滋深世代昌隆
子孫榮達見世頓免王刑刀兵疾疫水火飢

鏈等難死後飛神三境證果六通或生爲人
當作王侯大族豪貴公卿享受天福快樂無
窮行十惡者罪業深積障難加增世代不振
子孫泯滅見世不免王刑刀兵疾疫水火飢
鏈等難死後身墮三塗魂沉九地受苦長夜

泥犂火燃或生畜生中身遭剉斬或得爲人
貧窮孤苦殘疾盲聾六根不具人不喜見種
種善惡之根釋經道典具載甚詳今列於斯
復爲註脚普勸世人同行十善江月林道昇
謹書

玄宗直指萬法同歸卷之七

上陽子金丹大要卷之一

睦一

御製

天地定位　陰陽協和　星辰順度　日月昭明
寒暑應候　雨暘以時　山嶽靖謐　河海澄清
草木蕃廡　魚鼈咸若　家和戶寧　衣食充足
禮讓興行　教化修明　風俗敦厚　刑罰不用
華夏歸仁　四夷賓服　邦國鞏固　宗社尊安
景運隆長　本支萬世　正統十年十一月十一日

上陽子金丹大要序

伊川先生云天下有大難事者三一曰爲國而至於祈天永命二曰爲學而至於聖人三曰修身而至於神仙斯確論也天琮㓜始知學長而從玄慨然信長生之道可學而致乃希高志叅玄訪微刮垢磨光斂華就實擬向孤峯絕頂把茅蓋頭侶洪崖友赤松抱雞子之中黄養蟾光之明素庶幾萬一克償素願也豈謂天不愛道善啓其衷乙亥夏五際遇我師紫霄絳宫上陽

真人於方壺天中解襟傾蓋歡如平生淪
茗焚香共談丹道機緘微露針芥相投時
以去就匆匆莫究裏蘊既而瞻候紫氣追
隨黃鶴至交泰別館叩首上請懇欵再三
然後歃丹盟天披青誓地衆真監度盡授

所祕初則迅雷貫耳驚駭異常次則瘴霧
中心昧惑尤甚乃至竟夕不寐繼日弗寧
既未敢請其非亦未肯信其是反覆紬繹
周悉搜羅感神明之告人忽心靈而自悟
於是掀翻迷網打破疑團比洗痾之頓甦

猶大夢之驚意通身是汗瞽目開明遂將生平記誦丹經如參同契悟真篇等書參訂而印證之則言言句句若合符節千變萬化總歸一貫而今而後宇宙在乎手造化備吾身可以大休歇可以大自在觀玄珠之有象鍊金液以成丹白日登晨清都進秩皆分内事也回視半生學問猶管窺天蠡測海其大小淺深固已懸絶亦猶炊沙作飯攪水爲膏欲求充飢繼明不可得也吁金丹之學近代自紫清白真人返珮

帝鄉世無真師傳多失實談性者非流於狂蕩則滯於空寂論命者非執於有作則失於無為根器高而利者不遇師傳惟祇求之方冊自證自是自滿自足自謂一聞百會眼空四海已與鍾呂並駕寧肯謙抑而師問哉根器劣而鈍者求之盲師一知半見自喜自幸自執自守自謂休心歇妄枯坐無為即道在其中矣奚暇多事而更叩人哉是非海闊人我山高毒藥入心點墨透骨世無拔山竭海之力又無補點去

毒之方莫之能救可勝歎哉我師上陽真人駕拯溺之慈航仗斬邪之慧劒紹隆丹陽正傳之脉發泄青城至祕之文明前代所未明說古人所未說推赤心於人腹垂青眼於學徒所著金丹大要十卷條理數暢斗拱星羅詞意昭明金聲玉振體堂堂說透骨髓血滴滴吐出肺肝恨不與法界衆生盡皆作大羅眷屬其慈仁忠厚盛德之至乃如此僕懼學徒不察真師之用心將聖諦玄章作泛常看過非徒無益而生

惑或乃興謗而自弃因述已所遇而為之序貴以拯拔沉迷剖鑿聾瞽庶幾摽指見月發瓻知天是亦一助也金丹之妙在乎三大要一曰鼎器二曰藥物三曰火候然鼎器有陰陽藥物有内外火候有時節三者實為金丹之樞要知此則到家有期可

罷問程矣所冀頭頭會合口口叅同慨興進道之心高中選仙之舉千年鐵柱久締龍沙之盟萬朶玉蓮嘉慶天元之會凡我同志各宜勉旃門弟子明素蟾天琮序

老易減天機古文龍虎經參同契作以無
爲物祖有爲丹母乾坤鑪鼎坎離升降闔
鴻濛鑿混沌採藥物明火符無非法天地
陰陽造化生生之功有順逆而鍊成金丹
也紫陽悟真篇繼出發揮玄理殆無餘蘊
矣唯火候之祕妙存口訣世之學者往往
趨於旁蹊出於臆度未能闡其大要況通
其微妙乎紫霄絳宮上陽先生繼真師之
絕響指後學之迷津千載一時百年幾見
推明老易深造之道紬啓仙聖未發之言

謂天人爲物靈具足此理知而行之頓超
生死真心化導矢口成辭演爲金丹大要
十卷諄諭反復羅縷再三誠欲與有志者
原始要終心靈自悟一得永得同躋仙阼
其慈憫之心亦溥矣茗澧氷田王公吏隱
仙材夙深丹契知音有遇思廣其傳山中
主席太初提點道林隆揀静宇深淵䠶味
重玄首唱繡梓當時及門皆鳳逸龍蟠蟬
蜕頡脫列具序說想見聲光區區寄跡紫
元留心玄覽種緣已熟獲聆緒餘所謂月

現庚方西南得朋金歸性初杳冥有信依
時採取三性會融赤水玄珠得之罔象當
斯之時至願畢矣夫窮理盡性以至于命
長生久視而命在我大要之作其老易之
津涉乎噫將外老易而求之奚言道至元

改元旃蒙大淵獻歲除月門弟子廬山紫
元歐陽天璹拜手序

上陽子金丹大要虛無卷之一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

上陽子曰金丹之道黃帝修之而登雲天老君修之是爲道祖巢由高蹈籛鏗長年爾來迄今歷數何限求於冊者當以陰符道德爲祖金碧參同次之自河上公五傳而至伯陽真人祖天師得伯陽之旨丹成道備降魔流教仙翁濟幽旌陽斬蛟是皆逢時匡世救刼斯乃真仙之餘事耳華陽玄甫雲房洞賓授受以來深山妙處代不乏人其間道成而隱

但爲身謀不肯遺名於世間者豈勝道哉復有傳世存道序傳詩歌或隱或顯寧具知乎至於功高德重尊居帝境宰制刼運者又難備知燕相海蟾受於純陽而得紫陽以傳杏林紫賢泥丸海瓊接踵者多我重陽翁受於純陽而得丹陽全真教立長春長真長生玉陽廣寧清靜諸老仙華枝分接濟丹經妙訣散滿人間唯紫陽悟真篇頗詳又得無名子諸公引而明之我黃房公得於丹陽乃授太虛以傳紫瓊我緣督子得於紫瓊詳見太虛

真人傳緣督子閭氣聰明博物精通搜盡群
書或註或釋總三教爲一家作仙佛同源金
丹難問等書到此而丹經大備其意憫憐修
道之人率多旁門以僞亂真故於卷中指出
先天一氣獨是謂若水銀朱砂黑汞白金火
候抽添安爐立鼎名之則是用之則非陰符
經云天性人也人心機也又云天地萬物之
盜萬物人之盜人萬物之盜又云人之其神
而神不知不神而所以神也道德經云有無
妙竅玄牝神器至有上善若水不敢爲天下

先者皆至言也又如列子御風莊周鵬運雖皆寓言却有深義金碧經參同契分明指出金炁火候弦氣爻符借易爲準其妙在於欲作服食仙宜以同類者取象於月以驗採鉛後之所述無以易比仙聖用心普接未來雖

只先天真一之氣𠀋已致虛夙荷祖宗積善天地畀矜游浪人間年且四十伏蒙我師授以正道厥後復遇青城老師親傳先天一氣坎月離日金丹之旨抽添運用火候之祕悉授無隱粤從敬受以來日夕兢惶恐辜盟誓

且負所望儘將從前淺聞陋學煩惱業識盡皆脫去長爲天地間一箇閑人也而爲囊中丹材罔措兩稔于茲訪侶求朋將集吾事乃不敢祕焚香告天啓白聖師七真五祖遂乃引諸列仙丹經作此金丹大要其中冒禁詳

述開顯條說直與後來學仙之士闢門引路上士至人或於此中得而解悟同步逍遥即滿素志重惟世有先後人有賢愚文愈出而道愈明世愈降而人愈昧乃以神仙之說而爲渺茫或謂仙佛天之所生非人可學流而

至此復柰之何老子曰吾非聖人學而得之
中下之流口欲修行而不用心於此究竟甘
分輪迴可深惜哉所幸邇來抱材負器之士
叅問尋廣較之古先比玆稍衆雖無雄陽拔
宅之舉安知地仙八百讖數將期儻有識者
應期立志疾早求師成道必矣世有千蹊百
徑專則所趨必至好正則君子喜務誕則邪
怪憑勤織無寒力耕常飽學弓能射習水能
游堅固修行必成仙佛今夫百工而不求師
藝豈自精一經而不求師科豈必中專心積

善而學仙亦必有真仙至矣老子曰諦觀此身從虛無中因緣運會和合受生我師數指先天一氣自虛無中來致虛續曰既自虛無中來却非天之所降地之所出又非我身所有亦非精亦非血非草木非金石是皆非也誰得而知之乎易曰西南得朋乃與類行又云君子以虛受人佛謂西方蓮華世界馬祖云西江水悟真篇云藥在西南是本鄉又云蟾光終日照西川又云鉛遇癸生須急採又云取將坎位心中實點化離宮腹内陰太一

真人破迷歌云如何却是道太乙含真氣太一豈非西手西南者金火所在也坎癸者水鉛所居也黑鉛是先天一炁而隱于北方水也然本無方位故云自虛無中來也參同契云真人潛深淵浮游守規中領悟於此何憂不仙曰陰陽曰夫婦曰男女曰鉛汞曰龍虎曰鼎爐許多名色無非先天一氣狀如細雨密霧亦如明牕塵亦如黍米珠其道易知其事易成初無難也故我師云形神無爲而精氣自然有所爲是猶天地無爲而萬物自然

化育也修道的人果得真師口訣則恐先陰迅速目下收料汲汲成就我身又何暇奔功名富貴而共人閑論哉蓋非得真訣者於丹經内默猜暗想無一可成只得旁引曲證闊論高談以度歲月復何怪焉且無知者妄造丹書假借先聖爲名如葛仙翁保生養命丹訣達磨胎息經論趙州十二時歌龐公河車頌以至八段錦六字氣之類其他文目更多切不可信要當以參同契悟真篇爲主然未遇聖師面傳那有自悟黄帝師廣成子老子

師商容孔子師老子釋迦師瞿曇聖人皆拜
真師後世凡流却要自悟何其誑妄唯有俊
流得師一指閑處下工無人知覺一旦道成
顯其神通以爲頓悟此則有之夫金丹一事
其中奥旨不啻一件只如藥物鼎器玄牝陰
陽太易子癸復震屯蒙水火金木母隱子胎
情性龍虎鉛汞主賓刀圭媒娉白黒雌雄顛
倒沈浮攢簇時節朔望弦氣火候進退斤兩
爻符抽添沐浴烹鍊溫養换鼎脱胎似此等
名雖聖師丁寧訓誨猶恐乖錯安得凡夫而

自會耶故純陽祖師云當時自飲刀圭誰信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事難知紫陽翁云饒君聰慧過顏閔不遇真師莫强猜令留試金石三寸于此別其真僞凡學仙子先一試之若得至人傳了首以參同契龍虎經悟真篇此數書內問無不知順了逆明橫串直貫指南透北識西就東只此便是何以故蓋聖賢之言亦有順求亦有逆取雙關二意曉了一般若邪師俗子妄談臆會問他已上數書則懡㦬其說直乞不

了橫也不知縱能直知逆又不了此處有著落便試了也且得人最難純陽帝君海蟾重陽諸祖特憫世之間道者少雖證帝位立誓度人故出没變化往來塵世必其可者度之是此金丹之道神仙能授與人而不能必其

成却能知其必成之人是以度之必成之人耳口自別何哉大智慧的口求之而心愈低下耳聽之而思所以行上陽子曰予昔未聞擬若得之要與世人盡諳此道不相瞞隱及既得聞審思審視果無其人堪傳此者純陽

翁云茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫俗眼看來丈夫而非男兒乎蒙師密授吾乃今而後知真仙聖師意豈不欲人人領悟箇箇圓成爭奈世人不及者衆過者大多百般蔽阻無由見聞是道也不可以言傳而非言則何以聞謂不可以言傳者緣以時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼豈信受而行之哉是曰不可以言傳也果若非言云何口授令人直以無言是道寧知於中妙語更多但非六耳所可共聽否則聖人明示直說何

乃從古隱到而今轉不可說後之學者慧眼
未開宜先審其忠孝正直善惡賢愚大道非
正人君子非素所好善者端不可與切莫嗜
利妄泄輕傳儻非其人彼此受譴況欲其敬
師成道乎黃庭經曰授者曰師受者盟以代
割髮肌膚全擕乃手登山歃液丹金書玉景乃
可宣太上微言致神仙不死之道此其文天
地之間此事最大非重盟誓孰敢泄機比授
非人已彰明譴紫陽三傳非人三遭其難仙
經具載可不戒之顧惟禁祕不傳則是拒抑

仙子不能接引方來拒祕非宜但當審擇僕之念此熟矣遂作金丹大要直述無文便於觀覽所謂要者在於庚方月現子時癸生取先天地真一之氣是氣即黑鉛也當此之時藥物真正水源至清然月之現存乎口訣時

之子也亦要心傳廣成子謂黃帝曰慎汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於杳冥之門矣至彼至陰之原也老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出多言數窮不如守中

孔子翼易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾魏伯陽曰類同者相從事乖不成寶崔公入藥鏡云是性命非神氣水鄉鉛只一味是也天性之道或有自悟天命之妙必待師傳無名子云偃月爐陰爐也中有玉蘂之陽氣即虎之弦氣也朱砂鼎陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹即此二火之氣調停和合以成然吾所謂神與氣精迎送動止凡百作爲皆主於意色聲香味觸皆關於意意爲即爲意止即止故求丹取鉛以意迎

之收火入鼎以意送之烹鍊沐浴以意守之
温養脫化以意成之故崔公云一日內十二
時意所到皆可為此之謂大要也有能猛省
如前試金石則得金丹大要之要也既得其
要不妨求侶問材以成真人噫世有以萬金

而買功名者其身安能久乎世有以萬金而
濟死者其尸能載生乎運有否終唯道長久
亦有聞道之士不肯直下承當勇銳向前疾
早便做乃欲待其功名志滿諸事已了方成
此道又惑之甚忽忽天不與年身捐於世悔

何能及佛果云只今休去便休去若覔了時無了時祖師云試問堆金等山嶽無常買得不來無棄萬戶侯而爲身者張子房焉棄萬乘貴而求道者馬宜甫焉今之視昔誰能及之後之視今蚤宜衆悟上陽子曰大修行人已得師傳先結丹友薛真人云我今收得長生訣年年海上覔知音又云幾年湖海覔仙儔不做神仙不肯休泥丸翁云若無同志相規覺時恐爐中火候非陳虎丘云朝朝惟切尋同志走遍東吳不見人蓋得知音道侶乃

相規檢匡其不逮以共成道亦有善侶而未聞道財則有餘是宜貿易兩相成事故龐蘊溺財求藥傳大士唱賣妻子皆同此道也是以釋氏修定坐禪以土制鉛以鉛制汞鉛汞歸鼎身心不動是云修禪入定今之所謂禪者皆琉璃瓶子禪行也打碎坐也跌碎世惟皮可漏子禪擒亦不斷咬亦不破若人參得皮可漏子禪則鉛與汞自相投矣三教一家實無二道其分彼我者乃是一箇盲人鞭騎瞎馬而與人較勝負豈不爲明眼底所咲圜

悟云禪非意想以意想叅禪則乖道絕功勳
以功勳學道則失直須絕却意想喚什麼作
禪脚跟下廓爾無禪之禪謂之真禪如兔子
懷胎絕却功勳喚什麼作道頂門上照耀無
道之道謂之真道似蚌含明月佛祖留下數

百公案見性爲先是此金丹大要禪道俱明
仙佛同證性命二者皆要了知既得了知宜
加精進上陽子曰是此金丹大要訪諸仙聖
之書發明先天一炁之妙開引後來之人于
中顯露泄漏尤多夫此何故是予早年素有

此志未遇真師不明其要閱諸丹經杳難捉摸思考不及研窮無方廢寢忘餐每留此憾神仙之道因執爲無非遇聖師分明指示則與凡流同歸腐朽是因師指盡以其間難形言者悉皆詳述作爲此書名曰金丹大要以續往憾與後來人出隻慧眼不可施於筆者筆之不可發於語者發之後道之士因緣獲覩是此金丹大要如對聖師親相授付當知火藥悉具運用皆全上陽子曰是此金丹大要十卷首卷虛無三章以象三十二卷上藥

一章以體法身三卷妙用九章以證九還四
卷須知七章以驗七返五卷積功詩歌以分
邪正六卷累行序說使無著象七卷發真問
答接引群生八卷脩真圖像示可印證九卷
越格擬古最上一乘十卷趣宗酌古見性成
佛卷卷皆備鉛汞火候學道之士首卷不悟
須尋二卷三卷不達四卷須知次第熟覽無
一不備吾之成此金丹大要多重言者切之
故也多俗語者顯之故也寧免泄露冐瀆真
詮然恐方來無直悟底自非宿昔有仙骨者

不能闚是金丹大要之名況云欲得而誦之
乎非有大因緣者不能存是金丹大要之旨
況云欲得而了之乎非有大智慧者不能入
是金丹大要之路況云欲得而行之乎非有
大功德者不能親是金丹大要之道況云欲
得而修之乎上陽子曰大修行人已證脫胎
神化若復得此金丹大要可以再進向上工
夫其有十月聖胎巳完若復得此金丹大要
可以參證出入去來若初下手得藥入室是
此金丹大要可以保養全功亦有聞道蒙惑

懷疑所未決者是此金丹大要中有試金之石即可辨驗過得實疾早下工更莫遲疑入道詩云人身難得令已得正道難明令已明此身不向令生度更向何生度此身上陽子曰復有得此金丹大要不能明〻於中奥旨

便可像繪祖師純陽重陽丹陽三仙真形晨夕香花一心對像誦念是此金丹大要一遍乃至十遍百遍千遍日積月深初心不退愈加精勤自感真仙親臨付授是學仙子頓爾開悟理路透徹心地虛靈即時脚跟踏得實

際夫何以故玉命見授丹陽真君掌領仙籍
廵行天下察人功勤註上丹臺分遣已成真
人仙子下爲人師移文錄司主借材寶成就
學仙之士無上妙道以成真人是學仙子精
專注想因緣遭逢是學仙子不憚苦辛懇求
至道是學仙子勿以天高地厚難以感通是
學仙子勿以大道窈冥非凡可學是學仙子
勿以陰陽分位非人能成是學仙子勿以性
命由天非我所有是學仙子不作是見不作
是聞勇猛智慧即得性海汪洋命源流潤是

學仙子列名書丹㝠心究竟是此金丹大要或觸事物或過經筵或在舟船或行道路或對鏡容或照水影或觀溪房或覩屠殺或因童戲或見僧坐築著磕著偶一覺悟從之而入倮倮洒洒圓圓陀陀得大自在恰如貧人於房舍中掘得祖父一窖金寶相似方知此是自家之物多年棄藏一旦得之受用不盡上士至人昔藴大乘根器又復得此金丹大要一誦再憶豁然見性即佛即仙如嗜寶人道傍拾得無價明珠喜慶無量學仙之士願

以生死為一大件早收藥物成事丹爐白日
騰身高奔帝境寔我志也

上陽子金丹大要虛無卷之一

雄一

十五

上陽子金丹大要卷之二

睦二

上陽子金丹大要虛無卷之二　　　　　　睦二

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虛撰

道德經序

上陽子曰道始無名德亦非稱自伏羲畫卦蒼頡創文玄龜龍馬河圖洛書文王重易箕子洪範皆存而不名老子垂世始强名之曰道夫道之爲説先天地而位天地始萬物而育萬物草木根實非道不生胎卵濕化非道不産道畢何物也其可見乎而功用若是其可摸捉乎而造化若是其可思議乎而變通

若是自老子一指出一强名之後千古之上此道得老子以明萬世之下此道以老子爲法天以清地以寧三光以明萬物以榮聖人仙佛以修以成噫道果何物而若是其大也孔子而佛皆明此道非别有一道也後來乃

分三教儒者不明曾子子思之相受何事却猜之爲日用當行釋者不能明心見性只得念誦頑坐道則不究金丹竅妙以爲焚修法術皆非道也蓋未有所授受耳道之爲物通氣而生氣復資氣而育天地萬物未有非氣

而自生育者然吾所謂氣却非天地呼吸口鼻往來要知是氣之名須究外內之道氣之在外者曰黑鉛即金丹之道也釋云佛法儒謂仁義道曰金丹三教大聖必用是氣而後方能成佛作仙即此是道非別有一路耶氣之在內者曰黑汞即修定之道也道名踵音儒謂中和釋云世音即自然之道三教大聖必用此道故名雖殊而道則同也是以天下無二道聖人無兩心昔者老子西游關令君喜知爲聖人迎之曰子將隱矣强爲我著書

老子乃著五千餘言而去其著書處今京兆盩厔縣終南山宗聖宮是也此書留世始以老子名分上下二篇真人鄭思遠標注八十一章之目唐賜號曰道德經古今解註何啻數百人唯河上公所釋以授漢文帝者語淡義深今難得其真本經中大意第一章顯而出之了具眼者於此早分利鈍夫道也者本無名無爲且名亦既有復不可常名則無爲而無不爲矣故三十八章曰上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以

爲上義爲之而有以爲熟於道德者體無爲
而無不爲也無爲者無以爲也無不爲者有
以爲也爲是道者慧饒顏閔必待師傳建言
有之古之善爲士者微妙玄通深不可識上
陽子曰豈古然哉於今爲然蓋不可識則不
可見不可見則不可思議摸捉我師緣督真
人授鍾呂王馬之的旨南嶽一面悉拜其授
致虛年甫四十雖居林下癖嗜詩書嘗謂寂
滅虛無其說杳冥渀誂蒙師一指芒刺脫然
眼下便見方知脚跟元踏實地猶如空中浮

雲忽散實月圓明弃得所解道德經焚香啓
視至此兩者同出而異名早是性命雙題愈
覺渾身是汗坐對老子坐行共老子行佛祖
在脚跟底立似三界中我的最尊超然有何
生死則三清翎五嶽冠有與無物與竅朱裏
汞水中銀日兔月烏雌雄黑白以至金剛浮
幢燈籠佛殿正法眼藏涅槃妙心百尺竿西
江水竹麻葦棒喝照用恒河沙量佛法莫
不皆是見了悟了日夕照覷大機大用有時
得到休歇之處尤爲快活何以故只爲此者

雙闢二意直要世人明了爲期且道同出却
不同入同出又不同沒只一己是强名況復
云此兩者於下重云衆妙之門聖人無空言
一字是一箇鐵漢點檢將來却似大路傍草
裏有兩顆驪珠尋常人都驀直過了明眼人
一見圓陀陀光爍爍收拾隨身去豈不欣然
何哉蓋今世人只是看經却不觀經聖賢仙
佛留下經書要引世人皆爲聖賢仙佛一切
常人不明其意朝念暮誦以爲禱祈更不於
中究竟生死一件實事抑何愚哉猶誨人醫

指以訣云左心小腸肝膽腎明了的便以此
而脉人之脉不必勞誦千遍萬遍若病而不
診只誦此語雖感得叔和立現復奈之何經
書亦然若看而不觀亦猶病之誦而不診者
但了其字觀者要了其義了字則訛了舌頭
了義則坐斷舌頭訛了非了坐斷是了不了
的是人了底是聖賢仙佛喻如金剛經云佛
說非身是名大身六祖釋云色身雖大內心
量小不名大身法身雖小內心量大等虛空
界方名大身色身雖如須彌終不爲大此欲

世人早明色身法身二事若只口誦不觀其義輪迴生死何有了期三教聖師立言垂訓皆欲援引方來非各門異戶以相氷炭者師援是經俾之續其言外意上陽子曰大哉五千餘言多以天下國家用兵治民之說以翼

其道然以之平天下治國家用兵使民無施不可仁者見之謂之仁智者見之謂之智故瑩蟾子有治道丹道兵機禪機之說也將以無為之道奏之於吾皇以做陶唐無為之治也其將以有為之道言之于宰輔行治平日

新之德也其將以無不爲有以爲之道訓諸學道之士以修金丹也得此道以無爲而治天下者漢文帝之謂矣得此道以佐漢而定天下者張子房之謂矣得此道而其鬼不神者張輔漢之謂矣得此道而善攝生者許旌陽之謂矣妙哉是經其言父則云教父母則云物母此其爲道德經也其旨意先有爲而後無爲非蠢然無爲也本道德而後仁義非毀於仁義也先仁義而後禮非棄於禮者也如恍惚中有象有物杳冥中有精有信不貴

難得之貨此皆直指大道顯露玄機者也經內隱八十餘異名如衆甫神器玄牝橐籥之類蓋深注意於道使後之人從是而悟因悟而入因入而有爲即有爲者金丹也噫後之人義其冠者不明玄牝竅妙之門曳其裾者

不修無爲有爲之道使彼之有目者視之爲異端之教彼之有口者呼之爲異端之徒而世之明敏器識之士甘與彼之下愚或儕或躐奔競是非至于老死而不知有神仙之道惜哉且三教聖賢之所建立者始焉莫不各

有其道而繼之者特未善也老子者聖人也太上也巍巍尊居三清之境以生育天地運行日月宰制劫運終始萬物爲心其視天下民物一一不安者若已有之中下之人恣其狂愚不知源流妄誕詆排謂彼之非聖人者罔

譴益彰惑之甚也謂此之歸太上者罔福是未得其道也原其著此書者甚欲引道修行之士以成真人使天下有災厄世救劫者也如降魔斬蛟平潮弭災之事焉然悟者自悟也迷者自迷也悟也迷也者因緣時節之來也迷

也者宿昔所未種也君臣也父子也夫婦也兄弟也朋友也此大道之綱常也萬世之不可易也降魔也斬蛟也此道成之事也適時而就其功也老子之道即金丹之大道也夫金丹之道先明三綱五常次則因定生慧綱常既明則道自綱常而出非出綱常之外而別求道也是謂有爲故云和其光同其塵也乃至定慧圓明是謂無爲故云知其雄守其雌也道至無爲則神仙之事備矣知此經者則明其道故曰太上下知有之不知者則辯

其語故曰夫唯無知是以不我知今遵師訓
因并釋之每章疏下轉語夫如此者特為此
老婆一隻方便手為天下人具一隻智慧眼
婆手者接濟迷途具眼者早自明了使人人
回首物物知歸長生昇仙必有真實根器的
至順辛未中秋後三日紫霄上陽子觀吾陳
致虛謹序

道可道章解

道可道非常道上陽子曰夫道也者位天地
育萬物曰道揭日月生五行曰道多於恒河

沙數曰道恒河者西之界此河四十里沙細
如麪比數之多者也孤則獨一無侶曰道直
入鴻濛而還歸溟涬曰道善奪造化而頓超
聖凡曰道目下機境未兆而突爾靈通曰道
眼前生殺分明而無能逃避曰道處早污而

大尊貴曰道居幽暗而極高明曰道是道也
有大識見之眼而無睛有大智慧之耳而無
聞有吸西江之口而無齒有諸妙香之鼻而
不嗅有殺活舌頭而味不味有金剛法身而
在自在有生死劒而武士不敢施用有一字

義而文人不能形容雖黑漫漫不許一眨闇
而日彰任峭巍巍辟立萬仞放身無怖細入
剎塵曰道大包天地曰道將無入有是道作
佛成仙是道佛經五千四十八卷也說不到
了處中庸三十三章也說不到窮處道德五

千餘言也說不到極處道也果何謂也一言
以定之曰氣也故鄭真人曰道乃氣之用當
知體其道者是氣也可道者道有號道有名
道有諱比如道之號曰萬物宗是道號也名
曰涅槃妙心是表德也道之號與表皆可呼

可言故曰可道至如道之諱却是生萬物之道雖有其名而不可以常道故曰非常道何謂非常道蓋可自見而不可以人見衆生見可自道而不可以人道衆生道是云可道非常道也何謂非常道以其至廣大而盡精微故不可以常道也以其淨倮倮赤洒洒巍巍尊高故不可以常道也以其杳冥恍惚有物混成先天地生故不可常道也是謂非常道者也名可名非常名上陽子曰夫名也者事物用以稱題曰名人神借以呼喚曰名可名

非常名者喻如乾陽物也曰乾則可曰陽物則不可又如坤陰物也曰坤則可曰陰物則不可故曰可名非常名也又如今有人名曰谷神小名曰㺃狗而字曰衆甫諱與小名上之呼下可也故曰可名衆人則不可呼若衆人呼人之小名則其人勃然而怒矣何以故衆人不可呼人之小名若於僻陋之所人不聞見之地而言之則可若於稠人中呼之則必自取辱焉故曰非常名也何謂非常名蓋人人有一箇諱名或可以自題而不可托人

言是云非常名我師曰道以用言在人未嘗不可行但非泛常所行之道名以體言在人未嘗不可稱但非泛常所稱之名耳無名天地之始有名萬物之母無者待之而後動也有者已動而將形也天地始者雌雄蟠紀而

物所自暉萬物母者陰陽感兆而氣所自育以無而偶有者猶以天而配地以母而匹始者猶以氣而合神是知有與無二者峙而天地位焉始與母二者出而萬物育焉我師云人之靈明知覺者即無也神也絪緼活動者

即有也氣也此論玄遠安其大方眼然後可以見不見之處照不照之所也常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅一定之中而求變化曰常未見之前而將興發曰欲沖虛至聖曰妙包元含靈曰竅常無欲以觀其妙者於一定之中而求變化待之而後動而於未見之前而將興發此即觀其沖虛至聖之妙也常有欲以觀其竅者於一定之中而求變化已動而將形形於未見之前而將興發此即觀其包元含靈之竅也我師曰觀其妙者見其

智慧之精微觀其竅者見其功用之遠大也此兩者同出而異名同謂之玄兩者道與名也無與有也始與母也妙與竅也皆云兩者而當以無與有爲先同出而異名者有無同出於一而名乃分矣玄者不可見不可聞不可說同謂之玄者無與有兩者皆不可得而見聞名說也玄之又玄者以其無與有兩者愈不可見愈不可聞愈不可名謂即佛云不可說不可說轉不可說者即此道也衆妙之門者言其玄乃萬物沖虛至聖出入之所也

而我師謂有言外意上陽子曰有物先天地眼下甚分明道之體者自然也道之用者虛无也虛无者先天地也契曰委志歸虛无悟真篇曰道自虛无生一氣我師云先天一氣自虛无中來此乃爲之而有以爲也自然者復天地也人稟父母陰陽二氣而生而長渾混未判抱一無離此乃無爲而無以爲也道本無名强名之曰道是有名矣既有名矣又不可常名既不可常名則不可得而聞見也是道也是物耶是有形也是無形耶乃不可

常道常名而不可聞見者也是以從古聖人以至于今成仙作佛者何限雖遺千經萬論于世而終不顯題者唯是道之尊德之貴也夫人本來清靜若脚跟下見得明了無他障礙何必更向經句上尋覓蓋爲世人翻著見解訥處不能訥知處不能知是故聖人慈悲方便假名託字百般遷就而爲之諱亦只先天地一物耳三教大聖殊途同歸初無差别如孟子集義所生之道即孔子一貫之道也釋迦拈花以傳涅槃妙心之旨即達摩直指

人心見性成佛也老子有無玄牝物母之道即玄關一竅大道金丹也深山妙窟裏代不乏人所謂透到是處一明一切明一了一切了利根上士獲覩此經字上求義義裏通禪句中得意意外悟道忽若智慧眼開感得天人相與寧不慶快

上陽子金丹大要虛無卷之二

[stamp]

上陽子金丹大要卷三之四

睦堂

上陽子金丹大要上藥卷之三 四卷同 睦三

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

精氣神說上

黄帝曰知之修鍊謂之聖人無上元君謂老子曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正身心黄庭外景經曰玉池清水灌靈根審能修之可長存心印經曰上藥三品神與氣精聖人言修鍊合丹者鍊精氣神而已唯此三者千古之上萬世之下無以易之而精氣神有後天地有先天地今將此二說

别而曉之夫精者極好之稱美者言精惡者言麄夫物皆然凡人唯精最貴而甚少在身中通有一升六合此男子二八已滿未洩之成數稱得一斤積而滿者至三升損而喪之者不及一升精與氣相養氣聚則精盈精盈

則氣盛日啗飲食之華美者爲精故從米從青人年十六則精洩凡交一次則喪半合所喪者少即隨日生而補之所補者陰精而已唯元精一洩非先天者則不能補若有喪而無益則精竭而身憊也故慾不節則精耗精

耗則氣衰氣衰則病至病至則身危噫精之爲物其真實乎又奚可縱慾而喪軀乎丹陽祖師曰色者甚於虎狼敗人美行損人善事亡精滅神至於殞軀爲道之大孽也下愚之人謂其壽命數定恣欲爲快其意古之戒曰油枯燈盡髓竭人亡是知精實一身之根本未有木無根而能久乎象川翁曰精爲生氣氣能生神榮衛一身莫大於此養生之士先實其精精滿則氣壯氣壯則神旺神旺則身健而少病内則五藏敷華外則皮膚潤澤顏

容光彩耳目聰明老當益壯神氣堅强嘗見
高年慾情未衰此其蚤年洩遲之驗至此又
能絶慾則壽更多精之全者無如赤子赤子
受父母陰陽二氣而生日以增長老子曰骨
弱筋柔而握固未知牝牡之合而朘作精之

至也使赤子如有知保固其渾然之精而無
虧洩待其年壯明敏乃遇至人授以爕調之
道必作無爲之真仙矣茲事固少此以人身
中之精而言乃後天地之精若論還丹却非
此精夫金液還丹之精姓金喚九三郎諱元

晶號曰金華商夫君居玉池之西出入跨虎
乳名嬰兒晚則呼爲金公凡到隣家便稱主
人其情嗜交梨此乃先天地之精却爲人之
至寶老子曰窈窈冥冥其中有精其精甚眞
其中有信者此也修鍊之士先明此精既着
明了即可仙矣是號爲金液還丹佛號丈六
金身者積精至十六兩也純陽翁云吞精食
氣先從有悟理歸眞便入無海蟾金丹歌曰
爲甚神仙却愛身也須借殼養精神陳泥丸
云大藥須憑精氣神採來一處結交成大藥

者即金液還丹也昔者堯得之於務成子亟欲修鍊緣總萬機慮不得就乃揖天下而授舜曰惟精惟一允執厥中舜以授禹而增之曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中後來龍牙禪師乃云人情濃厚道情微道用人情世豈知空有人情無道用人情能得幾多時從古到今修仙作佛者未有捨此精而別有路耶其後天地之精屬陰人若寶之唯能健其身益其壽而已學猥之徒欲吞此精之穢或採閨丹而嚥或運已精補腦以是爲

道不亦愚乎獨先天地之精屬陽聖人修鍊以爲丹者此也雲房老仙曰涕唾精津氣血液七般物事盡爲陰又云四大一身皆屬陰不知何物是陽精趙中一云一身內外總皆陰莫把陽精裏面尋白紫清云其精不是交感精迺是玉皇口中涎雲門和尚云乾坤之內宇宙之間中有一寳秘在形山孔子翼易曰男女媾精萬物化生若其上士言下須有指歸何以故曰男女媾精萬物化生此爲奇特若當時孔子以世俗生養之說爲言則必

云男女媾精人乃化生却乃普云萬物化生於此切莫淺易看過了上士至人一聞便了中下之士非遇真師直指密訓奚可暗猜我師緣督子曰何者爲性命人之一身至精至粹至尊至貴莫越精氣神三者舉世罕能達

此黄庭經云急守精室勿妄洩閉而寳之可長活廣成子授黄帝曰毋勞汝形毋揺汝精黄帝以之而修鍊後於鼎湖上昇自後言修鍊之道爲黄老術抑愚矣此乃金丹之大道也不可謂術世唯此事最大人人可以修鍊

而成仙作佛也夫氣者天地萬物莫不由之在天地之外包覆天地在天地之內運行天地日月星辰得以明風雲雷雨得以動四時品物得以生長收藏此天地間陰陽造化之氣爾獨人身之中全其天地陰陽造化之

氣得動而用之又有二焉二者何也有先天地之氣有後天地之氣令以後天地之氣爲言此氣生於穀故從乞從米而蓄於胃胃得穀而生氣黃帝曰五藏之氣會於胃而氣所由生也葉文叔曰人受生之初在胞胎之內

隨母呼吸受氣而成及乎生下剪去臍帶一
點元靈之氣聚於臍下凡人唯氣最先莫先
於呼吸眼耳鼻舌身意皆由是氣非是氣則
色聲香味觸法都不知覺氣之呼接于天根
吸接地根氣之在人身有八百一十丈與脉
偕行衰旺相關積而壯者信之因勞慾而喪
者無一半而已人唯實精則氣自裕氣裕則
精盈日啗飲食之精熟者益氣人年二十面
氣旺節慾少勞者則氣長而緩多慾而勞倦
者則氣少而短氣少則身弱身弱則病生病

生則命危試以日用常行見之凡交感之後氣即促急葉文叔云衆生迷蒙醉於情愛日夜漏洩不知其幾何也本去根枯之死必矣世人但知養生止於禁慾殊不知一念若動氣隨心散精逐氣忘爲此道者當心體太虛内外如一噫氣之爲物奚可不愛之乎下愚之人日則逞力多勞夜則恣慾喪精氣因以乏不知氣乃命之蔕未有花無蔕而不凋乎養生之士先資其氣資氣在於寡慾慾情不動則精氣自相生矣氣之盛者少病内則志

堅骨强外則筋力勇銳身體秀實齒白唇紅
老而不衰步履輕快且氣之全者無如赤子
赤子禀父母陰陽之氣日漸長而無虧加以
乳哺飲食日以增羨老子曰終日號而嗌不
嗄和之至也碧虛子陳景元註曰天和之氣
至全也故真人之息以踵其嗌不哇使赤子
如有知守其渾然之氣與精同保而不虧減
年壯又遇至人曉以永世之道亦可作無爲
之真仙矣茲事又少丹陽祖師曰薄滋味所
以養氣去嗔恚所以養性又曰守氣之妙在

乎全精尤當防其睡眠黄庭經云元氣所合
列宿分紫烟上下三素雲灌漑五華植靈根
孔子曰血氣方剛戒之在鬬夫人遇行走則
氣急而嗄甚睡則氣麄而鼾唯坐靜則氣平
而緩又氣屬火而脾因氣以運蓋人睡則脾
損而色黄冷食亦然多喫冷飯之後而又行
房則能使人心狹而色黄何以故飯窒於氣
而意多婪復嗜睡而損脾也此以人身中之
氣而言乃後天地之氣傍門迷人欲噤其津
而納此氣以為是道猶炊砂而得飯不亦惑

手紫陽翁云嚥津納氣是人行有藥方能造
化生鼎内若無真種子猶將水火煑空鐺唯
先天真一之氣可鍊還丹乃自虛無中來此
氣姓白喚太一郎名元炁號白宇宙主宰素
練郎君寄居西川出入乘白馬乳名真種子
晚則呼白頭老子到隣家便稱父母好食烏
龜而多情此爲先天地之真氣却是人之至
寶陰符經曰天之至祕用之至公禽之制在
氣老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和又
云或噓或吹或强或羸大修行人先須洞明

此之一氣若得之號曰紫金花又曰摩尼珠
茅真君靖中吟氣是添年藥心為使氣神若
知行氣主便是得仙人

上陽子金丹大要上藥卷之三

上陽子金丹大要上藥卷之四

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

精氣神說下

海蟾翁金丹歌鍊形成氣氣歸真一鍊氣成形謁紫宸丹髓歌云昔日遇師真口訣只要凝神入氣穴悟真篇云道自虛無生一氣便從一氣產陰陽石真人還源篇云氣是形中命無名子云真一之氣生於天地之先得於虛無之中恍惚窈冥視之不見聽之不聞摶之不得如之何凝結而成黍珠者哉蓋聖人以

實而形虛以有而形無實而有者眞陰眞陽也同類有情之物也虛而無者二八初弦之氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉所謂一者卽先天地眞一之氣凝而爲一黍之珠也原其天地之內已有形質者皆後天地之氣屬陰獨先天地之氣屬陽崔公入藥鏡云先天氣後天氣得之者常似醉形如明牕塵一似細霧烟何謂先天氣重陽翁云五行不到處父母未生前丹陽翁曰喘息莫教麄上下寛舒衆同契曰枝莖花葉果實垂布

正其根株不失其素悟真篇云萬般非類徒
勞力爭似真鉛合聖機蓋世間從石而出者
凡鉛也從造化竅中出者真鉛也何謂真鉛
即先天地真一之氣契祕圖曰離納己爲日
爲火爲心爲丹砂爲龍爲汞坎納戊爲月爲
水爲骨爲鉛爲虎爲氣在易之初爻曰潛龍
勿用夫子翼之曰潛龍勿用陽氣潛藏三教
中人觀書莫驀直讀過了內有做官作佛修
仙的道理在須下了些工夫始得上陽子曰
若陽氣潛藏必難求之也直要有力者然後

能求之達磨初來曰見此赤縣神州有大乘
氣象成道必矣此達磨之來欲仗有力者爲
求是氣以成其道豈料謁梁未諧至魏方得
成佛因知是氣無其力者必不得之紫陽真
人乃依馬處厚之力王沖照乃得韓富公之
刀石杏林授薛紫賢云可往通邑大都依有
力者爲之是知此氣每好潛藏無力者安能
得之太一真人破迷歌曰如何却是道太乙
含真氣白真人云此氣即非呼吸氣乃知却
是大素烟我師曰先天一氣自虛無中來上

陽子曰誰能承當得此一句便是活仙了也
蓋虛無中來却不是從天上落底旣不從天
上落又非自己所有孟子曰吾善養吾浩然
之氣其爲氣也至大至剛以直養而無害又
曰是集義所生者非義襲而取之也又曰持
其志無暴其氣又曰志至焉氣次焉次者隨
而至也又曰志者氣之帥旣爲氣之帥必爲
氣主爲之主者使之來即來使之往即往又
曰配義與道若大智慧底於此使分清濁何
以故曰吾善養旣而曰以直養此乃發明易

中之直曰夫乾其靜也專其動也直是以大
生焉故周子愛蓮說中通外直亦是意也又
曰是集義所生非義襲而取後云配義與道
以是而知孟子以仁義言之又曰持其志無
暴其氣志至焉氣次焉則知孟子非特善養

而亦善取曰云何取曰以直取曰云何來曰
義所生曰云何見曰以志爲帥以是知以是
見孰皆出頭頂著則他也有是知是見了叅
同契曰此兩孔穴法金氣亦相胥金碧經曰
造化泉窟陽氣發坤日晷南至五星聯珠日

月合璧葛仙翁流珠歌曰流珠流珠役我區區雲遊四海歷涉萬書忙忙汲汲忘寢失哺条遍知友燒竭汞朱三十年内日月長吁吾今六十憂赴三塗頼師傳授元氣虛無真陰真陽一吸一呼五液灌漑洞房流酥真人度我要大丈夫仙翁得此先天真一之氣依法修鍊白日紫雲騰空升舉天下後世受其賜也天神者妙萬物而言依形而生黄庭經云至道不煩訣存真泥丸百節皆有神神名最多莫能枚舉身中三部上部八景髮神腦神

眼神鼻神耳神口神舌神齒神中部八景肺
神心神肝神脾神左腎神右腎神膽神喉神
下部八景腎神大小腸神胴神胷神膈神兩
脇神左陰左陽神右陰右陽神身中九宮真
人心爲絳宮真人腎爲丹元宮真人肝爲
蘭臺宮真人肺爲尚書宮真人脾爲黃庭宮
真人膽爲天霐宮真人小腸爲玄靈宮真人
大腸爲本靈宮真人膀胱爲玉房宮真人又
有元首九宮真人雙丹宮明堂宮丹田宮泥
丸宮流珠宮大帝宮天庭宮極真宮玄丹宮

太皇宮又金樓重門十二亭長身外有一萬八千陽神身內有一萬八千陰神共三萬六千神所主者唯絳霄宮真人亦名內園神即心王也又有三身神四智神三魂神七魄神七元八識神假名異字難可悉數心王乃一

身之君萬神爲之聽命焉故能虛靈知覺作止任滅隨機應境千變萬化瞬息千里夢寐百般又能逆料未來推測禍福大而天下國家小而僻陋鏬隙無所不至善藏喜怒哀樂慈愛惡欲又能隨人其人表正其神亦正其

人諂曲神亦邪佞人若絶慾忘情精氣壯盛神亦發旺明麗形容美好若人多慾勞損神將衰而不守其人恃酒風顛汚名短行神亦隨順反益助之悟真篇云柰何精神屬陰宅舍難固又云修真之士若執已而修之無過鍊精氣神三物而已柰何三物一致俱是後天地生純陰而無陽安能化形於純陽而出乎天地之外耶此言一身之精氣神也紫陽蓋欲題省世人未得先天地之陽神與身中精氣神相配終不仙也猶付大士金剛經偈

云饒經八萬刼終是落空亡今以先天地之
神而言其神號無位真人佛云紇利陀耶佛
若識認得此神却有妙用此神專主殺人專
主生人修仙求佛者必要此神主之方得此
神元來無頭無尾無背無面無名無字廼能
與佛同名同號能順於人若人姓張三其神
亦云張三其人名金剛其神亦云金剛其人
諱法眼其神亦云法眼人好食火棗神亦好
食火棗蓋其性善隨人之所好此乃先天地
之神陰符經曰人知其神而神不知不神而

所以神也大修行人先明此神而敬憚之若能明了即神仙矣此神之功能驅用四心神四智神八識神非特能用又能使之變化八識變爲八金剛四智化爲四菩薩四心化爲四佛一名紇利陀耶佛二名阿賴陀耶佛三名質多耶佛四名乾栗陀耶佛四智菩薩一名大成就菩薩二名妙觀察智菩薩三名平等性智菩薩四名大圓鏡智菩薩八識金剛色識金剛聲香味觸法識金剛傳送識金剛含藏識金剛道呼神帝神名衆多不知修鍊

底人反爲此神所役安能驅駕而用之哉黄庭經云仙人道士非有神積精累氣以爲真又云方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯純陽祖師云精神氣血歸三要南北東西共一家又云精養靈根氣養神此真真外更無真曹真人云比來修鍊賴神氣神氣不安空辛苦又云神是性兮氣是命神不外馳氣自定虛靜天師云神若出便收來神返身中氣自回白真人云此神即非思慮神可與元始相比肩是皆不外神氣精三物是以三物相感

順則成人逆則生丹何謂順一生二二生三三生萬物故虛化神神化氣氣化精精化形形乃成人何謂逆萬物含三三歸二二歸一知此道者怡神守形養形鍊精積精化氣鍊氣合神鍊神還虛金丹乃成只在先天地之一物耳要此物至却憑先天地之神功役用八識神使之採丹取鉛隄防固濟傳送保護皆其力也八識之中有法識神主人之意意行即行意止即止又平等性智菩薩主傳送識金剛又大圓鏡智菩薩主含藏識金剛皆

聽意神以主之意使之去則去使之來即來下工之初全仗此神以鍊丹故曰神仙雖得此神要知其家金丹歌曰身譬屋兮屋譬身却將居者比精神又云中央神室本虛閑自有先天真氣到資生經曰臍下三寸爲下丹田方圓四寸著於脊梁兩腎中間左青右白上黃下黑中央赤色名曰大海貯其血炁亦名大中極言人身上下四向最爲中也中央正位即丹田血胎神室也金碧經曰神室者丹之樞轄衆石之父母砂汞別居出陽入陰

又曰神室用施行金丹然後成又曰神室設位變化在乎其中矣神室者上下釜也設位者列雌雄配合之密也變化者謂鉛汞之用也我師曰聖人恐泄天機道家以妙有真空爲宗多借喻曰朱砂水銀紅鉛黑汞嬰兒姹

女丁公黄婆黄芽白雪等類近於著實致令迷人妄亂猜度學人將似是而非者執以爲有却謂金母是圓外藥滯於有形滓質採戰穢行而終莫悟真空之妙釋氏以妙空不空爲宗多喻之曰猢猻狗子露柱刹竿黄花翠

竹棒拂花草燈籠佛殿西江水趙州茶等類
全無意義使人不可解悟學者思之不得議
之不及遂云禪機因執爲無流於頑空靜坐
入定出神而終莫悟不空之妙豈知禪憂頑
坐道怕傍門學佛修仙一件事大我自得師
一言之下如光明鏡挂於高堂物去物來無
不照了今特指出一條大路共諸人行彭真
人云一日可以奪四千二百二十年天地正
氣無名子曰天一生水在人曰精地二生火
在人曰神大修行人早用妙意觀察智菩薩

役使紇利陀耶佛八月初三夜子癸時急走西川採鉛取金疾駕白虎與傳送識金剛一同回還付與妙觀察智菩薩送歸神室與勾陳神君螣蛇神君面同被貯關鎖封固初則虎龍交戰後則龍虎降伏妙觀察智菩薩與乾栗陀耶佛戮力同心不可暫離日夕衛護如此保顧十月之後却有一箇金色頭陀道曰上陽真人在內作主二佛仍前照管不使輕離遠出一周二載二佛分付與上陽真人之後方可受賞言功正陽翁曰縱橫天地不

由親其是之謂也章思廉出神訣云得太極全體見本來面目先天一點真後天却是屋

呂祖師云九年火候真經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀後天地之神及先天地之神億乘萬騎隨逐已成真人同駕雲駢逕詣三清均受仙秩是之謂白日昇天也是云大丈夫之事畢也

上陽子金丹大要上藥卷之四

[seal]

上陽子金丹大要卷五之六

睦四

上陽子金丹大要妙用卷之五 卷六同

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虚撰

金丹妙用章

金碧古文丹術著明莫大乎金火金火者真鉛也又云元君始鍊汞神室含洞虚玄白生金公巍巍建始初又云神室用施行金丹然後成伯陽真人曰金來歸性初乃得稱還丹上陽子曰金者非云金也指鉛以爲金也鉛乃金銀之祖故總題爲金蓋非世上金寳之金非從凡間土石中出者此金乃先天之祖

氣却生於後天大修行人擬太極未分之前體而求之即造真際是以高仙上聖於後天地已有形質之中而求先天地未生之氣乃以此氣鍊成純陽故名曰丹夫純陽者乾也純陰坤也陰中陽者坎也陽中陰者離也喻

人之身亦如離卦却向坎心取出陽爻而實離中之陰則成乾卦故曰純陽以其坎中心爻屬金故曰金丹須求先天未形者是若後天地已有形者人也物也非金丹也然又非金非鉛非銀乃其氣也我師緣督子所以云

先天一氣自虚无中來者此也黄庭經天迴紫抱黄入丹田幽室内明照陽門又云呼吸元氣以求仙魏師吕先天大學書曰聖人能返一氣而歸根復命與元神道合生生無窮總括萬象謂之得一强名曰丹非法術也是乾道變化陰陽不測太極無上至真之妙包含性命之宗謂之金液歸真形神俱妙之道至簡至易一得永得得其口訣雖至愚小人立躋聖位要之所謂神仙者以能殺陰而迴陽抱神以致仙也丹陽翁曰性定則情忘體

虛則氣運心死則神活陽盛則陰消大修行人既得真師盟授趣早分去身中之陰而歸至真之陽也瑩蟾子曰一切常人分陽未盡則不死大修行人分陰未盡則不仙蓋念慮絶則陰消幻緣空則陽長故陰盡陽純則金丹藥熟丹熟則飛神仙境此謂之神仙矣

藥物妙用章

黃帝曰人萬物之盜又曰日月有度大小有數聖功生焉神明出焉金碧經曰鍊銀於鉛神物自生參同契曰同類易施功非類難爲

巧丹陽祖師曰神氣是性命性命是龍虎龍
虎是鉛汞鉛汞是水火水火是嬰姹嬰姹是
真陰真陽紫陽翁曰嚥津納氣是人行有藥
方能造化生鼎内若無真種子猶將水火煑
空鐺又云要知產藥川源處只在西南是本
鄉上陽子曰從古到今上聖列仙留下丹經
不肯明示藥物一件其間所指金木水火鉛
汞砂銀此皆譬喻而凡俗直以煅鍊為事却
將凡鉛水銀砂硫為其藥物以盲引盲可勝
憐憫吾今分明與世泄露夫藥物者須知此

藥從物中出非凡世金石草木之類亦非有形有質之數卻又在有形之中而得似金非世金似水非凡水亦有內藥亦有外藥夫外藥者坎中求先天真一之水水中取先天未擾之鉛鉛中採先天太一之氣此氣即黑中之白陰中之陽也悟真篇云取將坎位中心實者是也蓋真一之水即真一之精氣此氣爲天地之母陰陽之根水火之本日月之宗萬物之祖契秘圖曰坎爲水爲月在人爲腎腎藏生精精中有正陽之氣炎升于上精陰

氣陽故鉛柔而銀剛虎性屬金而金能生水顛倒取之母隱子胎故虎向水中生虎乃配鉛是謂陰中之陽也此上宮外藥者也夫內藥者離中求先天真一之液液中行先天久積之砂砂中運先天至真之汞此汞即白中之黑陽中之陰也悟真篇云點化離宮腹裏陰是也契祕圖曰離爲火爲日在人爲心心藏生血血中有真一之液流降于下血陽液陰故砂陽而汞陰龍性屬木而木能生火顛倒取之母隱子胎故龍從火裏出也龍亦配

汞是謂陽中之陰也此止言内藥者也瑩蟾子曰大凡學道必先從外藥起然後及内藥高上之士夙植德本生而知之故不鍊外藥便修内藥也内藥者無為而無不為也外藥者有為而有以為也内藥則无形无質而實

有外藥則有體有用而實无外藥者色身上事内藥者法身上事外藥是地仙之道内藥是天仙之道外藥了命内藥了性夫惟道屬陰陽所以藥有内外无名子曰離外陽而内陰坎外陰而内陽以内陽點内陰即成乾卦

喻如金丹是至陽之氣結在陰海之中取來
點己之陰汞即爲化純陽之身矣上陽子羞
不得兩片皮說又說不厭煩留丹訣令後來
皆通徹海蟾翁金丹歌若要超凡入聖處无
出陰陽二品丹陽丹須得先天寶中有五色

包至道陰丹須認先天氣常以性根護命蔕
陽丹者即外丹也即外藥也造化在二八爐
中不要半箇時辰而生立得成就此即先天
地真一之氣號曰真鉛又曰華池神水真金
故真一子曰未有天地混沌之前真鉛得一

以先形而漸生天地陰陽五行萬物也大修行人採此真鉛歸于懸胎鼎內黙汞入室是謂外丹也陰丹者即內丹也即內藥也大修行人既得外丹入鼎却行陰陽符火運用抽添以温養之丹陽祖師云心液下降腎氣上昇至于黄房氤氳不散則丹聚矣悟真篇云謾守藥爐看火候但看神息任天然神息者即莊子云真人之息以踵即廣成子云丹竈河車休矻矻鶴胎龜息自綿綿此龜息踵息神息名雖殊而用之則一此即謂之真火以

爲內藥也餌丹之後非真火无以育聖胎是以坐看神息夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神人之精神營衛一身運陰陽合呼吸以呼吸用神氣以神氣取水火以水火鍊胎息胎息綿綿游泳坎離坎離交感而生金液金液還而丹成也

鼎器妙用章

陰符經曰爰有奇器是生萬象太上曰當其無有器之用龍虎上經圓中高起狀似蓬壺關閉微密神運其中爐竈取象黃庭經云出

入二竅合黃庭呼吸虛无見吾形伯陽真人云此兩孔穴法金氣亦相胥紫陽真人云先把乾坤爲鼎器次摶烏兔藥來烹上陽子曰鼎器之名非但一說匪遇聖師難可擬議曰乾坤鼎器曰坎離匡郭曰玄關一竅曰太一神爐曰神室黃房曰混元丹鼎曰陽爐曰陰鼎曰玉爐曰金鼎曰偃月爐曰懸胎鼎曰二八爐曰朱砂鼎曰上下釜曰内外鼎曰黃金室曰威光鼎曰東陽造化爐名雖多而所用亦別且如内鼎外鼎之說内鼎者即下丹田

在臍之下三寸一曰臍後腎前一曰前對臍後對腎一曰臍之下腎之上凡此說者猶暗中而射探也有道之士只要認取下丹田之極處爲準蓋下丹田是神氣歸藏之府方圓四寸一名太中極太中極者言當一身上下四向之中故曰太中極也大海者以貯人一身之血氣故曰大海悟真篇云真精旣返黃金室一顆明珠永不移李清庵云乾宮交媾罷一點落黃庭卽此內鼎神室也外鼎者亦名谷神亦名神器亦名玄關亦名玄牝之門

亦名衆妙之門亦曰有無妙竅凡此數者猶
聾人而聽管籥也有道之士只要認其經營
採取之所紫陽真人云要得谷神長不死須
憑玄牝立根基葉文叔註以玄牝爲兩腎中
間混元一穴無名子題曰誤矣殊不知玄牝

乃二物也若無此二物安能有萬物哉故内
外二丹從此而得聖人祕之號偃月爐懸胎
鼎也叅同契鼎器歌圓三五寸一分口四八
兩寸脣長尺二厚薄匀腰臍三坐垂温隂在
上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬二

百六善調均陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人悟真篇首云周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才爐面周圍一尺二寸明心横有一尺立唇環匝二寸唇厚二寸爐口偃開鍋釜如仰月狀張隨號爲偃月爐此上言外爐也仙師之意借物爲喻使後來人易於領悟只如圓三五寸一分此非真師詳誨豈有自知況其下文多少深意如葉文叔自叙丹丘有遇了然明白豈謂玄牝之説不得師傳志意紬度

果何益哉後之學人既蒙師授當明大要不可尋文而泥象也又詳陰爐陽鼎之說偃月爐者陰爐也中有玉蘂之陽氣即虎之弦氣也何謂偃月蓋此爐之口偃仰之間如偃月之狀陰海是也先天自然真一之火月生日長於其中是曰陰爐也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也號曰懸胎以其不著於地如懸於竈中此鼎入爐八寸身腹通直是曰陽鼎也似此之類皆不可泥文切須尋其義也

採取妙用章

陰符經曰其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之輕命黃庭經云玄膺氣管受精府急固子精須自持參同契曰採之類白造之則朱又曰昴畢之上震出爲徵陽氣造端初九潛龍金碧經曰磁石吸鐵隔礙潛通正陽翁曰有無交入爲丹本紫陽真人曰鉛遇癸生須急採又曰甘露降時天地合黃芽生處坎離交朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸又云三日暮震象月出

庚上陽子曰看書要達古人意若只念字又何益且如日月會壬癸三日之暮震始生此固不可以猜曉況只尋常看過乎謂如有無交入癸生急採天地合坎離交此無真師口授强猜不得是云真實希有之妙義也何謂交曰交以不交之交何謂合曰合以不合之合何謂採曰採以不採之採何謂不採之採曰擘裂鴻濛採以不採之採何謂不交之交曰鑿開渾敦交以不交之交何謂不合之合曰恍惚窈冥合以不合之合蓋鴻濛未判須

尋太易之先渾沌既分則究癸生之際窈冥
無象以求其真何謂鴻濛曰形如雞子之初
比似中黄之義何謂渾混曰月出庚申之上
震生昴畢之方夫雞卯分形知未始太極之
肇庚方月現推癸生復至之時何謂恍惚窈

冥曰勸君窮取生身處種向乾家交感宫無
名子曰癸生者時將丑也紫陽翁云白虎首
經至寶華池神水真金象川翁曰癸日子時
急採不得逾時是言採取也但癸與子非天
干地支之僢又復與震非易中爻上之文吾

所謂大要者如坎離會癸月出震生恍惚窈冥雞子大易皆於人身求之是以冬至不在子也上陽子曰令之言採取者當明以何物爲採取之具何者爲採取之神也緣督子曰人之靈明知覺者即無也神也絪緼活動者即有也氣也正陽祖師曰鑽天入地承誰力妙用靈通須是神蓋是者此也神者物也言必須以此物爲採取之家具也丹陽翁曰速把我人山放倒急將龍虎穴衝開參同契曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游

守規中此皆專心致志躬己以聽命也又曰離炁納營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛三者既關揵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常此則言去我之聲色言語而有所待也當其採藥之時關防慎密謹戒尤切在易之復卦曰復其見天地之心乎又曰先王至日閉關商旅不行后不省方此易中之謹戒也指迷詩云塞兌垂簾寂默窺滿空白雪亂參差慇懃收拾無令失坊看孤輪月上時兌者口也簾者目也白雪者外丹也此

正陽翁令後人於採取之際當如此而謹戒者也廣成子謂黃帝曰愼汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也又曰彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極上陽子曰以爲極者立人之極也至陽至陰之原即無窮無測之門玄牝是也紫陽眞人曰但將地魄擒朱汞自有天魂制水金地魄者虎之弦氣坎中之陽也天魂者龍之弦炁離中之陰也虎爲鉛爲

君爲主故先取之將來擒汞龍爲汞爲臣爲
賔故後用以制鉛是故虎以陰中之陽火烹
鍊乾龍龍即發陽中之陰火以應之鉛汞相
併和合凝結了即時餌歸金室古仙詩曰香
從臭内出甜向苦中來正陽翁曰及夫採藥
於九宫之上得之而下入於黄庭抽鉛於曲
江之下般之而上昇内院玉液金液本還丹
般運可以鍊形而使水上行君火民火本煉
形般運可以燒丹而使火下進五氣朝元般
運各有時三花聚頂般運各有日神聚多魔

般真火以焚身則三尸絶迹藥就海枯運霞漿而沐浴則入水無波又曰龍虎相交而變黃芽抽鉛添汞而成大藥玄武宮中而金晶纔起玉京山下而真氣方昇走河車於頂上灌玉液於中衢起龍虎而飛金晶養胎仙而生真炁上陽子曰聖師接人唯恐不至且修鍊事大旣非燒煑而下手採取又不得而聞見也其言採取者採何物也取何等也吾今重爲顯說夫採取者採先天之氣取真一之鉛採坎中之爻取水中之虎採黑中之白取

陰中之陽却非傍門採精取血又非入室補
腦還精非用靈柯一深九淺又非三峰採戰
穢行彼皆一等濁俗愚夫不求真師迷迷相
指非唯自失并害道真大修行人須究生身
明太極已前之心參造化未始之妙晦朔屛
耀月映太陽而復明西南得朋光吐庚方而
成震究竟到此則知人禀先天虛無窈冥真
一之氣而生者也則知母之復有母也則知
真鉛之宗祖也何謂真鉛宗祖夫渾淪已判
乾乃成巽久變爲離而其真陽寄于坎中是

以坎中之金元屬於乾此爲真鉛之宗祖也
何謂母之母在天地未根之前有物混成之
中含靈至妙之瑞此爲母之有母也大修行
人旣明採取又悟生身須攷氣候且一月之
中上有一日一日之內唯在一時一時之中
分爲六候上用二候以爲採取則一時中尚
餘四候四候之內却名合丹合丹之妙急以
己汞合鉛於斯時也調和真息周流六虛自
太玄關逆流至天谷穴而吞入黃金室也斯
乃元年起火下手之工故真一子曰立剏鼎

器運動天機初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符便應元年滋産參同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋是爲受氣之初也古歌曰黄芽鉛汞造陰殻含陽華是謂之男子懷胎也端坐面壁之功於此乎見

上陽子金丹大要妙用卷之五

上陽子金丹大要妙用卷之六

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虚撰

真土妙用章

伯陽真人曰土遊於四季守界定規矩龍虎經曰土德以王提劒偃戈以鎮四方又曰坎雄金精離雌火光金火相伐水土相剋土王金鄉三物俱喪四海輻湊以置太平並由中宫土德黃帝之功又云玄女演其序戊己貴天符又云丹砂流汞父戊己黃金母紫陽真人曰離坎若還無戊己雖含四象不成丹又

云木金間隔會無因須假黃婆媒娉上陽子曰五行無土則不全五金無土則不生五穀無土則不實金丹無土則不成是以乾坤四向有土東有氐土南有柳土西有胃土北有女土而復與日月同於四正之宮此星宿中

定位之土坎中女土爲戊離中柳土爲己比爲金丹之象也一年四季分土而居唯獨夏末秋初土王適用非土之用則金不生五行之中以木剋土然木非土豈能生也令以鉛汞砂銀土之五行爲言鉛本生於兊而母隱

子胎却於坎中求之蓋坎中有戊土者也故以鉛投汞即流戊就己之義也言戊土與己土一處相交則金花自結却吞入腹中此爲飲刀圭也刀者乃戊土中之鉛也圭者乃戊己二土合爲一圭也離中己土輔日之光居於午上故夏日熱而冬日暖午爲陰之首而日爲陽是以己土乃陽中之陰象龍之弦氣也坎中戊土助月之華居於子上故冬日暄而夏夜涼子爲陽之首而月爲陰是以戊土乃陰中之陽象虎之弦氣也龍虎懷戊己之

真土是以龍虎交而戊己合戊己合而鉛汞
會鉛汞會而還丹結也大修行人求其意而
莫泥其文也且求意當求意外之意參玄要
悟玄中之玄何也上陽子曰金丹大事全仗
戊己二土者也迷之則雲泥異路悟之則針

芥相投喻如兩君相見中有賔相兩國交兵
中有通好又如天上鵲橋人間渡子又如百
萬兵衆必有將軍偃武修文必有宰執故號
之爲黃婆名之爲媒娉指戊土爲河車是有
守疆界之說指己土爲牛車是有定規矩之

妙但金丹所言各有其事所用各有其時真
仙上聖欲提後人於火坑之中使知有金丹
之道可以長生度世者矣故託名借喻令人
易悟是悟真篇云赤龍黑虎各西東四象交
加戊己中其謂金丹出於戊己也蓋戊己相
合坎離自交龍虎二物居於戊己之中頃刻
凝結真精一粒即餌歸黃金室内却運陰陽
符火鍊成純陽也王道云日有三照月有三
移日月出於東而光耀於西則西方白虎金
德之正氣入於玄冥之内化而爲六戊日月

入於西而光耀於東則東方青龍木德之正氣入於玄冥之內化而爲六己日月當於午而光耀於北則南方朱雀火德之正氣入於玄冥之內就土成形化爲黑鉛常居天地杳冥之先爲天地萬物之根本爲金丹之祖炁也

火候妙用章

金碧經曰發火初温微亦如爻動時悟眞篇云縱識朱砂及黑鉛不知火候也如閑王道云金液神丹全在火候火是藥之父母藥是

火之子孫魏師呂曰夫能盡性命之道者無出於黃帝金丹金丹之妙在乎火記火記之妙象乎坎離相交而生變化神明也是以大修行人不知鉛汞火候則不能成丹明矣昔崔翁授純陽祖師天元入藥鏡是必令其究火功學者當宜盡心道光禪師云聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大道爲兒戲須共神仙子細推泥丸真人云掃除末學小技術分別火候擇藥物只取一味水中金收入虛無造化窟捉將百脉盡歸元脉住氣停

丹始結黄庭經曰知雄守雌可無老知白見黑急坐守棲雲翁曰人身有三斗三升火不得風不著悟真篇註曰雄裹雌即龍之弦氣汞是也陰抱陽即虎之弦氣鉛是也二物相交合方生黍粒之丹呑入腹内丹田中點化陽魂以消陰魄也且以一日之中論之子時一陽生人之腎中有一陽純精之氣上昇則進陽火是爲復卦午時一陰生人之心中有一陰至神之氣下降則進陰符是爲姤卦上陽子曰火候最祕聖人不傳令畧露之藥非

火不産藥熟則火化矣火非藥不生火到則
藥成矣且火候之奧非可一槩而論中有逐
即事條可不明辨之乎夫金火爲朋而屬西
南故三日庚方癸陽初生當是之時先究參
同契内四十八章之旨則知根乎天地之根

母其陰陽之母是窈冥之内恍惚之中水源
至清全無撓動紫陽翁曰虛無生白雪寂靜
發黄芽火候之秘此其一也當其採取之際
用武火之時一時六候唯用二候以取藥火
不可毫髮差謬宜窮參同契内四十九章之

旨紫陽翁曰藥物生玄竅火候發陽爐火候之禁此其一也雖已得藥入鼎要明斤兩爻銖勿致過當傷多紫陽翁曰木汞一點紅金鉛三斤黑參同契曰名曰第一鼎兮食如大黍米火候之妙此其一也旣而真鉛歸于黃金室内旬十二節進火行符魏真人曰周旋十二節節盡更須親火候之用此其一也至於添汞抽鉛鉛盡汞乾金丹已成嬰兒將現契曰千周燦彬彬兮萬遍將可覩火候之全此其一也聖師叮嚀後人以藥物復謹慎以

火候親切至矣紫清翁曰流俗淺識末學凡夫豈知元始天尊與天仙地仙日日採藥物而不停藥物愈採而無窮也又豈知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫住火候愈行而不歇也只此火候與藥物順之則凡逆之則仙古云五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑紫陽翁曰白虎首經至寶華池神水真金又云依時採取定浮沈進火須防危甚大修行人已得聖師授以真訣奚可不明火候者乎古歌曰鉛爲芽母芽爲鉛子既

得金花捨鉛不使蓋鉛是中宮金母繁生真汞汞結爲丹鉛則不用無名子曰虛心則無我萬物皆空清其天若也實腹則鍊鉛乾汞無搖其精精者汞也守汞以實其腹則金玉滿堂矣即老子云抱一也一者丹也抱一以

空其心心空則塵不立方其實也鍊鉛以制之汞乾形化于以抱一以空其心心空神妙與道合真修丹之士未鍊鉛金無搖汝精精少則還丹不成大修行人翁曰君火民火本鍊形般運可以燒丹而使火下進故必有其

道矣水之就下者理也顛倒者則欲其水之炎上水豈能炎上哉正陽翁曰玉液金液本還丹般運可以錬形而使水上行是必有其道矣此即反陰陽者也又如居家者則爲主外來者則爲賓顛倒者反以外來底爲主居家者乃爲賓一如女之嫁夫者理也顛倒者反以夫而嫁于女故曰入贅且名之曰養老之郎也夫乃外來底而却爲主矣此之謂逆取者也此之謂大修行者也此之謂逆則成仙者也若火炎上而水就下則人也物也非

仙者也

神化妙用章

鍾離祖師曰訪仙求友學燒丹精選朱砂作大還海蟾翁曰卦行火候周天畢孕箇嬰兒瓆下田霹靂一聲從地起乾户擘開光萬里翻身撞出太玄關這回方是真仙子叅同契曰寢寐神相抱覺寤候存亡顏色浸以潤骨節亦堅強排却衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液象解氷從頭流達足究竟復上升往來洞无極怫怫

被容中上陽子曰大修行人既得刀圭入口運已玉芝以養之凡運火之際忽覺夾脊真炁上沖泥丸瀝瀝然有聲從頭似有物觸上腦須史如雀卵顆顆自腭下重樓如氷酥香甜甘美之味无比覺有此狀乃驗得金液還丹徐徐咽歸丹田自此而後常常不絶閉目內觀臟腑歷歷如照燭漸次有金光罩體也泥丸翁云我昔工夫行一年六脉已息氣歸根老子曰專氣致柔能嬰兒此皆言温養也夫温養者隳肢體黜聰明終日如愚而不違

不可須臾離也如雞抱卵暖氣不可間斷則
抽添之功自見矣抽添者以鉛制汞之後逐
日運火漸添汞汞漸多鉛漸少久則鉛將盡
汞亦乾化而爲丹砂號曰金液還丹之純陽
則知形化爲氣氣化爲神是曰嬰兒是曰陽
神黄庭經云瞻望童子坐盤桓問誰家子在
我身正陽翁曰孩兒幼小未成人全藉娘娘
養育恩昔宋景定間有仙藍養素鍊金液大
還得丹入嶽懷胎既久得海蟾翁假李玉谿
奉寄一語乃撫掌大笑頂門霹靂一聲而去

令嶽山長笑先生是也純陽祖師云九年火候真經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀到此則金丹之大事畢矣

上陽子金丹大要卷之六

上陽子金丹大要卷七之八

陛五

上陽子金丹大要須知卷之七 八同卷

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

運火行符須知

伯陽真人曰陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心胷陰陽配日月水火爲効徵又曰性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安黃庭經云作道優游深獨居扶養性命守虛無緣督子曰今之修道者不得正傳不悟平叔未鍊還

丹莫入山之語唯欲避喧求靜遯世逃人出妻屏子離塵絕俗窮谷深山獨居孤處以爲自高如棄世間法也無名子曰夫運火者先定刻漏以分子午次接陰陽以爲化基般六十四卦於陰符鼓二十四氣於陽火天關在手地軸形心回七十二候之要津攢歸鼎內奪三千六百之正氣輻輳胎中謹戒抽添精專運用慮其危防其險不使頃刻參差分毫差忒故得外接陰陽之符內生真一之體苟或運心不謹節候差殊即姹女逃亡靈胎不

結瑩蟾子曰採藥初關先識天癸生時中關則知調和真息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴交合然後下降黃房入于中宮上陽子曰運火者運內外之火火者藥火也候者符候也將者符合也聖人下工鍊丹之初須

知鉛汞兩相逢迎真一之鉛將至運已汞以迎之鉛汞一合而即得黍粒之丹餌歸黃金室內以爲丹頭也夫運火者始自復卦子符起首疾進陽火謂之下手用工而進火謂之野戰蓋野戰則龍虎交合是用三分武火前

行短之謂也行符者午時姤卦用事則進陰符包固陽火於內故行符謂之罷功守城夫守城者以其鄞鄂已立唯溫養沐浴防微杜漸是用七分文火後須長之謂也然復與姤乎皆從人身而求須認自己生身之由則得之矣不必執文而泥象也紫陽真人金丹四百字云火候不用時冬至不在子學者宜子細求之也

朔望弦晦須知

緣督子曰一點陽精秘在形山不在心腎而

在乎玄關一竅學者不識陰陽不知時候不能還返止於自身摸索而認彼昭昭靈靈之識神以爲真實轉轉差馳易曰與日月合其明與四時合其序朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸上陽子曰每月朔旦子時日月合璧於癸薄暮會于昴畢之上此喻火之初生也當此之時純陰已極微陽將生是謂潛龍三日之晡月生庚上真陽已肇庚屬西南易曰西南得朋乃與類行參同契曰神功變成震三日月出庚蓋是時也藥物纔生

水源至清未曾撓動有氣無質之際大修行人急向此時具一隻智慧眼則而象之亦如太陰初受一陽之氣亦似坤之下爻交乾之初爻而爲震乃此人身純陰而生一陽即我師云先天一氣自虛無中來黙汞而入鼎也是時鼎內陽氣初布砂汞立基紫賢真人曰一清一濁金木間隔於戊己之門一性一情陰陽會聚於生殺之戶採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入於黃房產成至寶也八日酉時月到天心其平如繩是謂上弦得金半

斤龍虎經曰坤再變成兊八日月出丁以像
鼎中鉛汞漸結流珠是時金水氣停不進陽
火亦無行符唯沐浴洗心而已三五爲望望
者日月相射則陰中三陽已備而成乾猶月
魄得日魂而滿猶鼎中鉛水壯盛真陽充滿
火明金旺將欲成器是金火之氣與汞固結
汞與其母兩相留戀也既望平明月見辛方
乾初變巽乃陰陽相承之道始焉則純陰得
交微陽而生藥後則陰包陽氣而成丹巽乃
承領陰符陰氣漸生包固陽精便無動逸則

金砂落于胞中陰中含陽是謂歸根也二十三日平明月見丙方坤交乾之中交而爲艮鼎中物藥自然凝結是時陰陽之氣復傳不行陰符亦無進水唯沐浴滌慮而已是謂下弦得水半斤以上弦金半斤下弦水半斤兩弦合一斤之數以結丹砂參同契曰兩弦合其精乾坤體乃成二十八日平明月現乙方此時陰陽之氣俱足金來結而成胎坎離運氣於鼎中周流六虛於象內此喻金丹之始終也至于晦日日復會于壬則陰極而陽又

將生矣上陽子曰向裏雖已分明而學仙子
當體於身晦朔弦望皆取證於身不可泥文
而著象也夫月純陰也不感日之陽氣安能
滅而復生人亦似月也當二八少壯之年鴻
濛未判則陽純而氣全故其精方勝而欲洩
其未洩之前是爲純陽是號真人故廣成子
謂黃帝曰目無所見耳無所聞心無所知神
將守形形乃長生一洩之後即去一陽而交
一陰是變爲離自此而往情慾已萌淳朴已
散精氣日損損之又損以至於陽盡而陰純

也夫惟不知金液還丹之道者待其陽盡陰純則死矣唯修行之人知其還返之妙於其未盡之際疾早修行急急接助扶救真陽收領藥火以鍊還丹而復其命亦如太陰領覽太陽之氣而復其明也

防危護失須知

緣督子曰學全真者得師略指門逕而不知逐節事條知神氣相依而不知鉛汞交媾既知鉛汞交媾而不知性命混合妄擬火候進退不知此皆無成真一子曰陽火過刻水早

不調則凝冬變爲大暑或陰符失節寒暖相
侵則盛夏反爲濃霜金宮既砂汞之不萌一
鼎則蟲螟之互起大則山崩地圮金虎與水
龍沸騰小則雨暴風飄坎男奼離女犇逸以
此觀之縱識鉛汞二物不曉火候不防險危
實徒然耳上陽子曰慮險防危金丹之大事
也昔紫清白真人既得泥丸翁之傳年已六
十四矣急忙收拾金丹大料用盡萬苦千辛
既得汞鉛相合入鼎烹鍊以其平日天資聰
明是當温養之時用心不謹不防其危不覺

汞走鉛飛無可收救遂作詩以自解其慍詩曰八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重如千秤鐵白如天上雪紅似猩猩血收入玉葫蘆祕之不敢洩夜半忽風雷煙氣滿寥泬這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心腦熱要整釣魚竿再斫秋筠節觀此可不慎歟若非白真人之堅固他人安能再整釣竿而斫筠節乎又得紫陽仙師以金丹四百字授之令眞關防愼密後乃成道夫慮險防危不啻一件自有數說其初採藥之時日月

歎會龍虎將交戰爭之際真人已潛於深淵
浮游愼守於規中葢是時也閉塞三寶唯當
專心致志否則有喪身失命之事紫陽翁云
白虎首經至寶華池神水眞金又云依時採
取定浮沉進火須防危甚最爲初關之緊切
此其一也採取之時若或陰陽錯亂日月乖
戾外火雖動而行內符閉息不應枉費神功
此其二也若也火候過差水銖不定源流混
濁藥物不眞空自勞神有損無益此其三也
既得黍珠入鼎須要溫養保扶心君苟或奉

善即恐火化丹失此其四也至有學者備歷
艱難屢經危險心膽驚怖平時在懷得丹入
鼎切宜驅除務令盡淨勿使牽罣舊慮以亂
心君是謂滌慮洗心是謂沐浴偶或留戀則
恐汞鉛飛走此其五也及至十月胎完脫殼

換鼎不能保固陽神輕縱出去則一出而遂
途遂失舍而無歸此其六也又有丹成之後
且要識真辨僞若功行未滿眼前忽見靈異
多端奇特百出以至生生之事如有神見皆
能明知若此等件是爲魔障已至並非真實

不可認爲己靈丹聖𢡠乃邪僞妖幻見吾道成乃欲引入邪宗以亂吾真於斯時也且須堅固智慧保養全真此其七也凡此七件皆防慮之大者也有一不防非但無成恐致失喪正陽祖師曰已證無爲自在心便須温養保全真一年沐浴防危險免見沈淪更用心吾所以云慮險防危金丹之大事者也

卯酉刑德須知

紫陽真人曰兎雞之月及其時刑德臨門藥象之上陽子曰兎雞者卯酉也學道的人須

知卯酉非止一說有天地之卯酉有一年之卯酉有一月之卯酉有一日之卯酉有一時之卯酉天地之卯酉者氐房心爲卯正躔則房日兔胃昴畢爲酉正躔則昴日雞也一年之卯酉者春分爲卯時曰中和秋分爲酉序曰中秋一月之卯酉者初八日爲卯月滿上弦酉時月到天心二十三日爲酉月留下弦卯時月在天中一日之卯酉者日出爲卯而萬物作日入爲酉而萬籟息一時之卯酉者蓋攢簇之道也簇一年於一月兩日半爲六

候簇一月於一日則一時分六候故一年七十二候簇於一日也是知一年之中止有一日一日之內止在一時大修行人須辨時中卯酉要知一時六候蓋採藥取鉛一時六候惟用二候猶三停而用一停而一時之中尢餘四候別有妙用所謂刑德者二八也蓋二八者卯酉也卯酉是陰陽平分之位陽爲德德則萬物生陰爲刑刑則萬物死而卯月乃四陽而二陰陰道將離而陰主殺是以卯之二陰陰已不能勝陽然殺氣未絶至是而揄

死故爲刑也酉乃四陰而二陽陽道將離而陽主發生是以酉之二陽陽雖不能勝陰然生意尚存至是而麥生故爲德也正陽翁曰盡是靈冥轉消息切須專志保初心

沐浴心慮須知

指迷詩曰沐浴之功不在它全憑乳母養無差五行和合陰陽順同坐同行共一家無名子曰陽氣到天地之中陰陽相半不寒不熱而温故爲泰卦不進火候謂之沐浴陰氣降天地之中陰陽相半不熱不寒而凉故爲否

卦不進陰符亦云沐浴也上陽子曰沐浴者
適當陰陽相半鉛汞氣停陰陽二氣自然交
合於此時也不必進火亦不行符恐反傷丹
唯宜洗心滌慮以保養之故謂之沐浴也且
何謂沐浴大修行人盡將平時憂悲思慮艱
苦之心執著貪愛之念翛然脫去渾無一毫

牽罣直要形如槁木心若死灰是謂之沐浴
也純陽祖師曰木性好清靜保養心猿定丹
陽祖師曰水中火發休心景雪裏花開滅意
春又曰俗人無清靜之心道人無塵垢之心

是謂洗滌其時則近卯酉其卦則云否泰其
候則屬温凉其象則爲刑德至此則罷火守
城故謂之沐浴也參同契曰候視加謹慎審
察調寒温周旋十二節節盡更須親崔公入
藥鏡云受氣吉防成凶火候足莫傷丹天地
靈造化慳紫陽真人與白紫清云及其沐浴
法卯酉特虛比蓋不可執泥外象當於藥火
到時而取也古歌云刑德同生殺加臨二八
門丹砂宜沐浴神水灌靈根閑兑留金汞禁
關養魄魂不須行火候爐裏自温温大修行

人工夫到此可不慎乎

生殺爻銖須知

紫陽真人曰夫鍊金液還丹者要須洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨昔我師曰學道之士得內外藥物之真兩般作用之全合大造化方得所傳苟有毫髮之差殊未免天地懸隔上陽子曰生殺者陰陽之二物也龍虎二物也龍乃陽中之陰而主生故興雲致雨潤澤萬物而其中之陰能殺者也猶

人分陽已盡而純陰則死矣虎乃陰中之陽主殺故呼風哮吼常有殺心而其中之陽能生者也猶人分陰已盡而純陽則仙矣夫陰陽二物者順則成人逆則生丹故不爲萬物不爲人則成丹矣是所謂生也且道生　又生箇什麽莫不是生天生地莫不是生人生五行莫不是生萬物者乎莫不是有大靈通智慧有大神聖變化者乎且道殺　又殺箇什麽莫不是殺那無明煩惱底賊莫不是殺傍門愚癡底賊雄陽祖師以五童女匆殺之純陽

帝君以三清劒殺之佛祖以金剛王寶劒殺之德山和尚以入門棒殺之故云護生須是殺殺盡始安居祖師云斬魔滅魅了長生魔者癡也魅者昧也若人早早殺了這愚癡暗昧底則可以畢長生之道矣大修行人定知毫髮差殊不能成丹切須洞曉也若悟陰陽生殺二物何憂不仙矣至如所謂卦象爻銖之說銖也者將准之而定也爻也者將傚之而用也象也者將像之而爲也卦也者猶挂以示人使人以此而爲則倒也爻與銖者明

輕重也象與卦者明進退也積三百八十四
爻而成六十四卦積三百八十四銖而成一
十六兩謂一斤也斤足卦滿喻丹之將成也
修行之人務在知輕識淺知重識深知難識
退知易識進不過以法金丹内外二藥也道
德經云有無相生難易相成又曰圖難於其
易爲大於其細又曰是以聖人猶難之故終
無難也猶以復震爲採藥之初則半斤爲入
藥之數如百爻之謂以三十爻爲文七十爻
爲武者則知採藥之難也以卦足而藥成則

丹足二八一斤之數故火記言三百一十六乃乾之策也十八八箇足乃一百四十四坤之策也陰陽之數既足金液之丹已成也

上陽子金丹大要須知卷之七

上陽子金丹大要須知卷之八

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

脱胎換鼎須知

崔公入藥鏡曰盜天地奪造化又曰初結胎有本命終脱胎看四正紫陽翁云節氣既周脱胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也紫清真人曰夫金丹者採二八兩之藥結三百日之胎心上工夫不在吞津嚥氣先天造化須當聚氣凝神若也行持惟憑口訣至簡至易非色非空無中養就

嬰兒陰內鍊成陽氣上陽子曰大修行人既感真師傳授若其未得真鉛先當收拾自已精神不可恣情縱慾凡於日用應與之間似有如無忘情絶念以待藥火之至故純陽祖師云七返還丹在人先須鍊已待時葛仙翁清靜經云人能遣其慾而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅夫人心虛則澄坐定則靜寡言希聽存神保命蓋多言則損氣多喜則放情多怒則觸意多悲哀思慮則傷神貪慾勞困則傷精凡此皆非修行

底所宜有也若得先天真鉛合汞又喜火候無差又善溫養保扶均調神息直至丹熟胎完嬰兒成就而成真人三年九載立行累功或留形住世接物度人如安期生藍采和是也或入仕途匡時理世東方朔竇令君是也

至若七真五祖慈悲接人張葛許浮丘諸祖師乘時救刼伺詔飛昇者也大修行人若也再求向上之事則移胎換鼎可無難矣何謂向上事上陽子曰前胎完就已成真人則移居上丹却重整乾坤再造陰陽子又生孫千

百億化紫陽翁曰一載一箇兒箇箇會騎鶴
泥丸真人曰一載胎生一箇兒子生孫子孫
又枝於此方是大丈夫也若應時立功則身
歸三清矣丹陽祖師曰神滿太虛一無所礙
故天有時而崩地有時而陷山有時而摧海
有時而竭凡有相者終歸於壞唯道成者神
與道合永劫無壞又兼功及九祖則白日同
昇上清矣

續須知七事

上陽子曰道必曰學學必曰精而已矣老子

曰吾非聖人學而得之孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也曰我學不厭而教不倦也曰君子學道則愛人小人學道則易使也南華真經曰南伯子綦問乎女偊曰道可得學耶偊曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣孔子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而不

學民斯爲下矣釋迦聞半偈而欲捨身黃帝順下風膝行而進問廣成子治身奈何而可以長久夫古之大聖亦未有不學而能知大道者乎今時人也而多妄誕不肯下問何時而得聞斯道也哉

上陽子曰道有立談道有心授君臣也父子也兄弟也夫婦也朋友也是綱常之道也此可以立談而非心授也所言心授者天命之謂性率性之謂道此可以心授而不可以立談也率性之道即孔子一貫者也即孟子集

義所生者也夫綱常之道雖童稚亦可訓之惟有國有邦者置所司以掌其綱常之道萬世不易者也至如率性集義之道前賢註跡畧不及焉若賢人君子遇聖師口授而不驚疑以集義率性之道而修之是則謂之大聖人方知綱常之道在其中矣鍊丹也砂硫也水銀也是修鍊之道也此可以立談而非心授也所言心授者無爲而無不爲也爲之而有以爲也此可以心授而不可以立談也無爲有爲之道即金丹之火道也夫丹爐修鍊

凡砂水銀之道雖愚夫愚婦亦可鍊之故可
立談至如先天真鉛有爲之道雖上士至人
遇師口授亦不免疑焉若上士至人得師指
爾金丹有爲之道勤而修之是之謂神仙也
積坐也守性也持齋也是坐禪之道也此可
以立談也而非心授者唯正法眼藏涅槃妙
心直指人心見性成佛之道此可以心授而
不可以立談也正法眼藏直指人心即最上
一乗之道也夫持齋坐禪雖庸人孺子亦可
立談至如一乗之道雖利根上智於佛祖言

下得證猶不免疑焉是以靈山會上五千退
席五祖佛法不付神秀而與老盧是謂可以
心授而不可以立談也韓湘得仙而昌黎有
收吾骨之句豈昌黎是下根之器哉朱晦菴
之遍參而崔子虛不與以道豈晦菴之不欲
者哉是云道不可以立談可立談者非大道
也葛仙翁六十始遇師白玉蟾六十四始遇
師皆成道也是謂道有心授者也
上陽子曰道有三悟孔子翼易曰近取諸身
遠取諸物是言道也大修行人從近與遠及

身與物四者求之眼下自有悟處葛仙翁清靜經曰内觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物是言道也大修行人從内外遠及心形物六者求之目下便有悟處佛祖云不是心不是佛不是物是言道也大修行人從心佛物三者求之脚跟下即有悟處是之謂道有三悟也且夫三教聖師皆曉以世人從物求道以道爲物須當審思切勿容易看過了也蓋道者乃萬物之一物也而物者乃大道之一物也故老子云有名

萬物之母又云淵兮似萬物之宗是皆以物而名道也憫夫一切常人唯只尋常不肯尋上或以孤陰寡陽攝心兀坐或以持齋守戒離俗絕塵或以凡砂鉛銀煅鍊爐火凡此皆誤而非悟也能於是編言下投機須有一箇奇特之大悟處矣

上陽子曰道有三傳焉上焉者文人善士寡言好善能棄富貴唯急於身是云上士宜傳道焉中焉者質而不文閒道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是曰中士乃有上士之

志宜傳道焉下焉者愚而信實樂善棄惡捨己從人勇於敢爲是云下士其志可尚宜傳道焉故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼常視善則肝能育魂意常思善則脾胃生氣黄中通理大修行之人奚可以不善歟上陽子曰道有三戒凡學道者心雖慕向而乃驕其富貴不肯下問不立盟誓是謂好謫

戒而莫與次學道者畧聞傍門小法唯事強辯以逞乾慧是為夸眩戒而莫與三學道者疑信相半不以生死為憂重財輕身是不知命戒而莫與

上陽子曰道有三去焉一者雖智人材士而好論狀古人是謂無德宜去之也二者雖善人勝士而好詆排是非妄議今古是謂不廣宜去之也三者雖好道向佛而口談心非背真就偽是謂無實宜去之也

上陽子曰道有四異四者何也酒色財氣是

也一切常人飲少輒醉平時端莊化爲戲謔
平時正直化爲諛佞平時廉潔化爲貪淫平
時謙和化爲狂傲因酒喪德逃失性真猶如
山藪所藏者多平時罔覺忽然野火山頽藪
爇千妖百怪無所逃避人若無酒不失所行

山若無火妖怪藏形大修行人戒飲靜坐歛
精怡神不爲酒亂此爲異耳世之聲色敗人
者多一切常人肆情縱欲貪著無厭如彼蜉
蝣以燈爲色以焰爲樂投光赴焰來往不捨
貪著於焰趨燈而撲人亦如是著於愛慾精

氣必竭而情難割情牽神失意動氣散神氣既喪命亦隨逝色之爲物本無鋒刃而其殺人甚於刀戟大修行人似同而異酒肆淫房未嘗不戲却乃非色爲色知色不色不色中色色無定色此謂異耳云何非色爲色知彼

蓮花香引十里花却爲色香即爲聲大修行人不貴其香不貴其花而所貴者唯貴其信信即爲蓮花之與香不能長留蓮實可久實能安心此故云信是以貴之故太上云其精甚真其中有信猶此意也何謂知色不色如

彼河水清流消消水以濟舟至于彼岸其舟
與水悉皆外物祖師不云道成而後舟房器
皿委之而去此之謂也何爲不色中色如彼
枯旱陰雲四興甘雨驟至須臾復霽若乃求
其向来雨雲一無所見而唯五穀萬物蒙潤
發生維摩經云遊諸四衢饒益衆生入諸滛
舍示慾之道此之謂也色無定色其義云何
如彼寶月歳十二度朔望弦晦無定之中而
有大定上陽子曰當詳論之三日生兎色以
大定八日半盈是云上弦十五對望圓明徧

滿凡彼人間莫不瞻仰而其光輝圓而復缺乃不長在若人再欲覩其光彩須別索求生魄弦望是故易曰與天地合其德與日月合其明又曰原始要終故知死生之說此之謂無定色也一切常人貪財無厭積而不散爲兒孫計不悟天地日月盈虛消息之理如彼石崇富敵於國財聚怨結身戮家喪禍及緑珠大修行人既得其財即以求藥藥得藥成丹丹成而後盡散其餘此爲異耳一切常人爭盡閑氣惱亂身心好訟欺貧量可即奪不顧

因果生死不悟悔吝凶危皆由此起所爭者少所喪者多如彼項王英雄蓋世卒之烏江身死尸分後來視之爲漢鷹犬人之所爭況不及乎大修行人所爭之氣非人所知是先天地真一之氣上陽子曰修仙作佛皆此先天真一之氣若非是氣不係修行不能長生此爲異耳

上陽子金丹大要須知卷之八

上陽子金丹大要卷九之十

睦六

上陽子金丹大要積功卷之九 卷十同 睦六

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛 撰

金丹詩

大道從來是强名陰符道德始存經神仙次第丹經續口訣安能紙上明我以因緣遇聖師忽於言下大驚疑方知玄妙無多句此事如何容易知特推造化指方來首捉先天一氣回先天一氣是何物不遇真仙莫强猜氣從四向定生涯一變水兮二變砂三變汞兮金四變五變金丹結紫花須識玄門與牝門

便安爐鼎定乾坤内外二丹從此得休休疑大
海指崑崙順則凡兮逆則仙實非草木與凡
鉛誰知日兔月烏位却笑他人顛倒顛月非
日映不生光人亦純陰要復陽若欲歸根并
復命依他坤體補乾剛戊坎月鉛氣逐虎已

離日汞火從龍白鬚老子神通廣趕虎隨牛
過水東虎之爲物最難言尋得歸來玄又玄
一陽初動癸生處此際因名大易先大易之
先藥料真自然烏兔兩相親東君切莫離房
室西得朋來是主人水中之物號金公遠隔

西山幾萬重黄帝按時宣土德迎之以意入
中宫一歲簇來一月看月簇一日又何難一
時六候用唯二拾取玄珠須刻間三百八十
四爻銖反覆陰陽莫道無大地山河俱是寳
葛仙六十詠流珠一身上下定中央腎前臍
下號黄房流戊作媒將就己金來歸性質新
即陽丹結在陰海中猶如坎裏一爻雄擒來
離内温温養此即神仙顛倒功坎中一畫已
外離慾海波澄風浪低刑德臨門宣沐浴盈
虚消息早防危八月前弦金半斤金翁蔚虎

恐相嗔過猶不及切須問坔當抽添耐養神
已知陰體得陽暉和合雌雄入化機白雪滿
空春意動守形養氣抱嬰兒胎息綿綿漸漸
完氣沖夾脊觸泥丸纍纍似彈腭中下過了
重樓香又甘既達返還九與七此即木金三

五一氣全神壯換胎時照護孩提休遠出性
是神兮命是精要知性命屬心君精神性命
皆隨意意動人之善惡分正路當行人未知
呼天吸地驗高卑觀音尋到脚跟底閉息之
流向此推求財求侶鍊金丹財不難兮侶却

難得侶得財多外護做仙何必泥深山件件分明說與君若無物藥也休論可惜幾多富貴客僞徒引去說傍門上士英雄學上仙積功累行滿三千脫胎神化尋常事白日騰身上九天

判惑歌

上陽子聞道遲四十衡陽始遇遇師從來不信長生說及得師言便釋疑纔低頭摸鼻孔方信神仙有真種乃覺從前萬事非不道這般真骨董這骨董大奥妙妙在常有觀其徼此

竅分明在眼前下士聞之即大笑我得來不敢秘欲對知音論同異近來世上幾箇人空自談天又說地諸傍門是邪逕翠虛吟中畧舉盡除卻先天一點真分外多端總邪正大道易不堪論只將竅妙定乾坤奈緣失卻中

心路傍指三千六百門有數息有閉息於中錯指也無迹或鍊三黃及四神或鍊五金并八石要半夏用朮茯搜盡藥中諸草木幾多因此促其生人參尚有殺人毒純陽道張尚書服藥失明神氣枯不知還丹本無質飜餌

金石何太愚欲調息坐觀鼻似春沼魚百蟲
蟄其妙無窮在甚處到老無成何所益捉一
處存金光認是丹田也不妨自己固知行不
得但將此術教它行體天地望日月二氣吸
歸玄牝穴按摩伸屈恣吐吞朝暮噓呵復噏
咽以土圭定時刻將謂似是而非實會教自
性有通時且須觀想以意識動尾閭撼夾脊
吞它稠唾及精溺一生受用大陽丹專採女
人天癸喫鍊秋石聚小便溺便多處是它緣
更把此方爲秘寶若無財賄不相傳入淫房

大懊惱伺候精行轉補腦如斯謬戾要長生七祖九玄難作保食穢惡及乳溲試看兩臉曾紅否更待女男相會合吞他精血作丹頭惜性命全元氣一吸玉戶中精水老來毫末也無功却怨壽光黃谷子頂門響腹中鳴此即龍吟虎嘯聲熊伸鳥引空勞力龜縮鶴舒何足稱保命訣用靈柯陰陽二丹傳大訛存縮吸抽閉五事而令此術不勝多傳達磨說歸空觀物知胎語不通生死定年次月日臨時更定五心中八段錦十號頌都在無名指

上用驀地浮雲遮日月大限到來宜穩重度
天魔陰魔絶又號天關般弄法甲子中宵見
子時運氣七抽放在舌指天竺胎息經謂能
住世與留形不知古德無多語但要人從正
路行慾飲酒却持齋或斷煙火不燒柴前生
不布種口祿却向此生空打睚頑打坐只無
爲守箇空屋舊藩籬早晚不克衣又冷這般
受苦早回思持素珠專念佛見他葷酒欲嘔
嗟一心只要向西方管甚東兮與南北多作
法遍祈禱有是看經直到老貪嗔愛慾不能

離安得此生延壽考現行者切莫用積取方
來業債重若遇真師急拜投或者一言便射
中未聞者不須傳多少傍門亂性天若要玄
中端的處唯當熟記悟真篇行脚輩號禪和
大機大用口頭過只爭勝負閑言語不向臺
山勘老婆禪僧家去鬚髮佛將此相令人察
成行成隊不低頭見性明心無幾衲明眼人
見性者陞坐故將佛祖罵棒喝指頭機最深
而今把作尋常話聰明底談性理横言强辯
唯他是性與大道有誰明顔子坐忘曾子唯

誦大學講中庸不偏不易朱文公正心誠意求章句誠意元非章句中頂七星名正一玄牝之門那箇識五千餘言道德經正得一兮萬事畢居山林稱道士不知大道是何事金丹名也不曾聞況要教它明生死雲水客號全真却爲朝昏且救身祖師留下刀圭說知者如今有幾人正陽翁指迷歌此道分明事不多但願人人都解悟柰緣福薄執迷何浮生事水上波人身已得莫虛過有緣遭遇明師指誰謂無由上大羅

詠劍五首

尋常莫道黑漫漫邪怪聞之骨也寒挂在太虛宜愛護要將殺虎補龍肝

能活於人有大功不妨奮迅立威風十方世界當頭截變化魔宮作寶宮

三尺鏌鎁倚大空神威凜凜惑英雄聖凡不敢擡頭看一道神光牛女中

非銅非鐵亦非金不假凡間爐火成我劍本來天地骨要知能殺又能生

神仙非劍不成仙仙劍匪神仙也不傳若說金

丹靈妙處其功先立地中天

醒眼詩五十首

四十年前事已非真師緣遇授玄微從今卻
卻恩和慾鍊箇真身跨鶴飛
端有長生不死方常人緣淺豈承當鉛銀沙

秉分斤兩德厚恩弘魏伯陽
紆紫拖金列滿朝荒忙酒盞馬蕭蕭邇來事
事只如此收取金丹靜處燒
元來世上盡非真唯有還丹是養身將相位
高憂國事道人爐內藥苗新

未遇師傳說道難既聞玄妙却如閑早將神
氣歸金鼎免死形骸葬野山
鍊丹及早莫遲疑休待功名到了時只為光
陰如箭速吉凶禍福少人知
下手速修已大遲箇中聞此急回思喧闐鼓

樂鬧何事前日英雄今裏尸
浮世奔波功與名道人苦口論修行丹成回
首看浮世埋沒功名荒草生
我昔未聞大道時起人愛敬最便宜邇來得
箇長生說路上行人口似碑

撳轟開氣莫存懷但把辛勤問藥材七返九還功行滿向來間氣入塵埃

道成之後謗歸塵謗語端能堅固人真覺比爲甘露味古來學道世多嗔

世人冷語不關心大笑實爲吾道箴但要神爐添藥火他時天上有知音

萬善無虧必遇師須從言下悟玄機若無善行難遭遇縱沐師傳未免疑

手把丹經暗裏猜迴光返照便歸來就中問箇虛無竅到選仙場必占魁

莊周鵬志運南溟一去高飛九萬程只爲子
書多譬喻後來誰想作丹經
脩脩洒洒大間人爲著真鉛奈苦辛志氣終
爲雲外客還丹問藥合同塵
純陽一闋沁園春句裏分明藥料真有箇烏
飛曲江上山頭初月挂庚申
也不看經也不修却來世上作優游有時吸
盡西江水鍊箇金輪照九州
總皆凡世播英雄做盡英雄到底空唯有金
丹最靈妙大羅天上逞神通

真師訓語復丁寧八月初三是癸生此即一
陽初動處若尋冬至枉勞形
烏兔分明顛倒顛月生庚上有真鉛金丹只
此無難事莫道仙師不口傳
鍊形化氣氣歸神不是真陽謾苦辛擘裂鴻
濛分造化此身身外更求身
不鍊凡間鉛與砂常提寶劒斬妖邪有人借
問神仙事一味爐中白馬牙
玉皇若也問丹材偃月爐中取下來馳騁英
雄吞一粒男兒懷了一年胎

陽精一點祕形山言語通時即可還迷者儘
他疑到骨此中底蘊本無難
元來一味坎中金未感師傳枉用心忽爾打
開多寳藏木非木也不成林
離内陰爻坤土真坎中雄者是乾金當初只
爲乾坤順一死一生直到今
簾幃放下契全眞身外須知别有身恰是金
丹好消息不爲萬物不爲人
曲江之上月初明地應於潮天應星若欲深
探玄妙窟金砂洲對吕仙亭

木金間隔各西東雲起龍吟虎嘯風二物寥
寥天地廻幸因戊己會雌雄
降龍伏虎也無難降伏歸來玉鎖關日月分
明烹鼎内何憂不作大還丹
無不爲之有以爲坎中有白要歸離水源初
到極清處一點靈光人不知

修行人要識黄芽若會金公却一家天地未
分名太一此時擘裂產河車
懸胎鼎裏煉流珠已喜金來歸性初三教聖
人同一轍後來人我却殊途

白雲無事過前溪中有神仙未可知待我玉
爐丹九轉坐乘五色宴瑤池
多少人居富貴叢到頭富貴只忽忽不如買
取金丹訣做箇神仙不老翁
得法無財事不全法財兩足便成仙丹陽祖
是東州富棄了家財萬萬千
箇中仙子急修行勤向丹田種又耕人道金
丹富貴客誰知此内更是[illegible]
小隱山林大隱廛廛中造化妙玄玄凡人未
得廛中說莫入深山隱洞天

未鍊還丹莫入闤丹頭多在鬧林間嬰兒姹
女一歡會却向環中養大還
紅紅白白水中蓮出汚泥中色轉鮮莖直藕
空蓬又實修行妙理恰如然
一條直路少人尋風虎雲龍自嘯吟坐定更

知行氣主真人之息又深深
飢飡渴飲困來眠大道分明體自然十月聖
胎完就也一聲霹靂上丹田
醒眼詩中妙更多勤修趁早莫蹉跎人身一
入輪迴去來世機緣莫想他

無事常觀醒眼詩其中奥旨説刀圭有人會
此醒醒法便入金門作聖師
曹溪傳法不傳衣由此燈燈續祖輝公案半
千明佛法後來却道是禪機
剎竿柱杖酒臺盤秉拂拈槌總一般悟了脚
跟元踏實不妨穩去坐蒲團
指頭棒喝趙州茶爲鬻心肝讚底沙解悟真
禪無半語青青翠竹對黃花
馬祖磨磚作鏡兒笑他兀坐要何爲若還認
得西江水許汝一尊佛出時

佛因半偈舍全身高證巍巍萬德尊了得涅
槃正法眼金剛不壞體長存

上陽子金丹大要積功卷之九

上陽子金丹大要積功卷之十

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虛撰

道德經轉語

道可道章第一

衆妙應須無以觀更將有向竅門看可名物

輩六 十

母明明說兩顆胡珠轉玉盤

天下皆知章第二

美中有喪惡難成前後相隨高下形直到無

爲方了了不言之教始分明

不尚賢章第三

弱志須先以骨彊虛心實腹要當陽共君說
段爐中事一朶鉛花子細詳

道沖而用之章第四

象帝之先萬物宗解紛剉銳闡高風蒼顏老
子垂雙手湛似淵兮道乃沖

天地不仁章第五

不仁乃是大仁人芻狗民生物化淳槖籥之
中能不屈當知愈出愈精神

谷神不死章第六

谷神無始立天根上聖强名玄牝門點破世

人生死窟神仙只此定乾坤

天長地久章第七

聖人妙處豈無私能外其身誰得知順則凡兮逆則聖由來於此定根基

上善若水章第八

衆人所惡上賢明動善其時故不爭一點靈光君未識却將水火煑空鐺

持而盈之章第九

滿堂金玉要長存火候工夫細細論筌在得魚蹄在兔塞其兊則閉其門

載營魄章第十

專氣致柔生畜之積功累行保嬰兒一斤直要十六兩莫向人前更好奇

三十輻章第十一

我轂能離三十輻閒尋無處偷安軸得便饒也落便饒君子唯當慎其獨

五色章第十二

十字街頭認色聲雙眸炯炯却無睛聖人去彼寧取此下士聞之疑轉生

寵辱章第十三

大患秪為吾有身分明得失總皆驚[illegible]身方
是出身處大患從來亦强名

視之不見章第十四

不聞不見曰希夷此事如何容易知乍觀西
南一點月純陽疾走報鍾離

古之善為士者章第十五

豫涉川兮猶畏隣此中微妙且同塵玄通未
許凡人識誰向亨衢問要津

致虛極章第十六

芸芸物物各歸根若也知常地自温昨夜溪

頭春水漲朝來不見水流痕

太上章第十七

上士勤行中士親只唯下士笑嚬嚬〻首知老子懷胎久始浴金盆髮似銀

大道廢章第十八

六親不和慈孝生顛倒乾坤正令行今日鳳凰臺上客十年牕下讀書聲

絶聖棄智章第十九

古人棄智定乾坤說破死生骨董門一不是箇中滋味的自戕自賊自炮燔

絶學無憂章第二十

察察昭昭我若昏水頭清處好尋源不知求食於誰母便把西江一口呑

孔德之容章第二十一

眼前衆甫即區中杳杳冥冥内外通明了地天交泰卦區中進步作仙翁

曲則全章第二十二

枉則直兮窪則盈不矜不伐延功成昨宵夢裏聞雷雨今日江頭春水生

希言自然章第二十三

得與失兮兩不差形容到了了無儔真人之
德配天地只在環中匪外求
跂者不立章第二十四
群仙已笑露堂堂跨者不行子細詳一著錯
時看跌倒賺人錦袋繡香囊

有物混成章第二十五
有物混成天下母字之曰道安寞曰乾專坤
翕證无爲智者樂兮仁者壽
重爲輕根章第二十六
奈何萬乘乃輕身孰是躁兮孰是親實在眼

前凡不識往教密密論君臣

善行章第二十七

知名非實要知情竅妙之眞號襲明不道善行無轍迹石中流水豈聞聲

知其雄章第二十八

雄雌黑白坎和離知則總爲天下谿眼下十成須認取由來散樸復嬰兒

將欲章第二十九

神器從來是假名此名只許上賢聽不過渡口尋舟子枉誦玄玄道德經

以道佐人主章第三十

果而不道露鋒芒却與凡人作禍殃迸烈豈容君眨眼山中仙子浴金光

夫佳兵者章第三十一

居貴左兮兵貴右非人此道莫輕授有時恬淡樂無爲上天之載無聲臭

道常无名章第三十二

我相衆生壽者相權實照用一時放不通凡聖擬議垂天地合而甘露降

知人者知章第三十三

智與明兮自勝强乾坤闔闢要相當若能守
片閒田地不是尋常孟八郎

大道汎兮章第三十四

大道汎兮不可名可名非道礙塵生平時不
向西江望踏破芒鞋未是行

執大象章第三十五

出口淡乎其無味能者用之不可既逢人好
語說三分過客欣聞樂與餌

將欲歙之章第三十六

利器如何可示人不妨勇猛奮精不卩叅玄叅

到微明的現出金剛不壞身

道常無爲章第三十七

朝朝只念觀世音識得觀音辨踵音若也始終無悔吝這回方是道人心

上德不德章第三十八

仁之與德不多程爲與無爲前後行待問有爲何所似夜來月在脚跟明

昔之得一章第三十九

一者名爲不二門得門入去便安身當年曾予一聲唯誤了閻浮多少人

反者道之動章第四十

全璧而歸也注心有生無處此機深與君評論曹溪水一滴誰醻萬兩金

上士聞道章第四十一

大象無形道隱名形名總不向人呈如今聞者皆應笑夫唯道善貸且成

道生一章第四十二

沖氣爲和大化爐與君説了莫疑狐茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫

天下至柔章第四十三

鍊氣凝神入至聖紫陽留下悟真篇元來三
教同門戸先要叅皮可漏禪

名與身章第四十四

此身不是四肢身解向源頭問要津現自十
成非外物裙釵之下有全人

大成若缺章第四十五

大成若缺直而屈唯好觀光於上國有時做
箇大閑人清靜之中無一物

天下有道章第四十六

天下有道馬不走天下無道物不夭過猶不

及豈忘言到此一了一切了

不出戶章第四十七

目前一寶秘形山何必長歌行路難踏破草
鞋無覔處投壷認箭落中間

爲學日益章第四十八

有爲之道須落著無爲之道要著落莫向人
前認色聲認色認聲已誤却

聖人無常心章第四十九

百姓之心爲我心分明說了莫沈吟世人怎
識和山鼓一下能當幾挺金

出生入死章第五十

出生入死無窮已唯善攝生能不死知生知死却成人須入虎穴得虎子

道生之章第五十一

道生德畜却無恩須彌山上望崑崙若也另瞠一隻眼便知落處道方尊

天一有始章第五十二

知其子復守其母不悟龍袤常空自走覆盆之下用其光休向經中談竅妙

使我介然章第五十三

盜誇盜出自家珍覆水難收費苦辛只爲良
田荒穢了如何做得太平民

善建者不拔章第五十四

觀鄉觀國觀天下積德修身道有餘善建亦
知宜善抱倚需得溥自安居

含德之厚章第五十五

赤子何知鳥不攫未知牝牡而朘作益生使
氣要長存豈但筋柔而固握

知者不言章第五十六

閉門塞兌得篋䉲金電掣星飛何處尋便遣那

吒千手眼不知佛殿有觀音

以正治國章第五十七

天下從教多忌諱我唯忌箇小兒名不知奇
處用兵拙眼下知之即太平

其政悶悶章第五十八

直而不肆極希夷百尺竿頭未是危識得聖
睢六 十七
賢心地用早應臭腐化神奇

治人事天章第五十九

有國之母重積德深根固蔕可長生五更早
起無巴鼻却是街頭有夜行

治大國章第六十

兩不相傷故德歸鬼非不害自無欺抱琴有
意過西院彈者彌多聽者稀

大國者下流章第六十一

下流非是下流人以靜勝人要一真牝牡之
交宜處下唯應分付下流人

道者萬物之奥章第六十二

善人之寶萬物奥不善之人之所保人之不
善何棄之日月去兮進此道

爲無爲章第六十三

早知爲大於其細天下難事作於易我若不
因師旨明無頭那識味無味

其安易持章第六十四

聖人心上起經綸幾事不密則害成能復衆
人之所過月從西墜日東昇

古之善爲道章第六十五

君子不以智治國常知楷式是玄德千蹊百
逕要知歸若不知歸名國賊

江海所以爲百谷王章第六十六

聖人處下復何爭江海納汙仍太清點著當

煎正法眼擡頭暗室月分明

天下皆謂章第六十七

慈儉本爲天下先若加精進契前賢始惟不肖終當肖正是千錢一貫穿

善爲士章第六十八

睦六

善用人者爲之下善彎弓者爲之射萬丈懸崖撒手時方名了了弓弦卸

用兵有言章第六十九

吾寶非金亦匪珍若輕其敵喪其親臨深履薄如精進作主先當會作賓

吾言甚易知章第七十

知我者稀空碌碌聖人被褐仍懷玉知之非艱行惟艱千錢一貫爲知足

知不知章第七十一

大人之病病當心不用藥醫只用針針得血體俱下了脱除瘵瘵似觀音

民不畏威章第七十二

自知已是已靈明内養工夫熟且純能自愛者惟不厭怡然理順樂天真

勇於敢章第七十三

善惡昭昭網不疎傷人抵罪豈差殊種禾種粟不生豆恬退無為是護軀

民常不畏死章第七十四

不畏死兮却畏生畏生之道在持盈八千兵散渾閒事項羽頭來落漢營

民之飢章第七十五

無生之義最難言人世輕生若燃奔趍得非生非死法乾坤有限道長存

人之生章第七十六

人死堅强木死枯夫惟不死是長圖五行顛

倒人能用有一物常死復甦

天之道章第七十七

不欲見賢豈不賢只惟平地有神仙真人指
我迴瀾訣向道女媧解補天

天下章第七十八

受國之垢實希奇到此方知壽可躋一得歸
來宜求得渡河筏子上天梯

和大怨章第七十九

左契猶如般若舟人能執此任西流故云有
德長司契天道無親親善柔

小國寡民章第八十

小國寡民復古初壽同日月沒盈虛豈惟老
死無來往天地推遷我自如

信言不美章第八十一

旣以與人已愈多聖人不積抱天和五千言（瞪六）（二千）
是金丹髓信則修之上大羅

上陽子金丹大要積功卷之十

上陽子金丹大要卷之十一

睦

上陽子金丹大要累行卷之十一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

與至陽子田至齋

帝皇之得道者若羲農黃帝焉仕隱而得道者若老莊關令焉侯王而得道者若子房淮南焉山巖而得道者若鍾呂希夷焉道之在天地間成仙作佛者歷歷不可以指數也後之罕聞者茫茫而少大丈夫也其王公大人折節下士秪爲有道存耳士之學無上亦唯未臻乎道故明於道者至聖神人也僕以西

行旅寓思國宣貳至齋田侯扣首再三欲聞至道經年不倦乃授之曰大道者至人之所秘聖師之叮嚀也古之真人行其所不能行也宇泰定者發乎天光天光發者人見其人備物以將形敬中以達彼以有爲入無爲有

爲者與人爲徒無爲者與天爲徒與人爲徒者錬先天之一氣與天爲徒者錬後天自然之真夫人稟天地絪緼一氣而生從微至著壯而盛盛而衰氣固爲盛氣餒爲衰至人者盛則養之衰則救之使一氣長存歷劫而不

死者金丹也大修行人既得乾金入于神室心目内觀清靜光明以成胎嬰實之十月出入去來無滅無生者天仙也所謂氣者何也即兩箇陰陽也一坤一乾陰陽也一男一女陰陽也一坎一離陰陽也一逆一順陰陽也

南華云至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉採先天鍊後天謂之交通通則和和則物生物生而爲嬰兒長大而號真人也至齋言下猛悟期以勤行易其號曰至陽子

與初陽子王沐田

道也者不可須臾離也可離非道也惟是道也在天地之間旋轉乾坤昭揭日月更代四時者也一切人也稟大道至聖至靈之體合大道至精至粹之用常人順之是以一生一死若循環然至聖神人以此道而逆之故成仙作佛而出造化之外也三教大聖皆體之道而用之儒曰修身釋曰修性道曰修命者即殊途而同歸也粤後之人不達聖人之旨各尚所聞而非其所是豈知身與性命必不

可離者也若一可離則非道矣初陽子王舜民偉哉大丈夫也出入仕途且三十年僕聞之舜民之仕也利不能移其心困不能改其操斷然有守凡所寓以氷田自扁者亦無纖瑕小疵焉乙亥冬會盜江任所一揖次若久要握手論心畧無官況僕觀其氣宇高邁骨相合仙因緣遭逢求我丹道遂用盟天以青城老師金鼎火符之秘次第授之也乃先除其執著去其驚疑道其緣熟培其根深僕之用心又如此者蓋欲將師所傳悉授不隱顧

惟聞道不難行之宜謹純陽老仙云便下手速修猶太遲使上士聞道必勤而行之彼常人者聽之則且驚且疑不肯疾早下工電陣之光石擊之火似箭之速吁可畏哉今語初陽其毋忽諸夫金丹者金液還丹之道也金

液者即人身中之真氣也以氣合形而成真人是爲還丹厥人之初生也毓先天地至純之道逮二八精氣日泄而樸散則先天之氣不純且世人之壯必昏必娶者以續綱常也若也中年卻能寶愛其身者聖人也孟子四

十不動心莊子五十而知四十九年之非孔
子五十而知天命今初陽子行年五十有二
而聞金丹久視之道以其時考之則可矣況
初陽子道緣既重信心益堅謹因師旨授之
曰古之真人欲理其性先寶其精欲理其命
先淳其氣是孟子曰吾善養吾浩然之氣其
爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天
地之間若以孟子爲寓言則聖賢寧如是乎
若以孟子爲教言則人一身之氣豈能塞乎
天地哉然必有其道矣道者何耶氣也氣者

何耶命也即經云天命之謂性率性之謂道也夫欲了命必先修性性命雙修何憂不仙且性也者何耶義也故孟子曰是集義所生者非義襲而取之也若義襲而取則物也順也人也非金丹也唯集義所生則逆也是所謂金丹也故云配義與道而孔子曰成性存存道義之門釋迦云是諸法如義老子曰上義爲之而有以爲聖人之於道不離乎義也義之道大矣哉採鉛鍊汞者集義也西南得朋者上義也龍女獻珠者如義也是義也者

即羲之易一陰一陽之道也夫一陰者離中之雌一陽者坎中之雄離中之陰爲火坎中之陽爲水配羲與道者以坎反上於離是水火既濟之道也蓋於坎中取出陽爻降而入於離之中換出陰爻是爲地天泰也蓋離中之陰爲汞爲精坎中之陽爲鉛爲氣心印經云上藥三品神與氣精然精依氣生神依氣旺神氣精三者無一可離此所謂道也者不可須臾離也儻精耗則氣僡氣餒則神離氣僡神離可謂之人乎此所謂可離非道也聖

師深慮世人不能明手道不能鍊其氣乃借
名爲鉛爲汞爲鼎爲爐爲龍爲虎爲砂爲銀
爲刀圭爲火候百般譬喻託物假名以曉後
之學者亦豈不欲人人作仙箇箇成佛也緣
爲世人信之弗及承當不得偶或就中間有
一二復爲旁蹊小逕著相執空罕聞正道若
大乘根器上士至人際遇真人一言之下生
實信心寶愛其身積累其氣而勤行不怠者
則高仙地位指日可躋僕閱人多矣今觀初
陽子姿禀非凡神氣充裕祖師金丹之道不

敢秘者如此

與一陽子潘太初

老子曰上士聞道勤而行之至哉言也僕自獲遇至人盟授大道即欲圖就所事而以功緣未立用是求諸仙經搜奇摭粹作成金丹大要書成之後不恤趣處每過名山及諸城邑隨方作緣低首下心開導世人誘進此道四三年來求者紛紛卒未見有大力量而精進者比謁廬山太平宮揖當代主人太初潘一陽塵襟一見懽如平生茶罷復茶有物外

趣顏童髭墨神氣裕如膚澤臉桃丰標洒落其剸繁治劇若不經心而待物擇交似有定見顯官軒車而至者皆得懽心負義蓄材而來者願識其面頭顱且無塵俗骨骼胳合仙姿平川洗滌而踈明大山嵯峩而增秀天人交贊鬼神其依僕每嘆夫福之與慧二者不可得兼太平閒暇安富尊榮此人之福也通玄達妙研精究微此人之慧也二美具全則斯人也不可以尋常而同年語眷顧之初言及丹道僕未即應既而情真語簡好篤誼深

叙其主領事繁已覺年光流邁念念急於茲事者更來歲而又暹也僕覩其開心見誠列盟奉誓乃授之曰大道者與天地生物乾坤覆育日月陰陽同其造化焉在人之身不外是也天地以陰陽為橐籥人身以玄牝為橐籥天動地靜動為陽而靜為陰陰極則萬物不生而陽氣潛伏及夫剥盡則一陽初動而梅先吐白老以陽在地中而將復也世政以梅為報春之信故易也復卦曰復其見天地之心乎復之為卦五陰一陽其一陽在下而

陽爲之主也人身亦然自少而壯壯必衰壯
爲陽而衰屬陰逮乎陰極則陽氣欲盡而散
也至人於此則能體天地之道以子爲度以
日爲符以癸爲候以月爲則以汞爲陰以鉛
爲陽鉛生於癸而癸在坎坎屬北方北乃子
之正位天地以七日而來復復一也太陰以

三日而出庚庚爲金而金爲乾乾之金寓于
坎人身亦猶是而陽復有時大修行人急於
癸生之時求彼先天真一之氣以爲鉛也納
此真鉛于離之中配以離之真火煅煉成丹

故曰金丹則金丹者無外乎坎離二物且坎離爲何物要知只是兩箇真陰真陽而已是知金丹之道不外乎陰陽也當其一陽初至雖一身皆陰而一陽自外來彼一陽反爲之主矣今其號曰一陽子者取義于此一陽子

旣聞此道儻不爲則亦已矣若也興勇猛之心奮勤行之志吾知其功成也必矣

與九宮碧陽子卑蘭谷

古之真人其寢不夢其息深深寢不夢則神存息深深則以踵此即上德無爲而無以爲

之道至陰肅肅至陽赫赫赫赫發乎地肅肅
出乎天此即下德爲之而有以爲之道無以
爲者後天自然也有以爲者先天一氣也何
謂後天夫人稟先天一點真陽之氣而生爲
物之最靈者此氣日生夜長與天地混沌之

時同其造化其神之所以存者鷙鳥不能攫
兕虎不能傷以其神王故也及乎年登二八
真氣已盈復遇至人授以寶身之道使天機
不逐於事物無勞乎形無搖其精息以踵而
不以喉與天爲徒而世不能移其志則比古

人千二百歲不曾過也此所謂後天無爲之道何謂先天且人生天地間年壯而嗜慾俱以酒爲漿以妄爲常恣情縱欲亡精損神所稟先天之氣驅之勞之猶虎奔而寓于西矣即如乾之爲物純陽也始交于坤則乾之體破而爲離坤之爲物純陰也潛奪乾之一陽而爲坎由此之後乾體反虛坤體乃實則離坎者乃乾坤之繼體乾坤順行男女奔放精竭神去一切常人至此則已大修行人體金丹之道而修之逆五行而用之逆者何也坎

中之陽赫赫即乾金也離中之陰肅肅即坤
交也金丹者以坎而升於離之上以已而合
于戊之門伏坎中之虎以降離中之龍取坎
中之金以尅離中之木納坎中之水以鍊離
中之火採坎中之氣以補離中之精回坎中

之陽以實離中之陰即復純乾而成真人傳
云西南得朋伯陽云真人潛深淵天台云鉛
見癸生須急採馬祖云一口吸盡西江水者
皆此還丹之道也故降伏自已之龍虎採取
身中之精氣然降伏者功在於德採取者不

外手道道無德不能採取德非道無以降伏
所謂採取者只須一時之功非有遲疑之事
蓋一時者要在初三日内取之當此初三之
夜月生庚方之際此時水源至清渾無撓動
急用半時採取歸於鵲橋之東結成黍粒之
丹入于黄金室内鍊之成之謂之金丹謂之
先天大道世人一知金丹即我本來乾中之
真金則爲微妙玄通之士而深不可識矣九
宫山碧陽子車蘭谷爲玄門棟梁者四十餘
年矣其功業設施表表在人耳目也卓然道

眼識人不似他人之忌才者僕以不檢唯志於道不免沽癡自醜賈愚自賣既無華衣以溽飾不能强容以求知一揖之初乃即深契求我丹道足所未聞覩其神氣裕如遂將祖師先天後天金丹之旨悉以授之卻加勉勵焉噫世人之所以戕甘荒者入老氏之門學老氏之道也夫老氏之道實精氣修返還尚清虛寡嗜慾薄飲食離塵緣廣慈悲樹陰德損之又損至於無爲是則謂老氏之徒今焉處珠宮披鶴氅直以問道爲羞爲辱者何不

反思吾教之所學何也間有一二希乎修養之説者則叢聚而笑之我太上曰下士聞道大笑之豈古然哉夫既入其門而不行其道則爲老氏之蠹也蠹者衣其服而妬其教蠹其食而訾其道是猶服堯之服而非堯之言

吾不知其可也縱負出類拔萃之材者亦甘以清高至貴之身棄之於濁惡之地使俗之有口者呼之爲異端之徒吁可惜哉就中有能去傲除慾節飲靜坐者雖不得眞師之指亦不爲教門之罪人也彼神仙者慈愍爲心

不顧訕毀唯欲化人成道而已昔者黃帝之問道也膝行跪進既聞道已乃曰廣成子之謂天矣今之時人去古道遠以矯詐爲誠以妄誕爲心其末之聞謂有何道及稍有聞自以爲足或始聞師之語恐師未盡善及畧聞其端倪則謂素所自有借使造其閫奥即萌僥倖而得之喜惟恐師之求其所報寧肯勤行哉果若此又孰得而臻乎極也豈能如碧陽子聞一且問二聞二復問三既不以才自矜復愈高而愈進山間林下或有超然頴脫

之器以生死爲一大件如我碧陽子者出研
精究微叅玄造妙還丹坎戶結胎黃房若非
白日而飛升亦儔神仙地位而去況其精進
而勇猛者乎諺云一子出家九族俱仙者斯
之謂歟今碧陽子雖其主領事繁猶能致致
上道直以堅固爲實踐不以誑妄爲虛彰與
彼夢生醉死者大有逕庭南華云卜梁倚有
聖人之才而無聖人之道吾將以聖人之道
告之庶幾其果爲聖人乎碧陽子今聞聖人
之道已早修有爲之德高證無爲之功以應

龍沙八百之讖乎異時名公鉅卿必有取法
于子者子其勉乎

上陽子金丹大要累行卷之十一

睦七　十

上陽子金丹大要卷之十二

上陽子金丹大要累行卷之十二　　睦八

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虛撰

與宗陽子明素蟾

通今博古註書立言筆迴狂瀾錦心繡口此文章之學至矣鮮不以是而自足者斯人也其才勝德也參玄入妙窮神知化積精累氣鍊氣化形此道學亦至矣鮮不以是而自高者若能慈悲接引斯人也可與鍾呂並駕者矣僕登九宫山有曰明素蟾者自弱冠棄親出家敏而好學年幾而立卓犖不群博釆雄

覽謙訪浩記談今考古作爲文章奔放横流
恍可人意不免盈而大溢焰乃上飏則於良
明知己者少既而求神仙家學凡四方來者
雖旁蹊小逕莫不開心見誠必盡其說而後
已前後閱數十人自以爲畢得金丹之道已

僕從容訊其所得之說則亦有般運身中之
神氣者然似是而非亦有烹煉丹田之鉛汞
者又似同而異甚而非採戰則燒黃煮白非
兀坐則注想空言今茲弛焉自謂金丹之道
如斯而已矣其於丹經符契朗誦如流又且

杜釋旁通辭亦近理俯視同輩傍若無人將有環中之期而不可遏也傾蓋之初試問我以金丹一事觀其才高氣焱貌敬禮踈而所遇人無下手處僕乃從而順之美之揚之德之僕之所以德之者將有以化之也蓋所以化之者爲其滯於癖見邪説使一聞至道必若驚若疑嗟夫時之高人勝士負不世出之才而執一方之見往往不足以語大道者非恥於相師則過於聰明況其下此者乎僕見明素蟾資禀非凡勇鋭可授特其平時流於

敎放泥於慣常首須降其驕心攝其狂心去其放心移其疑心正其邪心開以道心明素蟾忽於言下憣然大改頓然大悟於是指令脚跟踏在實處然後授以先天烹煉神氣之道也曰夫先天一氣即金丹之祖氣也要知

此精此氣此神根於父母未生之前是太極也則人稟此先天太極之氣而生也成於渾渾沌沌之內出於窈窈冥冥之中當此之時和之至也故夫人之生也男則萬神唱恭女則萬神唱奉恭則溫良儉讓具其間也奉則

委婉聽從存其內也男以剛健中正而不敬
恭者是棄其生也女有工容言德而不奉順
者是殘其德也且厥初至和之氣日生夜長
至于二八而陽又太極矣生而知之者於此
行上德無爲之事也只爲世人顛倒妄想由
此淳樸一散純粹虧全則向來所受之乾金
虎奔而寓于西矣自是而後名利心動寵辱
交馳投老而不知退步以求自全者吁可惜
哉凡人欲全此精氣神者非先天太極之氣
餘則無可故曰天下無二道也是此先天太

極之氣名爲眞鉛亦曰乾金寄于坎中是云母隱子胎世人不覺不知不明大道之本而用採戰採陰補腦還精肘後飛金之術者是愈促其生也大修行人要明生身造化産藥川源坎水乾金求之西南東三南二會在中央眞虎眞龍必得癸一而方戰眞水眞火必得二八而始交悟玄牝是還丹辨刀圭即藥物龜蛇蟠結之際横天上之鵲橋木金間隔之時會人間之牛斗主賓揖遜老嫩毋差斤餉工夫十分謹愼寶珠現于月地穩穩收来

金液至于丹田温温調爕當時且讓凡事宜謙饒人先鞭取他快意如愚似訥顯道人之家風禮下不爭乃神仙之上計方得臨爐有慶一點落在黃庭養火何難九轉待行符候洗心滌慮以結三百日之胎鍊神還虛成就大丈夫之事也明素蟾始聞而驚再聞而疑竟至通宵摸索渾身是汗忽然壁立萬仞直下承當始悟性命即是兩箇陰陽身心儘有許多神氣淨倮倮赤是圓陀陀亦是滿空白雪便欲一口雄餐西江清流不待一口吸盡

方知大道不在丹經以數十年精進之功今而後知實未始有學也衆雌而無雄而又奚卵焉問之曰明素蟾者其有謂乎曰琮也每慕白玉蟾者也故用姓以謝覆載名以謝親字以謝友明即白也素猶玉也故謂明素蟾云上陽子曰子真能求乎仙矣慕其人希其道并以名而就之抑亦至矣子又知之乎夫精通而不昧者明也闇道而勤行者素也惟蟾也月中之物也陰中之陽也黑中之白也雌中之雄也坎中之畫也蟾之爲物止三足

焉三足者爲鼎器取像爲懸胎鼎也則蟾之爲妙乃道之用乎今子希紫清翁者其謂此手哉雖然吾將勉之修行之人用心若鏡不將不迎應而不藏我趙老師云讓而不爭則無愆尤王蟾大道歌曰神仙伎倆無多子只

是人間一味呆又云世間學仙者胷襟變清雅又雲遊歌云滿面著盡笑喝罵教吾去噫紫清翁且能受盡世人笑罵而直一味呆之嘆今一切人矜以自高自足之心而欲希慕神仙之說者抑何愚哉子儻能以清雅乖變

於心胷以謙讓而出其傲忽必能以呆而奉人之笑罵矣自我丹陽之傳黄房公也又六傳而至于子子子其勉之明素蟾曰疇昔聞見自謂人人可爲鍾呂今𨒂深知遍界無一人能擔負此事者道妙玄微天機深遠詎可忽諸常謂王蟾翁始得泥丸老仙之傳也歌云陰陽顛倒入玄谷又云六十四年都是錯又云前年仙師寄書歸道我有名在金闕何其聞道之晚而成之之易也如此今承教者孰知至妙至玄最爲難思難議者哉始知五十

八年都是錯七千經萬卷總非真許便將捉住西山之白虎攝伏東海之青龍期集吾事而已奚敢忽慢而傲世哉就令書此凡到諸方遇蓬萊仙侶試一出之將必有取則於此者信夫

與玄陽子歐陽王淵

先哲曰形以道全命以術延予書曰魚相忘於江湖人相忘於道術則知道與術二者不可得而離也術以道爲主道以術爲用要知此道非泛常所言之道乃天仙之道也要知

此術非泛常所用之術乃長生之術也僕於
玄陽子有說焉玄陽子廬山歐陽玉淵也訊
道於上陽子上陽子語以天仙之道併以長
生之術而授之也上陽子曰是道也極深而
研幾易曰唯深也故能通天下之志唯幾也
故能成天下之務極深者淵淵其淵也研幾
者浩浩其天也浩浩其天者陽之極也淵淵
其淵者陰之極也故陰極則爲坎陽極則爲
离是坎中有一陽之氣而离中有一陰之精
天仙之道以坎离爲之主也長生之術以坎

離爲之用也孔子曰慎斯術也以往其無所
失矣術者何也能顛倒坎離而用之也古仙
曰五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑
夫坎雄爲金精離雌爲真火取坎中之金精
而降于離宮以離宮真火而煅錬之是云
倒陰陽之術也然顛倒之術在乎研其幾也
幾者陰陽不測之謂陰陽不測則鬼神不知
日月不照爲其日月不照吾將以道而合乎
日月也合之者月生于庚則金旺水清乃採
金于三日故云與日月合其明合者彼之庚

金一生即以我之真火而候之是謂之火候庚西方也西方金之正位顛倒之術者則採庚金于坎之中緣以其母隱于子胎也是以坎之雄而補离之雌者謂之天仙也故幾者動之微吉之先見者也幾於道者其長生之術也幾之爲言密也注齡經曰斗步子形光映子精密而行之方得成道玄陽子研乎幾之妙極乎深之旨密而行之動而修之則由長生之術以入天仙之選者其玄陽子乎

與復陽子歐陽玉田金陽子周草總

金丹之道三十四傳而得雙玉翁又三傳以至於予予始得緣督趙公之語雖素有志未免遲疑後覊旅中復拜至人以青城至秘之文悉授無隱敬受以來日夕不遑嗟夫金丹一事自長春老仙慶會而後真仙聖師不肯降世者百有餘年凡今之士直以爲無若即自善于身則於功行何在乃作金丹大要十卷書成之後又慮世人非得口傳寧有自悟遂用携書竭蹷屈己求人稍有可招可挈者莫不低首俯身奬辭勸誨冀其進此道或遭詬

罵姑自隱忍偶獲一人兩人之知即來千人萬人之謗但欲行道不顧是非遇諸訕則喜而受之是法器則勉而進之其間可及門者則引之而入門可入門者則引之而陞階可陞階者則引之而陞堂可陞堂者則引之而

入室凡用心至于如此者欲續大道於一綫提流俗於火坑使世知有金丹之道不誣也廬山有歐陽玉田周草牕二子皆尚操行而清高者玉田蓋恬淡爲心機圓應物素有志於物外唯恐此身之墮墜於塵籠也故平居暇

日群而不黨處稠人廣衆和而不同以耒遇
真師是拘於枯坐而已草牕則幼而敏銳習
於程朱事業持己以方正爲德先孝友主乎
忠信立其敬義可謂君子矣衣冠不同於俗
猶善場屋之文此其志有未艾相逢溢江一
笑適契方知性理之學程朱未嘗不究今知
其有未至者既聞予說雖群疑積毀而頓然
深者是其明也然二子素守如彼若使陡聞
至秘寧免驚疑予乃從容引喻以漸爲隄又
摘丹經中最警句而啓之復以正言而析其

輕易必其堅固增其智慧然後授之曰金丹者即老子觀妙觀徼之道也妙也者無爲而無不爲也徼也者有爲而有以爲也無爲者安而行之也有爲者勉强而行之也夫人禀上德之資本來清淨豈知日鑿一竅而渾沌之體不全常人以愛慾而就不全之體至於殆而已今吾命玊田曰復陽子草總爲全陽子豈無旨乎蓋大修行人以其不全而圖其復全也世之千蹊百逕俱不能復而全之唯金丹之道可以復全復者何也要我真陽之

復歸也全者何也要我真陽之純全也牽將白虎歸家養復陽也産箇明珠似月圓全陽也陽復則有火候陽全則有脫胎金丹之道其斯之謂歟雖然其要又有三焉口訣而心傳者一也決烈而勤行者二也以定而制動者三也口訣之心傳之既盡我之真矣決烈

勤行定以制動則在乎二子之用功耳昔正陽之授純陽也以十事而歷試之重陽之授丹陽也以分梨而十化之前聖後聖艱難若此吾之與子曾不一試然而盟誓至重子其

守之上不愧于神明中不負於師資下不羞于同學三者既備二子之金丹必成金丹成而聖胎圓聖胎圓而真人見於是時也則身外有身皆分內事神仙之道三十八傳而今付二子宜相矢勵焉

與心陽子余觀古

世之所謂貧賤富貴者曰有命而壽夭窮通者曰有數然數係乎命而命係乎天矣世固有年相若而道相似也固有出其類而拔其萃也至若越乎壽夭窮通之域超乎富貴貧

賤之外者唯古之真人也比揖余舜申觀古心也謾逢適契一語投機芝蘭其香煙霞同味劇談之外則暢飲啣杯丰神洒落揚眉吐氣議論高遠拂意者弛然而不答快心者作焉而不辭飄飄匪塵俗之拘翛翛然物外之趣予乃不倦細而詢之始知年俱上章攝提

之季夏日既同而生之時又同甫大笑曰是真同年也不免道亦相似試徵之吾乃江右之廬陵而舜申亦江右之武寧是其地同也昔長着字子曰觀吾而舜申之號曰觀古是

名又同也觀古居九宮山頭而吾家三山高處則居亦同也偕誦老莊之言而明周孔之易咸簪晉代之冠俱樂堯舜之道也蓋嘗病古人多癖此而非彼者今吾二人得兼而明之非唯道相似是均所同也就其間審有同而異者予借名觀吾者止乎一己而已而舜申之號觀古者蓋善觀乎古人者也以道德仁義觀乎古人是得古人之心也以禮樂文物觀乎古人是得古人之實也觀古而希堯是堯而矣觀古而希舜是舜而矣此觀古之

所以為勝也且吾有大不勝於觀古者予之癖於金鼎火符之道也欲運坎而實乎离儗駕龍而娶乎虎將求西江之水以來西南之朋濳揉黑中之白以化陽中之陰期若蜿蟬而冀神化者夫既不能如舜卑之觀（觀平）古日但務此恍惚杳冥為一大事惟恐不至者此吾所謂大不勝也且夫松檜桂栢植乎陵阜也地則同也樹之時又同也日視之性有曲直而凋瘁者影有婆娑而凌霄者豈其造化之慳也哉而況於人乎雖然觀古之與觀吾

有大同而不肯自異者爲能弗拘拘於命數
也不傒袍帶之榮無羨萬金之富然食飲足
以充飢渴衣帛足以禦歲寒以淘汰乎神情
之查滓逍遥乎無何有之鄉越壽夭窮通之
域而超于富貴貧賤之外與彼之求田問舍

貪名競利者猶許之洗耳而汙夫巢之犢也
歲紀乙亥六月八日肩彘籠鵝會于所寓忝
杯交賀亦人生之希有因書以見同異焉觀
古心曰何其多同也還能以金鼎坎离之道
龍虎神化之旨以相授受庶足其所同乎應

之曰可明年再會詢茲益勤僕且箴之曰金丹大道必先積德而後可聞否則爲之顛踣今子餌於射利縶於計慮殉於嗜慾穽於嗔疑如是而求德誣也如是而求道難也故道之與德如陰之與陽二者不可一缺若陰而無陽不得謂之道若道而無德未可言金丹古仙云言清行濁休談道且士之爲學不學則己學則期於必成而況道乎僕之所以不即相付者猶植樹焉將欲固之必深其根觀古心聞而唯唯不逆於心發其悔艾之辭將

刈嗔疑之妄僕乃授之曰金丹者以有作合無爲以外鉛合内汞汞精也鉛氣也採先天之鉛于坎之中是云有作合後天之汞于离之内是名無爲採鉛則一時合汞須十月一時者月生三日也十月者丹成九轉也知雄守雌者三日之内一時也知白守黑者九轉之功十月也如斯而已信則行之觀古心言下悟廼覺疑信在人心也而彼乾金在坎心也方知天下無二道聖人無兩心遂更名曰心陽子

上陽子金丹大要累行卷之十二

上陽子金丹大要卷之十三

睦九

上陽子金丹大要發真卷之十三

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虚撰

生死事大

上陽子清齋夜坐弟子侍曰弟子見師閑居入室抱神毓精似廣步妙庭而身未嘗移似怡情真館而形未嘗離其逍遥而真遊乎其恍惚而無爲乎弟子敢問上陽子静坐未應弟子曰司聽以默其駕景窈冥之鄉乎司視以静其飛神虛無之境乎弟子敢問乃三問而三不發弟子曰弟子不度無材獲事我師

實以生死一事最大流光奔電過隙飛星冉冉年華其不可止乎而芸芸姤復其又可已乎聖人已遠寥寥而何法乎富貴貧賤紛紛亦何雜乎天地之大可得原乎至道之妙可得聞乎何三問而三不發其秘耶其靳耶上陽子欣然視之曰善哉而生之問也庶幾而身之問也來汝齋吾將條而語汝也弟子乃各攝衣起敬曰齋矣敢問其生上陽子曰無者生之太一也有者生之太極也太一者兆無之先含靈蘊精太極者兆有之後凝胚剖

孕其道之物乎其生之問乎其地水乎其火風乎其嬰兒乎其赤子乎子獨不聞之地水火風之四大者乎髮齒骨甲假之于地涕精血液假之于水溫煖燥熱也其於物也與聖人天地合其心而同其有也聖人也德我也而不數數我也天地也有我也而不常常我也父母也生我也而忽忽遺我也是生非我長也有非我常也德非我良也而師教也德且至矣其有且多矣非師恩也奚陶鑄之也歟

聖人之德

弟子請進於上陽子曰弟子因緣遭逢獲親大道敢聞聖人之德以啓發於蒙迷也上陽子曰聖人也生而知之者也亦學而知之也亦困而學之也聖人也學而不厭乃無所不通也聖人也知天之所爲也知人之所爲也

聖人也非多能也乃多學而識之也聖人也非自然也唯善格其物也聖人也非生而知乎道唯道乃求而得之也聖人也善終其天年而不中道夭也聖人也息以踵而不以喉

也不知說生而惡死也聖人也德盛仁熟之稱也聖人也躬大道之本明大道之正成大道之事也聖人也其狀義而不明故莊生曰淒然似秋煊然似春喜怒通四時與物有宜而莫知其極也聖人也成天下之亹亹者也條萬物明曆數造書契垂衣裳樹五穀通舟車者聖人也無爲而治者聖人也不言而教不令而行者聖人也聖人之在天下也河出圖洛出書聖人畫易以形道是易也成天下之大盡天下之務定天下……也是以聖人

貴精而不從事於務死生無變於己乘雲氣騎日月遊乎塵垢之外也聖人神矣常善救人而無棄之衣被萬物而不爲主不爲天下先而德交歸焉難得之貨聖人則不貴焉聖人不積也而愈多先天地生而不爲久長於上古而不爲老故老子曰聖人處上而人不重處前而人不害天下樂推而不厭故夫聖人生而不有爲而不力立天地而不偏其恩久天地而不見其勞仁萬物而不私德萬物而不居聖人非唯不居也而生非其愛也而

身非其有也而名非其存也唯其不存是以長存

天地之大

弟子復進曰敢問天地上陽子曰天地之大莫可得而論也故莊周曰六合之外聖人存而不論也六合之内聖人論而不議也且我而爲天地中之一物猶大海之一滴也惡得而論天地弟子曰傳云有真人而後有真知請因所聞而聞所不聞之聞也上陽子曰無已則我借言之汝亦妄聽之夫天地一大身

也天地之未始有始之始也一氣蟠積溟溟
涬涬窈冥莫測氤氳活動含靈至妙是爲大
一是爲未始之始始也是爲道也故曰無始
夫天地之有始也一氣動盪虛無開合雌雄
感召黑白交凝有無相射混混沌沌沖虛至
聖包元含靈神明變化恍惚立極是爲太易
是爲有始之始始也是謂道生一也是曰元
始夫天地之太極也一氣斯析真宰自判交
映羅列萬靈肅護陰陽剖分是爲太極是爲
一生二也是曰虛皇陰陽既判天地位焉人

乃育焉是爲二生三也是曰混元陰之清者
升上而煥麗也則日月星辰布焉故天左運
三光右旋陽之清者騰上而會于陽也故風
雲動而雷雨作焉陽之濁者重滯而就地也
則海嶽奠峙而五穀草木昌焉故巖岫出雲
山澤通氣陰陽之氣閉而不通也則雪霜結
而涷氷焉陰之濁者積沍而下凝也穴巖幽
藏而深邃故五金八石以錯雜焉天地之中
陰陽正氣之所交也聖人焉仙佛焉庶民焉
賢愚壽夭寔所㱿焉胎卵濕化無有息焉是

爲六合也是爲三生萬物也是爲萬神聽命也子來前予語汝有道之士就中取則也蓋九天之上鉛汞已乾九地之下重陰積固唯中也是有道焉是爲一小天地也子不聞之天地之外有大天地焉子又不聞之佛祖之法言也其言曰何物高於天生天者是何物厚於地育地者是何物寬於虛空包虛空者是夫以是知天地之外復有大天地也子抑知之乎今之天地屬大天地之中之一物耳即如人是今天地中之一物也即如道乃人

身中之一物也是故人身又一小天地也子
抑知之乎其大天地也且孰爲其大汝來吾
今直以語于汝是道也能以之大而且久也
故有生而無終窮有結凝而不散是以包乎
天地之外而且不自知其爲大夫惟不自大

故能就其大

道本陰陽

弟子復進曰天地之外有大天地者弟子謹
受教矣所謂道能成天地之大者矣而又云
道乃人身中之一物耳何小大之異也是道

也畀何物也而靈通變化若是者也弟子敢問以釋鷲疑上陽子曰夫道也生天也生地也成仙佛也類萬物也是先天地之道也夫唯今有天地也有人也有萬物也是復天地之道也而道也者乃行乎其中也吾所謂先天地之道者其功溥博其用莫測天之所祕不可思議不可妄說汝亦不肅於妄聽也曰何謂也曰夫道也者難言也曰願聞敎旨曰未也夫上士急於聞而勇於行中士試於聞而怠於行下士聞之嗔謗乃生弟子跪而進

曰天地之間道惟至大豈中下之人能聞能受者也弟子不自揆度而以愚下之庸不敢輕忽怠慢願聞至道上陽子曰至道之妙吾嘗釋道德經矣其於道可道章指出稍詳行將授汝且道也者即一陰陽也子不聞之乎

天地一陰陽也人一陰陽也萬物各一陰陽也日月星辰風雲雷雨雪霜氷雹山川草木胎卵濕化莫不各禀一陰陽也而正也而偏也得其道之正者天地也人也是曰禀陰陽之正氣也而聖人仙佛也者蓋善於用陰陽

者也故抱陰而負陽則沖氣以爲和入陰而出陽則有生而無已故太上以爲善攝生也子抑不聞之乎天地之道也陽極而陰陰極而陽故萬物終焉萬物生焉人之道也陰極而已世故有生死焉陽極而已世故有金丹焉世之生死者後天地之道也有盈虛焉有消息焉唯金丹也者即先天地之道也不爲人也不爲物也非順求之乃逆取之有生也無死也是之謂聖人也是之謂仙佛也予獨不知夫先天地之道是爲金丹乎世人非唯

不知先天地之道爲金丹設使聞之也則非笑毀謗隨之矣故夫子曰非聖人者無法也天地長且久而猶有壞未若金丹之超然獨存非金丹之能自存也實在乎人用之何如耳唯其不自存是以能長存

金液還丹

弟子再拜以進曰金丹之謂也是先天地之道弟子謹受教矣弟子不揆短末念此有生斯世也未有若是之愚也弟子嘗試而有爲也人莫我若也嘗試而有以也人莫我其多

也每讀書也人以我爲浩有每學易也人以
我爲粗通弟子而今也乃知所未至者也若
鼠之飲于河也故未能測其深而乃妄云知
其源因承師訓惘然如失豈唯見之未見實
未試聞而未之聞也願垂慈憫指示金丹上
陽子曰道也唯金丹之祕六耳不可言坐立
不可談飲食不可見非齋沐不可得而聞也
弟子各敬而退一之日沐二之日戒三之日
齋齋肅而進稽顙言曰弟子宿生慶幸遭際
真師實以愚迷恐墮生死一失人身同於朽

腐謹受教矣敢問金丹上陽子曰道也唯金丹之所難言不可得而易聞也曰何謂也曰子不聞佛之爲說乎佛之言曰若說是事諸天及人皆當驚疑來吾語汝也且夫士有賢愚人有明闇若說是事或驚或疑此則有之是無他也爲其根器淺薄智識昏陋是以然也云何諸天亦復驚疑則當於此究竟審問須要知其必有可驚可疑之事者也爲他一切人孰肯於驚疑二字上以索之我緣督子作仙佛同源每章曉以驚疑之說使學者深

思其旨也子抑聞之庚桑者乎陳人有庚桑楚者自號亢倉子得老子之道著書九篇居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之絜然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使南榮趎聞其有道也往而師焉楚曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵其才有巨小也吾才小不足以化子子胡不南見老子趎因楚見老子老子曰子何與人偕來之衆也趎瞿然顧其後俯而慙曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也趎曰不知乎人謂我朱愚知

乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可乎老子曰若規規然若喪父母揭竿而求諸海乎朱願聞衛生之經老子授以至人之說趎勤修之是封曰洞靈真人子乃不聞之六清淨乎道也者非六清淨不可得而易聞也弟子悚而退一之日不染諸塵得身清淨二之日慎內閑外得口清淨三之日不貪諸色得眼清淨四之日不著於聲得耳清淨五之日香臭自分得鼻清淨六之日不起妄想得意

清淨七之日焚百寶香叩首而言弟子今而
清淨已敢問金丹曰爾惟六識得而清淨外
有二識安能清淨曰何云二識曰含藏傳送
此二識也非容易知况欲其清淨者乎且金
丹之道天之所禁若欲聞者奉誓盟天登壇
歃丹非率爾而可言非一汝心而莫可聽也
弟子乃率卜吉裂帛書丹盟天告地賫金爲
信盡有爲誠心無所澄而清志無所撓而一
頓首跪而進曰弟子幻身罔知所措光陰迅
奔生死是懼伏惟金丹之道可以不死可以

長生喘息已殘願垂矜憫敢問金丹上陽子曰而獨不聞之廣成子乎廣成子千二百歲而形未嘗衰其抱一守和之至也其非金丹之道也安能若是其久乎而又不聞之廣成子乎廣成子曰至道之清窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生而復不聞之巢父乎巢父之讓許由也上流而飲其犢也世之唯知巢父之潔也而不知巢父之道之尊也夫唯是道之尊非巢父其

能自潔子抑聽知乎曰敬受教矣金丹之要其是之謂乎曰未也曰敢問金丹上陽子曰大修行人其志清靜用心猛烈使聞金丹之道也縱榮極要地若棄糞土然何哉唯急於身也而以名爲惡也爲疾也其商山翁然其張子房然其扶揺子然子豈不聞之扶揺子乎扶揺子之得麻衣仙翁之道也其小睡也三年而一覺其大睡也未可以年而計以劫爲度也而且無濁劫焉其以詩而復寵命曰剛被山童一向應爲言天子詔書來無非只

說名和利撇在床頭不用開是知名與身孰親是謂知止不殆可以長久也其次也有富家翁焉有貴公子焉以精進勇猛爲心使闡金丹之要則棄其所愛改而行於大道也其陶朱公然其龐居士然其馬宜甫然子豈不聞之馬宜甫之說乎馬宜甫者東州富室也重陽老仙授以至道乃即棄其所有捨其所愛而修道焉即丹陽祖師也是知身名於貨也又其次也若困若窶財之不充乎用而志也堅唯忙忙汲汲也復忘寢失哺也旣闡至

道而乏丹材則競競業業遇有餘而好善者則相貿易也是名法財兩用彼此而不欠也是其心誠之不可移易其張天台然其鄧郁之然其薛紫賢然予不聞紫賢之説乎紫賢削髮爲僧曰薛式究竟佛法真性積年無落著一日寓杏林驛蒙真人石得之授以性命真要且戒之曰疾往通邑大都依有力者圖而爲之紫賢從之是成道焉予復不聞神仙鄧郁之之事乎鄧郁之與真人徐靈期遍投師焉一旦忽遇至人授以金鼎火符之道遂

謀修鍊而二人所帶貨財唯克一人丹材之
用郁之悉讓靈期靈期得以成道上昇而郁
之聞道乏材艱難未遂唯志不移忽感祖師
憐憫一日臺司奏云少微星現南楚長沙分
野武帝勅採訪之遂索得郁之以應命詔問
所以曰貧道修鍊金液還丹之道而缺丹材
乃賜金帛子女許於南嶽選地置上中下三
宫修内外二丹二年餘就石壇而升天也是
其心也急於道成也是其心也恐負師旨也
令時人也方其未聞道也亦不知急於聞也

且不知爲道之何謂者也或因以見之或偶而聞之亦不急於行亦不果於成唯事多聞也唯事多知也唯事辯也唯事能也展轉而蹉跎也依稀而皓首也同歸于泯滅而已矣英雄功名如斯而已子女玉帛莫之及已是之謂下士者也復有多疑而少信者謂之常人又孰知金丹大道是一何事也是云何謂也或而聞是道之名也則毀笑隨之矣彼人也其謂仙也謂佛也天之所生必從天而墜者也彼且相聚而議曰世人而欲學仙學佛

者所謂見者也噫覆盆之下而求大明者實難冒不知彼醯雞也離於罌瓿則失夫又惡知鳥之棲深山也其飛則沖天安有區區之戀戀者乎又惡知魚之遊于江湖也洋洋焉悠悠焉禹門之躍也三躍而化龍彼醯雞之卑微也豈得而知乎龍彼人也斯之謂也豈得而知乎仙彼人也乃不知夫即有待之遠者也地也待其齒毛水也待其血液火也待其光華風也待其活動機變是四者已待之速而復有待之甚也是輪迴也尤速於待者

也又待之多者也彼人也甘也也分也曾莫之
悔汝其記之弟子皆悚慄上陽子曰是金丹
也非有大智慧之根器非有大丈夫之真實
孰有大因緣之遭遇又奚可得而冒聞者乎
今夫真仙聖師未逢精進勇猛之士又奚可
得而冒禁者乎弟子伏地曰願廣慈悲開濟
愚暗令身不死是即毋入於爐鞴也弟子誓
已敢問金丹曰金丹也不辭爲汝道夫得易
也則失於輕夫妄聞也則信不篤上累師資
紫陽真人之慈憫故也三傳於人而三遭譴

冊載事存可不戒之乎弟子悲泣曰宿緣會
遇使走骸餘尸再生再活弟子不敢泄慢不
敢背違教旨儻渝盟也則一身屠戮九祖同
愆伏願哀憫指示金丹曰來汝之身也而祖
也是積累之有吾豈不為汝道也然知之非

艱而行之惟難其敬之歟其慎之歟弟子再
拜曰師恩罔報上陽子曰金丹者即金液大
還丹也以金而就木液故謂之還以金木養
煉而成故謂之丹何謂金蓋金者鉛也而非
世間之凡鉛非從土石中出者是鉛也隱於

造化窟中乃從先天地而生此鉛既生之後日夜增長至二八一斤之數是云足也故於後天地而存者也是以非內非外而又亦內亦外是假名之曰內外二丹也又經云上藥三品神與氣精一切學人將此經語直以為身中之物乃運氣般精以為養神謂之修行非也此精也者非交感之精乃金精也此氣也者非呼吸之氣是鉛之氣也此神也者非思慮之神乃金剛之神也發明到此方信所謂諸天及人皆當驚疑者也方知下士大笑

之說者也是故上士聞而勤行者也弟子驚
喜頓首問曰既云金即鉛卻云非凡鉛也既
引經言精氣神又云非身中之物弟子以幸
聞而喜因聞所未聞而驚者也願始終開導
以釋下懷上陽子曰夫天一生水是爲氣也
水居北正北爲坎位坎中有鉛故曰非凡鉛
乃真鉛也是謂鉛之氣也故曰非呼吸之氣
也何謂金精夫地四生金金本居西西乃兌
之正位取金當於正西兌位是也大脩行人
顛倒取之蓋先天地之金乃寄胎于子子正

位爲坎故於坎中取此金也是曰金精是云逆而取之也坎中之金乃兊位所寄乾乃坎兊之中也故曰乾金大脩行人取此乾金歸于黄金室内運調真火鍊以成丹故曰金丹也弟子感悟再拜信受如不勝聞

仙佛長生

弟子伏地而起曰仙也佛也必是金丹之道而後能證仙佛者乎上陽子曰而不聞之老子乎老子之得无上元君者也无上元君謂老子曰子不聞長生乎長生之功由於丹丹

之成由於神老君得此勤脩而成後士成綺問道老子曰夫道於大不終於小不遺廣乎其無不容也淵乎其不可測也夫至人極物之真能守其本故外天地遺萬物而神未嘗困也老子之謂南榮趎曰能總一乎能勿失

乎能舍諸人而求諸已乎能翛然乎能同然乎能兒子乎兒子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是則福亦不至禍亦不來禍福無有惡有人災老子之謂孔子曰至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫

赫發乎地兩者交通成和而物生焉夫真鉛者至陽也真汞者至陰也大修行人將彼先天地之真鉛歸於懸胎鼎內以真汞合之鍊成金丹一粒吞入黃金室內養就嬰兒胎完卦足神化出入縱橫天地無有死壞是爲仙

睦九　十四

也帝釋謂釋迦曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅爲樂此即交通成和之義也釋迦修之而爲佛也

　　道非言顯

弟子復進曰道即金丹也而道始無名至老

子乃强名之曰道而老子著五千言未嘗言金丹者也弟子實蒙疑焉敢問何以上陽子曰老子未嘗不言特不之顯題耳曰何謂也曰老子曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門老子曰有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道强爲之名曰大是以後來稱之曰大道者此也古之聖人也或正言或方言或危言或寓言也是金丹也皆

存於言之表而言之中乃舍之而已矣奚可顯而言之者也曰老子之不顯言也千古之上固未有顯言者萬世之下復不可得以言而顯之也世漸薄而人閑自非師肯寢不可以聞金丹之大道也曰昔者廣成子之授黃帝也廣成子曰愼汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也黃帝稽首再拜曰廣成子之謂天矣黃帝修之鼎湖之舉騎龍上昇後之繼脩者多矣若傳豫

焉若籙圖子焉若務成巢由焉若善卷錫則焉若支邑郭叔焉若老彭鷗夷焉且隱而深密者尤多老子者猶龍者也以道爲巳也懼而將息也乃優游以存其道焉或出或隱非世人所能識量者也故自關令之八傳也黃石公出焉又五傳也河上公出焉又三傳也陰徐二真君出焉魏伯陽真人得之於徐也乃準易而作參同之書指出鉛汞砂銀而以傳于輔元天師也自張葛許吳之功成而鍾呂王劉之派接列仙相踵子傳序書皆明此

金丹之道也天台紫陽悟真篇出金丹火候愈明我師緣督子復作金丹難問仙佛同源等書是金丹之道至此而大備矣世降人浮華而不實上士乃不一見又安足以語道哉

上陽子金丹大要發真卷之十三

上陽子金丹大要卷之十四

睦十

上陽子金丹大要發真卷之十四

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

脫胎去留

弟子復進曰敢問金丹之言脫胎者何也上陽子曰天機深遠未可猝聞弟子曰今而不言也夫時也者可乘而不可失此因緣時節之來若也今而不聞也非乘時之謂也曰將語乎汝若秘之焉夫先天地鉛汞之一合而歸于黃金室內是云金胎神室也却運火行符十月乃足是云男兒懷胎也曰胎完已後

其功何如曰十月功足是聖胎已就也則移居上丹田保養之長大之一周二載則化爲陽神陽神出入去來無礙是云脫胎而去也曰是則此身抑有死壞耶曰難言也曰願師指示曰夫一切常人聞暗識汙其謂神仙既

得道矣必令留形長生永居於世者矣此凡俗之說也仙與佛則不然曰敢問其方上陽子曰蓋有身則爲患仙者欲去其患也雖然仙道已成無所不可各隨所欲焉有白日而飛肉尸者黃帝之謂也有優游而住世者彭

祖之謂也有受命而居天職者天師之謂也有或隱而或顯者黄石公之謂也有拔宅而上升者旌陽之謂也有示疾而終世者重陽之謂也有尸解而脱殻者紫清之謂也有入仕而匡世者東方朔之謂也各隨其所欲初不拘於長生而住世也曰若是則飛升而居天職者爲上長生爲次尸解示疾又其次也曰否曰願聞其畧曰子不聞之河上公乎河上公之居于河濱也聲聞于闕文帝車駕禮焉曰普天之下莫非王土率土之濵莫非王

臣域中有四大王居其一子雖有道猶朕民
也不能自屈何乃高乎朕足使人富貴貧賤
須臾河上公冉冉昇于空中曰令上不至天
中不累人下不居地何民之有帝悟禮謝遂
授以老子章句畢失所在予抑聞之蘇公堤
之說乎宋有蘇雲卿者乃管仲樂毅之流也
隱居豫章張德遠薦以爲相高宗令其尋訪
之德遠奉命作書托守臣躬親禀請及造其
所乃一人獨居茅舍日以種園織履爲生得
書不剝佯許詰朝其夕隱去翌早守臣悉來

迎接唯見請書留寀遺一詩云多年別作一家風豈料間名達帝聰自有時人貪富貴莫將富貴汚蘇公後名其處曰蘇公堤云斯人也者其列禦寇之流乎其子陵之流乎其范蠡之流乎子不聞之列禦寇乎列禦寇居鄭圃也四十餘年人無識者其始事壺丘子也聞道而志不篤復師老商氏友伯高子相規以道禦寇行之九年乃能御風以行子又不聞范蠡乎范蠡之爲越相也一舉而滅吳乃曰功高不可以久處也遂飄然遊于五湖齊

君聞其賢往聘而相焉曰大名之下不可以久居也乃去之易名更姓稱陶朱公將營財以養其老忽過濮上人文子者辛鈃音刑字計然授以長生之道乃又曰財者所以就事也道成則無用財也且財曰利利能害人如此則財不可以久積也孰若吾身之多於財也竟散其財而隱去後修其道而仙焉若此者多不可以枚數也噫彼神仙之云爲豈世凡所能測之者哉

三教一家

弟子曰蒙師指示金丹之道已敢問古之聖人立教分三師乃合三教而歸一家夫如是矣道唯一乎抑有三乎上陽子曰天下無二道也昔者孔子曰叅乎吾道一以貫之老子曰萬物得一以生佛祖云萬法歸一是之謂三教之道一者也聖人無兩心佛則云明心見性儒則云正心誠意道則云澄其心而神自清語殊而心同是三教之道惟一心而已然所言心卻非肉團之心也當知此心乃天地正中之心也當知此心乃性命之原也是

中庸云天命之謂性大道歌云神是性兮氣是命達磨東來直指人心見性成佛是三教之道皆當明性與命也孔子曰一陰一陽之謂道老子曰萬物負陰而抱陽六經教示云日與月對陰與陽對是三教之道不出於陰陽二物之外也孔子曰成性存存道義之門老子曰玄之又玄衆妙之門佛云無上真實不二之門是云三教各門而同歸者也是以教雖分三而道則一也若言有二者即非聖人之心也後之所謂三教者各指其門而不

能升其堂況欲入其室乎是以尊孔子者謂之儒雖讀其書而不知其性命之道也尊釋迦者謂之佛日拜其佛而不知屋裏之真佛也尊老子者謂之道日遊於中而不知金丹之大道也是皆名而不實也其崇儒者是非

今古訾毀佛老却不明孔子一貫之道是何物也其尚佛者口談禪機勤勞枯坐却不明冣上一乘之道是何物也其習老者燒竭朱汞弄盡傍門却不明金液還丹之道是何物也若知還丹之道而勤修之則謂之上仙若

知一乘之道而勤脩之則謂之真佛若知一貫之道而勤脩之則謂之大聖人矣曰三教各門而道則一弟子敬受教矣而又有一貫一乘金丹之道爲異敢問其名之不同歟曰一貫即一乘也一乘即金丹也金丹即一貫也夫人皆稟陰陽二氣之全而生者也既稟陰陽二氣則必能變化矣物之久者成精松之久者茯苓魚之久者化龍草之腐者化螢而况於人乎人也者爲萬物之靈也人能久固其真也謂之真佛人能久存其神也謂之

神仙人能超凡而入聖也謂之上聖皆不離於性命皆不逃於陰陽而皆出入於中心總謂之金液還丹也是云聖人無兩心也曰上聖大賢已證高仙佛果其視下也一撮爾已禍福奚爲乃謗道詆佛之人多有報之者何

也曰否一切仙佛已成道矣或居天職或住世間以慈救劫運爲心一切凡間萬寶供養百般布施立寺度僧寫經造塔奉迎佛骨音聲法事是皆無益論者亦欲正其所正爾抑又何罪焉但其辭峻又未得其道乃引古之

是而證時之非不能濟事救時反成萋菲旋
受其咎宜矣彼仙佛者奚屑屑於是哉後來
緇黃之流見其排斥之文以爲詈已何其昧
哉儒者見佛老之書不肯深明其道有可取
者例言異端即肆詆毀以昭其名是又惑之
甚也夫漢之賢子房爲高乃從赤松子遊萬
世之下無能及者唐之賢李白爲首而號爲
謫仙宋之賢子瞻爲亞而呼爲坡仙者也以
其教則毀之以爲異端以其名則美稱而借
重假使識得其道而爲真仙真佛則孰云不

美乎見之偏者各不識羞故相毀也古之聖賢自相尊禮唯明是道而已矣今指佛老爲楊墨差了多也況三教多儒名而墨行者亦多墨名而儒行者況仙佛乎上士至人唯求其道而棄其餘也故云天下無二道

世人皆得

弟子問曰古今之所以成仙作佛者貴富乎貧賤乎上陽子曰此莫得歷歷而盡也貴富也貧賤也皆可脩也若大路焉若旁蹊焉在人之行何如耳曰弟子敢問所以者何曰昔

者黃帝問道於廣成子廣成子謂黃帝曰彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而返於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與天地爲常黃帝修之騎龍上昇無上元君謂老子曰神丹入口壽無窮矣老子修之是大道祖後言金丹之道爲黃老術不知聖人所傳乃金丹至道脩仙作佛之大事非術也是道也非得真師口傳安有天生

而自會者邪人但堅心求師無分富貴貧賤也是以老子爲柱史彭祖爲大夫仇生仕殷呂望大師伯矩爲卿士尹喜爲關令辛釿崔瞿皆上大夫庚桑隱毗陵子休治漆園留侯帝者師四皓輔漢惠常生執鞭琴高執笏甯封陶正方回閭士轃光仕漢馬丹仕晉旌陽爲令鍾離棄官許大雇僕純陽應舉海蟾帝君燕國之相棄富貴而脩行故有詩云抛離火院三千口屏棄門兵百萬家丹陽祖師富家者也兩試殿庭年四十五遇重陽翁乃指

萬有歸於虛无侍師乞化備歷苦辛結譚丘劉郝爲弟兄自相規戒忍諸憂辱其雲遊也常引古詩云三山有侶人情淡四海無家道義深之句得其傳者亦多唯黄房公最先道成我太虛真人得黄房公之傳以授先師紫瓊真人而我師緣督子是得紫瓊之道焉凡此言其畧也又如東方朔之於黄眉翁安期生之於羨門子鹿皮翁之於王方平陸脩靜之於孫遊岳陶弘景之於王知遠葉天師之於羅公遠种放之拜希夷處厚之就紫陽富

韓公之於王沖照朱晦庵之禮崔子虛劉志
署交六祖龐居士禮馬師傅大士會嵩頭陀
崔相國參東寺會陸大夫見投子陳尚書見
睦州慈明依昭陽良遂見麻谷趙霜臺送仰
山楊文公見石門李萬卷見歸宗裴相國禮
希運于迪參紫玉房孺問國一韓昌黎禮大
顛於廣李刺史禮藥山於荊范文正禮古塔
主於江東李文和參石門於京南楊翰林禮
惠璉於西京張無盡禮雪峰於湖南類此甚
多不能悉數是皆王公大人折節而卑禮者

也雖然叅有實叅亦有妄叅妄叅者意裏非真實叅則言下悟旨悟旨者進求非真則誑謗誑謗者豈知自毀進求者必成道焉進者更在心堅毀者終為口業口業者雖賢能而失本真心堅者雖愚賤而躋聖位信背只在眼下學者可不戒之且已仕而聞道也固在仕以濟其道焉聞道而未仕也將假途以成其道焉或隱於仕宦或隱於賤役或隱於城市或隱於山林財之足用則散之也財之不足則求之也唯務道之成何分於貴富貧賤

觀水得道

上陽子示諸弟子曰來予有以語夫汝也且吾嘗而觀夫水焉夫水之道暗合於吾之大道也子不知夫水之道乎抑不知夫水之廣乎則詎得而知乎水之清也耶子來且將以語汝也語汝以水之源者也子學夫道而不知水之源其於道也若有適而不知其舍也則將焉往乎哉今語以水之源其源也懸崖壁立孤峰危峭峻險萬仞仰之則彌高曠完難測鑽之則彌堅思而不可得瞻之在前見

之不可用忽然在後是聖也是凡也是神也
是鬼也目如奔電不敢以一窺也深窈窈焉
黑漫漫焉須彌山上望之若大海焉此爲水
之源也故名之曰涅槃境界其中有泉出焉
皎皎如甘露滴滴如明珠溶溶似龍涎涓涓
似骨髓亦瓊漿之謂也亦酥酪之謂也其始
之流也若經乎洪波纖濁待夫兩晝夜旖旎
乎三百里此焉而得水也是水之至清者也
是云水之源者也有華池焉有曲江焉有癸
穴焉有庚洞焉此水也者其白如銀其清透

底且吾得闔至人之真言也至人曰水之清也中有白金化爲黑鉛紛紛如空中雪皚皚若太素烟此水也得先天地一陽之正也此水也不寒也冬溫也不熱也夏涼也熱熱者浴焉思渴者飲焉飲此水者無飢渴之害也無睡眠之惱也無生死之念也子其記之是水也或清或濁濁者遠而清者近也濁也者人飲之而醉也清也者人得之而醒也是水也又流五百里而漏焉當其漏也弗睹也無庸而知也行且一月矣至于萬丈洪崖壁絕

之口有月窟焉有子匯焉又有子午谷有金華池於此而復得其源是源之再清也或𤂳焉而迸注或瀁焉如血液或浮焉如素練或科焉如碧潭恍惚杳冥總流而合于溪溪合而會于河也至河則汪汪焉湯湯焉浩浩焉渺渺焉不可測其涯涘也于是時也私謂得其水之至矣而猶有所未至者也於是分涇渭泛五湖泝黃河清流也則行焉洪波也則息焉遨遊而至于大海也乃索焉而驚大海者無邊際也專于一誠戰戰兢兢唯一精純

則不至於喪身而失命予其記之吾復聞至人之言曰大海者天下之水歸焉昔蒙莊之鵬運也以六月而一息其息也者則飲于此海也予其記之也大海者人不得而窺其洋也不得而測其深也不得而知其廣也有眞人焉吾就而問之眞人之旨曰大海者萬谷所以流入者也百川所以歸納者也爲江漢之所宗朝者也眞人之旨又曰此特其近焉者耳夫知大海之說者水逆流焉大海之水逆流者上接于天河水之逆流至于天河故

有一消一息之道焉子其記之也夫水之逆流是水也至者也吾乃今而所以知得水之至者矣夫得水之至者有道存焉子其記之也與弟子曰諾水之至者有道存焉上陽子曰汝來吾復有以語子也且吾嘗而學焉其昔之爲學也者工駢儷習聲律窮今古善註述談性理分是非大而易小而術益不倦于學也私謂爲學之至矣而未知其有所未至者也且不知夫世之有真人者也抑不之信世有成仙作佛之道者也我師趙真人從太

滌山脩行來授我以金丹之道并合天河逆流之說吾乃今而所以知爲學之有夫至者矣子其記之也水之道未至逆流則不知其極也人之學未聞長生之道亦未爲學之至者也夫海之接于天河則知水有逆流之道人之爲學而知夫道則知身之可以長久子其記之也與弟子曰諾爲學而知夫道則知身之可以久長也是聞一也而得三焉得水之道焉得爲學之道焉得長生久視之道焉

見性成佛

弟子問曰天下無二道固則然矣老子之道唯金丹之道金丹之道是性命之道也而達磨西來唯直指人心見性成佛豈此而出金丹之外乎上陽子曰達磨之道即金丹之道也世人根器各有利鈍佛祖慈悲方便立名

後之學人智者過之愚者不及也夫何以故智者不明脚跟底實際裏一件大事輝耀今古逈脱牢籠能殺能生一死一活此處既昧則任脚跟走也故云過之愚者不問肉團上有箇無位真人擔荷大事此處既昧却以誦

經念佛持齋兀坐將此而求見性成佛抑何愚哉故云不及曰見性即成佛乎曰傅大士云饒經八萬劫終是落空亡夫見性猶聞道而成佛猶成道也聞道須行故上士聞道勤而行之見性須脩故雪山脩行積年而證佛位奚有不學不脩而以見性爲成佛乎問曰蠢動含靈皆有佛性又曰見解智識爲靈明覺知二者云何而能成佛曰見解智識之性不能成佛唯蠢動含靈之性則能成佛曰異乎所聞敢問蠢動含靈之性爲已性乎曰然

曰何哉曰然見解智識乃是非業障之性此蠢動含靈乃造化萬物之性人唯不知蠢動含靈之性所以難逃生死迷於涅槃彼見解智識之性以聲色爭愛而爲執著妄想此蠢動含靈之性處汚穢而有大機大用彼見解

智識之性起於六賊門頭日爲恩愛纏縛無有休歇此蠢動含靈之性在脚跟後如如不動得大自在古德云地獄未苦袈裟下不明大事是爲最苦世人豈認蠢動含靈之性即真佛性悟此真真佛則知屋裏自有却非木雕

泥塑故云真佛屋裏坐到此方爲見性成佛所以道即心是佛若不悟屋裏真佛即我之真性却認見解智識之性爲佛性猶認他姓爲我子差了多也所以道心不是佛旣悟我之真性即屋裏之真佛則此性此佛猶是四大假合底未及長蘆四會之功所以道非心非佛若悟我性是我真佛分明了也假之而修假之而成所以道見性成佛故雪山四十二年少林九年冷坐實皆爲此一段公案者也

上陽子金丹大要發真卷之十四

上陽子金丹大要卷之十五

夫一

御製
天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

上陽子金丹大要越格卷之十五　　夫一

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

與王祥翁

淨倮倮赤洒洒是一大事因緣是箇見成公案有大力量宻示神通立極造端撑天拄地迥超宇宙獨耀古今無始以來靈光不昧竆劫之際真性常存上聖至人高仙諸佛由此施設由此儀刑所以道三世諸佛也恁麽彌勒下生也恁麽七佛已前也恁麽七佛巳後也恁麽西天四七也恁麽唐土二三也恁麽

歷代佛祖都恁麼且道古人千般計較都不
會安名也不肯立字唯喚作恁麼子細看來
無頭無尾無背無面總只是恁麼了也自從
達磨西來至于曹溪單提別唱而後天下叢
林偉器以恁麼事話會不少就中更無一人

肯為他標箇名目若是箇大善知識出來或
者脫却娘生袴子未舉先知若是鈍根都教
他向人前句裏說心說性尋箇本來認影認
光竟無落處到老破贓却去怨祖怨佛此輩
可深惜哉上陽子只得不惜舌頭為他前聖

後聖說出極到之處且道如何是恁麼底當知這恁麼即是那淨倮倮赤洒洒底天下後來都會得那倮倮洒洒即是恁麼事也則知父母未生以前也恁麼倮倮洒洒父母既生已後也恁麼倮倮洒洒一大事因緣也恁麼倮倮洒洒這見成公案也恁麼倮倮洒洒只今箇様分明說了後之人纔舉目看便知倮倮洒洒即恁麼底恁麼即倮倮洒洒底夫復何疑豈不道昔日摩耶夫人左手攀枝釋迦老子右脇降誕九龍吐水沐浴金軀便乃周

行七步目顧四方一手指天一手指地作大
獅子吼云天上地下唯我獨尊一場話靶古
今禪林舉揚着多也有作實事看去也有作
靈迹看去也有作怪異看去也有作話會看
去今若不饒露箇消息把釋迦老子只容易

看過了將來就肯承當且道摩耶左手攀枝
釋迦右脇降誕豈不是他離了生死岸頭底
那九龍吐水沐浴金軀豈不是那恁麼淨倮
倮赤洒洒底周行七步目顧四方豈不是貌
堂堂顯露底一手指天一手指地豈不是八

字打開中有箇見成公案作大獅子吼云天上地下唯我獨尊豈不是一大事因緣人中最爲第一點撿將來也是好中不足暗裏藏刀後來雲門道我當時若見一棒打殺與狗子喫貴圖天下太平雲門拳拳奉揚宗旨只得恁麽罵佛喝祖及後圜悟云釋迦把斷要津雲門知恩解報他豈不知釋迦無伴無侶是以雲門特恁欺主圜悟深知家醜却又白日叫鬼且似這般話頭是障礙底是方便底若謂障礙是瞞你了若云方便目前便見是

臨濟云赤肉團上有箇無位真人當從諸人面前出入豈不是直指了也一切常人暗中摸索是又不是他器識底直下便知那無位真人即是恁麼淨倮倮赤洒洒的古聖云性由自見命待師傳若本分底有箇真實方寸

之下真常獨露全體見成何必又待許多詮註便知淨倮倮是真佛性赤洒洒是真佛性一大事因緣恁麼見成公案無非是真實佛性底莫道釋迦老子有此一箇大事因緣各各當人分上皆有如是一大事因緣元不闕

少盡乾坤大地一時收來雲門出世也道一句不得圓悟再生也不敢擬議於此處便知性是自家底世人如何瞞得自家方知道性由自見若到這田地深深密密盡他業風沙起滄海塵飛須知淨倮倮底如如不動那赤肉團上穩穩當當儘他萬死萬生須知這赤洒洒底如如不動此為不落窩臼不迷境物磨睚到臘月三十夜孤燈自照忽聽漏盡鍾鳴又說新年佛法去了豈不是大解脫大光明不迷生死岸頭不拘得失流轉當知龍光

佛時也只恁麼來也旋搆得去與三世諸佛齊肩彌勒為奴亦不小了大丈夫漢切莫做箇矇矇瞳瞳當斷不斷脫衫著袴無有了期疑上疑下著實說空語言裏尋窠窟文字裏尋公案是皆妄想何時得返照回光脫胎換骨也我趙老師云今時人脚跟前脚跟後不認點地處即是這箇了却乃無端指性說空直賺到老只如此語豈不脫露機鋒然這老師舌柔齒剛不許人道恁麼亦不許說倮倮洒洒亦不許說見成公案亦不許直指亦不

許棒喝如是豈不作家緣為時人將他佛祖面目做情識見解去我這老師接上等人唯撑眉努目便是下梢却饒一笑而已予過荆南逢一偉器祥翁道人自叙往者訪謁禪林深得其趣詢之乃應菴之裔也其師瞎翁每

指云與他相挨厮伴暫時不得捨離方有少許入作之分又云更須識取箇空爛底髑髏試向夜靜燈滅時打箇蒲團獨坐寂寂地體取只這語言瞎翁費盡老婆心多少了常人看來如此予謂瞎翁不當引人落草千古之

下惹人提掇無有了期雖然入作底事還要入作底人故其所出金剛九還大義乃曰佛示初中後三日分豈非入作事也祥翁自倮倮洒洒而來蘊利根智得師印證之後而唯獨一無侶二六時中認主人翁以此自照比來請益求脚跟轉處一句乃為普說倮倮洒洒之真諦使祥翁權以金剛為體實以涅盤為用淨倮倮作大獅吼赤洒洒奮雄虎勢得了便住遇緣即宗然後懸崖撒手大休歇去豈不是箇少林冷坐底工夫也到此方知非

雅脚跟轉處事須知親為佛子已上事也此
去諸方遇着衲衣下瞌睡漢不妨饒舌云是
我

普說

拄杖刹竿棒拂拳喝一機一境是皆佛祖旁

開戶牖提振綱宗亦有大機亦有大用亦有
權亦有實一喝不可作一喝用一棒不可作
一棒行要知賓主交參前後際斷昭懸日月
把定乾坤在昔阿難問摩訶迦葉世尊傳金
襴袈裟外別傳何法迦葉喚云阿難阿難應

諸迦葉云倒却門前剎竿著此豈不是直指人心獨露全體則知當年世尊所傳涅槃妙心正法眼藏只消迦葉一句總在裏許雖然直截要先識破他的處將如之何是他底處世尊傳來饒得微笑迦葉傳來饒得一喚只此一笑一喚方知佛祖無可柰何落草尋人若不恁地怎得那西來意怎得箇消息底這般提唱以來厥後諸佛諸祖過因立緣隨方設便以棒拂柱杖行不如一喝省了多少計較除非明眼人舉頭便知是故馬祖一喝百

丈三日耳聾喫茶也是受食也是鼻孔也是
靈骨也是即心即佛也是非心非佛也是一
株花栢樹子麻三斤衫七斤風與月石與泉
前聖後聖所遺公案一題着總是了若使鈍
根之器到了總不是也只如釋迦老子云以
大圓覺爲我伽藍圓覺且置且道如何是伽
藍後來舉世以伽藍爲招提所在僧衲所住
者尤爲可笑却不知伽藍本是一物故下云
身心安居平等性智今之禪僧言及平等性
智便自無處尋頭況與他說伽藍有般强底

人見人題平等性智隨云是他的心又怎知道他心非是心故佛祖云非心非佛又云心不是佛智不是道佛祖慈悲為一切人自性不明起立模樣令人自像故不得已乃至竪拳倒拂吐舌低頭其以此機至淺至近令人

易見而一切人不肯承當遂至騎山門向佛殿上放佛殿於燈籠內且道佛殿須要供佛如何移山門於其上豈不觸了燈籠內著佛殿大似光爍爍地又至山河大地須彌崑崙有輩禪流見此等語渾如嚼蠟全無意義總

謂禪機葛藤置而弗看難似佛果云上無攀仰下絕已躬外不見大地山河內不立聞見知覺直下擺脫情識一念不生證本地風光見本來面目祖師心印何幸人人領悟箇箇圓成挨撥將來了不可得及至末後喝佛罵祖走釋迦奴彌勒凡此皆要諸人各認自己心莫作他人見誰知後來見喝也喝見罵也罵不知古人向自身內說將出來暴露消息底意那一等人專事機鋒徒爾招積口業總迷了這箇道理饒他聲前句後尋覓待想明

來暗合也只野狐精見解一到如此奚謂五百年縱萬刼千生何時是了古之人蘊大根器若不猛利猶自蹉過是以圜悟奮志南詢長慶坐破七箇蒲團雪峰三登投子九上洞山馬祖因悟磨磚六祖躬役碓舂二祖斷臂立雪釋迦聞半偈而捨全身古聖先賢波吒到了方討得箇生死義路今時人也口誦堯之言而行桀之行皆是笑破自己心驢破他人口吞人人到那田地猛着力暗中求不驚不疑無退無轉忽然相似脚跟後穩穩當當

綿綿密密照天灼地豈不是彌勒下生釋迦
親見到彼時節回首覷著一切常人皆立下
風方知道有何難事祇一著是凡高一著即
佛了也真法眼問云佛法還有本末也無上
陽子曰自威音王已前佛生佛滅綿綿歷歷
不可窮已從過去莊嚴劫來曼殊室利爲七
佛師至見在賢劫釋迦文佛告摩訶迦葉云
吾以正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙大
乘今付於汝汝當護持迦葉禮足白言我當
體敕恭順佛故自爾燈燈相續至菩提達磨

受法於般若多羅乃至中國而得總持道副道育慧可四人乃授法爲後將西返謂道副曰汝得吾皮謂尼總持曰汝得吾肉謂道育曰汝得吾骨謂慧可曰汝得吾髓復云昔如來以正法眼藏涅槃妙心付大迦葉展轉祝累而至于我我今付汝汝當護持慧可傳來唐土二三逮至慧能遍傳天下於是濫漫矣故達磨告慧可云二百年後法周沙界明道者多行道者少說理者多通理者少就中有能悟實際地了心空法三身清淨者然後得

證大乘也密多聞越次問曰大乘中乘小乘此三乘法皆成佛否上陽子曰唯正法眼是爲最上一乘故經云十方佛土中唯有一乘法無二亦無三除佛方便説但以假名字引導於衆生吾所以云中乘小乘皆假名字唯

最上一乘真空無漏真實希有無非以真心真空爲之極則爾豈不聞大珠和尚云心是佛不用將佛求佛心是法不用將法求法佛法無二和合爲僧是謂一體三寶則知三寶本同一體奚有二乘乎妙香佛陀問曰如來

說法學人聽法聽法說法有功德否上陽子
曰如來證佛爲上根菩薩說法以度天人非
如阿含爲小機說也故提婆謂羅睺羅多云
本對傳法人爲說解脫道盖諸說法聽法着
本具一體三寶方能說方能聽一體三寶者
法身報身化身三身是曰一體三寶昔神會
大師云說法則先佛而後法聽法則先法而
後佛聽法則頓中而漸悟法則漸中而頓故
色身善說法則法身低頭稽首而聽法法身
善說法則報身摩肩聳耳而聽法報身善說

法則化身清淨無爲而聽法然四大色身法
報化三身俱不解說法聽法唯座上有一無
位真人善說法聽法是以義玄和尚云虛空
不解說法聽法是汝目前歷歷孤明勿形聲
者解說法聽法所以道心法無說佛法無聽

多口阿師問曰三身且置云何是色身云何
是法身上陽子曰色身是幻身亦是妄身法
身是清淨身亦是圓滿身亦是自在身亦是
如來身故號爲真佛大鑑云色身雖大內心
量小不名大身法身雖小內心量大等虛空

界是名大身此即佛性此即真心諸修行人把他做箇主人翁也所以佛祖安名立樣棒拂拳喝燈籠佛殿拄杖刹竿千般計較形容不到了處是謂不可思議功德然隨用而立名借物而喻色總而論之只是箇功德法身也法體如如問曰三世諸佛還住世否上陽子曰過去佛過去已未來佛且未至見在佛不得見曰我師還見否曰汝爲甚不見曰有形容否曰尋常頂禮接引衆生曰我師獨見復誰可見曰見者不說曰我還可見否曰汝

不信佛佛不汝見如如低頭曰發心信已若何見佛曰開汝一隻眼佛即在目前曰過去佛神通若何曰覆載包含曰現在佛神通若何曰生育造化曰未來佛神通若何曰多寶藏將開也曰云何是寶藏義曰總歸一大藏曰一大藏教云何指示曰普攝有情曰大藏亦有情乎曰無情若何名藏因爾無情强名曰正法眼緣此法眼不屬內外不在四旁秉生殺機爲佛法祖是曰正法眼藏曰正法已聞若何是眼藏曰汝且道什麼一件物無眼

曰此眼藏即虛空藏否曰佛法一般名不虛設夫叅學人莫學客語莫學異見須知脚跟有此寶藏大包天地光燿古今形容無盡妙用無窮故云無盡藏物去物來如如不動亘古亘今如如不動生死岸頭如如不動得大自在如如不動演出大藏皆如來說故云如來藏寶如意問曰迷悟兩途迷者多而悟者少敢問何以曰昔南陽忠國師云衆生迷時結性成心猶寒則水結爲氷衆生悟時釋心成性猶煖則氷釋爲水上陽子復喻云衆生

迷時猶隔水而求魚衆生悟時猶水涸而魚
鱉自現是慧海云凡夫見性即非凡夫以能
頓悟上乘超凡入聖佛子若迷即非佛子以
其論凡論聖終爲下鬼悟人超越生死涅槃
迷人唯學說事說理迷人今生作來世福德
悟人目下頓見活維摩所以迷底人修因待
果如逆風而渡海何有了期悟底人了心是
佛似月下觀影眞僞自知故𢘻多尊者云心
自本來心本心非有法則知本心無法而本
來心乃是法身是以迷人以淸淨法身爲五

蘊色身悟人以清淨法身爲我佛法身也優
婆夷多問曰自曼殊室利而七佛法偈皆言
幻起滅空罪福至釋迦傳來言法而十七祖
僧迦難提以來又言心地二十二祖摩拏羅
以後皆言性二十七祖般若多羅與唐土二
十六一 十一
三佛又只言華種及曹溪別唱天下老和尚
唯直指單提各呈面目千般百計指小喻大
有如山河大地棒拂花草燈籠佛殿拄杖拳
喝似此等樣以爲傳授大乘何前後之相戾
也敢問是同是別上陽子曰迷人說法迷法

見性迷性悟人悟空非空悟色非色故前迦
葉云即此身心是幻生幻化之中無罪福後
迦葉云何於一法中有法有不法十八祖迦
耶舍多云有種有心地因緣能發萌二十五
祖婆舍斯多云我今悟真性無道亦無理東
土二祖云本來緣有地因地種華生此祖祖
燈燈唯在明心而已自風旛論後各立宗門
別出模樣直到于今豈離心之外而別有大
乘者乎離大乘之外而別有佛法者乎
大傳送問曰夫生而有形死而蒐散有形則

有性寬散則性泯理之常也比形住而性存猶華之有香比身逝而寬去猶葉之墜地雖然人為萬物靈到此得有性也無上陽子曰造化之内無明殼子為卵生煩惱包裹為胎生愛水浸潤為濕生欻起煩惱為化生四生之中各從其類狐兎不能產鳳明也為人之靈者本性而已性之於人猶烟焰之於火泡漚之於水形存之性猶火之飛焰寬散之性猶漚之歸水此一切人失其真性流浪輪迴萬死萬生迷迷相指背謂如是道人之性則

不然超乎造化之外生以不生死以不死亦唯真性而已守此性如防盜焉敬此性如供佛焉愛此性如護寶焉是故法此性即名法性佛此性即名佛性若見此性即是佛地豈干生死之義乎十四祖龍樹云佛性非大非小非廣非狹無福無報無死無生所以悟我性無生死見我性無地獄修我性超乎造化之外也

上陽子金丹大要越格卷之十五

上陽子金丹大要卷之十六

夳

上陽子金丹大要超宗卷之十六　　夫二

紫霄絳宫上陽子觀吾陳致虚　撰

見性成佛

上陽子曰威音王已前這一段公案不在左右不在偏傍不在中間不在外當其時也既無師匠又無宗旨七佛且未出世彌勒尚未下生此一大事出模走樣照天爍地哆哆和和之後佛已在世人人具足箇箇分明了也爾來到今而一切人將自己的别了尋問他人且道他家底事豈容你知猶你家下之事

容他知否所頼先哲慈悲開示祖祖單提達
磨大師直指人心見性成佛大過則了豈唯
後人愈行愈遠總將日用現前一切不問却
乃千思萬想向那邊覓而欲見性成佛此輩
可深惜哉豈比天人師明星出時成佛了也

弟子再拜稽顙問曰傳云釋迦生下周行七
步一手指天一手指地曰天上地下唯我獨
尊若是則世尊生而知之者也上陽子哂之
曰非也曰敢問所以曰釋迦文師瞿曇乃得
金丹之道修之而證佛也以其修金丹而成

仙故曰金仙蓋金丹者二八兩之弦氣也二八合成一十六兩故云丈六金身世豈有天生自然之釋迦着乎曰唯我獨尊復從何求曰此佛法之謂也曰敢問所以曰後之佛祖將此語題以爲公案因謂之佛法使後之學人藴利根上智者以此公案常題常拈照破自己脚跟踏實而明心焉而見性焉轉相悟入因之仍之佛祖繼出各呈面目形容益多語殊意合是以非理可釋思議不得或以小而喻大或以賤而比貴不涉程途難堪訓誨

大根器識一見了然明白更不驚疑直下承當有何言句下士愚人思攷不能得擬議又不是只得妄云此乃葛藤之語也若有問其如何謂之葛藤則謬云即禪機也如此宛轉支離卻不究竟佛法實事所謂葛藤禪機之語者乃齒外之浮辭而為佛法之喻也唯大智慧底則去其口頭之虛論而見其佛法之真實也下愚之人誑談鋒辯至有公案非理可釋去處則去禪機也彼以禪機為辭之屬底如百尺竿頭不復可進又安知有佛法哉

弟子進曰佛法者世尊以靈驗而示人乎抑以天龍護衛之神而見之乎曰皆非也此乃常人所談之佛法也今夫生死禍福影響靈驗幽冥報對浮辭彰虛以示於人者此之謂常人之佛法也若真實佛法唯靈於已倏忽廣大變通須臾而復自在延能過人之過而亦自知其過此爲真實佛法也蓋真實佛法聖凡不敢一窺況可以示人乎若真實佛法則諸天捧花無路魔外潛覷不得況云天龍見之乎曰如此則佛法之大唯世尊能有也

曰世尊已無佛法唯人有佛法曰人之佛法復在何處曰挂向太虛壁立萬仞視之不見聽之不聞曰有靈驗否曰顯大神通霆大法雨撑天拄地作佛成仙古今專生殺之權頃刻有感通之便是十翼曰寂然不動感而遂通故鬼神不敢視邪惟不能憑所以破竈墮云本是泥土合成靈從何來聖從何起諦觀此語豈非大靈驗乎何者是人之佛法曰人以性為佛法曰既以性為佛法則諸佛祖一切常人皆以見性而成佛是不必於金丹之

道也曰否曰何謂也曰一切常人且不知性爲何物而假言金丹之道乎曰一切常人唯不知性而諸佛祖是見性而成佛也曰否曰請問其義曰子不知夫達磨之說乎昔者達磨西來不立文字唯直指人心見性成佛固有其道矣蓋道之一事不可得而形容思議者也如之何可以立文字且人心不可得而聞見者也如之何用直指人之性即真佛者也如之何待見而成乎此即老子觀妙之道也是以達磨下工於長蘆於少林修鍊是云

金丹之旨即達磨直指之旨即釋迦獨尊之旨即迦葉所受正法眼藏涅槃妙心之旨即馬祖非心非佛非物之旨即六祖共永嘉無生無速之旨即龐居士悟一口吸盡西江水之旨即藥山一物不爲頭之旨即丹霞燒木佛之旨即石鞏弓箭之旨即趙州蘿蔔栢樹子喫茶之旨即歸宗先天爲心祖之旨以至山河大地柱杖刹竿棒喝露柱燈籠佛殿山門庫堂金剛王寶劒洞山麻三斤石霜百尺竿俱胝脂頭禪黄龍赤斑蛇鳥窠吹布毛法

燈天真佛法眼透聲色思和尚米價遵布納
浴佛僧奚仲造車孚上座搖扇雪峯輥毬雲
門胡餅塩官扇子青平搬土潙山水牯禾山
打鼓秘魔持叉香嚴擊竹首山竹篦仰山拂
子以至頂門拳肘眉眼鼻尖米粟絲毫釘鞋

木履清風明月曉鐘畫角芥子須彌圈蓬漆
桶銀山鐵壁葛藤寒松黄花翠竹枯椿乾橛
古澗寒泉源頭路口翅鳥獅兒大雄猛虎牛
車羊角狗子猫兒胡孫鼷鼠此等公案備難
悉數莫不皆是見性之旨也上陽子復謂弟

子曰從上祖佛做模打樣百般遷就托物立名爲一切人指箇真實佛性之處然其各隨方便而說謂之隨方結緣而一切人不到性地及爲多事如引過河之綱未提其綱若牽織金之花不編其綜吾今分明指出了也似

風雲雷雨驀然黑暗須臾散去紅日當空誰不見了恐你諸人以光明之眼如翳障了以智慧之性爲塵樸之一向弄舌頭不顧損神氣是又不是修又不修如此蹉過走破脚跟下皮肉臁到老來可惜了也比來說禪者明

立高座聚衆問荅口頭活弄性地蒙迷以辯
論敏捷為能所以多記公案為明了人示以
一指隨以二指應或而向下他即擬上或云
眼前即疑背後或轉脚跟他便走了似此捏
偽那知真實此為設辭應敵豈能見性明心

如與聾人覔物相似與之索蛤聾乃掬水指
令下鞍聾反勒馬指向脚下聾遍拾芥雖云
近傍不遠孰知所差太多此乃聾人誤聽強
猜者今一切人本皆聰識見物如蔽着彼聾
人強猜妄臆其中以誤為悞能有幾人不免

再為諸人各各現箇本來面目這回莫只又做箇朦朣底人也圜悟云父母未生以前淨倮倮赤洒洒不立一絲毫及乎既生之後亦淨倮倮赤洒洒不立一絲毫佛祖慈悲與言至此欲為世人作箇指蹤極則而一切人既聞此語便以倮倮洒洒為伶俐快活看却不知倮倮洒洒即本來面目也即是性也且道既生之後倮倮洒洒不立一絲毫鈍根錯想而不明了亦不足恠何以故此蓋常人而細於常也且道云何父母未生以前亦云倮倮

洒洒不立一絲毫此言殺過則了利根之士即於見前早辦一箇入頭之處安有不明了哉吾之說此者非但為汝諸人提題拈起亦使叢林禪僧天下一切人誦此金丹大要宼竟超宗釋義如懸奕鏡相似人立其中着頂着足着背着面不必求人莫不自見如今多少住禪剎者不知禪是何物率三二百人或至千數餘衆唯只須坐禪棒夜巡渴睡者辱日則限以規程何暇見性夜則勞神廢寢安知真佛此謂一盲引衆盲也豈不聞大慧云

一種杜譔漢脚跟下不實只管教人攝心靜
坐坐教絶氣眞可怜憫六祖又云長坐拘身
是病非禪石霜諸禪師堂盈千數長坐如杌
識者呼爲木衆撅多三藏師於曹溪大鑒一
日見僧結菴而坐藏卽前喚之曰我西域最

下根者不墮此見馬祖南岳住菴日唯坐禪
以求成佛讓禪師故將甎於菴前磨祖云何
爲曰磨作鏡祖曰磨甎豈能作鏡讓曰然坐
禪豈能成佛馬祖頓悟言下得旨昔玄沙因
共雪峯論佛法峯云世間闊一丈古鏡闊一

玄沙指火爐云闊多少峯云如古鏡闊沙云老和尚脚跟未點地在從那到今有輩禪流因名行脚搖唇識解不知落處走遍叢林踏破了草鞋不肯認他脚跟如之何是點地處佛祖大慈大悲指出禪名使人覺悟如東禪西禪南禪北禪圓通禪廣佛禪圓學禪真佛禪無位禪如來禪祖師禪大方禪城市禪脚跟禪龍女禪蚌殼禪老婆禪新婦子禪一味禪指頭禪皮可漏子禪口鼓子禪琉璃瓶子禪千名百樣惟要世人早自見性今世衲僧

以順寂入涅槃爲終世過化之奬辭是爲明
眼所唯寧不惶愧彼安得知涅槃之際是衲
僧脚跟下求向上之事也又稱僧名唯求下
字何乃諱上而不諱下者乎不認佛祖欲人
見性以下爲體人却不知性是身中之物迺

以性爲見解智識猶認靈臺以爲心地不悟
靈臺即是性也世人執肯着良遂者我良遂
再見麻谷眼下見性瞞他不得出謂衆曰諸
人知處良遂總知良遂知處諸人不知爲他
諸人或出或入向六根門頭做盡顛倒良遂

故云總知而良遂之所知者乃真佛也諸人難識得真佛所以云良遂知處諸人不知也今爾諸人遂知得否時諸弟子罔知所措上陽子曰甚矣性之易見也信矣人之難悟也汝來且道性命是汝自家底吾已擘破面皮爲汝說了汝尚不知性爲何物命爲何事着不就你心上體認去却只於語言文字裏話會待將你舌頭識了有甚干涉吾又再四與你呈露無一肯認着得掀倒禪床則敗闕了今復爲汝討條活路做箇了也夫此一事不

過是箇有爲法也昔者神人商容以有爲之法欲援老子乃先示以柔弱之道遂因吐舌老子即悟曰舌柔齒剛此是有爲之法也夫有爲之法者須知甘露之門掣電之機故世尊云夢幻泡影如露如電謂之有爲法也而

一切人聞甘露掣電之説則謂露電是天上落來底夢則以爲睡中所見幻則以爲化凡易脆泡則以爲水上浮漚影則以爲相因而出皆非者也凡此皆是妄猜謬度不向分内以求真實也世尊是大聖人豈肯空言閑論

無益者哉所說皆指實事令人各自見性其
用意處言近指遠以大喻小上士聞之一言
千悟一切常人任佛說到下梢反以為禪機
之語言也爾時衆中忽一弟子若脫了桶底
子相似豁然大悟眼下見性驚喜過望即前
伏地稽首而言謝師慈憫開我愚迷指以非
佛之佛而說非法之法弟子萬劫千生遭逢
如是群疑妄想一切釋然猶暗然炬外內洞
明又如傍水觀影上下俱見真實而希有也
上陽子知其根器不淺乃曰來汝所悟者是

汝性也汝性非性汝心非心心即是心性即是性性非汝心心非汝性汝試爲我言汝實性應時荅言弟子鄙見性即云性心即云心心無所心性無所性性亦非心心亦非性性非心心心非性性性性非心心心非性性無有心心無有性性本無心心本無性性則言性心則言心心若有性即非佛心性若有心是名佛性佛性我性是真實性我心佛心是妄想心心若妄想即不見佛性若真實即是真佛更乞我師慈悲開顯真實妙義上陽子

曰汝於佛法惟只八成吾今告汝兩下圓滿
名何云心有肉團心有虛空心此虛空心是
名何心是金剛心是涅槃心彼肉團心復名
何心是妄想心是煩惱心世人思慮總皆執
著故是爲障碍心有障碍因緣不來因此無

緣輪廻生死若金剛心若涅槃心是虛空心
此虛空心即智慧心即真實心上士一聞發
大智慧勇猛精進是云真佛此真佛心是堅
固心是成就心是圓滿心是真佛心是真人
心此一切心歷刧不壞彼一切心爭愛貪著

見色迷戀聞聲驚怖是非分別無有窮已此一切心凡所見聞如如不動霹靂大震如如不動況彼聲色豈能動搖生死岸頭如如不動況彼水火豈能焚漂如金剛劍有大精進如百尺竿直而不屈盡世甲兵無能摧折此精進心有大勇猛諸天及人見此精進歡喜無量假此精進成佛作祖云何名佛是虛空心云何虛空而名真佛此虛空心懸崖壁立智慧精進倏爾變通因爾虛空前無所進後無所退執著不得思議不及是云真佛亦云

法身緣此法身住虛空中得大解脫得大自
在遍十方界廣大神通故云南無十方虛空
常住三寶離此三寶無有法身離此法身即
不明了此法身外更覓何心更覓何性若有
所覓即不見性爲不見性肉團心起六賊煩
擾世以此故猶夢中夢無有了期唯覺是了
真佛之心常如夢覺智慧靈明無有顛倒大
修行人以此爲悟悟無不了悟即進修若大
智慧心即云佛若大了悟佛即云心若大解
脫非心非佛若大因緣即心即佛此心即性

此性即佛性佛不離佛性明了上陽子曰性
由自悟命待師傳演禪師云悟了須是遇人
悟了若不遇人十箇有五雙杜撰于不聞盧
惠能者乎惠能是新州樵夫年己半百聞客
誦經頓見佛性致毋出鄉遠叩黃梅五祖纔
見數語投機使役碓舂經八箇月因聞秀偈

始露錐鋒大滿授之衣鉢佛法能得指歸又
無法財乃得神會足之又得劉志畧為之外
護遂隱于四會縣獵人之中而下工焉性命
雙修以土制鉛以鉛制汞二歸金鼎却入深

山兀坐修養道成之後潛抵番禺吐風幡之語以顯神通爲大宗師是與達磨出處同風弟子問曰黃梅數百餘人其中豈無一人可授佛法何乃直待惠能至而授之五祖乃若是乎曰五祖何幸早得人傳若説是事豈唯數百人中而無一人昔者世尊靈山會上五千退席且無一人爾道方今之時四海之廣其真得佛法者復有幾人焉是之謂希有者也弟子思之再拜伏諾上陽子曰今時修行的人安知得傳之後無量艱苦方能就事其

所云苦與世不同彼所謂樂此以為懼此以為得彼反謂失若人於此下箇柱脚是敢保他有落著處是知神氣一用性命雙修者也若只見性為是則大鑒何必往黃梅永嘉何用往曹溪乎是以我師趙真人曰坐禪入定一件在得牟尼之珠聖胎已成之後謂之抱一守和知白守黑也謂之面壁端坐修禪入定也謂之鍊形化氣鍊氣歸神也是名形神出胎親為佛子已上事也故玉皇集經云頓悟大乘正宗漸入虛無妙道大乘之道即今

金丹之道也所以達磨有云見此東土赤縣神州有大乗氣象成佛無疑是載巨舟實以東寶三周寒暑來求大乗之道是知達磨始則見性得法而來終則得丹成佛而西歸是之謂直指人心見性成佛者時諸弟子皆得

解悟再拜而退信受奉行

上陽子金丹大要超宗卷之十六

一壺

上陽子金丹大要圖

叁

上陽子金丹大要圖

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛撰

太極圖

陰陽未分

形如雞子

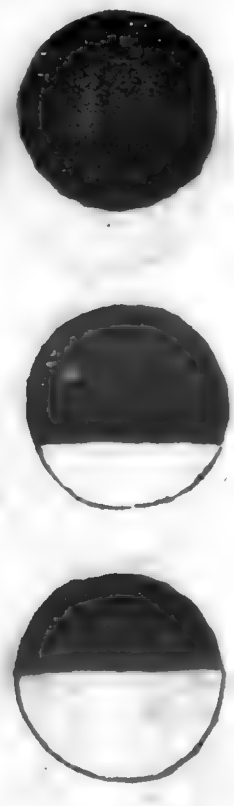
太極分判圖

一陰一陽之謂道黑濁為陰白而清為陽

太極者陰陽之本始

天地者陰陽之形體

先天太極圖

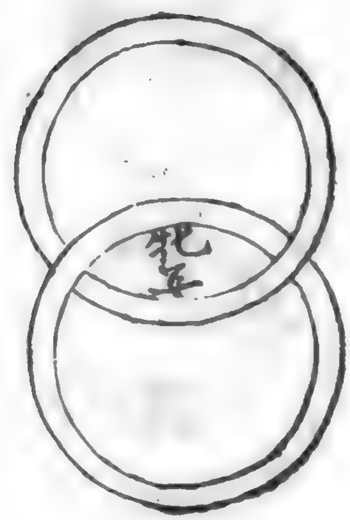


陰太極而生陽
顛倒用之成丹

後天太極圖

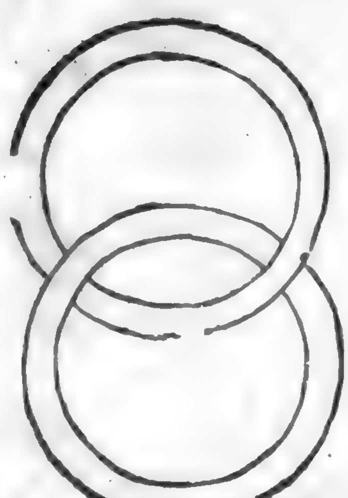
陽太極而生陰
五行順則成人

金丹九還圖



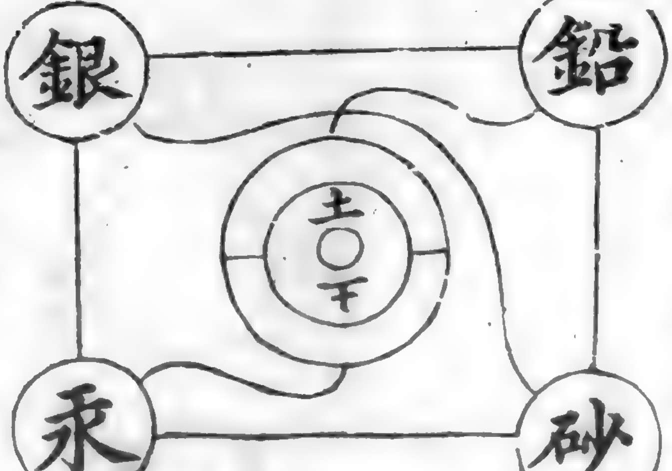
陰陽相交
水火既濟

金丹七返圖



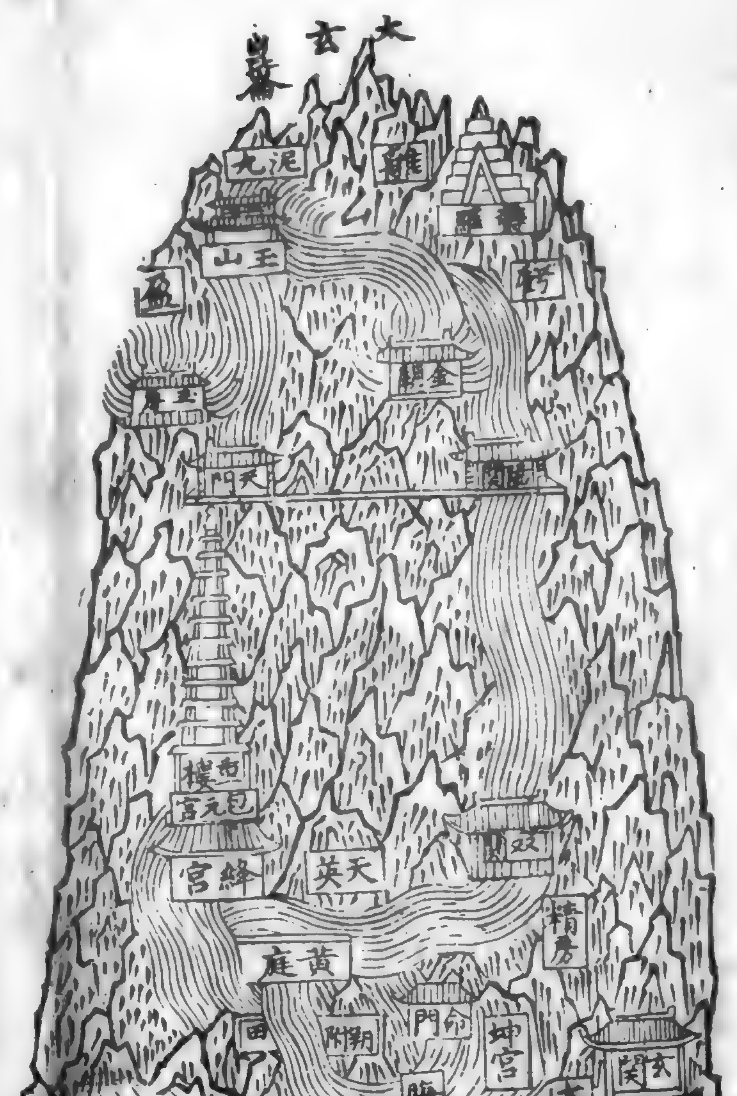
黑中有白
體變純乾

金丹五行之圖



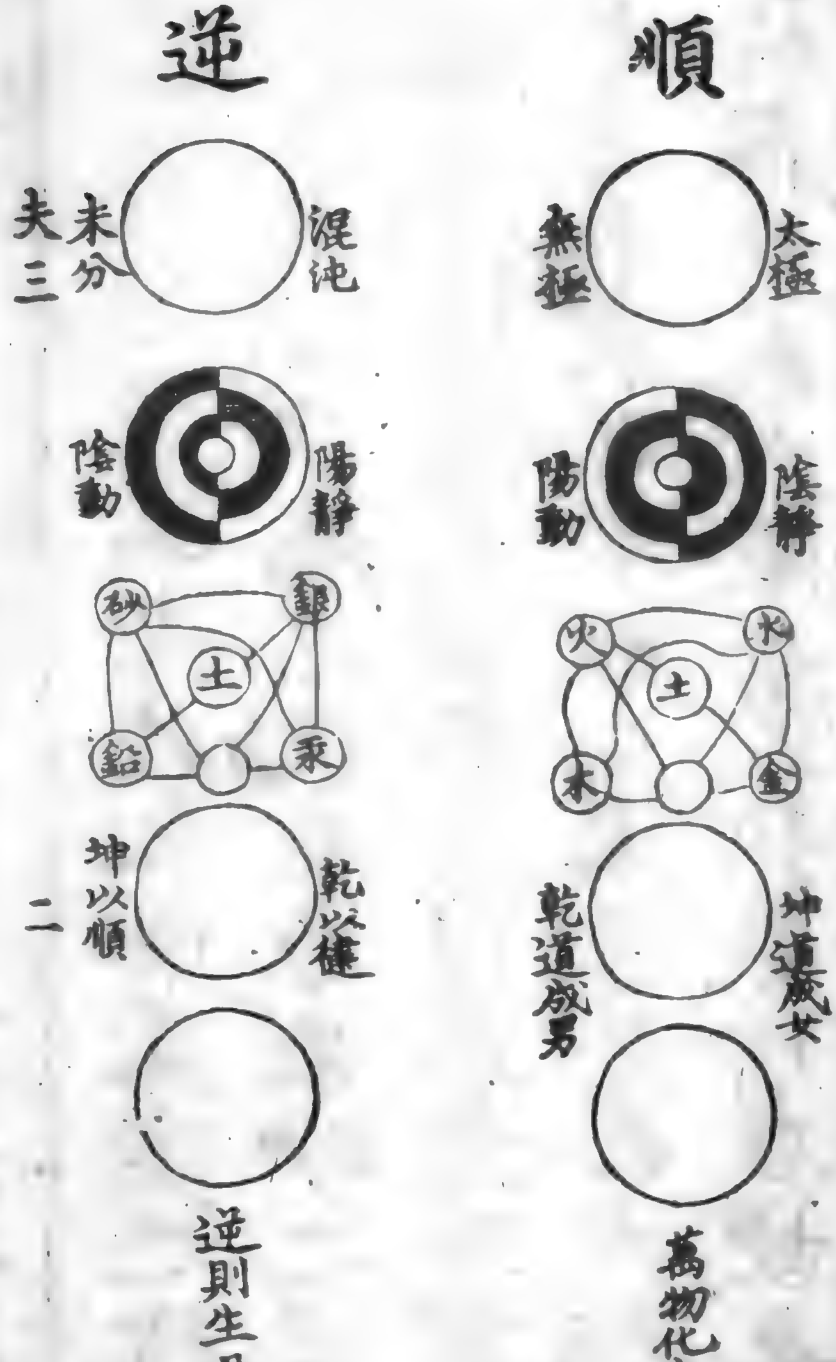
天一生水水中真陽之氣為黑鉛鉛乃五金之祖金正位居西不曰金而曰銀者象兌之色白也金本生水修丹之士却於坎中取金者以母隱子胎故也地二生火火中真陰之精為黑汞汞乃朱砂之父汞正位居東不曰木而曰汞者即震宮之木液也木能生火修丹之士却於離中求木液者以弦氣所在故也

元氣體象圖



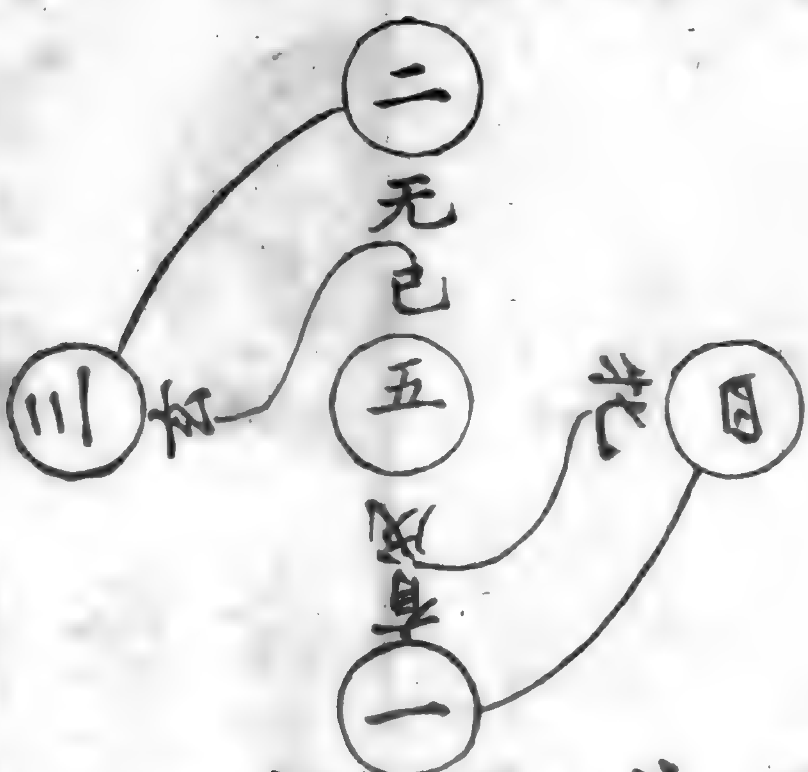
泥丸
天門
天英
絳宮
黃庭
精房
坤宮
玄關
大淵
苦海
坎
酆都

太極順逆圖



順
太極
無極
陰靜
陽動
火
水
土
木
金
坤道成女
乾道成男
萬物化生
逆
混沌
未分
夫三
陽靜
陰動
砂
銀
土
鉛
汞
乾以健
坤以順
二
逆則生丹

金丹三五一圖



紫陽翁云三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真氣十月胎圓入聖基上陽子曰一乃天地之祖氣明三五一者即知真鉛所生

清濁動靜之圖

乾坤本體

離坎為用

大道生一氣氣中分陰陽陰濁而陽清雌黑而雄白太上曰知其白守其黑知其雄守其雌故經云清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸泥丸云我昔工夫行一年六脉已息氣歸根如今通身是白血已覺四季無寒熱紫陽云黑白相扶是水金上陽子曰乾坤為體卻歸坎中之白以還離故云金丹

寶珠之圖

寶珠一顆初產于蚌胎之中養護於驪龍之頷世尊得之號曰牟尼天尊得之號爲黍米

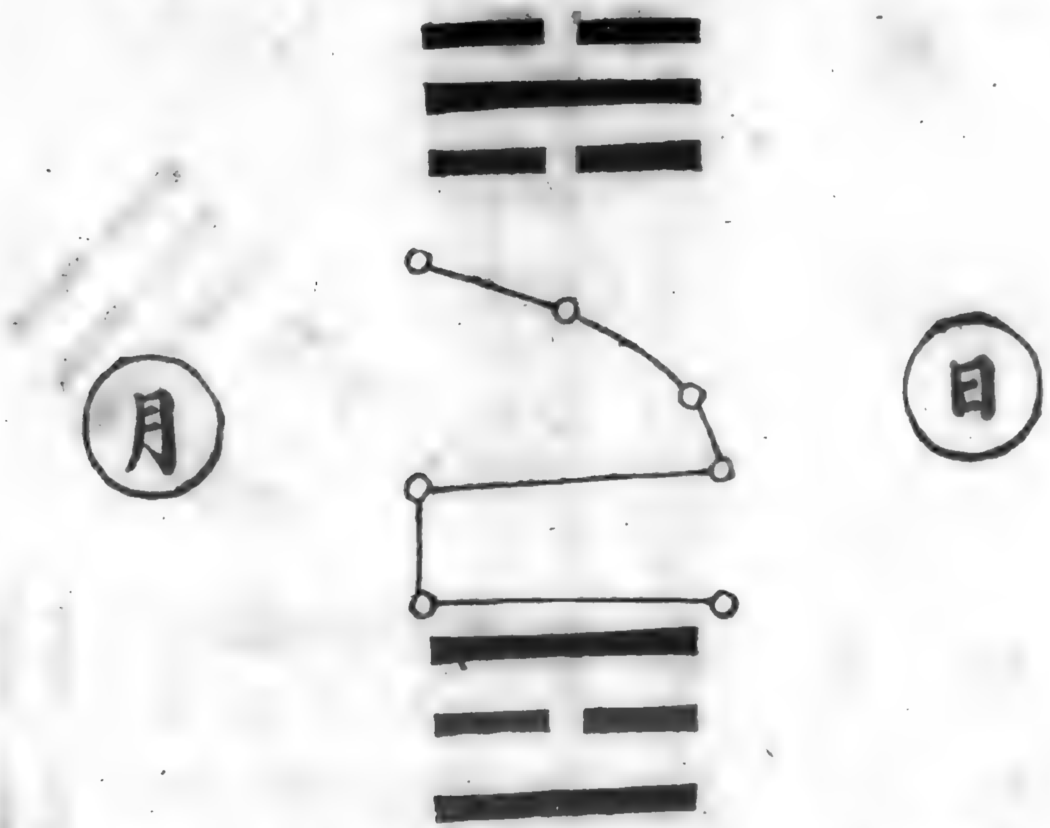
摩尼珠

大修行人要知此珠端的即是坎離既濟之一點也與天地合德日月合明曰牟尼珠

火珠

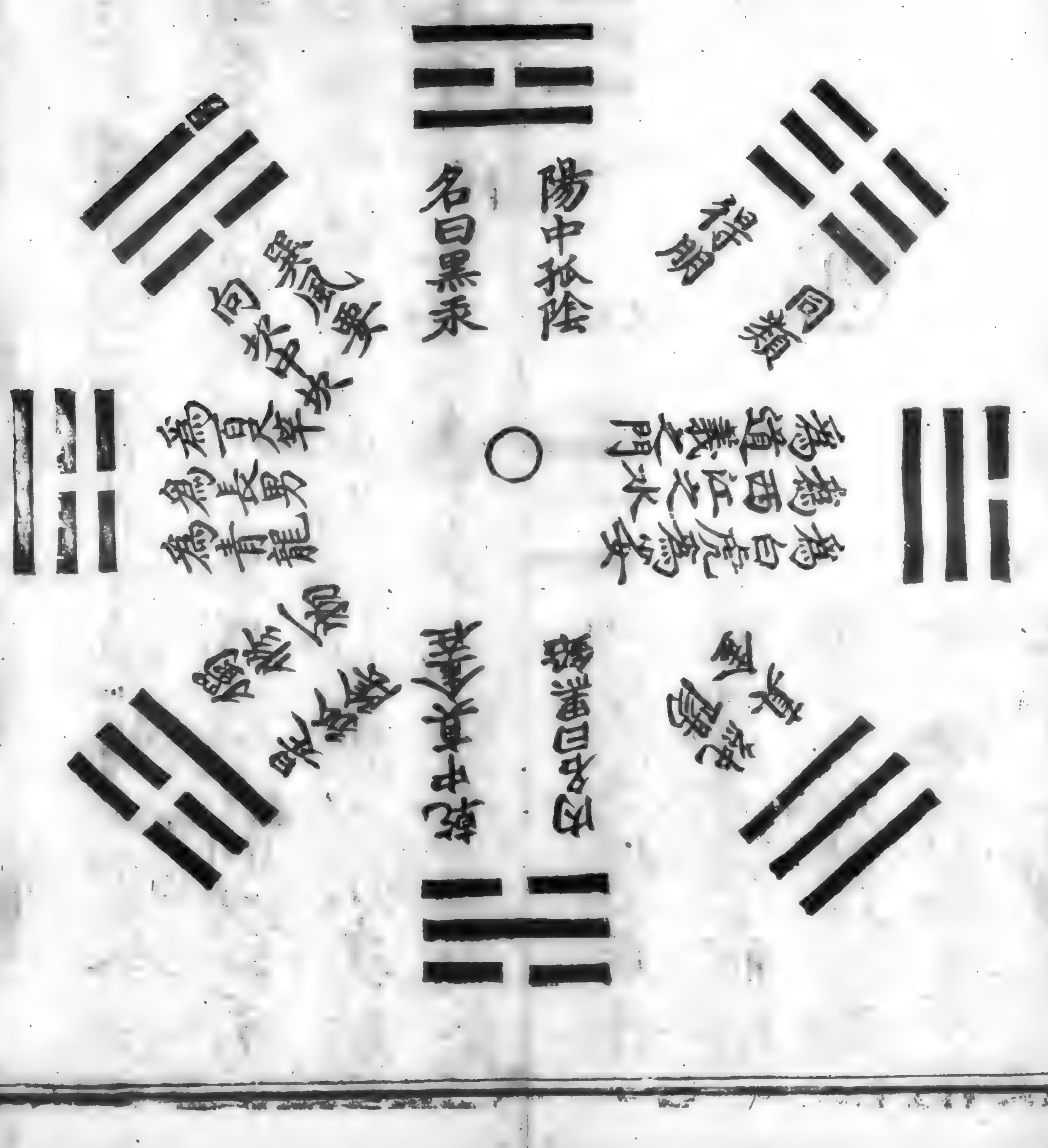
者龍女所獻也曰元始懸一珠者海蚌取之也曰如意珠者姹女所配也曰火珠者驪龍頷之物也凡世之珠雖徑寸可玩而有價此珠雖至微不可玩不可見而無價之寶也

金丹四象之圖



日月乃乾坤之精離
坎乃陰陽之用乾坤
為鼎器者取日月之
精也以陰陽為爐炭
者會坎離之氣也丹
法顛倒為地天泰丹
道翻覆為水火既濟
經曰日居離位翻為
女坎配蟾宮却是男
不因師指此事難知

金丹八卦之圖



金丹八卦圖說

卦者象也有體則必有用有變則必有合如以艮為體則以坤為用以震為體者則以兌為用易曰西南得朋乃與類行猶離以坎為類也修金丹者取金於兌而兌為白虎專以食啗為心其害人傷物為不少若能制御震宮之青龍則自能降其虎矣金丹者只降得白虎一物餘皆易事耳夫兌生于坤而代坤行道乾金生兌初因樸散乾乃寄金于坎號曰黑鉛取兌金于坎者毋隱子胎也釋云一口

形物相感之圖

吸盡西江水者此也

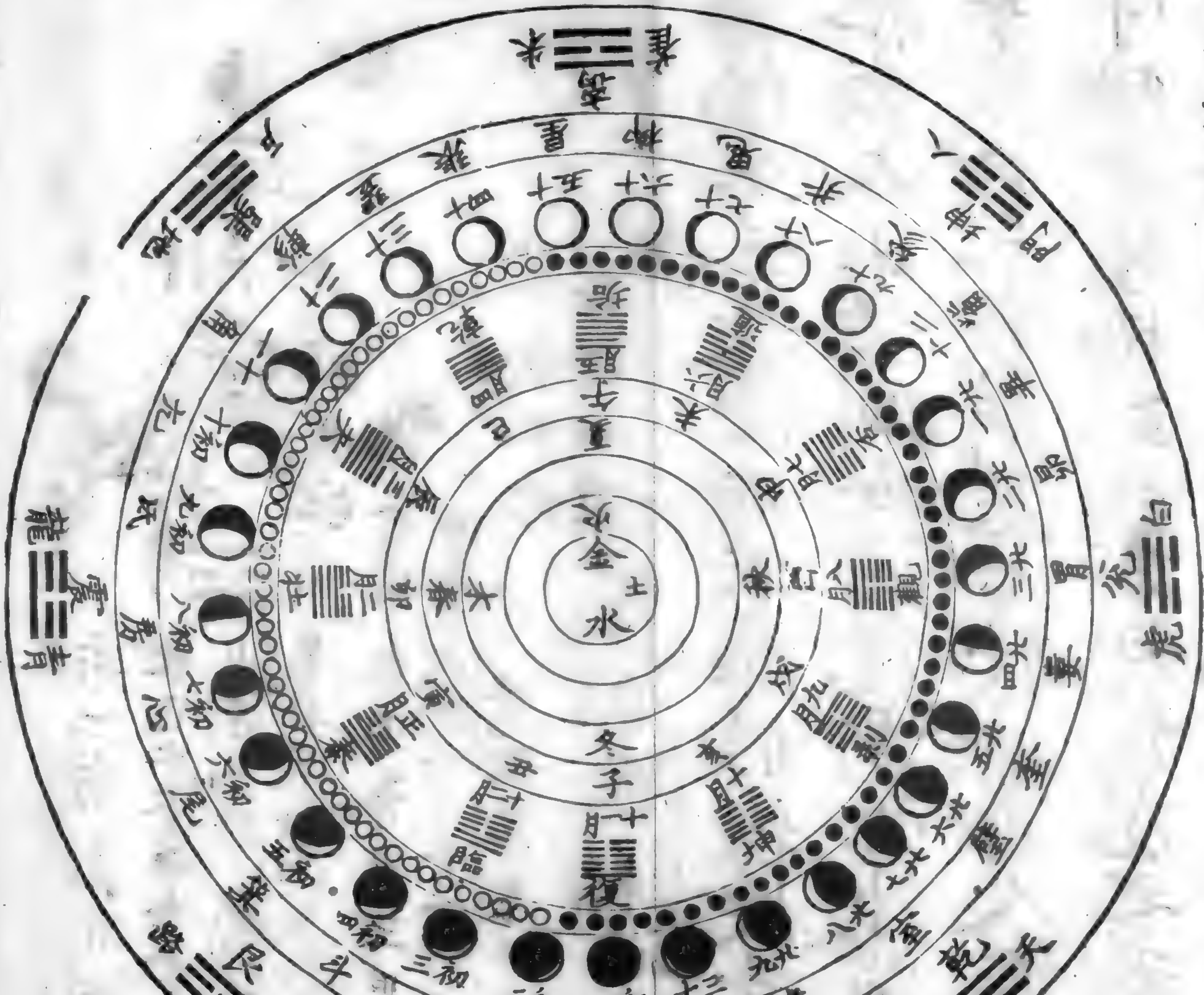
形物相感說

老君曰內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟唯見於空釋氏云乾坤之內宇宙之間中有一寶秘在形山又曰吾有一物上拄天下拄地諸人還識麼易曰形而上者謂之道又曰男女媾

精萬物化生三教修行不離形物故丹陽翁云速把我人山放倒急將龍虎穴沖開伯陽翁云耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中領悟到此方知龍虎之形龜蛇之物皆從人身中而有非此二物不能交結

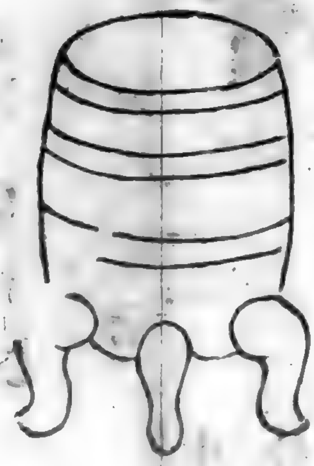
聖胎至妙毋忽

明鏡丹道圖



紫陽丹房寶鑑之圖

陽
精
玄門
神
汞二南赤日火午
表己土朱雀金烏火龍
日寃烏肝 朱砂 窈冥
崑崙成數七
震龍
木雨青東三甲
會青
成數八 雷電
若明窻塵
真土
土無正形
猴排四象
狀 若黍米
生真土金
液大還丹
若玄珠
陰
氣
牝戶
血
兌虎
金風白西四庚
白錫
成數九 山澤
剛一北 黑月 水子
裹戊土 玄武 壬兎 金虎
月鬼 兎髓 黑錫 恍惚
曲江 成數六



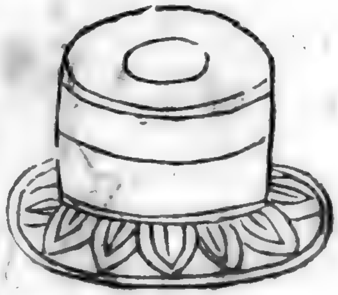
懸胎鼎

鼎周圍一尺五寸中虛五寸長一尺二寸狀似蓬壺亦如人之身形分三層應三才鼎身腹通直令上中下等均匀入鑪八寸懸於竈中不着地懸胎是也又謂之朱砂鼎張隨注云又名太一神鑪

滿庭芳

真鐵牛兒形容醜惡性剛
偏好爭馳人人皆有那箇
解牽騎種就黄芽滿院更
須用神水澆之中宫裏若
無此獸安得以嬰兒乾坤
真動静生成家活總頼於
伊飢飡虎髓渴飲水銀池
夜半牽車進火霞光迸海
底騰輝牧童笑華池宴罷
乗箇月明歸

偃月鑪



鑪面周圍約一尺二寸明心横有一尺立唇環匝二寸唇厚二寸鑪口偃開鍋釜又如仰月狀名偃月鑪也張隨注又名威光鼎

汞

參 妻 巵 水銀 流珠 玉液 神水
姹女 玄女 太液 白雪 碧眼胡兒 青衣女子
東海青龍 交梨 浮
陰火白 賔客 民子 天寃 丹基 黑龜精
陽中真陰 下弦銀半斤

已上汞之異名

金丹 火丹 内丹 還丹 神丹 真鉛 大藥 嬰兒
谷神 聖胎 刀圭 七返 玉壺丹 紫金丹 絳雪丹 赤赫金丹
龍虎大藥 金液還丹 玉液還丹 九轉丹 紫金霜 真黄芽
真陰陽 真玄牝 真父母 真龍虎 真種子 真主人

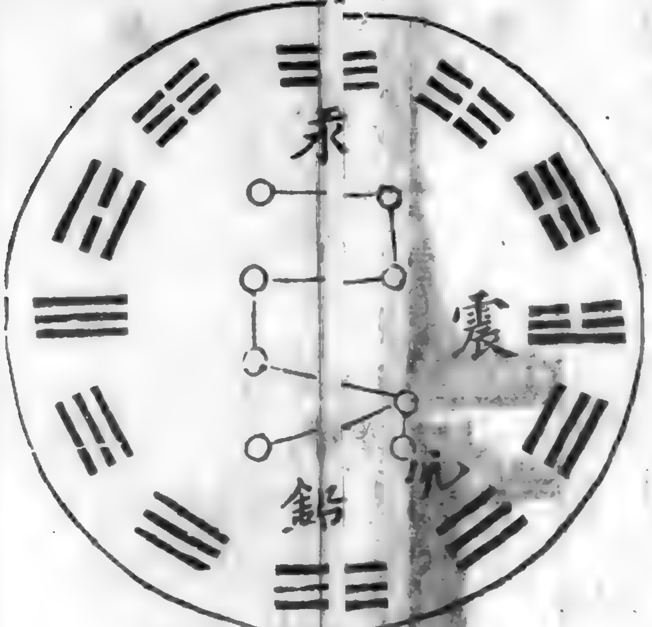
真鉛汞 真一 宇宙之主 秋石 河車 金公 金姹 陽丹
金鼎君 黄男 三五一 美金花 摩尼珠 白馬牙 水中金
玉蕊金砂 神苻白雪 龜精鳳髓 兎髓烏肝 日魂
月魄 壺中日月 先天地精 太一含真氣
商夫君 金液 金華 玉池 華池 嬰兒

鉛

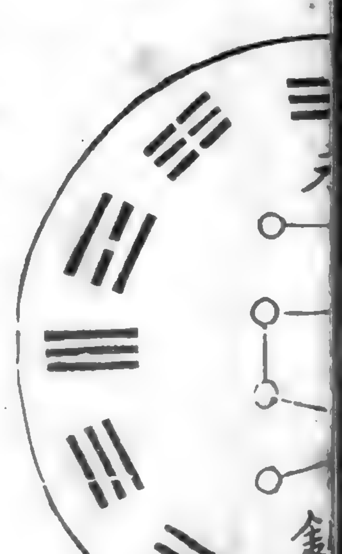
黃男 金精 黃牙 白頭老子
素練郎君 西山白虎 火棗 沉
黃牙鉛 主人父母 地鬼 丹母 赤鳳髓
陰中真陽 上弦金八兩
已上鉛之異名

紫清金丹火候

攢簇乾坤造化來手摶日月煉成灰
金公無言姹女死黃婆不老猶懷胎
真火本無候



鉛爐慢養真金液
土釜先乾活水銀



火候訣

土釜先乾活水銀

大藥不計斤

汞心煉神赤龍性鉛身凝氣白虎命
內外渾無一點陰萬象光中玉清境

丹法參同

一採藥 收拾身心 斂藏神氣

七沐浴 洗心 滌慮

十三工夫 暮採朝收 時煎日煉

二結丹 氣凝聚 念不動

八丹砂 有無交入 隱顯相符

十四交媾 念念相續 同成一片

三烹煉 金液煉形 玉符保神

九過關 果生枝上 子在胞中

十五大還 對景無心 晝夜如一

十八之訣

四固濟 絕念忘形

五武火 奮迅精神 祛除雜念

六文火 溫溫不絕 綿綿若存

十分胎 鷄能抱卵 蟬到成形

十一溫養 知白守黑 神明自來

十二防危 一念外馳 火候差失

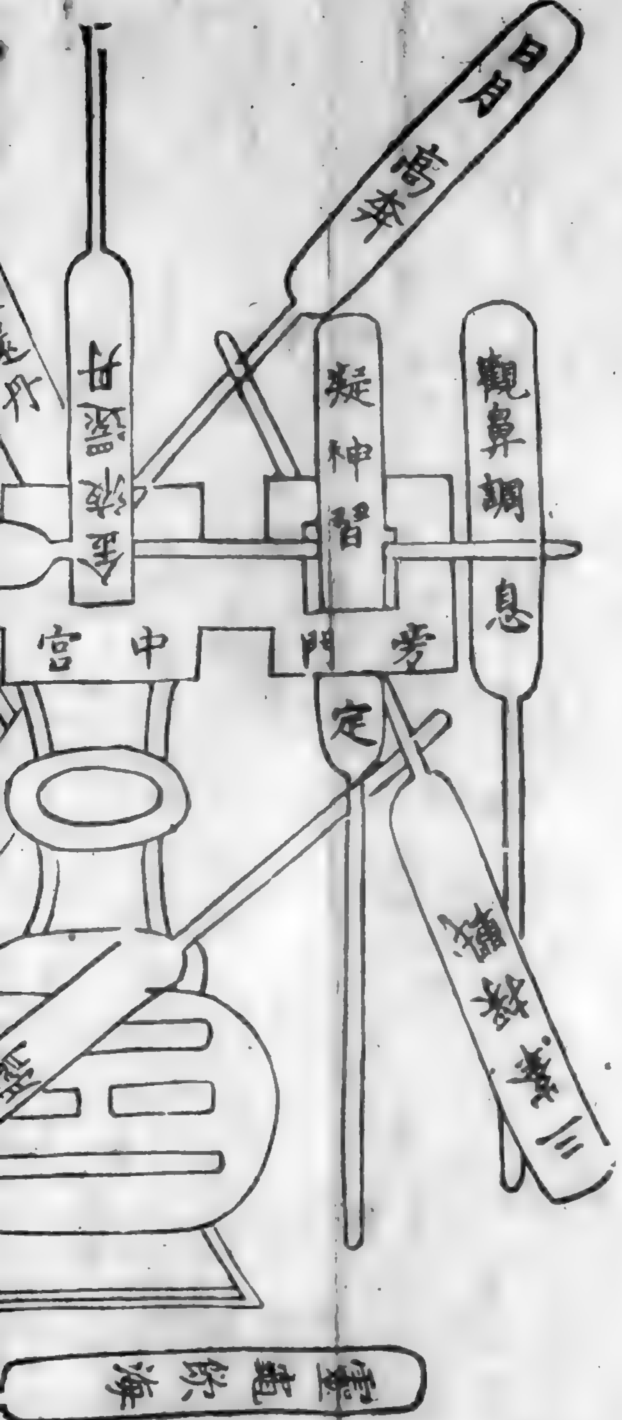
十六聖胎 熱其神 藏其氣

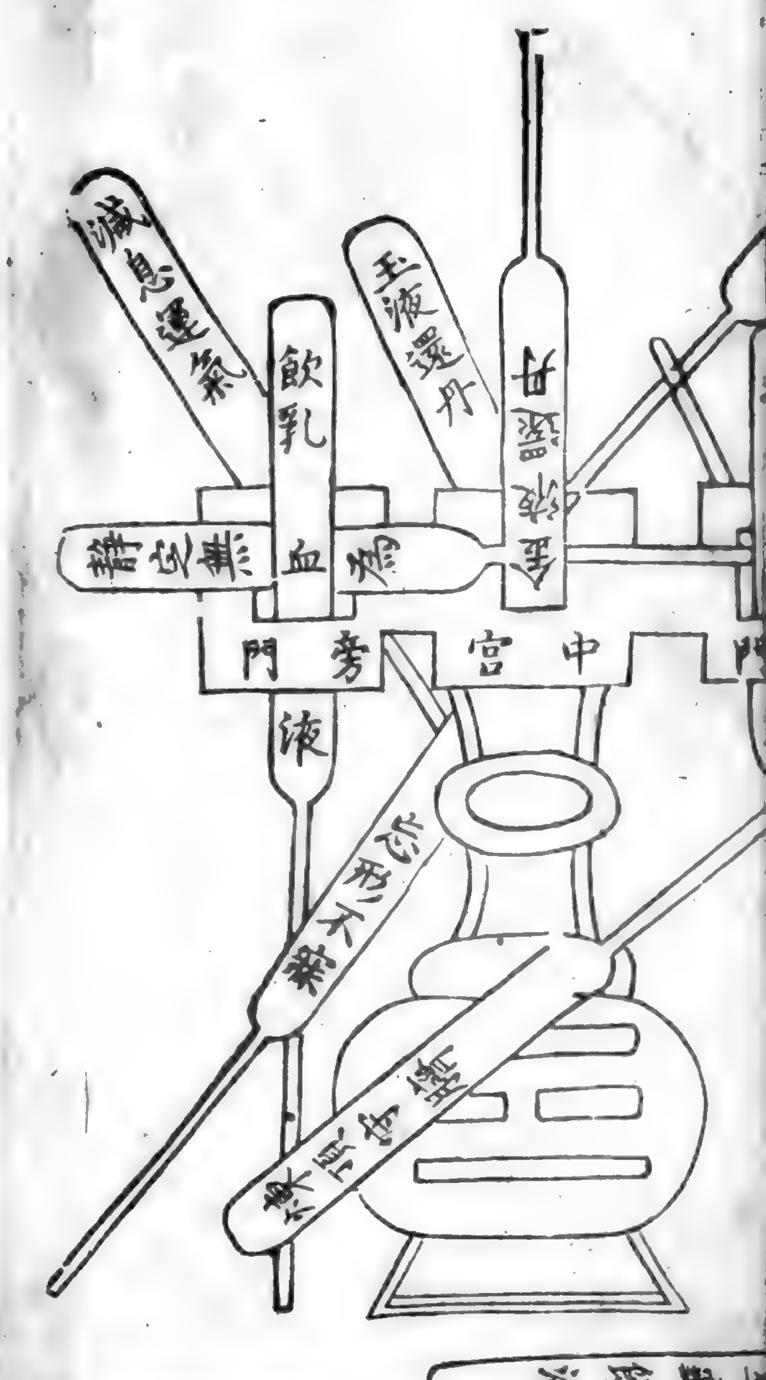
十七九轉 火候足 嬰兒現

十八換鼎 子又生孫 千百億化

林神鳳金丹法象投壺圖

訣曰金瓶投木箭氣穴引神歸心正形端者機籌善發揮若知此訣即惟精惟一允執厥中之道也





天地先生曰萬般作用盡狂圖獨有金丹可入壺識得不空無有理修真方不費工夫天地先生東吳人也

上陽子金丹大要圖

上陽子金丹大要列仙誌

大四

上陽子金丹大要列仙誌

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛 撰

東華帝君

姓王不知其世代名號或云名玄甫得老子之道後隱崑崙山復居五臺山紫府洞天自稱少陽君於終南山凝陽洞以道授鍾離正陽六月十五日生十月十六日上昇

正陽帝君

姓鍾離名權字雲房號正陽子京兆咸陽

人仕漢為將軍因兵失利入終南山遇少陽君授以至道隱晉州羊角山道成天封號太極左宮真人乃束雙髽衣槲葉自稱天下都散漢有詩行世後於澧水以道授純陽四月十五日生五月十八日上昇

純陽帝君

姓呂名巖字洞賓號純陽子祖居西京河南府滿栢縣永樂鎮招賢里令曰蒲州坂縣生於天寶十四年乙未四月十四日巳時一云生唐德宗貞元丙子從父海州刺

史因家焉以科舉授江州德化令因縱步
廬山遊澧水之上遇正陽授道至今在世
天帝頒詔爲九天採訪使五月二十日奉
詔詩云糾司天上神仙籍之句世就以此
日爲上昇有詩詞名渾成集行于世以道
授海蟾重陽四月十四日生五月二十日
上昇

海蟾帝君

姓劉名操字宗成號海蟾子又改名玄英
燕山人仕遼登宰相因遇純陽即辭相印

佯狂遠遊於秦州純陽授以丹道乃作詩云拋離火院三千口屏去門兵百萬家後道成遁跡於終南太華之間以金丹授董凝陽張紫陽十二月十四日生六月十五日上昇

重陽帝君

姓王名中孚字允卿入易名世雄字德威後入道改名嚞字知明號重陽子咸陽大魏村人也生宋徽宗政和二年壬辰十二月二十二日於終南縣甘河鎮遇純陽授

口訣有詩四十八上始遭逢之句明年庚辰醴泉再遇復得金丹之道乃作宂居修行名活死人墓又與和玉蟾李靈陽結菴而坐初有史處厚劉通微嚴處常相繼受道後焚其菴東出關抵寧海州以金丹之道授與丹陽又授丘長春譚長真孫不二王玉陽劉長生郝太古乃以純陽所授秘訣五篇盡付七人有全真前後集韜光集雲中集分梨十化說行于世十二月二十二日生正月初四日上昇

丹陽真君

姓馬名鈺字玄寶號丹陽子先名從義字宜甫寧海州人生金太宗天會元年癸卯即宋徽宗宣和五年也五月二十日生家富號馬半州娶孫氏生三子曰庭珍庭瑞庭珪大定七年丁亥重陽至因食瓜從蔕起師恠而詢之重陽曰香從臭内出甜向苦中來復叩云何名道重陽曰五行不到處父母未生前乃請歸家師之戊子歲以家事付三子而出家重陽以所得純陽金

丹秘訣五篇授之并口指其訣遂頂三髻而修行成道因分科十化多受辛苦時求道者有李大乘趙蓬萊韓清甫等唯宋披雲得師金丹之旨乃先成道有金玉集漸悟集行化集成道集圓成集精微集及語録一皆行于世七真之内皆多師也五月二十日生十二月二十二日上昇

長真真君

姓譚名處端字通正號長真子寧海州人初名玉字伯玉生金太宗元年癸卯三月

初一日中年患風痺師事重陽每旦重陽以盥餘令以洗面久而疾愈乃授以道以宿業重因遇醉徒毆擊折齒流血師背不問丹陽聞曰一拳消盡多生業道成有詩後句云湧出陽神獨自歸書畢而逝異香滿室者數日有水雲集行於世三月初一日生四月初一日上昇

長生真君

姓劉名處玄字通妙號長生子東萊武官莊人生金熈宗皇統七年丁卯即宋高宗

紹興十七年也七月十二日生大定九年即宋孝宗乾道五年師重陽道成於宋寧宗癸亥嘉泰三年二月初六鳴鼓集衆曲肱而逝有仙樂太虛盤陽同塵安閑修真文集六及道德註陰符演黃庭述留世七

月十二日生二月初六日上昇

長春真君

姓丘名處機字通密號長春子登州棲霞縣濱都人生金熙宗皇統八年戊辰即宋高宗紹興十八年正月十九日生二十歲

師重陽二十七歲乃入磻溪宂居修行三
十三歲復居隴州龍門山苦行如磻溪時
道成之後四十二歲赴金世宗召館六十
二歲齊魯入于宋寧宗召師不赴六十五
歲成吉思皇帝召見詳見慶會錄對策穰
灾救旱等事爲元朝功臣有磻溪鳴道文
集二西遊記行于世丁亥歲七月初九日
師升堂示衆以生死事留頌坐化正月十
九日生七月初九日上昇

姓王名處一字玉陽號僉陽子寧海東牟人生金皇統二年壬戌三月十八日師重陽受道居雲光洞志行確苦道成大著神異度人逐鬼踣盜碎石出神入夢召雨撼峯孖鷄降鶴起死噓枯金世宗聞其名召對大副宸衷嫉者飲之鴆師歸入水水涸而不死有雲光集顯異錄行于世三月十八日生四月二十二日上昇

廣寧真君

姓郝名大通字大古號廣寧子寧海人生

金熈宗天眷三年庚申正月初三日巨富
師事重陽初名璘號恬然子雖入道而志
不苦勵長真玉陽勸激之至岐山遇神人
與金丹口訣爲改今名號遂遊趙魏間修
行道成留頌而逝有太古集心經救苦經
解大易圖及示教直言行世正月初三日
生十二月三十日上昇

清靜元君

姓孫名不二號清靜散人寧海人也生宋
徽宗宣和元年己亥正月初五日父孫忠

顯俾適州之馬宜甫生三子重陽主以分梨十化宜甫夫婦仙姑出家學道居洛陽風仙洞修行夫婦每自相激勵俱成道有詩詞行世正月初五日生十二月二十九日上昇

黃房公

姓宋名有道字德方號黃房公汅陽府人氏行諸階法無雲則能以符而興雲有雲則能披雲而見斗故時號披雲真人一日遇丹陽授以金丹火候秘訣行之兩年能

貳其身弗死因遊東海適皇元太祖成吉思皇帝召長春丘師叔時公與十八人爲之輔行之首世祖皇帝封通玄弘教披雲真人武宗皇帝加封玄通至道崇文明化大真人後以至道授太虛李真人而黃房公莫知所終或云在燕之長春坐逝

太虛真人

姓李名珏字雙玉蜀之崇慶府人既得黃房公金丹之道改名栖真號太虛即徃邵武之武夷潛修金丹七閱月而道將成乃

回逢道經龍虎先夕雩壇有夢真人至者
時父旱祈禱弗應次日真人果至衆皆弗
知唯夢者見一負道人來曰是此人也衆
請祈雨應時霶霈而去至真州玉虛菴結
圜而坐後出圜以道授張紫瓊既囑曰金
丹宜潛修大道當授人後云入青城莫知
所終正月初十日生八月十五日成道

紫瓊真人

姓張名模字君範饒州德興人也後聞道
改名道心初太虛真人偶寓安仁慨春官

紫瓊求授金丹太虛弗與繼而適市因見
施丐錢三十文乃曰可授巳遂以金丹之
道付之次年復會真州始全火候紫瓊既
聞真要後以至道授于緣督趙公乃即隱
去十月初二日生十二月二十五日成道

緣督真人

姓趙諱友欽字緣督饒郡人也爲趙宗子
幼遭刼火蚤有山林之趣極聰敏天文經
緯地理術數莫不精通及得紫瓊師授以
金丹大道乃搜羣書經傳作三教一家之

文名之曰仙佛同源又作金丹難問等書行於世己巳之秋寓衡陽以金丹妙道悉付上陽子六月十八日生

上陽子金丹大要列仙誌

上陽子金丹大要仙派

夫五

上陽子金丹大要仙派

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虚撰

仙派

太極先天老子

妙無天帝太極之初出生三炁爲玄元始

始炁化生先天老子自爾以來先天老子

乃以玄炁時時而下生

萬法天師　有古大先生

鬱華子　大成子

廣成子　隨應子

赤精子　　錄圖子
務成子　　尹壽子
真行子　　錫則子
古邑先生　籛鏗
商容

先天老子雖世世化度而未顯誕生之迹
乃於商十八王陽甲時寄胎于玄妙玉女
身中八十一年方生武丁庚辰歲二月十
五日卯時降誕指李為姓也
後聖玄元太上老子

東華紫府輔元立極大帝
正陽開悟傳道帝君鍾離權
純陽警化孚佑帝君呂巖
海蟾弘道純佑帝君劉操
重陽全真開化帝君王嚞

丹陽抱一無爲真君馬鈺
長真雲水蘊德真君譚處端
長生輔化明德真君劉處玄
長春演道主教真君丘處機
廣寧通玄太古真君郝大通

玉陽體玄廣度真君王處一

清淨淵貞順德真君孫不二

黄房公披雲德光真人宋有道

太虛栖真雙玉真人李珏

祖師紫瓊子張模字君範

緣督子趙友欽

上陽子陳致虛

鍾呂二仙慶誕儀

序班　法事　洒淨　行香

恭聞時維四月宜首夏之清和卦滿六陽喜

純乾之中正際聖師誕生之旦申後人朝賀

之誠清衆同聲香花奉請

舉香花請三聲

謹拜請

先天道祖太上老君三教得道先聖仙師

文始天尊尹先生　太和尹真人

太極杜真人　泰清彭真人

太清宋真人　西嶽馮真人
玄洲姚真人　八素周真人
太微尹真人　黃庭王真人
西嶽李仙卿　河上公丈人
安期生真人　馬明生真人

陰長生真人　徐從事真人
魏伯陽真人　劉金碧真人
三天大法師　玄中大法師
左玄王真人　右玄趙真人
太極葛仙翁　九州都仙太史

吴黃十一位真君　　恭望仙慈降臨醮座

謹拜請

祖師東華紫府輔元立極大帝

鍾離正陽開悟傳道垂教帝君

純陽演正警化孚佑帝君

海蟾明悟弘道純佑帝君

重陽全真開化輔極帝君恭望

仙慈降臨醮座

謹拜請

祖師丹陽抱一無爲普化真君

長真雲冰凝神玄靜蘊德真君
長生輔化宗玄明德真君
長春演道全德神化明應真君
廣寧通玄妙極太古真君
玉陽體玄廣慈普度真君
清淨淵貞玄虛順化元君恭望
仙慈降臨醮座
謹拜請
天台悟真紫陽真人　翠玄杏林真人
道光紫賢真人　泥丸翠虛真人

海南紫清真人　恭望仙慈降臨醮座

謹拜請

祖師黄房公披雲宋真人

太虛李真人　紫瓊張真人

度師緣督趙真人　度師谷雲劉真人

古往今來修真學仙得道一切聖賢恭望

仙慈降臨醮座

向伸啓請諒辱光臨仰冀迂留納兹皈敬今

遇純陽之瑞旦肅申朝賀之愚悃

夫燭者一點靈光古今不少十方世界幽顯

皆通不知者以爲火傳其知者是云性慧使闇室萌心而知懼返照迴光信天堂有路而可登超凡入聖再拜上進壽燭

法事

夫香者粤從太古之初一枝挺出奚待三皇之後幾刧流芳下愚有鼻而無聞上士聞香而分臭如聖師之捻土處處苾芬以道德而强名人人受用再拜上進壽香

夫茶者先春雀舌穀雨鎗旂斟蠏眼湯白花浮於椀面酌龍泉水仙風引於蓬萊盧仝六

捥而通仙靈趙州一甌而參佛性提惺瞌睡
漢發明朦朧仙再拜進茶
夫酒者天垂甘露地湧醴泉上味醍醐飲者
常醒而不醉聖人糟粕得之以有而歸無一
口吸西江容顏不老三盃通大道法體長存

再拜上進壽酒　法事
諷心印經　三十品功德經
具有稱賀表文謹當跪奏
鍾離祖師賀表
大道弟子某今月十五日恭逢

祖師鍾離正陽帝君毓瑞之辰預向今辰十
四日謹奉表稱賀者
右伏以道尊德貴仰萬代之師繩陰盡陽純
際高仙之壽旦月圓天上瑞藹人間某頓首
再拜恭惟

祖師鍾離正陽開悟傳道垂教帝君自本自
根先天先地把乾坤為鼎器鍊坎還離提烏
兎為藥材降龍伏虎道超太極恩溥群生劫
劫長存人人受度由純陽海蟾重陽繼授之
後列聖心心豎丹陽長春紫陽接濟以來為

衆爻父功非言辭之可頌仁與造化之相侔
其凡骨未靈真心於道幸蒙師旨玄牝乃天
地之根詳在丹書精氣是陰陽之本華池神
水號曰乾金土釜流珠是名木汞兩弦合體
十月懷胎所切者妙用處時最難者真靜應
物況首經至寶言之甚危而雄虎寡情爲之
深恐蓋因朝賀并述危難仰冀慈悲術恰微
賤與安身於方便俾入室以無魔仙家日月
長又何待塵凡之祝頌他年功行滿全依師
匠之陶成次期上士賢良俱明至道迷愚誰

誕悔發信心酥酪成河醍醐灌頂土皆碧玉
地遍黃金千眉師眞不勝戰汗謹具表稱賀
以聞某誠懽誠忭頓首稽首再拜謹言
年　月　日大道弟子某　賀表

純陽祖師賀壽表

大道弟子某今月十四日恭遇
祖師純陽帝君降誕令辰謹具表恭伸朝賀
者右伏以節屆純陽月先圓於此夜天鍾元
氣行已滿於多年宇宙騰懽仙凡稱壽某頓
首再拜恭惟

祖師純陽演正警化孚佑帝君道高千古瑞粹群靈內觀其心外觀其形故得全形之奥有以觀竅無以觀妙咸歸衆妙之門挹水源之至清鍊金丹而早就青蛇袖裏過洞庭而朗吟黃鶴樓前隱市廛而吹笛戲執中而一化仙女為圖南而幾到華山跨青牛而入洞天騎白鹿而過滄海高證帝君之位功亘古而亘今廣傳道德之真派自南而自北公欲濟世而人不識我欲求公而緣未諧伏念某莫明玄牝之旨歸幸遇真師之盟授乃悟道

非言顯方知事屬心傳當求八兩之乾金先
明賓主仍運半斤之木汞配合陰陽煉做一
團守成十月靜聽龍吟而虎嘯毋使水乾而
火寒得止於斯爲之甚恐忙忙罔措汲汲忘
餐倘蒙慈憫而獲飲刀圭活此衰殘而熬知
火候雖無可報所恃好生盛幸際於昌時且
忻逢於瑞旦敢陳凡悃遥拜仙丰諒尊居天
上之糾司想垂怜於末學雖不假人間之祝
頌因以訴於衷情冀陰相於凡軀俾早拔於
物藥採晉經之至寶内外不逾煉一氣之先

天始終盡善更無魔障會見心靈便下手以
速修夫誰不顧與安身於方便作事易成次
期上士賢良俱明至道　與前同
具有證盟文疏恭對數宣
大道弟子某　今月十四日恭逢
祖師純陽帝君瑞誕令辰十五日恭逢
祖師正陽帝君瑞誕令辰謹備香燭以今辰
十四日具表同申朝賀茲已周圓仰蒙高仙
衆聖同賜印盟虔貢楮財敬殫皈謝祈保學
道無魔修仙有分仰干慈憫陰佑危難俾入

室而功成不差火候早脫胎而神化高揖仙
班次期上士賢良俱明至道迷愚誑誕悔發
信心酥酪成河醍醐灌頂土皆碧玉地遍黃
金千冐師嚴數宣罔既右謹具疏頓首拜上
先天道祖太上老君
三教得道先聖仙師
文始天尊尹先生　如前請神位次列寫無增減

送神文

向來情悃冐瀆聰明仰冀矜原廣開接引屈
仙旆而來降於塵寰淩兢罔措返真游而復

歸於蓬島攀戀惟勤茲當拜送之期負此虛居之愧伏聞獨自行獨自坐姓名還動帝王心無人會無人知詩句喧傳鄉相耳凡夫肉眼知多少金丹一粒定長生這回相見不無緣衷情欲訴舉世盡皆尋此道此事難知下手速修猶太遲世間誰是能行者此身已出三千界昔尚贈於張僧許我同遊五帝鄉今顛怜於凡骨莫道凡流空命薄乞與貧儒換骨丹真人已在玉清遊翩橫雙水岸先生去後應難老身在大羅天來無影去無蹤糾司

天上神仙籍聽不聞視不見臣事玉皇歸奉

清昌瀆惟深一心拜送

上陽子金丹大要仙派

原陽子法語巻上

夫六

原陽子法語卷上

浚儀趙宜真撰
門人章貢劉淵然編集

還丹金液歌并叙

唯道集虛本無二致而修鍊有內丹外丹之分者緣遇不同功用少異而造道則一也所謂內者自性法身本來具足不假於外自然之真其進修之功則攝情歸性攝性還元有為之為出於無為無證之證所以實證胎圓神化脫體登真訣曰一靈真性號金丹四假為爐

鍊作丸是爲真一爲玄一又名內丹也所謂外
者幻假色身未免敗壞必資外藥點化成真其
服鍊之功則取日月之精華奪乾坤之造化
刀圭入口情慾頓消骨肉都融形神俱妙白
日沖舉上賔玉清訣曰木液本自丹砂出金鍊
木液還丹體丹復化金金而液之是爲還丹
爲金液又名外丹也曰內曰外又各有內外之
說焉攝情歸性本之於外攝性還元本之於內
性寂情空則非動非靜更無內外矣此內丹
之所謂內外也內存木液以爲祖外假真鉛

以制之内藥既伏則外藥委棄亦無内外矣此外丹之所謂内外也但内景微妙無形無名聖師不得已而假外丹之名象以譬之發明其理使人易悟故亦謂之金液還丹孰知末學泥於名象而返致疑惑者以丹道有内外

之說似乎多岐未知孰是夫此道如一大城四方來者如就傍蹊曲徑則多涉程期甚至迷而他適若由正路坦途有從東門入者有從南西北門入者及到城中則一也四方門路復何有哉釋有念佛而入者有叅禪而入者有積

一千八百公案及到悟處參念俱無道有修內丹而進者有鍊外丹而進者演三千六百法門及其證道修鍊俱無公案法門皆非所有如得魚忘筌得兎忘蹄烏可以彼此而是非之昔天尊說法萬八千篇世尊說經五千餘卷有

若太繁至東華開化獨顯全真達磨西來不立文字有若太簡然悟則頭頭是道無簡亦無繁迷則處處皆途愈求而愈遠矣又烏可以繁簡而去取之或者學非其道妄釋丹經引證易曰一陰一陽之謂道乾道成男坤道

成女而以人之男女象天地爲鼎爐取其陰
陽以爲藥物不知大道本無男女之象仙師
託象爲喻者蓋指先天對待之理非後天形
質之謂訣曰可見者不可用可用者不可見
正內丹藥物之旨也先達詩云一物元來有
一真一身還有一乾坤須知萬物備於我肯
使三才別立根仙師亦云自家身裏有夫妻
又云一夫一婦將六兒皆謂一身之中具此
造化不自外來請舉一二內丹之成道者證
之佑聖真君七歲入太和山修行沖舉虛靖

天師亦七歲入上清宮修行尸解當時何從
而得藥物乎其爲自足於己非求之於他人
者灼然可知若執邪見去道遠矣如黄介赤
書等文本爲有家者節慾養生而設後人因
之返以縱慾戕生可不戒之至於外丹大藥

亦不自彼我人身而得雖世間五金八石皆
天地後生有質之物尤非所用緣此藥本無
迺自有質之中取其氣液無中生有者是也
訣曰有象不堪爲伴侶無質生質號還丹流
俗罔知或以爲勾點左術而謗議正道是迺

自遠厥享當隋上無間美哉者以心即道也道則無形無象而外丹無質生質似無交涉且執於有作寧免落空試以醫術論之人有爲風邪所中或爲猘犬所囓者其傷在於形氣而其證迺能使心痛神迷顛狂譫妄不記人事又有爲驚憂思慮所惱致怔忡顛狂者其傷與證皆在於心及服外藥理其形氣而能使心神安靜非有交涉之理焉能至是蓋太極未判函三爲一纔有動靜便分陰陽品物流形而各具太極理氣相須一本乎道有無

相制所以然也洎鍊外丹雖屬有作得而服之全無所為不須修習即形返太無神歸大定復還太極混然之初而與道合真矣原其受生則賦命隂陽陶形天地囿乎二氣五行之中及其證道則把握隂陽挈持天地而超乎二氣五行之外形不可得而斃神不可得而逝如以火鍊金金既出礦復令入礦不可得也寧免落空或者又疑肉身未信其可騰化夫以神異之事質之尋常之見誠不能無疑耳如龍化虎變尚可以蹈虛空蒐羶剖鱉

朱草剖人亦可以分神泮氣散形老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化為貞石山蚯化為百合自有情之無情也是故土木金石皆有情性精魄比之蟲獸草木皆能變化無妨人獨靈於萬物形肖兩儀道參三極已是半仙丹則奪造化之巧盜天地之和人又得以餌之宜其滓穢消融如氷雪之釋即形化氣氣化神神還虛而頓超聖地豈非最上一乘之基乎昔

太上老君學於無上元君首云學者審欲成

仙不服還丹金液徒自苦耳爲寒温風濕鬼氣所擊雖司命弗能救也合作神丹早自防備勞苦須曳一成便仙樂可央手粤自周秦漢晉唐宋以前諸大仙之證道貫空者莫不由之其過化之處則有丹巖丹室丹井丹泉丹爐藥臼皆迨今可見其著述之書則有太清丹經抱朴火記草衣歌頌迨今可考若以尋常方術議之而未信其道是猶醯雞不知有天地之大也柰何智者滯於頑空或流豁達昧者執於偏見誤入傍蹊或有作入玄門

罔知參學便爾枯坐或事久立或學搬運或
為觀想未能制心而强抑之久則發為顛狂
或無知妄誕厮挺爭强或專學口鼓馳逞辯
辭或畧有半見一知便爾誇能傲俗或未能
真參實悟便立門風致人尊奉或盜竊靈文

冒名頭派好為師範鼓眩盲聾又有或畏無常
戒或學辟穀或尚恠形或為異服在俗多訛
推重於道了不相干古人有資生治產者俄
而沖舉有飲酒餌葷者倏而仙去蓋其存心
物外混俗潛修蓋非常人所能測焉可以形

迹求之哉噫道之不明不行也未有甚於此
或不知察迺相與議曰某以進道而病某以
修鍊無成某以服食而斃從而以道為不可
學并恥於談而不知古今之登真成道者不
可勝紀若以誤者無成者無知者一槩而論

是猶因咽而廢食知其然者而不知其所以
然者大抵參學之難有四進道之難有十不
可不知也何則一曰道路脩阻江湖風波人
海茫茫孰可師問二曰寒暑切身朝夕所窘
學未有聞災患不測三曰昧者詐裝高道知

者緘默混塵學者未能知人多誤參禮四曰真師雖遇志行未孚難以與進或雖與進而授學未備幸而學備年齒邁矣此其爲參學之難也一者早遇真師開明正道二者果有德行上合天心三者發弘誓願普濟生靈四

者係大福力方免障魔五者有其緣基際其緣會六者結交仙友志行相孚七者屏絕塵紛棲身清靜八者飲食有節起居有常九者謹口力行不招謗議十者寅奉神真精誠弗怠此爲進道之基尤難能也二難之中苟虧

其一難獲全功如陶隱居登真隱訣備陳修鍊禁戒之事天台上觀圭峯修證儀亦具明魔事預備不虞今人多於參學速於求成多見其不知量也然或有能盡其道而猶不免於禍害者如釋迦文佛割切肢體定光古佛刺配南安顏回短命子路爲醢公冶縲絏伯牛有疾張果爲紂所擊郭璞爲敦所刑紫陽三遭徒刺清菴卒梗於茶雖皆患難不能移死生非所有要知骨肉永融難逃定業經曰陸行不避兕虎入軍不避甲兵盖爲道成者

云耳豈學道者所遽能哉且嘗聞紫清白真人雲遊九年辛苦萬狀方遇真師又二十年方得寄食洪都金丞相府潛修十年功成仙去顧前代仙佛聖賢尚爾魔難不一況學者乎而又不可病其難而易其志凡爲道者之學仙佛亦猶儒者之希聖賢只合堅心一志勤而行之若夫成功則天也亦奚容固必哉然此妙道一麼耳根永爲聖種故關尹真人曰聞道於朝可死於夕蓋謂學者雖未能造夫體道之極功而校之浴學與未學者亦大

有徑庭矣伏蒙方壺贊教真人賜以手書舉似玄迪秘語延大還外丹之説也宜真亦嘗師太清道士李先生得之已三十年鮮有談及者茲又得以披誦因記稚川葛真人曰自承鄭君還丹金液之經今二十年家無擔石之儲貧苦無用買藥徒知其方與不知者正同可爲長歎之語有感而序于以識警策之意釋信向之疑仍賦還丹金液歌以復將命者惟真人積學老成酖酣道妙幸一采覽而有以教之實所願聞也其歌曰

方壺宮中老仙伯燕坐蒲團室生白大千沙界納毫端妙契一元守淵默我昔南昌遇至人曾聞丹訣能通真卷舒造化還溟涬匹配陰陽在時頃鼎非鼎爐非爐乾坤闔闢同規摸火即藥藥即火日月升沉無彼我青衣童女素練兒洞房媒合成姻期無中生有為丹祖便是真鉛天地毋制汞成丹還棄鉛絕似兒成毋歸土丹成化金金液之到口白日登天墀胡為皓首猶塵世大藥無貲難擇地會當入室調火符功成駕鶴從方壺

真道歸一偈奉呈金門羽客致虛貞
白惟一真人方壺賛教方尊師
至道之真肇形氣建立三才資萬類細歸無
朕大無垠前瞻無首後無際周行體物孰能
達獨露孤峯沒遮蔽會教眼耳鼻舌忙寧有

壞空成住累等閑一指見三身設說千言無
一字羲皇妙契開鴻濛曰民立極明降衷畫
前有易本無象圈外無無極原非空仰觀俯察
文理密鳶飛魚躍昭著同勿忘勿助慎其獨
惟精惟一執厥中至誠不息安所止天載合

德成極功真人知命貴食毋致虛觀復爲丹
祖獰威制伏如虎龍定慧燮調比文武攝情
還性歸一元元一并忘志亦去橐括三界入
虛空粉碎虛空絕倫伍從教劫盡等河沙耿
耿靈明照今古沙門未究德充符單提狗子

佛性無疑團結就無縫隙猶如大死方還蘇
驀然悟得西來意自信渠今即是吾泥牛變
作獅子吼不與萬法爲侶徒於一切處皆具
足儔敢承當是丈夫聖賢仙佛分門戶畢竟
到家同一路身心了外更無玄早合真參求

實悟蒼茫何處覓真師玄經誤讀誰能知傍蹊側徑紛趨嚮滯無惑有成愚癡疑團未啓云悟性故紙頻鑽爲話柄只將辯舌逞機鋒豈識拈花真究竟最憐多少野狐禪言清行濁迷真詮仙緣有分在明德天道無親必與賢吾祖蓬頭埜菴老武夷峯頭事幽討時於聖并引新潮麗澤涵濡弘至道金門羽客方壺公曾從吾祖坐春風祖云見性語自別不待師傳妙悟通壺公造道仍探賾朝來問我見性策一聲長嘯天地春金烏飛出東方白

紀學

混成有物起太初萬品由布羣情數獨來獨
往成變化不增不減隨形模歷經浩劫靡終
極總攝元化潛虛無我昔少年衣縫掖繼晷
焚膏勤讀易三尺星芒巴燭天二豎流殃旋
晦迹厭看濁世六塵昏夢熟黃粱諸幻息壽
昌仙伯鐵玄翁曾於聖井師金公歸向青華
開泰宇食我法乳蘇疲癃繼後從游李夫子
聞有蒲衣馮外史亦師金祖紹仙宗駐鶴龍
沙明至理翩然躡屩往問之萬法歸一一何

夫六 九

歸外史于時方擲坐雷霆迓厲虛空破詰我
問從甚處來清風撥透迷雲開廓然溥見家
家月了照本來無無所說
題林下高風圖
真常妙體本無象象外承當須力量揮持日
月由主張闔闢陰陽任收放崆峒老仙氷雪
姿一唯心傳能記往清秋皓月掛瓊臺藜杖
雲裾披鶴氅我家滲儀原之陽一嘘萬物迴
春光曾鼓風霆搏魑魅長敎匣劍藏星芒昨
來訪舊崆峒上相期駐景望八荒金精攬結

制木液招搖坐運凝玄霜箇中妙弄混魚水餘外紛紛何足齒玄都道士東郭子徒觀丹青勞晝史對此孰云以色見定求象外本來面問我本來在何處揮麈一笑乘風去

題授受圖

至道匪言傳因言資妙悟所以函谷篇直指眞元路鍾呂相承啓後賢派分南北幾千年宇宙在手步玄紀日月停景開金蓮我曾劒佩追芳躅腊虎膾龍宴瑤屋三華隱隱泛流霞四海茫茫信行獨昨來孤鶴乘天風遊觀

嵩華超堃崗洞簫吹斷山水緑世外襟期誰
與同種桃道士淵然者行潔神清志閑雅供
薪煮石服勤勞立雪忘軀輕幻假受我登眞
贊化書有時入海探驪珠鞭霆馭氣凌紫極
按節回杓歸太无堃崗十載重逢日已見圖
形記疇昔何如體取身外身微妙冲虛本無迹

勉進道偈

出家所以超塵俗割斷恩情免牽逐簞瓢渉
遠投明師服勞盡力期忠告積精養氣保元
和鍊性降心明智燭內功微妙貫潛修外行

辛勤須備足離形絕巧黜聰明晦迹和光守
窮獨攝邪歸正賛神明濟物利生廣緣福先
人後己推貴高忍忿含羞忘寵辱麄衣淡飯
捨榮華折難消懲除鬼錄福緣慧力既兩全
名署丹臺並列仙策空游神覽無際俯視滇
渤如蝸涎億劫種親皆受慶豈但君師父母
前縱然宿業生魔障報盡還當道果圓云胡
季世簪星者不悟辭親爲究玄愛河慾海甘
淪溺利鎖名韁長絆纏自家昧却本來面外
物圖爲異姓傳一朝身謝都拋下業趣相隨

曉見憐我今曉示諸同學富貴賤貧分厚薄
孰云計巧財偏多幾多計巧衣無著豈無謀
踈室罄懸亦有謀踈田負郭要皆前世積因
由受分今生如契約盛衰造物已安排何用
孜孜苦貪著在家尚學忘家禪念善背塵思
合覺況是無家物外人當於方外尋真樂回
頭疾早莫蹉跎仙佛教人應不錯君不見丹
陽稅莊賽半州棄如弊屣何曾被鹿皮蓋衲
百家飯夫婦千里相離休又不見龐公家富
債不取鹿門灘裏金長留團欒共說無生話

女責罩籬男飯牛十二翁高誼絶利慾尊道貴
德輕時流休論上士難比擬有分人人皆可
求景行自合仰玄昇纏腰何用趨揚州華林
記識巳千載八百之中期與併

記疇昔李尊師授玄一之道

滕王高閣仲秋間重拜仙翁受大還半夜風
雷度滄海一時雲雨到玄關春光入地金芽
長斗柄周天玉漏殘月滿太虛仍跨鶴翩翩
飛上玉京山

道劒

親授純陽道紛方不須歐冶鑄堅鋼同身禀
命生機巧隨意成形殺氣張澗底磨鋒飛電
影月中斫桂染天香有時掛在南山下嚇得
陰魔遠遁藏

奉和李尊師期往龍門紫玄觀製神

藥不至見寄

公是重來維么袁龍門舊隱已千年道參象
帝無名始學究義皇未畫前金氣應時仍進
火汞華凝處漸抽鉛神樓一七能分我便逐
翔鸞謁上仙

唐仙人羅公遠出入禁闥游戲神通當時明皇忌之召至殿前伏兵射死斂殯之舉棺甚輕啓而視之竟失所在止存二屨一日有貢橘至者明皇剖之每一橘中拆一辮固詰問來使使對曰路逢一眇道士索橘不與只借一嗅而去且囑曰見上位時請爲道維公袁稽首上笑曰此羅公遠也其修鍊之所在太和縣龍門太玄觀觀近即三華山山上爲飛昇之所半山有紫玄觀祠之

留寓雲隱山一日舉三教一家語時
清源山福書記於言下致疑經月餘
再會復舉前話頓有省悟次日袖香
具方服詣山禮謝仍示偈八句有宿
山之意就和答

棄惡仍圖長善芽無根樹子結空花回頭自
是三身佛覿面何須百丈叅凡聖等觀無彼
此靈明寂照徧河沙春來處處風光好何必
山中遠世華

福書記別後再用前韻見寄又和答

混淪甚處覓根芽了了由渠轉法華何日共斟東老酒爲君重點趙州茶坐來時刻成千載覷破乾坤眇一沙可惜林林不回首浮生空老幾韶華

答知白鍊師議論道法偈三首

誰識清微大法王三才萬物此開張從來法法皆由我倒用横拈總不妨

人知此道只虛空豈悟真空卻不空一月徧涵千澗水清光元自不留蹤

方寸心田了了時隨方應化總無爲迷人但

見行千里兩脚何曾半步移

磨子頌菩胡知觀

頂門一竅納珠璣化作通身白雪飛這裏鐵心無退轉左來右去任推移

和巴陵鄭宰題岳陽純陽飛唫亭偈

句五首

岳陽行徧識無人飛度平湖獨朗唫回首三山烟霧隔剎那滄海又桑林

嬌癡蘂女惜嬰兒正是秋中半夜時顛倒陰陽孕靈質茫茫四海與誰師

藥材老嫩要知時採餌刀圭自可支消盡群陰乾體就懷胎應信有男兒

碧落空歌集萬仙懸珠五丈説重玄道包太極歸元命妙契靈臺不在言

阿誰能共叅玄玄一笑相忘天外天揮手長歌弄明月淩風三疊舞胎仙

原陽子法語卷上

原陽子法語巻下

夫七

原陽子法語卷下

浚　儀　趙　宜　真　撰
門　人　章　貢　劉　淵　然　編　集

警學偈十六首

仙聖常憐下士迷甚如慈母惜嬰兒道心亦似兒尋母何患神仙不度伊
黃帝曾師七十人人人豈必盡仙真廣成一見玄機透始覺從前未是親
未分甲子初無象纔著形骸便有方吾道强名方外士須忘形象究真常

道人唯道即為身幻假形骸未是親色見聲
求難覔我更論年甲愈迷真
聞道羅和九十時師年一六正童兒學無前
後尊先達所以能明上下機
莫學横行外道魔口頭學得逞嘍囉妬賢誑

俗爭名利人我如山慾似河
莫學迷夫失正傳不通玄蘊罵先賢人間暫
作清閑客天上元無懞懂仙
莫學狐禪豁達空撥除罪福逞機鋒只將口
鼓轟聾瞶不顧他時苦海中

莫學邪師誤後賢妄分男女作坤乾取他精
血爲丹祖燕雀如何產得鶤
心心至道妙難傳假象垂文啓後賢可惜盲
人無正眼盡將邪議亂真詮
用盡黃金覓土塡救焚加火冷加泉戕生莫
甚房中術誤殺閻浮幾少年
先地先天真汞鉛無形無象妙通玄無中會
得真消息交姤依時證上仙
抱元守一立根基打破虛空是了時後學紛
紛失中道惑於有作滯無爲

纔通機用未圓融直要時時究竟功觸物遇緣無罣碍憑時方許到家中
先登覺岸不須舟木爛釘枯豈用收最惜後來問津者倚他檣檝望中流
調古情真不在名趨新諧衆起佳聲吉凶生死一逆旅何用區區立戶庭

鑑首座與福書記心友久闊之餘有感而作

三教同開道義門心心相契共誰論如何則被遊塵隔未信涵天寶鑑昏

簡故人

要路烹茶結衆緣人天福果幾時圓何如早趂春風裏自把金鋤種寸田

題仙弈圖

黒白縱横坐運籌不知人世幾春秋就中一著無人會只在仙翁手指頭

觀架上荼蘼盛開而海棠獨不花酒邊有感

滿架妖紅錦作堆名花幽獨自羞開晚來對酒相看處爲爾傷春不盡杯

雩陽王廣文問性命之旨荅頌二首

有有有非有無無無不無碧潭秋夜月星散一輪孤

水裏月可捉天邊雲可縛收拾入葫蘆便是長生藥

夫七 三

自讚

體原之陽任道之紀不事標持從他譽毀獨立蒼茫浮雲流水　爲徒屬給冠褐

授汝星冠爲首元服萬髮包藏兩儀洞燭出

一頭來堂堂露獨
授汝絳服爲身之章雲裾濟楚霞佩頎頎百
體是覆罔敢弗莊
授汝碧簡正其威儀視瞻毋側端恭自持潛
心對越如秉大圭
授汝黃壇謹其動履八卦周旋九宮步駐鵠
立朝元虎拜斯委

日記題辭

予少從李尊師問道首蒙授以日記一帙令
每日但有舉意發言接人應事皆書于帙中

其不可書者即不可為既為之不問得失必當書之合於理則為合天心背於理則為欺天心或未明其理率爾之為不覺謬戾是惡誤作其過可恕知其背理而忍為之是乃故作遂成大罪甚至誣罔以掩其非從而不書

重其罪矣蓋吾師之意謂人心即天心欺心即欺天故以天心標其帙而又警以偈云天心本與我心同我若欺心昧化工拈起筆時須猛省神明暗室不相容余受教以來佩奉無斁檢束身心始焉與接為搆日與心鬭覿

達於理若極其難久而漸通隨物而應雖未能盡合天心而造夫君子之域庶幾乎萬一免爲小人之歸寔大幸也今同門道者立志不羣有緣相契似可進道尚恐於事物之理未盡通徹寧免爲染習之累而不自覺或得爲而不爲或不得爲而爲之者尤當審擇余因以父師所授天心之說轉相付囑噫九層之臺起於累土千里之行始於足下入道之門積德之基亦必由此始所以期望於同志道者至矣當見真積力久一旦豁然心與理

融天人合德方知所謂修心即修道也曰記之末冥足以見天心印可乎經曰天性人也人心機也此感彼應如影隨形莫見乎隱莫見乎微可不慎哉

福慧因果說示上清諸道𢌿

嘗聞先達謂人天路上作福爲先生死海中修慧爲本盖專於修慧者攝性明心堅持戒定以資慧力而證夫道則可以度脫生死苦輪超躋仙祚矣未種緣福不免艱難豈得身心清靜專於作福者濟世度人廣行方便以

培福基則當來託生人天受諸快樂矣未證
夫道不免身後報盡還來故進道之要須福
慧相須不可偏廢獨饒一己未足為奇自利
利他則彼此皆濟昔
元始天尊說經一國男女皆受護度老君則

修之於身其德乃真至修之於天下其德廼
普孔子之克己復禮天下歸仁自意誠心正
而至國治天下平皆所以成己成物也佛之
稱兩足尊正以其福慧俱備也後來六祖禪
師為碓頭靈濟禪師為飯頭既成道又伏孽

龍泗洲禪師成道而降水母祖天師曰吾丹已成服之必沖舉今當爲國爲民興利除害庶幾他日臣事三境無愧焉延入蜀降魔區分人鬼興復葢利惠及邦家葛仙公常行符水救病祭鍊鬼魂八十萬衆許都仙亦以符藥救病既成道又斬除惡蛟功齊神禹皆苦身勵行福慧並修而後證道桓凱真人修日月高奔之道聞陶隱居門下生徒衆多方投傭做園頭是先證道後修福紫清真人聞金液大還之道又雲游行法濟世度人方依金丞相府修鍊成功是先修福後證道以此知仙佛聖賢爲教若有不同而揆之修己及人則一也但仙佛之修慧修福則志在於度世善惡之報則取驗於三生聖賢之成己成物則志在於治世善惡之報則取驗於見世爲小異耳經曰鬼神禍淫而福謙作善降之百祥作不善降之百殃此聖賢論鬼神因果之事固當於理予少時讀書亦知其然矣及歷經世故觀已然之迹或有不可槩而論者如堯舜大聖人豈不能位天地育萬物而有九

年滔天之水致下民昏墊知人則哲能官人
已而治水誤用鯀成湯亦聖人而有七年大
旱及以六事自責而後雨何不早圖至於顏
賢而夭跖盜而壽伯道無兒古今凡如此者
不可勝紀近自兵興以來觀里閈間有累世
夫七　六
為善士賢儒明經修行者多困窮其福慶不
在其身當在其子孫今延絕滅無遺類豈皆
不孝人乎有奸究暴橫者今皆富庶益昌若
以見世善惡之說驗之固已爽矣若以三生
因果之說推之則灼然可信是宜兩說並行

斯無遺矣昔聖代昏墊者皆葬魚腹與季世塡溝壑隨顛崖塗炭者又何異是皆前生所作定業際會一時償其業債試觀夫今之聰明者或多貧夭而愚鈍者或多壽富何也盖聰明者專尚文學不信因果及其再來則聰明有加貧困甚矣愚鈍者雖不事文學信尚福緣及其再來則富壽有加愚鈍不易矣俗諺云不能言者青雲上不識字者黃金多是必有其故矣若既有聰明文學又能修種福緣則當來富貴聰明兼之宜也大抵人生所

爲皆是自己做下來生模寸造物豈容心哉
持假手爲之陶瀉爾或謂人既死未信其神
不滅有因果轉輪從而并以神仙爲渺茫是
自昧其本真也徒爲世外高人所嗤夫神附
形則爲人人死神不滅則謂之鬼精氣爲物
是即形也游魂爲變是即鬼也先聖既知其
有情有狀又知其能爲禍福能降祥殃鄉人
儺則朝服立於阼階謂使祖先魂氣有所依
憑不至驚怖而後學猶以幽冥鬼神事爲無
乎秦兵不壞孔子宅爲聞有金石絲竹之音

若無鬼神以司之果自響乎邵子詩云身在
天地後心在天地先天地自我出其餘何足
言而敢謂神可滅亡乎黄帝成道騎龍上天
載於青史朱子詩曰金鼎蟠龍三年養神
丹刀圭一入口白日生羽翰猶謂神仙之道

為渺茫乎昔有議仙而竟遇仙詆佛而竟從
佛論無鬼而卒見鬼者辭有時而窮矣是皆
人我偏見未暇與辯適有議神仙鬼神之事
與夫善惡之報或有爽於斯世者似無以勸
懲遂廣引前說以諭之且夫人生世間以有

限之光陰逐無窮之事物合眼成夢六趣分明凡俗罔知恣縱情慾認苦為樂如醉弗醒吾黨之士既聞斯道正好力行行無所行方了大丈夫能事何可因循世故隨逐幻緣虛負此生良可惜也故首舉福慧雙修之說期與同志者共勉因并書以質之吾友子璵吳鍊師而次諸道并列仙高明之見以為然乎否乎

率湖廣武當宮諸學者刊道德經文

始經題辭

道藏經典皆所以化民爲善而至於道也
傳世既遠誦習者多唯
太上老君所著道德經關尹真人所著文
始經皆研窮性命道德之源造化鬼神之
故而誦習者獨鮮見豈至理幽微未易探

賾歟抑兵燹之後典籍罕存歟宜真昨來
由瓊林望嵩華搜摭遺經正興此歎道經
江夏因訪武當宮率諸學者并力繡梓以
廣流通故爲之題辭
右伏以五千餘言道德經實彌綸於大化百

八十章關尹子復流演於玄綱二書相傳萬
聖攸則葢心由經悟非經無以見心道匪言
傳因言所以顯道若向箇中參透便能言外
貫通神化宜民皇建有極方今
天子已訓註於斯文用廣聖謨益流通於昭
代茲欲再新傳刻是須衆力圓成復函關樓
觀之遺編如碧落浮黎之出教使聞是經者
莫不尊道而貴德咸歸衆妙之門而善爲士
者能知執古以御今是謂不言之教

坐化頌

遁世和光了幻緣緣消幻滅獨超然清風遍界無遮碍赫日當空照大千

原陽子法語卷下

先七

金丹直指

夫八

金丹直指序

余著金丹十六頌直言性命之奧故以直指言之且明心見性宗門事也歸根復命玄門事也宗玄異事若不可比而同之然玄謂之鍊丹宗謂之牧牛抑以大樸既散非鍊之則無以返漓還淳六總既開非牧之則無以澡黑露白曰鍊曰牧殊途同歸曰玄曰宗一而二二而一者也余自幼學時與世異好慕道既切訪師益廣淳祐壬寅年過赤城林君自然以丹法授余又拉余拜其師李真人片言

之間盡得金火返還之要且謂若悟性而後爲之允當也余廼徧走叢林請益諸老繼聞宗陽碧虛方先生得紫陽張真人之傳己酉仲春挾直指訪之足始跨門心已相照是歲季夏有僧圓爍自莆田過余舉狗子話相契

因覽寶臺和尚千歲碑至服鉛汞句執其義曰鉛汞何物也曰情性也何也可服歟曰以中道也中者何曰空不空動非動也圓爍笑曰予聞有二事圓修者其謂是歟雖然成丹之難非賴鉅有力者不能也次歲暮春吳長

者葺竹滽白雲菴爲余二人地行之半月工夫顯發取紫陽張真人金丹序泥丸陳真人翠虛吟印之節節符驗予益自信直指所言不妄或謂予曰道之不明久矣子自信可也而以著書求信於人恐秪益其紛紛耳余應之曰信者近於知不信者近於不知也古人所謂道不屬知不屬不知知是妄覺不知是無記明眼底人試一展卷淳祐庚戌六月中澣日永嘉周無所住序

金丹直指

永嘉周無所住述

玄關一竅頌

一竅纔通萬竅通絲毫不動露真空箇中便是真宗祖認著依前又不中

真土頌

真土從來名強立學人不曉謾傍求若知真土爲中道何必騎牛更覓牛

陽晶頌

全清絶點號陽晶纔有纖瑕便屬陰多少神

仙皆不說誰人肯向此留心

玄牝頌

萬物芸芸各歸其根識得根源玄牝虛傳

龍虎頌

龍虎猖狂心念炎烈慧劒纔揮二獸俱滅

鉛汞頌

欲識鉛汞情性二物二物和合還丹了畢

真爐鼎頌

頭上頂天脚下踏地中有一物煅成寶器

真藥物頌

天地之先無根靈草一意制度產成至寶

斤兩頌

不圓不缺行中道著意忘懷便落偏更言二八一斤數開眼明明被孰瞞

抽添頌

若問抽添法縱擒怕覺遲調停無損益方始證無爲

識得真心無不徧自已不明被物轉可憐無限守株人退鉛進汞錯方便

火候頌

真火本無候時人休強猜要知端的意無去亦無來

法度頌

清淨藥材𥨊意為九十二時中無念火煎

口訣頌

意到心誠湛然若凝晝夜無閒效驗自應

沐浴頌

沐浴無他術休尋卯酉中困眠饑喫飯無日不春風

工夫頌

百刻工夫一刻推一刻還同十二時十二時
中歸一念念中無念始真奇

温養頌

恬淡無思慮虛無任自然胎圓神自化我命
不由天

或問

或問金丹直指既明道要但十六頌皆言性
宗語於命學恐或不然荅曰金丹諭本性長
存是名金剛不壞即悟真篇金丹妙色之身
證真金慈相昔龍女頓悟心珠延此法也學

者罕明本性向外馳求說龍話虎便為命學
無為之道便為談空噫何見之偏是未知盡
性以至於命也性即命命即性空劫之先性
命混然無名無字纔墮語言便分為兩但靜
極不能不動動則天命流行動極復靜天命

之性歸根依然空劫之體無所虧欠動靜循
環曷有止息是知出於命者謂之性歸於性
者謂之命性命同出而異名也安得性外求
命命外求性者乎若不明動靜之機便指性
命為二事一言之又是錯認紫陽張真人云

性命之道未備則運心不普紫清白真人云若曉金剛圓覺二經則金丹之義自明何必分別老釋之異同也

或問老釋之教既同而儒教同否答曰教雖分三道則一也學者根器不等聞見淺深各宗其宗互相是非皆失其本殊不知一身本具三教儒指兩教爲異端則自昧本真豈知無始以來含一統而無遺哉故三教皆可入道特患不得其門而入有能透徹釋老豈謂孔聖異哉且以儒教言之自堯傳之舜舜傳

之禹禹傳之湯文武周公湯文武周公傳之孔孟皆心傳之妙釋教自世尊傳之迦葉迦葉傳之阿難亦以心印心道教自東華帝君傳之金闕帝君金闕帝君傳之西王母西王母皆以口口相傳若明眼者未舉先知已落

夫八 五

第二義更從事於頰舌轉沒交涉矣心傳之學不外乎中之一字書曰允執厥中合論曰令衆生住於中道道德經云不如守中可謂天下無二道莊子曰通於一萬事畢紫陽張真人云得一萬事畢是也

或問三教而一矣吾聞道教有形神俱妙或身外有身儒釋有否荅曰釋教亦有之且如達磨隻履西歸布袋和尚身外有身普化振錫飛空智者空榻赴供仰山見異僧騰空而去豈非同一脉耶儒教則不然蓋爲人道之主扶三綱正五常廼有爲之教實無爲之道道同而教不同也

或問儒與釋老道同而教不同釋參禪道修養又安得釋與道同敢再請其說荅曰天下無二道聖人無兩心子未明心地故發此問

參禪則制心一處始掃至於無掃禪是佛心心爲萬法之宗修養爲抱元守一初修至於無修道爲養神神爲萬物之主神即心心即道道即禪也蓋無爲大道者離名相無生死常處虛空無有纖碍事來則應事去則寂如

鑑照相不留形迹强名曰道學者至此疑爲談空寂遂望風而退殊不知談空者非空非空即真空真空故名曰一一廼大道之祖金丹之母生靈之本老子云抱一爲天下式然無爲之法不可便執爲實故金剛經云一切

賢聖皆以無爲法而有差殊非具眼者孰可
語也
或問釋老儒道同之說已備得其旨矣但玄
關一竅玄牝之門或以心腎爲竅口鼻爲門
或曰非心非腎非口非鼻不知何者爲是答

曰心腎口鼻之說先輩誘人入道又恐不明
斯義妄認肉塊孔竅昧本來真空命脈故曰
非心腎口鼻以掃執泥其實玄關一竅玄牝
之門皆謂人念頭起滅處老子云玄牝之門
是謂天地根紫清白真人云念頭動處是玄

牝倘能親識得起滅處即知虛無之谷造化之母非惟金丹藥物火候等類皆從此出至於諸子百家一大藏經教工巧伎藝盡在其中矣紫陽張真人云此一竅亦無邊傍更無內外紫清白真人云玄關一竅其大無外其小無內杏林石真人云一竅名玄牝中藏氣與神是也

或問玄關玄牝已知端的真土陽晶其義何也荅曰土者迺中之異名也得其中者性命混一湛然圓明是謂陽晶紫陽張真人云中

安正位產玄珠古云產箇明珠是真土

或問真土陽晶已知其意龍虎鉛汞可得聞歟荅曰龍虎鉛汞者謂人心念念不停如龍虎之猖狂若鉛汞之難制海蟾劉真人云能乘乾馬奔龍去解使坤牛駕虎歸紫陽張真人云鉛見火即飛汞見火即走苟得制伏之道自然心中無心念中無念所謂降龍伏虎擒鉛制汞也

或問龍虎鉛汞備知其義爐鼎藥物其義云何荅曰爐鼎以身譬之藥物以心中之寶喻

之身外無心心外無寳豈離此心而求藥物捨此身而覔鼎爐所以道不遠人而人自遠耳桓真人云心天本是六虛乾身是坤兮兩厮牽紫清白真人云心中自有無限藥材身中自有無限火符紫陽張真人云心屬乾身屬坤故曰乾坤鼎器然則然矣此亦是誘學者反身克已逹本歸元之說苟能一念未萌包含造化豈非真爐鼎耶外應諸緣內心無惴豈非真藥材也

或問鼎爐藥物已知其詳火候法度斤兩抽

添不知何義荅曰火候法度等說皆爲偏於
動靜不得其中故有此諭若能動靜相忘不
靜中靜不動中動所謂陰陽處中自全會合
神仙之道畢矣紫陽張真人云火之燥水之
濫不可不調和故有斤兩法度先輩云不增

不減不抽不添是也
又問火候法度已無可疑工夫口訣其義何
也荅曰工夫之說譬如琴瑟箜篌雖有妙音
不得妙指終莫能發况金丹者乎若得正傳
片言之下便可用功隨有應驗不用年中取

月月中取日日中取時時中取刻亦不用子
午卯酉支干屯蒙卦氣等說但於行住坐卧
清淨鈴鍵陽氣自生紫陽張真人云修鍊至
此泥丸風生絳宫月明丹田火熾泥丸陳真
人云初時夾脊關脉開其次膀胱如火然内

中兩腎如湯煎時乎跳動沖心源又有一簇
百脉之語所謂工夫效驗然清淨鈴鍵之要
即杏林石真人云豈知丹妙訣終日覿真空
泥丸陳真人云當初聖祖留丹訣無中生有
作丹基心印經云存無守有老子云守靜篤

所謂口訣真趣先聖後聖同一舌頭共一鼻
孔然則然矣猶涉異路更須不墮語言千聖
不同途太上老君未著經群仙未形口訣以
前昆蟲草木果熟脫體尚能示變化之妙抑
亦口授況人爲物靈者乎學者當具是眼

又問工夫口訣固已曉矣未知沐浴溫養何
義答曰沐浴遲清淨之義溫養謂中之義捨
之益濫操之益燥出操捨之外者曰溫養心
清淨則塵不染致諸中則道無爲無爲而無
不爲矣杏林石真人云溫養無他術無中養

就兒

或問十六頌已得其要所謂結胎脫體之說不知果有否荅曰結胎脫體譬超凡入聖之意但能心不附物神歸氣復所謂換結聖胎也抱養月深神全氣化所謂脫體也古云順之則凡逆之則聖虛靖天師云神若出便收來神返身中氣自回如此朝朝與暮暮自然赤子產真胎本來子云神在身則生神去身則死紫清白真人云身外有身為脫體楞嚴經云形神出胎覲為佛子其心離身去住自

由是也紫陽張真人云丹是色身妙寶法身即是真心從來無色亦無音一體不須兩認

或問結胎脫體之說固已曉矣不知幾日可成況諸書所說或一日或三日或百日或一年元載或片餉或不在三年九載此心尚疑

荅曰年月之說先輩與後學分量有利鈍工夫有淺深故有久近之分實不過發明攢簇之機天之一寒一暑人之一晝一夜息之一出一入也一刻之工夫自有一年之節候一年三萬六千之刻可奪三萬六千之數是謂

握陰陽之樞機盜天地之造化只在當人一念中耳心志堅確工夫純一時節若至其理自彰靈源曹真人云堅心一志向前修成與不成無必取又豈專於限量耶但能清靜無為湛然若存何慮不形神俱妙與道合真哉與道合真則金丹假名耳玄關玄牝真土陽晶龍虎鉛汞爐鼎藥物斤兩火候抽添法度工夫口訣沐浴温養衆妙之說不可有心求不可無心得不著有不著無孔子借世尊口說共老子耳聞聞非聞說非說一顆金丹色

非色當場拈出與君看通身是口吞不得
或問金丹之說深而不可求求而不可得如
群仙歌詩契論皆隱秘幽微不可直指其義
今先生所指過直無乃大淺乎予曰不然昔
神仙欲人自求其道故寓淺於深而人不知

今予欲人皆知其道故寓深於淺而人易求
如孔子性與天道雖高弟不可得聞至於孟
子語告子則明白洞達老子謂之微妙玄通
似難求也然又曰吾道甚易知甚易行亦未
嘗大深也世尊謂幽固深遠無人能到亦似

乎深也然直指人心見性成佛又何深哉子所謂指過直無廼大淺豈其然乎

金丹直指

道禪集

夫九

金坡王真人集

偶因同伴連日問禪法喜銘心堅求不一自念才踈智拙詞情淺鈍有辱叢林無堪德業不免夢中說夢頭上安頭栴檀林內荊棘花開獅子叢中狐狸哮吼然非頓悟且是念頭殊不轉身拾得一半若不拈此葛藤應是難開鎖鑰先憑一精明為透脫次認四顛用作圓成忘名棄相滅假辯真不落三乘之路衝開衆妙之門言中報響句内呈機無形慧劍

信手施為絶相明珠向人親付句如秋月篩
瓊言似春花砌錦大抵指標示月月既見而
標無所施求魚必筌魚已得而筌何所用故
知畫屏打破了知出世家風桶底脱時便見
無生活計添一絲毫似眼中著刺減一絲毫

如肉上剜瘡不逢具眼人難通這般事意今
者不認自己眉毛擘破他人面目便教見色
聞聲免得撈天摸地參透者不妨放下拈來
慧通者何礙隨機變態是以補混沌七竅圓
融打虛空六合粉碎雖無驚人手段却有氣

緊機鋒此般會得渾如披霧覩天這箇圓通恰似撥雲見日何勞萬水千山到處十洲三島草鞋底莫覓良因蒲團上休問心要現前八字打開目下兩手分付有眼睛底便合承當無氣力底正好著力於後有頌大家證明

頌曰鐵觜銅聲意氣剛唇刀舌劒語如槍但來相近人頭落不落人頭盡帶傷且問道帶傷的是何人落頭的是何物無頭的耳目俱全帶傷的如聾似聵虛空共布鼓都敲那箇是賓是主

再留七十四頌

自然賓主兩無虧動靜雙忘合聖機道着本
來猶是病那堪更論妙玄微

妙玄打破意如何覿面分明會也麼拈出無
中白鷂子不須更論過新羅

夫九 二

日用平常得自然更無一法可堪傳不須拳
棒閑參信明月清風說盡禪

眼底微塵二百州山河大地一毫收十方三
界休宅覔都盡金坡拄杖頭

走遍天涯不動身般般打破得圓成何須更

論長春景白日清風夜月明
悟後渾身是眼睛迷時有目却如盲世間擔
板人多少不信天光晝夜明
鐵人執板響無聲石女吹笙不動唇朽木三
冬生嫩笋寒岩別是一般春
廣學多知未契禪痴猫守窟謾徒然可怜今
古聰明士有眼如何不見天
人人盡有白觀音應物圓通莫外尋耳眼舌
聲俱契妙見聞知覺一般心
禪道從來不易求了明針芥自相投那堪內

外真空現恰似披雲見日頭
圓滿光明量等空分毫不廢剎那功頂門若
具全真眼八極遐觀一體同
虛空為鼓我為搥打破分明有甚疑撥轉道
中閑伎倆聖凡休歇兩無虧
一句當機振祖風從來水泄不相通有時虎
嘯龍吟罷躍出霧山性海中
光明遍體妙沖和塞滿虛空不厭多試問其
中端的處綠楊依舊舞婆娑
鐵笛無孔木人吹響亮一聲振地威驚起大

悲千手眼神通應便露金機
到處虛空一樣天何須向外訪幽玄身中自
有仙佛界照透十方在目前
莫把禪機作謎猜心空觀透自如來箇中嚼
破詩中味草木山河眼盡開
從始劫來不改容桃花去歲又今紅誰知百
草梢頭意却是元初舊主翁
一點靈光混九垓遇緣逐目是蓬萊春前柳
絮隨風舞臘後梅花伴雪開
抵掌撚鬚笑一塲悟來物物契真常滿天春

色無高下徧地花枝自短長
狼虎叢中好立身奴兒婢子辯踈親家家可
透長安路能到長安有幾人
白牛常在白雲中出入無形跨曉風閑向丹
田耕日月靈苗滋種不勞功
道人行處不需塵惟恐臨機悟不真一向貪
游芳草徑豈知背却故園春
一念無生契本真葛藤相纏若災迍驀然打
破玄關鎖明月清風自在人
一點靈光混太虛叅禪枉了費工夫平常體

得平常道體得平常道也無
覷向真如總是痴見聞知覺四重非識心達
本參當下猶落玄門第二機
端坐十方是一家寒岩枯木再生芽若人會
得長春景鐵樹分明盡放花

六月炎天暑怎當無根樹下葉陰涼紅爐一
點寒氷雪意自清虛趣自長
陡覺西風分外涼籬邊金菊暗傳芳秋光不
改當年信依舊黄花晚節香
欲要參禪句句通翻南作北喚西東古人公

桒都句斷勘破如來妙脫空
觸境全彰更是誰住行坐卧緊相隨圓靈妙
覺人人有敗骨如山自不知
問人曾見兩泥牛鬪入東洋海底頭鼻孔寥
天消息斷一輪無相月當秋
眼病空花逐景迷一波纔動萬波隨病消花
謝禪天淨明月清風不自知
生鐵將來廚內炮鑄成酸餡并嘉殽人能嚐
破其中味倒把無常撲一交
西天十萬八千程要到端然坐是行詩句喚

回擔板漢點開腦後眼分明
大悞方知一字多阿誰教你念彌陀入門便
打三千棒快問師兄覺痛麽
萬緣休歇不須叅莫問前三與後三但得故
園風景淨遠山依舊鎻煙嵐
露地白牛放莫收饑飡渴飲恁春秋木人不
解牢緘舌說與青山暗點頭
萬象之中獨露身或嗔或喜或踈親那堪聞
見并知覺都是自家屋裏人
要知父母未生前只在人身不在天百雜種

夫九

王

開頭粉碎肯教辜負祖師禪
蟾蜜秋涼蚌孕胎明珠不向此中來聖凡交
映紅爐內一朶金蓮火裏開
目下如何是你家眼前不昧已揚沙人還薦
得隨緣底春鳥喃喃罵落花
東西南北作玄談六合之中是一菴從此不
居凡聖地遠山依舊碧如藍
無添無減妙圓常取舍之中自不堪肉上剜
瘡猶自可眼中阜刺便難甘
非來打破太虛空認得從來舊主翁却把虛

空收拾住依然放在杳冥中
莫恠狂吟不足哉能將凡昧性天開倘如㘘
出無名主敢把虛空碎剪裁
虛空拈弄有來因要覔從前舊主人自此虛
空相識了方知體相是全真
達士相逢一豁開眼前眉底更何猜人能會
飲西江水騎得泥龍出海來
了得清虛一味禪饑來喫飯困來眠欲知向
上真消息雲外高松頂指天
教門誰與道家同妙在當人變態中秋月春

花冬雪霰飛來却是主人翁

問你生涯世不知耳能觀物眼如眉壺中春

色無邊變物外風光自有私

萬里江天一色秋三山四海景清幽若能按

下神龍首免得隨波逐浪流

吐露玄機世罕知自纏自縛自生疑悟時日

出天開眼迷似風來水皺眉

一點靈虛象帝先從來諸聖未能宣却教物

外通消息澗水松風說盡禪

針關芥孔未爲窄海角天涯未是寬曠朗迴

身無相眼分明不受別人瞞
可憐逐景看空花背却吾門覓別家不道本
來無箇事妙玄猶似眼中沙
堂前翠竹莫生煙柳外鶯聲滑似弦有眼師
禪還薦得不須更論老婆禪
見色聞聲弃本真頭頭顯露法王身覺花滿
地誰能識自是靈苗不記春
香香禪心量等虛不言該盡萬家書就中薦
得從來的堪信眉毛眼上居
見物知心便識心識心大地變黃金身中自

有明珠寶休向驪龍頷下尋
有時把定不通風柱了先生錯用功推倒黃
頭金色老免教人喚主人翁
走遍天涯脚不移不移脚處昇玄微須啼雀
噪還知否說盡宗乘向上機

三身四知却無頭八解六通妙自周面目本
來元具好不施紅粉也風流
問道叅禪可聯難恰如平地起波瀾迷雲散
盡真空闊萬里江天一色寒
人來問我祖佛宗直指靈山第一峯有手果

然難摸索無心却見舊時容
迦葉鑿拳舉似伊阿難合掌更何疑葉彫無
影雙松樹花笑東風第一枝
我有靈丹世外方不勞修合要承當拆開腦
髑封頭藥穿過禪和鼻孔香

心境雙忘萬境彰無根樹下葉陰涼木人纔
待穿靴去石女相邀話短長
推倒玄玄不立真道禪識破眼中塵寒岩枯
木石生笋別是蓬萊一洞春
竪起拳頭會也麽低頭鷂子過新羅家風休

向迷人道話不投機一句多
本來面目等空齊纔念難明更是誰圓相不
須明月比慧光開照了無虧
大悟何須口上誇道禪識破眼中沙湛然照
透真空界八極同觀是一家

夫九

八

然則真空不在文興隆拙句暢之神太虛雖
是無形狀一度拈來一度新

道禪集 終

還真集卷上

夫十

還真集序

仙道自古尚矣由黃帝問道廣成子世稱黃老蓋廣成即老子也仙之說始焉若唐之籛鏗夏之龎父商之宛丘周之王喬三代則固有之而周穆建草樓以延士其說始著迨秦皇漢武惑方士藥石之術雖王次仲東方朔之徒而不知師而其邪說滋蔓蒲襍卒以殞身則世之鴻生碩士並起而訾斥之亦宜矣若漢魏伯陽傚易撰參同契本古文龍虎經而充越之以是丹道倡明不溺於金石草木

雲霞補導之術一明乎身心神炁自然之理
假卦爻鼎刻以則之靡不合乎奇耦象數也
厥後由鍾離雲房授唐呂岩則祖述其說而
歌辭論辯庶得乎指歸之正代亦不乏其人
焉若宋之張紫陽石杏林陳泥丸白紫清于

玉溪李清菴皆一時傑出凡其辭旨亦不一
伯陽而互有深造默會者焉夫相去千百世而
之間何言之若合符節者不期然而然哉此
無他千百世之理同也心同也其所以淆異
者必邪妄詭誕之說非取誇於時必鼓惑於

後其能果合於身心神氣自然之道乎此古之人必得人而授而道不虛行也抑亦非師之祕玄藴奥不妄啓示而學之者無累功積行之實徒飾虛文僞譽馳聲揚耀者無異尚何足語道哉其能見諸言哉南昌脩江混然子以故姓博學嘗遇異人得祕授猶勤於論著予讀其言久矣間會於客邸匆遽未遑盡究今春吾徒袁文逸自吳還持其所述還真集請一言予味之再信達乎金液還丹之旨其顯微數暢可以明體會用矣使由是而修

之雖上遡紫陽清菴亦未知孰後先也矧予
嘗憫夫世之士消陋狂僻之習駁瀆滋久有莫
得而盡絶者猶喜其言足以振發末季之弊
也庶或志士貞人有碔砆美玉之辯焉則遊
神胚腪馮翼之初煉氣混芒溟涬之表爲不
夫大　二
難矣是所以盡乎原始返終窮神知化也歟
尚容招黃鶴淩空而下相與共論乎湘濵岳
渚之間未晩也是書于編首以俟
洪武壬申夏五月嗣　天師張宇初序

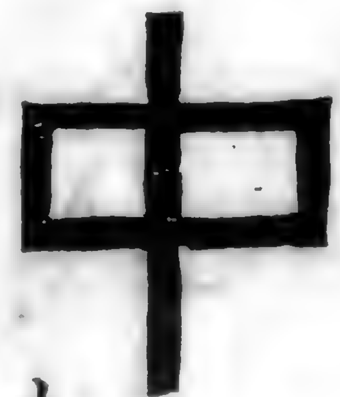
還真集卷上

金丹妙旨

混然子撰

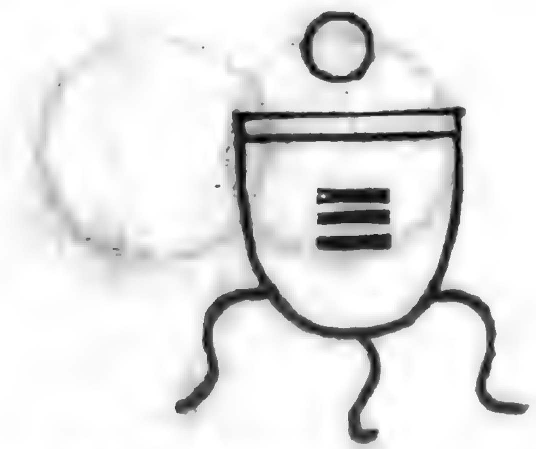
三點如星理最深
鈎懸偃月定浮沉
若人悟此玄中竅
大地山河盡作金

玄中道妙量無邊
三教單傳一箇玄
悟得裏頭真造化
烏飛兎走不離天



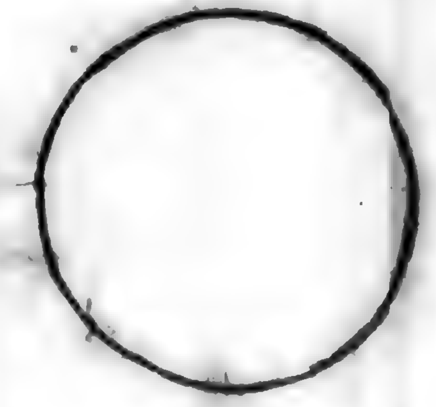
玄關一竅正當中
非後非前獨倚空
默默回光居此處
自然神氣混玄同

白玉連環兩箇圈
乾旋坤轉本同元
中間一點真消息
不遇師傳莫妄言



一竅包藏造化功
三般大藥內團融
巽風吹起爐中火
鍊出神丹滿鼎紅

養就嬰兒十月胎
功夫至此脫塵埃
神通變化隨方現
一道圓光透頂來



無生無滅證金仙
一點光明照大千
粉碎虛空全體露
依然父母未生前

口訣

夫學道之一先要明身中爐鼎的確次要識藥物真全三要曉火候進退法則如此一一分明方許下手修鍊祖師云既知下手處便從下手處做將去或曰如何是做將去吁斯

言是工夫也工夫之理於二六時中不可間斷當心虛無慾之時内觀以養其性若遇冬至癸生之時便當閉關以復其命内則斡天罡而不動外則運斗柄以推遷一氣週流三元歸體真火煆鍊結成金胎空炁謂之符火還丹久久行之漸凝漸結太虛同體與道合真矣

金丹直指

玄關一竅在人身中腎上心下肝西肺東不偏不倚獨立虛空非内非外元始之宗無欲

養性有欲施功搧開爐鞴鼓動巽風雷轟海底驚起潛龍火炎坎位昇上離宮黃婆引婦嫁與金公三家相見情意和同丹凝九轉滿鼎霞紅勤採勤鍊漸凝漸豐綿綿固守野戰防凶靈胎養就陽純氣沖立功立行名達上穹脫胎神化道妙無窮

人身三寶

神　氣　精

先天三寶爲三體

自然之道

元精　元氣　元神

後天三寶爲三用　有爲之道

交感精　呼吸氣　思慮神

夫人身有三寶者皆從天地中來居先天而生妙體混成在後天而化因質感合非先天不能生後天非後天不能成先天此二者之

理一體而分化不可失後損先也是故以元精鍊交感精以元氣鍊呼吸氣以元神鍊思慮神三物混成與道合真自然元精固而交感之精不漏元氣住而呼吸之氣不出元神全而思慮之神不起修仙之法無他全此三

者而已矣祖師所謂精全不思慾氣全不思
食神全不思睡又曰三真三全必定飛仙三
全三真必定飛昇斯言盡矣學者味之

人身三關

捉將坎位中心實

點化離宮腹裏陰

夫人身三關者乃精氣神也精居坎氣居離
神居心初關鍊精化氣抽坎中之陽也中關

鍊氣化神補離中之陰而成乾也上關鍊神還虛乾元運化復歸坤位而結丹也丹結之後神氣朗清與太虛同體內外貞白自然與道合真矣是以靜則以養其性動則以復其命性命雙修形神俱妙此符火還丹之妙訣也故述頌以證諸

身中若遇癸生時　取坎中陽去補離
北斗南辰顛倒轉　一時一刻立丹基

半升鐺

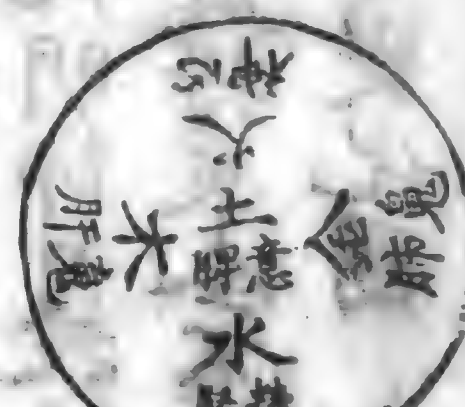
擎天拄地半升鐺

半升鐺

擎天拄地半升鐺
龍虎擒來一處烹
武鍊十回文火鍊
丹成九轉步蓬瀛

半升鐺者乃土釜之異名也在人身天地之正中戊己之宮神氣之穴得此者陰陽可以交性命可以活呂純陽祖師所謂一粒粟中藏世界半升鐺内煑山川是也學者不可勉强猜度須從明師口授而後可知古云踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫

五行變化圖



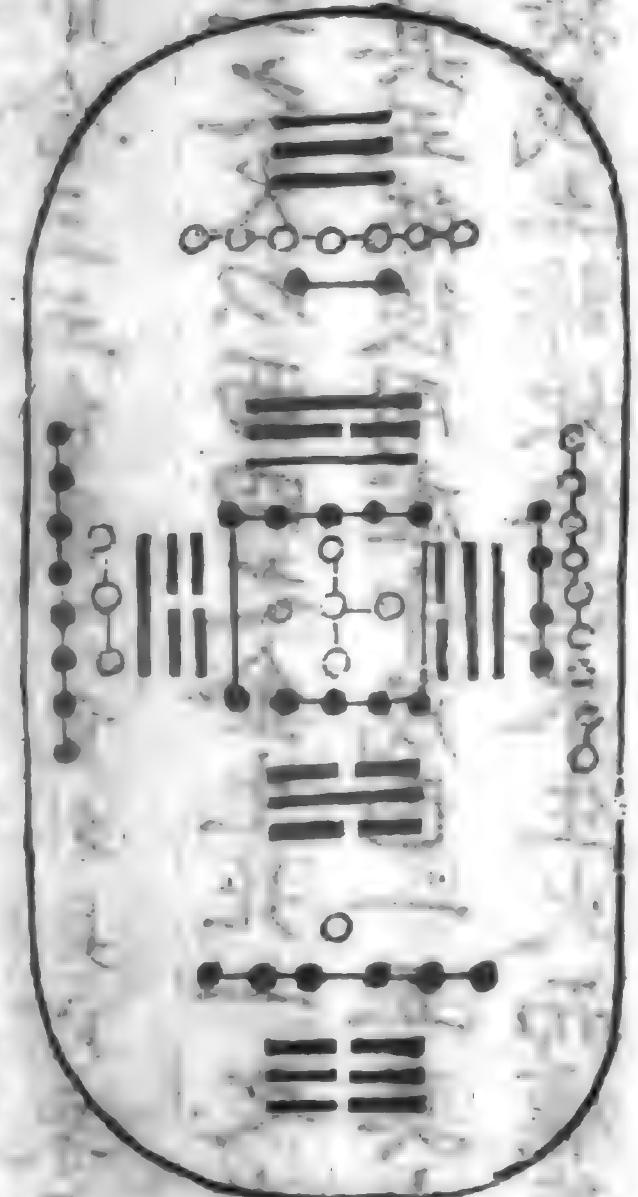
五行者三才之五靈也五行變化其形不可一也其道一也是故在天為五星為五帝在地為五嶽為五神在人為五臟為五常歸之一身五行同焉散之萬體五行亦同焉是以修真之要運此五氣而已矣若得全此五氣而不散混合于太虛之中結成空炁金胎謂之靈丹也苟有昧靈而逐物者反為五賊也

或曰何謂五賊五賊者眼耳鼻舌意若非大根器之人未常不被此五者而迷其性也陰符經所謂天有五賊見之者昌佛亦曰無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法是也成道之功所用三花聚頂五氣朝元則變化自然出

五行矣

大道心易圖

天向一中分造化



人從心上起經綸

夫心易者大道之源也大道生化無出於河圖五十五之數故聖人則之老子所謂無名天地之始有名萬物之母無名之始是三五合真也有名之母是三五分真也是故形而上者曰天形而下者曰地配兩形而中生者曰人人與天地配曰三才三才合道萬物同一氣而生焉唯人得天地全秀而生天付之神地付之精中和付之氣三者備體於一身

渾淪太極者也周子所謂無極而太極太極動而生陽靜而生陰是也陽動之極而復靜陰抱陽也陰靜之極而復動陽攝陰也陰陽互索而生五氣五氣分化而生八卦八卦循環而成四時四時運化不已而生萬物萬物芸芸各歸其根此大道之常易也以丹道言之不過運乎心易顛倒陰陽返還神炁而已矣是故以乾坤爲易之門戶以坎離爲日月往來之機以震兌爲春秋卯酉二分當作丹之時內則含三五包固不動外則以東三之

木生南二之火以西四之金生北一之水四象各歸其五然後用虛中戊己一五真土分化而攝提戊土歸坎位逼木生火而燻蒸迫金生水而滚沸於斯時也撥動上頭關捩徐徐抽出坎中之陽去補離宮之陰成乾之體

用己土從離位退符歛五氣回週天三十之數直至坤宮而上結成還丹戊己復位斛歛刀圭一性湛然四炁清朗仍虛五與十矣太極圖云無極之真二五之精妙合而凝即此理也張紫陽悟真篇曰三五一都三箇字古

今明著實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己還從生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真炁十月胎圓入聖基斯言盡矣學者味之

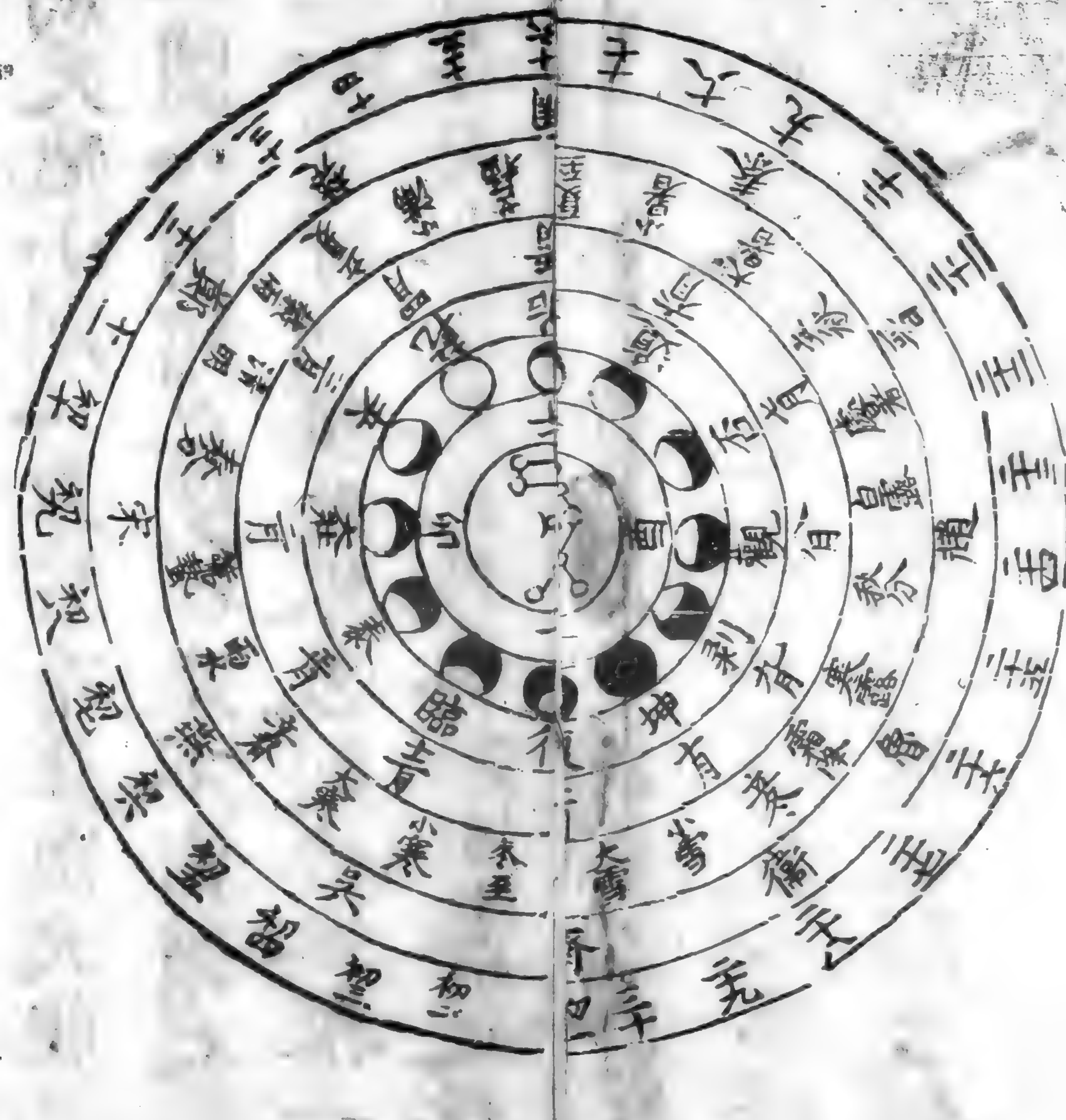
朝屯暮蒙圖

夫屯蒙二卦者聖人假象以明進火退符之謂也陽從下升乃曰屯陰從上退乃曰蒙是屯下震而上坎震之初九用庚子爻坎之六四用戊申爻也蒙下坎而上艮坎之初六用戊寅爻艮之六四用丙戌爻也其子申寅戌

即元亨利貞也一卦顛倒即成兩卦互體互用動靜相因六十卦中卦卦一般一卦有六爻兩卦計十二爻以一年言之而有十二月以一日言之而有十二時之數陽進為六陰退為六丹家寓言朝屯暮蒙之說本意不過

指此以論吾身火候之分明啓閉呼吸消息之妙魏伯陽作參同契所謂屯以子申蒙用寅戌六十卦用各自有日聊陳兩象未能究悉悟真篇亦曰南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞斯言明矣學者不可以紙上之言便爲了達須求明師指點然後知吾身中之卦象也卦象之說亦是比喻是以聖人不得已假象以誘後之學者爾一言決破則天地之道與我無不神符哉

三十輻



共一轂

夫週天火候者乃乾坤闔闢陰陽運化之機也大則天地小則一身皆有生成火候之數易云一闔一闢謂之變往來不窮謂之通是以人之一身呼則接天根吸則接地根一呼一吸自合天地造化此呼吸非口鼻之呼吸

乃内運一息之呼吸是以前代祖師立言設象誘引後之來者至如龍虎經叅同契火記六百篇無非發明火候實欲世人行此道也故將一年簇在一月將一月簇在一日將一日簇在一時將一時簇在一息一息之工夫

進陽火退陰符奪三千六百之正氣回七十二候之要津產一粒黍米之珠落于黄庭之中空洞混合梵炁凝真結成聖胎謂之符火還丹也張紫陽所謂不刻時中分子午無爻卦内定乾坤了真子曰大藥三般精氣神天然子母互相親回風混合歸真體煆煉工夫日日新邵子亦曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處躡天根天根月窟閑來往三十六宫都是春此皆發明火候之理也修真之士縱然有三真不漏不行火候之功尤屬於陰終久只

出陰神不能出陽神也呂純陽故有竈頭坯之說且竈頭坯不經火煅終為泥土豈能堅固哉人之有身亦如竈頭坯也若不行火候工夫煅煉藥物終不得形神俱妙與道合真也是以聖人傳藥不傳火從來火候少人知

夫十 十一

此祖師不傳之秘非不傳也唯在得人而傳也豈易言哉

內丹三要

一鼎器

二藥物

三火候

鼎器異名

天心　玄關　土釜　黃庭
黃房　中宮　靈臺　蓬壺
鄞鄂　鉛爐　汞竈　神室
藥室　空谷　玄谷　天谷
金谷　規中　命蔕　壺天
虛堂　元宮　玄牝　瓊臺
紫府　偃月爐　半升鐺　戊己門
復命關　庚辛室　甲乙戶　西南鄉

神炁穴　朱砂鼎　守一壇　龍虎穴
黃婆舍　金剛圈　栗棘蓬

藥物異名

金精　木液　紅鉛　黑汞
朱砂　水銀　白金　黑錫
坎男　離女　蒼龜　赤蛇
金公　黃婆　嬰兒　姹女
火龍　水虎　木郎　石女
白雪　黃芽　交梨　火棗
烏肝　兎髓　乾馬　坤牛

日精　月華　天魂　地魄
金花　紫芝　金脂　玉液
瓊葩　玉蕋　水中金　火中木
陰中陽　陽中陰　黑中白　雄裏雌
青龍脂　白虎髓

火候異名

氣中神　陰內陽　二十四氣　七十二候
二十八宿　六十四卦　十二分野　日月合璧
海潮升降　三十三天　三十六爻　七十武煉

夫三要者乃修真之秘要也修真之要有三

一要知鼎器二要知藥物三要知火候知此三者分明方許下手修之其說種種之多無乃異名爾使學者知此以破其惑所謂鼎器者天心也藥物者精氣也火候者神炁也於二六時中回光返照綿綿若存如鷄之抱卵如龍之養珠自然神御於氣氣養於神混融于心太虛同體於斯時也無藥物無火候一神萬神也一氣萬氣也然雖如是心田性海無久靜之理靜極必有動動而生陽陽者乃人身中冬至癸生時也於此時則當閑關以

行火候也鼓巽風搧爐鞴理五炁混百神飛戊土塞艮兑提出坎中之陽上補離中之陰意行未止戊從己土斂藥物而同歸送入鼎釜之中巽戶雙開真火煅煉結成金丹萬劫不滅是以丹愈煉而愈堅功愈積而愈深如此勤而行之則仙道可冀矣豈虛言哉

夫　十三

還真集卷中

還真集卷中

混然子撰

論

還丹祕要論

夫還丹者乃返本還元之道也人稟父精母血而生初爲赤子之時元精元炁元神無不純全及其年漸長成蓋因眼耳鼻舌四門所誘一靈真性被色聲香味所觸習染罙深是以日復日歲復歲元精化爲交感精元炁化爲呼吸氣元神化爲思慮神此三元分泄難

復天真故祖師垂言立教載諸丹經示人以修補之法精損則以精補氣損則以氣補神損則以神補是用返本還元之道以復之且復者何也以全精為深根以全氣為固蔕以全神為妙合世人能全此三者實為身中真藥物也然雖如是若不知其運用符火烹煉之法猶屬於陰終不得其形神俱妙之道豈知人道乃與天地符合一息工夫奪天地一年造化以乾坤為鼎器以日月為水火以烏兎為藥物以陰陽為化機以龍虎為妙用以

子午為冬夏二至以卯酉為春秋二分此皆法象譬喻其實無出身心意三字身係乎精心係乎氣意係乎神返者返此三者而逆行也還者還此三者而復真也三全合真乃曰還丹恐學人執着一偏之見不悟斯理余不畏天譴只得漏露天機凡入室作丹須要心空性寂神凝混合于中田遇一陽初動之時乃身中冬至時也於此時則當閉關飛戊土塞于海淵之底潛龍不可便用直俟見龍在田撥轉頂門關捩徐徐從太玄宫提起一舉

三時飛龍直透三關再舉三時度上南宮交
媾此乃取坎中之陽去補離中之陰自子至
巳六陽會乾繼此巳往陽無終極之理一陰
生于五陽之下坤陰用事以巳土從離退陰
符下金關鵲橋入重樓絳宮送歸土釜自午

至亥六陰符陽復坤之位巽户雙開真火煆
鍊結成空炁金胎謂之還丹矣如是採藥依
時運符合則勤鍊勤烹無質生質十月功圓
脫胎換鼎移神上居泥丸天門迸破調護出
神於斯時正要脚踏實地不可毫髮差失真

待神通圓滿變化自在貫石透金隨機應現
逍遥雲際快樂無窮得爲出刧真仙皆由人
決烈修鍊而至此也丹家妙用以有爲爲首
無爲爲終性依命立命從性修性命混成太
虚同體有何生死之可繫耶此乃聖聖相傳
不易之大法舍此别求他妙即爲外道有等
或絶念守空或休粮絶粒或貫想默朝或呑
霞嚥氣或摩擦導引或想火燒臍或擇美婦
爲爐鼎金鎗不倒爲戰勝或取女癸爲丹頭
以雌雄劒爲妙用或按子午時入室打坐或

以卯酉月不行火候如此小道何啻千門此皆傍門小徑何足與言道也祖師云道法三千六百門人人各執一爲根中間些子玄微處不在三千六百門斯言盡矣學人慎勿執着而自迷也豈不聞古人云起頭不遇作家到老番成古董修真之要在乎窮理盡性格物致知而後歸根復命方可以證其大道也若不求真師指點縱有顏閔之才亦不得也學者味之

性命混融論

性者人身一點元靈之神也命者人身一點元陽真氣也命非性不生性非命不立父母未生已前靈含空氣而已朗朗澈澈無欠無餘父母已生之後一元真炁居身兩腎中間空玄一竅之內命於此立性亦寄體于此立性立命故曰天心是曰天命之謂性性乃爲人一身之主宰命乃爲人一身之根本日用之間應萬事者係乎性爲百事者屬乎身性所以能發機變命所以能化陰陽性應物時命乃爲體性乃爲用命運化時性乃爲體命

乃為用體用一源顯微無間方可謂之道鈌一不可行也夫修還丹之道不過以神氣混合而復本來性命之全體性體爲乾命體爲坤乾元屬金坤元屬土乾金居坤土而藏子母相守以性爲子以命爲母丹經所謂讓他爲主我爲賓此所以借身爲主之用易曰大哉乾元萬物資始性也至哉坤元萬物資生命也道德經乃曰常無欲以觀其妙性體乎乾常有欲以觀其徼命用乎坤乾坤爲易之門戶實爲性命體用之根宗也性命即神氣

也神氣即鉛汞也鉛汞即坎離也坎離即日
月也日月即水火也水火既濟妙合而凝此
乃性命混融之道也當性命混融之時心空
朗澈無形無名無體無用當性命發越之際
陽動陰分有形有名有體有用於此當行靈

寶度人之經則體用遂分内外内則性居中
宮而幹運曰體外則情運斗柄以循還曰用
存之以誠用之以真自然丹結於鼎養成聖
胎如嬰兒之在母腹十月氣足脫胎神化身
外有身真人出現至此性命雙修之大事畢

矣凡諸學道至人叅禪高士不可執著必以
性命雙修方成大事吕祖師曰只修金丹不
修性此是修行第一病只脩真性不修丹萬
刼英靈難入聖斯言盡矣苟有只修性而不
修命身死之後性爲陰靈不能現神通只修

命而不修性身雖長生終住於相不能超刼
運皆屬孤陰寡陽墮於偏枯之學且性命雙
修果何也豈不聞了性則通聖此心通於他
心智慧廣大無有來而不知也了命則長生
此身歷刼不壞能變諸相無所往而不化也

性命雙全方爲了道形神俱妙方證金仙有何疑哉有何疑哉

懲忿窒慾論

夫懲忿窒慾者聖賢修身愼行之要也懲忿者戒心也窒慾者止念也戒其心則忿不生止其念則慾不起忿不生而心自清慾不起而情自靜心清性靜則道自然而凝矣是以君子修之吉小人悖之凶豈知忿若不懲則心火上炎性天雲蔽慾若不窒則陽精下奔苦海波翻故自流浪于生死之場沈㦣于愛

慾之地則𠡠來所禀天地真一之氣潛奔而寓于坤矣繼此以往坤乘乾之一陽而爲坎乾因坤破爲一陽而爲離離積陰而生忿坎積陽而生慾審茲忿從氣起慾從精生氣動忿則生貪嗔精動慾則著痴愛前則與物相

刃相靡內則自身精神耗散墮於冥途永失真道良可悲哉余於是述先聖之言以爲後來學人之證鑒太上曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復易卦乃曰復其見天地之心乎瞿曇曰不應住色生心不應住聲香味

觸法生心應無所住而生其心又曰凡所有相即是虛妄若見諸相非相即見如來孔子曰道也者不可須臾離也可離非道也又曰正其心誠其意無終食之間違仁顏子不遷怒不二過克己復禮三月不違仁曾子曰十目所視十手所指其嚴乎故君子必慎乎其獨子思曰苟不至德至道不凝焉孟子故曰吾善養吾浩然之氣塞乎天地之間至大至剛以直養而無害此皆以懲忿窒慾保合太和之道也在丹家則爲取坎塡離水火既濟

之理在禪家則爲回光返照轉物情空之理在儒家則謂克己復禮正心誠意之理以此論之三教道同而名異其實不離乎一心之妙也是以天地無二道聖人無兩心學人莫以懲忿窒慾四字容易看過此乃是修真一箇樞紐其要宜乎損者也損於外而益於內內安而氣和氣和而神和神和而道沖矣至此超陰陽出生死脫脫洒洒了無罣碍登蓬島遊洞天變化自在豈不玄哉

說

夢說

夢之爲言因氣化而有也陽御於陰乃塊制魄神或有夢朗然清見也陰御於陽乃魄制魂神被物欲所蔽故夢遊昏亂闇然不明也昔者神農氏憂民疾苦夢遊天庭天皇賜與甞草之書軒轅氏慕道夢遊華胥大庭之國莊周論道故夢化爲蝴蝶孔子賛周易故夢見於周公此聖人之心與道冥合因感而有夢陽神爍於群陰明明朗朗雖夢非夢乃出神之妙也是故凡夫之夢與此懸隔凡夫之

心貪著其事流吹慾海沉滯愛河豈知一點元神晝則居于首眼貪觀於色神即染之於色此眼中之夢也耳貪聽於聲神即染之於聲此耳中之夢也鼻貪嗅於香神即着之於香此鼻中之夢也口貪食於味神即染之於味此口中之夢也夜則神歸棲於心繞膳着時陰魄裹魂夢寐昏濁無所不見顛顛倒倒隨念幻化此所以開眼有夢而瞑目即有夢也盖因心田不清神不守室日積月增精神耗散故墮於六趣而入於夢幻之境古人所

謂生死之根只是箇念頭造化即夢幻是生死根也是以大修行人無夢白日脫洒洒夜間亦脫洒洒神守於氣氣抱於神混融一片超出陰陽之外何夢之有學道人若能知夢裡是夢做得主宰便是出生死之外不被陰陽之所蔽也學者味之

性說

性也者先天一點至靈人身中元神是也此靈在父母未生以前不曾添些居父母已生之後亦不曾減些本自圓成亦無餘欠是故

人之生也性無有不善而於氣質不同稟受自異故有本然之性有氣質之性本然之性者知覺運動是也氣質之性者貪嗔痴愛是也是以上智之人了悟本性寸絲不掛萬法昭然中智之人半明半惑操之則存舍之則亡下智之人神無所守隨念生情貪著其事三者觀之性有差等或云佛曰蠢動含靈皆有佛性何以人之性却有差等于虎狼之父子蜂蟻之君臣此非無佛性也乃形質之異也人與萬物之性同人與萬物之形異性如

空中之月形猶地上之水萬水澄清一月普明萬水濁渾一月普昏非月之有明有昏乃水之有清有濁人爲聖爲哲爲賢得炁之清者也人爲愚爲昧爲惡得氣之濁者也佛乃曰千江有水千江月萬里無雲萬里天是也此一點靈明無形無相無古無今貫石透金本無所說人於此處參得透見得澈不被一切境界所移內觀於心綿綿無間打成一片獨立虛空自有金剛衛門諸魔消散與古佛同日而語矣學道人若不明真性內守靜默

之工縱然能記大藏之經廣口利舌到頭空喪精魂無益於身一切有爲之法有成便有敗着相求真都是虛妄若只以無爲之法行之饑則飡渴則飲尤恐墮於頑空這一箇○如盤走珠圓陀陀地活潑潑地有也不是無也不是着在一物上也不是大衆到此作麼生會喚雨過江空山色靜一聲啼鳥月明中

歌

回風混合歌九章

其一

天皇南來居紫宮三關牢鎖呼黃童東方鞭起海潛龍龍翻赤浪騰太空六丁擲火當前衝猛馬突上崐崙峯流鈴萬里回陰風神兵野戰如虎雄三彭命在破竹中六賊勦滅勢力窮一洗遂定中興功流精洞煥陽明紅乾坤六合歸混同君臨大寶御九重萬方臣宰來朝宗民安國泰德澤濃禾生大有歌年豐

其二

九華仙子登黃庭尾閭日出生金精精光化作月窟氷西來一泒流泉清華池澆灌黃芽

生深根真氣頻燻蒸琪枝玉葉開瓊英春風
吹動天香馨神清朗朗居香寘含真抱朴如
孩嬰箇内消息無限情乾坤日月晝夜明胎
凝十月聖體成天門劈破雷一聲真人出現
誰敢爭乗雲跨鶴朝玉京

其三

東方赤子號木郎半夜抱出海底陽龍飛駕
輦昇扶桑紅輪直上天中央光明照耀雲錦
裳時同𧄼女回洞房兩情懽合春心芳真精
一滴生玄黃身居混沌含清光滿口馥郁流

瓊漿飲之宴之百體康返老回童天地長

其四

乾金色玄坤土藏巽風鼓動爐火光一時鍛
鍊成金剛鑄為慧劔名千將摩滲三尺如秋
霜鬼精喪膽龍虎降七星夜夜生光芒橫拈
倒用神無方

其五

金胞空炁包乾元生門之後冢戶前圓中高
起不倚偏中分寸二存玄玄陽君主握天地
先周流四德頻迴旋崑崙一道西流泉倒瀉

千尺銀河懸露珠洒入金谷園蟠桃花發三千年採而食之鎮丹田長生不老人中仙時來直上九華巔白雲黃鶴來翩翩

其六

日出窿空照八荒曲江高處金烏翔中皇老人坐玉堂手把紫簫吹洞章一聲吹動海水揚二聲次落月色光三聲合吹天混茫釣天一片聞宮商此時獨飲醍醐漿五臟歷歷生清涼四肢如醉形質忘不知身在無何鄉

其七

東華初曉曙光分五老朝元謁紫宸手把三
花獻帝君一團和氣回陽春中天日月光輝
新四方有慶皆來賓簫韶九成鸞鳳馴雍熙
至治風俗淳河海靜默山藏雲萬民樂業清
乾坤

其八

青天雲起轟震雷海風吹雨從東來冥冥晝
霧塞不開霏微洒落空中埃一時雨霽收陰
霾天清地朗山崔嵬松間露滴清幽齋蟾光
皎潔照靈臺刀圭飲罷凝真胎真胎養就躋

聖階壺天好景多滿懷隨身到處皆蓬萊

其九

朝陽觸石生紫雲隨風飄蕩朝崑崙羽蓋垂蔭浮氤氳流精玉光白色新重樓直下戊己門空中雪落飛紛紛靈苗秀發琪花春深根固蒂命長存形神俱妙道合真逍遙永作蓬萊人

修真歌授混神子

修真先要尋真土立鼎西南作丹毋牝戶玄門左右開調息綿綿氣歸祖神居混沌空玄

中無南無北無西東四象五行俱輻輳回光
返照觀真空真空朗朗絕纖翳青天一片秋
無際月照天壇玉露寒箇內乾坤真得意一
陽初動天癸生雷轟日午打三更跨虎擒鉛
出水府乘龍捉汞回朱陵鉛汞爐煎真火爇
鍊出金剛硬如鐵黍珠一粒落黃庭太乙含
真聖胎結春風滿地黃芽深刀圭飲罷歌瓊
林醉吹一曲無孔笛妙聲飛出均天音此時
得趣真堪悅這箇家風實清絕瞽者善視聾
善聽啞子喫蜜向誰說不出門庭知萬邦來

徃遊遍神無方大象希形藏恍惚日月晝夜常輝光逍遥自得長生樂打破虛空脫胎殼通天徹地超死生赫赫神光照遼廓三千行滿八百功全忠盡孝回光風上感天帝丹詔下乘雲白日昇天宮

混然歌

混然道士人不識三家村裏藏蹤跡無去無來每獨存無形無名赤歷歷一點光明是道經朗朗玄玄隱空寂時因順化出頭來混沌剖開居太極動之主陽靜主陰生地生天由

一息一生于二二生三萬象森羅同闔闢乾
旋坤轉不停操日月回輪雙合璧混然道士
何所爲每日逢人說周易易中造化不難知
白日青天轟霹靂虎吼東山風萬林龍捲西
江浪千尺一時龍虎同歸來八極無塵天色

碧混然此時獨樂哉洗足空玄坐中席月光
照我肌骨清九華天上流香液飲之宴之命
長存醉吹一曲無孔笛大音放之滿十方希
聲收之藏于密固蒂深根道自生出死超生
常混一綿綿默默不離集十月含胎守勿失

時來打破上頭關萬道霞光照蓬華上居泥丸朝　聖尊三島群真會瓊室劫外逍遥一散人自與塵凡不同日世人若解混然歌方是修行条學畢

中陽歌

竹間先生性幽雅生居坤上乾之下渾包太極號中陽一點光明世無價不居後不居前大如黍米空中懸化生諸天森萬象斗標晝夜頻周旋不居下不居上去地金烏飛五丈口中街出一輪紅照見普賢騎白象天門闔

地戸闢一氣週流箇消息龍吟雲起海波騰
虎嘯風生日光夕是時兩物同歸來雲散風
收空色碧人門過鬼戸塞一滴金精從此得
冶爐搧火鑄成劍摩挲如氷光赫赫野戰防
危國土平斬除三尸幷六賊三尸滅六賊亡
夫十一
十三
混融一片成金剛超凡入聖出浩劫不居地
府昇天堂到此時實堪悅六月炎天飛白雪
醍醐飽喫上方齋滿口玉漿流不絕血化白
骨化瓊一身鍊得如毛輕靈胎養就十月足
頂門迸破生光明也不生也不死曠劫至今

無姓字一神變化千萬神元來卻是中陽子

悟真歌

悟真先生學莊老真機頓悟回頭早自得仙師半句傳鐵壁銀山盡推倒祖性圓明是本宗也非有象也非空穿金透石出浩劫寂然不動感而通是以修丹用玄牝鍊汞燒鉛固爐鼎二六時中內靜觀包含萬象居仙境若遇陽生急採之回風混合運靈旂海底黃童抱日出青龍倒跨上南離白虎牽來下金闕羽蓋精光流不絕直過重樓入絳宮產箇圓

珠似明月十方大象回天威滿洞漫空白雪飛鬼哭神哀絶蹤跡乾坤大地成玻瓈當此之時政堪悅即此便是還丹訣啞子喫蜜自家知了了無生亦無滅嬰兒養就十月胎頂門迸破天仙來三千行全功八百乘鸞白日

登蓬萊

還丹歌

異人授我還丹訣九轉還丹深有說玄關一竅天地根强作丹爐名偃月不偏不倚正當中八卦五行環拱列神仙指此作丹基只要

元神歸氣穴神氣混合鎮丹田朗朗虛靈照
幽徹一身四大屬於陰陰濁奪陽陽不潔降
本流末而生形於此人生有損缺知之修鍊
得長生不知修鍊隨形滅我今授子還丹歌
歌中盡把天機泄乾坤闔闢易之門日月循

還機不歇觀天之道執天行要識身中冬至
節冬至陽生急採鉛牢把三關宜猛烈便收
戎馬走歸欄鎖定猿猴休縱務離宮鼓起橐
籥風吹下火光燒海熱須臾潛龍見在田雷
震龍飛金電掣黃河捲浪通天門化作甘霖

洗妖孽金公跨虎下西山奪得龍珠心獨悅送歸土釜牢封藏一戰功成寧抱拙天無浮翳炁朗清自然鼎内還丹結洞中春暖長黄芽巖上空清飛白雪聖胎養就十月工神水華池流不絶箇中消息理幽微軟之如綿硬如鐵凡骨鍊作爲寒瓊赤血鍊成爲白血脫胎換鼎出陰符打破虛空光景别陽神變化大方明獨步紅雲上

金闕

其一

棲玄一真子日日朝崑崙雲營歌玉韻龍漢飛金輪法雨灑碧落天花散繽紛神人肅清聽中有長生君

其二

棲玄一真子稽首朝虛皇吹簫鳴九鳳驅駕騰六驤玉京神普集金室霞生光明真出霄漢平步登仙堂

其三

棲玄一真子稽首朝

三清青女持玉節黃童擁靈旌身登十二樓日月交輝明神丹賜一粒服之壽延齡

其四

棲玄一真子學道得長年三花結真蒂四德頻回旋烏毋孕靈秀龍羅混太玄玉液灌五臟行滿登雲天

其五

逍遙一真子飄飄雲外身三天啓靈運八極旋星辰玄谷振玉珮瑤池宴餘春一醉朧塵䠶千載蟠桃新

還真集卷中

還真集卷下

大十二

還真集卷下　　　夫十二

混然子撰

詩

七言律詩

述金丹工夫三十六首

一

行住坐卧不離中時至神知意便通一氣週流生復姤五行攢簇在屯蒙青龍倒跨回玄谷白虎牽來入絳宮頃刻乾坤交媾罷還丹鍊出滿爐紅

二

先天大道本無為天癸纔生要識時五氣混成朱閉巽一陽抽去次填離漫空雪落消塵劫滿鼎丹凝綻玉枝此後只宜溫養火虛心終日抱嬰兒

三

天罡斡運斗推遷採得金精入命田巽戶風回開橐籥坤爐火發鍊銀鉛家山春透三花秀海宇煙消一月圓默默忘言常抱朴大音無量總包玄

四

人生百歲似浮漚莫待光陰催白頭地水火
風身假合精神魂魄意爲修參禪訪道無多
說立鼎安爐莫妄求會得這些消息子不離
當處是瀛洲

五

闔闢乾坤一氣分弦前弦後兩停勻鍊形欲
要和金液制魄先須活水銀婦嫁木公情正
美子依天母意偏親凝神定息常觀妙壺內
風光別有春

六

九還七返鍊丹砂八味圜成一味嘉永竈春深生玉葉鉛爐火伏綻金花醍醐醉飲長春殿慧月明超浩劫家天地有窮吾道在崑崙高處卧煙霞

七

玉清元始集群仙萬聖齊臨乘來天龍虎高奔隨斗轉鳳鸞低舞逐風旋片時慶會元宮裡一點明超象帝先喜極難言心自悅火中飛雪滿芝田

八

身中自有一乾坤一片分開又圓圖萬里黃河通地軸四時清氣接天根龍吟虎嘯真情合鬼哭神號熾火焚覷破虚空無罣碍箇中消息向誰論

九

胡兒倒把鐵牛騎兩手常將玉笛吹一竅喚回生死夢六音透破古今疑坤山春暖黃芽長巽戸風輕白雪垂此曲此歌誰會得裏情唯有老天知

十

風掃殘雲玉宇清月明秋水大丹凝隨機應物渾無礙徹地通天最上乘道貫三才唯老子燈傳六葉有盧能點頭一悟堅剛理何用多言話葛藤

十一

身中冬至動飛灰海上春隨斗柄回一息週天分子午三關起火撼風雷玉田芝草含煙秀金谷蟠桃帶露開滿飲醍醐常自醉霞光直透頂門來

十二

神淵靜默混玄冥金母飛輪出王高直上離宮尋姹女還歸坤室仗天丁一時黍米成玄象萬里江湖入淨瓶若問箇中端的意白雲深鎖數峯青

十三

一生于二二生三萬象都歸一粟涵靜裏定觀無我相箇中唯見是虛菴非居遐迩非高下不屬西東不北南時節到來瓜自熟風清月白滿湘潭

十四

垂簾塞兌守真閒實腹虛心鍊大還一刻工夫能返本三般藥物結成丹紅爐雪化風清骨玄谷春回酒入顏樂矣無憂忘世慮從來仁者好依山

十五

一點先天造化精始從元始氣中生五行四象同斯出八卦三才共混成智士鍊之金佛現迷人喪此玉山傾豈知妄作終歸幻到底回頭是太清

十六

學道工夫要日新須臾不可離天真寸心欲了三生性一語能消萬劫塵顏子至今靈未死丘仙已往道長春金丹妙理無他術混合唯全氣與神

十七

天門開闔有西東神氣相生變塞通玄女吹簫招彩鳳黃童抱日跨青龍三花欝秀攢金鼎萬象森羅燦碧空不出戶庭知大化乾坤都屬主人公

十八

採鉛須要採真鉛若採凡鉛便屬偏對境安爐都是假吞霞服氣也徒然虎龍降伏元由性烏兎擒來不用拳能向此中叅得透許君方可學神仙

十九

杳冥恍惚道渾淪豈許凡夫造次論太極未分無甲子嬰兒纔哭有乾坤火龍南逐泥牛走金虎西隨鐵馬奔會得機關顛倒用何愁不出死生根

二十

每到陽生採藥時徐徐進火起於危中間斡運憑罡正外面循還伏斗移半夜金公朝玉闕十洲仙子會瑤池醍醐飲罷常如醉覷破虛空道可期

二十一

修仙大道不難尋些子機關妙理深著向夢中知是夢便諳心外別無心神歸氣海添真汞火發坤爐鍊濁陰名遂功成身退守自然暗裏鬼神欽

二十二

小隱山林大隱廛隨身到處樂天然大聲總在無聲内妙相常居有相先靜則黍珠藏宇宙動之雷電撼山川鬼神自此長加護日月壺中别有天

二十三

人以神仙作異端誰人學得箇陳團三般大藥鬧中採一顆明珠靜裏看高臥白雲山作枕空歌碧落鳳鳴鑾華胥出入神無碍壺内乾坤世界寛

二十四

神在希夷罰碧空海門先見太陽紅尾閭起火三關透羽蓋流精一脉通赤子騎龍歸絳闕黄婆引婦嫁金公回風鍊就靈胎氣壽老無窮天地同

二十五

大道無為妙理深工夫須向静中尋雞應抱子常存意馬着生郊急鎖心水鏡天清波湛湛雷城月白漏沉沉一爐不斷温温火鍊出神丹滿鼎金

二十六

道憑玄牝立根基進火先須起斗危兩手捉將烏兎去斤時驅得虎龍馳忽逢好景天空處政是中秋月滿時獨愛西南風味別山河大地作玻瓈

二十七

道在先天一也無道從一上運工夫風雷鼓舞流金電木火熏蒸起玉爐產出明珠凝黍米鍊成真氣滿蓬壺時來打破都關竅光露團團寶月孤

二十八

大器之人性自堅清心寡慾固真全仲淹讀易能欺鬼楊震還金不昧天對境安禪忘彼此隨機應物合方圓悠然自樂無拘碍即是蓬萊一散仙

二十九

一毫頭上立虛空萬象森羅向此中覺性體圓非內外法身靈應現青紅瑤池有酒常時飲天道無言感處通這箇玄機能透得巍然坐斷妙高峯

三十

三千六百傍門法迷者多因執著求鍊石點茅皆妄作休妻絶粒是頑修何如轉物情空寂便有週天水逆流一點光明何處見桂花明月滿樓頭

三十一 夫十二

家佳魁罡斗柄前青龍白虎兩盤旋三般藥物成三寶一刻工夫奪一年金鼎火温鉛蕋綻玉爐湯暖汞珠圓靈胎養就眞人出打破虗空上九天

三十二

大易玄玄不離身機關動靜合朝昏三更陽動先抽坎五月陰回次上坤火鍊寶珠光奪月丹凝金鼎氣生雲功全行滿超三界獨步瑤階謁帝君

三十三

身中要識指南針一寸山河一寸金立穴定從心下見三台應向面前尋金烏玉兎東西轉白虎青龍左右臨口口相傳無別訣不離當處鍊純陰

二十四

月窟天根在一軀無中生有有生無坎離既濟懸胎鼎天地渾藏黍米珠經演五千言道德丹傳三百說陰符學人要識中間意盡在濂溪太極圖

三十五

道在前三合後三玄女豈許俗人參五行顛倒三關轉萬氣齊來一竅含星繞紫微背拱北天關黄道直通南古今明者誰先得萬聖千真讓老聃

三十六

九宫山下即吾家出入常乘白鹿車採藥無時登紫府存神終日鍊丹砂華池香透流金液鐵樹春回吐玉花十月脫胎全體露鸞翔鳳翥駕雲霞

夫十二

雜詠三十四首

授龔悟真口訣七首

其一

得一常存道自生須明日午打三更雷轟大地神機發星轉週天斗柄横金鼎火炎陰瘴

滅鉛爐丹結汞花明虛空覿破渾無礙自有
天仙爲紀名
其二
學仙先要識真空性命雙修是本宗一息鍊
陰擒猛虎三陽開泰駕飛龍玉爐火發金波
沸天谷泉流地脉通十月胎圓神自化逍遥
雲際道無窮
其三
空歌碧落應元年元始重將甲子編梵炁結
成方丈字靈文照徹九重天身居有道浮黎

上性了無生象帝先三界十方歸一體更從
何處覔真仙

其四

男人真箇會懷胎一載能生一箇孩箇箇出
來騎白鶴朝朝歸去卧靈臺常隨地母提携乃
力自有天廚送供來非是我家顛倒用性門
生在項頭開

其五

我家至道本無為白雪壷中配坎離常飲三
杯無事酒閒行數着不爭棋含光默默存真

體調息綿綿復命基會得兩般真妙用到頭
端的上天梯

其六

神仙口訣不多言大藏仙經一句穿充始懸
珠施大化金剛推斗運週天前馳猛馬開黃
道次漱華池潤赤田巽戸風生金虎嘯通身
萬竅一齊仙

其七

上關閉定下關通現出東潭曉日紅漸漸熏
蒸燒水府徐徐提起上離宮採來大藥三花

聚產出圓珠片餉功此是還丹真口訣形神
俱妙證仙宗

授許道昇口訣

還丹至道本無言妙在先天運後天二氣合
時先正性一陽動處忘抽鉛乾家種藥靈娙
聚金鼎迴風熾火然自此太平天下定欝羅
臺上翫嬋娟

授龍正中口訣

空谷聲傳半夜鍾金烏飛出海天紅坎離交
媾憑坤土鉛汞烹煎借巽風瓊蕋開時空雪

落玉漿流處地泉通還元返本形神妙龍德
成乾月正中

贈陳與奇內景丹訣

先天大道本無為復命還須運化機玉女抱
蟾天上去金公騎虎月中歸鉛鎖汞產丹砂
結鼎化爐空白雪飛返照綿綿工不間自然
身內見光輝

贈蔡了空

了悟真空是本宗真空消息本非空龍歸大
海雲初斂猶嘯寒岩月正中慧目洞觀無色

界法身常住普陀宫如如照見元初我一點光明亘古同

送道士鄒秋雲歸住鰲山

黄冠野服貌如童歸住鰲山第一峯鐵笛醉吹林下月玉書飛召洞中龍燒丹重著金爐火招鶴還栽石澗松别後身雖隔千里此心應得與君逢

贈一陽子

玄關竅裏道含真運用天機在一登月照山頭金虎嘯雷車轔海底火龍昇三般大藥抽添

就九轉靈丹妙合凝行滿功圓神自化玉清
天上看飛騰

贈蕭彥敬進道口訣

神歸炁穴墜中心飛火燒天黃海金南北二
辰分上下東西一意定浮沉兎烏沐浴存真

見龍虎顛狂用死擒混合片時丹自結光風
霽月滿瓊林

贈全真李嗣道

大小寘情在一軀瑤臺元始日懸珠坤爐幹
運飛金母梵氣回旋結玉書月照海天秋烱

烱雲收石室意如如仙都久矣知君姓鸞鶴來迎步太虛

寄龔悟真進道工夫

了得人心是道心道心須向妙中尋藥添乾鼎鉛銷汞火鍊坤爐石化金八極風清岩虎嘯千江月白海龍吟瑤琴操罷鈞天曲散作陽春物外音

贈黄守中符火内旨

元始明珠五丈懸玉真登引會中天三車運動雷轟坎一氣週流性復乾金鼎妙凝砂汞

合神爐靜默虎龍眠如如不動真消息大智圓通象帝先

贈懶然子

懶翁高卧白雲臺一竅開時萬竅開八角垂苕浮玉篆三花聚鼎結金胎持竿可釣林中鯉彈指能呼掌上雷了了超然無罣碍開身隨處是蓬萊

贈吳雲谷

一氣純陽道自尊法身隨處現全真寶珠光裏藏天地鐵笛聲中泣鬼神醉卧每將山作

桃浪遊常與月為鄰他年行滿朝
元始高步紅雲上玉宸

授混玄子内鍊玄旨

返本還元道若何温温爐鼎鍊金波星移斗
轉胎仙舞虎嘯龍吟石女歌紫氣高浮玄谷
頂丹光沖滿白雲寓人間不必尋真境即此
身心是大羅

贈李彥高丹訣

抽鉛添汞理潛通金鼎丹凝頃刻工息定如
如匀進火天旋默默不離中千江浪靜龍吟

月萬竅毛寒虎嘯風畢道迴車神朗徹瓊臺
紫府興無窮

授沈存心口訣

存心默默內含真五氣歸根道自成採藥要
知忙裏緩懸珠須見晦中明玉爐火伏金花
燦銀漢星移斗柄橫一性朗然超物外浮雲
不掛碧天清

和竹泉居士見寄修真詩韻十首

一

陋巷簞瓢樂自然天心一貫理幽玄易行有

象羲皇後性悟無生太極前梵氣迴回黃道日慧燈長照赤明天本來不逐虛空轉何用浮名染幻緣

二

谷神不死道安然應變無方體自玄神目朗

夬十二　十三

觀塵劫外魁罡常在斗標前金花秀結三田火玉字光浮五丈天萬法本來無定想和光混俗且隨緣

三

樂道之人自坦然寘情一息混玄玄靈真回

駕來空裏綵女持花散座前劒拂有光衝北斗笛吹無孔響鈞天功成名遂身宜退萬事同人順世緣

四

王子求仙性朗然靈臺一點悟重玄坎陽抽去塡離內烏毋飛來落洞前丹轉九還金滿鼎神澄萬慮水涵天何時我亦抛塵俗也向先生結道緣

五

老君談道德昭然九九靈章字字玄祖氣化

生元始後神機妙見太清前久居柱下爲周史遠度條支印佛天若向此中明得破何須汩汩戀塵緣

六

如來面目本巍然不是將玄別覓玄一點虛靈超物外千頭妙覺在機前冰消依舊還爲水月落分明不離天寄語後來參學子好於法會結良緣

七

夫子文章獨煥然中庸大學漏微玄經綸總

出河圖裏心易常居卦象前憂道每思身後
事存仁不離性中天老聃見後如龍歎問禮
猶參向上緣

八

飄飄物外興悠然三返陰符鍊素玄復年每
登金闕上飛神長謁
玉皇前一溪雪漲春回谷萬里雲開月滿天
此妙此情誰會得黃婆唯解箇中緣

九

仙道清虛豈偶然須從心上悟真玄風光都

在寘情裏鬼魅安知覺性前北海三冬雷震地南宮六月雪漫天閑身到處瀛洲路神化無方應萬緣

十

兀坐終朝内混然河車運動正中玄兩條清氣沖天上千尺飛泉落澗前應化不隨他境界成真只在自家天時人指作虛無事笑我風痴學靜緣

止菴爲吳德英賦

洗耳雲間喜聽泉虛心不逐幻情遷藥爐丹

熟猶存火黍米空懸別有天萬水痕收風已息千峯影落月初圓一瓢一笠隨時樂何必蓬萊更覓仙

復淵為武當宮鄞道士賦

冶城曾遇種桃仙獨得黃庭內旨傳木食不求身外事藥爐常鍊火中鉛三田春暖雲生玉萬水光寒月在天了悟了知無罣碍仙遊隨處鶴翩翩

絕句

述符火還丹妙訣八十一首

一

立鼎安爐要的端方將兔髓合烏肝鍊成一顆無名寶何患他年不跨鸞

二

觀天之道執天行萬象都隨斗柄橫蕊女乘風騎白鶴重樓過盡是蓬瀛

三

月下觀空八極虛如龍常抱夜明珠陽生半夜金雞叫六馬朝天駕火輿

四

真鉛真汞片時交須用文烹武火炮九轉丹成家計定乾坤都在黍珠包

五

坤山日午一聲雷奼女乘龍海上來行盡三關歸洞府春風萬樹碧桃開

六

我家住在洞庭西月落寒潭斗柄低半夜木郎尋奼女西山擒虎逐龍歸

七

有爲之後至無爲養就靈胎入聖基莫笑道

家希有事男人却會倒生兒

八

鶴守丹爐養大還夜深明月滿空山坐忘不覺清如水萬里秋天一片閑

九

斡運天罡斗柄移坎陽抽去補南離乾家採藥歸來後只見天光浸碧池

十

石室呑煙巽戶關倒持斗柄面南看山中景與塵凡異六月飛花白雪寒

夬十二

十六

十一

汎汎靈槎渡海潮迴風萬里上青霄蒼龍擒向黃家養奪得明珠火裏燒

十二

夜宿姮娥月殿高桂花香裏數秋毫週天三百六十度半箇時辰走一遭

十三

海底泥牛變火牛黃童倒跨上崑丘箇吹一曲歸來晚月白山青一樣秋

十四

默默綿綿守太虛行行坐坐不離渠還元返
本工夫就養出摩尼一顆珠

十五

坎中一畫是真鉛抽去離宮補作乾符爻復
回坤冶鍊靈文瑩發赤芒鮮

十六

壺內常時配坎離自家風景自家知殘年又
遇新春至再把元初甲子推

十七

虛心靜篤默垂簾不許虛空著一纖萬物作

時觀復化五行顛倒運抽添

十八

欲錬金剛不壞身三般藥物要全真一爐水火烹煎就便作蓬萊頂上人

十九

一陽動處採真鉛撥轉天機斗自旋三進三回行力勇通身火起謾燒天

二十

牽牛萬里渡玄溝滿路黃花紫霧浮織女相邀過河去壺中別有一重樓

二十一

無角牛兒踏紫霞嶺頭時駕太平車壽真直入西池去看遍碧桃千樹花

二十二

離坎相交説與誰自家消息自家知天涯遊遍無他事歸向神山種紫芝

二十三

海上巳乘黄鶴去月中捉出兎兒來天風吹我歸蓬島萬朶金蓮一夜開

二十四

玄關一竅本無形生佛生仙强立名定音心如
如行二八大音無量是希聲
二十五
有物混成天地先巍巍然獨立自超然赤圖開
運明三景龍漢春回甲子年

二十六
半夜木郎遊海東火輪駕起倒騎龍南宮朝
帝歸來後坐看天花舞巽風
二十七
閉門清坐誦南華龍女飄飄駕綠車窈窕低

從珠口入慧風吹散一天霞

二十八

金公海底跨麒麟騎上崑崙踏紫雲朱雀橋邊逢姹女歸來同謁太平君

二十九

金鷄初叫癸生時斗轉銀河次第移寅位起頭申位止回風混合結丹基

三十

全精全炁更全神此是修行不壞身若得一爐真火鍛遊行三界入金門

三十一

鉛爐溫養大丹凝弦後弦前二八停自此不須行火候曲江高處覲山青

三十二

青郎白女各西東金籍黃婆打合功引得一雙歸洞府雲情雨意甚和同

三十三

二八金剛駕火輪黃河倒捲瀉崑崙慧刀一劈虛空破斬滅三尸六賊寃

三十四

金丹大藥不難知神下熏蒸氣上移最是一般奇特處燒山符子奪天機

三十五

異人授我還丹訣回到丹山試鍊看一息之間龍虎鬭九霄雷電撼天關

三十六

修真先要鍊身心一段天機妙理深撥轉這些關棙子黃泥黑石化成金

三十七

雲起山頭採藥苗土中藏火水中燒抽添着

意須防護如過懸崖獨木橋

三十八

學仙莫學打頑空真汞真鉛是本宗戊土流來己土納鍊成一塊紫金紅

三十九

學人都會口頭禪問著真禪便不言豈識我家真造化東邊日出落西邊

四十

爐鞴搧風火自紅土鍋湯沸浪翻空烏肝兎髓同煎煑鍊出靈丹一息功

四十一

我家大道本無奇敲竹岩前喚黒龜火逼金
行顛倒轉一聲虎嘯雪花飛

四十二

採鉛須要合天機留意提精步步隨戊己還
元庚甲合金公抱得玉蟾歸

四十三

錬精化氣氣化神神氣調和子母親愈錬愈
堅丹自熟一回提起一回新

四十四

鵲橋倒影夕陽紅夾脊三關一路通會得兩般真妙用外頭採藥内圓融

四十五

外藥有爲施大化内丹温養不須爲時來一默回消息無足童兒倒上梯

四十六

有等迷人妄指傳閉精淫婦作抽鉛着言此是爲丹藥笑殺大羅天上仙

四十七

道不離心癸是鉛採鉛先要固中田元神時

向三關轉引得群真入洞天

四十八

洞清虛氣結金胎澆灌靈根養就孩十月脫
胎神自化頂門迸破一聲雷

四十九

元神便是主人公配合陰陽頃刻中十極飛
真齋著力都來一口嚼虛空

五十

一性圓通本現成何須終日苦看經經經總
是開迷路只教群生莫昧靈

五十一

有道之人固本宗上關提動下關通要知天地安身處都在無言一黙中

五十二

前關深掩後關開萬壑松風透頂來火發煙飛金鼎裂錦毛獅子吼春雷

五十三

珠懸黍米照中央去地垂光五丈長進火退符天左轉龍精鳳髓化玄黄

五十四

修真先以性爲宗見性方爲錬命工藥物知
時勤採取自然神氣混玄同

五十五

偃月爐中錬大還五行相尅結成丹半時行
到家鄉路虎嘯龍吟別一般

五十六

五賊攻心作障緣便須猛烈定中寡從來仙
道無多法打破虛空只一拳

五十七

木金間隔虎龍馳進火初爻次第推啞子三

更咬破舌此中滋味幾人知

五十八

家住西南本是坤後頭有路遶崑崙華池神水頻澆灌種出黃花生紫雲

五十九

不得師傳莫坐禪灰心槁木也徒然豈知符火還丹訣一刻旋機轉一年

夫十一　二十二

六十

為佛為仙本一家學人行得路頭差若明精氣和神鍊滿鼎丹凝燦紫花

六十一

若要浮生幻體堅初基有作是根源金爐鍊得丹砂熟方許無爲守自然

六十二

姹女嬰兒皆比喻黄婆亦是意爲之穿山透石真消息不出門庭事事知

六十三

口頭三昧不須論論說高强自閉門縱是快言心未悟到頭空自弄精魂

六十四

不會看經不問禪只將三性轉三田玉爐鍊
就長生藥便作蓬萊一小仙

六十五

天機不遠藥非遙撥動天關地應潮一息寘
情登大道靈丹結就火中燒

夫十二　二十三

六十六

至簡至易神仙道難遇難逢半句言若得真
師親訣破我命在我不由天

六十七

橐籥門開鼓巽風深潭現出一輪紅舉頭便

到青霄路獨把金蟾入玉宮

六十八

元始空懸黍米珠流光入海結金書靈真登引浮空轉萬聖齊來會玉樞

六十九

捉虎擒龍入玉壼道高自有鬼神扶逢人不必分人我出死超生是丈夫

七十

前行路短後行長直上京山見玉皇宴罷瑶池歸洞府賜名今作判雷郎

七十一

強魔恠魅忽相欺幾度令人入幻迷火筆一揮金電掣十方三界悉歸依

七十二

時與群仙會九宮丹霄翠輦駕飛龍元神回首京山下一月當臺照碧空

七十三

鍊丹莫把作虛言一日工夫一日仙更得濟人扶聖化此身何患不昇天

七十四

猛悟堅剛見得親陰符三返鍊形神週流一
撥虛空破萬里無雲月色新

七十五

四海昇平國自安一君有道萬臣懽此時只
用文風化何必干戈更伐蠻

夫十二 二十四

七十六

天上人間路不遙玄都騎鹿上青霄鳳笙吹
入姮娥殿萬斛清香桂子飄

七十七

一點回光萬象空不知身在水晶宮中間消息無多子透石穿山路路通

七十八

神仙妙訣豈輕言雋信之人始與傳說破這些分曉處車行步步不離天

七十九

聖聖相傳一箇心得心傳者是知音群書覽遍無痕跡微地通天耀古今

八十

丹書萬卷指玄篇句句令人討箇玄肯向裏

頭叅得透那家門戸不朝天

八十一

丹成九轉自超群行滿功全感
帝君白日一封丹詔下身騰紫霧謁金門

遊仙吟十九首

一

囊琴遠向武夷遊好過慢亭峯上頭鐵笛一
聲明月裏松風忽起萬山秋

二

赤脚蓬頭懶散仙麻衣竹杖布行纏令朝偶

過鍾陵市笑過洪崖共拍肩

三

朗唫曾入楚山中瑤草琪花興不窮法鼓三
更猶打午金烏飛出海天紅

四

杖頭不帶軟紅塵便是蓬萊頂上人青鳥傳
來雲外信蟠桃花發幾千春

五

仙掌龍門紫翠連華山高處是青天蓮花峯
下無人到好向白雲深處眠

六

鍊得身輕駕紫雲華陽洞裏謁茅君夜寒唯見岩前月照徹梅花瘦幾分

七

欲向丹丘訪五城碧桃花底坐吹笙東風一醉麻姑酒睡熟東牕曙色明

八

白雲長傍越王臺山色如藍水似苔琪樹花開花又落山中猿鶴待歸來

九

來住名山知幾年五湖風月一簑煙有時採
藥歸來晚獨坐松根漱石泉

十

讀罷黄庭内景經九華山色雨中青菴前種
得長松樹見說年深長茯苓

十一

閬風高出赤城霞長日山中自歲華仙子不
思煙火食年來棗熟大如瓜

十二

青山雲外路通霄月色澄澄瞑碧寥何處飛

來董仙女玉樓深夜自吹簫

十三

丹崖遠接地仙家岩挂叢叢鎖碧霞耕遍石田都種玉滿山春雨發黃芽

十四

黃童持節鹿拖車玄圃看山入帝家蛺蝶飛飛大如扇春風開遍錦城花

十五

珊珊飛珮羽衣輕劫外神遊出玉京十二樓頭風似水翠濤空捲萬松聲

十六

採藥穿林過險山風聲合澗水潺潺蓬萊只在空青裏石洞重門夜不關

十七

山中嘉樹發天香壺內重樓是帝鄉一到瑤池絕塵想閑雲流水月蒼蒼

夫十二十

二十七

十八

向暮珠簾面面開花陰月影上樓臺雲間一派簫聲度知是緱山子晉來

十九

暘谷春明碧殿開東華元毋宴瓊杯夜深酒盡月中别鳳管雙吹跨鶴回

詞

沁園春十一首

贈龔全美口訣

一竅玄關非高非下正在當中得真師指㸃方知此竅不居南北不屬西東默默内觀綿綿靜守道滿虛無浩氣沖難言説一星見消息天地根宗　先須握定雌雄天癸生時鼓巽風把鉛爐封固飛神海底中抽坎畫去補

離宮進火退符流珠復位十轉迴輪一氣通
靈胎結待功成行滿獨步瑤空

贈混真子口訣

道隱無名包含萬象總在身心若一言勘破
本來面目不生不滅耀古騰今返照回光存
神絕念直下承當莫外尋忘言守這些見妙
處至理玄深　其中不許容針好把陽爐鍊
濁陰待陽生冬至重門深鎖烏飛兎走虎嘯
龍吟片餉回旋半時交姤大地山河盡變金
超三界作蓬萊仙子寒暑無侵

三教一理

道曰金丹儒曰太極釋曰玄珠矧三教之道本來同祖心存至德性悟真如闔闢機關抽添運用返照回光復本初休分別那些兒妙處無字稱呼　虛中狀若蓬壺寂靜形忘一

夫十三　二十八

也無問三教根宗谷神不死靈源澄徹誠意如愚五氣朝元五常合一五眼圓明爍太虛仙儒佛派殊而理一到底同途

全真家風

不戀功名不求富貴不惹閑非蓋一間茅屋

依山傍水甘貧守道靜掩柴扉讀會丹經燒
殘實篆終日逍遙任自爲真堪悅遇饑來喫
飯冷即穿衣　箇中消息誰知自裏面惺惺
外若痴且藏鋒挫銳先人後己和光混俗豈
辨高低處世隨緣樂天知命白雪壺中配坎
離時來到與十洲仙子同駕雲歸

漁

不種田園投閑江海遠絕塵蹤保一家性命
扁舟爲屋隨機應舵逐浪乘風九曲江頭三
元潭裡直把銀鉤隨水中波深底把金鱗鉤

出回棹孤峯　三男三女和同向砂鍋淨洗
熱爐烘或敲氷煑茗渴飲一碗得魚換酒共
酌三鍾簑衣解開箬笠放下醉唱昇平月滿
蓬江天濶看一篙點處粉碎虛空

樵

夫十二　二十九

家住孤峯門臨曲澗木作横橋與世事相違
心求活計簑衣掛體斧柄懸腰出入玄關往
來幽徑直上高山採古樵時攀就把千枝攢
簇一檐平挑　歸來快樂逍遙且放下千斤
飲一瓢這日用家常隨緣隨分今朝明日旨

有新條一曲高歌三聲短笛過斷行雲透碧霄其中樂有山猸獻菓四皓相招

耕

八口之家五畝之宅樹之以桑買吳牛十角拖犂拽耙耕翻大地潑草開荒下種依時移苗應候栽向中田灌水漿靈苗長看盈疇遍野處處風光　秋來雨順時康有黍米凝珠滴露香向六時勤顧三更不睡呼男呼女採取回倉擊壤謳歌烹雞酌酒婦樂夫懽飲一觴無他事但存誠守朴稽首蠹皇

牧

赤脚蓬頭簑衣篛笠隨處安然守無角牛兒不離左右同行同住同坐同眠常在家山匀調水草抝性之時着一鞭牧回處看遼天鼻孔軟索低牽　閑來渴飲靈泉把短笛橫吹下嶺前喜牛兒安靜清風涼徹放開心地萬事由天彼此相忘形神俱妙花滿前村水滿川真消息有世人問我起手擎拳

龍

靜藏深淵動遊碧落靈妙潛通遇時至神知

乘陽便起雷轟電掣霧靄雲從展尾昂頭穿山透石一舉沖霄氣勢雄神威烈把黃河倒捲白浪翻空　須臾霖雨漂洪却都在天瓢一滴中發通身欻火飛光走焰山精鬼恠絕跡潛蹤變化無方去來無碍自得乾坤造化功功成後但歸心明主永劾年豐

虎

生在西山常居東谷出沒無時向枯樹岩前幽泉澗畔饑飡渴飲飽暖隨宜一任縱橫平生勇猛走入叢林萬木披誰知得但無憂無

懼斷絶狐疑　等閑剔起雙眉有萬里風生八面威自踏葉巡山不離元所一靈不昧百獸皈依跳下懸崖咆哮振地月白山寒水滿溪收牙爪且藏身遁迹獨步雲歸

真風子

自小顛狂平生落魄放浪飄蓬把三教玄機從根識破包含萬象混沌家風問釋談機問儒説理問道言丹守箇中無拘執但閑來捉虎怒後擒龍　不分南北西東信步逍遥到處通向太華峯頭瑶池會上詩吟萬字酒飲

千鍾足下雲生袖中雷起劒吐寒光射九重真風子出乾坤之外劈碎虛空

水調歌頭二首

授混中子口訣

大道本無無象真性亦非空其中造化有無無有混玄同透得玄關一竅便好回頭下手靜裏要勤工配合些兒妙朝暮用屯蒙　採真鉛鍊真汞復真宗陽生半夜重關深鎖倒騎龍運起週天火候流戊擒精就己三性會元宮朗朗超今古神應妙無窮

授回陽子口訣

性本無修證命乃有施爲了明此理道憑玄牝作根基要得谷神不死好住西南村裏更莫起狐疑動靜分雙用下手要知時　翫真空調真息運真機鉛生汞產封閉丹爐鍊紫芝撥轉銀河斗柄抽出坎中一畫直去補南離行滿功成日飛步上天墀

滿庭芳

在俗修真居塵出世當以悟性爲先處心清靜常守定中禪見素少思寡慾忘人我隨分

安然行藏處蕭灑洒洒渴飲倦來眠　問歸根復命還須立鼎鍊汞烹鉛遇採鉛時節把火先搦握固則雲藏煙聚運動則斗轉星旋半時內玄機成象月白照青天

滿江紅二首

示衆

一點靈光因形降來居心竅本玄玄幽微朗朗晃耀只爲貪生多愛慾漸教習性忘真妙算不如直下早收頭回光照　悟真機存三要鍊銀鉛燒金銚這復命歸根虎龍吟嘯海

底風生鐵馬馳山頭月落金鷄𪄿三年九載整工夫超塵表

又

太極渾淪纔開口便分仁義把清真丈離大道已廢世事機謀求愈遠人情往復相牽繫都不如收拾早回頭安心意 夫十二 是非場急回避人我山俱拋棄這修道工夫專柔其氣萬物抽添明進退神爐靜默牢封閉得一火鍊出箇金剛超天地 二十二

百字令

儒宗

聖人傳道執其中妙在惟精惟一放則周流彌六合卷則退藏于密格物致知正心誠意靜裡包皇極居仁由義應機不費毫力四時天地同參火符合候默默存真息三五歸元至德純保合太和沖溢體用一原顯微無間盡性窮端的死生勘破到頭還是空寂

釋宗

真宗頓悟理幽微了了無言可說曠劫至今全體具湛寂元無生滅拂塵拈花穿衣喫飯

覷面分明泄頭頭皆是何須特地差別　爲言向上家風纖鋒快利透石剛如鐵三界圓通無所住隨處應機明徹芥納須彌珠含罔象朗耀懸秋月寸絲不掛即同諸佛齊列

道宗

修真立鼎鍊金丹只用三般靈藥冬至陽生忙下手採取也須斟酌抽坎填離流精進火正軸旋匡廓赤子乘龍一時騎上南嶽　乾宮交姤歸來虎龍降伏夫婦同懽樂巽戶雙開大火然九轉丹凝磅礴玄谷風生性天雲

散萬道神光爍行功完滿他年回駕鸞鶴

金字經五首

一更無事坐靈臺塞兌垂簾八面開開清風
入戶來調真息沖和氣自回
二更天靜翫真空八極無塵月正中中西來
一意通金爐內霞光透鼎鼎紅
三更鷄吽一陽生月落寒潭斗柄横横泥牛
海底鶩三車轉黃河水倒行
四更北斗面南看火運週天透玉關關龍吟
虎嘯間神丹結通身徹骨寒

五更五氣總朝元種出黃金七朶蓮蓮花開
帶露鮮天門破神光照大千

鍊丹砂二首

學道不難知都在人爲須憑玄牝立根基取
坎填離無間斷得造希夷　神炁靜相依龍
虎皈隨無中養就箇嬰兒迸破頂門神出現
爍爍光輝

學佛説真空要識玄中虛靈不昧是根宗無
色聲香味觸法赤骨身窮　應變利機鋒三
界圓通木人石女笑春風大地山河歸一粟

廣納包容

西江月五首

學道先明玄牝修真須用工夫三般藥物不偏枯也要堅剛一悟　月下擒來玉兎海中捉出金烏半時運火入坤爐鍊得神丹堅固

又

悟性無生無滅採鉛有去有來兩般靈物結金胎雲氣常浮寶蓋　終日和光混俗任時隨處寬懷清風明月滿蓬萊覰破虛空無碍

又

離位番為姹女坎宫却是嬰兒自因兩箇隔
東西始用黄婆通意每遇陽生冬至方能
夫唱妻隨一時齊會赴瑶池共飲刀圭歡戯

又

靜裏含光默默玄中調息綿綿真空洞徹量
無邊親見本來身面雖是虚靈不昧也須
添汞抽鉛常加水火鼎爐煎便看神光發現

又

入室先知下手安爐要會施工癸生急採向
黄中逆把天輪旋動赤子飛神入海蒼龍

騎上南宮片時嘯詠下瑤空十極神仙皈奉

還真集卷下終

道玄篇

唱一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國業固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世
正統十年十一月十一日

道玄篇

南昌脩江混然子王道淵撰

大道章第一

道包天地故能生天地天地包萬物故能育萬物萬物芸芸莫不有道道虛無體故生物以立道之體形者道之室神者道之機萬物各有太極動靜與道而不離

玄極章第二

無極曰道太極曰身身中有身故曰天心天心位安以中正神機主宰而虛靈靈應常清

萬化歸真靈隨物昧萬化自背豈道遠於人而人自遠於道也

賦命章第三

人之生也莫不有命命之賦也莫不有性性即神也命即氣也主宰一身神也榮衛一身

氣也神不失於守氣不失於調神氣混一道沖而不凋可以長生久視超出於塵囂

明理章第四

道不自立故生物以立之道不虛行故生人以行之是故人能明天地之常知陰陽之旁

達造化之方可以握萬物之綱造斯理者其惟聖人乎

妙用章第五

天地爲陰陽之形具陰陽爲天地之化機陽奇陰偶陰質陽資一昇一降二者不離故萬物有配合各從其類推是故男動女靜則天地之情可察矣

人物章第六

人得氣全物得氣偏靈一其性命各禀於天其於人也性有善有惡其於物也性亦有善

有惡何也此氣質之異也非性之本然是萬物自私於道非道私於萬物焉

寓形章第七

天下未有無理之物天下未有無道之鄉有物之形即有物之性有物之性即有物之情有物之情即有物之道道之寓物假形游世以張化也是以無物不可化無物不可親雖龍虎之有變我忘機而自馴

龍虎章第八

龍所以吟虎所以嘯龍得陽之道虎得陰之

兆陽龍陰虎各有其妙故龍吟而雲從虎嘯而風生風雲變化雷霆鼓轟蠢然冥合一息非大化之有情是以聖人作而神化莫測萬物翕然而覩焉

正位章第九

天覆於上地載於下萬物生其中聖人正位以安天下居其大者任其大居其小者任其小民吾同胞而皆務之故我忘而民忘哉樂而民樂我無事而民無事是以堯之爲君也治天下五十年而不知治以此

謙德章第十

聖人在上位不自大不自貴不自明不自矜此所以虛已待人也是故不自大以從天下之衆也不自貴以禮天下之賢也不自明以盡天下之見也不自矜以賞天下之功也此所以謙德於己而後發用施諸人而天下之人無不尊之矣

君臣章第十一

君無臣不舉臣無君不主君臣同心天下莫能取君視民如子民視君若毋子毋相親天

下莫能語我之於道道生之若毋保之若子子毋相守長生不死吾非欲異於人而欲者莫能去

道德章第十二

道者善之長德者善之基上善下善其道自善上德不德其道自德德之所得何物可得乃得之於心明之於理以盡天下之性性虛好生故物物同於道德也矣

寄禪章第十三

以天下與人易為天下得人難古之至言也

是以聖人不以一身貴天下以天下貴天下得其人而與之則天下之民安矣非其人而與之則天下之民蕩矣可不慎哉此所以堯傳於舜而不傳子舜聖也子不肖也舜傳於禹而不傳子禹聖也子不肖也禹先傳於益而後傳於子故天下謳歌者不之益而之啓故天與子啓也而傳於子啓也以後父子相傳顧其可以寄天下而後可以禪天下

保守章第十四

畏天命可以保身也畏聖人之言可以守法

也保身則可久守法則可大可久則家國無危可大則子孫無殆無危無殆可以全身遠害

虛明章第十五

鏡虛而明自然見人之妍醜心虛而明自然知人之善惡虛所以攝形明所以辨色形與色乃幻也非真體也故太上貴虛

全形章第十六

民之有生柰何不畏其死履道於峻自迷其性何以郊馬無其韁馳騁無其鄉往而不知

其返常輕躁而縱之狂貪厚其生自取其亡吾見其人多矣是以君子常畏天之命守其位嚴於敬全其氣養其性故天下萬物與我無不神符

禮樂章第十七

人於日用也禮樂不可無也有禮則心致於敬有樂則身致於和心致於敬則百事齊之身致於和則百神安之神安之則氣滿於沖虛

神氣章第十八

善養神者回光晝夕善攝氣者冥情一息神居氣中氣居神室神氣合真而登太清

圓明章第十九

專於内者忘於外專於外者忘於内非道也哉何以一性圓明本非内外其存體也無形其應用也無跡是故君子之道轉九而已矣

不足章第二十

善者不足不善者亦不足善者不足惟以學不足不善者不足惟以貪不足思學不足必至於明思貪不足必至於昧明則可以入聖

昧則終於爲愚明與昧幾於毫髮可不慎歟

絶學章第二十一

學衆人之學擇善者以學之窮萬物之理不明者以明之絶衆學則無憂窮衆理則有本無憂可以盡天下之性有本可以達天下之道性與天道合乎自然

中庸章第二十二

行中庸之道者惟聖人能之賢人猶不可及也況愚人乎何以聖人圓賢人方之圓之者則轉而不執方之者則執而不轉是以聖

人云賢者過之愚者不及也

威儀章第二十三

聖人之心深不可測大而化之無極可極凛然其容赫昭乎其文德運三五以虛其中正四時爲天下則爲天下則萬物乃格

運化章第二十四

道大沖漠運乎槖籥道之爲物濵濵焉滓滓焉視之不見其邊鐀之不見其穿大則包地包天小則無物不然吾亦即非有我無名之先

通玄章第二十五

舌之能語孰爲言之主手之能拳孰爲握之先達斯理者可以通玄

道要章第二十六

道之要隱乎竅精全則生氣氣全則生神神全則通道妙此三者不可一失失之一則二者亦失何道之有

得失章第二十七

勿謂一得而喜勿謂一失而悲得而不知止所得必失之矣失而知所守所失必得之矣

是以得者失之失者得之明得失之要者惟達道者可知

寧心章第二十八

草木之生也因地以立根本人物之生也因心以立性命地肥則枝葉茂榮心虛則道德浹洽奈何民不知本以心盜之於物反被物盜之於心以情役之於形反被形盜之於情是以彼失我得我失彼得故有道者不取

忘機章第二十九

人之忘機鳥之不疑人機一動鳥之遠飛夫

何故形可欺而神不可欺我神微動彼神即知此天理昭然而不可掩者是以聖人與萬物同塵常忘機於無心

真空章第三十

道本非相執之者著相道本非空執之者著空著相著空不識道之宗是故無相之相即是真相不空之空即是真空真相真空萬物混同即此用而離此用其應化也無窮

有無章第三十一

有而不有曰上無而爲有曰下是以君子博

學而廣知有而不爲有小人淺學而近知無而以爲有是故我不敢爲天下先老子之謂也若聖與仁則吾豈敢孔子之謂也有若無實若虛則顔子之謂也故謙德者爲上薄德者爲下

重道章第三十二

重於人者人重之輕於人者人輕之物物猶不可輕況於人乎是以聖人保民如赤子禮賢而貴德故不敢以身輕天下而天下之人安敢不重之也

治道章第三十三

天下治道有五焉以仁布天下則民安以義制天下則民服以禮教天下則民敬以智察天下則民守以信親天下則民立此五者同出而名異是以聖人體道若虛用道有餘

觀道章第三十四

觀道如觀海海所以處於卑下故能容百川之流其聚波也深其揚波也大龍魚鰕鱉皆得樂其志是以聖人之心亦猶海也故能容萬國之垢其存心也愈虛而愈深其用事也

愈出而愈有王侯士庶皆得樂其所此所以道在天下故下者爲上

虛無章第三十五

虛無生有相有相相而復載虛無虛無者心也神也有相者形也氣也其心虛其神舒其形氣也有餘其心昧其神背其形氣也自敗是以聖人常心虛而善養神氣者也

常心章第三十六

有常心者則有常道無常心者則無常道常心不殆常道不改常心不在常道不泰故君

子常處心於清靜而自內察也

忠孝章第三十七

善忠者必善於孝善孝者必善於忠入則移忠孝於親爲子之道盡矣出則移忠孝於君爲臣之道盡矣是故君與親一而已忠與孝亦一而已其善忠善孝者天之道也

正性章第三十八

孔子渴不飲盜泉之水曾子回車於背毋之鄉古人聞名不正猶自避之況所行之道乎

執中章第三十九

聖人之道執中而已矣居天下之任行天下之道無高下皆平等處之益者損之損者益之益道於下則低者上昇之損道於上則高者下兼之此所以損有餘益不足故上下和平天下萬事無不中矣

體用章第四十

體道以誠道自安之用道以時道自利之故安於內者神無不和利於外者神無不化以靜觀道道未嘗靜也以動觀道道未嘗動也動靜合道唯誠而已矣

神虛章第四十一

人之神天地之虛靈也神之爲物不可思不可識不可言不可覔何以思則不誠言則不純覔則不真故藏小身納乾坤見大身徧微塵入水不溺入火不焚貫金透石出幽達冥明斯理者可以策鬼神

通達章第四十二

心不可執事不可膠心執則性不達事膠則理不通處心合天性自達矣行道合義理自通矣是以聖人隱心於罔象故任事不膠

吉凶章第四十三

吉人素己以事天凶人穢行以謀食事天之道惟能儉嗇謀食之道惟求厚得是以儉嗇者必厚德天道常祜吉人厚得者必厚失鬼道常迷凶人故食之化亂性之首也

知止章第四十四

魚游深江獸依高岡物物知其所止何人心自失而不知其鄉是故心爲身之王得之者昌失之者亡

務本章第四十五

道之動一分二用故造化相資善惡相依生死相隨彊弱相欺恩害相倚有不識其本而逐末者此人之迷是以善任道者存其體順其用攝動復靜返情歸性性虛合真泰然而樂天之命

自然章第四十六

蜘蛛結網蟻蜋轉丸不待學師而能巧此天性之自然也是以聖人亦體道自然常教民守素朴鑿井而飲耕田而食不使其知不使其識彼此往來而不相傷民至老死而無訟

樂雍熈之和雖有政令何所行之哉

感應章第四十七

神出鬼藏道德之著矣龍化虎變氣運之通矣聖人順天時而作人心之感矣是故神明之變鬼魅不可測龍虎之變蟲獸不可測聖人之變衆人不可測若神可測不神龍虎可測蟲獸同之羣聖人可測不爲天下尊是以居其大者常肅其威常正其神以道化天下天下歸乎身

自恃章第四十八

恃富貴者必自驕恃功名者必自躁恃文學者必自輕恃寵愛者必自辱有此四恃者人之病也是故驕則不久躁則不長輕則不彰辱則不祥是以君子處富貴不自大成功名不自居廣文學不自有得寵愛不自顯防微杜漸居安慮危動靜合道恬澹自然

得泰章第四十九

天道失泰日月晦明地道失泰山石摧傾人道失泰精氣飄零四時失泰萬物不亨何以天得泰而廣清日月自明也地得泰而廣寧

山石自貞也人得泰而通靈精氣自凝也四時得泰而運行萬物自亨也是故順此道者隨陰陽之化返此道者可以步虛空

造化章第五十

天有晝夜一氣之往來人有生死一氣之聚散晝夜生死同一氣之造化是以有晝必夜有生必死有往必來有聚必散此理必然者也惟神之在天地朗耀虛空不生不死不聚不散是以不言而知不行而至不思而得不動而成了悟此者可以超死生出天地

假言章第五十一

聖人假言以顯道言言無方賢人執言以論道言言有象是故無方之言意在畫先有象之言意在畫後若賢人能離形棄智存神抱中居有象而不執亦聖人也

無爭章第五十二

道無爭爭者非道道無執執者非道故好爭者而有差別之智好執者而有彼此之分生是見者棄於道失於德者是以聖人被短褐而韜光懷玉處衆人之中無爭無執保合太

和之氣四時與天地同符

道化章第五十三

道化氣氣化血血化形形化物物化物其化不可一也其神一也氣化濁其神惡氣化清其神明無情變之有情有情變之無情同一氣之分化萬物異形而同神觀乎大化之始無形無名

公心章第五十四

爲人臣以道輔人主者當潔巳以奉公上不閉恩則君之德下流矣下不閉言則民之情

上達矣上下相通則家國之道常泰矣茍有得寵於上竊弄權柄而爲威福者必自取禍矣豈虛言哉

正人章第五十五

正人君子坦然其心用之則陳道朝廷不用則隱拙山林居富貴不驕處貧賤不諂進退合度動靜合宜常順天命而心不欺可以爲正人君子也矣

隨機應化錄卷上

唱二

無垢子隨機應化録序

陜有全真道者祖貫浙之四明人也父居錢塘而生何君道全君自幼修道號無垢子雲遊東海之上人未之奇也厥後西來終南居於圭峯之墟而道成人以爲異碑有載焉洪武已卯孟春望後君卒於長安醫舍王公贈以羽化之儀禮葬羣仙之塋歲二載孫壽通子來以言而告曰曩與何君交之已久今已去世無復可見噫何君之心高哉復拜手而囑之乞文以冠其目予慨然曰道不能顯諸

於形容必紀敘其實行乎雖學陋必本諸於言而形容之是以今古慕道之士者多不能有達於至道之趣而何君達性命之理行無爲之教庸人俗子皆仰其化非其天性純篤何能若是歟賈道玄者何君之門人也齎藁以來不憚千里而必成於序非壽通子吾何爲而作也然壽通子之道顯而何君之道亦顯若合符節自何君去後非壽通子正教無復可傳何君長於壽通子而壽通子敬禮之往矣而又彰之足可以知何君之德二人交

契之深語録之作成於何君既没之後其於
教良有在焉時洪武辛巳年六月上澣日昆
丘靈通子序

隨機應化録卷上

松溪道人無垢子何道全述

[illegible]門人賈道玄編集

師行離淅遊歷淮楚至沭陽赤蓮湖真武堂
遇舊道友高卧雲來訪師與徒衆和泥高

戲曰這幾年無垢今番拖泥帶水師曰只知藕在泥中長不識蓮花離水開嵩曰藕與蓮花身性何比師曰藕者喻人之身也蓮花比心性也道人與常人一般應事乃方寸有異作詩曰

虛空本不立纖塵 唱二　外相非吉〻裏面真 二
只知藕在淤泥長　不識蓮花出水新

師遊西渡黃河至湛首座庵與老僧坐話間有一僧來聽法老僧曰無法可說師曰此乃真說法也豈不聞金剛經云無法可說

是名說法儒云視聽不用耳目卒不能逃耳目之用昔須菩提巖間宴坐諸天雨華曰我見尊者善說般若尊者曰我於般若未嘗說一字雨華曰尊者無說我亦無聞無說無聞乃真般若也雷祖經云欲聞至道至道深窈不在其他爾旣欲聞無聞者是夫學道之人須是誠實柔弱默守方可入道僧又問中字師曰念頭起處謂之中此道家之中也釋云不思善不思惡正恁麽時那箇是自已本來面目此釋門之中

也儒云喜怒哀樂之未發謂之中此儒門之中也汝宜思之

師至崇寧菴有張菴主叅師問曰桃核桃樹何者先有師曰只見園苑百花開不知皆賴陽和力乃一炁分真化而有此太極初判無相能生萬有無形能制有形是名象帝之先也菴主又問曰鷄卵鷄母何者先有師曰此皆一理菴主曰鷄卵有不生鷄者何也師曰譬如桃核懸於空中不着地土焉能發芽成樹乎丈始經云諸核在土

天地造化生芽苐長爲樹樹即開花花謝
成菓菓又成核核復成芽芽復成樹核芽
相生不知變化幾億萬樹化化無有窮盡
若懸核在虛空不着邊傍不居土内天地
雖大不能造化空中之核而生芽作樹且
言雌卵得雄陰陽造化而生禽禽復生卵
抱卵相生不知變化幾億萬禽無有窮盡
若卵無雄陰陽雖妙不能變化此乃孤陰
而無陽也古云純陽無雜爲仙陰陽相和
成物純陰無陽爲鬼是也尹真君云未干

我者攝之以一息則變萬物於我五行孰
能變之且如修行人於境物上要輕快過
去一切諸緣不可滯着攝伏住則萬物被
我所拘若着物則隨物所化便被陰陽所
拘隨念遷轉即墮輪廻流浪生死也若有
絲毫念起便須降伏果能念滅情忘萬緣
頓息五行豈能變化陰陽怎生陶鑄如空
中核似無雄卵不在六合之内復歸太初
之先茲非小可也
師至邛州佑德觀有秀粟峯和尚參師問念

佛二字師曰何必遠求自己的佛如何不認假如請將西方佛來却把你自家佛放在何處汝不聞川老云若言他是佛自己却成魔道云身中自有真元始何須心外覓天尊儒云吾身自有一太極也和尚冊

問曰請師開示念佛捷徑法門得見佛面師笑曰吾語汝古人云念佛一聲應一聲本來面目太分明無心杖子敲挑核直教驚動裏頭人此乃是說破佛之真面目也且念佛法門有三等一降魔二觀想三參

究此三段俱不在念佛數珠上如初學念佛之人先須念佛降魔魔伏念滅方入法門若不如是枉勞神氣終不成功緊要降魔滅念念佛時不要絲毫念起將雜念作正要把頑心換佛心如根基淺薄急換

不過乃自思忖我乃是念佛之人何有此念此是業根如此自持自戒再將佛號慢慢舉起一聲至十聲或至百聲莫教雜念間斷有念即掃無念即舉先師云無念中念念中無念是也久久純熟自然有箇道

理只要行住坐卧常常舉起不可間斷若
心念不離動靜不忘直至不舉自舉無念
自念方是得力處如此念佛後有善果若
心惡念多口念心非此乃造業名曰佛口
蛇心觀想念佛者行住坐卧語默動靜之

間時刻念想不在出聲心不離佛佛不離
心如子母相憶若境物上纔有動念即便
攝景歸心以作觀想自已心中一尊真佛
紫焰金容端坐於中巍然不動無時暫捨
念念觀想或千百聲念念現前若遇逆境

順境邪魔一齊掃蕩一心且觀且念阿彌陀佛作箇主宰如靠須彌山相似如急水中抱着橋柱不可放捨其魔自散其邪自正如若百年命終之時亦是如此一心把佛爲主心念不離自然不隨邪道若在生念佛刻刻不忘久久自有入頭處猛然撈着磕着得自己之彌陀千了百當此般念佛一聲強如千百聲罪消道長則本性自悟也參究念佛者須擇靜處節飲食厚氈褥寬衣結跏趺坐竪脊調氣屛除雜念然

後將佛號輕輕舉起不在出聲默念一聲至百聲如有雜念重頭再舉直至百聲無間斷一聲聲參究意義念佛的是誰四大分張之時念佛的歸於何處安身立命且參且念時時不離行住坐卧中參念不可

忘却窮根究本直須要箇明白直至不參自參不舉自舉日久月深猛然摸着自己鼻孔認着阿彌陀佛彼時一聲即登彼岸勝似念千萬億佛名數念珠耗氣也古云佛在靈山莫遠求靈山即在汝心頭人人

有箇靈山塔好向靈山塔下修乃作頌一首曰

西方有佛號阿彌　只在心中人不知

若肯念中無別念　火坑變作白蓮池

師至邳州有善士蘇德善參師請問養心二字師曰若要養心須是除垢止念念滅垢除心自清淨也再問養氣師曰稀言可以養氣再問會首二字師曰會者聚也能勸一切人作善修福一會上爲尊也以內言之養神煉氣變理陰陽調和四象攢簇五

行透過三關而朝天谷得三華聚頂五氣朝元會於泥丸故曰會首也乃作偈曰

過失休言微細　滴水成河不竭

作福休言福多　須防虧中補折

福上更要加善　惡念滅中更絕

直待善惡兩忘　恁時盡皆透徹

師至宿遷縣峒峿山七真洞有善友劉伯通問動靜二字師作偈曰

靜則自如　動則差別　一念歸家

萬緣盡絕　雲散青霄　一輪皎潔

照見本來　不生不滅　只這箇是
休生枝節　放下放下　決烈決烈
驀直便行　有何可說　若能敬信
行之不竭
復有心禪和尚參師請問本來面目
是何物師作頌曰

無形無影果難尋　達者分明昧者沈
直待皮膚脫落盡　圓陀陀地一團金
僧送扇與師乃作詩回贈二首
這扇從來不耐秋　金風纔起不能留

勸汝從今能放下　免得狂風亂捲愁

又

拳柄全憑掌握中　收來放去快無窮

提得起時須放下　纔有清涼便莫風

又送鞋與師乃作詩回贈

金針玉線用工奇　足下相將步步隨

不履纖毫泥共水　清清淨淨赴蓮池

師至裕州仙翁觀聞蟬聲噪乃適興詠詩曰

泥丸百轉用功多　不覺翻身出糞窠

拋棄從前殗殜殼　綠楊獨占最高柯

師在仙翁觀有蘇提點參師問清靜道德四字師曰靈府無事是清一念不生是靜寂然不動是道感而遂通是德初修之士靜則守志降心動則安人利物是也楊提點問學道有四事立如松走如風睡如弓語如鍾何也師乃作詩曰

立志如松耐歲寒　如風遇境莫遮攔
掌握精神如搭箭　休教失手再難還
多言恐有傷人禍　不語之時更是難
從今向去如鍾鼓　擊則聞聲住則安

學道若依如此事　有何煩惱有何歡
猛然踏着來時路　不覺黃粮夢自殘
此四事分爲內外且初機之人先行外而後
行內不可離也時值孟夏師適與作滿庭
芳詞一首

日月如梭光陰似箭不覺人老顏悛那時
曾聽高柳噪新蟬今日又逢首夏欻忽間
又早經年尋思起人生一世能有幾時堅
空之字諸公聞早悟急忙下手猶是俄延
勸疾速放下淨洗三田煆煉陰消陽長迷

雲散杲日當天光輝滿十方明朗照見未生前

師云初機之人可習養身安樂四法一齒要頻叩二津要頻嚥三髮要頻梳四氣要頻煉此乃小乘法也久久行之則却病延年身輕體潤內修者心上事少口中語少腹中食少夜間睡少聖母云如此四少神仙必了此也

師至三鄉光武廟有善士秦微靜參師問有中無者何師曰修行人雖有四大假合然

在愛慾境中心上無纖毫塵念是也又是有相身中無相身妙體也祖師云有形是假無相是真再問無中有師曰雖是心上無情意中無念不落頑空一點真性湛然不昧須要空中不空無囊生有古云虛無生白雪寂靜發黃芽再問動靜二字師曰動者心靜者性心生性滅心滅性現道人曰如何是性滅師曰客強王弱昧了本真也道人曰如何是心滅師曰主正邪避念滅情忘也

師至福昌縣有坐圜者師往問曰先生何日
出圜答曰倒了圜屋出也師曰圜屋若倒
何處安身先生曰屋倒者比喻也師曰何
須待零落然後始知空夫坐圜者非輕乃
試仙舉之場號曰三靜關故經云心靜一

百日中靜二百日大靜三百日須要識邪
正不要着相古云凡所有相皆是虛妄百
日內磨煉心中無絲毫塵翳要節飲食薄
滋味敵魔戰睡調息綿綿精神內守入希
夷域無何有鄉若得湛兮若凝久久自然

結就虛無靈胎可以保養若養成至寶方可調神出殼從近至遠往來純熟要久住則隨緣要去則脫殼矣不可在圜内百般細捏見神鬼以為真久久則着魔祟也古云道無鬼神獨来獨往先師曰居圜守靜清靜道生靜極陽復久久養煉要得其中自然成道矣

師至魯山度老菴有沈法師參問修行何處下手師曰下處不用手養則自然有修成無漏旁便得長生壽夫初學人不離八法

養體養胃養心養神養氣養精養性養智
凡養體者要减重從輕養胃者節食薄味
養心者少思寡慾養神者儉事勿窺養氣
者息言緘口養精者少淫寡聽養性者安
知勿思養智者沈靜默然此八法不可離

也乃作詩曰

修行不必向他尋　只在心中七寶林
識得玄關真一竅　那時便得見天心

師至安東州有道友高明遠參師問曰迴光
返照此理如何師曰迴光者一念歸家返

照者覺照已過迴光莫向外遊返照點檢自己儒云先覺後覺道云自覺勝如覺他自覺則無失錯覺他則迷本真須要時刻點檢攝念降心直至念無可念覺無可覺混俗而諸塵不染者方是道人也古云百花叢裏過一葉不沾身是也再問曰混俗豈得諸塵不染師曰水自動而山自靜天自閑而雲自忙從他世事紛紜我自如如心要主宰不隨物轉不被境牽如何渾得自己真如也

師至東海大伊山古佛陀寺與梁和尚語間有鐵牛和尚參師拜求指箇生死路頭教箇出身之處師曰有成有敗是生死路頭無去無來是出身之處鐵牛拜云終朝只在輪竿上不識蘆花對蓼紅師曰只這迴得過便是出身處放得下輪竿便離生死路頭又云不得東風花不開花開又被風吹落此者是生死路頭無雲生嶺上有月印江心此是出身之處吾今直言與汝若情忘念滅便是生門意亂心狂便是死路

其心不與萬法爲侶一性孤明湛然獨照

此乃出身之處乃作詩曰

不滅不生性湛然　無來無去出三千

要知這箇翻身處　踏破虛空透妙玄

師至伊廬山重陽洞有菴主周道隆參師問

坐鉢之理師曰鉢字者本也乃金木而成

也金本者金情木性也情性相合以喻鉢

也情者波也性者水也坐鉢者去情而定

性也鉢中一小竅者乃昇降之義也有昇

則有降有盈則有虧定鉢之時須緘口靜

默正身端坐絶慮忘言此者教情性相合
抱於一神也又敬菴秀才拜師問本來面
目者何師曰不即此不離此若離此是本
來面目者動静語默四大六門動静徧身
互用者是誰若即此是本來面目者死人
亦有四大六根如何不動且如父母未生
之前無此四大六根何者是動静覺箇甚
麽道經云視不見我聽不得聞離種種邊
名曰妙道釋云若以色見我以音聲求我
是人行邪見道不能見如來無相能生有相

無形能制有形本來面目非五色可觀非五音可聽無目能觀無耳能聽無鼻能臭無舌能嘗無口能言無手能拳無足能走本體法身纔動便着六根靜定本來面目自現只令動者乃主使奴靜定主歸位昏迷散亂爲鬼湛明了爲神修行人要見本來面目者須是屛息諸緣六根清淨一心不二纖毫不立寸絲不掛自然迷雲消散性月呈輝也古云霧開日瑩塵淨鑑明乃作偈曰

看後無形覺有形　從來不惹一毫塵
能将萬法皆拋棄　顯出元初不壞身
師至太白山安樂窩有講師陳弘道參師問
莊子齊物篇中有言大知閑閑小知間間
大言炎炎小言詹詹何也師曰大知閑閑
者無不容受也小知間間者有間別也此
盖知之同大言炎炎者同是非也小言詹
詹者小扁之貌此語言之異莫不只此四
者差別萬物萬情取舍不同若有真宰使
之自然也要見真宰麼　咦

雖然出入無蹤跡　物物全彰見也麼
有道士劉宗海參師問修煉者何師曰修
者修其外行煉者煉其身心修外行者恤
孤念寡敬老憐貧修橋砌路扶患釋難總
有八百之數煉身心者居環守靜磨身煉
心惜精養氣鍊神還虛總有三千之數外
行生福內功生慧福慧兩全超越生死也
又男子六十四歲不能修命者何也師曰
人者萬物之靈壽本四萬三千二百餘日
其神三萬六千元陽真氣本重三百八十

四銖內應乎乾䷀不知保養而致之散是以中道夭閼乾者六陽具而未知動作施爲知此修煉即神仙也自十五歲至二十五歲施泄不止則真氣虧四十八銖存者應乎姤䷫嗜慾甚加十歲則又虧四十八銖存者應乎遯䷠又不知保養更加十歲又虧四十八銖存者應乎否䷋至此乃天地之中氣又不知修養更加十歲其虧七十二銖其應乎觀䷓又不知補養更加五歲其虧九十六銖存者應乎

剥☶又不知保養八八六十四卦元氣終矣中應乎坤☷坤者純陰也惟安穀氣而生故名苟壽人至於此去死不遠不復能修丹矣其或淺敗之甚者又不逮此而絕如老樹精微遇大風火燎其枯死必也凡修行人要識銖兩抽添下功祖師云一葫蘆三百八十四銖此之謂也有陳講師問尸解之道師曰尸解有五兵文水火太陰者是也兵解者如郭朴被戮於市周朴遺於鑑解文解者如長房般形於拄杖

達磨隻履而西歸水解者馮夷溺於大川太白沈於江底火解者封子焚於火樹陸仙上於柴棚太陰解者視其色不變尸不青皮不皺目先不毀屈伸柔軟此亦尸解也肉皆百年不朽更起成人雖如是終不成天仙之道但得不死而已

是歲丙寅九月師至華陽東嶽廟歇禪值雨屋漏乃作詩一首

屋漏人不漏　人忙我不忙
移身安穩處　俗念總相忘

當月十五日全真道人董孤雲王夷山何懶雲三人赴丹陽萬壽宮作主鉢即賦詩一首別衆而行

深山幽谷是吾家　受用平生實可誇
瓦鉢常盛蜂蜜酒　磁瓶時煑枸芽茶
閑來笑指天邊月　悶後行觀澗畔花
今日別辭諸友去　遙瞻林壑謾咨嗟

是時九月二十二日到長安丹陽萬壽宮有
鄧指揮謁師曰久聞先生道矣師曰貧道
居山養拙而已指揮曰只這拙字若能會

養其道至矣師曰匿光藏輝　素抱朴雖辯無言雖巧如拙眼不觀色耳不聽聲口雖應事心固無欲心無其心念中無念此者余養拙之用也指揮請問性命二字何師曰性乃命之體命乃性之用用無體不明體無用不備根梢本相連權且分爲二指揮曰既是體用並行因何分二師曰性命本一因慾念離隔爲二古云本金間隔分爲免是也指揮曰論性在道爲何物師曰即金丹比喻真性亘劫常存出入無礙

故比如金之堅如劍之利如丹之圓重陽帝君云本來真性號金丹四假爲爐煉作團不染不思除妄想自然輥出赴仙壇此也次日大衆參畢師曰朽木免彫琢拙夫省役心辯不如訥巧不如拙石有玉而損

石蛤懷珠而喪蛤誠無妄耳乃詩曰

成材百尺青松　不覺春風一送

枝梢一任翻騰　本來根深不動

隨機應化録卷上

[seal]

隨機應化錄卷下

隨機應化録卷下　　唱三

松溪道人無垢子何道全述

門人賈道玄編集

或問牛皮董先生坐環之理師答曰先師有言環影一理傳授有殊環者乃返本還元之義不過靜功而已

或曰法有三千六百門汝行何門師答曰得師之口訣不在三千六百數內

或曰莫非旁門乎師答曰先師云四邊無壁落八面亦無門大道無邊際虛空難度量

因學人有賢愚而生大小乘之法乃人心自生偏邪大道本無逆順

或曰既無偏正焉有上中下三乘之理師云先聖因人賢愚不同根基深淺所以立此三法量人根基而接也且乘者載物之義

譬如大車可載大器之物中車載中器之物小車載小器之物量人根基利鈍而提之此乃聖人隨機立教用則有三道即一也古云水流異派到海同源豈有差別之分

或曰董先生坐環之理汝必知之師答曰先師曾言有死環活環之理死環者四面皆墻坐環者在内將門封閉不令出入按時送飯須安身絕念息氣調神百日而出有志者功多無志者反成疾病活環者以四大假合爲墻壁以王鎖金關爲封閉令一點靈光在内刻刻不昧使神不離氣氣不離神内想不出外想不入鬧中取靜靜裏分明精神内守勿令外擾如此百日勝如死環千日死環者閉形不能養神縱制其

心亦是強爲如籠閉猿如繩絟馬去籠繩
依舊顛劣非是自然若能向境物上磨煉
心地勝如外邊紐捏強爲
或曰如何是境物上磨煉師曰見一切物類
不愛則不着物見諸般境界不動則不逐
唱三 二
境如是磨煉久久得入無心三昧定處不
動不定處亦不動乃是真靜真定也
或曰自古神仙亦有坐環者何也師曰先真
坐環非是不了因後人見景生情聞聲動
念所以閉門百日使心不亂與後人作箇

榜樣方便教人修煉功成返本還元且如達磨西來在少林寺蒙頭面壁九年接得神光法師且非末了皆是與後人作箇規矩

或曰今人亦有蒙頭面壁如何不得了道師曰只知粧點外相不識其中就裏

或曰如何是裏頭造化師曰蒙頭者教人納住念頭面壁者見如不見也又是背境向心觀道經云不見可欲使心不亂夫修行人須是眼不觀色耳不聽聲見如不見聽

如不閑絶聲色除念慮只辦外相終成何濟呂祖師云打破虛空見便拏拏來最好作生涯不知衲被蒙頭趣笑煞西來舊作家語畢

或曰前者汝言不在三千六百數内正是如何修養何處安爐立鼎何爲藥材何以水火煆煉何以成丹師答曰以乾坤爲爐鼎以精氣神爲藥材以靜定爲水以慧照爲火一意和合三寶密密爲丸混而爲一久久不散即成丹矣只這一也是眼中添屑

和一除去方可合道李清菴先生詩云撑天柱地太糢糊只許元神在裹居若向此中留一物豈能證道合虛無空得

或曰如是莫不落空了師曰既有覺照如何

或曰若覺照莫不逐境着物師曰雖然燈光徧照本來燭不離臺乃作詩一首

萬籟風鳴本没情　千江月照一般明

境物從來無染着　山自巍巍水自行

或曰如何是道師云五行不到處一氣未生

前是也又曰修行之人何處是師曰善惡兩忘處一念未生時湛然寂然即契道矣又曰如何修養得到這地位師曰須要體用相兼又曰何爲體用師曰道之用要安人利物道之體須無爲清靜若能降伏心

念不起自然清靜無爲凡事不動其念毀讚不生嗔喜無過此乃是守道也又問曰天堂地獄之事有無否師曰天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入道經云生前無刑囚之憂身後不論沒之苦

當今
聖治賞善罰惡則乃是天堂地獄矣古聖人千經萬論忠孝爲先天上人間方便第一
送火筯與師乃回頌曰
火筯一雙　渾身是銅　驀直穿過
同與行藏　不離爐竈　來往相將
抝添攢簇　烈焰熒煌　辟盡幽陰
煉就純陽　投火不壞　入水不妨
撥開灰燼全身現　忽然大地放毫光
又詩曰

爐竈中間好立身　莫教傍壁落埃塵
猛然撥着埋藏火　普天匝地燄如春
師至靜室有僧聰都參師問曰假若有一女
子迎面而來看為女子看為男子乎師曰
此是古語公案要你自參自悟吾若開解
難做功夫其僧再三請解師叱曰看作女
人着境相看作男子無眼目真性本無殊
着相生分别背境向心觀自然萬事徹師
又叱曰學落花流水去其僧不語師曰見
如不見焉知男女心若無心焉有罪福大

道不分男女你別辦做甚經云一體同觀猶自着相活潑潑地過去應事若風鳴萬籟鑑物似月照千江若此之人乃高士也

僧謝而別

師在靜室有何御史訪師問曰老師坐靜功夫若何答曰養拙而巳御史曰百無所能謂之拙似此如何修得仙道師曰予養拙者乃儆古朴之拙也是志誠守分無爲自然雷經云用誠似愚用默似訥用柔似拙此也使返朴歸根復命知白守黒能生智

慧出離生死能成仙佛也豈比百無所能之拙哉御史再問曰心靜勝如室靜境忘不若心忘又要靜位何用師曰碧天秋夜月無雲月更明且室靜則外魔不入心靜則内魔不起内外清靜表裏瑩徹乃是道人活計太上曰不見可欲使心不亂仙真云外境不侵内神自定此之謂也御史又問曰道經云不失其所者久此理何也師曰此理有三宰輔士庶修行人各有所得處如若不失即得久長也且宰輔者忠

君利國恤軍愛民公正無私剛柔兼濟不失
其所即得爵禄久長也爲士庶者懼國法
明人倫治勤克儉不失其所即得家道久
長也修行人囂塵不染世俗無干一心清
靜三寳混融不失其所即得身命久長也
且各人身中有金樓玉室靈臺絳宫寳户
生門玄關毋關若不自修漸至倒塌主人
無處安居是失其所也御史又問曰死而
不亡者壽何也師曰且修行人臨行之際
氣盡而道氣不盡身死而真性不亡魏魏

獨立湛湛若凝境物不能引造化不能拘
不轉輪迴逍遥自在亘古長存此者乃無
窮之壽也常人則不然色身有限天命有
期四大分張一真散亂被日前愛境所搬
造化推遷作主不得引入胞胎隨業受報
輪迴往來不能停息所以不能久長也先

師云色身數限有盡法身久遠無窮認得
生前面目依然明月清風姬真人云形可
忘天真不忘不忘者乃不死不生之壽也
釋氏云凡相滅時性不滅真如覺體離塵

埃了悟斷常根果別此名佛眼見如來此
等之壽無有窮盡然人不修不能到此地
也御史作禮而別
有鄧指揮遣李校尉送紫竹杖與師
乃回頌一首
黃芽從地長　翠葉昔天涼
皮膚渾似漆　心内勝如霜
節透虛空界　根蟠古道場
賢哉親採得　智者敢承當
入水知深淺　登山有主張

打開生死路　驀直入仙鄉

李校尉受詩頌拜而問曰昔日誌公和尚因何於拄杖上掛拂子剪刀尺何也師曰此是不語禪亦乃譬喻示人自參自悟予今語汝且拄杖者非手中之拄杖比人身中之主宰剪尺者只是教人時時點檢度量自己心中長短不齊整處疾速剪去拂者拂去心上念慮也此箇功夫全在拄杖上莫向外求若是外說即非正道若無念慮揮拂若無長短裁截那剪尺拂子全然

無用也惟有拄杖常存古云青天雲霧散
獨顯一輪孤師作鷓鴣天詞一首
誌公不是凡和尚　拂尺剪刀懸拄杖
聖僧怎肯度量人　都在各人心地上
這消息　堪倚杖　收拾歸家由縱放
度量不齊須剪除　拂淨塵埃性珠亮
歲戊辰八月望後日
師迴至華陽峪望鄉臺入靜百日出
環乃作詩曰
百日功夫妙更玄　畧將消息向人傳

木龍助起離宫火　金虎來跑坎北泉
四大能將爲爐冶　三尸善把鼎中煎
煉就一團無價寶　神光射透九重天
師至長安北關元君祠坐靜有人識師爐鼎
已老師笑乃作詩曰
莫言爐鼎新與老　只在自家真實討
虛中採得紫靈芝　便是長生不死寶
師出環作詞無夢令二首
百日如磨寶鏡　塵盡清光徹瑩
照見本來真　有路通玄達聖

真靜真靜　自有神明表正

又

百日功夫了徹　打開已先關結
冷地一聲雷　海底紅光焰烈
合別合別　玉館瓊樓添雪

師在元君廟有西蜀海福禪僧參師問曰昔日有僧問東門三轉語云世尊在靈山會上拈花示衆迦葉微笑果是如何東門云賣金逢着買金人其僧云假若都笑若何東門云作箇普同供養僧云假若都不笑

若何東門云留得行貨在須有便錢使請問此如何說師曰且東門老他本慈悲你自迷惑世尊拈花是親手分付迦葉微笑是覿面承當若都笑乃是法平等無有高下又云草木盡明圓覺性山河普現法王身若都不笑即江河徹底凍水泄不通流又云白雲歸洞府長天共一色僧悟禮謝

師至華陽嶽廟有善士張秉彝參師呈西江月一詞云父母愛慾一點陰陽造化身軀被他搬弄數年餘未得全身歸去　今日

遇師指教往日空費功夫言下一悟嘴盧
都全籍神明佑護
師乃賡云
不昧真靈一點從他仙骨凡軀是誰搬弄
數年餘不識強言來去　未悟求師指教
了了何用功夫心休不必嘴盧都自已神
明瞎護
師在華陽靜室有客問曰飲酒不醉者如何
師答曰性有主宰酒不能亂客又問曰筵
宴動音樂者何師曰樂者樂也乃歡悅開

五臟而舒暢也孫真人養生篇云脾家好音樂聞之則脾磨客又曰世樂與仙樂同否師曰世樂者乃宮商角徵羽鄭衛之音也亂其耳動其情仙樂者是物外之清音正其心定其神聽世樂則放蕩婬邪聞仙樂則和氣順真客又曰何謂仙樂師云無孔笛無絃琴此樂不鼓舞而自鳴不吹嘘而自聲太上云五色令人目盲五音令人耳聾目盲何以覩太虛耳聾何以聞仙樂客喜作禮問曰世人作樂道人作樂乎師

云世人乃放蕩之樂道人即真歡真樂非
放肆也仙真云真樂真歡飲醍醐不須沽
高唱無聲曲師作詩曰

世樂非真樂　仙音有妙音
世樂人偏喜　仙音神最欽
世樂有窮盡　仙音無古今
賢人聽仙樂　須是合天心

或曰內丹之藥煅煉工夫師曰用精氣神三
味使文武火煅煉不可太過不可不及須
要停當子母相守歸于黃房乃作詩曰

藥用三般物　收歸鼎内煎
煉成無價寶　皎潔掛長天

師遊處所詠詩詞歌讚

戒世詩

世途泥水大　失脚便遭傷
拄杖休輕放　步履要隄防

常行平正道　休臨陡峻崗
無陰樹下坐　不扇自清涼

示衆

四大如房屋　六門也要堅

梁端基址正　墻壁更完全
狂風吹不倒　慧燭鎮長然
主人開正眼　便見洞中天

題錦屏山

錦屏常有四時春　不染人間半點塵
聖湫退水天行雨　神風起處冷侵人
青松翠栢為知友　明月清風作近隣
閑來靜坐忘機處　不覺神遊到紫宸

三教一源

道冠儒履釋袈裟　三教從來總一家

紅蓮白藕青荷葉　綠竹黃鞭紫筍芽
雖然形服難相似　其實根源本不差
大道真空元不二　一樹豈放兩般花

勸勉

休誇精細逞僂儸　僂儸使盡復如何
日當卓午猶低下　月過中秋漸次那
正在崢嶸尋出路　莫教蹭蹬落風波
玉堂金谷成何用　到頭赤洒一身多

自詠

山居老拙禮多村　麄言細語不堪論

眼界雖昏心不昧　耳根然闃性難渾
恬澹家風偏有味　清虛境界杳無痕
秪因吸盡虛空髓　得見當初元始尊

行

生鐵拄杖手中拖　兩脚無拘信步那
白雲本是無心物　往來豈怕遠山多

住

善惡雙忘事不干　無來無去湛然安
其間一點真如相　爍爍光輝不受瞞

坐

巍巍不動自清閑　留得功夫養内顔
非是死灰并槁木　一輪皓月照家山

卧

放下四大得安然　兩脚長舒睡不顛
近來學得希夷法　半夜三更日在天

措迷

牛兒犇走遍山川　智力調柔緩緩牽
待得回頭賓伏後　安然養種在丹田

又

猿見洮䁔不須牽　良馬歸來真用鞭

固守金欄好收養　自然化作紫金蓮

又

這點靈光本不移　只因着憶墮泥犂
若能放下無塵垢　性月高懸照祖基

又

若還捉住太虛空　頭頭物物總相逢
撒手那邊人不到　超然獨步妙高峯

餅

剝去皮膚白似銀　陰陽煅煉兩調均
請君見面休空過　免作尋常飢餓人

栗

蓊如刺蝟葉如藍　不許時人造次飡

直待虛空開笑口　自然輥出紫金丹

網兜

不存消滴不招風　提起分明竅竅通

因師結就渾身眼　繩繩貫串太虛空

照路燈

週圍紙護竹編成　當中點起甚分明

四面八風吹不入　照見長安道上人

黑豆爆

黙地翻身跳出来　不教灰火久沈埋
黒漆布衫全脱下　黄金體相出形骸

搧風袋

心内虚空便氣通　不勞吹力自生風
匠手掌中輕扇動　熖熖爐内自通紅

觸窻蠅

求出尋光觸紙飛　不能透過轉狐疑
若肯回頭還舊路　豁然便有脫身時

撲燈蛾

為愛紅光着意投　焦身爛翅尚無休

退步便有清涼處　爭奈旋飛不轉頭

拂子

時時不離親手內　刻刻常居掌握中
一拂了然無　王穩坐太虛空

清涼傘

一朶青雲上蓋張　行步不離手擎將
看他冒暑紅塵客　有者身心得自涼

鞋

步步常隨大道行　不踏泥水共深坑
忽然踏着家鄉路　脫下安然了此生

迎仙客

出家兒要心堅訪道參禪早向前休懶惰
莫䝉遷百年光景霎時容顏變
既出家早求玄莫戀浮華被業牽降意馬
鎖心猿清虛寂靜得見元初面

學道人聽我言休睚明年又後年急下手
鍊汞鉛金丹成就得步長生殿
混元珠人人有不遇明師難下手被塵蒙
怎判剖得來免了累刧殃和咎
混元珠人少識只爲自家生荊棘業緣深

難用力請君尋師早早求消息
這顆珠不染塵十二時中不離身憑功行
養氣神忽然迸出三界光輝映

滿庭芳

這點心燈風吹難滅亘今亘古常明愚昧
不見幽暗不能行不用清油黃蠟能剔起
普照分明君知否皆因着境迷了本來程
我今纔說破休叢外覓內治均平慧風起
處雲散天晴杲杲紅輪徧照陰魔滅大道
圓成常晃耀破除黑暗普救衆羣生

喜遷鶯

圓明本具奈愚人不省自迷自悮執着塵情轉生顛倒那肯抽身回顧本來這點靈光箇箇不知出處迷真趣把荆棘錯認靈椿覺樹　迷了長生路展轉沈淪何日心開悟今日朱顏來朝難保不可等閑虛度急急下手尋真莫被纖塵染污心堅固長安大道必然穩步

修真養命歌

付語玄門學道子　火急回頭救自已

百歲光陰反掌間　撇下皮囊何依倚
失陽神　作陰鬼　輪迴販骨無停止
自家性命非等閑　休得將身輕棄死
甚爲性　甚是命　神氣兩般爲本柄
收拾歸來做一家　不久默默通賢聖

修真法　也無多　只要忘機煉睡魔
靜定惺惺神不昧　養成真體出娑婆
養命訣　要忘言　如籠蒸物莫教撇
下面陽火休斷絕　漸入長生不死門
精比油　光比神　氣比燈焰盞比身

油滿焰輝澄心正　分明照見剔燈人
若廢一　便不然　黑洞洞地過流年
來到寶山空手去　失却當初買命錢
惺惺漢　聽我說　和合一處無令缺
煉就金丹千日功　生死輪迴皆透徹
脫凡軀　換仙骨　金毛獅子迸出窟
一道威光爍太虛　不與狐狸同出沒
法王種子也非難　狐狸之輩隔千山
敬信賢才試拈看　將來必定列仙班

自歎歌

自從脫俗出塵時　心心念念常如一
誓願玄門有悟期　愛海之中救沭汨
初出家　難下手　放放蕩蕩來往走
秪道身閑便是道　豈知倒惹來生卧
猛靜思　忽參透　教門粥飯難消受
既是出家要了心　心不了時還依舊
志本堅　念又切　尋師訪道無休歇
正遇中秋夜深時　蒙師對我叮嚀說
謝明師　指過日　輕輕快快行真實
似此優游度歲年　終未得箇長生術

涉山川　常戚戚　直要求箇真端的
驀然信步到蕭山　幸遇白雲師父識
耳邊言　轟霹靂　瞎地試來便得力
從前事業盡掀翻　再後更不他方覓
行也好　坐也好　行住坐卧無煩惱

二十餘年作貧子　今朝擎住身中實
紙屏風　全打破　逍遥自在隨緣過
從他紐揑百千般　饑來喫飯困來卧
自思惟　昔日言　欲將妙典作舟船
爭奈許多沈水漢　隨波逐浪實堪憐

不回頭　難提挈　薄福無緣業不徹
此舟過了更無船　他日茫茫風浪別
空費紙　空饒舌　無箇男兒肯決烈
只求口嘴不依行　尋思眼中空滴血
何無垢　何無垢　不如歸去合着口
待得因緣會遇時　從空再展拏雲手
休休休　罷罷罷　善惡一筆都勾下
爭如保養自家珠　留得光明神鬼怕
再省言　再省說　免得區區費唇舌
尋思世上少知音　且向幽巖守愚拙

數載絲綸今日收　輕輕撥轉釣魚舟
一任洪波風浪生　蘆花深處且藏頭

慵懶歌

古今世事都參破　所以教予心懶惰
任君名利往來忙　更不擡頭覷那箇
你自忙　我自坐　從他來往如推磨
忙人誰肯放心閑　閑中自有真功課
非是懶　我愛箇　時人笑我多單板
祇因單板得安然　烈破頂門開正眼
勤處懶　懶處勤　雖然同世不同羣

每日河車搬運轉　三關一撞氣氤氳
正道行　邪僻止　他人愛處我不喜
我今行處誰肯行　你若肯行契天理
不修外　祇求内　如蚌隱珠明似昧
一朝蛤破出塵埃　現出光輝無障礙
動中靜　靜中動　恍惚豁開白玉洞
迷雲散盡月當天　捉住虛空顛倒弄
行也閑　坐也閑　行住坐卧得開顏
時人笑我多痴懶　因懶跳出是非關
道無言　本無說　因此韜光學愚拙

用巧不如藏巧妙　留得光明常不滅
外明不若裏頭明　保養完全道自成
待得一聲春霹靂　透過蓬萊十萬程

讚道德真經

道德真經字五千　行行句句妙通玄
學人達得如斯理　不用乘鸞上九天

讚法華妙典

六萬餘言字字明　光輝三界破幽冥
學人若要超生死　盡在蓮華七卷經

又

這卷真經妙法華　三車火宅喻偏嘉
掃除糞穢明珠現　翻身便到法王家

讃清靜經

太上金口義玄真　明開妙道絶纖塵
學人依教忘情後　便是逢萊洞裏人

讃般若心經

這卷心經本在心　迷人枉向外邊尋
若能放下全無礙　霎時大地變黄金

別衆

八十年間幻化身　今朝歸去脱凡塵

稽首玄門諸道友　各人寧耐保全真

辭世

四大假合本非堅　暫來塵世結人緣
今朝緣盡歸空去　何日重將古教傳
氷泮雪消還是水　形亡神去復同玄
有人更問家何處　依舊還歸象帝先

隨機應化録卷下

[seal]

修鍊須知

唱四

修鍊須知

運火行持

伯陽真人曰陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心胷陰陽配日月水火爲効徵又曰性主處內立置鄞鄂情主營外築垣墎郭城郭完全人物乃安黄庭經云作道優遊深獨居扶養性命守虛無緣督子曰今之修道者不得正傳不悟平叔未鍊還丹莫入山之語唯欲避喧求靜遯世遠人出

妻屏子離塵絕俗窮谷深山獨居孤處以爲自高如此則棄世間法也無名子曰夫運火者先定刻漏以分子午次接陰陽以爲化基搬六十四卦於陰符鼓二十四氣於陽火天關在手地軸形心回七十二候之要津攢歸

鼎内奪三千六百之正氣輻輳胎中謹戒抽添精專運用慮其危防其險不使頃刻參差分毫差忒故得外接陰陽之符内生真一之體苟或運心不謹節候差殊即姹女逃亡靈胎不結瑩蟾子曰採藥初關先識天癸生時

中關則知調和真息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴交合然後下降黃房入于中宮上陽子曰運火者運内外之火火者藥火也候者符候也符者符合也聖人下工鍊丹之初須知鉛汞兩相逢迎真一之鉛將至運己汞以迎之鉛汞一合而即得黍粒之丹餌歸黃金室内以爲丹頭也夫運火者始自復卦子時起首爽進陽火謂之下手用工而進火謂之野戰則龍虎交合是用三分武火前行短之謂也行符者午時姤卦用事則進陰符

包固陽火於內故行符謂之罷功守城夫守城者以其鄞鄂已立唯溫養沐浴防微杜漸是用七分文火後須長之謂也然復與子皆從人身而求須認自己生身之由則得之矣不必執文而泥象也紫陽真人金丹四百字

云火候不用時冬至不在子學者宜于細求之也

朔望弦晦

緣督子曰一點陽精祕在形山不在心腎而在乎玄關一竅學者不知陰陽不知時候不

能還返止於自身摸索而認彼昭昭靈靈之識神以爲真實轉轉差馳易曰與日月合其明與四時合其序朱震易傳云晦日朔旦坎月離日會于壬癸上陽子曰每月朔旦子時日月合璧於癸薄暮會于昴畢之上此喻火之初生也當此之時純陰已極微陽將生是謂潛龍三日之晡月生庚上真陽已肇庚屬西南易曰西南得朋乃與類行參同契曰坤初變成震三日月出庚蓋是時也藥物纔生水源至清未曾撓動有氣無質之際大修行

人急向此時具一隻智慧眼則而象之亦如太陰初受一陽之氣亦似坤之下爻乾之初爻而爲震乃比人身純陰而生一陽即我師云先天一氣自虛無中來繫汞而入鼎也是時鼎內陽氣初布砂汞立基紫賢真人曰一清一濁金木間隔於戊己之門一性一情陰陽會聚於生殺之戶採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入于黃房產成至寶也八日酉時月到天心其平如繩是謂上弦得金半斤龍虎經曰坤再變成兌八日月出丁以像鼎

中鉛汞漸結流珠是時金水氣停不進陽火亦無行符唯沐浴洗心而已三五爲均王望者日月相射則陰中三陽已備而成乾猶月魄得日魂而滿喻鼎中鉛汞壯盛眞陽充滿火明金旺將欲成器是金火之氣與汞固結汞與其母兩相留戀也既望平明月見辛方乾初變巽乃陰陽相承之道始焉則純陰得交微陽而生藥後則陰包陽氣而成丹巽乃承領陰符陰氣漸生包固陽精使無動逸則金砂落于胞中陰中含陽是謂歸根也二十三

日平明月見丙方坤交乾之中爻面爲艮鼎中物藥自然凝結是時陰陽之氣復停不行陰符亦無進火唯沐浴滌慮而已是時下弦得水半斤以上弦金半斤下弦水半斤兩弦合一斤之數以結丹砂參同契曰兩弦合其精乾坤體乃成二十八日平明月見乙方此時陰陽之氣俱足金來結而成胎坎離運氣於鼎中周流六虛於象內此喻金丹之始終也至于晦日日復會于壬則陰極而陽又將生矣上陽子曰句裏雖已分明而學仙子當

體於身晦朔弦望皆取證於身不可泥文而着象也夫月純陰也不感日之陽氣安能滅而復生人亦似月也當二八少壯之年鴻濛未判則陽純而氣全故其精方勝欲泄其未洩之前是爲純陽是號真人故廣成子謂黃帝曰目無所見耳無所聞心無所知神將守形形乃長生一洩之後即去一陽而來一陰是變爲離自此而往情慾已萌淳朴已散精氣日損損之又損以至於陽盡而陰純也夫惟不知金液還丹之道者待其陽盡陰純則

死矣唯修行之人知其還返之妙於廿六未盡之際疾早修行急急接助扶救真陽將領藥火以鍊還丹而復其命亦如太陰須瞻太陽之氣而復其明也

防危護失

緣督子曰學全真者得師畧指門逕而不知遂節事條知神氣相依而不知鉛汞交媾既知鉛汞交媾而不知性命混合妄擬火候進退不知此不成真一子曰陽火過刻水旱不調則疑冬變為大暑或陰符失節寒暖相侵

則盛夏反爲濃霜金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圮金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女犇逸以此觀之縱識鉛汞二物不曉火候不防險危實徒然耳上陽子曰慮險防危金丹之大事也

昔紫清白真人既得泥丸翁之傳年已六十四矣急忙收拾金丹大料用盡萬苦千辛既得鉛汞相合入鼎烹煉以其平日天姿聰明當是溫養之時用心不謹不防其危不覺汞走鉛飛無可收救遂作詩以自解其慍詩曰

八兩日月精半斤雲霧屑輕似一鴻毛重似千秤鐵白如天上雪紅似猩猩血收入玉葫蘆祕之不可洩夜半忽風雷煙氣滿寥泬這般情與味啞子咬破舌捧腹付一笑無使心腦熱要整釣魚竿再斫秋�節觀此可不慎歟若非白真人之堅固他人安能再整釣竿而斫�節乎又得紫陽仙師以金丹四百字授之令其關防慎密後乃成道夫慮險防危不啻一件自有數說其初採藥之時日月歡會龍虎將交戰爭之際真人已潛於深淵浮

游慎守於規中蓋是時也閉塞三寶唯當專心致志否則有喪身失命之事紫陽翁云白虎首經至寶華池神水真金又云依時採取定浮沈進火須防危甚最爲初關之緊切此其一也採取之時若或陰陽錯亂日月乖離外火雖動而行內符閉息不應枉費神功此其二也若火候過差水珠不定源流混濁藥物不真空自勞神有損無益此其三也既得黍珠入鼎須要溫養保扶心君苟或未善即恐火化丹失此其四也至有學者備歷艱難

屢經危險心膽驚怖平時在懷得丹入鼎切宜驅除務令清淨勿使牽掛舊慮以亂心君是謂滌慮洗心是謂沐浴偶或留戀則恐汞鉛飛走此其五也及其十月胎完脫殼換鼎不能保固陽神輕縱出去則一出而迷途遂失舍而無歸此其六也又有丹成之後且要識真辨僞若功行未滿眼前忽見靈異多端奇特百出以至生生之事如有神見皆能明知若此等件是爲魔障已至並非真實切不可認爲己靈丹聖蕊乃邪僞妖幻見吾道成

乃欲引入邪宗以亂吾真於斯時也且須堅固智慧保養全真此其七也凡此七件皆防慮之大者也有一不防非但無成恐致失喪正陽祖師曰已證無爲自在心便須溫養保全真一年沐浴防危險免見沈淪更用心吾所以云慮險防危金丹之大事者也

卯酉刑德

紫陽真人曰兎雞之月及其時刑德臨門藥象之上陽子曰兎雞者卯酉也學道的人須知卯酉非止一說有天地之卯酉有一年之

卯酉有一月之卯酉有一日之卯酉有一時之卯酉天地之卯酉者氐房心爲卯正躔則房日兎胃昴畢爲酉正躔則昴日雞也一年之卯酉者春分爲卯時曰中和秋分爲酉序曰中秋一月之卯酉者初八日爲卯月滿上弦酉時月到天心二十三日爲酉月留下弦卯時月在天中一日之卯酉者日出爲卯而萬物作日入爲酉而萬籟息一時之卯酉者盖攢簇之道也簇一年於一月兩日半爲六候簇一月於一日則一時分六候故一年七

十二候簇於一日是知一年之中止有一日一日之内止在一時大修行人須辯時中卯酉要知一時六候盖採藥取鉛一符六候惟用二候猶三停而用一停而一時之中尤餘四候别有妙用所謂刑德者二八也盖二八者卯酉也卯酉是陰陽平分之位陽爲德德則萬物生陰爲刑刑則萬物死而卯月乃四陽而二陰陰道將離而陰主殺是以卯之二陰陰已不能勝陽然殺氣未絶至是而榆死故爲刑也酉乃四陰而二陽陽道將離而

陽主發生是以酉之二陽陽雖不能勝陰然生意尚存至是而麥生故爲德也正陽翁曰盡是靈寞轉消息切須專志保初心

沐浴心處

指迷詩曰沐浴之功不在它全憑乳母養無差五行和合陰陽順同坐同行共一家無名子曰陽氣到天地之中陰陽相半不寒不熱而温故爲泰卦不進火候謂之沐浴陰氣降天地之中陰陽相半不熱不寒而涼故爲否卦不進陰符亦云沐浴也上陽子曰沐浴者

適當陰陽相半鉛汞氣停陰陽二氣自然交
合於此時也不必進火亦不行符恐反傷丹
唯宜洗心滌慮以保養之故謂之沐浴也且
何謂沐浴大修行人盡將平時憂愁思慮艱
苦之心執着貪愛之念翛然脫去渾無一毫

牽掛直要形如槁木心若死灰是謂沐浴也
純陽祖師曰本性好清靜保養心猿定丹陽
祖師曰水中火發休心景雪裏花開滅意春
又曰俗人無清靜之心道人無塵俗之心是
謂洗滌其時則近卯酉其卦則云否泰其候

則屬温涼其象則爲刑德至此則罷火守城
故謂之沐浴也參同契曰候視加謹慎審察
調寒温周旋十二節節盡更須親崔公入藥
鏡云受氣吉防成凶火候足莫傷丹天地靈
造化慳紫陽真人與白紫清云及其沐浴法
卯酉時虚比盖不可執泥外象當於藥火到
時而取也古歌云刑德同生殺加臨二八門
丹砂宜沐浴神水灌靈根閉兑留金永禁關
養魄魂不須行火候爐裏自温温大修行人
工夫到此可不慎乎

生殺文錄

紫陽真人曰夫鍊金液還丹者要須洞曉陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨昔我師曰學道之士得內外藥物之真兩般作用之全合大造化方得所傳茍有毫髮差殊未免天地懸隔上陽子曰生殺者陰陽二物也龍虎二物也龍乃陽中之陰而主生故與雲致雨潤澤萬物而其中之陰能殺者也猶人分陽已盡而純陰則死矣虎乃陰中之陽

而主殺故呼風哮吼常有殺心而其中之陽能生者也猶人分陰已盡而純陽則仙矣夫陰陽二物者順則成人逆則生丹故不爲萬物不爲人則成丹矣是所謂生也且道生又生箇什麼莫不是生天生地莫不是生人生

五行莫不是生萬物者乎莫不是有大靈通智慧有大神聖變化者乎且道殺又殺箇什麼莫不是殺那無明煩惱底賊莫不是殺傍門愚癡底賊旌陽祖師以五童女劒殺之純陽帝君以三清劒殺之佛祖以金剛王實劒

殺之德山和尚以入門棒殺之故云護生須
是殺殺盡始安居祖師云斬魑滅魅了長生
魑者癡也魅者昧也若人早早殺了這愚癡
暗昧底則可以畢長生之道矣大修行人定
知毫髮差殊不能成丹切須洞曉也若悟陰

陽生殺二物何憂不仙矣至如所謂卦象爻
銖之說銖也者將準之而定也爻也者將倣
之而用也象也者將像之而爲也卦也者猶
掛以示人使人以此而爲則例也爻與銖者
明輕重也象與卦者明進退也積三百八十

四爻而成六十四卦積三百八十四銖而成一十六兩謂一斤也斤足卦滿喻丹之將成也修行之人務在知輕識淺知重識深知難識退知易識進不過以法金丹內外二藥也道德經云有無相生難易相成又曰圖難於

其易爲大於其細又曰是以聖人猶難之故終無難也猶以復震爲採藥之初則半斤爲入藥之數如百爻之謂以三十爻爲文七十爻爲武者則知採藥之難也以卦足而藥成則丹足二八一斤之數故火記言二百一十

六乃乾之策也十八八箇足乃一百四十四
坤之策也陰陽之數既足金液之丹已成也

修真七事

上陽子曰道必曰學必曰精而已矣老子曰
吾非聖人學而得之孔子曰十室之邑必有
忠信如丘者焉不如丘之好學也曰我學不
厭而教不倦也曰君子學道則愛人小人學
道則易使也南華經曰南伯子葵問乎女偊
曰道可得學耶偊曰惡可子非其人也夫卜
梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人

之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道而告聖人之才亦易矣孔子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而不學民斯爲下矣釋迦聞半偈而欲捨身黃帝順下風膝行而進問廣成子治身奈何而可以長久夫古之大聖亦未有不學而能知大道者乎今時人也而多妄誕不肯下問何時而得聞斯道也哉

上陽子曰道有立談道有心授君臣也父子

也兄弟也夫婦也朋友也是綱常之道也此可以立談而非心授也所言心授者天命之謂性率性之謂道此可以心授而不可以立談也率性之道即孔子一貫者也即孟子集義所生者也夫綱常之道雖童稚亦可訓之

彼有國有邦者置所司以掌其綱常之道萬世不易者也至如率性集義之道前賢註疏畧不及焉若賢人君子遇聖師口授而不驚疑以集義率性之道而修之是則謂之大聖也方知綱常之道在其中矣煉丹也砂硫也

水銀也是修鍊之道也此可以立談而非心授也所言心授者無爲而無不爲也爲之而有以爲也此可以心授而不可以立談也無爲有爲之道即金丹大道也夫丹爐修鍊凡砂水銀之道雖愚夫愚婦亦可鍊之故可立

談至如先天真鉛有爲之道雖上士至人遇師口授亦不免疑焉若上士至人得師指示金丹有爲之道勤而修之是之謂神仙也頑坐也守性也持齋也是坐禪之道也此可以立談也而非心授者唯正法眼藏涅槃妙心

直指人心見性成佛之道此可以心授而不可以立談也正法眼藏直指人心即最上一乘之道也夫持齋坐禪雖庸人乳子亦可立談至如一乘之道雖利根上智於佛祖言下得證猶不免疑焉是以靈山會上五千退席五祖佛法不付神秀而與老盧是謂可以心授而不可以立談也韓湘得仙而昌黎有收吾骨之句豈昌黎是下根之器哉朱晦菴之遍參而崔子虛不與以道豈晦菴之不欲者哉是云道不可以立談可立談者非大道也

葛仙翁六十始遇師白玉蟾六十始遇師皆成道也是為道有心授者也

上陽子曰道有三悟孔子翼易曰近取諸身遠取諸物是言道也大修行人從近與遠及身與物四者求之眼下自有悟處老君常清靜經曰內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物是言道也大修行人從內外遠及心形物六者求之日下便有悟處佛祖云不是心不是佛不是物是言道也大修行人從心佛物三者求之脚腿下即

有悟處是之謂道有三悟也且以三教聖師皆曉以世人從物求道以道爲物須當審思物勿容易看過了也盖道者乃萬物之一物也而物者乃大道之一物也故老子云有名萬物之母又云淵兮似萬物之宗是皆以物

而名道也惘夫一切常人唯只尋常不肯尋上或以孤陰寡陽攝養兀坐或以持齋守戒離俗絶塵或以凡砂鉛銀煅煉爐火凡此皆誤而非悟也能於是編言下投機須有上箇奇特之大悟處矣

上陽子曰道有三傳馬上馬者文人善士寡言好善能棄富貴唯急於身是云上士宜傳道焉中馬者質而不文聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非曰中士乃有上士之志宜傳道焉下馬者愚而信實樂善棄惡捨己從人勇於敢為是云下士其志可尚宜傳道焉故得此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏惡揚善夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則腎不走精口常語善則心不失神鼻常嗅善則肺能安魄眼

常視善則肝能育魂意常思善則脾胃生氣
黄中通理大修行人奚可以不善歟
上陽子曰道有三戒凡學道者心雖慕向而
乃驕其富貴不肯下問不立盟誓是謂奸譎
戒而莫與次學道者畧闡傍門小法唯事強
辯以道乾慧是爲詆眩戒而莫與三學道者
疑信相半不以生死爲憂重財輕身是不知
命戒而莫與
上陽子曰道有三去爲一者雖智人材士而
好論狀古人是謂無德宜去之也二者雖善

人勝士而好詆排是非妄議今古是謂不廣宜去之也三者雖好道向佛而口談心非背真就僞是謂無實宜去之也

上陽子曰道有四異四者何也酒色財氣是也一切常人飲少輒醉平時端莊化爲戲謔平時正直化爲諛佞平時廉潔化爲貪淫平時謙和化爲狂傲因酒喪德逃失性真猶如山藪所藏者多平時罔覺忽然野火山頹藪熱千妖百怪無所逃避人若無酒不失所行山若無火妖怪藏形大修行人戒飲靜坐斂

精怡神不爲酒亂此爲異耳世之聲色敗人者多一切常人肆情縱欲貪着無厭如彼蜉蝣以燈光爲色以焰爲樂投光赴焰來往不捨貪着於焰趨燈而撲人亦如是着於愛欲精氣以竭而情難割情牽神失意動氣散神氣既喪命亦隨逝色之爲物本無鋒刃而其殺人甚於刃戟大修行人似同而異酒肆淫房未甞不戲卻乃非色爲色知色不色不色中色色無定色此謂異耳云何非色爲色如彼蓮花香引十里花卻爲色香即爲聲大修

行人不貴其香不貴其花而所貴者唯貴其
信信即爲蓬花之與香不能長留蓬實可久
實能安心此故云信是以貴之故太上云其
精甚真其中有信猶此意也何謂知色不色
如彼河水清流淯淯水以濟舟至于彼岸其

舟與水悉皆外物祖師不云道成而後丹房
器皿委之而去此之謂也何爲不色中色如
彼枯旱陰雲四興甘雨驟至須臾復霽若乃
求其向來雨雲一無所見而唯五谷萬物蒙
潤發生維摩經云遊諸四衢饒益衆生入諸

淫舍示慾之道此之謂也色無定色其義云何如彼實月歲十二度朔望弦晦無定之中而有大定上陽子曰當評論之三日生魄色以大定八日半盈是云上弦十五對望圓明徧滿凡彼人間莫不瞻仰而其光輝圓而復缺乃不長在若人再欲覩其光彩須别索求生魄弦望是故易曰與天地合其德日月合其明又曰原始要終故知死生之說此之謂無定色也一切常人貪財無厭積而不散爲兒孫計不悟天地日月盈虛消息之理如彼

石崇富敵於國財聚怨結身戮家喪禍及緑珠大修行人既得其財即以求藥成丹丹成而後盡散其餘此爲異耳一切常人爭盡閑氣惱亂身心好訟欺貧量可即奪不顧因果生死不悟悔吝凶危皆由此起所爭者少所

喪者多如彼項王英雄蓋世卒之烏江身死屍分後來視之爲漢鷹犬人所爭況不及乎大修行人所爭之氣非人所知是先天地真一之氣上陽子曰修仙作佛皆此先天真一之氣若非是氣不係修行不能長生此爲異

耳

修鍊須知終

二篇同卷

玉室經
金丹歌

唱五

二經同卷

玉室經

真人高象先金丹歌

玉室經

德州草渾李成之述

禁戒章第一

色慾傷精氣泄津液損肺氣怒傷肝氣思傷

心氣青龍左馳不可出境白虎右行動而爲

禮六丁六甲十二宫神年神月將在壇下執事按九五宫行周天火候甚詳矣

分爐鼎章第二

爐長五寸法五行闊四寸法四時風伯雨師環而護衞八卦神將從而相合鼎又在其中焉長三寸法三才曰陰鼎陽在手外故曰陽爐陽所以用手陰陽所以成於陰陽所以居手中易曰剛中正履帝位盡陽在其中矣帝又陽之純陽所以陽藏全用其陰數且夫爐鼎之間有何物也四象藉土而成故曰四象

以土而言則謂之五行日月相符則謂之七政躔度周天斡旋天地則未能出焉欲以五行不亂當固其爐全其鼎菑所以能成乎物也

日月章第三

陽之數八十一陰之數隨之陰之數六十四陽變而合之日月之會動照而明蓋物而成黃庭十刻而相纏貴不用一也絳宮內外而相授貴不知火也肝所以龍居焉肺所以虎藏焉日所以從而來月所以從而運則無疑

焉

四象章第四

坎所以十五離所以十五震所以十五兌所以十五乾坤艮巽輔相四象中五周天裁成八卦大衍四十九而還返存焉火氣七十二

唱五　　　　　　　　　　　　　　　　　二

而二十八宿在焉輪用乎輻輻安乎輪周而復始弊而再新二符出入兹不出乎屯蒙也

明坎離章第五

坎屬水中曰長男離屬火中曰長女陰陽未發故曰男女陰陽已發故曰夫婦鉛汞者夫

婦之所以生風雨者夫婦之所以迎要在推乾巽而已

長黄芽章第六

黄芽生曰三田三田曰三室室之奥面分内外之義芽之所長辯劉条之體自太始太初太玄太素太沖太微太極至混沌以至於二儀莫不由乎黄芽而至乎天地能長且久也哉夫道生一一生二二生三三者以物言之則天地人以理言之亦曰三田也中田動而能生曰人上田清而且劉曰天下田停而載

物曰地聖人博於厚地仰於高天俯於治人則其於三田備矣然不可離乎黃芽之所長養也

論日月章第七

日月之會有三十輻焉陰陽之配有六子之成焉黃極周旋上下流精九宮出入戊已爲先計三百六十五度之功立合九轉迴環之妙用丙丁壬癸甲乙庚辛又以合之之數而存焉

風雨章第八

風之所以來巽雨之所以降乾息之十二旋
運而有方則之二十四合而有矩動不以禮
則風之乖於物降不以節則雨之失於物風
雨之勢莫大乎與人爲善也

戊己章第九

戊者土之象己者土之根戊己以爲主日月
以爲居四時之變隨之而由六月之交爲帝
之旺嘉禾所以在此而生焉黄極所以在此
而用焉棄之斯道則未聞也

禍福章第十

禍之所以倚者福也福之所以藏者禍也禍福由履之生造化因動而成因之以十三徒繼之以十三徒老子曰玄牝之門是謂天地根正謂此歟

乾坤章第十一

乾坤者易之門六十二卦變之而出坎離者陰陽之長六子待之而從陽奇陰偶我不以爲離也日往月來我不以爲虧也上下弦之精否泰時之至不出烏兎之光輝而已

入室章第十二

性所以貴早復則德之積於已事所以貴不惑則明之辯於物物辯則物我兩分德積則充實至美至美不美辯物愛物敬父以孝則可以事君處已以順則可以事長二者孰先曰在家則孝之始在君則忠之始處已以順則事長之始此者備矣然後知性命之本信爲大焉

通玄章第十三

性兮深若海吾不知水之深也淵兮利萬物吾不知其利之厚也杳杳默默吾不知所自

也以黑害白吾不知所汚也道非道玄非玄
君子得之不失乎動容周旋也

真人高象先金丹歌

高先字象先朐陽人也余素昧平生祥符六年因四明傳神僧禹昌始得識公面於京師佳其負才學而輕名位陶陶然以酒自娛又視其眼光溢臉歎曰真明了人也始與定交

然莫測有他術洎七年秋觀公承辭答諸宮
高負外歌一首幾二千言雖朝
上帝問道西華率皆寓言其排邪斥僞矯正
歸真真一之道也余不侫春秋六十四矣學
道四十年閒百師千友萬言億術皆蒙蒙相
授迷迷相指其皎然明白若象先是歌者未
之前聞余懼覽者目爲狂怪之詞不悟至真
之道遂爲注解以示將來

歌曰

東海高先真作怪一箇了心無比大塞破乾

坤造化爐跳出陰陽生死海雄哉權握天地
機上蒼不許自身奇閑談王霸渾多事鋒鋩
不露將誰知憶昔余年十四五明經早欲干
明主壯心不伏低時才遂弄成毫業詞賦賦
成齷齪𪘏自鄙篆刻彫蟲安足貴旋操洪筆
落宏詞將應大中天子制前年攘臂來京輦
曼倩飛書方自薦酒酣覽鏡照客容遽駭潘
安鬢華變捨鑑撫膺吁自語倏忽浮榮寧足
慕金闕遂拋方正科玉京上應神仙舉神仙
舉業竟何以萬卷無師問深旨何殊乘艦泛

尾閭南北東西渺無際八月十五天清明開
關思道心冥冥兀然四大生虛白不覺一靈
昇太清太清四顧何漫漫水晶宮殿氷相攢
巍巍雙闕橫雲端玉牌金篆題廣寒廣寒宮
中有平道倒景未昇天未曉絳鳳紫鸞棲碧
林白鹿黃猿睡瑶草以指扣關聲未已有吏
開關問行止遽報高先字象先思真不覺飛
魂至仙官得旨忻然入有頃雙童出相揖玉
宸有命召先生霞帔飄飄玉趾急雙童引去
黃金砌絳節霓旌森羽衛雉扇雙開見粹容

再拜鞠躬候天意玉宸謂我凡間子奚奚修
真肯如此急徵仙籍問仙名仙官答云有名
字皋世何人識河車子當西去求西華西華
夫人掌樞紐使當揩輿真丹砂仍命雙童爲
前導兮縹縹渺渺淩飛霞百萬里兮何咫尺倏
然已抵金天涯朱曦半出扶桑東經雲夾之
光曈曚百花摘引如長虹抓搕攫檻皆虬龍
琳琅琪樹何青蔥天風四觸聲玲瓏珠璣實
殿森其中雙童指曰西華宮宮中絳仗何昭
晰有女方年十七八鬟髮繽紛垂暮雲素容

輕淡凝春雪雙童前宣王宸旨送到象先高處士已題仙籍有仙名夫人爲指長生理夫人受命雙童去揖坐從容與仙語萬卷仙經傳世間不遇真人安得悟夫人爲我張華筵珊瑚玳瑁寒相鮮紛羽駕兮飛雲軿召雙童兮邀綵鸞羣仙集兮祥雲聚天樂鏗鍧聲四皋滴瀝金漿帶露傾婆娑丹鳳和雲舞素容潛溢兮朱顏酡獻酬交錯兮歡何多夫人顧我兮歌短歌聖賢莫若丘與軻借問丘軻今何在空留塚墓高嵯峨前豪後傑循一轍溺

名濤兮沈利波甘隨石火風燈去莫有栖心
追大羅紅壓此日佳吾子擺落浮榮如脫屣
向來虔奉玉宸言爲君析理長生事君不見
古皇問道崆峒室雖得宏綱未悉回頭蜀
國訪峨眉天真皇人與真一真一之道何所

云莫若先敲戊已門戊已門中有金子金子
便是黃芽根黃芽根爲萬物母母得子兮爲
鼎釜日月魂華交感時一浮一沈珠自飛明
珠飛到崑崙上子若求之憑罔象得之歸來
歸絳宮絳宮蒸入肌膚紅肌膚紅鬢髮黑比

斗由兹落死籍大哉九十日成功髣髴喬山
有遺跡又不聞叔通從事魏伯陽相將笑入
無何鄉准連山作參同契留爲萬古丹中王
首曰乾坤易門戶乾道男兮坤道女世人不
識真陰陽茫茫天下尋龍虎日爲離月爲坎
日月爲易相吞啖金烏死玉兎生萬物生因
天地感天地氤氳男女姤四象五行憑輻輳
晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候採有時
取有日採兮取兮須慎密勿使驪龍驚覺來
天真喪去明珠失萬一留心契上清上清非

道胡能昇眼前有路不知處造空伏死徒寘
寘返精內視爲團空臍下強名太一宮先想
神爐峙乎內吹存真火炎其中常當半夜子
時起採日月華投鼎裏妄將津液號金精漱
下丹田作神水自云沖妙符希夷脫胎十月

生嬰兒勞神疲思良可歎往往容色先人衰
有烹金石爲九還砂中抽汞丹取鉛團作一
斤安土釜炎炎凡火相烹煎其中方色各歸
一依稀亦有黃芽出似是而非迷殺人往往
餌之成痼疾忽斷鹽忽斷穀或陽亏孤栖或

陰兮寡寤或向隅而坐忘遺照或遁跡兮深山窮谷或餌便溺爲九還或鍊桑灰爲大冊或陰採兮復陽採泝精氣兮衝泥丸何事千岐并萬路埋沒真詮無覓處羣仙拍手笑方歸人間四大颷然悟悟來嘿嘿心自知騰騰兀兀都無機信哉端坐盤陀石始覺奇之又怪之嘗聞古仙有遺語深山不是修真所許碏長尋偃月爐遊遍雄都并會府二年出處當京國永箇同人求不得遍歷英才與雋才未嘗失口談真寂有客通衢情忽忽雙睛激

電如驚鶻渾渾行當羣小間鷄中一鶴孤突
兀迤邐潛隨復潛視神骨雖奇容色悴此必
高才下位人揖坐從容詢姓氏答我江陵王
者孫祖先世列荆南君旋屬建隆真主出忻
然納璽稱蕃臣我昔少年心膽雄文場一戰
魁羣公豈思一射失前望武陵曾薦阿房宫
蹤跡因茲沈下吏九品公裳青窣地折腰趨
入謁刺史堦下一拜不如死早是徒勞顱飄
蕩那堪梃被相誣罔由賴漢昭明霍光得全
首領歸南陽旋辱天王霈恩渥一命遄催尉

西洛自嗟薄命非貴人退歸南海怡[illegible]真員
郭良田幾百頃禾黍離離隨墮雲頽王和輸外
有餘儲足養嵇康懶情性去歲驚開[illegible]御史
嘗把文章奏天子向來已決麋鹿心不顧絲
綸重及此卧龍諸葛徒權奇今日昇平何所
唱五 九
施拂衣安得修仙子九天高約雲為[illegible]獨步
長堦方自適喜辱先生問塵跡各當推乃手登
酒樓酒酣高歌豁胷臆武陽鴻鍾百餘列達
飲連傾不得歇直宜潑向沃焦山大江須枯
海須竭坐中筆我一千言龍門浩浩傾詞源

勢決崑崙塞渤澥聲撼天關揺地闔數百言
兮何磊落因龍掣斷黄金索霹靂一聲得涇水
湄雲中推下馬頭黿數百言兮何高奇盧龍
寒生瓊樹枝誰將宋玉倚天劒秋空截斷雙
虹蜺數百言兮何清苦霜猿呌月月當午灞
陵衰柳怯秋風金谷殘花愁暮雨數百言兮
何達觀萬象強名聲一斷大哉真覺覺來心
一切聖賢拂如黿雄哉樸凸歌中毫寶之未
敢呈吾曹正當羣士急戕緹紙價恐増朝夕
高奇君手有謫仙筆奇君身有謫仙骨吾皇

豐爵安得縻蛟龍不是池中物我有赤龍天上訣有口人間未曾說奇君雄負天仙才不惜天機爲君泄庸兒莫笑作虛狂爲君一躍大羅月

真人高象先金丹歌

金丹真一論

唱六

唱六

金丹真一論

百玄子撰

夫靈丹之源禀乎真一之氣論曰真一者大道之源水也水者氣也氣者道也道本無名因氣生質

質者有形之物也道始無形從一氣而受化化及有形形者名也故曰道本無名而強名曰道道本爲一也一者母也一能布化生成萬物利用天下太上曰布一名於天下凡遇大丹莫不尋本求末本者真一

之源爲之母也子者丹也營丹之士莫不求乎真一之源而化氣成子神丹之妙見於此矣

形質既分清源有異

清者黄芽也此芽能輕能浮濁者鉛也此鉛能沈能滯大茅君謂青霞子曰鉛沈銀浮謂之黄芽亦曰鍊秋石亦曰黄芽凡經鍊九轉神丹鼎中須分清濁二氣方悟造化之權二氣者一氣全陽守六爻正位一氣全陰亦守六爻正位定陰陽兩全之義

陰君還丹賦曰至道還丹陰陽兩全化瓦礫而成金度凡人而作仙此芽鍊至九鼎方為老芽始堪入用丹書曰黃芽者造化之終也況老陽之芽神氣方足堪用作丹也

數起北方河車

車者還丹日數也謂言行火須滿三十日要法逐月節度運火勿停陰陽各半互相受用氣行一周丹轉一次始起北方復卦從陽交運氣而終十月陰陽數足矣

定神水之受用

凡運大丹先定神水華池爲之受用得水方與真鉛同類丹書云同類氣合相須如神若鉛不真神水無以能受仙家所忌忌類不同是以先定神水後議真鉛參同契曰若鉛不真其汞難住凡稱汞者是神水華池也此氣若非真鉛無以制其汞汞若得伏有諸異名且非獨汞之名一名流珠一名金液一名金漿一名玉醴一名紫遊膏已上俱是神水華池中真鉛也真鉛真

汞二味華氣凝結成丹丹家先定神水華池爲之受用修丹之士若明神水華池定知仙路不遠矣大丹不得神水無以變其靈通神水不遇真鉛無由吐結精氣二物相合乃成還丹

論曰水數屬一含氣混真配位而黑得合真鉛

真鉛受性養在北方黑氣黑氣即神水是矣

此鉛含光隱迹造化自然

真鉛含五色之象道家每三百六十時一度開鼎添合銖兩便見其靈異時黑時白或黃或紫或紅或青應金木水火土之正位陰真君流珠金鏡云一物有五彩永作仙人禄又云鉛含五彩汞吐三花二物合

體名爲河車河車是丹之異名也

或沈或浮能有能無散即潛龍聚則秋石金虎元君訣曰浮沈恍惚渺邈如雲其中有精可以經綸似有似無難辯素真

此乃元君指顯真鉛有此浮沈變化之妙

論曰浮沈者鼎中收結也結精華之花透出其上謂之輕浮之精華又名神符白雪又名鍾乳又名馬齒欄干俱是黄芽一體鼎中變化異常也營丹高士若運玄功及此定知九轉神丹全科畢法在乎手矣可以將近仙都

名標玉籍

巳上並是黄芽運化之道殊聖之功仙家貴重之事

黄門侍郎蕭子雲大丹謌曰千言只爲祕黄芽萬卷方書說鬧石論曰黄芽未入鼎巳前

先須定時日化鍊黑鉛以騰倒精華之氣又輕浮者配合青龍同入金鼎雖入金鼎内猶是未分清濁何故蓋未受造化正氣憑何節令推遷擬分清濁此須是治丹之人妙運五行能驅造化審看刻漏進退節符黄芽始可化成其或水火數差漏刻無准陰陽失度又氣候不交黄芽萬一不生斯乃理丹之人慢怠差其候也茅真人謂青霞君曰陰陽不能順畢竟不生牙斯乃道家共禁之法恐泄天機且見今人鍊藥擬効長生不知靈丹之源妄

認朱汞

世上多悞認朱砂用此爲汞更以鉛花合造燒煆爲丹傷人之命甚矣

且自古高真之士不無丹書仙經洞文藏經衆真內禁聖訣備顯人間開露玄意引接後人凡舉大丹先具清釜之竈丹井醴泉是修丹急務之要未審今人鍊藥以何物爲真鉛如何是神水華池井竈之用而況衆仙相繼丹成之後各有丹井具存當日若或無用豈真聖造化無端惑亂後人也且如內禁訣中

凡丹井成後無令雜穢使用水脉定後更宜換之滌去滯泉然後任露天通星月照之大凡井水或有沙垂視之不見但以金銀實器盛之旬日垂化爲脚

注云如道家未辦但以通油新瓶器盛之以蠟紙封頭勿令塵入耳

水性既定土氣已收方取合丹凡造丹井若得石脚泉青白色者元是陽脉之水運丹復靈若值青泥黑壤黄泉赤脉鐵腥味澁有此之象並有水脉交雜陰壤積滯土氣昏濁不

任鍊丹宜須別造但得清泉味甘而醴者切宜竇之巳上內禁訣中論丹井第十二篇論曰且水者利生萬物五行之首北方陰氣一也故言水一火二木三金四土五五行之數一以貫之始自虛無從無入有

緣水是虛無之體故言從無也入有者從此虛無氣中運五行造化忽生還丹故言入有也

從有返歸於無

其丹雖然有也遇換鼎器之時是逐月添

合青龍乳育白虎還復無也故曰歸於無
也
還返數終神丹自覩
鼎中靈藥數轉已足滿鼎殷紅又如血滴
中有白酥湧起之狀惟聖與賢莫測靈通
變化也
隨月月之變遷順五行之情性且如十五十
六日月正圓明丹亦氣盛光明也月將虧損
丹亦伏藏收結也如是返覆之數九轉皆總
如斯凡丹書云九還七返者此之謂也

九爲陽氣之初七爲太陰之始凡運大丹並須陰陽對用昇降輪還九六爻變易曰乾元用九天下治也又曰用九乃見天德是以治丹之象並奉天時合節須節合行即行易曰天地節而四時成陰陽節而萬物生所以丹家盜之一如推化萬物變移種種奇異花蘂紅黃枝條垂布俱存鼎中聖人効之變化也易曰天地變化聖人効之天垂象聖人則之凡治丹言運符節者此之謂也還丹得不生焉巳上明論注解

九還七返大義俱是還丹成熟之訣丹若不節不尅不止不殺無能成實者哉又丹書聖人類天地萬物之情窮陰陽配合之道治符造化盡妙五行春氣發而草木華秋氣收而萬物實也

太易丹書云還返既老精凝不飛若以朱砂抽汞鉛花取華八石三黃五金雜類此俱不入大丹之源但可以制伏變化黃白添爲世實濟貧助道救接孤危若將此頑滯之物爲丹奈仙經云朝服一刀圭暮可生羽翼料兹

須質必不及斯且朱砂水銀有質之類又經火煅陽毒相合服之發渴爛腸喉結如火千萬莫能療五藏已亡萬金之身悞何苦焉馬明先生曰還丹者見水歸水體入火復金液服食如風雨消融歸百脉

還丹從漿液化故言金液可以融百脉服之注灌百脉爽如風雨驅除邪氣也

陰君曰無質生質是還丹凡汞凡砂不勞弄論曰無質者虛無之氣是也此氣呼吸動靜騰躍伏藏非離母也母者水也水含真鉛配

爲華池華池便是丹田也丹書云用鉛不用鉛鉛是舊丹田旣產其丹名爲生質故曰無質生質是還丹論曰水雖有形終而無質神仙以法制之能生質也生質之由始緣昇降致茲有也

昇即鼎中陽氣上騰降即壺中陰氣下結也

論曰丹處虛無者與槖籥而伏華氣是也

河上公云槖籥空虛故能有聲氣者也

一氣純乾全行陽道一氣純坤全行陰道並

是陰陽交媾二氣成眞眞者丹也丹者凝結之象紅液是也

丹成故非檀末之形俱爲紅液之象也

訣曰切在先憑刻漏晝夜無差或退水進火之時俱在午前分漏焚香勿絕仰告上眞乾

火盛明恐鼎有失

亢龍有悔是此時也治重剛之險九天之德莫盛於斯故曰乾火盛明也

不可輙拋藥堂專聽龍吟盛位之聲審察陰陽調理之候或聞雄聲稍武

武是亢龍之火純陽也緣陽道將退未免
進火應其時數也須滿鑪之火得不憂溢
驚失又慮鼎器難禁有此雄聲切在小心
以時消息也

暫開午門

午門是下次進火之門納陰之首暫且開
之放火氣伸緩候聲稍和清幽絲竹之類
卯掩之氣和者也

微通火氣其聲清幽徐而復掩又恐歇氣多
時節滯神丹變化

自此已上俱是乾道變化治丹君子善守
護持方保貞吉
訣曰其次遇進水退火之時
時在姤卦治一陰而御五陽乾元亨利萬
物資生承順乎天乃終有慶也

履霜堅冰陰始凝也盛暑雷震息以藏蕤芽
體漸成循善無失漏應二更貞而復吉太易
曰姤結其瑞雪霜其素胎滯濛肥陰爲陽主
道之樞機伏藏爲虎履霜光耀堅冰寒沍此
時丹漸凝結矣神水已變大道功全造化既

成黃芽鍊徹九轉靈質可觀號曰老芽以茲
方熟
黃芽澄鍊須熟方堪入用鍊化爲丹太一
真人王壷頌云十月霜飛雪又濃黃芽内
熟色顆顆修丹若見黃芽熟安得不思金
虎龍是知黃芽九轉方熟或如欄干鍾乳
疊石差峩科計萬條絲文馬腦玉柱玲瓏
種種靈異之象直候九轉將足收此靈芽
上壇呈天誠心仰告弘願惟深再鍊靈芽
頭成大藥晨昏朝拜開啓壇爐從此之後

志鍊還丹

參同契云黃芽者是大藥之根基長生之至寶其奈孤陽之芽未可獨立水合陰陽方爲大藥論曰故知水者大藥之宗內固營丹外化萬物合陰合陽神仙之母太上曰天得一以清地得一以寧萬物得一以生黃芽得水改性換形變爲還丹正名大藥所以參同契云孤陽之芽未可獨立水合陰陽方爲大藥是知天機之事不可得而聞之玄誠也論曰水本非神得數則真故言神水也此水莫不

五行共化四象相推陶家之輪返圓轉數極
知來者成化備矣況乎真人運造始而有則
終而有歸兆之未萌萬物斯覩何難之有如
日月輪還晝夜恒則所以造成世界化及人
民無窮也斯乃始得陰陽度數運轉有恒無
竭也若言營造大丹須藉感時相應是以功
殊物外世法莫同神水非神從數而妙又陰
符曰金丹之術百數其要在神水華池是知
還丹得一變化無窮昇舉常人永齊天地也
論曰水性全陽形而能陰置百斛於釜中煎

而乾之顯毯無質也而潤及於大地百物生焉何故有質也此質盜天地正氣而生經云天地萬物之盜俱是抱一負陰而生斯乃並論天象化備萬物有歸故成就也論曰金丹化備神水何歸論曰神水爲母真鉛合胎亂化於金鼎之中盜五行之數應用日辰旋運綱斗相隨符節催逼其水自神其氣降真黒鉛吐精金花湧生俱不洩内外結爲丹此是聖人化備還丹成質也此質且非與地質而同其氣聖人猶托易而明象焉王弼注云居

中得正極於地質任其自然而物自生不假修營而功自成故不習焉而無不利者也論曰何故不習而能利焉豈不然也但返乾數而復坤位是以無所習也旋路還鄉始明於本何憂未乎故不習耳此說並論天道常用

日月輪還乾坤剛柔以時消息象數所由盜而用之賢賢相受世人罕遇故經云萬象不能逃其數而況於人乎況於鬼神乎此律曆數不能契者自是人之味也聖賢之道即不然陰符曰天性人也人心機也立天之道以

定人也所以易天心關造化逐五行運八卦定節候分晝夜此乃天之機人之盜也得不宇宙在乎手萬物在乎身沖天之機於人而見矣玄象既明還丹成矣論曰元陽子云乾天爲陽坤爲母南方朱雀北玄武年終歳久俱成土時人何處尋龍虎土者是有質之象德居黃位黃位是九九數滿之義化物已成得土之號是丹牙也謂土能剋水是消化鼎水之大義聖意明顯求歸土也故非地土之土也是丹牙之初體得白虎之號能嚙食青

龍丹書云龍虎相嚙復相呑立生定位此中存八節運移寒與温看看漸變黄芽根故知黄芽屬土能消水也論曰水無滯質含氣混真精華既結金液復凝丹書曰金液大還丹者此是也世世人不悟亡家失業罔測此焉論

曰所言金丹者故非金石之類爲丹借位而呼之禀西方之色而本素也參同曰丹砂本素元非赤四季排來在南宅緣南宅是納陰雌降女子之脉脉聚而赤陰氣紅澤行血信也徐君云男氣白精女氣赤血乾道爲男坤

道為女聚氣成胎納陰為主丹至納陰始變
其色元非赤也故經云丹砂本素元非赤秋
石者亦同前說白石也白象西方故曰秋石
論曰凡開啓大丹取金旺之象白露爲首旺
於酉地此是金水氣正澄鍊煎金秋月圓盛
金花滿盈是煉丹之時候也魏真人曰採有
日取有時世人用之而不知况乎古仙鍊藥
但取金氣圓明蟾光滿盛真人共用萬一皆
同無二也又曰金丹得水互兆滋隆起自虛
無從無生有凡運金丹須明真一真一者水

也育丹爲母真者氣也氣爲道化
化者是行氣之義直候氣是方名爲道行
氣者二氣是也
況乎非遠目前可見矣包真人云真一法朝
日在眼前太上曰大道汎兮其可左右萬物
恃之而生生而不辭又何遠乎又經曰母藏
子胞子隱母胎知白守黑神明自來
白者西方金也金者便是母也黑者北方
水也水者便是子也知有西方金也丹首
起北方壬癸壬癸是水也經云金亂於水

但安水必存其丹斯言黑白二義明矣故
丹書云知白守黑求死不得此之謂也
青霞君云水爲凝而納火金消散而入水水
火之氣相蒸金形相轉往而不定上下無常
水得火而昇金得水而潛相須變化凝結氣

中又何朱砂潛火水銀結霜丹書云晝鏡照
騰登山網魚何日獲之夫煉丹煉神水有水
始生牙火釜燒金藥金藥是三花
金虎元君云鍊三花但去其玄色色歸西
方之色正白經云潔白見實可造金花矣

此花入鼎須憑刻漏始分清濁如無漏刻靈芽不生三花入鼎詩曰入鼎須憑漏無漏不成丹如盲弃却杖聾者抱琴彈

大丹無漏如盲者弃杖無以能進雖加減水火奈時候不正黙而不分又何定氣昇降如聾者彈琴自不能分別也

論曰漏者便是此日直符使者符到奉行筭陰陽水火正數一進一退定其斤兩合日辰應運金鼎先定天地時而後行事順天地也

陰符經曰陰陽相推而變化順矣論曰且如

此日陽時將至漏已來報即稱太陽應數累
功成乾其或陰時將至漏已來報即稱太陰
應數累功成坤如是乾坤俱備陰陽兩全奪
天地造化之功盜四時生成之務鼎中靈藥
萬一成真紅液流珠天人共愛論曰已前分
漏時在運火牙必成矣時在運丹丹必成矣
並同茲法天象成形又紫陽金碧經云還丹
之道與九鼎法同神水化功更相運入斯乃
前九鼎煉牙後九鼎煉丹故曰還丹之道與
九鼎法同周易參同曰漏刻未過半魚鱗狎

攢起如是明分刻漏顯配五行晝夜玄功應運符節

經云符節者是分管此日十二時之候也晝夜應運曾無暫停至道神功准漏消息陰陽變化恍惚而遷水被火逼時不相容故元君曰恍惚變化在於當時

參同曰隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不依漏刻此是參同聖意微密之妙旨也訣曰若運丹昇降之次輙匆暫抛藥爐聽察吟聲調爕火候進火稍麄前功恐失

失者是火數與時不相應也春木未滿夏火巳行夏暑炎炎却行冬令此是掌爐之人懈怠之過也

是何丹晴日久火養歲年顆塊朱砂猶言未伏論曰且如金液之丹是金華之氣凝結而成人得服之流徹百脉駐顏返老行疾如風萬災莫及龍神仰敬土地護持服之歲月別有異常之事

服藥三年別有真聖靈異之事

更資陰隲直候上昇此是九轉金液凝結化

爲還丹豈是朱砂作粉水銀爲霜悞之甚矣
是謂學不稽古暗詳經論以意自裁背道返
德萬家領產一無可成實爲世愚孰能開悟
而況前賢後聖大丹理貫一源故無二三盡
明真一妙筭五行攅簇陰陽潛運寒暑仁賢

相授廣業經綸知鉛汞之根源定水火之大
數如斯明白始可經營矣訣曰且如脉同一
身徧行百刻時隨漏應准刻定時漏旣不得
丹隨時變
此一法衆仙共禁之訣筌蹄之義息忘經

綸途遠妙極之理神明丹中要義無過此訣矣

太易曰一日有十二時陽六時陰六時便是時計之數也轉運輪還時内消息又如何頑心度日弊意彌年一向夾暗將延歲月故堪取笑實謂痛哉可惜光陰散亡學仙之士請細詳焉且如定氣分節大凡五日一候計六十時禽類胎卵應節變遷書云後五日雀入水化爲蛤後五日野鷄入水化爲蜃後五日鷹化爲鳩後五日田鼠化爲鴽制不自由時

至化也理丹玄象運化亦同後五日神水氷
丹形變斯乃天時共造律曆同遞神化也
　諸聖玄意丹家多議此一科也
又聖意一科且如今日直符開啓運丹復卦
爲首起火子位發爻通靈而終於巳純陽也
姤者納音之首收攝元氣而終於亥純陰也

此日行火大數理乾坤二卦變一十二爻計
一十二時時數之內有陰有陽有明有晦有
動有靜有進有退昇降隨時周而一匝鼎中
靈藥隨卦變通五色流光天人共賀此訣外

鐫金簡內實存心凡傳於人賢聖相授齋修重誓莫妄輕洩乃元始玄言畢法金科勿違師誡茅君誡又曰天門開地戶閉聖人機密勿妄漏洩妄洩真訣殃及絕滅豈非容易哉又云得者不洩洩者喪德付之以言誡守

玄默

論曰若得藥源萬一成矣必利衆生且非一人

此藥得成有全家拔宅之功非獨一人昇舉也

且見今人煉藥雖有其言而無其實朝朝說道日日言丹究論真詮罔知聖意如斯暗昧自尚未能孰爲利衆而全家昇舉者哉經云若昧藥源一身難存若明神水全家歸真一神水聖石一能一虎二物知宗神仙之侶此之謂也

論曰得者日學月新

但得藥源經營有神一月二合開鼎沐浴觀其顏色漸新觀幽深鼎鼎見信轉爲玄功其道日新可見重矣

迷者日學昏昏

迷者錯認朱砂水銀便爲大藥千燒萬煅如末如灰罔合經綸無由取信旣差玄肯轉益昏迷諳首如絲何以開悟其道轉加日昏迷之甚矣

推道守一

推道綜綱妙在守一起甲攢筭春令發揚經云三五之道天地常用以時消息巡歷后土歸於中宮其數見五三五與一天地至精可代口訣難以書傳大丹之要非數

莫能知其神神水華池非真鉛不能合其
道若明守一已知大道綱紀無不盡者也
皇天無親
上天普育萬物愛人最深玄象天機與人
相合道成德就玉皇可見惟道可親昭于
上帝也
我命在我
非天制我有其生非天縱我亡其壽三才
永固各保元精惟人攝養多乖不悟營修
大藥上天明鑒法象昭然大道經營丹書

遍載自無志學負己喪身棄命如泥却爲鬼物且積修而難得者莫貴於我身因循而易失者不聞於仙道也況且真鉛不遠百姓日用而不知大藥非遥滿市黄芽而莫測凡夫不學上士難傳而況常人有言

大命由乎天也如斯不悟何以聞之若言命既由天子之服毒何致死乎歷覩今古得道者千萬餘人始自常夫從學安得玉皇垂詔白日沖天故知求生者必遂其生昧死者任從其死昇沈得失未可言天我

命在我者也

非丹不存

壓痾下士恣慾飲酒腥羶血肉沈滯五臟六腑穢氣蒸薰身重百斤何以輕舉若非金丹妙藥無以滌蕩神藥一化返老爲童位列真人名標玉籍與天地齊休若非金丹不可存也

鍊之可久

運造神室之丹且非一朝一夕之功凡九轉成牙九轉成丹開啓造化須處名山同

道數人晨昏資備藥室壇鑪穿砌井竈二時朝拜齋粥資修志念歸真神明如一實非容易歲久方成故曰鍊之可久也

餌之長新

服藥之後三尸之蟲漸去還精補髓都全暗室有光童顏日盛精神奕異道氣吉祥五嶽靈真自然而會神魂徹視玉髓全身趣戲仙都故曰長新也

數通即化

聖人鍊化靈藥大數運通四時春季發而

萬物生夏季旺而火炎盛秋季收而金實
冬季伏而水凝丹家制造但得通此四時
行氣金丹自然變化故曰數通則化也

數極乃神

言數之極滿也但論陰陽數滿藥方乃神

陰極則陽潛陽極則陰屈二氣互用道之
自然又言極者是窮變之道盡矣乃得陰
陽之道極數者也是神仙之妙變化之法
故曰數極乃神

獲斯天機

唱六　十八

天下能事者不過得道得道簡易莫出於丹治丹之妙擒制於氣化氣有形不過於數數造金丹三五與一獲此天機神仙事畢也

永列真人

世有數千玄術繼約萬端若言永列真人一粒還丹昇舉霄漢

金丹四百字註

唱七

金丹四百字 并序

天台紫陽真人張平叔撰

盱江蘊空居士黄自如註

七返九還金液大丹者七乃火數九乃金數以火煉金返本還源謂之金丹也以身心分上下兩弦以神氣别冬夏二至以形神契坎離二卦以東魂之木西魄之金南神之火北精之水中意之土是爲攢簇五行以含眼光凝耳韻調鼻息緘舌氣是爲和合四象以眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不聲而

神在心鼻不香而魄在肺四肢不動而意在脾故名曰五氣朝元以精化爲氣以氣化爲神以神化爲虛故名曰三花聚頂以魂在肝而不從眼漏魄在肺而不從鼻漏神在心而不從口漏精在腎而不從耳漏意在脾而不從四肢孔竅漏故曰無漏精神魂魄意相與混融化爲一氣不可見聞亦無名狀故曰虛無煉精者煉元精非淫佚所感之精煉氣者煉元氣非口鼻呼吸之氣煉神者煉元神非心意念慮之神故此神氣精者與天地同其

根與萬物同其體得之則生失之則死以陽火煉之則化成陽氣以陰符養之則化成陰精故曰見之不可用用之不可見身者心之宅心者身之主心之猖狂如龍身之獰惡如虎身中有一點真陽之氣心中有一點真陰之精故曰二物心屬乾身屬坤故曰乾坤鼎器陽氣屬離陰精屬坎故曰烏兎藥物抱一守中煉元養素故曰採先天混元之氣朝屯暮蒙晝午夜子故曰行周天之火候木液旺在卯金精旺在酉故當沐浴震男飲西酒兌

女攀比花巽風吹起六陽坤土藏蓄之數故
當抽添夫採藥之初也動乾坤之橐籥取離
坎之刀圭初時如雲滿千山次則如月涵萬
水自然如龜蛇之交合馬牛之步驟殊不知
龍爭魂虎爭魄烏戰精兔戰神恍惚之中見

真鉛杳冥之內有真汞以黃婆媒合守在中
宮鉛見火則飛汞見火則走遂以無爲油和
之復以無名璞鎮之鉛歸坤宮汞歸乾位真
土混合含光默默火數盛則燥水銖多則濫
火之燥水之濫不可以不調勻故有斤兩法

度修煉至此泥丸風生絳宮月明丹田火熾
穀海波澄夾脊如車輪四肢如山石毛竅如
浴之方起骨脉如睡之正酣精神如夫婦歡
合魂魄如子母留戀此乃真境界也非譬喻
也以法度煉之則聚而不散以斤兩煉之則
結而愈堅魂藏魄滅精結神凝一意沖和肌
膚爽透隨日隨時漸凝漸聚無質生質結成
聖胎夫一年十有二月也一月三十日也一
日百刻也一月總計三千刻十月總計三萬
刻行住坐卧綿綿若存胎氣既凝嬰兒顯相

玄珠成象太乙含真故此三萬刻之中可以奪天上三萬年之數何也一刻之工夫自有一年之節候所以三萬刻可以奪三萬年之數也故一年十二月總有三萬六千之數雖愚昧小人行之立躋聖地奈何百姓日用而

不知也元精喪也元氣竭也元神離也是以三萬刻刻刻要調和如有一刻差違則藥材消耗火候虧缺故曰毫髮差殊不作丹也是宜刻刻用事用之不勞真氣凝結元神廣大內則一年煉三萬刻之丹外則一身奪三萬

年之數大則一日結一萬三千五百息之胎
小則十二時行八萬四千里之氣故曰奪天
地一點之陽採日月二輪之氣行真水於鉛
爐運真火於汞鼎以鉛見汞名曰華池以汞
入鉛名曰神水不可執於無爲不可形於有
作不可泥於存想不可着於持守不可枯坐
灰心不可盲修瞎煉惟恐不識藥材出處又
恐不知火候法度要須知夫身中一竅名曰
玄牝此竅者非心非腎非口鼻也非脾胃也
非穀道也非膀胱也非丹田也非泥丸也能

知此之一竅則冬至在此矣藥物在此矣火候亦在此矣沐浴亦在此矣結胎在此矣脫體亦在此矣夫此一竅亦無邊傍更無內外乃神氣之根虛無之谷在身中而求之不可求於他也此之一竅不可以私意為度是必心傳口授苟或不耳皆妄為矣今作此金丹四百字包含造化之根基貫穿陰陽之骨髓使煉丹之士尋流而知源舍妄以從真不至乎忘本逐末也夫金丹於無中生有養就嬰兒豈可泥象執文而溺於旁蹊曲徑然金丹

之生於無也又不可為頑空常知此空乃是真空無中不無乃真虛無今因馬自然去講此數語汝其味之

真土擒真鉛真鉛制真汞鉛汞歸真土身心寂不動

解曰真土者身中之土也鉛汞者身中之水火也以土剋水則鉛可擒矣以水剋火則汞可制矣鉛水汞火皆爲真土之擒制者何哉蓋緣身心俱合寂然不動而後土水木三者可以混融爲一此乃是採藥物

歸爐鼎之內也

虛無發出雪寂靜發黃芽玉爐火溫温鼎上飛紫霞

解曰白雪須要虛空而生以其無中生有黃芽須待火養而生以其火能生土正如天地之間當子母之月陽氣未萌是物泯於無也則白雪自天而下及寅卯之月陽氣漸盛是靜中有動也則黃芽自地而出矣白雪黃芽既見發生則玉爐之火但要温養自然鼎上紫霞騰空而飛若火太武

則衝散矣

華池蓮花開神水金波靜夜深月正明天地一輪鏡

解曰華者花也花猶火也神者心也心屬火也金丹之要在乎神水華池即是水火既濟之理水中有波瑩然潔靜則火裏生蓮自然開花矣若到夜半子時一陽初動其月正明透體金光照見天地之間如一輪之明鏡

朱砂煉陽氣水銀烹金精金精與陽氣朱砂

而水銀

解曰陽氣者身中一點真陽之氣金精者心中一點真陰之精以陽火煉之則如朱砂以陰符養之則如水銀朱砂水銀乃外物也以外藥而比内丹神仙不得已而語矣

日魂玉兎脂月魄金烏髓掇來歸鼎中化作一泓水

解曰魂主木木能生火故神者魂藏之魄主金金能生水故精者魄藏之苟能吸風

以養神吸氣以養精精神混合調和於鼎內則爲一泓水

藥物生玄竅火候發陽爐龍虎交會時寳鼎產玄珠

解曰藥物者烏肝兎髓紅汞黑鉛也皆生於玄竅之中若能奮三昧之火發陽爐之內則龍虎交會煉金木生黄芽而後產一粒之玄珠

此竅非凡物乾坤共合成名爲神氣穴內有坎離精

解曰玄牝之竅非凡間物未有此身先有此竅不在上不在下不在中間所謂先天一竅是也方其生身之物乾父之精坤母之血相共合成乃神氣之穴而藏水火之精

木汞一點紅金鉛三斤黑鉛汞結丹砂耿耿紫金色

解曰紅者汞色紅爲一點黑者鉛也色黑重三斤金中之鉛木中之汞兩者凝結便成丹頭更加九轉火候則其色如紫金

家園景物麗風雨正春時犂鋤不廢力大地皆黃金

解曰家園者身中之真土也景物者身中之藥物也迨夫一陽來復之後有風以吹之有雨以潤之及至三陽交泰之時雖犂鋤不廢其力而大地皆黃芽自土中而迸出也以黃金言之取其黃芽之色如金也

真鉛生於坎其用在離宮以黑而變紅一鼎雲氣濃真汞產於離其用却在坎姹女過南

真鉛者北精之水而上升於離宮真汞者
南神之火而下降於坎戶鉛之與汞合而
爲一近觀則有紅黑色遠看則如王撇攬
姹女過南園而乘龍嬰兒往北地而騎虎
龍蟠金鼎虎遶丹田雲從龍風從虎其一
鼎之內藹然雲氣之薰蒸矣

震兌非東西坎離不南北斗柄運周天要人
會攢簇

解曰震兌坎離非凡間之東西南北乃天
地之卦氣也正如斗柄之指月建一日一

周天身中之起火頃刻一周天若不能攢簇五行則何以同手柄之運轉火候不用時冬至不在子及其沐浴法卯酉時虛比

解曰大凡火候非子時冬至午時夏至也及其沐浴非卯時春分酉時秋分也人之一身纔起火周天自有抽添沐浴非可拘泥於四時也

烏肝與兔髓擒來歸一處一粒復一粒從微而至著

觧曰烏肝者日魂也兎髓者月魄也擒制
至一處而以火煉之日生一粒如黍米大
自微至著積銖而成兩三十日重三十八
銖四絫三百日重三百八十四銖方圓一
寸而重一斤矣

混沌包虛空虛空括三界及尋其根源一粒
如黍大

解曰夫混沌者陰陽交媾也乃是攢簇五
行合和四象則量同虛空而虛空可包矣
神遊三界而三界可括矣推究其根源之

所在則起於玄牝之門大如一粒之黍
天地交真液日月合真精會得坎離基三界
歸一身
解曰心液下降腎液上升則天地交真液
矣魂是烏之精魄是兎之精則日月合真
唱七 八
精矣若人曉得坎離交媾之基則天門開
地戶閉日照崑崙月生滄海而三界在吾
一身矣
龍從東海來虎向西山起兩獸戰一場化作
天地髓

解曰震爲青龍來從東海兊爲白虎起向西山若使龍吟雲起而下降虎嘯風生而上升二獸相逢戰於黄屋之前則風雲慶會自混合爲一塊髓矣

金花開汞葉玉蕊長鉛枝坎離不曾閑乾坤今幾時

解曰金花者金精也上有金花能開汞葉玉蕊者玉液也下有玉蕊能長鉛枝人能使坎離之運用不至閑散則一刻之工夫可奪天地一年之數能要幾多時候

沐浴防危險抽添自謹持都來三萬刻差失恐毫釐

解曰沐浴乃超脫之法七層寶塔三級紅樓自下而升要防危險抽添乃朝元之法陽起子初陰生午後若不謹持終須失夫一日百刻也一月三千刻刻刻用事用之不勞則十月三萬刻可奪三萬年之數若毫髮差殊不作丹矣

夫婦交會時洞房雲雨作一載生箇兒箇箇會騎鶴

解曰坎宮嬰兒離宮姹女若得黃婆媒合而結爲夫婦洞房交接雨散雲收便成聖胎及至一載生兒便跨鶴自泥丸宮出矣夫十箇月懷胎兩箇月沐浴共成一載矣

金丹四百字

陰符三百字或者病其簡道德五千言或者病其繁聖人著書烏可輕議簡者非簡也芥子納須彌繁者非繁也大海容百川自黃老之心學不傳寥寥數千年間有伯陽以導其流有鍾呂以揚其波惟我國朝張紫陽真人

金丹四百字包含造化之根基貫穿陰陽之骨髓乃入道之階梯是修真之徑路言雖不多意已獨至三復再思自爲注解人或難之曰何以謂之金丹余答曰丹者人人本具箇箇圓成若能以七返之火煉九還之金則丹之道成矣先達者得兎忘蹄後學者畫蛇添足明眼人難瞞毋吝點化云淳祐改元歲次辛丑純陽月純陰日盱江城西蘊空居士黄自如序

龍虎還丹訣頌

龍虎還丹訣頌　唱八

谷神子注

余生於巴蜀之地長居齊魯之鄉

余者先生自稱也先生姓林名太古字象先道號淳和子其先并州太原人因官生於梁州洎長訪道尋師多遊齊魯之地太宗皇帝知名召見賜與京兆山居遂稱京兆山人後隱居于益州之華陽復號華陽先生

久慕安閑常覗寂默

薄名利守恬淡盖其志也

道本自然之理化歸緜邈之源

言道以自然為宗能施用者則臻於緜邈

耳

考定坎離指歸鉛汞

坎水離火也鉛虎汞龍也謂真火真水真

鉛真汞也

頌成還丹訣六十四首

先聖所述還丹之要皆取法易象故丹訣

六十四首以擬卦數也如有後學詳而習

之習而知之乃見其妙

自從金室啓神爐

室常珍嚴故曰金室爐能變化丹砂故曰

神爐

蕩蕩玄風扇八隅

爐有八面而風無不扇故太白君歌曰壇

置三層爐八面

幸得九重觀萬化

九重者鼎器匡郭陰陽也玉囊頌曰古先

名作神龍髓還丹功畢籍九重即其義也

豈無謌詠賛皇圖

皇圖者所以喻神丹之尊貴

混沌分來我獨尊

萬物芸芸至尊者莫若大丹也

包含四象立乾坤

須識天地金木水火之精氣乃能鍊成至藥也

還丹須向此中覔得此方爲至妙門

運用無成乃造妙門

時人皆取五金燒誰識元君在海濤

時人競燒水銀朱砂以爲靈丹豈知金丹
之要自在華池也
欲鍊鼎中紅玉粉先調爐裏白金膏
陰符經云知之修鍊謂之聖人然則辨金
膏玉粉者其唯聖人乎
凡欲燒丹認取砂光明鑑面始爲佳
砂者自真鉛而產非世間朱砂也陶真人
曰砂者鉛中之至寶元陽子曰丹砂不用
辰錦州路遠應須近處求也
根基本是青龍骨仙者呼爲白馬牙

青龍者木也汞也汞產於砂也尹真人曰丹砂木精又曰壞解爲水馬齒闌干陶真人曰白馬牙好丹砂即馬牙之稱丹砂之美者也

八卦神爐五嶽形

爐之形象八卦五嶽立而爲之

中排陽鼎制陰精

水火互用陰陽相制也

君吞龍虎交馳處鼓動風雷百怪驚

古歌曰五行顛倒術龍從火裏出五行不

順行虎向水中生水火既在鼎中則龍虎
交馳於内風雷震動百怪恐懾也
纔出滄波現杳冥
金生於水彰其化育
鼎中堪重雪花輕
元陽子曰丹砂爲質雪爲衣雪花所以喻
其輕明
莫辭寒暑終陽九鍊出靈光五帝精
節候既足則五行精氣變化而成大丹也
時人欲鍊日晶魂

還丹以日爲䰟月爲魄也

先覓玄源造化根

玄源靈祕爲藥之基陶真人下篇曰太玄之精爲道根本也

後立坎離爲匹偶

坎男離女匹偶之象

始交情性合乾坤

性者砂汞也情者金也參同契曰性主處内立置鄞鄂情主營外以築城郭又曰龍爲情虎爲性情性相依還返之義也

每見時人論大丹競燒八石或居山
古歌云八石無非傷赤血五金多是損黃
芽時人或居山鍊八石以爲大丹者皆非
道也
不知龍虎真形質只在玄溟恍惚間

至藥不遠迷者莫悟
鑄金爲鼎鼎爲真金鼎真時汞自親
古歌曰真鼎元非鼎故能用真鼎者則真
汞生矣
二物包持成至藥養之方作出塵人

非二物包持則大丹無成也
乾坤二卦方成體水火千朝乃見功
法乾坤二卦運用水火千日而成還丹故
青霞子授茅君訶曰大丹運用千日期千
日赫然成紫芝

上下兩弦通二八不差毫末應西東
青霞子曰芽八兩爲上弦汞八兩爲下弦
合爲一斤以應兩弦故曰上下兩弦通二
八應藥一斤之數也

神水華池論曰池者水火也又中元論曰
華者火也池者水也
學者如麻得者稀
迷迷相指得者蓋寡
淮王悟此成真後雞犬相兼拔宅飛

漢淮南王劉安丹成之後雞犬舐鼎亦昇
雲路也
汞在砂中金在鉛若能如此自通玄
砂中産汞鉛中産金自然之妙知之者乃
造真境也

雖然未得刀圭力已向人間作地仙

心悟至寶非仙而何

坎裏藏金人不知離中有水識還稀

陶真人下篇金生於月故坎男也流珠生於日故離女也茅真君歌曰陰中有陽陽中有陰即是也

若能認得真金水白日驂鸞上紫微

能辨真金真水者自凡躋聖列位仙官矣

金花採得是鉛精狎獵魚鱗雪色輕

言金花凝結狎獵若魚鱗雪彩爾

若向此中知巧妙華池金鼎自分明

火中鉛是水中金

互相爲用變化無窮

百度坯銷色轉深

眞精粹和鍊之益妙也

不遇至人傳口訣只憑經論卒難尋

大丹緫要不載經論聖聖相授數句口訣而已

陰裏抽來却屬陽時人不解細消詳

水以煑之火以鍊之解此義者丹砂可造

若能認得陰陽祖頓入長生不死鄉

能知此道乃可長生

地魄天魂是虎龍

天陽爲魂龍也地陰爲魄虎也

千家經論載朦朧

前聖賛述大道不遠元陽子曰朦朧只在

君家舍日日君看君不知

時人要識真鉛汞認取金公與水工

金公鉛也水工汞也

火裏有鉛鉛豈錫木中藏水水非銀

真鉛真汞非世間黑錫水銀之類直曉真人歌曰不識火鉛與水銀縱解萬般無所濟

唯賴坎離憑震巽令教甲乙合庚辛

甲乙爲木庚辛爲金尹真人曰丹砂木精得金乃并故坎離震巽常拖用於其間矣

一池秋水色顒顒

顒顒靈丹凝瑩皃玉𧂭頌曰十月雪霜飛又濃還丹內熟色顒顒

九轉陰陽降復昇

九轉者自正月至九月也古歌曰第九轉
九秋殘黃芽瑞色紫光妍呂先生曰上昇
下降谷神粮
直待白金潛化盡一團精魄鼎中凝
金體還丹方爲至寶參同契曰金來歸性

初乃有稱還丹
一氣凝爲鼎內霜神仙稱是藥中王
諸藥惟能療病至於還丹刀圭之効變凡
爲仙故爲衆藥之主也
天然造化如雞子外應庚辛裏面黃

鼎器藥物狀同雞子

常究陰符道德經此來堪重呂先生

呂先生名洞賓蓋近代得道也

養藥未論三載火鍊丹直指半升鐺

呂先生詩云一粒粟中藏世界半升鐺内

黄山川

杳冥中有日精華

言微妙中有至陽之精生育萬物也

天地根基萬物牙志士知之依法鍊自然靈

液變河車

河車即黄芽之别號也晉陽子曰乾鍊至
精爲黄芽坤轉數足爲河車又歌曰河車
載甲是君師密守此道心自知
鍊海坏山制五行其中擒得向幽冥
言節制五行擒捕元氣也

夫人若見真根蔕請讀玄元道德經
玄元皇帝太上老君所授關令尹喜道德
五千言其間備藏還丹真一之旨
兎走烏飛西復東百年全似夢魂中人間有
箇長生路貪戀浮華死不窮

神農經曰知白守黑求死不得歎世人不知仙聖度世之術但汲汲於浮華而遽至殞滅

一中有一最難尋名列西方位屬金

一水也水中之一白金也陶真人曰三五與一天地之至精金爲水母母隱子胎水者金子子藏母胞又曰白者金精黑者水基水者道樞其數名一也

志士探之知則例自然黑白兩浮沈

黑者鉛也白者銀也鉛沈銀浮自然之妙

天地爐烹日月晶庚金甲木自相并人能認
取真金木萬化都來掌上輕
曉達金木之旨則造化歸乎掌握陶真人
下篇曰得之者天地在乎手造化在乎身
自凡躋聖列仙籍矣
悟了還如涉大川
悟者涉川無有阻礙
常修陰德感明天若爲不道兼輕露必有神
靈致禍愆
苟不修功行而洩祕理則殃禍及之

萬卷仙經理盡同還丹不離五行中

不離五行五行能爲至藥

欲知九轉陰陽足只候三年水火功

千日水火乃成大丹

微微收得木中津自黍成參積到斤

從無入有積少成多

力倦心疲寧不苦大都先聖總辛懃

言先聖皆由懃志而得度也

黄石烹金鍊太玄神仙不許等閑傳

用藥之要神仙寶秘世莫得聞也

人能認得玄中理

玄是藥之根基識者功參造化也

勝秉乾坤造化權

一月還丹發兆基陰陽相感達希夷

希夷謂杳冥之道也

潛龍位應於初九陽氣先須起子時

潛龍十一月之位火符取法初九一陽生

子時爲首也

二月青龍漸見形微微攢集五行精

木汞凝精漸彰靈液

懃知火候温和色鼎内令聞虎嘯聲
蓹真君曰寒暑相返虎嘯龍吟
三月靈丹號小還
二年爲大還三月爲小還
小還凝結類真鉛直須用意調文武莫遣陰
陽氣候愆
固濟周密懃知火候漸見汞鉛火記曰首
尾文中心武故曰文武也
四月功成已立魂
如子在胎魂神生矣

青龍白虎競相吞此時玉液潛凝結陽立陰
銷虎漸奔

五月陰陽二氣交黃芽漸漸長靈苗
五月姤卦陽初遇陰二氣交感漸孕靈芽
靈苗便是長生藥水火仍須應候調

唱八 十

六月真陰結就砂迷徒將甚作河車戀戀爲
羣同人道莫向時流取次誇
先聖嚴誡不許輕洩

七月潛通藥已成青黃赤白狀難明
陰陽之氣漸盛則顏色變易無常

全憑水火無私力鍊得隂陽二氣精
非水火運用二氣無由降精
八月循還到兊宮
兊金應候
却歸元體色顒顒仍須謹密牢神室
神室即安藥之所也
養就長生火裏龍
火龍成就人得長生
九月含靈秉巳乾一壷霜雪逼人寒
藥漸凝精色同霜雪

莫將點化浮生實直候功成作大還

若便貪利點化世實即靈丹無成也

十月金丹已脫胎此時纔始作嬰孩

仙翁喻金丹如果在樹如子在胎莫測其

作育至十月則脫胎而爲嬰孩矣

嬰孩便是還丹質誰信無中養得來

自虛無而有形質非天下之至精乎

陰魄銷來陽自立白金灰後赤龍成鼎内只

知凝翠玉爐中不見有黃輕

變化融結相須如神

騰倒頻頻去宿塵

騰倒所以增其氣數太易歌曰微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼也

莫辭遲久更慇懃龍爭虎戰終還始陰退陽滋藥漸真

龍虎互相爲用藥漸通靈元陽子歌曰青龍逐虎虎尋龍所謂龍爭虎戰者也

鍊得陰精却返元神仙呼作白琅玕

琅玕盖爲金丹之别號言潔白如玉之美也

時人不見真形質將謂還丹色似丹
神水華池論曰還者歸根丹者色赤也
一源三物契三才
陶真人中篇曰立乾坤運水火應天符合
三才然後成丹砂矣是知金丹雖處一源
而用三物同燒共一門也
交感陰陽結聖胎
自然成胎名之曰聖
水火數中君自見紫河車就彩鸞來
無名道者歌曰修到紫河車白日沖天去

華池神水始知能

神水華池論曰華池者鉛神水者汞也

一派秋波徹底清鍊入鼎中陽火逼依依時

有虎龍聲

逼以離火鼓以巽風即虎龍交戰聲聞于

外

口中餐少體猶寒豈憚迢迢歲月難堅意自

於懃褱覓不將行止貴門干

高尚其事不事王侯

九還七返義難尋

青霞子曰自十一月至七月爲九還自正
月至七月爲七返
氣結爲砂水變金
砂從氣結金自水生
會得五行并四象自然龍向鼎中欽
能用五行四象則龍在鼎中欽應也
崑崙山下得玄珠二物元同一處居
玄珠以喻至寶也二物指藥根基也古歌
日兩物如知生一體三花方悟隱狐輪也
煉得陰陽元氣足始知成立自虛無

兀兀陶陶鈍又癡無心無事復無機一從認
得希夷旨始覺玄門路好歸
先生自言樂於幽奇玄妙之門也
休慕腥羶愛綺羅長生門路好來過爭名爭
利貪癡者不顧流年似逝波

歎愍世人肆志聲色貪染名利不入長生
門路遂至衰殞如逝波之不返也
汞變爲金金變砂金砂漸變紫河車
金砂氣足乃作河車
修丹若得河車就應去蓬萊路不賒

至藥炳靈神仙可冀
乾坤鼎就虎龍成四象迴旋二氣并會得華
池真正訣自然丹向此中生
知四象推還識二氣交感然後丹砂化生
無中生有有還無
無而忽有有而忽無恍惚杳冥至精誕育
日月交馳在碧虛不遇至人傳口訣空勞讀
盡五車書
真經曰少則得多得惑又曰無師執文終
無得理是知不遇至人傳口訣則博覽無

益矣

長生基址是黃芽

夫黃芽者藥之真質也狐剛子問魏公曰黃芽何物爲之魏公曰用鉛不用鉛五金生於鉛之精也青霞子曰芽若是鉛弃鉛萬里芽若非鉛從鉛而始鉛爲芽母芽爲鉛子既得金華捨鉛不使又曰灰池炎鑠鉛沈銀浮謂之黃輕亦曰金華亦曰秋石亦曰黃芽又曰王陽名黃芽以其色黃也如萬物之初芽故曰黃芽得者爲長生之

實也
制伏令歸戊己家
戊己鼎器也老君歌曰戊己是元基水火
定優劣又曰須達戊己功不得言於鐵玉
囊頌曰欲知大藥立元基須得中央戊己
四八　十四
土
直候水銀成白液方將白液作丹砂
丹砂自金液而生也
麻衣逢弊處埃塵落魄狂遊混此身自有清
澄三泓水不求名利不求人

言自有水中之寶不求豪貴不務簪纓
黃精赤髓結爲砂
黃精則黃芽之精也金碧歌曰赤髓流爲
汞汞結爲砂
白虎青龍本一家
白虎青龍者皆強名李金木之氣耳混合
爲凝粹成丹也
只在眼前皆不識却將雜類作黃芽
參同契曰同類者相從事乖不成寶又曰
植禾當以粟覆雞用其子言云類同

即聚事乖則分鸞不乳鵲孤非馬羣
三千少女事幽微八卦循還巽木知
巽爲風女爲刻漏推排舉其成數
學者不明軒后肯唯將賫色縱行屍
經曰黃帝御女三千白日上昇凡人一妻
乃至要命故世人貪色務多遂至殞敗殊
不知軒后成仙之要還丹之功也
玄中玄理妙難知已向玄中曉細微只在坎
離返復用
玄中細微坎離是也

自然玄理合天機

轉轉修來漸有功菊花黃變蓼花紅

如菊之黃如蓼之紅是其變化也

鍊經千日開爐看萬象都攢一鼎中

千日功滿萬象可見

莫把還丹取次傳聖人深祕在心田時流競覓砂中汞不道玄中自有玄

傷世人競抽朱砂取水銀以爲丹砂殊不知丹砂玄中之旨也

九轉無辭沐浴頻

沐浴須仍氣數堅雄

五行偏是水相親丹成只假刀圭力得作高

真會上人

霹靂聲狂吼巽風此時秋虎戰春龍

龍虎相吞聲同雲靂也

元君自有三台助不動巍巍坐九重

言元君安然處於三台之上無所撓動巍

真君火候歌曰三台披繞胎成形受氣須

得丙丁記

大道玄門路不遙奈何塵世競錐刀

歎世人唯利是親常競刀錐之末
踈名踈利超真者此後知誰繼我曹

言仙得其人也

寂寂真靈事可窮休尋金碧與參同欲知龍
虎還丹訣至要分明在此中

言還丹真祕具在此詩之中誦之者足以
知其樞要不必遠求金碧之文也

龍虎還丹訣頌

二篇同卷

龍虎九肓

龍虎還丹歌訣

唱九

二篇同卷

龍虎元旨

龍虎還丹訣

龍虎元旨

龍虎者鉛汞是也汞者是龍鉛者是虎母藏子胞子隱母胎知白守黑神明自來白者金之精黒者水之基用鉛之法其道微玄此之謂也不可識之知之但假天性自然而過矣

今舉天之竅加地之竅合日月之精爲陰陽之道汞爲青龍卦主震藏主肝東方甲乙木木能生火其形本青遇火乃赤故化爲砂爲朱雀卦主離藏主心南方丙丁火離爲陽陽極則陰生故砂中生汞也離卦中二畫也日中金鷄也鉛爲玄武卦主坎藏主腎北方壬癸水坎爲陰陰極則陽生鉛中白金也坎卦中一畫也月中玉兎也金爲白虎卦主兌藏主肺西方庚辛金來歸性被水火銷鑠色轉爲黃黃芽爲變化因水火銷鑠聖人不傳顯

之以口訣黄主脾爲中宫戊己土四物盡歸中宫而成寳古歌曰易有孤成功易獨也滿歸后土夫肝青爲父木也肺白爲母金也腎黒爲子水也脾黄爲土土無正形王在四季五行相推在乎其中矣夫五行相生還復相

制是以金生水水生木木生火火生土土生金此謂之相生也火剋金金剋木木剋土土剋水水剋火此謂之相剋也牙爲金也以金伐木砂爲火也以火銷金鉛爲水也以水滅火水既盛以土鎮之成乎其類制乎其氣此

謂返制也古歌曰黃土金之父流珠水之母水以土爲鬼鎮水火不起是一水二火三木三性會合以爲宗侶陰陽得偶恬惔自處雲從龍風從虎影之隨形響之應語水性潤下火性炎上大還金丹體亦如此訣云陰中有

其陽陽中有其陰既識砂中汞須求鉛裏金二味實天地之大寳日月之至精夫日猶陽之魂好動而不息所以金鷄而類陽極陰生故日中有鷄也月猶陰之魄好靜而不動所以玉兎而類陰極陽生故月中有兎也是以

水中無陽不能載火中無陰不能照陰氣自天而降陽氣因地而升雲雨霧露是也男白女赤乃爲雄雌陰生於陽陽生於陰合天地之大道也夫硫黄四兩制汞一斤四黄位在中宮皆主於水土相制漸爲一體汞在黄中不在汞中此爲非其種類不能成矣今人盡以硫黄爲太陽非也宜日爲太陽精是金鷄者陰也故日中有太陰陽精金鷄是也硫黄是土四黄八石之類非陰陽之精也變化由其真終始自相因狐剛子問曰玄黄化藥盡

有其真八石之功其効不少何忽丹砂獨得延齡魏君曰雌石雄黄辟邪去惡石英鍾乳補髓添精陽起磁石治腎之疾雲母久服寒暑不侵玉屑多飡精神不亂孔公紫石身體充肥火山硇砂破冷立効曾青空青黄礬合

乾古今記傳硫黄散癖仙籍具論赤石丹砂自然不死若以氣衰血散體竭骨乾八石之功稍能添益若以長生久視保命安神須餌丹砂八石見火悉為灰燼丹砂入火化為水銀能重能輕能神能靈能黑能白能暗能明

五行之性也遇火輕速上昇鬼神尋求視無
所有龍虎交結化體堅貞作粉服食變腸爲
筋是以泥燒爲瓦千載不朽鹽入於肉物莫
能爛金丹服在身中歷千年而不死又曰金
丹入五内霧散若風雨薰蒸達四支顔色悅
澤好老翁變丁壯耆嫗成姹女更生易齒牙
改形免世厄號之爲真人豈可金丹之功而
喻八石者哉夫修大丹之法不在藥味廣多
而在用法度周旋也古歌曰鉛若是真不失
家臣鉛若不真其汞難親青腰使者赤血將

軍白虎作腦黄芽爲筋白虎者銀也黄芽者
土也青腰者曾青也赤血者雄黄也青霞子
云鉛 火鉛也與汞木是一家故云家臣黄芽
是砂中之土爲宗根也義不可知真大師之
訣也青霞子曰道非常道玄之又玄迎之不

見其首隨之不見其後忽忽於無中其形乃有
爲陰中之陽忽於有中其形却無爲陽中之
陰誰 名黄芽爲夫相守契合
狐剛子曰黄芽何物爲之魏公曰用鉛不用
鉛五金生於鉛鉛是五金之筋髓七寶之良

媒八石之尊主五金切忌鉛不得悮用之鉛精鉛精鍊鉛而成孤劉子曰黄芽幸而開之敢問鍊鉛之法用何鼎器魏公曰鼎鼎元無鼎藥藥元無藥黄芽不是鉛須向鉛中作欲得識黄芽亦不離鉛脚不得黄芽門用鉛亦須錯青霞子曰芽若是鉛棄鉛萬里芽若非鉛從鉛而始鉛爲芽母芽爲鉛子若得金華捨鉛不使又曰鼎且非金鼎爐且非越爐離從坎下發兌向土中居三性既會合二味自然俱固濟胎不泄變化亦須臾訣曰白金爲

君是黑鉛之精西方位也而含少陽之精更以鍊於鉛中神功自真灰池炎鑠鉛沈銀浮謂之黃輕亦曰金華亦曰秋石亦曰黃芽其性微熱巳是長生之寶然孤陽之牙未可獨立次以陰陽方爲君臣若黃帝得金華之美故謂之美金華淮南王云秋石者八月之節西方之位以其色白故號秋石王陽謂之黃芽以黃色如萬物之初芽故曰黃芽體在一源分爲數號各因其人名之不同曾青爲氣達於上下雄黃爲使光明四隅如假良媒會

合相須大功既就各有分區八石棄捐黄出武都惟金與水炫燿明珠子了其義神道自扶訣云金性冷生於至陽汞產於砂也石性熱生於至陰銀產於鉛也二味各得天地之元氣水火銷鑠石沘金浮君臣相返陰却是

陽君却是臣然後陰陽相須君臣相得此乃神仙要妙大道之宗源上下水火依時升降千變萬化莫過於鉛汞類同者相從事乖者難爲一種是以鷰雀不生鳳狐兎不乳馬故須種類青霞子云萬物芸芸各歸其根金生

於水泉妙之門陰陽交熾上下騰奔神胎不泄制魄拘魂類同則合事乖者分鸞不生鳳狐非馬產訣云黃芽八兩屬乾屬陽龍汞八兩屬坤屬柔屬陰虎故曰乾坤剛柔陰陽龍虎牙八兩汞八兩合爲一斤以應兩弦每兩有四分計六十四分以應六十四卦每分有六銖以應卦之六爻計三百八十四銖以應三百八十四爻亦象一年有三百六十日幷二十四氣以成三百八十四數也木一火二木三金四土五以應五行五日一候四

十五日一節故古人託易而象焉孤陰不成孤陽不生一陰一陽其道乃昌其藥如子在胞如果在樹但覩成熟莫測其變化固濟綿密不使漏泄起自於寅王在於午墓在於戌初起火一陽生復卦至臨卦泰卦大壯卦夬卦乾卦姤卦遁卦否卦觀卦剝卦坤卦至姤卦滅火至坤卦畢止其藥得金味而辛得木味而酸得水味而鹹得火味而苦周迴四隅而歸中宮得土味而甘故謂之還丹五行味足而歸中宮戊己土到中宮方得名還丹令

云丹者赤色之名還者還其本體其味不甘
徒有赤色非還丹也五行旣遍十二卦將周
二八之數不減一斤上下兩弦通乎大道鬼
神莫能測聖賢莫能知藥從汞結如果從花
結實如子從氣成形藥從金水成丹惟聖與

賢方表鑪中之變化但天地自然成功實玄
化之妙道太上微言非人不可傳罪及七世
得人不傳亦受其殃故先聖書之藏于石室
金匱得者切以爲深戒也火候從十一月半
斤十二月一斤正月一斤半二月不用火三

月二斤四月一斤半五月二斤六月一斤半七月一斤八月不用火九月半斤十月四兩至十五日開爐欲入養藥先入小爐十五日定分兩不折却入大爐從十一月起首至卯酉二卦不用火所以十箇月成丹子丑寅爲春卯辰巳爲夏此六月純陽用事陰求於陽水入金也午未申爲秋酉亥戌爲冬此六月純陰用事陽求於陰金入水也二氣相蒸金水之形常轉往來不定上下無恒水得金而昇騰金得水而潛匿相須變化凝結器中還

丹之體神哉神哉後之君子不可輙議之也

太上誡詞云受吾文百年之内可傳三人三十年可傳一人若無同心者三十年寫一本須盡其理藏於名山石室中以俟有分者得之東嶽董師元於貞元五年受之於羅浮山隱士青霞子貞元十九年傳受劒州司馬張陶開成三年京師傳族弟李汾長契五年傳成君隱士口訣不載於文祕之祕之

歌曰

天地初分日月高狀如鷄子復如桃陰陽真

氣知時節直待三年脫戰袍
大道分明在眼前時人不會悞歸泉黄芽本
是乾坤氣神水根基與汞連
龍虎丹砂義最幽五神金内汞鉛流千朝變
紫雲飛去直至大羅天上頭
認得根源不用忙三三合九有純陽潜通變
化神光見從此朝天近玉皇
用鉛須得汞相和二性爲親女唱歌鍊到紫
河車地動白雲相伴鶴來過
合其天地合其元子母相逢不敢言先汞後

鉛真道大莫教失伴鶴歸天
此寶從來二八傳吉年吉月入爐安千朝火
候依時節必定芽成汞已乾

龍虎元旨

二篇同卷

龍虎九肯

龍虎還丹歌訣

唱九

龍虎還丹訣

李真人述

望江南龍虎訣

初學道須認得真鉛採取鉛中金白雪却將金雪作丹田方始見重玄

真鉛者是鉛中丹砂也此丹砂從無而生有從有而還無稟沖和氣而生謂之丹砂亦曰河車亦曰鍊秋石亦曰金花亦號中男亦曰白馬牙此丹砂象太易混沌一氣未分也一氣者是元氣始萌從一生二二者陰也得白金之名從白金二生三三者丹砂也三屬木木者屬氣氣者非金銀質色也學道之士遇此丹砂於金鼎內專志修學十已得八九也若以朱砂爲丹砂者徒竭功力

分明道不離黑鉛中鍊取五行尋藥體五行之内覔金公法象在參同

陰中有陽不離北方若黑鉛燒鍊爲藥何用更言恍恍惚惚此産在五行虛無之體太易云故黄芽産於河車也河車者爲之太素形之神變謂之有質若用鉛非用鉛若棄鉛無有是處經云芽若是鉛去鉛萬里芽若非鉛從鉛而始學道之門切忌鉛錫何況棄鉛尋真故經云鉛非黑錫汞非水銀

分明道朦朧在君家龍虎見君君不見徒將金寶作河車爭得見黃芽

朦朧是天玄地黃陰陽大象之氣降在五行爲坎離之象乾坤之根易志云在天成象在地成形聖人以法象陰陽採摘五行反見有形若容易採時只在君家舍日日看君君不見此言屬大道沖和之氣五行之初杳冥充妙之象非人家之所有非凡人可知也

還丹道金水是良媒須得華池終見實徒將

砂向黑鉛坯莫妄損三才

金水二字自生於物亦曰金水亦號鉛汞亦爲青龍白虎亦稱坎離良媒者真水真火也經云内有一飛一伏外有一佐一助木者本是東方真汞之象金者是西方真鉛之名故知金水從一物中生今人多將銀末伏朱砂鉛坯成世寳認此爲白金豈是自然且用鉛不用鉛三才全既坯成得銀巳損三才豈是真正之理三篇云莫壞我鉛我命得全莫破我車廢我還家豈不

明損鉛之氣須認得真華池者千經萬論不載於文故易志云白者金精是一陽黑者水基是一陰此實露玄機學道之士細而覽之自然解悟

丹砂道學者亦如麻不識鉛中含白虎競燒

糞穢覓金華爭得跨雲霞

經云自古及今學者如麻不得丹砂竭力傾家若不識真鉛徒尋白虎若不識真汞莫覓流珠今時人多將糞穢燒灰鍊漉取鹽與白虎水銀便爲鉛汞此二物豈是四

象五行之體八卦三才之形且況修至藥
皆須淨潔棄卻榮華然後修陰布陽設壇
制爐修合鼎器採日月之精鍊五行之氣
如此法天象地運用機關審定節符尚未
克成豈有神仙出世之路離凡入聖之門

修鍊不嚴潔欲求長生其理太遠乎求真
萬劫不可得也

金花道世上少人知莫弄黑鉛將造化誰南
全祕在華池爭肯泄天機

古歌云化南作北母子相剋轉北成西配

爲夫妻此是真直之言金木相剋之道明無雜類也爲鉛屬北方壬癸水水中懷白謂之白金西方卦主兊白虎之名主殺害淮南王鍊秋石以其色白故號秋石是以聖人鍊祕有華池不載於經訣參云欲寫之竹帛只恐泄天機尚恐惡人竊弄窺慢至寶經云寧取鉛中金不取金中寶寶者非家有也非世間之寶也此言昭昭自是學人淺見不曉經文陰符云金丹之術百數其要在神水華池華池世所稀留傳不

許俗人知豈得妄造次攀引八石之功非
種類也經云玄象著明莫大乎日月天氣
下降地氣上騰陰陽交感結成至寶布在
人間先聖徐從事仰觀玄象得悟玄機遂
採陰陽之精以成至藥令人或以水精石

取日中火月中水爲真水真火是悞也參
云下有太陽之氣伏蒸須臾間先液及凝
號曰黃輿焉中卷云金花先唱有頃之間
還解爲水馬齒欄干此時採真精之氣頃
刻須臾之際豈將煉取凡物何年得成況

滯須臾之道經云文分時不妄虛載但總
括羣歌遍尋諸訣自然心源淡薄也過矣
真龍虎玉兎與金精廣見青冥含萬象朦朧
降氣結朱英凡汞豈長生
丹砂一體是日月之精天地之實含五行
之氣稟四象成形豈得便將黑鉛并水銀
爲理此二氣朦朧之象豈不是降沖和二
氣結爲易志云日中有烏名曰陰精結氣
朱英鍊之固形月中有兎名曰陽精歌曰
陰中鍊陽必謁仙堂是也

金與水相見兩交并復卦發爻依刻漏壺中
日月結成形滄海幾回清

金數四水數一二物合爲一體如狸犬鼠雀之畏鸇不虛謬也歌曰若能鉛自俱亦如猫見鼠先聖叅集諸經皆言玄妙真一之理起悟後人丁寧頗切顯露根基自是後人各各自能怕有妄牽引雜由意心指授若遇志人口訣頃刻之間便乃頓解心源返掌之義實不虛謬也

北方水其數是真鉛一氣剋凝抽摘雪須令

金體重初元此結道中玄

鉛者北方玄武之號西方白虎之名今人亦將綱脚蕃鉛及諸處鉛或投水銀取芙呼爲黄芽或以黄丹及密陀僧巳上爲金花謬也五相類云鉛若採取即鉛世有氣

採玉筍即霜鉛也世有筋骨黄芽者三才全骨肉不相離又歌云水銀二氣非他物先爲肉兮後爲骨骨肉相繼得長存從此河車金實畢如男女宛然以表真如本初源也號之元也若不悟終世無有得理也

北方水龍虎自交彰水火運時歸一體臨爐
早見五神光根本昔中方
青童君云世人若知太陽之髓轉換天地
驅役鬼神雲雷鼓風龍虎交趾變易潛通
五行相類莫非天人可以得知凡人何以
知之乎

菩薩蠻還丹訣

還丹根蔕將何作須憑金火相銷鑠金火得
長生方成夫與妻夫妻情重重共隱真人洞
真洞約迴期天符來便歸

還丹父母將何作木從火裏生枝博枝博既芳榮離宮火漸明漸明終却滅化土生金屑土謝王金鄉金來歸北方

還丹龍虎將何作北方玄武南朱雀朱雀變爲龍元宮養大蟲大蟲食草木龍愛吞金玉交戰向滄溟俱傷血滿形

還丹鉛汞將何作砂須剥面鉛沉脚砂精與鉛精露形不露形爭得相違背須用三才理汞採日中精鉛須鉛裏金

還丹水火將何作須知兩位相交錯火在水

中求水從火裏流水流遭火剋爲有中男力
水被火凌持相携一室歸
還丹鼎器將何作戊已正土爲城郭城郭善
隄防隄防是藥王藥王能御衆臣下難飛動
外隔坎離城誰人見鼎形

還丹火法將何作初從復卦終于剥旦暮用
屯蒙潛行造化工進爲春夏月退象秋冬節
既未入坤宮還丹道已窮

還丹祕訣將何作因師口授親糟粕未悟莫
拖爲前程路嶮巇尋文終不的義在文中出

文義縱惺惺搏量早晚成
還丹節行將何作師曾祝付留言約莫近貴
豪門貴豪賺殺人不須誇富有富有難長久
隱遁且攸攸願將天地儔
還丹功用將何作仙人盡號長生藥服了得
延年方知此理元至藥終須覓只在坎離側
向此得真微天長地久期
沁園春注解
七返
易曰七日來復復其道也又寅之申申復

之寅此皆七返之道也又自金之土土之火火之木木之水水之金金復來之土此亦七返也金兩見土則乃立鼎器之象也

還丹

天地真陽光輝赫赫然人不見者何也謂不能守天地靈根散蕩真陽於外而不得存於內故也若遇七返之道即還來身內煉之爲丹故曰還丹還丹者大藥之總名也即金丹是也

在人

謂七返還丹天地得之成變化變化然後生萬物萬物之中唯人得天地至靈之氣而內有靈氣之根即爲還丹之根本也在人謂丹基在人之身內故也

先須煉已待時

旣還丹在人之身內則亦得旨然後用功焉以則用也欲煉還丹必待時之至則用功也丹道若不得時則不能奪乾坤造化之功矣用功得其時則丹道之功成耳

正一陽初動

一日十二時亥之至天地萬物皆被其陰
矣陰之極則時遷子當建子之時一陽内
發則成復卦䷗此時正一陽始發動則
得潛龍之象也又曰初九潛龍勿用者也
真人曰一物有靈潛五彩

唱九　十五

中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾帷
中宵即夜半之謂也漏即刻漏定時之法
也永即漏長之謂也一陽既生後至丑即
二陽生成臨卦陽火漸盛則鉛鼎自溫而
未至炎熱猶人間釜器中貯水以火發之

則豈不遇乎言陰陽配類而凝成至藥旋
旋入於鼎中以火烜之則金丹道長矣今
只言鉛而不言汞者何也夫天地未闢之
先則一氣而已天地之先一氣者鉛也天
地既闢之後乃生二氣則曰陰與陽真人
曰二物會時爲道本陰陽鉛與汞也故只
言鉛鼎者謂先言一氣也鉛獨爲天地萬
物衆藥之祖故不言汞也鉛鼎既遇則真
氣薰蒸於四肢五臟透于膚肌之外光澤
一身之間無所不至也易曰九二見龍在

田之象也光輝于地上故曰光透簾帷也

陰上陽下陰能伏陽陽能消陰陰雖居上位奈何不得進退之時故陰陽爭進退之勢而水火爭進退之功二氣交并則成造化爭馳

化之功若陰陽二氣不交則造化元功之道不立焉時既及寅則三陽奮亨而生泰

☰ 易曰九三君子終日乾乾真人曰九三君子覺龍吟未正而猶上進則與三陰爭勢故曰造化爭馳

虎龍交媾

陰上陽下陰即水虎陽即火龍也時又加卯則四陽生于二陰之下則成大壯䷡易曰九四或躍在淵之象也真人曰四位推排虎降泉故陽龍得勢侵陵陰虎之位則有交媾之體也又虎即陰中之陽物也坎男是也龍即陽中之陰物也離女是也男與女示一陰一陽則有交媾之道而成變化矣易曰一陰一陽之謂道

進火工夫猶鬬危

陰虎之勢虧而陽龍之位盛也陰虎不知其機不識其時不知其退恃水能伏火欲強滅其火龍又不知龍已至於辰得九五之位而生夬䷪易曰九五飛龍在天之象也故曰有鬬戰之危也謂陰虎欲退之際也真人曰已知金虎伏時聽五龍吟識此則乾坤之理盡矣

曲江上看月華凝靜有箇烏飛

人之身內有九曲江即純陽之所也觀中夜月華凝靜之時令人進用煉丹之道則

除去塵事致心境如月之瑩然後周畢九
陽之數鍊二氣為丹餌之則皆歷九江而
朝元海中也真人曰九曲江邊坐卧看一
條長路入天端慶雲捧擁朝赤子瑞氣徘
徊處日烟鉛汞此時為至藥坎離今日結

成丹功能濟命長無老只在人心不是難
海蟾子曰九江無浪發三花是也三花者
三田之道芽也自子至巳六位俱陽則成
乾☰易曰上九見羣龍之象也真人曰
六龍齊駕得升乾又曰天下都遊半日功

既成純陽則是謂太陰而日之在巳故曰
曲江上看月華凝靜有箇烏飛也真人曰
有箇烏飛入桂宮又曰幾度靈烏宿桂柯
又曰沈將海底去抱出日頭來

當時自飲刀圭

天有五行地有五行天有五行者水木
土火金地有五行者火金水木土也此即
皆屬二氣之所生也亦各以土爲主故煉
丹之道用以匹配和合爲藥入于鼎中則
真金產於二土之内二土曰圭明金產土

內是謂刀圭火𤆍之則化爲金液上朝天庭歷泥丸降華池而飲之則飛下層樓直詣絳宮復流丹鼎灌漑靈根周而復始無有休息故參同契云刀內霧散入五若風雨此之謂也又曰一味瓊漿固吾衰朽真人曰一粒刀圭五彩輝飛丹走入神仙窟刀圭即金丹之味也當時則進功鍊丹之時也

又誰信無中養就兒

衆海之內塵世之間人物之繁孰知其際

限其中何人信有神仙妙道自無中致有故真人曰我獨知之勞生數盡復歸于無今真人向無中以妙道養育成其嬰兒故曰無中養就兒也

辨水源清濁

清陽而濁陰也下丹田名曰混元海真人曰混元海底隱生輪海即氣海也水源即須認陰陽之根源也匹配而不使差互也陰陽差互則有乖煉丹之道也

金木間隔

金剋木生火而火剋金生水水剋火金欲
剋木木生火而金不能剋木火欲剋金金
生水而火不能剋金故真人配水於乾坎
致火於兊坤而安金於離巽排木在震艮
然後足鼎於中宫中宫者土之尊位也而

製御八方真人曰五方行盡得丹名又曰
八方周匝龍行火五行四象間隔之理無
逾於此也煉丹者先立鼎器後運之九宫
八卦行乎妙道也

不因師指此事難知

金丹之道乃出世飛昇之事也若不因先賢聖師指授世俗之人安能得造幽微要妙者乎真人曰欲叩玄關須憑匠手又曰賢良猶不曉愚昧豈能觀

道要玄微

煉丹之道其要在玄微微妙中奪得造化之機也不知微妙之門則金丹之道不可得而成之

天機深遠

璇璣用天之道也又曰金丹之道如彼蒼

冥玄奧邃而世之人不可容易知天機也使夫知者其唯達神仙之道者乎真人曰誰識天機在掌中

下手速修無太遲

夫人之處浮世之間輪迴變更生死日遷命在倏忽光景須臾逝波峻躍無暫止休故真人曰垂言勉人訪道尋真速修丹道以救浮世安可稽緩故曰無太遲也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蓬萊即神仙所處之宮室也世世俗之人不

可到也欲趨之則必遇神仙真人修煉金丹之道功成則形神俱妙輕舉雲路馳龍駕控鶴馭而可到也金丹之道又在修蘊仁德陰救世患使三千之功八百之行既就仗此而出塵勞之境達逍遥之鄉造真人之地誠不謬矣

[seal]

二篇同卷

內丹祕訣
漁莊邂逅錄

陽平

二篇同卷
內丹祕訣
漁莊邂逅録

唱十

內丹祕訣

內丹賦 以丹鍊龍虎符契天道爲韻

雲海漫漫岐通廣寒毓巨蚌以懷寶爍靈烏而化丹鉛汞生金儻根源之盡識沙中孕汞諒配合以非難用能化塵凡於輕舉救著艾

之衰殘者也原夫藥本自水爐須躬鍊飛神水以灑滌注華池而激濺水火抽添陰陽運扇周三百六旬之內歷坎經離踰七十二候之中驅雷走電深洗九宮踞虎蟠龍啓三才之關鍵造八卦之門墉進火發爻始因冬而洎夏順天成物爰自夏以終冬默運神機潛符聖矩輪環十二周旋三五控制陰陽降伏龍虎採七返九還之妙下績良金採一水二火之華上歸真土豈不以既周復始自有生無化剛柔之藥物滿乾坤之鼎爐資之以金

英玉屑育之以陽火陰符權造化於形身兩輪聖象溢光明於洞府一顆靈珠妙用潛施真源賸契漸赤酒於枝葉沃黃蘇於根蒂犬餌龍驤人餐蟬蛻點凡爲聖非差出世之功駐貌留顏不滅後天之歲故得髓凝霜白骨化金堅比浮華於密網指歸路於寥天不拘百六之期休嗟短晷逃出陰陽之外任變流年勉哉達士宜親真精可保念浮生之易暮何知機之不早君看榮辱與陞沈北邙丘壠長安道

陰丹詩

塵世名旁術仙家號隱書三峯貽祕旨五字著真樞主客防先動陰陽貴合符每調沖氣順無使慾情舒顧惠須生害存終若慎初三田金液滿凡質換氷膚

海蟾子還丹賦

若夫還丹最尊起自乾坤使一氣而三才列位命五行而九曜齊分黑白相兼賾陰陽之兩露青黃配合散日月以胚渾當其建造紅爐並安真鼎鉛借水之胞胎汞託陽而濵滓

上不捜於山境下不討於凡塵集卯酉於三峯會坎離於兩岸既明妙有龜蛇而那不依投得達虛無烏兎而自然相伴況乃却老之丹延年莫失綿綿而點出金容歷歷而化成瓊質行兮生兮俄然而走作庚辛動兮靜兮倏忽而驅分甲乙秀乎黃牙長乎河車以河車河車本借於黃牙養黃牙黃牙根蔕接河車載着人兮命轉賒三寃繚繞歸誰洞七鬼徘徊去我家頻經否泰三一而子母難逃所遇炎涼二八而夫妻莫去奇哉杳路能朝萬

派之源顯秘樞機解返百流之祖榮華海內忙忙而盡遣成灰寂寞寰中落落而獨不爲主勸英人須省悟大道從來豈肯見雌雄而密隱藏闇水火而牢保護莫因循可惜許一落丘墟安能再覩青龍降号蟠白虎朱雀騰兮投玄武千朝火候感坤功白日沖昇歸紫府

至真歌

我謂諸君說端的命蔕由來在眞息照體長存空不空靈境同天容萬物太一布妙人得

一得一善持慎勿失宮室虛閑神自居靈府
煎熬血液枯一悲一喜一思慮一縱一勞形
漸蠹朝傷暮損迷不知氣亂精神無所據細
細銷磨漸漸衰用竭元和神乃去盡道行禪
坐亦禪聖可如斯凡不然蹉跎不解去荊棘
未聞美稼出荒田九年溫養大候足玄應無
心神乃遠無心心即是真心動靜兩忘爲離
欲神是性兮氣是命神不外馳氣漸定本來
二物更誰親失了將何爲本柄初將何事立
根基處無爲處是無爲念中景象須除撥夢

裏精神空執持不蕩不凝爲大要不去不圓爲至妙靈源内運即成真呼吸外馳終未了透金貫石不爲難坐在立忘猶倏忽此道易知不易行行忘所行道乃畢若將閉氣爲真事數息按圖俱未是比來放下謂塵勞内又縈心兩何異但看嬰兒胎處時豈解有心潛筭計一味醍醐甘露漿飢渴消溶見真素他年功滿乃逍遥初時鍊漉須勤苦勤苦之中又不勤閑閑只要養元神奈何心使閑不得到了縱横只在人我今苦中至苦行草衣木

食孤又靜若於閒處用功夫爭似曠然脩大定形神設使兩難全了命未能先了性專氣致柔神久留往來真息自休休綿綿迤邐歸元本不汲靈泉長自流三萬六千爲大功陰陽節候在其中蒸融關脈變筋骨處處光明

無不通三彭走出陰尸宅萬國來朝赤帝宮借問真人何處來從來元只住丹臺昔年雲霧深遮蔽今日相逢道眼開此非一朝與一夕是我本真不是術歲寒堅確如金石戰退陰魔因慧力皆由恬淡復精專便是華胥清

淨國不為奔名與逐利絶却人情都沒事撳
天聲價又如何騎馬文章奚足貴工巧琴詩
與詞賦多能背了修行路恰如薄霧與輕烟
閑伴落花隨柳絮縹渺幽閑天地間到了不
能成雨露元氣不住神不安蠹木無根枝葉

乾休論涕唾與精血執本窮源總一般此物
何嘗有定位臨時變化由心意在體感熱即
為汗在鼻感風即為涕在腎感合即為精在
目感悲即為淚往來流轉潤一身到頭不出
於神水神妙難言識者稀滋生一切緣精氣

半藏歲月太因循比來修鍊賴神氣名與身兮竟孰親神氣不安空苦辛可憐一箇好基趾金殿玉堂無主人勸你主人長久住至靖安閑無用處無中妙有孰捉難解養嬰兒須藉母包藏俊辯復緘默收卷精神學愚魯堅心一志向前程成與未成期必取

牛頰先生贈馬處士歌

馬處士馬處士數年前向盆瀆相逢正是三春時節携手走紅塵尋遍盧山洞穴百花鬪艷香林泉萬朶峯巒知幾叢吖開禽鳥聲啾

啾不見鄽市閙聒聒擔酒兩葫蘆遇箇溪邊
歌黃金斸嫩精紫玉採薪蕨旋敲石火烹時
折松花蕊連飲七八鍾不覺兩耳熱恍然慧
性通希夷石上狂歌叫快活十步五步打一
攧攧倒便睡睡覺都來一餉間樵人却道已
經數箇月磐砣石上再開罇濕透肺腸神爽
恍玉霄丹漢的有期諂利沽名何足說道却
此言與君相別別君後入閤皂訪清虛登紫
閣遊郁木壺中真境自逍遙塵世流光任催
促時人笑我謾落魄晦迹韜光我自樂衣掛

綠蓑笠編青篛手中擎箇大鐵杓覓錢沽酒
混五濁驀然走到麻姑山下建昌軍裏酒樓
上見四箇漢子人人衣衫破弊箇箇仙骨有
異長嘯高吟似醉非醉我問箇捧劍者小童
言道鍾離處士呂先生劉海蟾陳七子四人
喚我道近前來道我天骨奇偉真神仙數十
年搜尋賢士未得如是便傳我金丹之秘向
我道杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有
物物非常物精非常精天得之清地得之寧
人得之靈萬物得之生但抱元守一挫銳解

紛手持七星劒迴天關而轉地軸會陰陽而合乾坤開坎離之門戶放龍虎之相吞入戊己之變化俟功成而丹成此乃上天之靈寶人中之殊珍妙中之妙尊中之尊祕而愼之行而在勤馬處士馬處士此箇法術是人有

分只爲識昧神昏世欲沉墜貴賤目知者又能有幾箇不是妄想存神便是漱津咽唾不是導引勞形便是閉息枯坐不是咽納外風便是休粮忍餓或即外燒鉛汞或即陰丹淫墮或噇飯了亂說虛空自是罪人却言因

果番語胡言更云持課論甚佛注禪機傳甚
祖師達磨形不鍊兮神不存夢幻虛華瞥然
過人人盡道已往西方元來化作一堆灰火
馬處士馬處士向恍惚中求取物杳冥中求
取精形神洞達與道合真惟君與我

青城山後巖棲谷子靈泉井歌

谷子有一靈泉井通徹崑崙山峯頂中有水
味號醍醐濟度羣生活性命其水四季長不
絕世人得喫實快活兩輪日月現其間烏兎
交加無暫歇此井人人盡目覩千千萬萬不

解取近著即便落其間沒溺之人不知數谷子有一妙竹竿覔得之時骨永堅心中節節皆通透取水之時力又全不使桶非用瓶只向竿頭敢把行自使往來無損折終朝取水不曾歇此竹竿堪愛惜抽出水味甜如蜜若

人有病喫便安能除飢渴難可匹千經萬論露真訣著是水竿須口說不因師指實難尋時人若把即便折一竿竹一泉水濟度修學人不死有時顯露向人間不見一人回心覔說此井不方深近著之時盡沒溺唯有谷子

得微旨妙能取水識浮沈不銷忙非用力自
有些些微妙則水滿之時即便抽注入金瓶
浸珠玉不曾危不曾失只麼平平常日喫年
深日久自通靈能變老容成少質谷子竹竿
似等閑世人若把實然難纔到井邊須失落
萬人難有一人全一竿竹一泉井世人淨財
難可並財物煞人人不知井水活人人不省
但是神仙露微旨箇箇無不說此水若人日
夜鍊來飧喫著留形終不死

金虎白龍詩　　　張果述

鉛汞傳來百萬秋幾人認得幾人修若教世
上知靈藥天上神仙似水流
大道分明在目前時人不會謾求鉛黃芽本
是乾坤氣神水根基與汞連
姹女初生醉似泥千朝暗室不東西匕爻心日
夜勤調火莫遣靈丹氣不齊
天地初生日月高狀如雞子狀如桃陰陽真
氣知時節直待三年始脫胞
世人何處覓黃芽此物鉛中是我家鉛汞共
成真地氣脫胞方始見靈砂

滿世黃芽人不識識得黃芽家不貧黃芽豈使世人識縱識黃芽不得門
二氣丹砂不足靈真成真氣用黃輕鉛中有物丹中汞人自迷津落路行
合於天地合於玄子毋相并不敢言先汞後鉛真大道莫教失伴鶴歸天
此物從分二八傳吉年吉月入爐安千朝火候知時節莫遣牙成汞不乾
汞在中宮牙在南先須斟酌莫教參黃芽不是難求藥人自無知口不緘

滿市黄芽無不歸世人輕宴治塵微公卿盡
識真靈藥至死貪婪鬬曉暉
日月延人人自忙分明真道不窮陽家家盡
有鉛和汞使得迷人入渺茫
明明五運自推尋汞在鉛中理最深鉛汞既
知人世有堅須窮道莫沈吟
大道遺留一卷經自然匹配作儀形天生鉛
汞人間有何得他州間藥名
用鉛須得汞相和二姓為親女唱歌鍊到紫
河車半地白雲相伴鶴回過

甲乙神軀造化圖潛龍知是姹鉛酥分明制
出何難會却道仙家謎語淫
青龍白虎合爲胎十月爐中滿始開此是黃
芽親口訣世人何處覓三才
鉛汞居乾不在山三關晝夜好追攀少年縱
却踈狂性漸覺衰羸作鬼顏
道須心向北方窮黃芽生長在鉛中丹砂姹
女真靈藥得伴相將去大蓬
大道從來不負人分明鉛汞棄如塵莫言世
上無靈藥二氣丹砂水火真

此物天生人不知陰陽真氣兊爲離坎宫五
世求名姓認得黄芽作聖基

内丹祕訣

漁莊邂逅録

高蓋山人自然子述

乾道八年歲次壬辰仲秋之月高蓋山人自然子會金陵虞仲謀西湖秉興因邂逅都録劉先生於漁莊因丁卯歲曾贍識今復遇坐

中先生因語昨夢福州王真人言未訖而自然今日談道若合符契昔自然子幼嘗夢三茅君授以丹訣後十年遇王先生傳金碧經旨而劉先生奉三茅君尤謹疑其昔夢所感也金碧經旨乃神農龍虎大丹祕訣歷古神仙莫不由此後皆立一經何啻百數皆古聖相傳開悟後學今之君子猶內不負心外不愧形上不欺天下不食言況古聖真人立虛文誑誤將來何至是乎奈何世人根鈍妄執迷謬愚魯顛倒深可哀愍古人云天上無僭

懂神仙誠哉是言也凡修丹須要三人同心方可成事今自然予遇大道於人海中遍尋知音幾二十八年未見有參同者古仙云三人同志可修丹前向道之友李啓亮王及甫皆相繼而亡惟胡若谷存同試見効而力不

及所獲者寡未能成功今既邂逅知音夢又若此豈非宿緣由是結爲丹友以白露後一日丁未爲首自然子治藥物虞公運水火而屬先生修火記焉居翌日先生曰可以記之愚知先生之心亦古至人之心欲以所試見

効傳之將來接引後進耳遂秉筆書之因目
爲漁莊邂逅錄云

釋金液大還丹名

老子云還丹金液與天相畢而金丹之術一百
數其要在神水華池須得神水然後生白金
白金返黃金黃金返紫金紫金流液薰結鼎
上而成丹金碧所謂陰陽混交接精液包元
氣非有質之物可比也有質之物入人腸胃
不能變化薰蒸久而蘊結成疾所以貴乎金
液者乃天地之元氣薰蒸入一五內霧散若風

雨魏公參同契載之詳矣還丹者太清經云水銀本是丹砂得今煉水銀還丹成故曰還丹元君曰砂有天地造化陰陽氣足自然成丹者内有曾青膽礬東雄黄西雌黄南朱砂北水銀而丹則輕清飛騰於上凡世之得道

者乃上帝遣天官採以賜之而服食遂登雲漢今體天法道而煉之亦有此五相類生於其間乃五行之化也若以世上雜類爲之必無還返之理矣故煉性者必絕去世務而煉丹者亦畜妻子居官爵煉性若成止於一身

煉丹若成舉宅昇天道至大而必授賢者故冠蓋丹之首雖然在有福而有分而成其大用人命經云若積善多善星主之見善則善而爲之必成若爲惡多惡星主之而不信善仙道遠矣老君曰可得而獻則人莫不獻之其君可得而進則人莫不進其親可得而教則人莫不教其兄弟可得而傳則人莫不傳之子孫率土皆爲仙矣誠可愼之味之

第一轉配合陰陽名曰太初

易曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾而

配合陰陽又須得類自然之理也聖人由是觀天地之元氣採日月之精華取赤白二物象雞子形以爲混沌金碧所謂雞子配合而生神物是也分數則寓於兩弦交會則猶於合璧以卦爻而運水火以時日而易歲月俾陰陽而成黑鉛太上所謂從紅入黑是真修是也草衣子云人之有身因父母傳氣而生非肉所化至藥亦然坎男離女性情相依結氣而成由聖人亦從胎生故曰從凡入聖也然受氣須足鄭真人云受氣若足爲人聰明

受氣不足爲人暗昧不可不知又名先天鉛
謂古未有天地混沌之初鉛得一而先形乃
天地之元氣也彭真人云人之壽夭強弱皆
因父母元氣所禀然乃濁亂之身而有限大
丹乃聖母靈胎天地之元氣故無涯以無涯

而續有限安得不與天地同壽耶蓋世間本
無此鉛而因造化而有也道生於無有者乃
天地之始有也遂名爲萬物母也又云道生
一通於一萬事畢蓋黑鉛屬水其數一人能
通此則大丹能事畢矣今世人談道指無之

理而爲虛空又豈知杳杳冥冥其中有精耶

第二轉混沌胚腪名曰太極

經曰陰陽不測之謂神此鉛乃天生神物非
世上五金八石之比其中包括天地日月陰
陽八卦五行萬物之理伏羲氏之易神農氏
之金碧經皆載此道也今夫三十六字與易
八卦相爲表裏曰龍虎朱雀玄武即四象也
日月即坎離也火水土木金即五行也青白
黒碧緑黄赤紫即九宫天地即乾坤也巽長
女也艮少男也震爲長男也兌爲少女也甲

丙戊庚壬乙丁己辛癸此五行之變大丹之
道著矣此鉛是也今之學者各肆說紛紛馳
騁不遇師傳安能窮理盡性以至於命者乎
夫丹者乃日月交感而生故其文象日月混
成之義故易取日月之義而卦首乾坤者乾

本純陽乃白金之氣剛健而居上爲天坤本
純陰乃水土之質柔順而居下爲地上下交
感乾坤之陽入於坤是謂坎坤中之陰入
於乾是謂之離坎離者日月也乃天地之男
女也日中有烏月中有兎陰中有陽陽中有

陰此鉛乃日月之精華天地之魂魄也廣成子曰純燒天地陰陽髓煉大丹當自此始

第三轉二儀剖判分別陰陽

經曰天得一以清地得一以寧人得一以靈一者真一之謂也將此鉛入鼎中以汞澆之自然金花出而在外輕清之氣乾之象也砂土包而在外重濁之質坤之象也渾儀記曰天包地如殼中之黃天地之理於斯見矣純陽者積氣也不得不動而昇上純陰者附形也不得不靜而處下陰陽之義於斯著矣道

經曰純陽爲仙純陰爲鬼人也者居天地之中而禀陰陽之氣出入乎生死丹者長生不死之藥若煉而得此用汞澆之運火氣足混沌既判離中之陰自出坎中之陽自全復爲乾體乃爲純陽之物人服得仙不期然而然也易曰本乎天者親上身輕飛騰亦不期然而然也如此然後得名爲丹砂非世上之丹砂故古歌曰白馬芽真丹砂淮南王煉秋石黄帝美金花又曰鉛是芽之母芽是鉛之子既得見金花捨鉛還不使爲金花既是純陽

則與天爲徒而鉛殼陰物而河車般運旣畢亦無用矣故云出陰入陽超凡入聖自是之後水銀一味獨幽玄矣

第四轉攢簇五行變化四神

古歌云不用藥用五行龍從火裏出虎向水中生此白馬芽乃金華白虎向黑鉛水中生也又以上等好丹砂飛出水銀乃龍從火裏出也二物一處用玉乳鎚鉢研三千下令相入謂之沐浴藥鏡云赤龍乾之德白虎亦如常研龍使如粉吸虎自相當是也遂以清泉

淨浴其水蒼蒼色與天無異則金碧中一白二黒三緑四碧之次序於此可見再入鼎中運火氣足所出自然有曾青膽礬雄雌砂汞五彩之狀青者水銀蒼龍木精白者金華白虎金精赤者丹砂朱雀火精黒者黒鉛玄武水精此四者聖而不可知故謂之四神又名爲聖無知草衣子云煉丹至此四神一切天人莫不敬仰猶天地日月不可觸犯神明必罰矣

第五轉變化盡由中宮土德

經曰天數五地數五五位相得而各有合五者中宮土位萬物生成之始終也故水得土而成數六火得土而成數七木得土而成數八金得土而成數九土得土而成數十蓋丹旣有四象必得土而後成故紫陽曰都 緣彼此懷真土遂使金丹有返還所謂龍從火裏出者乃木三火二同爲五左轉而成戊土也虎向水中生乃金四水一亦同爲五右轉而爲己土也彼此各懷真土至此而復歸于五與五合成可知矣蓋大丹金在金火二月七

赤元紫還返之道金火之成數畢而河圖生
成之數槩可見矣太乙真君玉壺須云房是
青龍參是虎日爲朱雀月玄武欲知大藥立
玄基須得中央戊己土右取四神依前沐浴
再入鼎中運火氣足並化真土其中自然現
出金華如見金華可以勾𠞰崔公云乾汞勾
濕汞𠞰無不住當以勾𠞰爲驗矣肘後云見
此土即是丹崔公云亦謂之龍胎大藥爲其
土中已煉丹體如子之在母胎也草衣子曰
若人大功行未備未可飛昇合修至此而上

可以辟病延年住世爲地仙耳然此藥煉至第三轉旣胎凡胎爲純陽體乃輕清飛騰之物若水火乖度則元氣失散藥便不靈雖得見土有質無魂服之即歸大腸雖能去病久亦生痰陰長生云得失在火卯酉刑德不可不知古今修煉之士莫不以此爲大要者焉

草衣子火候訣

火自第一轉起十一月冬至至夜半子時受一陽之氣爲復卦初九潛龍也候時而行確乎不可拔十二月臨卦九二見龍在田君德

也正月泰卦九三君子進德可與幾也二月
大壯卦九四或躍在淵欲及時也藥中水銀
上下無定三月夬卦九五飛龍在天得志也
藥積陽爲天四月乾卦上九亢龍有悔此時
藥成乾體已全不可造化當積功累行然後

名山吉地潔淨之處齋戒沐浴方可下手鼎
爐法象火候並不同前丹房中水火不可暫
離香煙長久不絕盖純陽之物功齊造化抱
朴子及諸經皆云此時當祭爐祭太乙諸神
並來監臨助作藥道人斯時不得輙生邪見

并一切穢觸要生障礙故曰有悔修煉之士不可不信前後若此者多或爲而不能成或成而不能服或服而不能靈遂以爲魔殊不知丹砂陽物鬼神畏忌又况煉至純陽陰魔其能親耶此理曉然切忌切忌若能遵依禁戒自此漸漸通靈可造黃白直至九轉紫陽宮火足功全則一粒之功鷄餐成鳳犬餌成龍點化金石並爲至寶修真之士目諸經訣可以理推非漁莊之所能備録也古歌云欲言言不及林下好商量又云時人問我江南

景秖道君行自得知昔黄真君注龍虎經畢乃留詩云物因不識香成賤言爲玄微却被輕昨夜凭欄幾長嘯一輪秋月爲誰明盖傷知音之難遇也今既得侶録非徒然因喜成四韻附于巻末云

丹中神水與華池　學者如麻悟者稀
但指氣精爲造化　豈知鉛汞有深微
迷途到底生邪見　大道何人爲指歸
今日相逢皆宿契　與君容易泄天機

十一月十八日閙爐得先天鉛因紀其

實云

配合陰陽法自然　得成此物號先天
妙中妙妙妙真妙　淵處淵淵淵又淵
下手工夫終百日　奪他造化幾千年
從頭細試漁莊録　方信神仙不浪傳

二月十三日灰池爻灼得混沌胚腪

灰池爻灼定浮沌　見了方知造化深
世上本來無此物　人間終是少知音
濛濛恍恍離宫本　杳杳冥冥坎戶金
得一莫誇能事畢　要勤功行合天心

漁莊邇近錄

二篇同卷

金丹正宗
還丹復命篇

婦一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

二經同卷

金丹正宗

還丹復命篇

金丹正宗

五陵玄學進士胡混成　編

天地未判之先一混沌而已混沌既鑿之後陰陽生焉得陽炁輕清而上者爲天得陰炁重濁而下者爲地得陰陽二炁之全而中者

為人三才之位一定而先天後天分矣切謂先天者純陽也一本也後天者純陰也萬殊也原夫上帝降衷而為人賦性受命皆禀太乙含真先天祖炁至虛至靈惟精惟一純粹中正皆可神仙皆可聖賢無智無愚一同初得殊不知所得天者捨一點純陽先天祖炁之外所謂精神魂魄意心肝脾肺腎精津涕涶液耳口鼻舌聲以至百骸九竅爪髮皮膚一身四體自頂至踵皆從後天純陰造化四大假合而成者也先天祖炁恍恍惚惚杳杳

冥冥其中有物有物而非物其中有精有精而非精似有似無若亡若存即之而不可見求之而不可得其大無外包含萬象其小無內一絲不容是炁當知人身中自有一竅至虛之地以存之玄關一竅是也得之者爲神仙失之者爲下鬼蓋得之者未聞一二失之者百千萬也奈何世人不能保守一點先天祖炁往往皆流於失矣不知後天造化均是虛妄於是元精元炁元神亦忘其先天著於後天矣或者三尸內攻九蟲蝕精六賊盜形

七情耗神五欲擾心凡物芸芸萬機眩惑目觀彩色耳聽聲音口嗜滋味隨其所有即著其想有好於外機從目入既入於內所動其心情動於中必搖其神既搖其神以泄其精既泄其精必耗其氣既耗其氣形神始離恍惚幻妄憂思感情害物勞形精亂神散眞一離身先天之祖炁日喪而轉轉流蕩於後天生死之域矣我

道祖太上老君憫之始有金丹大道教人以返還之說返者返本也還者還源也返其後

天而復還先天而已矣自金丹之名立而金丹之道著而金丹之書出焉余切謂金丹虛无大道非有有中生无无中生有者金丹大道且非无而非有而所謂鼎器火候者果有耶果無耶抑亦假法象以明大道蓋由金丹二字有象之故意爲鑄金必有爐鼎修丹必有靈藥鍊藥必有火候而後此名始立矣今夫修鍊外丹之法必先聚五金八石之藥物次立陶冶土釜之鼎器次用燧人鑽木之真火依法煅鍊及其成功可以迴生起死返老

還嬰化臭腐爲神祇點瓦礫爲金寶方知修鍊內丹之道毫釐不差若合符節聚先天祖炁爲藥物守玄關一竅爲鼎爐以元神妙用爲火候日煆月鍊時烹刻煑及時成功可以脫胎換骨超凡入聖跨鸞鶴而沖九霄登崑

崘而遊八極大道之要不過如斯後世丹書千篇萬卷長歌短句徃徃不直指眞一造化之本根下手工夫之次序無非假像設形借彼喻此何異空底談空夢中說夢求其功效茫如捕風其間不失於釋氏空寂之論則流

於傍門曲逕之僻顛倒錯亂枝蔓條折欲使學者尋其流而莫究其源欲入其門而莫知其徑迷誤後人惑也滋甚於是金丹之道廢矣且即藥物而論之曰乾坤坎離陰陽水火砂汞鉛銀父精母血木液金精丹砂水銀烏精兎髓日魂月魄青龍白虎玄龜赤蛇交梨火棗雌雄黑白嬰兒姹女若是之不一者皆藥物之異名也豈先天祖炁之外復有所謂藥物者耶即鼎爐而論之曰神爐丹穴蓬壺神室玉爐金鼎黃房中宮黃婆戊己明堂虛

谷刀圭玄牝鄞鄂若是不一者即鼎爐之異名也豈玄關一竅之外復亦所謂鼎爐者也即火候而論之曰推周天測潮候按卦爻用文武準晦朔定弦望明抽添互進退鼓槖籥秤斤兩體刑德事沐浴分三五行跖復若是之不一者皆火候之異名也豈元神妙用之外復有所謂火候者耶今余不效前人之說以欺後人即直指金丹大道之本原而言之必有其次序一曰立鼎爐二聚藥物三行火候三者之外余不敢復有增損立鼎爐者何

即守玄關一竅是竅藏於先天混沌之中聽
於無有無之內父母未生此身即有此竅
既有此竅即有此身所謂與生俱生者也上
不在天下不在地中不在人即元始空懸寶
珠之地去地五丈之所不左不右不上不下

不前不後非有非無非內非外上通絳宮而
透泥丸下接丹田而至黃泉上徹下空而黃
道中通焉此即聚藥物之聖地也聚藥物者
何謂存一點先天純陽祖炁是炁生於無形
無象之先聚於無極太極之內父母未生二

五之精妙合而凝未有此身即有此炁既有此炁即有此身此炁運行周流六虚形以之而成心以之而靈耳目以之而聰明元神以之而運行五行以之而化生散之則混融無間聚之則凝結成藥此即修鍊金丹之大藥

行火候者何順元神妙用之炁自然往來之道是火發生於真精恍惚之中薰蒸於四體一身之內本無形焉安有候焉蓋元神散則成炁聚則成火一聚一散一升一降循環往來周流不息與時偕行與時偕極也其於

簇年歸月簇月歸日簇日歸時簇時歸刻子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥朝屯暮蒙始復終剥周歷六十四卦二十四炁七十二候二十八宿周天三百六十五度以為候殊不知混沌未分之時安有年月日時甲癸子亥又若何而推測大抵真火即是元神之運行元神即真火之妙用真火隨真息真息鍊真炁真炁化真精真精歸玄關元神發真火真精結成丹真息之出入即真火之進退真火之進退即文武之抽添皆本自然初非攢簇又

當知隨念而生若燎于原弗可嚮邇其猶可撲滅乎即非先天之真火乃後天之凡火也今夫修丹之士必先洞明此三者之機關深識此三者之根本目擊道存心領意悟知以真知見以真見略年一毫凝滯於胷中然後可以下手用工夫立基矣且如下手立基之始必先斷滅一切念頭離諸妄想勇於精進無染無著物我兩忘專炁致柔廻光返照虛心實腹昏昏默默存無守有若亡若存精習靜定使吾心如止水無波太空無雲至寂然

不動之境然後於玄關一竅之中假父毋未生以前工夫存定眞息眞炁使炁不離息息不離炁合爲一處内者不出外者不入上下往來於一竅之中綿綿若存如在毋胞胎未生之前一點先天祖炁混融磅礴温然如春醇然如醉美在其中而暢於四肢充於四體四體不言而喻覩之無象求之無形無一時一刻不在於玄關至此則藥物歸於鼎爐而火候可行矣如是則順元神妙用自然運行之眞火周流旋轉於玄關之外漸漸鍛鍊漸

漸凝結真積日久力到功深自小至大從微
至著玄珠成象結胎成聖是皆自然而然不
知其所以然自神而神不知其所以神還如
子藏母腹隨呼隨吸噏沖虛太和之炁成金
剛不壞之體以至胎圓十月化生嬰兒與我

未生以前在母胎中一般氣象然後勤加溫
養之功專炁致柔念茲在茲動靜語默造次
不離溫養既足脫胎歸空於是劈破鴻濛鑿
開混沌現出本來面目身外有身至此方知
大而化之之謂聖不可知之之謂神得一而

畢萬矣余幼習儒書長慕道法有志金丹大道久矣行住坐卧夢寐飲食之間未始一息忘焉雖參訪當世修真之士往往皆指前人已陳之說紙上腐朽之言以相扇惑何異借聽於聾問道於瞽乎遂乃質於心自謂歸而求之有餘師矣愈求愈不足愈修愈不驗方知無師不傳無師不度虛費歲月卒無成功後因渡淮浙寓跡廣陵乘暇登廢城彷徨四顧歷覽山川緬思嵩喬之不遇慨恨鍾呂之未逢恍然若有所失夜夢神人語以亟返心

神爲之不寧者累日遂假道白砂而中途忽
遇一道人氷清玉潤碧目童顏丰神秀異超
然不群似非塵中人物余遂禮而前問其姓
名俛而不答再三叩首乃出扇相視上書無
言子乃知先生得無言之妙抑疑其爲異人
自是日與從遊執弟子之禮蓋朞其一言以
點化也出則偕行入則同息若是者百日雖
累啓請而終無一言於答一日命予同出東
關過白砂舊市至無人之境乃命同坐曲江
之濱平沙之上指水爲盟以杖畫沙授金丹

大道之旨首尾不過百餘字備述鼎爐藥物火候之功夫次序之妙纖而無餘藴曰道具足矣亟命予記其證驗得之片餉遂復掃去余頓首再拜于前先生亦不顧遂登小舟渡彼岸飛行而去不知果何之也然予終不知其姓名又安知非喬松鍾呂之徒予自得師心傳之後方悟在先盲修瞎錬虛費工夫何異鑽氷取火刻舟而求劒也不亦難乎吾師之言誓以輕泄者有譴故不敢形於文輙出已見總括師言附以短句著此篇目曰金丹

正宗以示同志蓋非欲求知於人而將以流傳於當世也觀者或可其可或不可其不可其不可其可或可其不可然其然不然其不然其不然其麻乎予知其可不可然不然或者其有得焉於是乎書

短句十二首

鼎器即玄關一竅

先天地生不依形立混沌空懸中藏太極

藥物即先天祖炁

先天祖炁一點真精便是靈藥根蔕相生

火候即元神妙用

元神化炁充周四體自然進退終而復始

立基

專炁致柔抱元守一默默成功用於百日

聚藥

聚精會神通玄入妙採自靈關藏於一竅

鍛鍊

神炁往來水火流轉順其自然時烹刻鍊

抽添

不增不減動靜以時日中則昃月盈則虧

結胎

精炁與神混融磅礴真火相見片時凝結

沐浴

神水溶液灌溉元胞内外無塵長養靈苗

胎圓

真積日久力到功深十月胎圓滿鼎黄金

温養

行住坐卧抱雄守雌綿綿著存念兹在兹

脱胎

擘破鴻濛鑿開混沌身外有身超凡入聖

金丹正宗

還丹復命篇序

嗟夫人之有身其昧也久矣以名利盜其心以是非賊其志日漸一日寖成鄙吝不知好道而自與遠然至道不遠常存目前故仙經云大道汎兮其可左右雖有道者欲與之開

發孰爲之信僕陋以狂言不足以取信於人以金鼎還返之道陳於世者尤非所宜在有道者當自知之初年學道所親無非理性之士若禪宗之上乘一悟則直超佛地如其習漏未盡則尚循於生死至於坐脫立亡投胎奪舍未免一朝而長往常思仲尼窮理盡性以至於命釋氏不生不滅老氏昇騰飛舉由是聖人之意不可一途而取之宣和庚子歲得至人口訣曰大道之祖不出一氣而成變喻之爲日月名之爲龍虎因之爲陰陽托之

為天地一清一濁金木間隔於戊己之門一情一性陰陽會聚於生殺之戶採二儀未判之氣奪龍虎始媾之精入於黃房產成至寶別有法象樞機還返妙用長生祕訣畢於此矣由是方知大道不繁須逢至人授之口訣始能造於眞際耳數十年來所窮者皆聖人之緒餘也始明物有不遷之理一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾龍虎之機金木之理此之眞訣僕聞不疑依法行之果躋聖域嘗閱與旨混於六經書史之間故易曰男女媾

精萬物化生豈不顯其道機詳其書史以仁義禮樂有爲而推之故於無爲之道而相返也昔鄒魯之士縉紳先生多能明之近世不復有矣依師口訣輒成五言一十六首以表二八一斤之數七言絶句三十首以應三十日之大功續添西江月九首以應九轉之法辯藥物採取五行相殺主客先後刑德圖訣抽添運用火候斤兩無不備悉好道之士請熟究斯文或以宿緣契合自然遭遇文雖鄙陋一一皆言其實矣靖康丙午秋序

還丹復命篇

紫賢眞人薛道光撰

五言絶句

有物含靈體無名本自然赤龍藏宇宙白虎
隱丹田北斗南辰下眉毛眼睫邊灰心行水
火定息覓眞鉛
精氣之無本神靈共一家但能擒五賊自可
結三花甲乙無令失庚辛不要差一陽歸正
令七返轉河車
此事誠難測賢愚總不分雀應非鳳類馬不

入羊群特產都三百乾坤共一斤巡行十二
路赤脚猛將軍
一二三四五南辰對北辰虎龍含碧王金木
孕珠珍雲散家家月花開處處春幾多雲外
客盡是世間人

受得真仙訣陰中鍊至陽地雷潛動處星斗
共商量入卦看成毋三才始見昌不愁生死
繫但覺地天長
古仙同一術妙絕大幽深用意尋庚甲專心
事丙壬擒歸烏與兎捉取水和金辯得東西

物修成不二心
㓃窕弃姿態嬌羞弄輭柔無情弦裏取䰟魄
土中收笄冠聯鉛汞靈光射斗牛少陽陰與
類無使老春秋
散誕無拘繫翛然道轉高妙中藏黑白閑裏
惡塵勞坐卧三峯穩丹田二氣牢定知逃世
網名字列仙曹
採取須教審誠心辯醜妍事難尋意脈容易
失寒泉師指青龍汞配歸白虎鉛兩般都會
合水火鍊經年

守一壇中要機藏十二時辰中無走失火候
莫教遲違士方爲侶真仙正合宜幾年雲水
上懷抱有誰知
人有最靈物依俙在北辰不知將謂氣識後
自然真心淨如氷雪身輕似碧雲若無十萬

歲作甚世間人
麈市通人處明明與往還悟來惟一物昧處
隔千山神水丹田下華池水火間一元能造
化返老作童顏
巧拙仍藏伏神精用意包坎離或互用金木

喜相交白雪能同鼎黃芽共一包乾坤推九
六復姤運初爻
一物分爲二能知二者名鼎爐藏日月漏滴
巳三更夫婦同交媾嬰兒始結成脫胎并洗
澤携養鎮長生

飲了靈丹藥純陽自在人洞明常寂照蓬島
鎮長春去就渾無繫縱橫已絕塵但知周甲
子不在守庚辛
訪道復尋真優游四海賓外多舍忍辱内省
任邅迍爲厭人間事忻逢紫府賓一言親點

化玉洞碧桃春

七言絶句

萬物皆從一氣生天清地濁禀生成真龍真
虎纔交媾一鼎紅鉛鍊甲庚
陰陽配合法君臣動靜相兼氣血精壬癸位
中男擊浪丙丁巖畔女嚬呻
龍虎一交相眷戀坎离纔媾便成胎溶溶一
掬乾坤髓著意求他啜取來
方以類聚物群分兩畔同秤共一斤戊己宫
中藏水火小心調理武和文

离宮有象藏眞水坎戶無形隱赤龍時節正時須急採莫教芽孽溢黄宫
三十輻兮同一轂金木繞逢二氣交六十卦分朝與暮一陽萌處發初爻
陰裏十三言有象陽中六七覓無蹤抽添運用須防謹認取根源祖與宗
恍惚之中尋有物杳冥之内吸眞精眞精便是長生藥須假黄婆養育成
六百篇中仔細推潛藏飛躍探幽微親踈回互相諳悉盗取七星南斗機

陰鼎陽爐至道根五行和合土爲尊時人若
要長生藥秖向華池覓魄魂
聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大
道爲兒戲須共神仙仔細推
火候抽添思絶塵一爻過一爻生陰文陽
武依加減一顆還丹火裏成
咽津納氣固形全須藉乾坤眞汞鉛至道不
繁人自昧五金八石是虛傳
二氣本因兒產毋奪來鼎內及其時夫歡婦
合黃金室一載胎生一箇兒

識得陰陽要妙因鍊成金液離凡塵淘澄不
是尋常事姹女嬰兒兩要真
驅回北斗轉天罡手握南辰入洞房否泰文
中天地合兎雞沐浴要潛藏
水晶宫裏羿娥嬌一段風光破寂寥奪得兎
烏精與髓急須收拾鼎中燒
屏除人我守丹房轉覺光陰氣味長榮辱不
隨塵外客但於金鼎鍊鉛霜
虎髓龍精氣象全依法修來火候煎直待陰
消成至寶便知平地隱神仙

些些小天機論氣精呂公曾道別無眞神仙不
肯分明說說與分明笑殺人
九還七返定三才開闢抽添盡藉媒四象包
含歸戊己精勤十月產嬰孩
邇來活計不勝清一畝沙田手自耕晴雨共
資春氣力不愁苗稼不滋生

歸根復命復元眞氣入四肢精養神神氣若
還俱不散混同塵世一閑人
一物浮浮渾有無堪迎秋露滴眞珠烟花柳
陌頭頭是穢濁馨香任所需

我今收得長生法年年海上覔知音不知誰
是知音者試把狂言著意尋
幾年勤苦覔仙儔不做神仙未肯休緣合自
然成大道豈教凡輩覔蹤由
父毋生來眞一氣無形無影卒難尋要知黑
白通玄妙魂魄相投產紫金
上善之基妙最深華池神水定浮沉神功運
火抽添處鍊己持心莫放心
東西南北要精通交感陰陽雌與雄火候直
須牢穩審吹嘘全藉巽宫風

天地相交由否泰屯蒙氣候互相通一夫一婦資天地三女三男合始終

又詩一首

拂掠鄽中礙眼塵休將大道付人情堪矜自古神仙輩特故如愚不作聲

西江月

一是金丹總數河圖象出真機誰知罔象盡玄微大道從兹孕起斗柄璇璣正位陰中却抱陽輝焜崘子母著緋衣是此乾坤真理

偃月爐中金鼎三台兩曜形神尊卑簡易丞

中真握固休推心腎白虎長存坎戸青龍却
與南隣陰魂陽魄似窓塵大意不離玄牝
太上三清真境三皇五帝規模瞿曇老氏仲
尼徒經史深藏妙素間有真人出世來明赤
子玄珠蟾光終日耀昏衢滿目黄芽顯露

内有五行相制包含一粒紅鉛相生相殺自
天然此藥殊無貴賤會向我家園裏栽培一
畒天田中男小女共相連種得黄芽滿院
鑿破玄元三五撥開造化圭璋希夷妙旨在
中央咫尺無名罔象片餉工夫便得教君地

久天長逢萊仙島是吾鄉怎不留心信向
竹破須還竹補人衰須假鉛全思量只是眼
睛前自是時人不見日月相交离坎龍蛇產
在先天長生妙藥在家園一餉工夫便現
此道至靈至聖無令泄漏輕爲全憑德行兩
相宜言語須防避忌要藉五行生旺須明陽
盛陰衰三人同志謹防危進火工夫仔細
煉就光明瑩玉廻來却入黃泉昇騰須假至
三年携養殷勤看戀九九纔終變化神功豈
假言宣分明頃刻做神仙永駕鸞車鳳輦

一炁初回遇朔鼎中神水溫溫剛柔相會氣
均勻妙在無過渾沌八卦循廻循繞推排九
竅追奔東西沉靜合朝昏莫與常人議論

詩一首

一月一還爲一轉一年九轉九還同唯憑二
卦推刑德五六回歸戊己中

丹髓歌

鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生龍飛赤
水波濤湧虎嘯丹山風露清
初時有如雲出洞次則有如月在潭又似金

蚕如玉筭奸将火候鍊三三
嬌如西子離金閣美似楊妃下玉樓日日與
君花下醉更嫌何處不風流
幷底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨夜來混
沌攧落地萬象森羅總不知

昔日遇師親口訣只要凝神入氣穴以精化
氣氣化神鍊作黄芽幷白雪
一年沐浴更防危十月調和須同節服了丹
砂朝玉帝乘雲跨鶴登天闕
烏無形兎無影烏兎只是日月精烏兎交時

天地永

牛無角馬無蹄馬牛只是乾坤髓乾坤運用

坎和离

龜無象蛇無迹龜蛇只是陰陽形二氣交會

混爲一

龍無翼虎無牙龍虎本來同一體東隣即便

是西家

鉛非汞汞非鉛鉛汞元在身中求要使身心

寂不動

無白雪無黄芽白雪乃是神室水黄芽便是

氣樞花

夫眞夫婦眞婦坎男离女交感時虛空無塵

天地露

眞交梨眞火棗交梨喫後四肢雅火棗吞時

萬劫飽

夏至後冬至前陰陽不在此中取自有神氣

分兩弦

水眞水火眞火依前應候運周天調和鍊盡

長生寶

日之魂月之魄身中自有眞乾坤煅鍊丹田

通透赤
天之尊地之早便把天魂擒六賊又將地魄
制三尸
藥非物火非候分明只是一點陽鍊作萬劫
無窮壽
金非兑木非震從來眞土應五行金木自然
解交併
黑中黑白中白但能守黑白自現黑白本來
無二色
金眞金銀眞銀金銀鍊作紫金丹自然無一

斧鑿痕
偃月爐朱砂鼎須知抱一守冲和不必透關
投玉井
中央釜守一壇金鼎常令湯用暖玉爐不要
火教寒
玄眞玄牝眞牝玄牝都來共一竅不在鼻口
泆心腎
眞神水眞華池元氣虛無難捉摸元氣怳漠
本無爲
鍊朱砂鍊水銀眞使朱砂遺水銀水銀錫作

婦一

十八

明窻塵
眞華眞紫粉分明內鼎內爐中變化瓦石
成九轉
眞關鎻眞河車鐵鎻金關牢固守河車運動
結丹砂
眞金精眞玉液滿鼎氣歸銀玉液玉液盈壺
神入室
眞金翁眞姹女金翁姹女結婚親洞房深處
眞雲雨
眞丁公眞黃婆丁公運火錬金花黃婆甁裏

養金鵝
眞嬰兒眞赤子九轉鍊成十月胎純陽無陰
命不死
眞陰陽眞陰陽陰陽都只兩箇字譬喻丹書
幾萬章

還丹復命篇

爰青子至命篇

婦二

爰清子至命篇序

人心道心云者盡性之謂也性苟盡矣命斯可至焉可道常道云者至命之謂也性猶未盡烏可至於命也捨性命以求道而得之者未之有也性命一也有存滅者焉有長生不滅者焉有生死者焉有長生不死者焉存而滅生而死天下皆是也人徒見其同而不見其異故有諱言神仙者焉神仙之在太空自開闢以來則已有其人而未見其名曁乎黃老輩出則人與名漸著矣秦漢而降則名愈

彰而人愈難得矣僕潛心於性命有日幸天不愛道得至人授之口訣其言甚簡其事甚易誠可立爲然非有大福德大力量則不能亟行之私念電光易滅石火難留行止靡常死生莫測歎世人之篤好受誑者之崇欺指

燕爲鷰目狐作驢詆訶先聖乖惑後來勇達太上之科忍悖至眞之理迷迷相汲比比皆然尚無言象之昭垂深恐機械之終泯故敢不揣愚陋謹依師傳金丹軌則述爲至命之篇傳之私楮以淑同志曰安爐立鼎曰火候

法度曰野戰守城曰沐浴脫胎皆是明述而
實道觀之者宜悉心焉倘或因緣際會而獲
朝聞之慶賫諸斯文泮然氷釋怡然理順如
執左契而收舊物豈小補哉鯌洲爰清子果
齋王慶升吟鶴自序時淳祐巳酉孟秋三日

壬申也

菉清子至命篇卷上 卷下同

結洲 果齋 王慶升 撰

先天四象之圖

後天四象之圖

火曰炎上乃產黃芽土色黃也

巽　離為火　坤

震為木　☲　☵　兌為金

艮　坎為水　乾

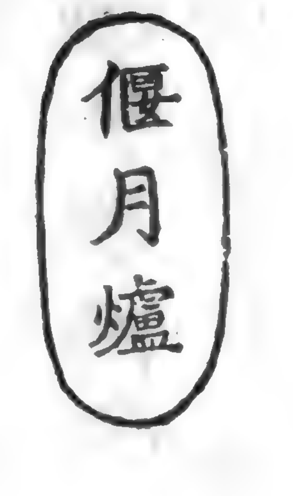
木生於火故曰赤龍是為真鉛

金生於水故曰黑虎是為真汞

水曰潤下乃成甘露土味和也

金銀水鉛也鉛中取銀故曰金生於水木汞火砂也砂中取汞故曰木生於火

安爐立鼎之圖



紫陽眞人曰先把乾坤爲鼎器次摶烏兎藥來烹旣驅二物歸黄道爭得靈丹不解生又曰安爐立鼎法乾坤煅煉精華制魄魂聚散氤氳爲變化敢將玄妙等閑論又云呂居離位翻爲女坎配蟾宮却是男不會箇中顛倒

意休將管見事空談又云人人盡有長生藥自是愚迷枉擺拋甘露降時天地合黄芽生處坎离交井蛙應謂無龍窟籬鷃爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅圖者象也象有物也詩者言也言有則也欲知其象當求之於言欲知其言當求之於象言象彰而物著矣苟得象而執言是未得於象也得言而執象是未得於言也泥乎言象者道不可論也惟言象俱融斯之與言道矣

排符進火之圖

圓爲陽陽爲太

方爲陰陰爲符

紫陽真人曰長男作飲西方酒

震一變而爲兌神水生也

少女初開北地花

兌一變而爲乾金花凝也野戰之法也

若使青娥相見後

乾一變而爲巽一陰生也
一時關鎖住黃家
陽極則陰生火不可常進當以土藏之守
城之法也
又云前弦之後後弦前
震變兌之後前弦之後也巽未變艮之前
後弦之前也
藥味平平氣象全
藥者先天之一炁也當弦前弦後之時氣
味純全無太過不及之患也

採得歸來爐裏煅

採得者取先天之一炁也炁數相感悉出自然如磁石之吸鐵非採摘之採也歸來者蓋先天一炁初非他物是我太極未判之時自巳之物也因汩於情欲遂忘返我今復得此一炁使歸其根故曰歸來即認得喚來歸舍養之旨也爐裏煅者傾入東陽造化爐也

煅成温養似烹鮮

煅成者一轉火候畢也温養者温和保養

也謂野戰既罷便當守城也似烹鮮者老子所謂治大國若烹小鮮之旨也

又云日月三旬一遇逢

日月循環於一月之内遇朔則一合璧也

以時易日法神功

太陽一年三百六十日一周天太陰一月三百六十時一周天我以一年之烝候簇於一日以一日之烝候簇於一時豈非神功乎或者以朝屯暮蒙二卦十二爻法十二時謂之卦烝可不悲乎

守城野戰知凶吉

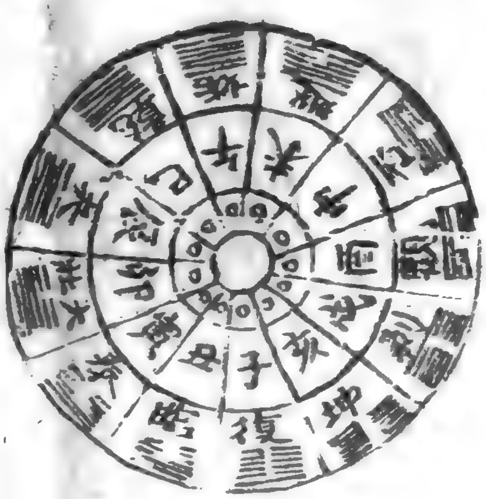
守城溫養也野戰進火也知凶吉者謂震變兌之後爲見龍在田兌變乾之後爲飛龍在天皆利見大人故曰時之吉然而震未變之前爲潛龍勿用乾既變之後爲亢龍有悔勿用有悔故曰時之凶知此則守城野戰皆得其宜矣

增得靈砂滿鼎紅

知其凶則守城知其吉則野戰戰守不失其時一日有一日之得則靈砂遍神室而

增光輝矣

九轉成功之圖



紫陽眞人曰八月十五日翫蟾輝

蟾輝月也月者金之精八月酉也金生於

已旺於酉故月到八月十五光輝皎潔勝

於常月得其時也

正是金精壯盛時

正是者先此則嫩後此則老也壯盛時者
既不嫩復不老也
若到一陽來起復
八月十五非進火之時也有所待也待夫
一陽之生黃鍾之候也雖曰黃鍾之候必
七日來復也

便須進火莫延遲
既得其藥復遇其時便須進火苟或遲延
一蹉百蹉矣
又云兎雞之月及其時

兎雞卯酉之月也及其時到這時也

刑德臨門藥象之

刑殺也德生也金主義而司殺刑也木主仁而司生德也卯木旺而金胎德中有刑之月也酉金旺而木胎刑中有德之月也臨門者謂日出於卯則月微月生於酉則日微卯酉爲日月之門而刑德臨之也藥象之者謂金丹法金木日月也

到此金砂須沐浴

到此者謂自一陽來復下 至此也金砂

者金之精也黃芽者水中金也其名甚多不必泥也須沐浴者滌除玄覽滌除洗也玄覽心也周易說卦曰六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密曰沐浴者洗滌之義也

若還加火必傾危

到此卯酉之月但當退火守城洗心退藏於密可也若還加火必傾危矣

又云玄珠有象逐陽生

玄珠眞汞也姹女也契曰河上姹女靈而

家神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黄芽爲根有象者眞汞既得黄芽不能飛走凝結成珠也龍虎經曰調火六十日變化自有證神室有所象雞子爲形容也逐陽生者隨一陽來復之後得黄芽而成之也

陽極陰消漸剥形

陽極者當夬卦時也陽生於復盛於夬極於乾陰消者當夬之時陰消其五尚餘其一漸剥形者非剥卦之剥六陰將盡剥去

而變純陽乾徤之體也

十月霜飛丹始熟

十月斗建亥之月也陰須剥去而丹猶未熟必待十月方始脱胎也

恁時神鬼也須驚

即四象會時玄體就五行全處紫光明脱胎入口通靈聖無限龍神盡失驚之旨也

又云卦中設象本儀刑

卦中設象謂始震終坤及姤復之十二卦與夫先天後天之八卦朝屯暮蒙之六十

四卦乾坤離坎之四卦皆是設象取證故
日本儀刑也
得象忘言意自明
周易略例曰夫象者出意者也言者明象
者也盡意莫若象盡象莫若言言生於象
故可尋言以觀其象象生於意故可尋象
以觀其意意以象盡象以言著故言者所
以明象得象而忘言象者所以存意得意
而忘象猶蹄者所以在兎得兎而忘蹄筌
者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象

之蹄也象者意之筌也是故存言者非得象者也存象者非得意者也

後世迷徒惟泥象却行卦炁望飛升

雲房曰大道安能以語通伯陽假易作參同後人不識神仙喻執著筌蹄便下工

爰清子至命篇卷上

爰清子至命篇卷下

鮚洲　果齋王慶升　撰

入道詩

浮世功名水一漚數來誰得百年留使能久
履姬姜位澤不加民時可羞

一貧徹骨且安貧顏范雖貧姓字新任是富
豪能敵國不知身死屬何人

蠅利蝸名是債緣便須還了聽於天欠多欠
少休貪債必待豐高又不然

若謀富貴說榮親養志承顏有幾人素位而

行無悖逆過於列鼎與羅珍
人期上塚要楚黄名爵思為厚夜光九祖生
天蒙帝渥只緣一子入仙鄉
羲文孔子一先天亙把精微著易篇不用陰
陽眞正理旁蹊曲徑是徒然
乾坤大象一陰陽离坎精華日月光不取盈
虛消息候若非聾瞽必為狂
求道惟愁不遇眞得眞翻惑是何人但將徳
行為梯磴何必攀緣自苦辛
時節因緣不偶然既由人事亦關天功深徳

厚天孚祐玉籍標名骨自仙

論兵莫待一陽生習閱攻車要不驚或躍在
淵能自試不勞征戰屈人兵

好下工時便下工一百年光景一飛蓬後生不
值老來值大藥難醫骨髓空

閏年爲厄要先捎陽咸陰差昊妄爲守待一
陽來復後斗加東址月沈西

夜夜工夫總一般坎男离女共同歡專心直
待陰陽足却馬休兵國自安

九轉金丹九月圓木金胎旺好安禪純坤月

裏純乾是手把仙瓢酩醉仙

清高之士貴清虛捕影追風釣火魚闊論高

談驚世俗老君終是憚迴車

閶闔小子不明心執著旁門學採陰坐卧三

峯終作鬼疇知仙道有浮沉

先天妙質罕人明盡向虛無喚已名太極重

歸無極後謂之皇極始長生

萬卷丹書名一般金砂玉石辯應難自非夙

有神仙骨未易教君洗眼看

金丹至藥匪尋常𦍒耤西華泄此方天上有

之無計得積功須及許旌陽

注沁園春

七返還丹

參同契曰九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而不瑕道之形象眞其難圖變而分布各自獨居紫陽眞人曰七返朱砂返本九還金液還眞休將寅子數坤申但看五行成準本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽氣足自然靈出入豈離玄牝以水生於一

而成於六火生於二而成於七木生於三
而成於八金生於四而成於九六八爲陰
故居歸而不用七九爲陽故七返而九還
七返還丹之義以此
在人先須鍊己待時

修丹入門三千六百皆所以鍊己待時也
然特謂之孤陰不能純陽也雲房曰道法
三千六百門學人各執一爲根豈知些子
神仙術不在三千六百門又先生傳道豈
多門諒爾根基次第陳且敎旁門安樂法

養鉛之理漸教閑鍊已待時時先須行安樂法也

正一陽初動

紫陽眞人曰八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽來起復便須進火莫延

進正一陽初動者建子之月也其日在斗靈寶經云旋斗歷箕以此

中宵漏永

龍虎經云初九爲期度陽和准旦暮周歷合天心陽爻畢於己正陰發離午自丁終

於亥水火列一方守界成寒暑以陽生於子故曰中宵漏永也

溫溫鉛鼎

鉛者眞鉛也在坎爲黑鉛在離爲紅鉛紅鉛砂中之汞也汞亦有二名在離爲朱汞在坎爲黑汞黑汞鉛中之銀也鼎爐鼎也爐鼎貴溫而忌寒鼎寒者黑汞少也可採紅鉛以益之得鉛而汞自生爐寒者紅鉛少也汞不能生鉛宜急圖之非徒無益恐反害已也

光透簾幃

光者月光也八月十五望蟾輝望此光光也月輪圓瑩光透于簾幃斯可進功也雲房曰閑光垂幃寂默窺滿空白雪亂參差殷勤收拾毋令失佇看一輪月上時斯之謂也

造化爭馳

造化者神眞也即靈寶經所謂敷落神眞者也一升一降妙用無窮或往或來陰陽叵測故曰爭馳也

龍虎交媾

虎鉛也在兊曰白虎在坎曰黒虎即真汞也龍汞也在震爲青龍在离爲赤龍即真鉛也名雖有二其實一物耳無極而太極龍虎分列也太極歸皇極虎龍交媾矣

進火工夫牛闘危

老子曰禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寳又云勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害進火之危也如此

曲江上元海也靈寶經謂之生門參同契
謂之道樞

望月華瑩淨

月為太陰其中有兔陰中之陽也日為太
陽其中有烏陽中之陰也陰根於陽陽根
於陰此自然之道也此月華也非外象之

月乃內象之月也其離中之月辛眞人有
詞曰乾坤未裂有物如何別解把鴻濛擘
破說不知知不說妙訣眞難徹知音世所
絕要識陰陽顛倒月中日日中月斯所謂

月華者即白虎首經至寶也紫陽眞人曰白虎首經之寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品若要修成九轉先須鍊已持心候時採取定浮沉進火仍防危甚望者朝耙之也瑩滑者清而不濁也

有烏箇飛

即日中之烏陽中之陰也飛者升騰之義也

當時自飲刀圭

刀圭即金土之二用也刀者金也金有鋒

芒其利如刀用之以道立可成仙悖道輕用直至殺身故有刀之名焉圭者离己坎戊之二土也謂之圭者特寓言耳非寔有圭也飲之者即陰符經食其時之義也

又豈信無中養就兒

龍虎經曰萬象憑虛生又曰鍊銀於鉛神物自生者是也彼元精無質以神氣敷布而感之則潛通凝結於竅戶之中陰陽數足自然成胎雖眞人高明初亦未能深信但見脱胎入口龍神失驚方始奇特之經

曰合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下其斯之謂乎

辯水源清濁

辯者別也水源產藥川源也清者瑩淨也濁者不瑩淨也此事古今所共祕下士難與之言也

木金間隔

木者汞也龍也位居乎東金者鉛也位處乎西各列一方無從交會還丹之法用泰之道天炁下降地炁上騰則無間隔之虞

而有同鄉之慶

不因師指此事難知

紫陽真人曰饒君聰慧過顔閔不遇師傳莫强猜此之謂也然授受之初自非審觀而密試之未易輕與也苟妄傳於下士必貽大笑之辱是以謹祕之

道要玄微天機深遠

道之要精微玄奥天之機淵深寥遠非下士可得而與聞者也

下手速修猶太遲

速而猶遲者以有九難師得弟子難弟子遇師難天機顯露難積功累行難貲粮富足難選置藥物難丹房得地難歲月厄閏難修鍊無魔難以此九難故曰下手速修猶太遲也

蓬萊路仗三千行滿

行功行也十善業也十善業者一曰孝二曰悌三曰慈四曰忠五曰神聖謂之五大又謂之道乃大道也六曰智七曰禮八曰仁九曰義十曰信謂之五常又謂之德乃

常道也以上十行修之於身之謂業足以
潤身之謂德施諸事物之謂行久有效驗
之謂功用雖異而體則一行之則著故總
爲之行曰三千云者貴乎積累也

獨步雲歸

積功累行乃學道者當然之事及功成行
滿則名登仙籍蓬萊可歸也若不積功累
行而冀鍊還丹輕舉遠游飛神八極之表
者未之有也

註北斗眞形呪

北者對南之方也天一之位也寒水所屬貞智所配也斗斟酌元炁也眞可變化而具衆善也形相也眞形心神也凡所有相皆爲非相獨此心神乃百骸之主潛天而天潛地而地出入無時莫知其鄉操之則存捨之則亡其靜爲性其動爲情率其性爲君子爲聖賢徇其情爲小人爲異類矣爲君子爲聖賢此相不加明爲小人爲異類此相不全滅不明不滅故爲眞也既其祝之語能審持之可以守神

天靈節榮

天靈節榮天谷之神也即元神也合而爲一天靈也列之爲九即九宮眞人也散而爲萬即森羅萬象也節榮絳宮之炁即元炁也處心藏之後當七節之間行榮血於一身是爲節榮也

願保長生

守神之士鼻引清風自天門而入天門者鼻之兩竅也上達天谷天谷者顖門中之泥丸也中徹絳宮絳宮者心神出入之府

也下貫密戶密戶者兩腎之間混元神室
也風從天靈谷降神從節榮宮降會於密
戶風木生心火腎水生風木故長生可保
也

太玄之一守其眞形

左腎之神曰太一右腎之神曰玄一以其
得天一之數也其眞形者心神也自絳宮
出馭意馬而下降入密戶中誦北斗眞形
之呪此乃玄靈之至道璇璣之上法也久
久之則太一玄一之神左夾右輔遂得精

神交媾直臻於無漏性盡而可至命也此此蓋守一之旨也只此此兩腎之間即限也於則王嗣輔謂之中堯舜之允執厥中文王之艮其背周公之艮其限孔子之退藏於密皆此道也

五藏神君各保安寧
苟能守神五藏安矣
急急如律令

爰清子至命篇卷下

翠虛篇

婦三

翠虛篇序

嘗觀張紫陽贈白鹿洞主之詩有曰闇君知藥已多年何不修心鍊汞鉛莫教燈被風吹滅六道輪迴難怨天余讀至此掩卷拊膺喟然歎曰紫陽之語是爲已知藥者發也況懵然乎故於晝三夜三常以風燈爲警由是讀金圖粟棘之書者十年習金鉛木汞之事者又十年殆如嚼蠟雖欲尋出生死一路若蠅鑽窓然不覺忽及世矣及敬覽翠虛之篇復聆方外高士之至論始知採時喚爲藥也鍊

時喚爲火也結時謂之丹養時謂之胎其實一也所産之處曰川源山海所藏之器曰壇爐鼎竈所禀之性故汞鉛水火之名所成之象故有丹砂玄珠之號以今觀之惟一物也良由古人剖析眞元分別氣類所以有採取交會煆煉沐浴之說如易卦象無出乎乾周天星禽無出乎斗以抽添運用之細微遂有斤兩之論但觀天之月暈黑白察地之潮候消長則可默會日中取時之意於毫髮之際無差殊何患乎金翁不騎龍姹女不御虎也

結丹頭於片餉之間產嬰兒於十月之內神凝氣聚身外有身此誠學仙之捷逕度世之妙道真精微簡要之語盡在乎翠虛一篇真息子王思誠謹焚香稽首再拜序

翠虛篇

泥丸陳眞人撰

紫庭經

絳宮天子統乾乾乾乾龍飛上九華天天中妙有無極宮宮中萬卷指玄篇篇篇皆露金丹

旨千句萬句會一言教人只在尋汞鉛二物採入鼎中煎夜來火發崐崘山山頭火冷月光寒曲江之上金烏飛姮娥已與斗牛歡採之鍊之未片餉一氣渺渺通三關三關來往氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎鼎中一塊紫金團化為玉漿流入口香甜清爽遍舌端吞吞服服入五内臟腑暢甚身康安赤蛇蒼龍交合時風恬浪靜虎龍蟠神水湛湛華池靜白雪紛紛飛四山七寶樓臺十二時樓前黃花深可觀即此可謂鉛汞精化

作精髓盈關源但去身中尋周天前弦以後
後弦前藥物平平氣象足天地日月交會間
虛空自然百雜碎嚼破混沌輭如綿番來覆
去成一錢遍體玉潤而金堅赤血換兮白血
流金光滿室森森然一池秋水浸明月一朵
金花如紅蓮此時身中神氣全不須求道復
參禪我今知君如此賢知君有分為神仙分
明指示無兩語默默運用而抽添年中採月
不用年月中取日月徒然日中取時時易曰
時中有刻而玄玄玄之又玄不可言元來朔

望明晦弦金翁姹女奪造化神鬼哭泣驚相喧雲收雨散萬籟靜一粒玄珠種玉田十月火候聖胎仙九轉九朔相迴旋初時夾脊關脉開其次膀胱如火然内中兩腎如湯煎時乎挑動衝心源心腎水火自交感金木間隔

隨使然黃庭一氣居中宮宮制萬象心掌權水源清清如玉鏡孰使河車如行船一霎火焰飛燒天烏魂兎魄成微塵如斯默默覓真筌一路逕直入靈真分明精氣以氣存漸漸氣積以生神此神乃是天地精純陽不死爲

眞人若知如此宜修仙修仙惟有金丹門金丹亦無第二訣身中一畝爲家園唾涕精津氣血液七件陰物何正焉坎中非腎乃靈根潭底日紅北馬奔七返九還在片時一切萬物皆生成惟此乾坤眞運用不必兀兀徒無言無心無念神已昏安得凝聚成胎仙胎仙只是交結成交結惟在頃刻間君還知有太陽回正在冬至幾日前又言金精既降時復以何物復金精金精只在坤宮藥坤在西南爲川源蟾光終日照西川只此便是藥之根

以時易日刻易時一滴甘露名靈泉吞入心中衝肺腧落在膀胱而成丹丹頭不在膀胱結穴在膀胱却在肝肝爲木液遇金精逢土交結成大還莫言此時有爲功又恐斯爲著相言始於著相始無相才鍊精化氣氣歸根氣之根本凝成神方曰無爲而通靈譬如夫婦交媾時一點精血結成嬰彼之以情而感情尚且嬰兒十月成何況宇宙在乎手身中虎嘯龍吟聲雖然不見龍之吟波浪高湧千萬尋雖然不見虎之嘯夜深風聲吼萬林自乎

丹道凝結後以至火候烹鍊深及於十月霜
飛時神魂奔走安敢爭一年都計十二月卯
酉沐浴誰敢行所以十月入神室金鼎滿滿
龍精盈縛雲捉月之機關得訣修鍊夫何難
果然縛得雲在山又解捉住月之魂點頭此
語知古人何處不把身飛升身之殼兮心之
內心中自有無價珍可以生我復死我既能
飢人亦飽人尋其義路取其原逍遙快樂無
飢寒似此景象與證驗總在一日工夫間工
夫如此譬似閑藥不遠兮採不難誰知火候

萬丈紅燒殺三尸玉爐寒丹田亦能生紫芝黃庭又以生紅櫕紅櫕一餐永不飢紫芝一服常童顏滿身渾是白乳花金筋玉骨老不昏功成行滿鶴來至一舉便要登雲端

大道歌

眞陰眞陽是眞道只在眼前何遠討凡流歲歲燒還丹或見青黃自云好志士應願承法則莫損心神須見道但知求得眞黃芽人得食之壽無老黃芽不與世鉛同徒以勞身不見功虛度光陰空白首何處悠悠訪赤松神

水華池世世所希流傳不與俗人知還將世上
凡鉛汞相似令人迷不知青龍逐虎虎隨龍
赤禽交會聲喔喔調氣運火逐禽宮丹砂入
腹身沖沖五行深妙義難知龍虎隱藏在坎
离還丹之術過數百最妙須得真華池丹砂

其位元非赤四季排來在南宅流珠本性無
定居若識其原如秋石日魂月華二氣真含
胎育子自堪神變轉欲終君自見分明化作
明窻塵鉛汞一門不可依金丹秘訣聖無知
莫將世人凡鉛汞論年運火共相持天生二

物應虛無爲妻爲子復爲夫三五之門爲日
月能分卯酉別終初全養天然稟至神沖和
之氣結成身富貴只緣懷五彩心知鉛汞共
成親乾坤不互相爲避採取元和在天地十
月養成子毋分賢者何曾更運氣玄黃濵濵
不可辯鉛汞之門義難顯世人不曉定其源
細視五行定聽見嬰兒漠漠不可悟徒以勞
神虛自苦但知會得聖人言即是分明天上
路三四同居共一室一二夫妻爲偶匹要假
良媒方得親遂使交遊情意密浮沉恍惚往

難辯悟取迷途年月遠欲知靈藥何日成陽
數終須歸九轉陰陽冥寞不可知青龍白虎
自相持年終變轉自相啣白虎制龍龍漸羸
乾天為父坤為母南方朱雀北玄武年終歲
久俱成土時人何處尋龍虎三人義合同為
宗常移日月照其中已過三花金玉液九轉
須終十月功青龍本質在東宮配合乾坤震
位中白虎自然相見後流珠那肯不相從龍
虎修來五轉強爐中漸覺菊花香如今修鍊
正當節莫使悠悠歲月長欲識丹砂是木精

移來西位與金并凡人何處尋蹤跡恍惚中
間互宵實悟者猶如返故武迷途不易尋路
苦三人運合同一源本姓何曾離宗祖一人
本有一人無金公為婦木為夫玄實深遠不
可度志士何曾肯強圖立天汪汪配地黃男

精和合並同房白液爐中隨分化時人服者
瑩心凉金木傷相誰定原五行相返自相連
世上黃龍陰火白誰能識得黃芽鉛世上鉛
汞不相依志士元知在坎離賢者共藏人不
見誰南修祕在華池九轉丹成歲欲終開爐

欲見藥花紅水火變來俱作土時人何處覓
金翁鉛汞相傳世所希丹砂爲質雪爲衣朦
朧只在君家舍日日君看君不知還丹入口
身自輕能消久病去妖精貪愛自茲無所滌
能改愚人世與情誰悟靈丹出世塵三花會
合與龍親君看前後鍊丹者悞殺千人與萬
人

羅浮翠虛吟

嘉定壬申八月秋翠虛道人在羅浮眼前萬
事去如水天地何處一沙鷗吾將蜕形歸玉

關遂以金丹火候訣說與瓊山白玉蟾使之
深識造化骨道光禪師薛紫賢付我歸根復
命篇指示鉛汞兩箇字所謂真的玄中玄辛
苦都來只十月漸漸採取漸凝結而今通神
是白血已覺四肢無寒熱後來依舊去參人
勘破多少野狐精箇箇不是真一處都是旁

門不是真恐君虛度此青春從頭一一為君
陳若非金液還丹訣不必空自勞精神有如
迷者學採戰心心只向房中戀謂之陰丹御
女方手按眉間吸氣嚥奪人精氣補吾身執

著三峯信邪見產門喚作生身處九淺一深行幾遍軒后彭祖老容成黄谷壽光趙飛燕他家別有通霄路酒肆淫坊戲歷鍊莫言花裏遇神仙即把金篦換尾片樹根巳朽葉徒青氣海波翻死如箭其他有若諸旁門尚自可結安樂緣有如服氣爲中黄有如守頂爲混元有如運氣爲先天有如嚥液爲靈泉或者脾邊認一穴執定爲之呼吸根或者口鼻爲玄牝納清吐濁爲返還或者默朝高上帝心目上視守泥丸與彼存思氣升降以此謂

之夾脊關與彼閉息吞津唾謂之玉液金液
丹與彼存神守臍下與彼作念想眉間又如
運心思脊骨又如合口柱舌端竦肩縮頸偃
脊背喚作直入王京山口爲華池舌爲龍喚
作神水流潺潺此箇旁門安樂法擬作天仙
豈不難八十放九嚥其一聚氣歸臍謂胎息
手持念珠數呼吸水壺土圭則時刻或依靈
寶祕法行直勒尾閭嚥津液或參西山會真
記終日無言面對壁時人雖是學坐禪何曾
月照寒潭碧時人雖是學抱元何曾如玉之

在石或言大道本無爲枯木灰心孤默默或
言已自顯現成試問幻身何處得更有勞形
採日月謂之天魂與地魄更有終宵服七曜
謂之造化眞血脉更有肘後飛金精氣自騰
騰水滴滴更有太乙含眞氣心自冥冥腎寂
寂有般循環運流珠有般靜定想朱橋如斯

皆是養命方即非無質生靈質道要無中養
就兒箇中别有眞端的都緣簡易妙天機散
在丹書不肯洩可怜愚夫自執迷迷迷相指
盡無無箇般詭怪顛狂輩坐中搖動顫多時

屈伸偃仰千萬狀啼哭呌喚如見嬉盖緣方寸無主人氣虗氣散神狂飛一隊妄想爭唱鬨以此誑俗誘愚癡不知與道合其眞與鬼合邪徒妄爲一纔心動氣隨動跳躍顫掉運神機或曰此是陽氣來或曰龍虎爭戰時或曰河車千萬迎或曰水火相奔馳看看搖擺五臟氣一旦腦瀉精神羸當初神祖留丹訣無中生有作丹基何曾有此鬼恠狀盡是下士徒闡提我聞前代諸聖師無爲之中無不爲盡於無相生實相不假想化并行持則有

些兒奇又奇心腎元來非坎离肝心脾肺腎
腸膽只是空屋舊藩籬涕唾津精氣血液只
可接助爲階梯精神魂魄心意氣觀之自是
而實非何須内觀及鑑形或聽靈響視泓池
呑霞飲露服元氣功効不驗心神疲演説淸

虛弄爐火索人投狀齎金寶敢將蛙草貌溶
濵元始天尊即是我虛收銜號僞神通指劃
鬼神説因果令朝明朝又奏名内丹外丹無
不可欺賢罔聖昧三光自視禍福皆懡㦬招
邀徒弟走市廛醉酒飽德成群夥大道從來

絕名相眞仙本自無花草教他戒誓立辛勤
爭如汝自辛勤好一人迷昧猶自可迷以傳
迷迷至老此輩一盲引衆盲共入迷途眞憂
惱忽朝福盡罪報來獲罪於天無所禱三元
九府録其愆追魂繫魄受冥考舉世人人喜
學仙幾人日日去參玄各自安誕自相高不
務眞實爲眞詮古人好語須切記工夫純熟
語通仙言語不通非眷屬工夫不到不方圓
我昔工夫行一年六脉已息氣歸根有一嬰
兒在丹田與我形貌亦如然飜思塵塵學道

者三年九載空還延依前雲水遊四海冷眼看有誰堪傳灶香問道仍下風勘辯邪正知愚賢歸來作此舉虛吟猶如杲日麗青天掃除末學小伎術分別火候鍊藥物只取一味水中金收拾虛無造化窟促將百脈盡歸源

脉任氣停丹始結初時枯木依寒巖二獸相逢如電掣中央正位產玄珠浪靜風平雲雨歇半時之間見丹頭輭似綿團硬似鐵此時南方赤鳳血搽之須要知時節一般纔得萬般全復命歸根真孔穴內中自有真壺天風

物光明月皎潔龍吟虎嘯鉛汞交灼見黃芽
芽白雪每常天地交合時奪取陰陽造化機
卯酉甲庚須沐浴弦望晦朔要防危隨日隨
時則斤兩抽添運用在怡怡十二時中只一
時九還七返這些兒溫養功須常固濟巽風

常向坎中吹行坐寢食總如之性恐火冷丹
力進一年周天除卯酉九轉工夫月用九至
於十月玉霜飛聖胎圓就風雷吼一載胎生
一箇兒子生孫了又孫枝千百億化最妙處
豈可容易教人知忘形死心絕爾汝存上動

靜分賓主朝昏藥物有浮沉水火交符宜檢舉真氣薰蒸無寒暑純陽流溢無生死有一子毋分胎路妙在尾箕斗牛女若欲延年救老殘斷除淫欲行旁門果將流形永住世除非運火鍊神丹神丹之功三百日七解七蜕成大還聚則成形散成氣天上人間總一般寧可求師安樂法不可邪淫採精血古云天地悉皆歸須學無爲清淨訣縛住青山萬頃雲撈取碧潭一輪月玄關一竅無人知此是刀圭甚奇絕夜來撞見呂秀才有一丹訣猶

奇哉却把太虛爲爐鼎活捉烏兎爲藥材山
河大地發猛火於中萬象生雲雷昔時混沌
令品物一時交結成聖胎也無金木相間隔
也無龍虎分南北不問子母及雌雄不問夫
妻及黑白何人名曰大還丹太上老君吞不
得老君留與清閑客服了飛仙登太極更將
一盞鴻濛酒餌此刀圭壯顏色任從滄海變
桑田我道壺中未一年懸知汝心如鐵堅所
以口口密相傳妙處都無半句子神仙法度
眞自然速須下手結胎仙朗吟歸去蓬萊天

丹基歸一論

古人有言得其一萬事畢噫誠哉是言也此吾所以刻丹經之繁蕪標紫書之樞要蓋爲是也一也者金丹之基也實千經萬論之原千變萬化之祖也以要言之天魂地魄即日精月華也紅鉛黑汞即金精木液也烏兎即龜蛇也馬牛即龍虎也朱砂水銀乃黃芽白雪之肯也丹砂秋石乃白金黑錫之由也別之爲男女夫婦體之爲金木水火類之爲青幽徐揚象之爲乾坤坎離或曰河車者或黃

譬著或有言交梨火棗者或有言金砂王汞者又如丁翁黃婆之名嬰兒奼女之號拆爲黑白分爲青黃有如許之紛紛其實陰陽二字也是皆一物謂如守一壇戊巳戶玄關一竅玄牝之門神水華池鉛爐土釜朱砂鼎偃月爐中黃宮丹元府神室氣府關元丹田呼吸之根凝結之所此又皆一處也復如冬夏二至春秋兩分卯酉甲庚弦望晦朔子午巳亥寅申坤申二十四炁七十二候一年交合一月週廻離坎之時兎雞之月乾巽之穴二

八之門朝屯暮蒙晝姤夜復人不知以爲果須依時按節推氣測候分析數法准則銖爻故曰視土圭夜瞻刻漏謬之甚矣又豈知周年造化乃周身之精氣日夜時刻乃精氣之變態也其中有衰有旺有升降有浮沉有清

有濁是以聖人以外象證之殊不知天地氣數在乎一時之工夫也所以中間有陰陽寒暑之證有生殺盈虧之狀小則按百刻大則如一年只在一時而然也然一時即一處也一處即一物也人知此之所以爲一則採取

有法運用有度斤兩有則水火有等與夫抽添進退之妙沐浴交結之奧不無防危慮險也若毫釐之失則日月失道金汞異爐非知造化之深者莫克知陰陽之義如是其祕也一陰一陽之謂道道即金丹也金丹即是也古仙上靈詔人錬七返九還金液大丹者故乃入道之捷徑耳故有片餉工夫自然交媾迴風混合百日工靈之語行之九月謂之九轉錬之一年謂之聖胎此其所以隱而不露者以上天秘惜不欲輕泄此道耳豈得無禍

福於傳授賢否之間乎既以唾涕精津氣血液為陰物也又以泥丸丹田心腎脾肺尾閭夾脊口鼻非真一處也何從而知金木之所以間隔水火之所以既未濟者能以一之一字訂諸群經參諸往哲勿以神氣為自然歸

復勿以禪定為自然交合審能如是或恐暗合孫吳而終非促百脉以歸源竅九關而徹底三火所聚八水同歸者也至於神入氣為胎火鍊藥成丹豈容易明有曰神衛氣者有曰神凝則氣聚者有曰神氣自然歸復者皓

首茫然反起虛無之歎夫豈知丹基之真一爲妙哉若將遊浮靈揖華佺於空蒙盲聾之上者得一可以畢萬故作丹經歸一論以付學者白玉蟾潁川陳泥丸太乙刀圭之說傳諸後古云

水調歌頭贈九霞子鞠九思

奪取天機妙夜半看辰杓一些珠露阿誰運到稻花頭便向此時採取宛如碧蓮合藥滴破玉池秋萬籟風初起明月一沙鷗紫河車乘赤鳳入瓊樓謂之玉汞與鉛與土正相投

五氣三花聚頂吹著自然眞火鍊得似紅榴十月胎仙出雷電送金虬

鶺橋仙贈蟄虚子沙道昭

紅蓮含蘂露珠凝碧飛落華池滴滴運歸金鼎喚丁公鍊得似一枚朱橘三花噴火五雲擁月上有金胎神室洞房雲雨正春風十箇月胎仙了畢

眞珠簾贈海南子白玉蟾

金丹大藥人人有要須是心傳口授一片白龍肝一盞醍醐酒只向离無尋坎有移却南

辰迴北斗好笑見金翁姹女兩箇厮闘些兒
鉛汞調勻觀漢月海潮抽添火候一箭透三
關方表神仙手兎子方來烏處住龜兒便把
蛇吞了知否那兩箇鍾呂是吾師友

金丹詩訣

半斤眞汞半斤鉛隱在靈源太極先須越子
時當採取鍊成金液入丹田

神符白雪結玄珠此是金丹第一爐十二時
辰須認子莫敎金鼎汞花枯

水火相交虎遇龍金翁姹女兩爭雄青去白

來然後黑到紅方且入黃宮
玉爐三轉見黃芽火裏紅蓮解發花人在絳
宮貪夜月一杯美酒餌丹砂
四轉紅爐轉四神添符進火養胎精龍虎繞
爐爭造化巽風吹起水中燈
五轉方成白馬芽却教六賊運河車五行俱
備雷聲震正好登樓看汞花
鍊成玉液玉神丹擒制龜蛇頃刻間已是中
成消息處玉爐養火莫教寒
天上七星地七寶人　𡨋權歸腦七返靈

砂陰氣消鉛爐只使温温火
八轉神錦玉清砂卯酉抽添火不差渴飲華
池飢嚼氣黃婆終日看金花
九轉紫金成至寶天門地戶自關鎖三百八
十有四銖散為三萬六千顆
青童把鏡照泥丸五臟祥雲徹上關子午寅
申和巳亥胎圓數足出崐崘
移將北斗向南辰穿過黃庭入紫庭攢簇一
年眞造化太陽正照月三更
上應星辰下應鉛太陽三十六交躔不因法

象無由採誰語生於天地先
黃丹胡粉密陀僧此是嘉州造化能若不見
陽眞一法世間還有幾人曾
紅鉛之髓名眞汞黑汞之精是正鉛莫向腎
中求造化却須心裏覓先天
靈汞元非是水銀丹砂不赤太迷人此般眞
物誰能識識者驂鸞脫世塵
三種眞形一種稀結成靈異少人知莫言龍
虎同源出便是神仙立兆基
鎮星合得配中央偃水能交色變黃不比凡

金銀與鐵成時全是賴陰陽
莫近丘墳穢汚田亦嫌戰地產人眠坤來靈
氣形爲福便是求仙小洞天
山林靜處最宜良或在塵中或在鄉土德厚
特異得厚妄爲立見有迍殃
室宜向木對朝陽兊有明窻對夕光照顧有
名人莫曉暮陰不得閑金墻
八門運化應時開進退隨金定往來莫息明
爐并百戶安然二鼎位三台
六百篇中起伏明三光須順日虛盈推移八

卦明斤兩刻漏相參莫住程
陰炎息時陽火銷理分卧立順羲文更隨黑
白天邊月六候方終晦朔交
四時推運逐星杓晝夜停分百刻昭鄭重元
君壷定式細詳時候已明標

婦三　十六

气上分明十二時人間分作鍊丹程若言刻
漏無憑信不會玄機藥未成
心地虛閑絶萬緣且宜清靜返身觀要知鐵
脊梁之漢何慮修丹下手難
言者不知知不言高談闊論萬千般雖然眼

下無人辯恐汝終身被自瞞
人如得道自嬰兒不辯閑言是與非君若不
能心具眼他時追悔問他誰
執著之人得不真朝行暮輟又非誠誠心修
鍊見功驗方是人中識得人
父精母血結胎成尚自他形似我形身內認
吾真父母方纔捉得五行精
子時氣對尾閭關夾脊河車透頂門一顆水
晶入爐内赤龍含汞上泥丸
氣入丹田養白鵶斯時方曰結黃芽華池神

水舍明月取得刀圭火似麻
須知藥得火成丹又要丹逢火則仙片餉工
夫修便現老成須是過三年
大道分明在眼前時人不會悞歸泉黃芽本
是乾坤氣神水根基與汞連
認得根源不用忙三三合九有純陽潛通變
化神光現從此朝天近玉皇
合其天地合其元子毋相逢不敢言先汞後
鉛爲大道莫教失伴鶴歸天
此寶從來二八傳吉年吉月入爐安十朝火

候知時節必定芽成汞自完
志默忘言理最端更無一物可相關回眸謾
著些兒力一得分明萬事閑
紅鉛黑汞大丹基紅黑相投世罕知兩物若
還成戊己仙家故曰一刀圭
日烏月兎兩輪圓根在先天核取難月夜望
中能採取天魂地魄結靈丹
莫謂金丹事等閑切須勤苦力鑽研殷勤好
問師資學不在他邊在目前
未鍊還丹先養鉛龜蛇一氣產先天虛心實

腹方和合結就靈砂一粒圓
同行同坐又同眠終日相隨在目前認得這
些須急採見之便是水鄉鉛
不是燈光日月星藥靈自有異常明垂簾久
視光明處一顆堂堂現本真
終日如愚豈有無謾將關裏著工夫初時玉
液飛空雪漸見流金滿故廬
靈汞通真變化多只宜存守不宜過神符默
運三關徹鉛趂黄河入大羅
甲龍庚虎鎮相隨鉛汞同爐始可爲曾取地

天交泰事自然交媾坎和离
周天火候至幽顯運動抽添盡有時氣候何
須分八節只防片餉失毫釐
五行四象坎并离詩訣分明說與伊只有工
夫下手處幾人會得幾人知
若未逢師且看詩詩中藏訣好修持雖然不
到蓬萊路也得人間死較遲
晝運靈旗夜火芝抽添運用且防危若無同
志相親賞時照爐中火候非
震卦行歸西兑鄉三陽姹女弄明璫巽風吹

動珊瑚樹入艮歸坤又一場
握拳閉目守流珠這箇元來是入途不見悟
真篇内説真金起屋幾時枯
誰知前短後長機十二時中只一時晦朔望
弦明進退鍊成九轉結嬰兒
崐崘山上火星飛金木相逢坎電時藥到月
圓須滿秤急數進火莫蹉遲
大藥須憑神氣精採來一處結交成丹頭只
是先天氣鍊作黄芽發玉英
分明只在片言間老去殊途有易難先自刀

圭言下悟漸收九轉大還丹
兩處擒來共一爐一泓真水結真酥刀圭滋
味吞歸腹澆灌黃芽產玉符
捉將百脉倒歸源自會天然汞見鉛大地山
河皆至寶誰知身裏覓先天

宮中眼底火星飛雷電掀翻白雪垂身裏漏
聲聞滴滴三尸精血可充飢
五行四象外邊尋只在當人一寸心運用陰
陽成妙道直教瓦礫盡成金
偃月爐中煆坎離片時自有一刀圭寄言師

祖張平叔萬聖千賢總在西
醉倒酣眠夢熟時滿船載寶過曹溪一𥨊識
破丹基處放去收來絶在伊
西南路上月華明大藥還從此處生記得古
人詩一句曲江之上鵲橋橫
一月三旬一日同修丹法象奪天功交加二
八爲丹母望遠徒勞覓虎龍
尾閭白炁貫丹田一顆真珠輭似綿滿地冷
光生玉笋兩池秋水漾紅蓮
鼎爐火候審推排鍊得純陽氣上來地戶閉

時骨體實天門積漸自然開
水爲靈符沖和液是丹樞混沌精會在宮
中凝結處自然結藥復生英
男兒懷孕是胎仙只爲蟾光夜夜圓奪得天
機真造化身中自有玉清天

鼎中朱橘豆天紅此是時時養火功元炁歸
爐神不散春山春水自春風
金鼎先乾活水銀水銀乾了大丹成分明有
箇長生草點鐵成金不悞人
涕唾精津氣血液真僞混淆須辯惑從無生

有是藥材不可滯他虛幻物
經文變化在須臾迷者何求日月蹉但守火
爻三百刻產成一顆夜明珠
天源一派接崐崙最隱無過九曲灣百萬玉
龍嘶未斷一江春月趂漁船

精神冥合炁歸時骨肉融和都不知關節自
開通暢也形容光澤似嬰兒
分兩須當應兩弦此般法象合天淵迴頭問
取黃婆看何必區區待口傳
鉛汞之宗龍虎根玄牝之戶戊己門只向玉

壺春色裏摘枝花去問羲軒

近則三朝遠九旬須知變化有時辰不知造

化長生藥瀨汞成金也動人

鼎鼎元無藥裏尋尋來出去一般金鑄成大

小多隨意便是氷壺妙理深

入鼎須憑重二斤秤來却是十六星一星水

裏眞金妙合作流珠二八停

坎府坳塘石脚泉星斗相對射高天瀉溪陽

脉通青白沐浴要教金體堅

盡道眞人總默然如何也不示言詮若不驕

傚事無語只是胷中交汞鉛

天地初分日月高狀如雞子復如桃陰陽真
氣知時節直待三年脫戰袍

龍虎丹砂義最幽五神金内汞鉛流千朝變
紫飛雲去直至大羅天上頭

用鉛須得汞相和二姓爲親女唱歌錬到紫
河車地動白雲相伴鶴來過

紅黑相將婦嫁夫一年一度入丹樞洞房深
處真雲雨産箇嬰兒一似渠

坎男离女住乾天買藥燒丹不用錢偃月爐

中烹造化一些些妙藥要真鉛
怪事教人笑幾回男兒今也會懷胎自家精
血自交結身裏夫妻是妙哉
三姓包含二物交赤龍飛上碧雲霄夜來甘
露空中過片月横空對鵲橋
復姤修持水火宗兎鷄沐浴内丹紅周天六
六寒爐後十月胎圓顯聖功
水火同精間木金火木知他甚處尋脫黄著
紫因何事只爲河車數轉深
玉符金液鍊天仙月照崐崘一沼蓮試指北

方玄武事龜蛇因甚兩相纏
雨洗新篁雙鳳飛玉芝花下一靈龜抱琴彈
盡舞仙曲却放姮娥宴小池
透體金光骨髓香金筋玉骨盡純陽鍊教赤
白流為白陰氣消磨身自康
一旦工夫盡志誠凝神聚氣固真精顏容如
玉無飢渴方顯金丹片餉成
翠娥獨立水晶宮體態嬌嬈有意濃半夜黄
婆來叩戶作媒嫁去與金翁
太乙玄珠金液丹還元返本駐童顏要須親

聽明師語方可教君見一班
夜來一朶碧芙蕖内有紅丸滴滴珠滴下華
池是神水丹田結聚作丹樞
离坎名爲水火精本是乾坤二卦成但取坎
精點离宂純乾便可攝飛瓊

翠虛篇

三篇同卷

還源篇
亶甲集

還丹至藥篇

婦四

三篇同卷

還源篇

還丹至藥篇

亶甲集

還源篇并序

泰叅慕眞宗遍遊勝境參傳正法願以濟世爲心專一存三尤以養生爲重蓋謂學仙甚易而人自難脫塵不難而人未易深可哀哉古云迷雲鎻慧月業風吹定海昔年於驛中

遇先師紫陽張真人以簡易之語不過半句其證驗之効只在片時知仙之可學私自生歡喜及其金液交結聖胎圓成泰故作還源篇八十一章五言四句以授晚學早悟真筌莫待老來鉛虛汞少急須猛省尋師訪道修鍊金丹同證仙階變化飛昇實所願望焉

還源篇

杏林石泰得之撰

五言絕句

鉛汞成真體陰陽結太元但知行二八便可鍊金丹

汞是青龍髓鉛爲白虎脂撥來歸鼎內採取要知時

姹女騎鉛虎金翁跨汞龍甲庚明正合鍊取一爐紅

蛇魄擒龍髓龜魂制虎精華池神水內一朶

玉脂生

白雪飛瓊兎黄芽發玉園但能知偃月何處

錬紅鉛

藥材開混沌火候錬洪濛十月胎仙化方知

九轉功

龍正藏珠處雞方抱卵時誰知鉛汞合正可

飲刀圭

沐浴資坤水吹嘘賴巽風嬰兒無一字獨處

太微宮

紫府尋離女朱陵配坎男黄婆媒合處太極

自函三
乾馬馳金戸坤牛入木宮阿誰將姹女嫁去
與金翁
姹女方二八金翁正九三洞房生瑞氣歡合
產初男
昨夜西州岸蟾光照碧濤採來歸玉室鼎內
自煎熬
离坎非交媾乾坤自化生人能明此理一點
落黃庭
丹谷生神水黃庭有太倉更無飢渴想一直

入仙鄉
意馬歸神室心猿守洞房精神魂魄意化作
紫金霜
一孔三關竅三關要路頭忽然輕運動神水
自然流
制魄非心制制拘魂豈意拘惟留神與氣片餉
結玄珠
口訣無多字修丹在片時温温行火候十月
產嬰兒
夫婦初歡合年深意轉濃洞房交會處無日

不春風
驟雨命蝴蝶金爐玉杜丹三更紅日赫六月
素需寒
海底飛金火山山巓運土泉片時交嬪就玉鼎
起青煙
鑿破玄元竅衝開混沌關但知烹水火一任
虎龍蟠
婆竭水中火崐崘山上波誰能知運用大意
要黃婆
藥取先天氣火尋太易精能知藥取火定裏

見丹成
元氣如何服眞精不用移眞精與元氣此是
大丹基
儒家明性理釋氏打頑空不識神仙術金丹
頃刻功
偃月爐中汞朱砂鼎裏鉛龜蛇眞一氣所産
在先天
朔望尋弦晦抽添象缺圓不知眞造化何物
是眞鉛
氣是形中命心爲性内神能知神氣究即是

得仙人
木髓烹金鼎泉流注玉爐誰將三百日慢慢
著工夫
玉鼎烹鉛液金爐養汞精九還爲九轉温養
象周星

玉液滋神室金胎結氣樞只尋身内藥不用
檢丹書
火棗元無核交梨豈有查終朝無火候神水
灌金花
鍊氣徒施力存神枉用工豈知丹訣妙鎮日

翫眞空
欲鍊先天氣先乾活水銀聖胎如結見破頂見雷鳴
氣産非干腎神居不在心氣神難捉摸化作一團金
一竅名玄牝中藏氣與神有誰知此竅更莫外尋眞
脾胃非神室膀胱乃腎餘勸君休執泥此不是丹樞
內景詩千首中黄酒一尊逍遙無物累身外

有乾坤
烏兎相煎煮龜蛇自繞纏化成丹一粒温養
作胎仙
萬物皆生死元辰死復生以神歸氣内丹道
自然成

神氣歸根處身心復命時這般真孔竅料得
少人知
身裏有玄牝心中無垢塵不知誰解識一竅
内涵真
离坎真龍虎乾坤正馬牛人人皆具足因甚

不知修
魂魄爲心主精神以意包如如行火候默默
運初爻
心下腎上處肝西肺左中非腸非胃腑一氣
自流通
妙用非關意眞機不用時誰能知此竅且莫
任無爲
有物非無物無爲合有爲化權歸手內烏兎
結金脂
虎嘯西山上龍吟北海東捉來須野戰寄在

艮坤宮

復姤司明晦屯蒙直曉昏丹爐凝白雪無處覓心猿

黑汞生黃葉紅鉛綻紫花更須行火候鼎裏結丹砂

木液須防兎金精更忌雞抽添須沐浴正是月團時

萬籟風初起千山月乍圓急須行正令便可運周天

藥材分老嫩火候用抽添一粒丹光起寒蟾

射玉簷

蚌腹珠曾剖雞窠卵易尋無中生有物神氣自相侵

神氣非子毋身心豈夫婦但要合天機誰識結丹處

丹頭初結處藥物已凝時龍虎交相戰東君總不知

傍門并小法異術及閑言金液還丹訣渾無第二門

貴賤并高下夫妻與弟兄修仙如有分皆可

看丹經

屋破修容易藥枯生不難但知歸復法金寶積如山

魂魄成三性精神會五行就中分四象攢簇結胎精

定志求鉛汞灰心覔土金方知真一竅誰測此幽深

造化無根蔕陰陽有本源這些眞妙處父子不相傳

留汞居金鼎將鉛入玉池主賔無左右只要

識嬰兒
蕢婆雙乳美丁老片心慈温養無他術無中
養就兒
絳闕翔青鳳丹田養玉蟾壺中天不夜白雪
落纖纖
琴瑟和諧後箕裘了當時不須行火候又恐
損嬰兒
長男纔入兊少女便歸乾巽宮并土位闢鎖
自周天
弦後弦前處月圓月缺時抽添象刑德沐浴

按盈虧

老汞三斤白眞鉛一點紅奪他天地髓交媾片時中

火候通玄處古今誰肯傳未曾知採藥且莫問周天

雲散海棠月春深楊柳風阿誰知此意舉目問虛空

人間無物累天上有仙階已解乘雲了相將白萬來

心田無草穢性地絕塵飛夜靜月明處一聲

春鳥啼

白金烹六卦黑錫過三關半夜三更裏金烏
入廣寒

丹熟無龍虎火終休汞鉛脫胎已神化更作
玉清仙

塞斷黃泉路衝開紫府門如何海蟾子化鶴
出泥丸

江海歸何處山岩屬甚人金丹成熟後總是
屋中珍

呂承鍾口訣葛授鄭心傳總沒閑言語都來

只汞鉛

汞鉛歸一鼎日月要同爐進火須防忌教君

結玉酥

採藥再交結進火與沐浴及至脱胎時九九

陽數足

還源篇

還丹至藥篇序

余少處轅門操心僻好因逢同志相示紅爐荏苒修持經二十載塵心不改世意長存但貪利術之門不究金丹之要泊乎漂泊一事無成悞錯蹭蹬遺途失墜後乃信知八石元無入聖之功便如五金只是凡常之物余雖無成不懷怨恨自知學不究於玄機理乖深遠後因脫大難偶遇至人愍余苦心傳余口訣蒙設盟分付事不虛傳誓囑丁寧不許傳於塵庶余便依訣修鍊親覩神功寔為玄微

獨稱要妙賢芝雖則頓悟返却驚駭一恐功
行未周二處骨輕命薄且見從來學者盡是
金枝玉葉帝子王孫抱器英儒懷才君子留
心者動經百萬成名者不覩二三信知不在
貴豪得者直須計分賢芝愧爲一卒遭遇仙
方覩眞鉛眞汞之根基辨眞水眞火之始末
黃芽樞要撮在掌中秋石玄微簇於襟抱如
斯過望計自萬生賢芝遂便改過修眞不貪
奢侈麻衣弊服惟愜本情布德存神治救不
足昨因閑暇想已同流謾費心神虛勞肺腑

學攻丹竈指蛇爲龍如此參差虛來無數未知鉛汞之本蔕空爲點化之誑詞洎乎八石奔騰五金焦耗賢芝令則聊陳短見激勸志學同流大藥不無還丹實有須得內外相似心口不殊莫憚苦辛親覲上哲書此十頌將示同人共隱雲霄永弃塵埃者矣

還丹至藥篇

悟玄子賢芝詹圖述

余躭至術久辛勤撈漉仙經二十春偶台火中求白汞瞀然水裏覩鉛銀始知不枉平生志醒悟從來夢幻身長爇沈檀香一炷洗心朝禮玉皇真

愧懃一卒起轅門豈料烏光照覆盆指得五行來往剋識他龍虎競相吞轉南為北成從北弃有存無無却存除却志同方始話非其人處不言論

實知得遇是天然塵中凡眼見丹田神理暗
中垂憋默仙經卷裏悟精專黄芽鍊向爐中
覩聖石修來掌上看志脫塵埃身未脫目前
萬事盡成閑
因覽參同覺眼明黃芽只在世間生人人顛

倒無尋處箇箇昏迷空遠行四物周回爲始
蔕兩般和會契初萌河車漸變牙胎質轉却
青龍白虎形
悟得眞鉛返却驚塵中身恐悞神明未修功
行根機淺處在凡蒙慮骨輕自此有心憐水

土從今無意戀金瓊乾坤鼎就年周滿攜取
丹瓢往赤城

傳聞出世有仙丹學者如麻得者難只鍊四
黃攻八石不知龍虎作何顏區區但展經書
讀矻矻長開萬卷看動便辛勤三十載鬢霜
終不識真鉛

百億人求不可求古今此事甚深幽南方事
體當朱夏北治容光轉白秋苦志鍊來無計
鍊專心修處擬何修欲尋尋得天涯遍未遇
生前雪滿頭

仙丹神術事深奇古往今來得者希淺智度
量何所見上人思忖尚懷疑從無入有神難
測自有從無聖不知莫怪仙經長隱祕留傳
只恐泄天機
還丹浩渺實難窮無分千生不可逢得了隱
藏須守護莫將金玉貴相同成來燕雀飬為
鳳悟了蛇魚食化龍如此神功難可述豈因
循話向愚蒙
須知不易得周圓實是千難與萬難舉世只
知微小術誰人肯學大還丹金銀共說皆聞

喜鉛汞才聞似夢間如此錯來經百萬未登
五十鬢先斑
還丹至藥篇

疊甲集

西秦降眞子趙民述

悲人若覓長生理子細窮尋大道源旣曉赤龍盤黑海須交白虎卧朱軒五行備入黄金域九轉終歸紫府門見得此中仙境趣也宜

早早度兒孫
勤心久慕希夷道果遇眞人指道芽認得坎
离栖玉樹從他禽獸駕河車虎龍交媾安神
室時日循環作實花七反九迴功畢後秖餐
一粒向仙家

遁跡爲儒且混塵周遊到處樂天眞處心幸
遇超凡果養道明知住世因一炁胎中收鳳
髓兩弦闔内育仙賓陰陽數足成丹餌便是
長生洞裏人
性靈孤僻藝孤高行盡天涯步道交能使日

魂居月魄會分陰數應陽爻調和鼎內庸凡
火密固爐中養聖胞九九非徑時候足犬庬
得餌化虬蛟
若更塵骨亦非難金木交并理最淵抱得金
烏來北海隨將玉兎過秋天三才有備离恩
助百日無差藥力全頻服自然延甲子任他

滄海變成田
無功功裏用無功功外無功合聖功識得坎
离居上下任從烏兎走西東丹露瓦礫爲珍
寶老餌刀圭反幼童此道幽微人少會字中

隱義義居中
得道來來離却秦狂謌自詠爲淘人陰陽發
用興他業鉛汞收藏濟已身莫訝忠言頻誘
引等閑光景失逡巡但能鍊服仙家藥不礙
清朝作大臣

若覔長生不死鄉甲庚修作藥中王會驅陰
鬼隨蟲化能佐陽神益命長非畏海傾山潰
爛何愁體朽鬢蒼浪孜孜早願同人悟莫遣
延遲恐受殃

得悟虛無信有哉能交智識辯難猜龍拔甲

木居离化虎踞庚金隱壯胎八卦交中分四
象九霄宮裏契三台從凡入聖皆因此爲採
寒宮翠玉瑰

萬卷仙經細意窮不逢真訣謾勞功龍飛碧
落離金洞虎走玄胎向坎宮問盡世人難會
得傷嗟志士未能通回心早識無中有免使
流年疾似風

丹砂一粒有何殊能點衰軀作壯夫奪得乾
坤初造化吞來臟腑脫榮枯陰衰反朴凡人
訝陽盛還淳聖者呼上古神仙服此藥更無

別法顯盧無

世人不識水中金看盡丹經理最深窮取坎

離知否泰方教卯酉自浮沈若歸紫府先由

丙要採瓊花出在壬詩句直言言妙訣更於

別處莫留心

壷中一景少人知知者無迷達者稀莫指仙

經圖自悟須憑口訣泯他非延年必籍玄珠

力熬藥深窮造化機頻餌一丸陰鬼去極陽

輕體向空飛

祖宗陰德嗣承仙爲遇還丹力驗篇金水互

并歸戊已寅申數足運時年開爐五彩輝神
室入腹三魂反洞天認取詩中幽隱意莫於
別處問眞詮
陰採陽收應卦爻合和入鼎虎龍交龍逢虎
似豺當犬虎遇龍如雀見猫七度推遷居聖
域一回沐浴動神胞靈丹善易凡夫體鷄餌
爲鸞宿鳳巢
會鍊仙丹別有由古今眞訣理相投盡言壬
子馭金虎皆說青童控火牛朝去暮還逐巡蓋
載日來月往運春秋方知此法門難入悞殺

人間好道流

不遇真詮理不精謾勞神思苦相縈旣教赤子離玄室須遣黃婆戀紫英一悉若差神易散六爻雖備藥難成勸君最好勤修餌餌了神全體自輕

离宮坎位少人知知者非云達道基癸毋常騎白馬子丁翁愛養黑龜兒一千日內朝黃主十二樓邊卧紫帷莫訝此言多顯煥等閑年限有傾時

負琴柸酒道相和細筭人生得幾何逢快樂

時須快樂任蹉跎處且蹉跎水中若見嬰兒
貌火裏應聞姹女謌調制但能延壽數從他
日月疾如梭
北濵深處隱魴魚釣得將來配月蜍引入黄
宫朝聖闕種於紫府作仙蔬骨堅似玉顏無
易腸化爲筋性反初陰部自然除字號陽神
不肯遂三車
採得天池玉藥寒若教离女見應歡相將便
入春君帳次第須登赤帝壇一百刻中廵甲
子萬千日内造神丹群㐮遇著爲仙客燕雀

餐之化鳳鸞
日修修德遇眞翁說盡虛無理盡同旣曉仙
家鉛汞訣定知塵世利名空堆金聚玉應難
比度子延孫爲累功豈在瞻星兼禮月道成
方表宿緣通

迷徒不識水中金謾向天涯海畔尋知得黑
鉛成至寶自然朱汞作寒林青童善唱宮聲
曲坎毋能彈徵調琴請入壺中同宴會書宵
歡似玉龍吟
陰符道德露玄機句句篇篇說盡詞毋長成

兒堪愛惜白猶存黑莫施爲大生巽木還迷
果水入离鄉反善基窮盡世間無限法除非
丹藥殺三尸
道可道兮玄復玄志人遭際契天然混成物
象俱生坎發化根基盡在乾毎鍊丹砂神坦
坦因餐紫藥體緜緜八千一百三年數不向
塵寰作地仙
真人善會採瓊花與汞爲親合破武四象足
歸黃世界五方全號紫河車能圖朽殼成堅
體善漑枯根發嫩芽便是淮南王法度載將

雞犬向仙家
鍊就仙丹混世間不逢真訣謾居山誰知萬
物皆同道豈信三峯合二關一炁嬰兒揚玉
貌九宮姹女戴金顏吾因昔日飡些小直至
如今鬢不斑
入口金丹有甚工薰蒸四體氣和通改形換
骨為真子卻老停顏作少童為採陽中紅女
子匹歸陰裏白頭翁因茲永保無窮壽流俗
焉知有此功
域中四大道居先福鮮焉能了汞鉛不信抽

鉛爲大藥秖言燒汞補丹田迷徒往往迷亡
世悟者頻頻悟得仙自古軒轅黃帝法修成
九鼎去昇天
碌碌尋人未得人幾回沈想可傷神盡知漸
漸成塵土猶自孜孜戀寳珍一法包含千萬
婦四　十六
事數九能住百餘春詩中早願同人悟莫信
來生再有因

金液大丹詩

婦五

金液大丹詩

一物產乾坤二儀生藥根陰靈合地魄陽氣
出天魂化虎行金路飛龍隱木門日精煎月
影數足住崐崘
真水伏真火火真出美金金真伐木化歸土
生同歛日月陰陽鍊風雲龍虎擒三迴四五
足度世免浮沈
造化交沈浮須拋生死枯紅鉛天界重白汞
道門殊禀氣神龍虎成形道婦夫陰陽真水
火鍊畢詣仙都

九轉運三般眞心鍊不難虎生神水猛龍化
聖金實金木情通體乾坤產大丹五行精入
腹策上九霄壇
人知千日鉛眞汞自相連修鍊三秋畢煎成
一虎顛龍威懾虎踞虎猛懾龍眠生化門闢

勝神丹出世玄
一物合天長九還七返光隨鉛覓不得逐汞
隱飛飈化虎通泉伏爲龍入火藏神明通大
道鍊出藥中王
識得木精華堪栽池上茅調勻分火焰收取

美金花猛虎神光斂潛龍閃電差一時悟聖
道千日鍊朝霞
論鉛不識鉛焉知理又玄青龍非起伏白虎
隱藏眠時合和真氣分明感上仙修丹功力
大了畢志通天

壬癸大丹池丙丁真藥基庚辛生虎力甲乙
曜龍威日月增光彩陰陽換素衣神仙傳火
候戊己戴人飛
因思内五行契地合天并化虎成金體生龍
兼木形三花分節鍊一物裏邊經七返九還

後起凡入聖靈

明取大丹心水銀中且尋東龍纔際會西虎

自相欽情性通和睦含藏呼吸深鍊成真一

氣度世脫浮沈

大道本無名靈丹顯道行乾坤開聖物龍虎

産神明水火真元氣陰陽鍊日精月輪三十

六燦爛服長生

一者水為真三通仙路人四開花曜日二鍊

魄精神五彩全陽氣九還丹出塵運經十二

季生化起騰身

鉛汞六丹　君眞人類合群乾坤孕靈氣龍虎
擘開滲五彩光明顯三般情性分鍊經九轉
後拔宅入青雲

達者更重觀還丹藥五般仙人親手鍊凡士
役心搏識虎從師覔知龍審道看三冬文武
轉光照九天寒

神水灌華池有無生化知青龍交虎體白虎
吸龍脂二物通神聖三般混彩儀鍊花千日
上成土奉天時

入道切知非齋心察盡微身名仙界許鉛汞

聖歸依龍虎還丹本夫妻喻藥基陰陽分志
訣了悟得人稀
有物使人迷神仙上遍窺火龍披水廓水虎
建金脾化虎稱眞婿徵龍立聖妻成親生大
道迎入九功闈
道開天地齊仙路莫能窺鉛汞分明悟雲車
駕不迷坎離定南北震兌正東西四象燒龍
虎奇功志不低
經訣論參同陰陽北起南兒年四五六女歲
十二三日月交昏偶夫妻美更貪化丹因火

道九轉不虛談
靈丹顯道潛一氣運行炎感日月交媾化虎
龍蝕咸仙人戲金木旦暮弄烏蟾開悟長生
理因鉛謝老聃
鉛汞運春秋乾坤中好修功成超世藥餌後
達天遊陽錬魂生聚陰消魄散收牵龍并嗒
虎二物聖通流
道在目前求黄芽不著搜金山開虎谷木水
畎龍湫陽氣龍呼出陰風虎吸收靈炎燒聖
水丹化九九天遊

青龍白虎拏鉛配合通家男女同情性夫妻
耀彩霞陰陽中一物旦暮猛三華十八甲子
後凌雲路不差

陰陽隱藥苞仙使降關抄大道神通畢還丹
聖不抛龍情左畔蓊虎性右邊交幢下元君
喜玄門羽客敲

一物灌三金五行諳歷深西收停虎嘯東攝
定龍吟聖地成丹體唯天合道心鍊陽三九
轉仙衆歎皆欽

日月大丹精神仙顯至靈陰陽和會畢龍虎

自交并水火通真氣朝昏體鍊形三迴寒暑
力甘美味唯馨
進道理何憑持心淨若氷黃鉛招感應黑汞
露精凝二物生光燦三花運彩興陰精消亦
絕陽力躡雲昇

黑水淨幽沈白鉛得處深西金伏東木東木
本西金際會難分手和同契合心三秋經歷
後千日鍊光陰
萬物脫其形三才人最靈知鉛修汞訣明道
合天經鍊虎通丹力擒龍制藥馨纔經寒暑

盡真入會仙亭
鉛汞遠傳聲由其水火蒸應天地神聖合日
月交勝化道含靈氣令人不壞崩金丹三載
鍊一粒起雲騰
道本隱玄微開因五彩基通天稟靈氣聖地
鍊光輝雲掩龍生化風停虎喪威九秋鑪裏
見脫體挂仙衣
修丹志莫論鉛汞得稱尊養汞華池產收龍
聖大存陰陽飜復鍊日月往來奔運動三花
遍仙人喜到門

一正藥根源二關龍虎門三遇日月化四鍊魄并魂五拔陰陽力六調寒暑暄七真神聖見八喜利乾坤

二物合相逢陰陽結氣濃水沈生白虎火猛產青龍造化神功感通靈聖莫窮五行千日

婦五

五

鍊雲鶴駕親供

鉛汞日相隨人多不悟迷杳冥潛水土爍爛照東西情性神光結陰陽聖力齊調停二十七仙籍已標題

鉛汞久閒名知玄少得成紅鉛出黑液白汞

入黃輕龍虎生金髓房參化木精運花千日
裏入腹九霄迎
眞汞神仙息眞鉛聖藥基宿生曾近別纔說
悟玄機三載神丹耀九還光色暉後來修道
者問取紫河衣
唯道包天地乾坤出藥頭五行俱感化四象
遍經流神水爲元首靈金入木修誰知眞火
聖變土九天遊
木產寶堪任水裏出眞金內五行精得此三
般物深鍊陰陽氣聖養虎得龍欽火候終千

日丹光仙衆臨
大藥重還丹沖天一粒餐龍威擒虎力虎猛
懾龍攀二載同胎後三般摘一般入神又十
月成土坐金壇
求土要知眞坤元勝地親震潛靈聖木离寄
火金身内五行須識修千日鍊神精捜窮八
卦龍虎裏藏珍
堪嗟浮世界難拋生死門速須修聖藥纔就
敵乾坤神水煎龍魄靈炎鍊虎魂功夫三載
後一粒面天尊

靜想轉沈浮分明道不辜神仙應悟達生死
擺榮枯大道根元化修身賦命蘇五行真訣
了如頂灌醍醐
黃鉛勝入玄黑汞湧靈泉二氣相逢合三花
暗裏煎東西依日月南北運時年功夫三載
後光明策列仙

無形闡大道有藥隱幽玄真水廻真火紅鉛
謝黑鉛五行收氣足四象返風旋運火陰陽
匝靈丹照碧天
乾坤交泰時日月孕華池青木三花隱白金

七女知夫妻正金木各產虎龍見九轉三周
畢通靈更不疑
兌澤藏金虎震雷潛木龍雨風交際會情性
合温恭水土榮根帶陰陽灼本容宿緣明妙
理不與世人同
眞鉛在杳冥恍惚好藏形南北先交結東西
後合并三年行火力九轉得丹馨寒暑陰陽
勝乾坤產藥靈
大道人難識誰知內五行乾坤權掌內魂魄
上心明地魄開眞理天魂露聖靈若教通此

物身挂九天名
水土孕黃芽火金生白花東隣嬌女愛西舍
好兒誇和會因三載陰陽媒兩家庚辛室裏
鍊千日變朝霞
水火成肌骨木金生藥根黃鉛生白信白汞
謝蟾恩四象輪流定三花節後奔莫辭千日
苦迎送入天門
木男迴作女金女轉爲兒聖水濯形體靈炎
鍊表儀王翁傳物象王母配夫妻三歲丹光
照神仙慕結知

欲識藥根源須知天地鉛乾坤開啓後离坎
已當前水火調情性陰陽配不偏功夫三載
後一粒起騰天
明道無中有迷途笑有無降天陪地魄感地
合天符產出眞金子婚他木姹奴三周光爍
爛名已奏皇都
陰陽呼吸精交泰感通靈白虎一宫立青龍
二載并三花潛運轉四象總須經十日離全
塌歸眞不鍊形
虎生因黑水龍變脫紅章二物通神氣三般

合聖方陰陽增藥力寒暑運花光七返九還後逍遥永壽長
靈鉛水銀君靈汞火鉛臣悟得陰陽理方知情性眞東西金木合年月日時親凡火通仙火須明進退頻
有物混天機無非達士知爲龍伏作虎呼婿本來妻轉弄從金木周旋别坎离三花功力遍超勝離愚癡
水火不和比世人共所知内藏眞水火匹配美夫妻功力玄難曉誰明顛倒支五行呼吸

遍千日藥無疑
大道分清濁先開衆妙門眞鉛孕陰魄眞汞
產陽魂蟾影煎靈魄烏精鍊聖魂延年重陰
火靈藥對乾坤
陰火仙人闘陽波羽客分二門開悟理三物
顯殊勳虎嘯稱金父龍吟正火君氣行依曆
數三十月騰雲
長生道可窮丹好論仙容虎性生龍體龍情
著虎蹤虗無神感化自有勝相從五彩通天
德三秋絶火供

舉世重眞鉛令人保命全木魂隨羽客水魄
問神仙恍惚濛瀧恍玄中又更玄鍊經節後
正名挂九重天
欲識白金花堅求黑汞沙不經從黑白何處
覓黃芽花自青龍血砂從白虎芽五行四象
足三載上河車
陰陽顛倒顛顛翻地復長天眞水呼眞火黃鉛
吸黑鉛乾坤交泰合龍虎喜同眠運動三花
絶昇騰徹上玄
長生誰不願度世覓丹修鉛徃靈峯採汞隨

神水求水煎過九夏火鍊乃三秋金室功夫
後歸天得自由
一氣道中玄陰陽列自然華池通黑水真汞
慕黃鉛白虎生十月青龍次二年鍊經三九
月輕舉接神仙

龍虎大還丹尋思難得難得來如反掌未達
守虛壇陽汞生元氣陰沙任歲寒三花依節
候堪獻玉皇看
水火人多難誰知作得丹五行顛倒轉三載
絕包罡忤呼吸通神靜陰陽運用歡功夫靈藥

就輕舉入雲端
陰陽顛倒行日月鑄丹成龍遇華池死虎逢
神水江東西合道正南北運花明五彩眞收
氣騰空鶴駕迎
內五行誰識玄眞氣沃南經年金虎受改歲
木龍貪運轉花心苦修成藥味甘玄上光巳
照丹就顯寧堪
日月各遺光精流不死方化龍木火裏變虎
水金藏四象經綸合五行落土鄉丹成三十
月人服請天堂

太一神官粉明窻塵更親木精金性定黃老
紫遊真木火龍飛躍水金虎踞廵五行氣相
感丹力擢仙賔
寒暑氣交馳神仙體候之捉龍搜甲地獵虎
採庚陂修鍊從龍子功成藉虎兒生擒死聖
地九轉奉天時
日月耀光華法天路不差三陽沈黑水十月
配黃芽虎伏金輕健龍潛木道奢陰陽三九
轉真到紫河車
鉛須不黑真汞錯用砂銀木液精靈聖金華

池入神虎生壬癸裏龍起甲乙隣天地數遭
匝紫遊光照人
毋因子化翁金結木家容二載迴顏色一時
奪日紅銷陰成道畢鍊氣入神通已正還丹
號長生透碧空

有物隱真名生通天地靈日宮傳骨氣月窟
養身形修鍊陽魂正消除陰魄停丙丁文武
絕一粒度三清
大道不虛傳闢開天地元不知靈物異顯遇
聖人言作虎因鉛化稱龍詁汞喧鍊經日月

足纔服上仙園
至藥埋何長陰中鍊取陽纔分南北道已正
東西、兩龍虎潛呼吸房參暗主張九還丹七
返身、湧起翱翔
靈芽水有情變不得強名秋採金中髓春儲
木內、稍從坤通紫磨入聖化黃輕戊己中宫
坐相、祆徹上清
坐世藥中玄生從天地鉛陰陽產龍虎金木
化丹田進退三花審調停二、氣旋無中修得
有換骨正神仙

黒汞生白汞從蒙入聖功南魂長自北西
姤來東日月陰陽感夫妻匹偶同三秋二十
七丹力達神通
有物太陰精唯坤露本名三般通正道五彩
更分明伏虎神仙鍊燒龍日月烹合同經轉
數身聖脫凡情
鉛汞遠傳名從真水火生黃輕產白汞白汞
化黃輕二物和同體一入不從行九陽親鍊
出火絕衆仙迎
黃鉛復黒鉛白汞聖通玄西澤中男偶東宮

姹女賢成親隨日月化道證神仙九鍊丹光顯長生不記年
造化力齊天還丹中列篇陰陽調五彩鉛汞運三玄龍虎精呼吸房參宿暗煎莫拋真水火修鍊攉神仙

五彩一物生三元九轉行真陰陽色正真水火煎成真汞因鉛立真龍化虎稱鍊光同日月三九顯分明
日月永長生乾坤本自平靈丹玄妙理大道杳冥精四五金花美六三木一貞外炎通內

火榮辱任他爭
眞水出乾元眞金產木門神池收虎魄聖火
伏龍魂日月戢魂魄陰陽鍊子孫九還歸戊
已鶴駕謁天尊

金液大丹詩

二篇同卷

證道歌
陳先生内丹訣

婦六

二篇同卷
證道歌
陳先生內丹訣

證道歌并序

左掌子撰

夫求仙飛升雲騰羽化者先須明真一真一者道也道者元也元者人之元炁也氣生萬象人禀元氣而生道經云道沖而用之玉京

山經云沖虛太和氣吐納流霞津胎息靜百
關之道黃庭經云呼吸元氣以求仙象嬰兒
在母胞中之用也元氣多狀卒不可知所以
上聖修經訣龍虎參同契道德經五千言衆
仙歌及陰符璇璣玉房等篇或爲頌或爲詠

或爲符或爲記如此之法皆說胎中之旨教
後學同歸大道玄妙豈可直言所以聖人留
訣意旨多作迴文託金石而言爲鉛爲汞或
云朱砂水銀而說令之人不曉其由不測聖
意而妄作有爲燒丹鍊藥服之而望長生通

仙道遠矣又愚人不能覽胎敎豈能知聖訣
仙經淺深古歌曰鍊藥須通訣玄關祕古經
還丹功若畢天駕五雲迎鬼谷先生言聖人
雖學聖假學而成聖非自然也夫子言吾非
自然學而得之法華經云有人於虛空中造
宮殿未必爲難三元眞人曰未有不學此道
而能雲飛羽化者法華經云如人掘井者先
去上黃土漸見黑泥即知水近魏伯陽曰訣
不虛造道不虛行只如進士登科皆久處深
山幽谷之中修習其業業成方登科第名列

金榜求仙尋其本源必得其趣如人揣著問曰此訣與何物是親答曰夫道與氣親其物是以智慧測之即揣著問也夫尋道復與何物是親答曰道與氣親且魚以水為命魚出水而死人以氣為命氣竭人亡氣是人之母

人是道之子西昇經云道養母母養母之道名曰孝道道母者則其系是也衆仙之母人身之母人身之中備有之昔晉朝豫章西山吳許等一十二人同孝養其道母後一十二人於晉元康年中皆養道成至今壇跡尚存豈

虛言哉夫學道君子欲求長生道不離身中元氣古歌曰勿妄作凶又云萬般別理徒爲苦辛道經云修之於身其德乃眞又云留之於身即生神施之於人即生人除此外別無所爲又外鉛外汞外石外金四黄八石草木等並非神仙藥物余修證道一十五首以示後來推而行之得願同歸無爲大道

證道第一

流轉金精養萬神自然不死得長生莫學世人貪慾樂役役終成一聚塵

證靈藥第二

無名無狀强而名一身精氣神最靈靈藥不干他外物陰陽相制必當成

證九轉還丹第三

天地爲爐藥在身陰陽不測謂之神元氣飛霜成九轉還丹本是太和津

證火候文武第四

春夏秋冬日一移龍虎參同運坎离乾坤晝夜施交泰子午中分十二時

證神運火第五

鍊藥須知神運火莫把世間薪炭燒三花猛
焰君身有徒自驅馳日月消

證金花黃芽第六

黃芽黃芽應鐘律天地藏之號眞一但向華
池御得春萬物含胎始花實

證黑鉛白汞第七

三日庚生兌戶開黑金炷出白銀胎九六春
夏施三五七九秋冬往復來

證赤龍金虎第八

木中急火甲青龍水底藏金庚白虎天地造

化在三神測得陰陽方可覩

證玄曜金鼎第九

三足圓形一寸分陰陽脫出象乾坤鼎中不
用金銀鑄初九潛龍變化門

證道用眞旨第十

道言有之以爲利又説無之以爲用無形之
形一氣中但還本生歸本種

證太陽流珠第十一

太和周身名曰流元陽氣圓象之珠三田上
下乾坤位橐籥輿風轉戶樞

證母子留神住世第十二

子欲長生氣爲母流轉三元清臟腑世間金石皆陰質朽骸須鍊陽丹補

證元氣修之成眞人第十三

元氣修身化萬神子自有之莫問隣呼吸華池流上景天道開爲不死身

證纏精化天道爲神仙第十四

寶丹九轉固精田俓上泥丸使命全神仙空寂超三界蜕身解化似蛇蟬

證河車第十五

坤象車兮寄地方坎水爲河玄武鄉得其道
者上爲皇失其道者下爲光
夫道之學八素眞氣上朝泥丸八素眞氣凝
乎瓊宮化成無上神仙道在人身之中不用
外求之矣

證道歌

陳先生內丹訣序

先生名朴字冲用唐末五代初人也五代離亂避世入蜀隱居青城大面山受道於鍾離先生與呂洞賓同師也先生才質奇偉德行高妙積年累功令不知其幾百歲或出世間爲性不常以歌酒爲樂元豐戊午年間遊南都宋城張方平宫保以其年高傳接氣之術延壽一紀盤桓南都不啻半載携一無底土鑵遊於市人少有識之者淮南野叟敬信尊崇或師事之先生憐其至誠授以內丹訣因

以記之先生內丹之訣直指玄關九轉成道每一轉先述短歌又託意於望江南欲後來學方外之道者易曉也

內丹訣

陳朴冲用撰

一轉歌

一轉之功似寶珠

天一眞水藏之於膽陰陽和合降而爲丹

狀如露珠一顆
山河宇宙透靈軀
人因父精母血交媾而生身形交也丹因
心火腎水交媾而丹降氣交也丹降之時
神遊方外陰陽太和至忘其形天地山可
六合萬物在我身之内我身在天地之外
只覺此中一點先明如日乃丹降也
紅蓮葉下藏丹穴
舌下兩竅左通心右通膽眞氣流注以通
神明故人身不安則舌下液乾以其眞氣

耗也一轉 之首以舌閉其兩竅使眞氣不
泄於外以通其神水也
赤水通流九候殊
赤水液也九轉之首每遇九日細息九次
每次八口九口自然津液通流自舌而生
以灌下藏乃九候也
望江南
中黃寶須向膽中求
天一生氣名曰中黃其氣藏於膽以為性
命之根元其味苦至如無知花木根蔕之

味亦苦乃知萬物非生氣不能生也內丹之藥先閉舌下兩竅內通膻中生氣至喉舌之間有微微苦味是生氣通流然後求神爲丹也

春帝令行生萬物

萬物得春氣方生人能通膻之氣然後內丹成就

乾坤膝下與吾儔百脉自通流

生氣上行口中覺苦陽陰大和神居天外則天地四海如在吾膝下浩氣塞乎天地

百脉流通萬竅開張內丹降也

施造化左右火雙抽

下手之初先開舌下兩竅不令氣泄於外左右兩竅之氣自內而上行左貫左太陽而入腦右右俱過腦至頂心泥丸宮合成一處下重樓十二環入心經傳入膻衝開膻竅使膻中生氣上行隨心膻之脉貫於舌竅使舌覺有苦味乃是生氣流注欲降丹也

浩氣騰騰充宇宙苦煙裊裊上環樓

膽竅既開則生氣裊裊上重樓十二環入於舌竅之下滿口覺苦乃是生氣流通之驗也

夫婦漸相謀

生氣通流則陰陽大和心腎交媾故曰漸相謀也

口訣

行持下手之初先須以飲食養和五藏不可失飢過飽心田安靜無憂無愁乃可入道也

凡於二更盡三更初先須洗漱於靜室燒香

盤膝坐閉目存神候息出入勻調以舌倒卷
塞定舌根兩竅閉息漸次覺左右太陽經有
兩道氣從大牙根下貫太陽入頂門至泥丸
宮即爲一次却開眼良久再閉目存神依前
卷舌候氣至泥丸宮即止如此每夜行三次
行數夜或旬日或半月漸覺氣到泥丸宮後
流入腦下重樓十二環過夾脊串尾閭到上
入心貫膽覺肓中溫溫微覺意思和暢乃是
眞氣降也如此又行數夜後漸覺氣到心後
微覺溫溫或心頭氣微動却有溫氣後心而

上過重樓入舌下漸覺口中微苦乃是中黃之氣自膽而出陰陽大和将有降丹之象也如此之後每夜行持之初令一人在門外以絶入來之人及貓狗等恐忽然相驚故也至每夜行三次時須於坐前橫一几忽行氣間

覺身體漸大精神騰騰漸見住宅與諸城市天地皆在身內一身上覺充天下覺塞地手足皆不知所在乃急以手按几閉目只覺心頭一塊光明團團如日忽然墜落乃是丹降也丹降之後不可便開眼漸漸收拾精神卻

歸四體手足却復舊或覺手足微麻定省多
時然後開眼喫人參湯乃睡至來日喫粥食
將息一二日乃丹降畢功也丹降之後百病
消除更無疾厄之苦也

二轉歌

二轉陽成始積陰
二轉之初如人懷胎兩月丹之初降乃是
眞之精成而爲丹丹降之後二轉逢九則
須養陽三轉遇六則養陰以成抱養功也

心腎液合丁壬

心屬火火屬陰以配南方丁火丁者火之陰也腎屬水水屬陽以配北方壬水壬者水之陽也二轉則養陽使心之光感於下三轉則養陰使腎之液交於上真水真火上下交合以配丁壬而抱養真丹以成造化之功也

神珠奔電歸北海

丹之初降養於心絡育之以真火生其丹也一轉功成則真丹忽然從心絡流下藏於丹田育之以真水此爲二轉之功也

時逬靈光照紫琛

丹藏丹田之後丹氣漸成忽於虛靜室中時有神光從眼而出忽見如眞金之團乃丹光也

望江南

玄珠降丹竈在中宮

玄珠眞丹也一轉之初藏於心絡故曰中宮

九候息調重九數

丹降之後凡遇九日則閉息九候爲一次

至九九八十一息爲九次故曰重九數

赤波忽逆太陽東

九九功成眞丹陽足忽自心下流入丹田藏於水府以養其陰太陽東海也

心腎始交通

初降藏之心以養眞火二轉歸之腎宫以養眞水故陰陽大和而交通也

逢六變重六息陰功

逢六則閉息六數爲一次至六六三十六息爲一周以養陰

火自海門朝帝座
海門是丹田腎府也眞丹存於丹田内陽之數已足每遇日午則神火自丹田熱氣朝於上達於心帝座心也
水從蓮沼佐丁公
蓮沼舌也六六曰陰數足則舌下華池神水下澆心絡以養丹氣丁者心之火也
紫雷透玲瓏
眞丹氣足時有神光出於面目半夜宴坐内觀五藏六府表裏分明直見玄珠養於

丹田

口訣

丹降之後一轉了畢凡遇初九九十九二十九三九之日日正午時於靜室中閉門端坐盤膝閉目叩齒九遍神定氣和然後閉息每一閉八九息爲一次即開眼良久再閉息如前八九息爲一次初閉時閉一次兩次行之漸熟閉四五次又極熟閉之九次一向行之直候內之火候周足與天地相應不以遠近忽然入息至九次心中温熱四體和暢心神搖

動一道熱氣流下入丹田此是內丹入丹田乃爲二轉功成自此而後不行九息之數也

三轉歌

三轉行陽入左宮

丹成二轉藏於丹田逢六行陰以養眞陰之氣內陰數足與天地流通其眞丹忽自丹田流入左脅之內四體汗流以除尸氣而成三轉之功自此更無三尸魂也

靈珠胎色漸鮮紅

靈珠內丹也丹成三轉陽氣充足凡小便

及涕唾皆粉紅色以應純陽之質及其丹
光内照見一顆明珠如火輪之狀在左脅
之下也

神軀育火分形象

三轉之後陽氣已足每遇月盡以左手摩
頂入息激動丹火至五藏熱而上謂之育
火以運其丹自此而後丹田之中漸覺有
物遇入息則丹動故曰分形象也

天籟時催造化功

天和於九霄之上感激有聲如天樂合奏

名曰天籟人之九竅不聞其音三轉之後九竅聰明則天籟之聲晝夜常聞也

望江南

毛髮落丹左運行陽

三轉之後陽氣充足四體毛髮皆自退落

以其陽毒衝落也

胎色漸紅陰漸小

內丹色漸紅也三轉功成內陽數足陽既盛故陰龜短縮至於腸胃亦自微縮一月之中大小便共無十次位入地仙道成無

漏

推移歲運助乾剛

乾之卦六畫皆純陽三轉候陽數充足體

象乾卦純陽也

育火養中央

摩頂入息内育眞火

成物象五嶽辯微芒

三轉丹成形象雖五嶽未全其出入動轉

形若三四寸小兒未甚分明

出入尚遲形尚小

聖胎成象神舍其中出入有形如嬰孩然閑坐閑息之間常出見於面日嬉遊方丈之內然陽氣方足未曾養陰聖胎有魂而未有魄故出入尚遲其形尚小

晨昏天籟奏笙簧

七竅聰明則仙音常聞也

常飲玉壺漿

華池湧泉甘露之水嘗飲之也

口訣

丹入左脅之後功成三轉凡遇每月初六十

六二十六三六之日夜半子時洗漱了入靜
室中端坐盤膝叩齒九通凝神定氣閉目入
息凡閉息六次爲一遍開眼良久再閉目入
息六次爲第二遍如此六遍乃畢於其月内
行至二十六則月中三遍俱足至其月盡夜
三更子時依前於靜室中閉目盤膝坐先以
左手摩頂門右手摩尾閭尾閭乃脊骨盡頭
隨日轉七七四十九轉凡摩時緊閉定息至
數足微歇候氣定再摩如此三次自然覺心
腎之氣交於中鬲激動丹氣塞於五内覺五

藏内其熱如火乃行育火之候也凡行持之後或於三六之夜或於月盡之時忽然覺左脅内丹在脅下動揺或微有聲一道熱氣擴過丹田直入右脅之下其熱如火揺動良久而定乃成四轉之功自此而後不行重六之數

四轉歌

四轉行陰入右闗
左屬陽右屬陰四轉之候内丹左右以應其内陰之數自此内陰陽俱足

聖胎靈運產仙顏

三轉養陽聖胎生魂四轉養陰聖胎生魄

丹至四轉之內聖胎魂魄皆成就其五嶽

精神與我內形貌一同乃出神真身

圓光滿座神無礙

四轉之後陰陽氣足正坐閉息內丹神光

從頂門而出如一輪明月罩定身體神游

內外出入無礙坐於室中可知千里之外

禍福此之謂妙用成就也

鼓舞嬉游去又還

神出入自在無礙隨意也

望江南

丹往右四轉運行陰
四轉之功養其內陰丹藏右脅以表陰也

逢六閉藏陽戶氣
鼻爲天竅氣之出入屬陽口爲地竅氣之出入屬陰三六之夜閉定鼻息絕其來去以陽氣內降充塞五藏之內此以陽養陰也

玉關泉透合丁壬

閉住鼻息則華池水滿淋下心絡水火内交心氣下降腎氣上騰丁壬配合以養聖胎

龜戲任浮沉

陰陽數足胎在右脅或昇或降隨氣揺動如龜在水任意浮沉也

時出入無礙貫他心

聖胎神足出入無礙朝游西蜀暮入東都不出戸庭坐觀海内至於人之心神使我之神交之可以知其人之意故曰貫他心

乃他心通也

游戲神通常出面

聖胎成就嬰兒出入面目之間游戲四海之内以表神通妙用之自然也

圓光周帀遍千尋

內丹光明罩perfect

寒暑不相侵

口訣

丹入右脅之後養成四轉之功凡遇每月初六十六二十六日半夜子時洗漱罷入靜室

中閉目盤膝叩齒三十六通集神定氣閉定鼻息雖閉鼻息不得似目前入息直使鼻內無出入之息湛然不動直候眞氣內滿丹氣貫舌竅華池津液湧出滿口將欲溢出然後欵欵咽之歸心其神水到心則激動神火五藏覺熱遍身汗出四體舒暢爲一遍每至三六之夜如此行三遍即止此爲神水神火抱浴聖胎之候自此而後忽於行持之間內丹自右脅其聲如雷鳴一道熱氣流入丹田鼻中火光射出乃是內丹歸復丹田以成五轉

自此更不行閉陽戶之息也

五轉歌

五轉陰陽造化成
三轉養內陽四轉養內陰至五轉內外陰陽數足造化之功已成養就聖胎神通自在
嬰兒盈尺弄陽精
五轉之後內丹聖胎養就靈軀身長一尺餘自此採日之精以養外陽奪天地造化之功也

寤游四海寐知所

常人內無所養精神四散無所歸著晝則神在於心夜則神出於體及其睡著神無所守更不知有身亦不知所在隨魂逐魄入幽趣中與鬼同聚常於夢中無所不見至四大忽壞神隨鬼往隨福受生天堂地獄皆不由己乃因神不自識其身隨波逐浪故也得道之人內丹成就神舍於肝靈軀自在晝則神游夜則神定及乎睡著神見其身物不能誘是故魂魄潛伏百邪不

千更無夢寐出離生死去來由我出神縱橫莫測故丹經曰眞人無夢謂此也
去住無爲信步行
望江南
珠自右飛電入丹城
四轉功成陰陽數足內丹玄珠忽自右脅一道眞火飛入丹田其聲如雷鼻先如火乃是丹珠內陰內陽皆足復歸丹田以成
五轉之位也
內養嬰兒盈尺象

聖胎之內真人成就出入頂門長尺餘也

時逢九數採陽精、

三轉養內陽四轉養內陰故陰陽皆足丹歸丹田功成五轉則奪天地造化採日之精以養其外陽修行之道自內及外其序順也故自五轉之後於一月之內逢三九之日採日之精以養聖胎矣

火向水中生

行持之法以水求火以陰感陽水火既濟陰陽大和故曰火向水中生也

燒鬼嶽紫殿勢崢嶸

常人於丹田下積陰氣謂之鬼嶽丹成五轉內外火發燒盡鬼嶽遍體純陽陰鬼山嶽焚燒陽神宮殿建立故曰燒山符子鬼難看也

隨意出游寰海內寐如沙磧卧長鯨時序與偕行

五轉之後造化功成與天地合德日月齊明變化與時流通故曰與偕行也

口訣

内丹復入丹田五轉之功成就内之陰陽數足當採外之陰陽以成大道凡遇每月初九十九二十九三九之日當正午時面南盤膝閉目對日而坐候氣定閉鼻息使息無往來眞陽不漏充滿於内其内之眞大與外之眞

火交通自覺一身上下通紅明滿坐一二刻後漸漸丹田眞水一道冷氣上貫於心如水晶一團在其心上然後開眼開息從鼻中吸日之氣九九八十一口納之於心其日氣到心之後與眞水相激吸氣一半之後漸覺心

頭氣動内丹在丹田如魚湧躍乃是陰陽大
和至八十一口而止如此行持三年而畢三
載數足不採日精却採月華也

六轉歌

六轉神全弄月華

丹至六轉内外陰陽皆足聖胎神全其真
人與内身一體每遇月圓之夜採月之英
華以積眞陰故曰弄月華

變胎魂魄影潛䠶

變胎謂凡胎成聖胎也五轉眞陽全魂化

爲神六轉眞陰全魄化爲氣魂魄內外則日中游行更無其影自此之後鬼神不可見而陰陽不可測以爲眞仙之道影潛賺也

陽砂換骨陰消肉

人之凡胎濁骨陰陽不潔不能上升得道眞人丹成四轉之後至五轉採日精納於丹田結爲陽砂採日一年之後其陽砂內純入於髓中換其凡骨肉生仙骨但覺夜間汗出如白膏乃是凡骨隨汗而消也故

曰陽砂換骨五轉換骨之後至六轉採月華納於丹田結爲陰粉採月華一年之後其陰粉內化入於肉中換其凡肉以養仙肌但覺大小便常有紫血隨氣換下乃是凡肉暗消仙肌肉生故曰陰消肉也

換盡由如玉去瑕

玉之有瑕不成眞玉人有凡肌濁骨不成眞人六轉之後換其凡骨而生仙骨去其凡肌而生仙肌肌換盡無瑕神明純一也

望江南

日精滿陰魄化無形
六轉陰陽數全魂魄内化形體無形以登
眞人之道也
每遇月圓開北戶
六轉之後每遇月圓十五夜運北方腎水
交南方心火使内外水火既濟以結陰粉
與天地造化通流以育聖胎也
神龜時飲碧瑤泠
神龜腎水中龜也飲海龜兒人不識乃是
採月之英華納於神水之府其神龜飲之

清潔如玉水泠結成陰粉生於北海之中
故象其瓊瑤也
形魄豈能停
日中無影也
陽砂赤陰粉色微青
日精所結屬陽其色赤象日也月華所結
屬陰其色青象月也
粉換肉肌砂換骨凡胎換盡聖胎靈
魂化合神魄化合氣清淨一體之中形神
俱妙與道合一也

飛舉似流星

學道之士能全其神未能換形則爲形所累故出神則身不動尸解則形不去丹成六轉換盡凡形而成仙質形神俱妙神之所向形亦隨之上昇九霄如星之快也

口訣

丹成六轉當採月華每遇月圓十五夜半子時洗漱畢對月而坐閉目盤膝定氣閉定鼻息合口令口鼻絕往來之息使眞氣不泄於外內之眞氣塞乎六腑腎之眞陰與太陰之

精內外攝受陰氣交通自覺一身瑩如水晶湛然明朗一二刻間腎之眞水感動心火心神之火一道熱氣降入丹田如一團火輪安在瑠璃盤內然後欵欵開眼放息從鼻中對月吸月之氣納入丹田吸八八六十四口而止吸氣一半之後其月華眞陰激動丹田中眞火水火相交如沸湯之狀四體汗出百脉舒暢至六十四口而止如此行持二年乃畢其功將入七轉之位也

七轉歌

七轉飛騰四體輕
仙體輕清飛舉自然也
靈光閉息滿丹城
內丹點就形神故一身之體爲藏丹之城
也丹至七轉使內外陰陽和會當須閉息
千朝以成妙道之用

千朝却粒生神火
丹成七轉閉息千朝使陰陽大和千日數
足神氣合會五藏鼎新內外純一月光明
徹於六府眞火照燭於五內藏府穀蟲化

之爲水自此腸胃充實不納煙火之食飢飡仙果渴飲瓊漿

坤戸施張浴海鯨

内丹皆化之後陰形消盡唯有一竅名曰坤戸以象其陰也毎遇神丹火盛則於三九之日投身水中運其丹珠從坤戸出呼吸弄水嬉游自在一二時久復還其丹納於丹穴以製火候之盛也

望江南

形透日七轉任飛騰

七轉之後形神俱妙内腑外形皆爲仙器日中游行形影通明色如紅玉飛舉騰空縱横任意也

幽入深巖圖宴坐息無來去使神凝

七轉之功要在和順内外使外之日月英華合乎心腎之水火陰陽交通神氣和會幽入巖谷之中宴坐百日閉定鼻息以絶呼吸之氣神氣沖和凝然大定五藏内實不食塵世之物證逍遥之道也

却粒著奇能生神火返本氣清澄

閉息千日神火内發蕩盡穀蟲更無食念返本還元抱一清淨故曰氣澄清

九候浴時開地戶

凡遇神火太過五藏發熱則逢九之日入於水中浴其真丹光明如火輪之狀從地戶中出故曰開地戶也

月中取火日求氷

月者陰之象神火至陽之物地戶陰之竅引導陽光從地戶陰穴中出故曰月中取火也日者陽之象神水至陰之物舌竅者

陽之竅通流神水水從舌竅陽宄而出故曰日求氷也

五内換重新

五轉換骨六轉換肉七轉換五藏五内者五藏也故曰五内換重新也

口訣

丹至七轉須當遠離塵市入深山之中巖間宴坐閉息凝神口鼻絕徃來之息使真陰真陽交於腹内奪天地造化之功歸於四體千日之後五藏換盡胎氣變爲仙體但覺頂門

竅開出赤黑之氣乃是胎氣發散千日數足頂門竅合乃是胎氣出盡七轉功滿也自此而後五藏結實不納煙火之食若有時五藏丹火内發鼻竅火出則入水中閉定鼻息則丹珠神火從陰戸而出浮於水面如牛弄黃直候舌下神水如泉則丹火自息吸其丹珠復入坤戸直至八轉地帶成就更無火毒則不須浴也

八轉歌

八轉還元地帶垂

嬰兒在母腹中胞胎裏定氣不能出而無所損者蓋嬰兒臍中有臍帶銜在口中呼吸之氣往來不絶此乃自然胎息故無損也丹成八轉後復於臍中生一臍帶亦如嬰兒之形還其本始之道故曰還元地帶垂也

周行胎息養嬰兒

眞人得地帶行周天之氣故能長生

有時火發燒丹竈深入洽泉弄赤龜

赤龜丹珠也八轉之後内鍊眞火使無熱

毒之患凡遇火發即口嚙地帶閉息九日至第九日真水自丹田如湧泉泛漲直至重樓十二環丹珠在其神水中如龜戲水自此之後真火無毒更無丹熱之患故曰深入冷泉弄赤龜也

望江南

內外遍八轉始還元

丹至八轉外之形體內之五藏盡皆換遍復生地帶如同嬰兒之狀故曰返本還元也

地帶長垂生坎戶周行胎息貫天門

地帶臍之帶也生於臍中屬北方坎卦故曰生坎戶也天門華池之竅也地帶貫於口中行周天之息以調火候故曰周行胎息也

太始道方存

太始之道生天地之始丹成八轉一始天地造化之初也

純一體

内外純成陽也無一點陰氣故曰純一體

也

黑赤氣常噴

黑赤者神火之氣也丹成八轉息之往來從鼻中出常見黑赤之氣故曰氣常噴也

丹火發來燒内境浛泉深處浴猴猻

丹火之患運神水以制之更無丹火之候蓋丹者心珠心象猴也以神水浴丹其神丹浮沉於神水之内故曰浴猴猻也

神水赤龜吞

丹浮神水之中如龜之吞水取其狀也

口訣

丹成八轉地帶生於臍中若遇丹火內發五藏燥熱即閉目宴坐以地帶接於華池之下使息氣內通行周帀運用之道自閉息之後丹田眞水日月漸長至第九日神水直至重樓十二環丹珠浸於神水之中去盡火毒自此之後更無發燥之候至第九夜子時閉息吸神水入泥丸過夾脊復入丹田以畢其功也

九轉歌

九轉逍遥道果全
更無運用
三千功行作真仙
九轉丹成其内三千行積於外丹成功滿
方得上升故許旌陽除蛟龍之害乃得上
升孫思邈救萬病乃得飛舉皆三千功成
方上升也
金丹玉簡宣清詔
三千功成之後玉皇賜詔接以金丹以除
塵厭金丹入腹地帶自落上朝玉皇名在

仙籍也

鶴駕雲車赴洞天

望江南

丹九轉純一太初顔

丹成九轉與天地齊年純一太初大道之

元也丹成之後形與道合顔同太初

内外無爲常抱朴縱横海外與人間功行積

丘山青關詔玉簡賜金環

賜玉簡金環爲符契以朝天帝也

歛罷刀圭乘羽駕

刀圭服金丹也金丹入腹地帶自落足下

雲生乘羽毛為騎以赴天關也

旌幢簫鼓過天闕朝帝列仙班

天樂來迎簫韶合奏

陳先生内丹訣

洞元子內丹訣卷上

婦七

洞元子內丹訣序

上古道士得道者百萬其人著書誘善者萬一分矣然者辭多指示則弗露眞源文旨大綱悉惑於衆或使人考厥外典用合玄元比象既繁闇閾莫履非達道之士無能曉諸然聖道不書於簡冊而修鍊自有於塗程或成之於十月或就之於千日少有差誤終墜下鬼故畫八卦者必列乎象辯吉凶者必重其爻日月往還變在其中矣爻象成乎內則變化見乎外生乎萬物天地之大德也聖人則

之必實乎位也實位者聖人之身匪名位歟位存則仁者處之位喪則仁者去之仁者苟性其能修鍊乎知之修鍊其匪聖人乎烏兎奔馳以成其明寒暑交代以成其歲龍蟄而求化蠖屈而求進精想在神終獲其用寂然

能守天下之事殊塗而同歸也故仁者安其身默居以俟其用崇乎德業以達其身近代迷謬之徒纔達小乘便云得道惟求想脫稱是神仙殊不知想脫之塗悉爲神亂未若神仙鍊神爲仙也惟人有神常能自見雖目常

覩亦不自識故聖人謂日用而不知也設使有士臨鑑自顧鑑中之像其匪神乎容質美陋必形於照中照中之姿咼異於臨照之士故照中之像其曰神乎人見其神不期修鍊其爲鬼乎是以聖人謂人知其神而神不知不神而神此之謂也夫以修鍊以神爲仙者必先鍊厥形厥形若全神自全也或曰何謂形全則神全對曰謂有士瞽其一目臨照自覩照中像亦如之未有瞽士臨照之中像弗瞽也全士臨照中之像瞽焉所以必先全形

也又問曰神居於人身乎曰居之何以對照而出也答曰對照弗出者是人之盲神出而不見也且人身神其如宅乎神居人形又若人之舍於室一爾苟出入無滯關鍵牢密亡差誤也故室壞則人去形敗則神逝此之謂要道也凡修鍊者必先寬仁厚德多義足信揚慈豐惠惡貪遠害嫉妬之行弗行焉可謂明也已矣矯佞之言弗出焉可謂直也已矣見溺必拯見焚必救見困必扶見幼必懷見耆必安見危必濟見難必拔臨刑必減臨懲而

息臨事而思臨民而惠見惡如探湯見善如不及陰功久積陽德自虧無加嫉妬以自壞也無恃淫慾以自伐也精存則神固精竭則神去故聖人言先精而後神也先神而後仙也近代學徒不知聖道咸行戒潔戒行專一林泉糲食麤衣不親房室精無所漏神亦自全尚可延齡以居濁世及當數盡積薪焚燒所存無漏之精盡爲戒珠之異烈火不能爲燼水流不能爲溺此徒尚可如斯至士豈不達矣故諸子謂精也者施之於人則生人存

之於身則生身此誠至理也夫修道之士鍊
神爲仙陰籍削名鬼顧遐逝雖塵數及盡復
能追諸是以老君曰我命在我不在於天也
竊覩近代學道之士纔看諸子之說未明旨
趣便曰窮通匪測淵深則云洞達或録房中
之妙或稱鉛汞之功言御女三千可冲霄漢
餌丹一粒便可飛仙未能了達玄元惟務詐
揚聖道致使人廣求鉛汞多蓄嬌嬈晝八卦
以爲爐仍煩僻觸當一深而取用更役心神
以秘精之有功御女之得事或有問之則曰

還精補腦可得不老矣又曰一陰一陽之謂道一動一靜交相養矣此蓋愚輩不達奧旨妄引聖言據證淫書以迷下鬼豈不聞昔人謂服藥百裹不如獨卧又曰鍊鉛汞者即云大藥御少女者即曰内丹達士側聆豈已歎息或曰上古神仙所著經論修養之道宴縏厥逢或以玉津灌漱靈根或以鼓咽納彼炁海大數有八十一小數有三十六或運炁以入腦即曰朝元或斷穀以不食則曰大道或臨房而閉泄或端坐而閉息此能在意根尋

按本修鍊其可飛仙乎答曰子言愚悉矣竊覩近世學者只憑鼓咽馳運泥丸斷穀不食安禪入定顛倒五藏恃賴淫慾斷穀者便曰神仙入定者便曰菩薩殊不知佛謂禪定爲大乘小乘老君謂靜定爲大靜小靜變化之道同歸一塗斯斷安定閑精存神皆上古賢聖擒心之術也至道示人之門也若人之入國未有不因門閾而至者苟得其門而入者國家之事可以目覽斯皆學道者以鼓咽朝元存神入定擒其心者存神之門戶也未有不

因斯而至者夫修仙之道始於十月畢於三年解脫穢軀如蟬蛻殼夫天生萬物唯人最靈故蟬之解也以穢而刻之是以速成於人也予不見蛇乎功積千年方蛻為龍既蛻為龍後安大靜又歷千年荐解其屍其骨色玄為第一蛻也復安大靜又歷千年屍解其軀骨唯色青為第二蛻也次安大靜復歷千年又解其形其骨色赤為第三蛻也又鍊其烝再度千年復解其屍骨唯色白為第四蛻也復安大靜又歷千年更解其屍骨唯色黃為

第五蜕也又安大静復満千年再解其形是爲神龍蛇一蜕而爲黒龍二蜕而爲青龍三蜕而爲赤龍四蜕爲白龍五蜕爲黄龍六蜕爲神龍七蜕爲應龍故世有五色龍骨者此之謂也其俗夫下士皆曰龍蜕骨也蓋不知之所蜕者皆龍之屍解乎故人之千日蛇之千年蟬速成形者以食穢而刻之所以別貴賤耳一蜕而黒者爲坎卦之謂也兩蜕而青者震卦之謂也三蜕而赤者離卦之謂也四蜕而白者兌卦之謂也五蜕而黄者坤卦之

謂也六蛻而神龍者乾卦之謂也七蛻而應龍者八卦備之謂也燒大丹者爐畫八卦進以方位燒以四時皆其象也夫聖人畫八卦蓋飛仙修鍊之功也聖人以之命決吉凶人執之者愚矣運諸其象差其爻者凶故吉凶悔吝生也故經謂執著之者不明道德此之謂矣今之人纔及斷穀安定之門自階神仙咸執著之吁誠實可哀哉夫鍊炁不由八卦者悉虛疲役耳今備述神仙修養之叙咸為篇次欲諸學者不枉其志即不必以周易參

同契太易至圖而合之理實煥然細述厥旨
凡諸道士審而味之矣

洞元子內丹訣卷上

玄元篇第一

夫錬丹之士非錬凡鉛汞也所錬者真鉛真汞也蓋聖人取象而比之以式於衆云執鉛投汞火候以時採諸花耳人鑒悞也北方正

炁曰水南方正炁曰火水火二炁採必有時
用必有日茍採取失候雖鍊百載亦徒爲也
若使日月歸元水火得濟功成至速故丹者
丹田之謂也其奚有鉛汞能成乎且上丹田
曰泥丸中丹田曰絳宫下丹田曰炁海亦曰
鼎取水火之炁歸之於鼎故曰爐寡淫慾惜
精液實筋骨榮泥丸者故鍊上丹田也多忠
孝惻隱之心負拯救扶危之道履仁終日猶
恐不及慱施濟衆嫉妬弗恃抱元守一精無
揺蕩者鍊中丹也納水火之炁歸爐鼎之中

弗蕩厥精終固其根者鍊下丹田也三丹若就焉能死及夫天地之形久長者也寒暑往來日月迭運大嶽有雲巨海有潮斯皆悉候往還也人亦如之故以眼目比之爲日月腸胃比之爲江海肝比東方木心比南方火肺

比西方金腎比北方水脾比中央土悉候出沒比之爲雲津液往來比之爲潮血脉通流比之爲河下元精室比之爲海故聖人順天地造化取象而修之乃長生飛仙也多見愚輩惧役心神迷執巳見寢食或忘區區終日

莫見成功凡陰陽之炁採必有時採若有差
丹莫得就夫五月一陰生陽衰而陰盛也陰
陽之炁生必有日採必有時故年有月也日
有時也十一月爲之冬至日一陽生也他皆
倣此也陽皆得以用之陰得以休之故人採
炁者多以半夜子時爲候斯亦然也大用之
候冬至也小用之候半夜也此失之毫釐差
之千里也

訣曰

凡鉛凡汞非水火眞水眞火唯一箇化爲龍

虎鎮相隨龍若行時虎不坐但於至日勤驅逐半夜子時令相續炁爲龍兮津爲虎相將直入玄宮去審其時候若獲之是人皆適雲霄路

坎宮篇第二

坎者北方也爲陰爲月爲虎爲水爲炁其卦得☵兩陰而一陽也陰中陽生也水能育萬物炁能生萬物混沌之分其炁象同水然後生陽陽處殼中卯之象也亦坎卦二陰而一陽陰包乎陽也陰極陽生之謂故能生其陽

陽生而合陰則分爲天地天地生萬物道之源耳天地長久始於水也故鍊烝者守乎坎亡坎者亡毋也萬物無毋而不育故必守毋然後成耳居蒙昧之中理者其坎之謂歟是杳冥之中養精明恍惚之中得物者成其精獲其物得無故乎君子處身於羅亂之際必全其志養氣於杳冥之間必保其道志全則無不立道保則無不就易曰有孚維心亨用而行者不弁於天天則險也至於玄牝之門復歸於海出於玄牝則亡也故易曰行有尚

用者二陰俱往朝於谷神歷諸經脉及諸竅峯是以易象坎重陰也炁上而無差津注而不亂採必以日用必以時精不蕩炁不錯廵歷塗轍同歸於一故易曰水流而不盈行險而不失其信夫修炁者常習坎宮運行有度晝夜匪失於千日功畢其數故易曰君子以常德行習教事又曰三歲不得凶千日不就終凶也炁海曰鼎亦曰器兩陰並薦下歸鼎津為玉華鼎曰靈根氣行之塗亦曰衡廬玉華之味其甘若蜜既歸於鼎始成厥道故易

曰六四罇酒簋貳用缶納約是也類象

彖曰

坎宮之象混沌也杳冥也恍惚也相生也陰陽也子母迍運而心亨者有信也流而不盈險而不失有誠者也匪常德行習教事不周

千日凶者也本宮之液鍊之日久玉華迸激津者也六四罇酒二陰之液者也納之用缶鼎器也君子履是有或過莫大焉

訣曰

氣之為龍津作虎水有骨兮火有土時人不

會一陰陽不知本生一子母子迎母母隨子
鐏酒嘉味甘如醴扶入河車般載歸白頭相
守無能死玄牝之門密關鎖逍遥只向瓊臺
坐沐身除却有神泉饌食自能發元火千日
功成生子孫故云我命即在我

離宮篇第三

離宮南方之位也王德在火麗也發也太陽
之炁既剛且猛故其卦得☲離之象柔其中
而剛其外也以柔悦剛以剛御柔和而順也
陽極則陰生陰極則陽生故坎中剛離中柔

和而順也日中烏月中兎重明之盛匪獲陰德弗能久也重陰之盛匪得陽不能求也夫修炁之事匪獨運坎宮而得成坎也匪獨運离宮而得成離也若當獨運陰陽不睦必致差錯難得其成功也若握地而求日月也坎有陽离有陰互相運之以成厥象故易曰畜牝牛吉牛者丑也丑者陰也丑北方末位也與坎爲隣离火炎盛必坎水以濟之不濟則凶也故曰畜牝牛吉納而歸鼎同流衡廬體炁光華顏若氷玉故易曰大人以繼明照於

四方納离之炁以坎成之生自于心心爲帝君審宜行履無失厥度失度則凶故易曰突如其來如焚如棄如死如注曰逼近至尊心之謂也類象

彖曰

以柔悅剛以剛禦柔陰陽之道和者也運坎成离運离成坎陰陽之炁動靜交相養者也畜牝牛取柔制剛者也大人以繼明照於四方納离炁之盛炳煥人色四體悅澤無諸疾疹者也突如其來如焚如死如棄如陰陽炁

順以明兼暗以昏待曉道成於彼䄂形斯棄
者也道者習是无妄必至也

訣曰

一虎功能御兩龍相將出入在玄宮玄宮臺
殿天河闊中含皎皎一輪月月中有兎深顛
蹶勾引陽烏半夜發自求金體欲鼎烹不是
鏵鍷誰敢煞坎宮女子年方少長著玄衣誇
窈窕雙雙終夜理雲鬟不見良人終不笑賴
得离家兩箇郎三才必備貌堂堂來卜婚姻
始稱心合巹同杯設玉漿玉漿飲絶安穩睡

玄黃炁作花花被玉堂金殿結成心誓卜合歡千萬歲千萬歲後更重誓這迴直看終天地既被學人合相娛教人嫁與嬰兒去嬰兒陽炁未能全教姹子孫生何處

既濟篇第四

既濟者皆濟也大小皆濟故曰既又曰敗而能立漏而不溺故其卦得䷾既濟之象陰陽耦也耦以不蕩故曰濟一陰一陽謂之道既濟之象是也夫修炁者必以子後先納离离六備後納坎坎六足离先而居下坎後而

居上故上下水火以得乎濟濟无不濟也初九盛陽歸之於鼎故易謂濡其尾也坎宫勾女始离本位朝於鼎失家而爲旅初九离界得之少陰少陽始在厥耦意未稠密故易謂喪其茀也七日得久以和也抽坎宫之炁歸於下丹田與离爲匹行之三年厥功自至故易謂伐鬼方三年克之也陽敗之士老以奉道知坎离之謂用鍊以帯闞守時不失亦可補益正炁久久能行自致神仙故易謂繻有衣袽終日戒易曰袽所以塞舟漏也類象

彖曰

先离後坎水火也水火之象得濟者陰陽之耦也水火投鼎故濡其尾也坎女別立离男獲之非聚以合獲於中道故喪其茀也七日得者久自睦也伐鬼方三年鬼方陰也坎宮

婦七

十二

之炁抽運千日然後成功故克之也修道之士縱老而此鍊炁茀息則精神自補故袽所以塞舟漏也

訣曰

黄离男子藝奇絶萬里拋家朝金闕才入金

門曰未多巍巍獨秉丈夫節无何北方有佳人顔如桃李體如銀獨駕河車离玉戶來覲元府自求親親姻得合天地會日月運行常進退半夜相期向子時是致陰陽成旣濟

未濟篇第五

陰始陽末故曰未濟未濟終濟也以陰陽之順故終濟爾其卦得䷿陰陽之順上火下水而能自濟夫修炁者復於午前陰炁未生抽而納之互成厥體先坎而後离也故六備离六次夫一陰始納歸諧太倉陰炁始微故

曰未濟大易謂小狐旣濟濡其尾是也离爲之一陽次投於鼎陰僞斯獲故曰終濟而以剛健拯乎柔弱大易謂曳其輪貞吉是也以剛禦柔以陰制陽君子之道和於小人大易謂君子之光有孚是也未濟之拯而得必濟君子獲禄固於家也道士獲祉固於身也大易謂上九有孚於飲酒是也類象

彖曰

小狐汔濟者狐爲陰物力小且微欲濟則必先濡矣陰物者坎之謂也陰爲陽得坎正其

中剛柔和悅故曳輪也君子之道先畢而後尊无咎而後貞處未濟之時故弱於民及終濟之後必上於民故君子之光有孚也終濟之下固身知命獲天之祿故有孚於飲酒也一陰一陽剛柔之位無忒乃順天之道以行

其乘故終濟

訣曰

女宮門戶深關鎖二八佳人矜孄娜長怨良媒不到門支頤獨守粧樓坐不教父母知端的潛出閨門銜顏色信步尋房到太陽直入

龍宮無氣力便得陽郎駕火輪非時結佩旋成親一陰一陽遞相制長生之道必終濟

未濟既濟篇第六

未濟先陽而後陰也既濟先水而後火也卦象在前先天而後地者陰陽之順也先月而後日者子母之道也故合同一是生萬物凡修烝者必於厥時既得其時用先四离而後四坎再四离以合之亘成一十二象又復以時先四坎後四离再四坎以合之十二卦功畢於此

訣曰

太陽始生月始運太陽未滅月須進時人剛道月生遲一夕周天十二迴子若行時吾亦去吾若前時子弗住與子相隨千萬秋得地得時須擬聚不得地勿妄爲不得時勿妄施審宜深須固護勿使常人知我是仙兮汝是屍

乾宮篇第七

天地始育於陰陽之炁也故先坎离而後乾坤日月運行天地之内以近言焉則先乾坤

而後水火也陽德之盛行而無倦始則氤氳
終則有覩自剛弗息自礪無退徤以能行剛
以弗由聚之則同於毫芥展之則彌綸萬物
可尊而不可覩示其崇也可望而不可測示
其神也終日無息弗失其幾者唯乾之謂乎

其卦得☰凡修烝之士久而行之止於乾者
道德固也天地能變化生萬物因天地而滋
之變化亦如之必以時單引而納之納之者
謂之青龍一陽始徃厥力在微未能變化施
張其位君子固窮以俟乎盛易曰初九潛龍

勿用勿用者未用也再引而申來諸勝地陽
德相契勃然以盛赫然以作煥然以來炳然
以居德能普濟以處中位位於中契上下在
天故易曰九二見龍在田引而薦申厥象以
成處上之極不履重剛未可以安君子以寡
思慮誠慾樂修道德爲城池斷仁義爲干櫓
慎言語而察樞機體杳冥而視有得終時無
怠以行其道故易曰九三君子終日乾乾夕
惕若厲無咎乾本無名引而行之則而象之
强而行之萬而始之故得名也一炁演暢玉

華湧流貫注靈源各司其位功畢千日視能變化故易曰雲行雨施品物流形大明終始時乘六龍以御天乾道變化各正性命君子以納其象靈芝之未萌根方在植再而申之陽德見盛一爻相契事無不乂故獲其利而利

於身也旣利於身固以必守無却逸志故易曰元者善之長亨者嘉之會利者義之和貞者事之幹是以元亨利貞之道備矣類象

彖曰

潛龍勿用君子之道始微光者見龍在田青

龍出隱將德其用以朝於鼎也終日乾乾夕
惕無咎道之始著戒之在慾至而行者也雲
行雨施津炁同往若大明終始千日之功

訣曰

君子之道始若明勿爲勿用不勤行一龍若
再歸元鼎炳然通議達神明火就燥兮雲從
龍響應聲兮虎引風存得谷神若不死不放
青龍馳外地驅喝將來入太陽任從變化力
施張驅逐若不動敗壞千千衆莫鍊砂莫結
汞陰陽炭火不須弄古來破迦千萬家盡見

神仙不迎送迎有方送有位安穩金房陳寶
器陳寶器須得地安排龍虎要依位不教水
火性不和是人必得乾元利

坤宮篇第八

天地之道莫大於陰陽陰極以蕩必陽以御
之陽盛於剛必陰以伏之御伏既定龍虎自
安而能守厥位自固故天地德合日月配四
時序理鬼神吉凶而偶者道機之大也夫坤
之道能順爾柔順自守萬物以生貞利自保
萬物以成其卦得☷坤者順也柔順之道保

以成體然後利貞夫鍊炁者必以時取之接
而餌之使天地之道寒暑弗愆寒暑弗愆則
百事乂順天之道和而合之然後保大保久
故彖謂順承天休德合無疆之類也始以微
陰用事次以成陰見理自潛及著德合太真
君子用之吉無不利故象謂君子德厚載物
初九履霜堅冰至之類是也黄鍾之炁總而
集之能悦四體四體既睦其道也嘉故象謂
地道也光六三含章又曰黄裳元吉先天而
後地納諸鼎器二炁既交精炁渾溢陰極而

陽制故象曰龍戰于野其血玄黃類象

彖曰

順承天休陰德陽也履霜堅氷自微而著者也六三含章土德之厚者也玄黃之血天地之精炁者也故易謂玄黃者天地之雜天玄而地黃厥道昭矣

訣曰

黃婆有女顏如金未見良媒不稱心守貞有志同氷玉張三李四莫相侵天王有子年方盛先在中宫施德政因循獨步出他門便解

金環爲永定永定必期功千日門戸光華家
道出子孫生得勝爺孃才離胞胎便巾櫛

兌艮二宮篇第九

☱兌者悅也剛中柔外順天以應人三日哉
生魄陽王而陰微故行炁者必以時抽青龍
於离宮納數惟九增陰炁之不足陰微厥位
婦七　十六
命陽以補之其卦得兌止於月圓必住其補
補之若過陰陽失道十六日陰盛陽不足行
炁者必以時抽白虎於坎宮納數在七以補
陽炁陰盛而陽劣故其卦得艮☶艮者止也

止必以時時行則行時止則止君子之道盈虛消息備矣艮其爲山兌其爲澤山澤之象於此明矣先兌而後艮故其卦得䷨損之爲義大矣哉行炁之道止於此者功將畢焉損上而益下滅存而生之也凡納氣者每月前後各三日住行其炁謂之滅沒以應天時也斯謂至道

訣曰

陽炁微而運青龍一九初生自有功陽炁王時增白虎三四之功爰有度陰陽衰有常規

聖人知者自補之補之至道復如何前三後三須要忌修持若不順天時亦與凡夫無别異安排次第須依位若失分毫差大事不知位莫妄誇千萬行之徒破家

變象篇第十

六爻動發八卦是生八卦震盪吉凶繇是著矣君子觀烝象審變化其能脫乎故先火而後水者得乎既濟先水而後火者得乎未濟先離而後乾者得乎天火䷌天火之象易曰同人君子能通天下之志也先玄武而後

白虎者得乎地水䷆地水之象易曰師貞
達師貞者承天之寵也反而視之其象各異
行坎離畢於九月續坎離亦如之夾坎離如
之乘龍虎於三月然後易矣

洞元子内丹訣卷上

洞元子內丹訣卷下

婦八

洞元子內丹訣卷下

水火篇第十一

龍虎成象功畢九十日盡即安神定意寂守空室瞪目固躬驅逐水火意散而止

訣曰

金烏飛入月宮來陽焰炎炎意不回如奔兎入离宮去秋水一輪流不瀑換頭改面人不知施張造化逡巡時男子化為真女子女兒變作丈夫兒就中此事多顛倒陰陽變換却爲道坎家女子便衣黃離舍兒郎翻著皂男

子燒鍊得黃金舉動分明自稱心女見心頭凉便喜不搖扇坐絳紗陰誰爲離宮無變作陽交發動投珠閤體象分明立是乾誰人敢道陰陽錯執謂離宮純貯水水性圓流無定止近陽則熱近水寒柔順性情難可比從此

天地生黃芽黃芽自發黃金葩若能收拾永爲業但知滿滿載河車河車運得歸君處任是飢年不困度只由自已生子孫莫認他人爲父毋

焚魔篇第十二

魔者五穀之聚毒也每五日一度自坎宮起
止於離熾然四出焰諸五毒

訣曰

四時節候常須避自有火居深海底陽焰炎
炎透水明不運無能成大事倏然突出玄泉
去龍若行時虎避路奔馳直入太陽宮突漢
當時火得聚會合離兵舉戈戟丹田縱牛千
萬隻魔王束手自歸降片時焚盡三尸域何
人獨守其中坐密把鬼關牢閉鎖直教焚著
天地涯萬物無由能盜我萬物盜人人數至

他人將侵巳田地慎須守護莫教耕耕破無因作活計審須採候莫差錯三朝五日先計度的的若還待奪來便教發火爇成灰三焚若是終不去自家別覓飛騰路

交遘篇第十三

交遘者相遇也謂眞龍眞虎以時相遇故曰遘凡龍虎交遘日必與元火日相避亦與天地節候日違之

訣曰

青龍久居南岳裏白虎翻藏北海底天符若

不下天催只倚嶔崆石壁睡帝君有命垂丹
詔抖擻鱗鬐著離古道裂破陰雲放電光全角
低昂日爭耀順天左轉投暘谷明霞鎻斷黃
金屋叱他白虎出玄宮微微一笑生清風清
風當右旋直入火城裹城中事不煩且要淨
安止如是使三回行時弗急催龍虎若能役
已是神仙才

元火篇第十四

火非離火也坎戸有之腎爲一體之宗人敗
之則滅其身故曰元坎内陽而外陰故曰元

火是以聖人積其火而温其室使萬神咸安其居室不煥則萬神得而去之也其能任而運者即畢矣

訣曰

四時首有王相日子後先排離坎畢開却南方大火城城中有泉甘如蜜一盃澄徹深无底養得金烏不老死何人特爲決沙堤教放通流舟楫濟崩奔一注朝元首驚他玉兎狼忙起避却嵒礙直出臍倒入陰關過九里逢着泥丸猶不住直見蒼華方回去烘然遍滿

天地間請得群魔走无處俄然一衆秋毫中

一一依資歸絳宮蟾蜍飛入明月去金烏却

上白日中

沐浴篇第十五

修鍊之士必潔其身潔其身者无尚於沐浴沐

浴者非塵世香水之謂歟神仙之侶必非水而

焉能淨諸故非水之水是真水也真水之源其

派甚微淺而用之歷劫莫盡財之秋毫不能

盈包天地不能備故用之者非聖賢必溺諸

訣曰

金烏飛翥未乃午安排坎卦須依叙然後決乎北海泉直使王蟾乾處住波濤洶湧注南蠻陷却千山與萬山洽瀉秋天月一輪攻入肌骨森森寒衝動南方丙丁火不敢依城安穩坐駕得金輪奔月官來結蟾蜍權且過遂巡駭浪出秋毫渺瀰無際漲波濤青龍自鎮元陽海孰敢持竿釣巨鼇真人自向其中浴紺髮童顏眉更綠爲是平生好潔身盡日浮沉都不足離宮渾是水坎室却純陽造化一何變天地能弛張孰留此異術龍虎非久潛

只銷一粒藥倒女却成男

母子篇第十六

子非母弗育母非子弗守育不以道失其母守不以寂失其子苟子母聚而不散道爲至矣

訣曰

三䰟與七魄盡在人身中唯神與其意二要互相通保之弗使散大道之始終子母若團圓蛇焉不作龍

抱元守一篇第十七

自古聖賢得道者皆自此而出得其道未盡者咸想脫之謂也即今之釋子安禪入定坐化者皆明道得其至要者謂之陰脫即令之道士尸解之類也修此祕道成有關鍵其訣在口

訣曰

抱元不遷要道全抱元得遷定可仙守一不失萬事畢我命在我不在天丹田有物奚如大淡然滋味甘如蜜但能冥守不參差一日精妍勝一日時遷彼位來絳宮往來車馬自

相通有時親附谷神來出入天地玄門中初時一步至兩步十步百步旋如風一里二里不行到百里千里去無蹤出時門戶關鍵了重重卦記無草草盜賊與心欲劫時千里之中須便到世間道士無輕忽莫將己物為他物官宅如能修補全自在其中入或出

逭數篇第十八

人晚悟道修鍊者修鍊未成曆數未至必無能免乎死而飛仙矣茍知數至而能逭諸已爲地仙然後可以修長生冲霄之道

訣曰

世人壽命有長短大數看看朝夕滿神光若去門戶黑發火王焚焚不轉然知數至必須逃靜定玄關至在牢目前多見神仙侶或曳朱巾佩絳綃手持太上玄元勑讓辭苦苦來相邀更說冲天諸種事共子身同上九霄或有此言終勿聽或欲同行慎勿爭但知閑在朱門首穩向玄宮安大靜遊神千里隔關山侍伊去後來相看遊神去後有神呪呪自仙師付金口

神光篇第十九

近代道士採諸俗之說後神光者必手刻手目背自見焉斯咸非也夫道出自然何必力求力求得者不名道德也但於五更鷄鳴巳前面東正坐瞑目息慮於無明處伺之片時其神光自至運日月之象或類燈燭之光上下旋迴没而復出候之久久瞑目則至或伺之三日不至者人數至焉宜急遣也

訣曰

但知瞑目居玄室半夜子時多便出或如電

影突然來似逐流波浮又沒或如日月耀熒
煌或若靈珠炫五光炳然萬物皆可覩半白
半紅塡洞房或若不來人數至急鎖門庭且
迴避遠去名山舊隱藏莫逐張三并李四萋
花切在頻頻服認取神仙須縷細左旋右轉

往來熟便見喬林蟬自蛻斯言不盡世人迷
盡言還恐泄天機莫言修鍊無門戶自是神
仙有路岐

總要篇第二十

修卦庶交風雨不行風雨過而後作坎離二

卦晦日弗卜卦終一十二爻布三十六是也坎離九月續水火又有九月兼坎離成旣濟未濟又九月正乾坤三月道若就居玄室百日而成總而計之千日備矣夫色敗之士亦千日不可以補之必久久行之以填陽關坎一陽而二陰也火生於水其道自然人嗜慾者竭乎一陽一陽力盡矣人至於死故必命元和之炁以補焉補之備人生矣且天高地卑陰陽之道列矣一動一靜剛柔之位見矣得類而合得黨而群本群而分吉凶之義彰

矣天列乎象日月星辰也坤設乎形山澤草木也六爻互變陰陽相交風雨以潤雷電以震秋往春來寒藏暑格上下交通日盈月昃龍翕雲逐虎動風生龍虎之道可親而不可遠可伏而不可使勃勃則害人親則可久既

久則大既大則久賢人之德業備矣夫聖人設易象知存亡趍爲下也易者變也道至而後變故曰易象者像也像者想也想而觀之通於神明神明者長生之道備矣故曰象是故君子知進知退知柔知剛俾夜作晝變陰

爲陽亂居而靜安居而忙耽而味之樂而玩之動則觀其神先靜則觀其魂魄不遠千里進其數也弗踰千日成其功也故天必祐之吉無不利爾故謂彌綸天地之道仰以觀乎天文俯以察乎地理是以知幽明之故原始反終故知死生之說是也遊魂爲神元炁爲物神物物須備物無所漏漏則囊隨弗知者遊魂變怪怪言鬼爾鬼神之狀以明失得失而爲鬼得而爲神隨日月之精運合龍虎之情範天地之周備通晝夜之幽顯神無方而從

方來故有方也易無體而生乎體故有體也
一動一靜陰陽之道孰可測矣生者是死死
者是生陰陽變化繼之者昌聖賢之道民日
用而不知故聖人者資道以見之所以謂之
仁智者明文以見之所以謂之智藏其物以
待諸仁君子盛德著矣故易謂日新之爲盛
德生生之謂易是也居其室而知其數以其
先而察其候上効其乾下法於坤乾坤之道
故能造化易謂極數知來之謂占變通之謂
事陰陽不測之謂神是也動靜有常時得失

有常道得彼而失此得此而失彼一晝一夜一寒一暑晝明而夜幽或反之寒暑往來或差之故曰占故曰象故曰易善窮者故曰洞善了者故曰玄

廣玄篇第二十一

婦八

廣玄者所以廣洞玄之義也天地無形而生有形男女無象育有象也資於無象故有形資於有象故名所以立故強爲是謂天地是謂男女是謂生死生者自無而得有死者自有而得無自無而得者道也自有而失者愚

八

也愚不以道得知有之爲有是有也知無之爲無不知無無之爲有也故男之生也一陽肇降四炁炁爰鍾凝結其形是生九竅備而既育陽炁淳實故其象得乾

☰乾者健也純陽之炁凡人始生元炁未散固關未開貪愛未生淫慾未作飲乎血守乎一六爻不盪故純其神爾至於十歲口爽滋味心有好惡觸之則嗔捴玩之則戲樂應變以可教隨見以可立文武之道繫之於心工貫之利推而得之旨故初九盪而成陰其

卦得遘

䷫遘者遇也一陽初敗務始歸陰陰北方之首也其位曰亥亥之始生力未壯也故易贏豕遇強猳強猳五陽也贏豕一陰也言人止此一陰始生淫慾之道將萌其進衆猳所遇將蕩其身而遇乎害也至於弱冠冠裳所被禮樂所拘婚媾所役嫉妒所蠱志有於室故其卦得遁

䷠天下有山遁遁者退也謂二陽俱遁將缺其徤陰烝方長陽未全滅故易謂君子以

遠小人是也小人者女子君子知道能固其身慾能畏其身在陰方盛必戒慾樂以補爭遁陽其志爾至於三十壯於血氣家室之作成矣子孫之後繼矣施忠於國則官利所行不能息也報怨在雠則剛斷之勇不能戢也貪利於家欲千古之不能耗毒爵於身欲九遷之貴不尚不知淫慾爲伐命之斧滋味爲腐腸之藥故三陽見缺其卦得否

☰☷天地否否非徤也剛已去半柔居其盛故人之壯室色雖其茂氣雖其猛苟順而弗

載其慾則剛徤之德日消矣外強而內弱是以易謂外君子而內小人人上於此弗能修鍊日有耗滅故易謂大往而小來小人道長君子道消者是矣以君子之不然知大之往小之來必節飲食慎淫慾固根蔕抱乎元守乎一以消乎陰也故易謂君子以儉德避難此之謂也至於四十子孫盛立淫慾道過齒髮將暮則缺乎四陽其卦得觀

䷓風行地上曰觀九五爲君君則人之心焉人以四十淫慾未足故能悔悔身之有敗

是以心觀形則慎房室誠貪慾用補元和之炁君子正于是則修之小人反是毀之四十而不慎然後見棄故易謂六三觀我生之進退其道明矣至于是以勤于修養以陽補陰尚能不失故易謂九五觀我生君子無咎也至於五十弗奉厥道陽德衰亂陰鬼日盛則缺乎九五其卦得剝

䷖山下有地曰剝剝者落也其如草木之落歸乎秋也初六剝足自微剝也足人之所履人非足無能適故易謂剝床足矣床人之

所安剥之則不利所安者人之身爾人之有形其猶上之有床床之壞則無能態形形枯則無能宅神神苟去形必喪也剥之義大矣哉剛變乎柔陽變乎陰貞變乎凶陰柔斯盛小人道長故易謂不利有攸往至此弗悟得輿剥廬之事顯矣至於六十弗補其道垣見頹矣室見壞矣人見亡矣陰盛而陽喪魄笑而魂悲順以行之亢龍有缺其卦得坤

䷁坤者順也其名地其形土其性柔其事隆夫人至於六十不能以鍊純陰備作則肝

道衰肺道枯心道憎脾道敗膽道弱腎道竭六事既備至於死而爲鬼故曰鬼之言歸也魂歸於天魄歸於地故順乾曰生順坤曰死生死之道見矣知而鍊者反坤道焉是以易謂乾坤爲易之門戶易乃聖人變化生死之書也六十而知其道猶修鍊乎其能鍊陽銷陰補其初九則其卦得復

䷗雷在地曰復剛動而陽反其中本見矣本者天地之心焉凡人六十而悟修其至道方復厥初必以至日運乎坎離用亦以時無

失厥度闚其所覩默然自守安乎大静以從其政而得於本故易謂復其見天地之心乎又曰先王以至日閉關商旅不行易曰湛寂然而大静先王則天地而行者也象曰不遠之復以修身也勤而不倦以朝夕繫安其大静補其六二成乎正陽則其卦得臨

䷒澤上見地曰臨陽柔復盛陰柔雖茂日見消也故君子道長小人道消勤而弗怠至於陰月無失其理剛柔優而日蔓則無咎稱復乾卦其事泰矣故易曰至于八月凶八月

之衆陰也不鍊陽而銷之終凶也臨之爲義大矣哉復厤天數故易曰剛中而應大亨以正之道也人能知咎承剛以修復乎三陽其卦得泰

䷊地天曰泰君子以積德累行鍊陽消陰日萌其進弗怠其九竅通利四體盈實起居和節萬神通泰陰炁日微陽炁日大內剛徤而正行外柔而和從往則咸利故易曰天地交而萬物泰君子道長小人道消斯之謂也至強不息日進其道消乎六四則其卦得之

大壯

䷡雷在天上曰大壯壯順天之道震發萬物迅雷之用莫不蠢然君子以觀乾之道盡乾之功而行矣執乎大靜群魔不作姤事不興以心觀烝庶想悉斷垢則沐以真水疾則灸以元火餘陰一日為陽所燼小人道喪於斯矣剛正內作發之於外外雖柔順其何以制乎盛陽者焉然三尸欲叛七鬼待離必畏乎剛徤而無能矜其姤也以陽德大王故曰大壯是以易曰正大而天地之情可見矣修

之弗已變乎九五則其卦得夬

䷪澤上於天夬君子以修身慎行夙夜罔懈省刑獄恤孤寡救沉溺扶顛危息嫉妬遊神運炁抱元守一鍊乎太陽以消陰炁小人道消則得乎夬夬者決也至此有決於解脫之道也凡君子之生基於丱角則曰全陽止於十歲缺其初九則卦得姤丱之年未知修鍊至於弱冠其卦得遯二十而能修鍊養攝其初九其卦得同人

䷌天與火同人至於三十能全其眞道復

其初九則其卦得無妄

䷘天下雷行無妄至于四十能省其咎守

其一寂無所求復其初九則其卦得益

䷩風雷曰益至于五十修其至道補于初

九則其卦得頤

婦八

十三

䷚山雷曰頤二十而補乖至于九二則其

卦得履

䷉上天下澤曰履至于四十復其九二則

其卦得中孚

䷼澤上有風曰中孚四十而不倦能行其

炁以鍊乎陰補乎三陽則其卦得小畜

䷈風行天上曰小畜至於五十能知其道精行無怠補其陽炁至於九二則其卦得損

䷨山下有澤曰損陽炁上消其陰故易謂損上而益下是也五十知損之道能損其六三變乎九三則其卦得大畜

䷙天在山下曰大畜六十而無惑至行其道上損下壯其炁鍊其六四成乎純陽則其卦得大有

䷍火在天上曰大有凡納乾坤坎離四象

抽運失度則八卦盪而更矣是成六十四也聖人演易變化之道備矣陽盛而陰伏則神仙可見矣陰盛而陽伏則魂魄可離魂魄離而人夭神仙見而屍解其道至矣不遠千里自顧而笑是以君子觀上天之道執而行之蕩五味而修乎身蕩盡五常而潔其行為賊盜人生也聖人反盜矣天地至大日月至明晝夜以華尊卑位定鬼關是閉意馬弗馳在乎手也關鍵既密靜定既固出入往來得乎自在萬變化之在乎身也天之大者人也人之

大者機也順天以行其炁從時之義以伏其機機無泄元陽固實鍊陰至陽乾道彌著立乾之位坤基方見定矣

陽盛陰消陰炁解散故天起煞心龍蛇潰矣君子以下三尸東群魔遯青龍走白虎巔之倒之日就月將離純陰而坎純陽故天地反矣乾坤位定人事固久外邪不入內陽則盛守一不失抱元得志俟乎蟬蛻漏形遺矣故天人道合基棄而神出也天地生人長短有定巧拙之性任運自可遊神移神故可藏可

伏也耳聽目視鼻香口味心勞慾作者必損乎壽君子能瞑目於內視盲於色也塞耳於外聵於聲也窒鼻於物齆於香也緘口於饌絶於味也弗勞其心存乎壽也不貪其慾固乎基也是以目觀其色心所愛矣愛而後動令難忘矣是故塞九竅而邪不入在乎盲目灰心慎慾於三也動而有失靜而有得是也人能財心心能敗人心爲帝主總統萬神心者在亂淫慾大作萬神離散人將死矣故木生火而自焚國生薪而自叛男子知目不可

視色心不可亂慾口不可貪味故修鍊之以
全其身是爲聖人也天地用仁而生乎人用
不仁而殺乎人道之常也乾坤之候百穀草
木盜時而出之百穀草木之味人盜秋而食
之百穀草木之毒盜人之生者也君子以安
乎三才無使盜作然後以坎水離火烹而餌
之餌之以時百骸自理故先王以至日閉關
商旅不行之類是也人識像神之像爲神不
知舍於身之神而爲神也人身之神鍊之爲
仙故爲神也尸解之道日月運行左旋右没

右旋左沒其數有三安其身修其神處其室絶其念始有小靜百日之功著矣次安大靜千日之行積矣功著而行積神光爲之出故日之與月其數是也大之與小其功一也神明爲之以生聖功爲之以立君子以固窮守道不泄其機小人則反矣安其子息其母抱其元守其一厥志不蕩厥邪自屏鍊剛消柔積功不倦其若聾之視瞽之聽示乎專也絶利其一者也絶利其一功加十倍日月出沒三反其數道成以一穢形將墜明神是出故

功加百倍矣心之所欲復所棄故生於物人之失者己之得得而能守不失以道制之在心運而歸元故禽之於氣端居玄室默守其道湛然無慮可往可來人壞而神立故生者是死死者是生也凡勢動而文變可聚而可

分日月有度剛柔相鍊有功則久既久則盛君子之基固矣一進一退變化之道明矣以剛消柔乾坤之理著矣是以賢人之處默所居而安者求乎修鍊之至也明鑒在側揚乎光也則鬼神之情狀覩矣百姓日用而不知

以諸物禽諸氣其動也剛其靜也柔止觀其
形容俟其進退則言凶之道斷矣故知之修
鍊謂之聖人其是之謂歟

洞元子內丹訣卷下

[illegible]

二篇同卷

内丹還元訣
長生指要

婦九

二篇同卷

內丹還元訣

長生指要篇

內丹還元訣

夫修道者先明五行次曉四象辯陰陽顛倒之術識七寶運用之法九仙眞炁須憑臟腑之中八卦內屬要知出處之因彼中細瑣一一具陳鉛汞黃芽列篇於後

夫五行者肝肺心腎脾
肝屬東方甲乙木肝者是木藏肝中有炁名
曰青龍其炁從後夾脊膝道左邊脉路上來
流入眼中化淚淚名真水肝之餘炁流入上
齶左邊流者名曰金液

肺屬西方庚辛金肺者是金藏肺中有炁名
曰白虎其炁從後夾脊膝道右邊脉路上來
流入鼻中化涕涕名真金肺之餘炁流入上
齶右邊流者名曰還丹內丹經說云上有金
液還丹是也

心屬南方丙丁火心者是火藏心中有炁名曰朱雀其炁屬前三道實堦從前中心脉路上來入舌下化津却咽入心心中化宄一名眞火血餘炁流入上齶右邊流者名曰神水

腎屬北方壬癸水腎名水藏腎中有炁名曰玄武其炁從肚右邊脉路上來入耳廵還天界却下入於腎腎中餘炁流入舌下右邊流者名曰華池内丹經說云中有神水華池是也

脾屬中央戊已土脾者是土藏脾中有炁名

曰螣蛇其炁從後夾脊膄道上來入於肺肺
中化涎名真土涎之餘炁流入脣内名曰黄
芽
夫四象者一金翁二姹女三嬰兒四黄婆
一金翁者肺中之唾問曰唾屬陰因何名金
翁答曰爲上有還丹金液神水華池黄芽和
合爲陽爲上陽下陰故名金翁即知天上有
日日是純陽日中有烏烏有三足屬西方庚
辛金内陰外陽即名金翁
二姹女者是心中之穴問曰穴屬南方丙丁

火屬陽中究亦屬陽何名姹女答曰爲上唾屬陰下血屬陽爲陰中有陽故名姹女即知天上有月月是純陰月中有兎兎屬東方甲乙木爲上陽下陰即名姹女

三嬰兒者是腎中之精問曰腎中之精純陰內名嬰兒只如男子身純陽內中有精屬陰爲陽中有陰即名嬰兒故曰坎男離女

四黃婆者是脾中之涎涎者名眞土問曰土脾屬陰涎亦屬陰因何無陰陽匹配答曰脾爲上陰涎爲下陰是爲孤陰故名黃婆內七

實者津水唾血神炁精九仙真炁出在人身鼻中入者炁屬肝出者炁屬肺口中吹者炁屬腎呵者炁屬心嘻者炁屬脾家長出用炁屬小腸炁見人先怒者屬膀胱炁見人喜者屬三焦家炁穀炁者通下泄之炁

☳肝卦震為雷

☴膽卦巽為風

☲心卦離為火

☷小腸卦坤為地

☱肺卦兌為澤

☰大腸卦乾為天

☵腎卦坎爲水

☶膀胱卦艮爲山

内丹還元訣

長生指要篇序

僕蚤歲嬰戚筆硯廢頓且於世味澹然忽讀
清靜經而發深省由是剛腸薾家蓬頭赤脚
遊歷參訪幾半天下至如想腎存心嚥津納
氣之術靡不嘗試惟飲然于懷者金丹一事

未究根宗夭開其運西蜀陸公眞人一見于
長汀煙霞道院欣相付授藥物火候運用抽
添如指諸掌服膺師訓于茲有年矣因見世
人旁門曲徑去道愈遠不忍盡祕遂以微言
弘道著爲七篇之書目之曰長生指要庶幾
有心之子由是悟入焉耳時淳祐庚戌中秋
日三山回陽子林自然序

長生指要篇

回陽子林自然述

第一

竊聞先天大道在混沌之中不可以識識不可以知知以耳聽之而眼聞以眼視之而耳見恍恍惚惚杳杳冥冥似物非物似象非象强名曰道夫道之妙既不可得而測則在於仰觀俯察而已以人身參之若合符節予既得玄中之玄妙中之妙不敢盡祕特於有無中發出根蒂牝者即混沌未分之炁也猶瓜

之有蒂中藏真精神炁貫通混合造化豈非太乙含真之妙乎兩儀既判始生四象四象生矣而五行備焉然後分布八卦惟中宮之位實為八卦之毋也中宮乃土之位也故水得土則止火得土則息金得土則生木得土則旺有如子在毋胞之中日得天地冲和之炁正稟中宮同毋呼吸以至胞圓既生之後翦去臍蒂所受天地之正炁薰蒸與虛皇之神炁貫通本與天地齊久與虛皇共化一為情慾感於内外好樂發於後先自此炁隔真

元神隨物誘雖與天地之真炁交接奈何神化無基反爲天地所奪致使形衰炁謝是以不免於死死亡之患也信此炁者乃元始浩劫之祖炁神仙性命之宗源得之則生失之則死矣得之者奪天地之造化不得者反爲天地之所奪其所奪者一點元陽之真炁也修鍊之士何不歸明於本依時鍛鍊以爲大丹且鍛鍊之法不過毋呼則呼毋吸則吸一呼則天炁下降一吸則地炁上升呼吸有時不比盲鍊動一神則萬神俱動開一竅則九竅

皆開學道之士當尋其源如在母胞之中抱其元守其一太一含眞炁天地長黃芽蓋黃芽生乃鉛之母也不能行者以致炁絶命亡皆不能廻光返照止察於外而不能自察也回陽子曰天地之精英皆聚於日月人之精英悉聚於眼目夫人成形之時先生兩腎內應精輪次生兩目有如水泡與天地實同蓋天地未分之時日月未照之際混混沌沌幽幽冥冥二儀方分兩曜著明水火始出萬物乃生故有變化之妙人欲修鍊須當採元始

炁於橫目之下以索天地之藴而致其用可
也若能致此妙用謂之高奔日月徹照崐崘
前輩度人皆不過指此爲軌範也黄庭者安
爐立鼎之地也聖功從此而生焉神明從此
而出焉上清下濁路通八水上至泥丸中理
五炁混合百神下至湧泉周而復始晝夜不
息所得天地之正炁與神炁精三者可交結
於此功滿十月即得胎圓出世小而至於延
年快樂大而至於超凡入聖遨遊變化逍遥
於天地之間功滿德就即還於玉虚之上如

斯之化且玄且妙修丹之士可不棲心於道乎

第二

回陽子曰道之與性則一貫之理也天得之積炁以覆於下地得之託質以載於上覆載之間其相去有八萬四千里炁質本不能相交也天以乾索於坤即還於地中其陽負陰而上升地以坤索於乾即還於天中其陰抱陽而下降一升一降運行無窮不失於道所以長久豈有他哉且天地之性於人爲貴者

也以心比於天而有朱雀之號應於目者其脉赤腎比於地而有玄武之號感於目者其精黑肝爲陽位而有青龍之喻發於目者其精青肺爲陰位而有白虎之喻見於目者其精白天地造化悉聚於目人能混之以明造化之源以探坎離之候符契動靜之機於日夜之間凝神忘機葆光韜明安得不與天地合其德乎由夫人也自離形於父母之後一染六塵天五冲炁剥落淨盡眼耳鼻舌聲色交混思出其位外通則内暗窒於黄中則體

皆裂其大全而麗於一曲背本逐末不復知
返而道心屏蔽隱沒不可見矣安能與天地
合其德哉非徒不合而又隨之以變至於元
陽之損耗眞炁之走失皆由物蔽於目精浮
於性日常用其光以外照也嗚呼學道之士

胡不發易之蘊而返思之乎且坤之正位入
乾之正加二畫之中則爲坎坎水内明乎中
故也内明水性則通徹無礙外明火性則蔽
隔多暗蓋上下皆陽畫則赤而已惟黃居中
焉則光故離火本末皆赤至末赤則爲過矣

隨而黑焉在人者奚可恃哉歸其外明者即蟾光煕西川之理也不歸其明者即金木間隔之義也惟達者逐境處隨覺隨復即襲其明還其性以全坤德自全其德則性不亂性不亂則神不移神不移則精不盪精不盪則炁聚炁聚則精火相隨精火相隨則萬神朝元三花聚頂保合太和立見超脫可以成九鼎之丹光直沖虛境與玉清齊其化而後居其太初洪濛之先如不然眉睫之際分彼我矣

第三

回陽子曰天地本行足數十二時辰只有九十六刻大包天地細入秋毫凡夫不知妄將四刻入於子午卯酉中此皆非也天地造化不可增不可減增則是長減則是短天有十干千乃陽數本也地有十二支支乃耦數末也凡夫行支聖人行千餘刻在其中矣老子曰降本流末而生萬物本則深根固蒂末則開花結子瓜熟蒂脫自然香必剖瓜之人方知瓜滋味也要知學道之士神炁周備不必

俱泯於年月日時所謂形神俱妙與道合眞更向性究竟向上一著始得性命打成一片去來無礙須要眞定後一點靈光透玉池所謂玄牝天地未判如同雞子故無極包於太極混沌未判天地初分先天爲體後天爲用

輕清爲天重濁爲地中爲人身是爲三才固生萬物矣內玄牝天地之根外玄牝出入之門鑿開洪濛竅衝透上頂關無限神仙從此出萬年千載列仙班謝師指出本根源跳出輪迴生死外在山居市住逍遙隱顯去來無

罣礙回陽子曰有中生無無中生有出無入有出有入無故消災經云有有無有終始暗昧不能自明若明心見性者無無有無則異於是所以紫陽眞人云定浮沉分賓主本是性爲主先是命立成詩云饒他爲主我爲賓正所謂性命浮沉也譬如太陽出於東海瑞氣滿天霞光燦爛離海門丈餘神光漸散逺乎日將西墜神光再收返本還元亦復如是學道之士當知此理散神光遂萬物凡夫所爲聖人隨覺隨復亦如太陽返本歸元崔公

入藥鏡即此爲鏡也故曰天地造化悉聚於日月人之造化悉聚於本元豈非變化無窮與天地同其長久乎回陽子曰聖胎十月嬰兒顯相學道之士如人起屋先須築基成實方可勝載候天地一陽之生年上取月月上取日日上取時時上取刻十月胎圓功滿德就譬如凡夫千日之後方離乳毋身得自在父毋交會陰陽一同我自己身由父毋陰陽交會非外求也來時雲滿千山去後月含萬水學道之士我身自有聖父聖毋自己身父

毋我自悟七分師度三分我自悟三分師度七分總為十分也須是自覺自悟方可入道隨力方便接人接果木法全在土栽培予見世人轉轉迷惑不悟聖人經典一失人身萬劫難復豈不痛哉苦海無邊岸迴頭即是山不是我今苦口多言惟恐汝蹉過光陰便好直下承當頓悟超凡入聖紫陽真人曰國富民安當求戰戰罷方能見太平國富則民安民安則國富譬如人之元神元炁元精神歸神室精歸精府炁歸本元三者能歸於本則

是民安國富也更能通此妙用便是三家相見結嬰兒之理二物會時情性合虎龍蟠處合中央土之謂也戊爲陽土陽土能生萬物已爲陰土陰土能長萬物萬物生長人亦如是聖人所以長飲刀圭冬雪漸凝聚即此便是嬰兒姹女笑呵呵黃婆勸丁公指引過曹溪運上崐崘頂浪澎澎降黃庭水火兩相迎回陽子曰人生在世精神有限身在則有餘富貴榮華如空華過眼何必苦勞心奉勸修道之人及早省悟自古神仙皆從此入詩云

葉緑花紅九萬條曾於節候見根苗莖道此果難成熟實濯靈源水一點又詩云

踏遍這天涯黃婆在誰家豁然師指出既是到煙霞

第四

回陽子曰天有四時日有十二時凡一時之內各有妙用修鍊之士須當知神藏殺沒過去未來方可採取其奧妙在於攢年簇月簇日簇時時簇刻惟恐毫釐之差失也其法設不止爾當上按星辰之躔度下符海潮

之往來採天地未判之炁奪日月交會之精故聖人曰天地交時內亦交但從甲乙戶中竅蓋一刻工夫自有一日之炁候一日工夫自有一年之炁候一年工夫得之者可奪天地三萬六千年之數昧者烏可以管窺蠡測哉故詩云

復卦初爻動天心無轉移箇中得意處便好作丹基

第五

回陽子曰上古聖人傳授金丹大藥獨以火

候不傳者不泄天機故也予今略露秘旨以此篇爲印證夫火之功驗不過散之則成炁聚之則成火化之則成水變之則成金凝此一炁眞元不散則火候在其中矣故曰火雖有候不須時些子機關我自知一炁初回纔

遇朔抽添進退莫教遲者是也或問藥物如何採火候如何煎答曰藥物生玄竅火候發陽爐抽添進退皆由我一炁初回造化樞

第六

回陽子曰夫神鑪丹完神室玉爐金房此皆

丹鼎之異名也黃庭黃道黃房黃婆戊已明堂此皆中宮之異名也眞陽爲乾爲天爲父爲夫陽魂青龍郎君木汞陽中陰砂中汞朱砂父精木液此皆嬰兒之異名也眞陰爲坤爲地爲毋爲婦陰魄白虎女子金鉛陰中陽鉛中銀水銀毋血金精此皆姹女之異名也其名雖多其理則一其爲鉛也遠不可取近不可捨得陽汞相濟遇眞土方成即金丹大藥也紫陽眞人云先把乾坤爲鼎器後搏烏兎藥來烹既驅二物歸黃道爭得靈丹不解

生者乃道中之一也凡夫無知散一爲萬惟聖人能會萬歸一故曰吾道一以貫之夫降而爲一一乃生水吾身中之北斗也斗自一生一爲命本我之禀受是爲本命一三之義天下之至精故能神神則至矣而神之爲德

未嘗離一莊子曰不離於精謂之神人一若天地萬物之根有根則能生有生則可榮苟不深其根固其蔕將何以爲抱一乎予起處念一卧寐念一飲食念一無不念一無使間斷誠以太玄之一是北方玄天坎宫正一之

炁大道之祖也一者元一大一玄一眞一此
一炁統天地之元冠陰陽之首爲兩曜之根
本是萬物之祖宗其積混沌陰陽精炁從坎
宮轉歸兌鄉號曰陰中之陽若水中無陽安
能載物修眞之士儻知此玄天一炁而下手

興工指日證眞成道矣今且即以北斗七星
而備之星者日之所生也北斗從坎生稟日
之精也太陽之精自從一生坎之爲卦日月
蓀焉雖曰離爲日坎爲月此卦之分離函五
數坎函五數兼坎離而成十也天一地六而

坎又居之是兼日月之用也人謂北斗以其
在北非也生於坎故曰北斗運於中故曰中
斗歌曰九元位坎居中極衆曜持守掌化成
眞人自在歸魁上垂象杓從月建行夫坎實
爲命本離虛爲性本如太上說南北二斗眞
經亦先北而後南北爲天一南爲地二坎爲
玄離爲赤赤火也玄水也水中生火精中生
炁說北不可以無南南北會合坎離交并存
精以入神互用之妙也若非精神豈曰本命
命中之命在父毋未生胞胎之前無本之命

也命中之命命在玄元玄元者道之一炁也玄中有玄是我命命中有命是我形精炁神全則身不衰老形命永存合乎自然與天地相爲長久人之生也命以爲本命不稟於天道不能生也其曰自然固有自然而然猶上

命而下受也蓋九天之炁下降方結胞胎九天司馬不下命章人終不能生受形保神貴炁固根終不死壞而得神仙貴乎哉經云我不視不聽不知神不出神與道同久然後言我命在我不囿於造化七元經云大帝告七

眞曰下元生人從氤氳眞一之炁元精所生
稟爲一形皆備三元養育九氣覆護故北斗
七元人人具足初九潛龍建子之位也北斗
元君在焉知此元神運毓涵養形神合同則
眞靈外應玄功自成歌曰無星不拱天垣北
惟有眞機在杳冥故辰極者爲天心以正爲
方對崐崘之頂在紫宮北極崆峒正天之中
四輔之内華蓋之下爲天之心靜而不動爲
元炁之主符天地之樞紀也歌曰眞陽館裏
炁徘徊升降三宮密往來生死不關浮世事

相將五老上金臺五老者五藏之神也人人自有一十二節三十六小骨孔孔相對脉脉相通節節相連修錬功至則金筋玉骨百骸不壞清炁上升而爲天清之又清神之又神陽之又陽人禀天元一炁而生自三清分三炁於三元上丹田泥丸府上應玉清青炁中丹田絳宫府上應上清白炁下丹田交會府上應太清黄炁前所謂存精以入神是也太清眞土非厚地重濁之土化生萬物者天也統三官以爲一亘萬世而無弊三官升降上

下往來無窮不息斯之謂歟要知自己三清何勞上望自己老君何假外覓太上曰精是吾神炁是吾道藏精養炁保守堅正陰陽交合以立真形而化生童子嘗審鼻息不至耳聞口言不至肺震則丹脉自成炁化爲精精

化爲神神化乃心之童子也我身中有三萬六千神君常侍左右久久如此則自己三清自己老君見矣大哉北斗七星之妙用乎七星真形名號乃元始七真之七炁亦人身中七竅之真炁陰陽斗星巡歷十二支之上子

午卯酉之宫有超凡入聖之道在其中矣故第四文曲乃陰陽交會之門正卯酉生人所屬卯酉會合于此況陰中有陽陽中有陰是曰二八之門丹經云龍遊十六之門虎隱九三之戶在乎天關其道乃玄極人能明陰陽

亘用烏兎交加道炁由是增神丹乃克就黃庭經云三關之中精炁神九微之內幽且幽口爲天關精神機手爲人關把盛衰足爲地關生命扉而斗中具有三關天關在午人關在卯酉地關在子午陰陽隔界之位卯酉曰

月出入之門嗟夫玄者萬物之祖理具有也物之隱玄未若人身之隱玄人身之隱玄即天機也玄功也故陰符經云聖功生焉神明出焉是知玄者炁之祖道之眞天之色法之妙理之奧水之本能窮其理須造其玄充盡其性乃至於命試思混沌未分之初年月日時安在哉神是性兮炁是命神不外馳炁自定能事畢矣

[illegible]第七

回陽子曰金丹大藥固在乎師之所傳亦在

乎天之所祐我道祖太上老君道德經曰天道無親常與善人祖師魏伯陽參同契曰天道無適莫兮惟傳與賢者祖師純陽真人沁園春曰蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸祖師張真人詩曰大藥修之有易難也知由我也由天若非積行施陰德動有群魔作障緣又西江月云德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合神仙本願蓋金丹之成本是天所以賞大善之人若不務修陰德而但欲竊取大道者則天不祐之縱饒下手決

定魔生障隔或積年累載忙不見功乃反怨
道咎師而致敗壞也若有好道之士常能存
心仁慈濟物救貧拔苦好生度命勸人爲忠
爲孝爲仁爲義爲一切善事爲種種陰德者
有如買放生命方便戒殺等事則仙眞保舉
上帝降祥尋訪便遇明師傳授便得正法下
手速修天既祐之諸神擁護決定永無魔障
動靜皆合直機剋日功圓以至住世長生超
脫升登雲舉形神俱妙逍遙自在又且福及
後人永承道蔭此雖是師恩實

天賜也

二十餘年訪道經遊萬水千山明師未遇肯安閑幾度拈香一瓣　幸遇至人說破虛無妙用循環工夫只在片時間遍體神光燦爛

右西江月

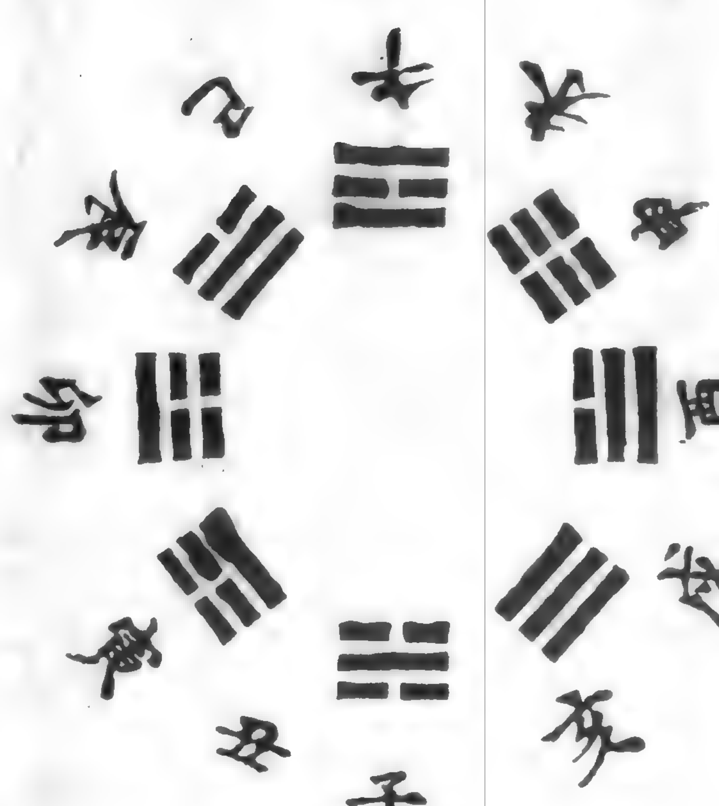
婦九　十六

近向死裏又還生回來認著主人翁這番行船牢把柁任你八風吹不動深夜一輪月中宮太極圖萬里碧霄明皎潔青山直是片雲無快活真快活常人說甚難世人問我行何事默默無言是大還

金丹合潮候圖

鑿開混沌見錢塘南空長江銀壁今古詞人圖此景誰解推原端的歲去年來日庚月甲因甚無差忒如今說破要知天地來歷道散有一强名五行顛倒互列乾坤曆坎水逆流朝丙戶隨月盈虧消息氣到中秋金能生水倍湧千重雪神仙妙用與潮没箇差別

賦此酹江月詞默合周天之數故錄潮候于右以示同志



潮候之圖

初一日 十六日 午末 太 夜子正

初二日 十七日 未初 大 夜子末

初三日 十八日 未正 大 夜丑初

初四日 十九日 未末 大 夜丑末

初五日	二十日	申正	下岸夜寅初
初六日	二十一日	寅末	漸小晚申末
初七日	二十二日	卯初	漸小晚酉初
初八日	二十三日	卯末	小晚酉正
初九日	二十四日	辰初	小晚酉末

初十日	二十五日	辰末	交澤夜戌正
十一日	二十六日	巳初	起水夜戌末
十二日	二十七日	巳正	漸大夜亥初
十三日	二十八日	巳末	漸大夜亥正
十四日	二十九日	午初	漸大夜亥末

十五日　三十日　午正　極大夜子初

長生指要篇

鳴鶴餘音卷之一

隨一

御製
天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
寒暑應候 雨暘以時 山嶽靖謐 河海澄清
草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日

鳴鶴餘音叙

會稽馮尊師本燕趙書生游汴遇異人得仙學所賦歌曲高潔雄暢最傳者蘇武慢二十篇前十篇道遺世之樂後十篇論修仙之事會稽費無隱獨善歌之聞者有凌雲之思無復留連光景者矣予山居每登高望遠則與無隱歌而和之無隱曰公當爲我更作十篇居兩年得兩篇半殊未快意也昭陽協洽之年嘉平之月長兒冋之官羅浮予與清江趙伯友臨川黄觀我陳可立吳文明平陽李平

幻子翁歸泛舟送之水洄轉鄱陽湖上豫章遇風雪十五六日不能達三百里清夜秉燭危坐高唱二三夕得七篇半每一篇成無隱輙歌之馮尊師天外有聞必能乘風爲我一來聽耶明年舟中又得一篇并無俗念二首

後三年仙游山道士彭致中採集古今仙真歌辭并而刻之與瓢笠高明共一笑之樂也

道園道人虞集伯生敘

鳴鶴餘音卷之一

仙游山道士彭致中集

解紅

呂純陽

洞天深處道非遠咫尺人難悟浮沉内景須憑匠手工夫專候曉來一點陽生通玄路盡藏在碧波深深處恁時主地雷震動山頭雨漸澆灌黃芽作離土嬰兒採得携籃去向真霞六陽鼎内烹煑　搬運轉東西與南北鋪八卦九宫要知宗祖十干數内分左右要顯龍虎玄武後隨朱雀當先祥雲布曲江上萬

神都來聚夫與婦癸毋蹊赤龍歸洞府要尋
覓金翁問憑據陰陽會合三千數指天地海
山同壽堅固

吴音子七

欲要神仙做抱元炁胎息綿綿一回炁滿一
回煎陰陽媾赤龍蟠地戶牢封玄門啓滚丹
砂透入泥丸崐崘上明珠晃朗瑪瑙珊珊
一爐火滅一爐丹灰心顯五色光鮮雙關路
上氣連連擁真花上丹田姹女嬰兒交歡笑
駕河車地火雷遷醴泉酒時時飲罷醉卧桃

源

無愁可解

返照人間忙忙刦刦晝夜苦辛無歇大都能幾許這百年又如春雪可惜天真逐愛慾似傀儡被他牽拽暗悲嗟苦海浮生改頭換殼看何時徹　聽說古往今來名利客今只有兎蹤狐穴六朝幷五霸盡輸他雲水英傑一味眞慵爲伴侶養浩然歲寒清節這些兒冷淡生涯與誰共賞有松窻月

無俗念

全眞大道理無窮妙得至人端的説破先天玄妙處默悟其中消息體物全彰應機獨露悟了生前畢竟明此理工夫最要綿密　低頭泄漏天機不因師指此事如何識萬類三才誰主運建立乾坤無一變化無窮包含不盡運用無蹤跡虛空打破先明遍週無極

解紅　三于眞人

混元樸裂轉四生六道何時徹翻軀改殼杳冥中萬度生滅皆因父母匹配陰陽合精血胞衣內感成胎孕形自結不知誰醒臭究認

作自家好宅舍鑽頭撲入輪迴刼任形骸敗骨高似山疊　學道修真莫著邪休言龍虎罷講龜蛇莫尋嬰姹收拾起四象三車刀圭鉛汞水火黃芽并白雪百般呼吸神和氣化弄舌性中毋令一物添心上常教萬緣絕孤然獨顯沉沉月放靈明晃朗無障無遮

黑漆弩　丘長春

儂家鸚鵡洲邊住是一箇不識字的漁父浪花中一葉扁舟睡殺江南烟雨　覺來時滿目青山暮抖擻綠蓑歸去想從前錯怨天工

恁也有安排我處

月中仙

日色西沉上高臺迴觀天地寥廓踈星隱現一輪明月昭昭無著皓然三界外似百煉青銅鏡濯處處恩光被家家照臨庭户起冥漠

長生萬里清風助乾坤蕩揺雲霧難作仙宮寶殿正煉霞金碧相輝參錯大哉消夜景鎮萬古含弘磊落有志攀青桂蟾宮兎邊看擣藥

春從天上來　　馮尊師

大道幽玄似月滿寒空水湛深淵皎潔澄清
鑑物無私端的此理難言問高人遙指指落
花飛絮翩翩草連天嘆黃花翠竹何異眞禪
雲山萬重斷續更寂寥溪聲冷浸石田霧
鎖松亭風輕蘭榭時凭淨几忘詮對虛堂瀟
灑灰心性一味翛然與誰傳有缾盂燈火旡
鼎沈煙

其二

日月高奔這輿妙機塵世難聞太一壺中清
江谷口芝草發蘭薰看金蓮佳景吐慶雲開

顯生門道惟尊更資成萬化覆載乾坤　如何四時受用要綿綿默默固蔕深根逆順陰陽窮通今古應變無有如神此希夷至理超名相頓了天眞到頭人向華胥相會同賞陽春

其三

識破榮枯萬事俱忘宴處村墟盖世功名撇天富貴不免被物馳驅嘆南柯夢裏斷送了多少賢愚這田廬算人人有分誰肯歸歟獨余洒然脫穎任運逍遥自在無拘蓑笠

間堆琴書高掛活計冷淡瀟踈向松間石上吟風月雲水情攄伴清虛枕烟霞高卧真樂無餘

解紅

杖藜徐步過小橋逍遥遊南浦韶華暗改儀然又翠紅踈東郊雨霽何處綿蠻黃鸝語見雲山掩映烟溪外斜陽暮晚涼趂竹風清香度這間裏光陰向誰訴塵寰百歲能幾許似浮漚出沒迷者難悟　歸去來田園恐荒蕪東籬畔坦蕩笑傲琴書青松影裏茅簷下保

養殘軀一任世間物態翻騰催令古爭如我
懶散生涯貧與素興時歌困時眠狂時舞把
萬事紛紛總不顧從他人笑真愚會伴清風
皓月幽隱蓬壺

二郎神慢　　馬丹陽

應仙舉便下手先除色慾好玉潔氷清大丈
夫更休任泥拖水漉一失人身難再復莫等
閑把前程失悞今略許長生久視五件堪爲
憑據　聽取第一要滌除念慮第二要忘貪
戒酒肉第三要濟貧拔苦第四要常行慈善

第五要精神保護依此五件功成行滿得赴
蓬萊仙路

全人捧露盤

盤山眞人

喜樂山村風月知音信任歲華交換終日掩
柴門處幽軒閑看古書慵倦任坐從容獨行
獨步都把聲名斷抱守元陽情忘境滅氣神
和冲昇沈無碍玉爐煉至寶欲結清凉重生
温煖　寂寂空空没空色養眞源返朴默默
熟慣靜靜與清清覺心猿意馬没絲毫亂放
曠無拘悠情散誕自在逍遥行滿與功成得

無生儘他烏兔走飛騰休管世情遠修眞之
士休宜晚

甘露滴喬松

光陰迅速嘆世人朝朝貪生無已假若富過
石崇金玉堆積謾贏得業相隨鎮日假瞞心
昧已閻王請也從前罪業待文誰替　爭如
早早修持伴物外仙家拋離凡世默默湛寂
別有壺中天地顯森羅月輝輝觀法界神光
一體歸去也清風送朝上帝

雨霖淋　　　　　　宋披雲

高山流水嘆知音者世間能幾終南萬里烟霞歸去也歲云暮矣桂杖藥爐經卷除此外有何行李樂恬淡清靜家風一片靈臺瑩如洗　就中妙處因師指下工夫戰退無常鬼匣藏三尺神劒霹靂響火龍飛起天下昇平無事白雲間笑傲而已名利客不信長生奔走紅塵裏

其二

金蓮七朶自甘河等閑參破丘劉譚馬孫王郝太古許來同坐兩箇披氈眞侶更漏泄祖

師因果綻玉蘂萬朶齊芳香滿人間瑞烟鎖
天元甲子休空過正覺仙出世交相賀全
眞戶牖深奥端的處要忘人我枝派後分十
九住丹臺姓字名播功與行但久縣毫上界
未容我

玩瑤臺　　　　　　　馮尊師

直指玄元路嘆苦海迷人不悟在目前平平
穩穩又無些險難相阻把萬緣一切放下他
自有聖賢提舉似斷雲野鶴飛騰向物外青
霄信步　慶會神仙侶渴時飲蟠桃酥酯出

入在星樓月殿笑人間生死今古跨繸鳳祥鸞上太虛歸來卧碧霞深處這逍遥活計難傳分付與蓬萊伴侶

瑤臺第一層 詠茶

一氣繞交雷震動一聲吐黄芽玉人採得収歸鼎内製造無差鐵輪萬轉羅撼漸急千遍無查妙如法用工夫了畢隨處生涯 堪誇仙童手巧泛甌春雪妙難加睡魔趕退分開道眼識破浮華趙州知味盧仝達此總到仙家這盞茶願人人早悟同赴烟霞

瑤臺月

黃粱夢斷把眼底浮華須當猛省凡籠跳出物外有何縈絆鎮相隨霞友雲朋任到處風隣月伴逍遥客無拘管遊綠水翫青山踈散這些兒快樂千金不換　任人爭名奪利權且俺唡覔箇左轉處單瓢活計占斷人間慵懶樂終朝一枕高眠放四大長舒短展紅塵内君試看算誰似我清閑堪羨向閑中别有拿雲手段

其二

平生懶惰只贏得一枕無憂高卧蓬頭垢面不管形骸摧挫任三光日月奔馳放四大林泉搭荷深溪畔幽巖左青山隱白雲鎖災禍雷轟電掣無由近我　日午起行了還坐把舊習般般打破情閒處惟有這些見箇貪心樂受貧窮愛戀斷情與烟火粮無無膺丹無貧瀟然唱洒然和堪可神仙未了優游且過

無俗念　郝太古

十年學道遇明師指破神仙真訣一旬便知天外事萬載千年撥絶見色明心聞聲悟道

此理難言説玄關斡運心生無限歡悅　放開西地清風送雲散盡露出青霄月萬里乾坤明似水一色寒光皎潔玉戶推開珠簾高捲坐對千巖雪人牛不見悟箇不生不滅

其二

浮生碌碌算由天由命也由人福暑往寒來人漸老多少興衰翻覆點石爲金指山爲寶未滿人欲千方萬計到頭那箇知足　何似忙裏偷閑山間林下淨掃黃茅屋明月清風俱是伴又有山青水緑斗酒詩篇飢飱渴飲

且喜無榮辱醉來還醒醒來還唱一曲

其三

孤身蹭蹬泛秦川西入蟠溪鄉域曠谷巖前幽澗畔高鑿雲龕棲跡烟火俱無簞瓢不置日用何曾積飢食渴飲逐時村巷求覔　選

甚冷熱殘餘塡腸塞肚不假眞修力好惡將來糊口過免得庖廚勞役壯觀皮囊薰蒸關竅圖使添精液色身輕健法身容易將息

其四　丘長春

同雲瑞雪正三冬鬱閉嚴凝時節寂寞山家

孤悄悄終日無人談說百衲重披寒空獨坐夜永愁難徹長更無寐朔風穿戶淒冽 化飯朝入西村林泉夾道玉蘂凌花結凍手頻呵仍自恨濁骨凡胎愚劣晝夜參差飢寒逼迫早晚超生滅須憑一志撞開千古心月

其五

茅菴交坐任清虛泠淡心香頻爇認得 元初真面目萬法同歸無別行若閑雲坐猶空谷動靜成休歇重玄之妙信知擘口難說 御高彌遠鑽堅瞻前忽後一點元無缺語默仙

凡俱契妙禪道虛無寂滅遍量忘知盈壤靡
覺表裏圓通徹玄天獨露一輪無相心月

其六

恭玄齟齬強鑽研道法堅如鋼鐵烏噪猿啼
談不二切忌隨他分別喝下明心杖頭見性
此理固難說疑團打破本來頭面輕泄無
根樹上花開脉傳今古脫落輪迴劫拂子龜
毛敲兎角漱石流泉長舌五派宗乘六傳祖
意空立齊腰雪爲君舉似碧潭冷浸秋月

滿庭芳

一向沉空偏枯著靜癡人枉費工夫磨磚作鏡緣木欲求魚見月何須用指觀花悟總是眞如聰明士隨機解物無慍無愉　爲仙爲佛事不增不減非實非虛露堂堂光赫赫一顆神珠混俗凝然不染居衆處塵法難拘知常用巍巍蕩蕩何所不虛無

酹江月　皇甫眞人

鑿開混沌見錢塘南控長江凝碧今古詞人圖景誰解推原端的歲去年來日庚月甲因甚無差忒如今說破要知天地來歷　道號

有一可名五行顛倒互列乾坤策坎水逆流朝丙户隨月盈虧消息氣到中秋金能生水倍湧千層雪神仙妙用與潮沒箇分別

水調歌頭　　虛靖天師

高眞留祕訣達士濟羣迷心清行潔天人凡聖盡歸依不在飛罡躡斗不在廣聞多學心亂轉狐疑但要除邪僞心地合神祇　悟眞空離世網絕關機養成浩氣驅雷役電拯顛危混合百神歸一一念通天徹地方始了無爲叱咤生風雨扶世佐明時

其二

不用尋神水也莫問華池黃芽白雪算來也是假名之只這乾牛坤馬便是离龍坎虎不必更猜疑藥物無斤兩火候不須時　偃月爐砵砂鼎總皆非眞鉛眞汞遇之不煉要何爲自己金翁姹女漸漸打成一塊胎息象嬰兒不信張平叔你更問他誰

其三

東風捲簾幙時物又新奇桃花院落小橋流水柳依依正是清明天氣芳草池塘鮮麗何

處不相宜紫燕添新壘小雨洒芳菲　老生
涯沽酒杖釣魚磯江湖一樣幾聲鷗鷺夕陽
微百歲光陰石火萬疊雲山煙鎖回首頓忘
機蝶夢松窻下高卧碧雲磯

孤鷹　　馬丹陽

苦海爲人隨波逐浪茫茫甚日休期爲酒色
財氣一向粘惹瞞心昧己不算前程幻軀有
限待作千年之計忽一朝陰公來請看你教
誰替　千間峻宇金玉滿堂畢竟成何濟勸
諸公省早把凡籠猛跳出向物外飄蓬放落

魄婪䲦鶉居鷩食昏昏煉已默默地怡神養
氣丹成既濟乘彩雲跨鳳歸

集賢賓　　　　　　　　　王重陽

仔細曾窮究想六地衆生強攬閑愁恰纔得
食飽又思量駿馬輕裘有駿馬有輕裘又思
量建節封侯假若金銀過北斗置下萬頃良
田蓋起百尺高樓兒孫自有兒孫福莫與兒
孫作馬牛貪利祿競虛名惹機勾豈知身似
水上浮漚貪戀氣財并酒色不肯上釣魚舟
荒盡丹田三頃荆棘多稠寶藏庫偷盜了

明珠鐵燈盞滲漏了清油水銀迸散難再收
大丹砂甚日成就殺曾叮嚀勸勸着後幾曾
愀苦海深波浪流心閑無事却垂鈎嗚呼錦
鱗終不省搖頭擺尾恣縱來來往戲波流愚
迷子省貪求只爲針頭上名利等閑白了少
年頭

齊天樂 丘長春

自離東海上元本三州四人同契異域殊鄉
同行並坐終日相將遊戲談玄論妙究方外
之清閑道家眞味唱和從容一師法眷情何

異　于今分顯逈然苦志勤心磨煉各逃傾逝既是飄零難爲會合幽僻關山迢遞乾坤間隔望落落猶如曉星之勢再遇何年駕雲朝上帝

其二

自清都別後來人間夢中遊戲性本玄虛君臨社稷洪福齊天康濟冬溫夏清任春水秋山放懷如意外物多情幻身無柰生憔悴深窮仙方道術固煉形神內觀返調元氣四大冲和三彭遁匿熟境繁華何忌眞空妙有

況千古靈明自然凋弊夢覺心開廓然超萬
歲

永遇樂

試問諸公本來模樣如何形狀縱使丹青難
描這箇曠劫端嚴相無形無影觀之不見聽

之又無響露堂堂不搖不動目前甚是明朗
人還省悟迴光返照莫向外邊勞攘放下
諸緣屏除萬事物物離心上迷雲消散性天
獨露心月永無遮障與三界一切諸仙並無
兩樣

其二

行也無憂坐也無悶長安長樂息息綿綿朝朝暮暮保養神珠一顆閑是閑非莫㵁莫採大忌競爭人我滅無明心似寒灰便是道人功果　猿兒不走馬兒捉住龍虎定中交媾陽降陰升日來月往爐煉長生藥抽添鼎内不須炊爨自有九陽真火霜心子明把天機與君說破

宣靜三臺　　　　牛真人

自小飄蓬身心落魄雲遊多在山東世間事

看破渾是假想榮華猶似夢中蓋箇庵兒隈山靠水栽松種竹成林炕暖窻明樂清閑勝競利名月朗山東涼風細細南溪綠水粼粼漸煉得方寸如灰冷一陽生玉鼎自温　秀氣氤氳仙花爛熳芳芬開遍黃庭玉女金童採將來煉就紫金運轉三關驅回四象冲和一點靈明氣結神凝聽笙簫一派樂音夙世前緣生逢正教全真妙道幽深行滿功成跨鸞鶴上太清

詠武夷　　白玉蟾

憶昔秦時中秋日武夷九曲烟寂寂斜陽數尺寒鴉枯木三十六峯凝曉翠一溪流水生秋緑正滿林桂子散天香飛金粟　神仙客金丹熟玉詔下雲生足石頭新換骨尚黏紅肉夜半月華明似畫玉皇降輦鋪殽餗笑曾孫回首幔亭前空松竹

詠白蓮

昨夜嫦娥遊洞府醉歸天闕緣底事玉簪墮地水神不說持向水晶宮裏去曉來捧出將饒舌被薰風吹作滿天香誰分別　芳而潤

清且潔白似玉寒如雪想玉皇後苑應無此
物只得賦詩空賞嘆教人不敢輕攀折笑李
麤梅瘦不如他真奇絕

萬年春　　立長春

納襖秋來著衣漸覺時相稱霜天淨暢懷憂
不怕西風勁　百片千條上手穿聯定寛還
緊外踈狂性內放明珠瑩

逍遙樂

天邊月初似弓庚地又無蹤龍尋虎虎尋龍
兩相逢結一朶金花弄風　天邊月似偃爐

鉛汞鼎中居須憑火煉流珠一葫蘆三百八
十有四銖

珍珠簾　　白玉蟾

陰陽內感相交結有鉛汞分八卦羅列金鼎
煉黃芽正一陽時節子後午前方進火向玉

爐烹成白雪通徹這玄關深奥難輕洩　因
師指訣幽微把金丹大藥將來分説捉住虎
龍精自然日月造化天機人怎曉換俗骨永
無魔折超越望仙都稽首朝元金闕

酴醿香

自小孤雲身外無縈繫拔一片搭一片逍遥快活計破葫瓢腰間掛別無行李是人笑我没操持儘教傍人點指　古廟祠堂且共泥神作戲破砂盆潑瓦罐折匙無筯破紙被糊包定彎跧打睡只等待行滿功成朝玉帝方表男兒有志

望蓬萊　　丘長春

聽咨告小事要君知萬事苦求終害已得便宜處落便宜伶俐不如癡　真修煉心外莫行持只具眼前爲見在自然煩惱不相隨步

步入無爲

四塊玉

光景如梭勸早早回頭尋活計莫被利役名牽酒色昏迷是非人我空惹閑氣鉛枯汞竭恁藏休悔謾爾傷悲便做從今下手理會寧早莫稽遲 呆癡自落便宜縱養家千口成何濟枉使身心勞碌晝夜無眠老却朱顔教君憔悴何須自苦怎不回首自家推算無常有誰能替

鳴鶴餘音卷之一

鳴鶴餘音巻之二

隨 二

鳴鶴餘音卷之二　

仙遊山道士彭　致中　集

蘇武慢　　馮尊師

飯了從容消閑策杖野望有何憑仗帆歸遠浦鷺立汀洲千樹好花微放芳草池塘錦江樓閣隱隱雲埋青障向東郊極目天涯不見故人惆悵　歸去也翠麓崎嶇林巒掩映消遣晚來情況幽禽巧語弱柳垂金緑影小橋清響揮掃龍蛇領畧風光陶謝丹青吟唱這雲山好景物外烟霞幾人能訪

其二

返照迴光終馬活計何處可爲依託凋零鄭圃竹塢松溪林下勝遊行樂霞友雲朋水色山光幽隱烟蘿巖壑更堂堂氣槩摩天一點浩然寥廓　堪愛處蝶戲花梢苔生石逕風細日高簾幙清虛氣量咀嚼乾坤高邁市朝歡約疎葛寬裁瘦玉橫拖笑傲東籬吟酌把眞情欲寫奈何塵世故人蕭索

其三

識破塵寰凡籠跳出飄蕩幸無拘束萍蹤自

在雅操孤高還若野雲麋鹿遇遇坎乘流混俗
和光知止有何榮辱恣滔滔海上人間不管
韶華催促　從此後筆硯生塵蠅蝸絶念安
分翠微雲屋般般放下事事都休靜對小軒
梅竹一味踈慵萬古淳風便是眞常淸福任
羣情晝夜奔波世路競爭蠻觸

其四

夢斷槐宫倚天長嘯勘破物情今古擔登映
雪射虎誅龍曾把少年身悞金谷繁華漢苑
秦宫空有落花飛絮嘆浮生終日忙忙誰肯

死前回顧。爭似我王廛清談金徽雅弄高

卧洞天門戶逍遥贳畝肆任情懐閒伴蓼汀

鷗鷺牧拾生涯紫蟹黄柑江上一簑烟雨醉

歸來依舊蘆花深處月明幽浦

其五

試問禪關參求無數往往到頭虚老磨磚作

鏡積雪爲粱迷了幾多年少毛吞大海芥納

須彌金色頭陀微笑悟時超十地三乘凝滯

四生六道。誰聽得絶想巖前無陰樹下杜

守一聲春曉曹溪路險鷲嶺雲深此處故人

音杳千丈氷崖五葉蓮開古殿簾垂香裊兒
葛藤叢裏老婆遊子夢魂顛倒

其六

出世登真須憑剛志決要頓開靈慧消塵上
念絶愛忘憂恬淡自然知味雷震一聲火發
三田半夜烏飛千里透簾幃鉛鼎温温恣飲
玉漿香膩　堪下手策鳳攀鸞烹金間木遊
賞洞房佳瑞傾光吐秀塞海衝山真氣遍充
天地乘履風雲摘騎日月不比尋常兒戲把
玄珠收取大羅歸去聖賢同域

其七

大道幽深如何消息說破鬼神驚駭挾藏宇宙剖判玄元眞樂世間無賽靈鷲峯前寶珠拈出明顯五般光彩照乾坤上下群生知者壽同山海　最至極翠靄輕分瓊花亂墜空裏結成華蓋金身玉骨月帔星冠符合水晶天籟清淨門庭聖賢風範千古儼然常在願學人達此希夷微理共遊方外

其八

避世安時同塵處順淵默至人誰識鶉居鷇

食鮮逕籬龕深窓養廉寧極俘定有宜出入無方順逆神機難測樂簞瓢笑傲林泉未肯折腰形役　當此際棐几松軒唇歌舌彈渴飲玉壺春色一懷皓月兩袖清風真箇箇中消息方外生涯靜中意味不許等閑攀摘待迷雲吹散玉繩高潔自知端的

其九

堪嘆群情迷津宛轉漂蕩甚時休歇爭頭競角抵死謾生一向戀家貪業利鎖名韁慾浪恩山酒市花衢顛蹷騁嘍囉似蟻循環不念

鬢華如雪　誰肯向大朴林中無為鄉裏閑
伴老聃莊列珠獲象罔夢斷華胥高枕洞天
日月三界廓然八表冲虛湛湛靈光通徹這
逍遙刼外妙哉真樂世間難說

其十

過隙年光如毛塵事瞎把物情移換孳生擾
擾背覺隨塵酒色利名縈絆憑君看取歷代
英雄楚越周秦唐漢讓遺留壞塚頹碑千古
是非不斷　聞早悟碧玉壺中白雲堆裏別
有翠霞宮殿三天稚會五彩光攢朝赴紫微

瓊宴閬苑瑤池絳闕清都信任逍遥遊戲笑
愚頑苦海販骨無休往來流轉

十一

悟入曹溪鶴衝霄漢雲水道人活計臨川舉
捐對景擲釣滂瀧錦鱗紅鯉風送漁舟透入
雙峯影裏駁然明霽見烟霞極目金丹一粒
貴珍難比　玄妙處大一合眞玄元成象升
降箇中無滯堅持九載志煉三年精進五華
瓊液都在靈源洞徹九光眞境了然超彼這
長生久視天機深奥上仙眞理

十二

創建靈壇初修丹竈保養太和眞命風生虎嘯火發龍騰變理要依時令金木交并斗斡天關旋遶滌除心徑覩玄珠一粒流霞閃爍送歸金鼎　壺内景造化希夷玄機要妙點製魄仙魂聖無中體用有理明眞悟得本來眞性還返無窮漸入青陽仙境照虛盈靜這一輪明月百年蒙閉豁然開瑩

十三

運氣吞霞乘風飲露須列五行爲則南山赤

鳳北海烏龜堅志用心求得鉛汞相迎造化
爐中烹就一丸端的這陰陽神用虛無長養
浩然眞息　玄關悟到此方知盲聾耳目得
遇至人開剔用符妙道默運玄機瓊液轉流
增益雲水清閑太虛空寂寥廓本無蹤跡這
金丹一訣平生疑難渙然氷釋

十四

日月高奔金波滿泛七返九還延祚眞精應
物大道潛身恍惚妙通玄路直待陽生造化
神丹龍虎紫霄天賦逍遙函寶篆天機須仗

至人開悟　長生道固蔕深根仙家活計烹
鍊鉛汞爲務爐輝五彩鼎耀三光識取本來
眞祖明月樓前覩箇金蟬飛舞琴峯明守把
凌雲一志精誠修進上仙科舉

十五

元氣充飡麻衣遮體萬事轉頭何濟黃芽白
雪黑水紅雲軒轅注傳名世深謝明師說破
希夷妙理本來精粹把仙胎養就雲璈繚繞
萬神咸備　持造化箇箇圓成人人具足一
氣返還資質週遊八境遍貫三山不離目前

親詣堪笑迷途豈識陰陽宗祖任敎邪魅煉
金丹悉是乾坤英秀鬭爭豪氣

十六

絶粒停廚飡霞飲露返復自然相製鉛生五
彩汞發三光方顯太丹苗裔開啓朱扉躍出
金烏飛入玉蟾宮裏把陰陽交會神爐烹就
浩然真體　虛無内紫氣盤旋玄珠閃爍射
透混成宗膂忘機修道隱跡求仙常默心無
凋弊貪戀榮華悞了赫赤神丹恣情抛棄有
人人識道專精謹守決然超彼

十七

洞曉玄機深明丹竈賴與宗祖符契龍耕虎
種玉液金芝好箇道家活計丹鼎容光覩箇
嬰兒旋遶鸞天駁地馭紫雲翠鳳相迎真的
上仙苗裔　三陽首玉蘂天香琪花寶樹掩
映瑞雲佳麗天光瀲灧桂影扶疎鯤化大鵬
相繼休謂狂言性稟分明消息知人才藝在
英豪決烈精神果敢性情高志

十八

志氣淩雲精神英秀得脫遍求真理虛空爐

火自巳天眞遭遇便能修製師不高明咫尺
如隔千里要分眞僞這黃芽赤髓時人皆有
奈何愚昧　眞烈士斡運機關鑿開混沌奪
得夜明如意輝輝寶蓋赫赫靈光影隱大淵
無滯休縱心猿盜了金鼎還丹謾勞虛費起
三陽眞火時時烹煉九還逃避

十九

冐雪衝霜迎風沐雨得遇至人開悟通微入
妙起死廻生可謂煉丹規矩離坎相交返復
陰陽須藉木龍金虎把乾坤鼎器五行羅列

直居眞土　玄妙處種就黃芽燒成丹藥此理向誰分許玻瓈鳳孕碧玉龍珠飛出瑞雲深處虒得三尸奔走六賊逃去顯仙胎飛舞五雲繚繞樂聲齊舉

二十

靜室修心雲山養道幾遇至人傳訣爐攢八卦鼎備三才修建道家基業陰與陽并斡轉樞機旋走龍虎蟠結這天機逆順學流不曉豈能分別　希夷理瑞氣騰騰祥雲藹藹紫霧罩籠金闕千神咸備萬化全成方應大丹

孰也琪樹瑶花遍滿虛空無眞景翠紅相列
觀心澄曉月清風滿日洞天朗徹

蘇武慢　　　虞伯生和

自笑微生凡情不斷輕棄舊磯垂釣走馬長
安聽鶯上苑空負洛陽年少玉殿傳宣金鑾
陪宴屢草九重丹詔是何年夢斷槐根依舊
一蓑江表　天賜我萬疊雲屏五湖煙浪無
限野猿沙鳥平明紫閣日晏玄洲睎髮太霞
林杪蒼龍騰海白鶴衝霄顛倒一時俱了望
清都獨步高秋風露洞天初曉

其二

掃盡風雲綽開塵土落得半丘藏拙青松爲蓋白石爲床一切物情休歇幾度蓬萊布袍長劍閑對海波澄澈是誰家酒熟仙瓢邀我共看明月　歸去也玉宇寥寥銀河耿耿鐵笛一聲山裂三花高擁九炁彌羅縹緲太清瑤闕手把芙蓉凌空飛步今夜幾人朝謁便翻身北斗爲杓遍散紫甌香雪

其三

山月來時海風不動平地玉樓瓊宇桂子飄

香露華如水自按洞簫如縷杳杳冥冥泠泠歷歷青鳥解傳芳語太微中鸞鶴相求盡是舊時眞侶　君聽取列豹重關鼓雷千吏天界更多官府石女簪花木人勸酒爲我此間聊住高唱微吟揮毫萬丈塵世等閑今古看春山一色青青何意斷雲殘雨

其四

皓月清霜釣舟如葉閑渡小溪澄碧銀漢無聲玉虹垂野斗柄正橫天北半幅烏紗數莖華髮一緉野凫飛舄問回仙城南老樹能見

幾何今昔　西華頂十丈高花九天秋露結就翠房瑤實脫屣非難凌空何遠遲三咽雪融氷液辟穀神方飡霞眞訣一去更無消息笑人間長住虛空誰似一輪紅日

其五

放棹滄浪落霞殘照聊倚岸迴山轉乗鴈雙鳬斷蘆漂葦身在畫圖秋晚雨送灘聲風摇燭影深夜尚披吟惓算離情何必天涯咫尺路遥人遠　空自笑洛下書生襄陽耆舊夢裏幾時曾見老矣浮丘賦詩明月千仞碧天

長劍雪霽瓊樓春生瑶席客我故山高宴待
雞鳴日出羅浮飛度海波清淺

其六

對酒當歌無愁可解是箇道人標格好風過
耳皓月盈懷清淨水聲山色世上千年山中
七日隨處慣曾爲客盡虛空北斗南辰此事
有誰消得　曾記得碧眼胡僧布袍滄海直
下釣絲千尺掣取鯨魚風雷變化不是等閑
奇特寒暑相催乾坤不用歷劫不爲陳迹可
憐生忘却高年長伴小兒戲劇

其七

憶昔坡仙夜遊赤壁孤鶴掠舟西過英雄消盡身世茫然月小水寒星大何似漁翁不知今古醉傍蓼花螢火夢相逢羽服翩躚未必此時非我　誰解道歳晚江空風帆月力橫槊賦詩江左清露衣裳晚風洲渚多少短歌長些玉宇高寒故人何處渺渺予懷無那嘆乘桴浮海飄然從者未知誰可

其八

歸去來兮昨非今是惆悵獨悲奚語迷途未

遠晨景熹微乃命導夫先路風颺輕舟候門童稚此日載瞻衡宇酒盈樽三徑雖荒松菊宛然如故　聊寄傲與世相違舊友都忘更復駕言焉取琴書情話尋壑經丘倦鳥岫雲容與農人告我有事西疇孤棹賦詩春雨但樂夫天命何疑委化任渠留去

其九

十載燕山十年江上慣見半生風雪對雪無舟泛舟無雪不遇並時高潔斷岸殘沙今益何夕一似剡溪歸越但掀篷數尺梅花人迹

鳥飛俱絶　君不見五老危顛浮丘絶頂笑我早生華髮返老還童易麤爲妙空有九還丹訣霽景常空天光眩海一體了無分别便堪稱六乙仙公千古太虛明月

其十

六十歸來今過七十感謝聖恩嘉惠早眠晏起渴飲飢飡自己了無星事數卷殘書半枚破硯聊表秀才而已道先生快寫能吟直是去之遠矣　沒尋思拄箇青藜靸雙芒屩走去渡頭觀水逝者滔滔來之衮衮不覺日斜

風細有一漁翁驀然相喚你在看他甚的便
扶携穿起鮮魚博得一樽同醉

十一

一逕通幽畫屏橫翠行到白雲深處世外蟠
桃井邊佳橘别有種芝瑤圃檀板輕敲素琴
閑弄奉獻鳳膏麟脯舞翩翩鶴髮飄蕭仍似
舊時仙侶　君看取華屋神仙滿堂金玉此
是蟪蛄朝暮五色蓬萊九秋鵰鶚别有出身
之路酒熟麻姑雲生巫峽稽首洞天歸去任
海波清淺無時何處緑窻雲戶

十二

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂高閣林間小車城裏千古太平西洛贍彼泱泱言思君子流水儼然如昨但清遊天際輕陰未辯暮愁離索　長記得童冠相隨吟咏鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自存斟酌清廟朱絲舊堂金石隱几似聞更作農人告我有事西疇窈窕掛書牛角

滿江紅　馮尊師

寒暑相催俄然又秋傳信鴈往事幾番成敗

百年如瞬軒冕未酬黃卷志琴書早賦青山
隱占五湖煙月樂希夷無盈損 人間幸多
愁恨方外趣別風韻這瀛洲寧美玉堂金印
徇物情懷兒女操摩天頭角神仙分看碧霄
歸去彩鳳迎白雲引

其二

雨過東郊溪痕淺山堂春曉堪愛處桃花流
水閑雲幽鳥物表群分紅日天涯一點青山
小向綠陰竹影捲紫扉終焉了 清閑處誰
知道方外客人間少且襟風杯月醉眠芳草

大志含容天地考眞情卓立希夷杳謾將消息寄林泉煙霞老

其三

今古高情都緣在林泉江曲知此身如幻寧羡錦衣華屋雅志偏憐雕浦月逵人豈羡金山玉喜滿庭花影日篩金苔斑緑　終焉計東籬菊虛心杖南軒竹枕琴書高卧坦然無辱萬古興亡春夢覺一溪雲水平生足看武陵三秀噴幽香芝田熟

其四

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野掩映數間茅屋昨夜江頭新雨過門前流水清如玉傍小橋環合柳參天搖新綠　疎籬畔叢叢菊虛簷外蕭蕭竹嘆古今得失是非榮辱須信人生歸去也世間萬事何時足問此春新釀酒何如今朝熟

其五

一片閑心明洞達天心無曲身未能輕舉權作道家梁屋壺內時看吞日月世間不羨堆金玉任自虛幻轉光陰披紅綠　丹砂井黃

金菊靈芝草琅玕竹對無情瀟洒有何榮辱
大夢百年方外去平生萬事心頭足向人間
三度見河清蟠桃熟

其六

一片閑心髑髏子無窮生滅被化機搬弄馳
騁許多顛魘販骨如山成底事迷情似海難
超越痛亘初靈物久被沉埋塵沙劫　求出
離須猛烈尋知友談氷雪下工夫磨煉靈光
明徹風定波澄潭底見雲開冷浸天心月問
啞人飡蜜味如何無言說

其七　　雲陽子

竪起空拳休着相秤鎚是鐵敢承當時要丈夫剛烈古佛拈花微微笑今時幾箇齊腰雪嘆杜鵑啼得血流枝誰知切　啞人夢難分別耳聾漢偏解說有孤峯頂上木人饒舌鳥噪猿啼談不二松風澗水眞玄泄這機關打破看寒空家家月

其八

元本當初無一物萬緣濛漠嘆同流學道誰肯死前除削兩掌三拳空熱鬧揚眉瞬目千

般作看眼光落地見賢家擡手脚　絶妄念
忘人我名利斷是非超伴烟霞深處坦然行
樂境滅心忘無生豁斷雲來往寥天廓顯一
輪孤月射寒潭實無錯

其九　　莫月鼎

法在先天玄妙處無言可說其要在守乎中
正靈臺瑩徹太極神居黃谷內先天炁在玄
關究寂然不動感而通憑剛烈　運風雷祈
雨雪役鬼神驅妖孽只此是非呪非符非罡
訣寂定神歸元谷府功成行滿仙班列翫太

虛穩穩駕祥雲朝金闕

其十

買得青山便收草鞋藜杖更不過建章宮下灞陵橋上天地蝸牛蠻觸待功名蟻穴槐安相近新來白髮幾多長三千丈　從今脫紅塵網青石枕松風響有商山四皓閑來往火棗便宜秋露滴交梨正要春溫養算古來誰似我逍遥陶元亮

春　　丘長春

山中好最好是春時紅白野花千種樣間關

幽鳥百般啼空翠濕人衣　茶自採筍蕨更同薇百結布衫忘世慮幾壺村酒適天機一醉任東西

夏

山中好長夏正相宜脩竹萬竿金鎖碎飛流千尺玉簾垂何處有炎曦　松影下散誕更無拘沉李浮瓜供枕簟蒼松白石伴琴碁一醉任風吹

秋

山中好秋景不淒涼白酒黃雞新稻熟紫茱

金菊有清香橘綠滿林霜　涼月白松檜鬱蒼蒼但見村翁歌賀社不聞丁壯在門傍一醉又何妨

冬

山中好末後稱三冬紙帳蒲團香淡碧竹爐茶竈火深紅交袖坐和沖　人如夢百歲等閑中梅蕋綻時泉脉動雪花飛處鴈書空一醉待春風

月上海棠　劉鐵冠

全真辦下無空過布袍麻條腰袋掛剪髮髼

頭逍遥自在行踏簞瓢把每日沿門乞化
低頭稽首纔道罷又撞着箇魔頭來説話問
道先生元是甚麽人家隨緣答俺師父丘劉
譚馬

其二

昨夜因打北邙山過見箇骷髏兒道邊卧雨
洒風吹骷髏被牧童打破知他是李四張三
王大　低頭無語思量我大限來時怎趓軃
家有千金難免這場災禍休爭我到底一家
一箇

其三

吾言勸了千千萬無一箇回頭猛烈漢教上千般猶道火院牽纏絆沒計算一限又推一限　憂兒憂女沒衣飯指望百年永作伴閻王來追鬼使上門喚拖將去也不道家緣不辦

山亭柳

世事堪憂光景難留春去又逢秋四季催人老百年似蝶夢莊周勘破從前似假着甚攬閑愁　慷慨幸遇希夷教塵情事一筆都勾

下志速勤修有等愚癡輩馬丹陽喚不回頭
打的無緣業鬼有分做骷髏

鳴鶴餘音卷之二

鳴鶴餘音卷之三

隨三

鳴鶴餘音卷之三

仙遊山道士彭致中集

滿庭芳 王重陽

汝奉全真繼分五祖累將宗派稱揚老君金口親付與西王聖母賜東華教主東華今降鍾離承當傳玄理富春劉相呂祖悟黃粱 登仙弘揩願行緣甘水復度重陽過山東遊歷直至東洋見七朶金蓮出水丘劉譚馬郝孫王吾門弟天元慶會萬朶玉蓮芳

其二 馬丹陽

吾劒非凡王皇宣賜非吾誰敢承當青蛇三尺時復起祥光剔起乾坤骨髓劈開太一眞陽何人鑄耶溪歐冶金水配柔剛　不知何處用除邪斬惟寧靜諸方斡開萬象盡化玄霜惟有修行不謹輕輕指魂魄飛揚匣中響雷聲震動萬里鬼神藏

其三

搭手尋思百年如夢算來何不清閑逍遙快樂且樂一身安日月部光似箭不覺人老花殘思今古從前勇猛盡葬在北邙山　不如

心行善無煩惱養就未顏怕無常限到意馬心牢拴神𤓰休教敗壞鎖白牛常在金欄修行事自家性命莫作等閑看

其四　　三于眞人

落魄閑人逍遥懶漢逢人不語西東騰騰兀兀來往似塵中乞化前街後巷安居住古廟閑宫傍人問這般懶漢却是甚家風　諸公休分辯三清上聖鍾呂爲宗拜丘劉譚馬幹運神功得處玄玄妙用清虛志欵欵朦朧眞空就長生話三教習皆通

其五

馬丹陽

年小靈童出家學道師言側耳須聽清晨早起掃地莫揚塵梳洗身邊潔淨然後刷釜拈盆厨房内油鹽米麵休得費半毫分　客來須接待行須緩步語要低聲守清貧寂淡莫戀浮榮遇晚端身正坐心清淨滿目光生休改變天長地久自有好前程

其六

昨日花開今朝花謝算來眼下時光成空立計劫劫與誰忙纔見青春年少霎時間緑鬢

成霜堪嗟嘆人身不識自恁苦無常　不如
早悟金銀過斗難免無常思鄉嶺上空滴淚
成行兒女無箇肯替到頭來獨自承當聽吾
勸迴光返照相伴馬丹陽

其七

男作行尸女爲走骨爺娘總是骷髏子孫後
代沓作小骷髏日久年深長大辦貨財匹配
骷髏聚滿堂活鬼終日翫骷髏　當家骷髏
漢忙忙劫劫長養骷髏有朝身喪誰替你骷
髏三寸主人氣斷活骷髏相送死骷髏你悲

痛勸君早悟照管你骷髏

其八

歸去來兮不如歸去算來都是便宜也無煩惱也没是和非選箇巖前淨處好蓋箇小小菴兒黄昏後安眠一覺直睡到大齋時　此外別無事逍遥快樂幾箇人知高官好做也要追陪假若前遮後擁金魚帶壓損朝衣思量後一箇口裏揷得幾張匙

其九

道教初興釋門微顯一興一廢如然達磨闡

教東土至西天都是後學晚輩貪酒色損壞真源爭財氣不依教法也望到西天 三千年一遇全眞大教甲子天年丘公闡教萬朶金蓮上界群仙在世諸魔難道化才賢君知否今番不遇更待萬餘年

其十

兒女如花妻顏似玉算來眼下時光積財千萬難買不無常驀地陰公來請無辭訴更不推忙空歸去資財换主兒女各分張 聰明賢達者早離火院趓了忙忙逍遥散誕落箇

清閑飢後巡門化飯寒來紙布衣裳無牽繫
神仙未了落得壽延長

十一

身是庵兒性爲庵主耳目便是門窻壁中爲
舍腹是厨房心是當厨博士運水火煉就元
陽心寧守依時飯熟盛與主人嘗　休出庵
外去些兒迷路難奔家鄉端然庵內坐修補
中央運就金梁玉柱透清風明月靈光安然
坐不搖不動怕甚惡風霜

十二

大道無形難言難說世人不曉其根不憑清淨數墨強尋文若是只憑經典世間有多少能人都成道九天之上塞滿玉皇庭　何須開辯利休窮周易罷講黃庭真清真淨心上要無塵自有神仙提挈憑時節得赴玄門幽微處逍遙快樂終日囉哩唆

十三

遇此荒年天下門徒受魔受難過過此番纔顯真誠道友剎那慷慨應過天仙廣化天尊忠昭烈士甲子旬中要五千加剛志九天仙關

無數金蓮　逢魔一志當先心上休教邪共
偏舉刀時一性如山不動三清上聖到處隨
現不在功全不須行滿一志無疑上聖勸諸
門弟肯忘形忘體隨我昇天

十四

甘草人參天麻芍藥薄荷荆芥川芎乳香没
藥白芷共甘松玉金蒺藜桔梗甘菊花藁本
茯苓防風等細辛分兩各自要均停　問甚
渾身壯熱管甚偏正夾腦頭風着將一字噹
鼻中當下神功有準李貴妃曾壞雙睛端的

效章宗見喜加做一提金

十五

二氣旋還三宮升降往來於數無窮透關神水鉛汞過三峯返復周流入脉戊己煉陰虎陽龍凝精處金花的的外見形容　靈光眞

造化天機深遠推測難通算利名酒色恰似秋風大道玄爐進火三田內養出神功功成後天書來召平步赴瑤宮

十六

眞鐵牛見形容醜惡性剛強偏好爭馳人人

皆有那箇解牽騎種就黄芽滿院更須用神水澆之中宮裏若無此獸安得嬰兒　乾坤真動静生成活計總頼於伊飢飡虎髓渇飲水銀池夜半牽連進火明光迸海底騰輝妝童向華池宴罷乗箇月明歸

十七

石火光陰人身不久算來生死難防忽生或滅恰似電爭光識破形骸假合尋得箇出世仙方　思量後回心向道要認箇法中王時時常見面同行同坐同飲霞漿同伴清風明

月同一志同見天光同相會同師訪道同唱滿庭芳

滿庭芳修煉　白玉蟾

鼎用乾坤藥須烏兔恁時方煉金丹水中虎吼火裏龍蟠況是兌鉛震汞自元谷上至泥丸些兒事坎離復姤返老作童顔　五行金四象不調停火候間斷如閑六天罡所指玉出崑山不動纖毫雲雨頃刻須直透三關黄庭内一陽來復丹就片時間

其二

道釋儒門三教歸一算來平等肩齊道分天地萬化總歸基佛在靈山證果六年後雪嶺修持儒門教温良恭儉萬代帝王師　道傳秘訣佛流方便忍辱慈悲大成至聖豈辯高低都是後學晚輩分人我說是談非休爭氣三尊一體瞻仰共皈依

其三

這炷名香天然清秀生於象帝之先金爐焚處裊裊起祥烟不是沉檀乳降亦不是四和龍涎拈來獻先賢後化五祖大羅天　此香

靈妙處遍周法界氣味真全開人鼻竅入至
通玄願八荒四海同霑至化道氣綿綿從今
後一人有慶萬萬餘年

其四

命似清風性如朗月瑩然獨見輝輝靈光普
照何日不歸依常在無明之處任昇騰斗轉
星移通真理不無不有動靜應神機　其間
多少寧皆是方寸或是或非在人人運用志
見高低悟者頭頭皆是未明時處處皆迷修
真士觀天行道功滿步雲歸

其五

壽竹長青壽松高聳壽山壽水俱全壽星壽
夜壽象現中天壽祝長生不老壽香一炷寶
鼎龍涎壽童引壽龜壽鶴壽燭比金蓮　壽
盤添壽果壽桃初熟壽滿三千壽筵歌壽曲
壽酒與流連壽從今去福壽無邊壽仁者壽
門高大福壽永綿綿

其六

辰出街頭酉歸堂內切須規矩隨身志誠香
火早晚去朝真遍歷名山福地不耻問參訪

高人休誇逞斷除人我心地放教平　燒丹并煉藥琴碁書畫各有司存應干請祈法術都是謾勞神且任隨緣乞化省多少勞碌精神團圞坐齊同慈愛異骨總成親

其七

減飯除情敵魔戰睡聖賢學道根基進人退己用事契心機遇境休生炉火安閑處性要無疑爭知道洪波跳出却還入希夷　罷貪財色酒氣掣開利鎖截斷嗔癡完全性命物外何爲悟徹元初色相功成也歸去來兮乘

丹鳳蓬萊宮裏獨步訪鍾離

其八

稽首諸兄畧聽吾勸化飯朝日隨緣殘餘好惡只要自心堅飽後歸庵靜坐無益語閉口藏言他人過見如不見方寸得安然且休尋玄妙牢拴意馬緊鎖心猿去除人我滅火消烟晝夜敵魔戰睡常寂靜調息綿綿君知否如斯妙用子毋自團圓

其九

今日榮華前生福善悟來更好重修百年光

景生滅水浮漚販骨無休歇歡未盡又遭愁
然嗟人世忙忙造業幾箇肯抽頭　清閑歸
物外逍遙獨步身內閑搜把汞鉛顛倒性月
如秋直待功成行滿超三界永列仙儔乘雲
去眞容不朽免再再卧荒丘

其十

清淨家風如常合道本來面目休遠行住坐
卧何處不相隨達理頭頭解脱明明心無作無
爲君還悟絲毫放過畫餅不充飢　古今賢
達者伏無情慧劍斬斷昏迷把三尸趕退六

賊分離雲散天心獨露吐紅霞烹鍊須彌真功至長生活計能有幾人知

十一

恬淡家風寂寥活計無為無作無言行住坐卧莫放馬猿顛性有調和柔弱觸來無火無煙通真理無情無慾無罪亦無愆　諸公休外覓天真一點元在心間被黑雲遮障不計餘年好用清風吹散雲收處露出青天森羅見一輪明月光耀照無邊

十二

過去休思未來莫想見前一念俱忘三心滅
去顯出法中王便是生前面目無形貌獨露
堂堂玄玄理四方眞炁攢結聚中黃　閑閑
常內守勝如塵世苦海茫茫任隨緣隨分柔
弱和光漸漸輪迴路出看看近來到蓬莊功
成日携雲獨步朝見禮虛皇[illegible]

隨三　九

十三　武當降筆　辛天君

玉皇傳宣搜求仙子六百餘員仙官仙位補
闕大羅天勑下諸神採訪隨方所選覓高賢
三元日書人功行飛奏御爐前　全眞門弟

于修功積行專要心堅猛降龍伏虎煉汞烹
鉛一旦天書選舉雲霄路扶著仙鞭朝金闕
三清殿下作箇狀元仙
十四
百歲光陰渾如一夢不覺過春秋戀癡愚昧
日夜爲家憂衣食前生注定更何須物外貪
求當思忖深坑火院終日箇如因　諸公聽
我勸兒孫福禄莫與爲牛把恩情挫碎物外
精求管甚紅輪西墜儘教他月出東頭降心
定回頭是岸咫尺到瀛洲

十五

盡說烟消皆言火滅觸來總是無明不知不覺怎得離衆生道本易行易曉奈心迷難曉難行心魔障未成大善方寸不能營　同流聽囑付是非休辯人我休爭嘆行尸走骨何辱何榮急救自家性命炁神和清潔真形靈靈語蓬萊閬苑三島是前程

沁園春　呂洞賓

世事紛紛似水東傾甚時了期嘆利名千古爭馳虎豹丘原一旦總伴狐狸荊棘叢中桑

榆影裏亂塚堆堆知是誰君知否謾徒勞百
載空皺雙眉　爭如歸去來兮放四大優游
無所爲歸碧岩洞完性命臨風對月笑傲希
夷一曲絃歌千鍾美酒日月循環不老伊童
顏在鎮龜齡鶴壽罷唱黃雞

其二

不喜輕裘布衣芒履任春與秋傍人笑我生
涯拙塵寰碌碌畢竟何求物外蓬瀛壺中方
寸論此宗風沒價酬誰知道無爲快樂不羨
王侯　多謀轉使多愁恰似吞他名利鈎看

日前些子昇沉事把天機喪盡不肯抽頭蜂蜂爲花忙蛾因燈逝只恁迷前忘後後愛嗟身事莊周蝶夢蝶夢莊周

其三

大道無名大音希聲大器晚成笑迷人管見不言便了似鑽氷取火細石爲繩徒盡精神虛勞神用緣木求魚甚日烹愚癡華磨磚作鏡怎覩光明　何須百計經營守朴朴淳淳絶愛憎澄虛心實腹谷神不死深根固蒂久視長生湛湛澄澄先天先地一炁炁參寥混香

冥希夷理這一輪皎月無缺無盈

其四

瑞雪翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在否洛中强客還再來無獨上君山渺觀磊石八百里清波漾巨區何曾錯有茶中上竈酒裏仙姑　終須度了肩吾却稽首終南衆老夫自太平寺裏題詩去後東林沈宅大醉歸歟天上巡多人間到少更不向廬山索鱠魚相憐否好借君黃鶴上我清都

其五

黃鶴樓前吹笛之時先生朗吟想匆匆光飛過
朝遊北海墨籃放下夜醉東林鐺煮山川粟
藏世界有明月清風如此心呵呵笑釀成白
酒散盡黃金　知音自有相尋休踏碎葫蘆
斫斷琴唱白蘋紅蓼廬山日暮西風落葉渭
水秋深三入岳陽再遊湓浦一自悠悠直至
今桃源路不妨來往同與登臨

其六

切勸學人悟取靈臺休得外求這天機玄妙
非容易與君今日細說根由沒口婆婆偏能

言語沒脚童兒擅蹴戲毬真消息見雲埋玉洞月照金樓　有誰似我能修把獅子擒來變作牛向黄河浪裏翻筋斗太陽宮裏捉住獮猴白雪花開青雲子結占得玄關第一籌仙宮舍跨驪龍歸去永戲瀛洲

其七

昨夜南京今朝北嶽倏焉忽然遇洞中有酒渴來好飲君山作枕醉後高眠出入無迹往來不定半似癡呆半似顛隨身處有一襟風月兩袖雲煙　人間漂蕩多年又排辦東華

第二筵把玉樓推倒種吾琪樹黄河放淺我
我金蓮擊碎珊瑚翻身蓬島稽首虗皇御座
前無難享功成八百行滿三千

其八

打破疑團謝了空花飲啄隨緣有蒲團禪版
消磨白日臨風對月可度流年携箇山童拖
條藜杖閑迹松風影囊眠從今後袖金針玉
線頓鎻爲煙　何須祖祖相傳被渭水松風
泄盡禪昔年會向水中摸月如今却解火裏
生蓮向上宗乗別無玄妙十百元來是一千

翻身處見漚停巨海雲散長天

其九

瑞雪長空布滿周天色似銀況此物不論貧富應無深遠觸處皆均片片不教塵汚落處冥冥不聽聲江天靜見天華宇宙景物皆新

教人驀地歡欣似一派銀河徹底清聚時節如鋪玉散來後無踪無影無形此是天機眞造化不比尋常假造成陰消盡待三陽數足別換新春

其十

自古賢愚日月輪催盡沉下泉漢張陳義斷因名利恣奢華後破壞家園墳廟江邊漢陵原畔勢盡還空皆亦然英雄輩盡道傍壞塚衰草綿綿　嗚呼往事堪憐染虛幻浮花逐逝川又爭如省悟塵勞愛趣貧閑居素保煉丹田越過輪迴超昇苦海直上清涼般若船逍遙岸會玄妙雲路同訪桃源

隨三

十三

十一

好無來由名利區區幾時盡頭算榮華富貴名高位顯妻兒艷女肯做持修吟淡玄門清

虛妙道苦澁難行孰意留修行路悟輪迴生死有分仙流　除身外盡是閑愁猛割斷寃情去便休頂幘巾布素隨緣度日逍遙雲水物外遨遊閑裏尋閑損之又損火滅煙消絕外求將歸去這酆都路變蓬島瀛洲

十二

絕品龍團製造幽微建溪路賒向南山採的蟾酥烏血和合北海七寶靈芽時遇陽春收歸璚室碾磨搗香塵膩水加玉甌內仗仙童手巧烹出金花　奇茶堪獻仙家但啜罷香

生兩腋僥倖趙州難遇盧仝不見苦中甘味
意與誰誇滌盡凡心洗開道眼返老還童鬢
似鴉眞奇瑞願人人解飲同赴煙霞

十三

自古神仙隱跡終南萬代流傳說經臺上針
活枯栢鍊丹爐下化女石泉四皓商山十老
古洞尹喜親聞道德篇結庵處有青牛繫栢
白鹿昇天　　翊聖古跡依然雪樣三朝畫得
全有元眞文澗松陰一夢鍾離悟道跨鶴金
仙二祖披氈甘河引度傳受重陽七朶蓮仝

真教洞天福地象帝之先

十四

火院牽纏夜去明來早晚休今日不知明日事忙忙劫劫苦苦貪求人似風燈草頭珠露俺見傷心珠淚流不堅久似石中迸火水上浮漚　休休閒早回頭把往日風流一筆勾

隨三

十四

麤衣淡飯隨緣過任傍人笑我我又誰儆限到頭來不論貧富着甚來由日夜愁悶年少把家緣棄了海上雲遊

十五

眞一長存太虛同體妙門自開既混元初判兩儀布景歸根復命全藉靈臺浩氣衝開谷神混化一點靈光空際來凝神處聽龍吟虎嘯殺地風雷　奇哉妙道難猜解點化愚迷成大材與君說破分明狀似蚌含淵月秋兔懷胎壯志男兒當年高士莫把身心惹世埃功成後便登紫府位列仙階

十六

要做神仙鍊丹工夫亦有何難向雷聲震處王爐火熾土釜煙寒姹女乘龍金翁跨虎片

餉之間結大還丹田裏有白鵶一箇飛入泥丸河車運上崑山全不動纖毫過此關把龜蛇烏兔生擒活捉霎時雲雨一點成丹白雪漫天黄芽滿地服此刀圭永注顏常温養使脱胎換骨身在雲端

十七

大智閑閑放曠無拘任其自然寄雅懐幽興松間石上高歌沉醉月下風前玉女吹笙金童舞袖送我烝入太玄玄中理盡浮沉浩浩來去綿綿 奇哉異景難言算别是人間一

洞天立身敦厚銷磨歲月從他輕薄海變桑田神炁冲和陰陽昇降已占逍遥陸地仙無煩惱任開懷縱筆注寫書篇

十八

馮尊師和

曠劫威音頓悟之時不假外緣任騰兀兀天涯海角閑雲野鶴豈管流年月下風前逍遥自在興則高歌困則眠回頭處落花飛絮遠水輕烟　本來無說無傳道乃強名豈有禪這桃紅柳緑自然消息何須扭揑轝竹拈蓮大相無形真空非有論甚纖毫與大千石

獅子敢胡言貉語說地談天

十九

古往今來一剎那間又早百年任石崇富貴陳平貧賤顏回短命盜跖長年南陌新阡此邱舊塜盡是許多愚共賢全不見金釵十二珠履三千　只因不鍊還丹箇箇道凡夫無宿緣庭前頑石尚能聽法城南老樹猶解成仙斗酒篇詩張琴隻劒且結人間歡喜緣人問我如何是道笑指青天

燭影搖紅

金菊初開玉蟾新滿昇天皎重陽佳致始恢弘圓鑑亭亭照上界中央奮矯桂花鮮雲收八表綠枝裊裊素魄團團於中奇妙　細蘂繁英洞天幽圃知多少高臺深夜最堪觀得遇圓明了風動清香盤繞爛銀霞交光池沼一叢霜氣萬古氷輪冲和誰曉

臨江仙

達道逍遙無事客狂歌度日欣欣孤然　一性朗然眞清如三島月閑似九霄雲　語話參差絕世夢心頭不掛微塵四時遊翫百花親

壺中天不夜物外景長春

鶯啼序　　呂洞賓

三峯路險雪滿空嵯瑞祥煙霧起澗畔聽龍吟虎嘯電閃星輝迸出紅光鬼神驚避　鉛凝汞結爐中養就丹點瓦礫成至寶愚人飡一粒延年紀那堪更有神珠萬顆流霞晃耀遍穿宮裏

鳴鶴餘音卷之四

隨四

鳴鶴餘音卷之四　　隨四

仙遊山道士彭致中集

蘇幕遮　　馬丹陽

上丹田玄空路玉鎖金關八卦珠簾庫左有青龍右有白虎碧眼胡僧便是三清主　虎伏龍龍伏虎戰退三尸贏得河車路意馬心猿牢拴住運上崑崙透入泥丸去

其二

中丹田多玄妙聚寶池中五色霞光照姹女嬰兒盡歡笑鍊就金丹價值千千兆　服一

粒馨香妙換骨抽胎萬病消除了返老還童
年又少快樂逍遥倚定岩溪曉

其三

下丹田明仙道有箇牛兒不喫尋常草玉液
華池滋味好白雪黃芽喂得牛兒飽　金龍
頭錄纏縷瑩潔無塵遍地如雪草擺尾搖頭
噉聲吽過海穿江直上蓬萊島

其四　郎然子

精氣神須保愛一粒金丹每在街頭賣四十
年來無人買鬧花叢裏還了鴛鴦債

交地天泰离上金烏飛入銀蟾界百尺竿頭
做一解這些工夫任使傍人賽

其五

嘆人身如傀儡五彩粧成盡是虛腨眛又手
棚頭談今古相呼相喚空向人前舞　出來
時如風雨氣斷之時七魄三魂去饒你棚前
搥畫鼓喚不回頭終沒回來路

生查子

夜來忽覩一場希作見幾箇燈蛾兒堪人嗟
呀愛慾貪嗔不肯捨錯認燈光隨高隨下火

焰根前百般顛耍十分燒着全然不怕直待燈盞內做箇焦巴這回休也 休也休也奉勸你諸公畧聽予勸休似燈蛾兒心生愛戀戀着恩愛老了而面皺髮白腰曲頭低耳聾眼暗覓箇回轉把往日風流一刀兩斷閒身康健早做箇惺惺洒洒漢猛跳出凡籠便是一箇了辦

解寃結

北方一日南方一日共東西四方交日夢寐沉沉往來遊行消日待他年道心開日 百

年短景都來幾日暗推排排今朝明日不覺推排到聖賢佳音來日洞天開是吾歸日

其二　　丘長春

山何已定干戈不起太平時八方和氣々齊熙頻修盛報答虛空天地謝洪恩暗中慈々恩千年一遇神仙出世幸遭逢莫生輕易供養精嚴但一歲勝如一歲遇良辰大家沉醉

喜遷鶯

死生都怕這輪迴販骨如何得罷不悟々真常強生稜節性命了達不下有中不解無中無

裏難明眞假離萬法這本來一點何處安劉
敢問些兒話修眞養性如何憑執把甚是
明心甚爲見性甚是萬緣不掛甚爲明月清
風甚是玲瓏脫洒了眞法告師父慈悲提携
點化

其二

死生不怕仗剛風一掃般般都罷獨露眞常
不生枝節性命亦無高下亦無內外其中就
裏元無眞假明萬法這眞如一點不須安劉
悟得無生話無作無爲大道無執把六二

明心時時見性只此萬緣不掛處處明月清風端的玲瓏脫灑了眞法眞空自在不生不化

爇香心

大道無形方寸何憑在人人智見高明能降衆欲解斷群情作鬧中之閑忙中靜濁中清情態如嬰懷抱如氷自朦朧覺前程吾言致祝君耳深聽下十分功十分志十分誠

其二

情慾消忘脫了根塵樂虛恬淡崇眞形如野

鶴性似孤雲到處爲家風爲伴月爲鄰　住世無心異俗超群握玄機哩囉哩喻省一點顏貌常新得至眞功全眞行侍眞君

昭君怨

坐後談禪説道起後不依些少心口自尋思好呆癡　日用機關千萬何曾滅了一件欲望做神仙好難天

其二

學道須憑一志無志難逃生死對境志如山自然安　萬法不離清淨性定方能得命會

得這玄空道必通

霜天曉角

浮生碌碌盡飄流世態空恁苦争活計被情愛海沒　夢中競利祿謾儔機狡縱有百般榮貴誰念光陰迅速

其二

世事促促莫勞心役役棄塵早歸林下蓋箇低低茅屋　映窓踈竹洒洒風生玉萬疊青山為友那管桑田飜覆

促拍滿路花

西風吹渭水落葉滿長空忙忙塵世裏獨自清閑自然爐鼎虎繞與龍蟠九轉丹砂就一粒刀圭餌爲陸地神仙　便萬釘寶帶貂蟬富貴欲薰天黄粮猶未熟夢驚殘是非海裏眞道立身難拂袖江南去白蘋紅蓼再遊溢浦廬山

驀山溪

不如歸去作箇清閑漢著甚來由惹别人三長兩短天公許大何處不容身且謾著有生涯試待尋思看　鑑湖裏面淺山林畔住箇

小庵兒且隨分麤衣淡飯嘲風詠月蕭散過
平生塵世事儘如麻我也誰能管

浪淘沙

脩竹間青松翠影重重道家樓閣白雲中隔
岸紅塵飛不到水浸寒空　此景與誰同洞
口仙翁素琴彈罷倒金鍾笑傲煙霞無一事
明月清風

其二

一箇主人翁住在靈宮無形無影亦無蹤鐵
眼銅睛觀不見體似虛空　出入不通風天

地難籠被吾擒在藥爐中運起周天三昧火煅鍊眞容

其三

我有屋三間住在深山四無墻壁海遮攔萬象森羅爲斗拱瓦是青天　不漏數十年也是前緣一朝功行滿三千降得活龍伏得虎方表神仙

永遇樂

忙裏偷閑鬧中取靜利名休競有限光陰無涯塵事貪愛何時盡無情烏兎催人早老暗

裏換了緑鬢此形骸假合幻化算來有甚憑
準　隨縁度日和光同塵惹甚閑愁閑悶富
貴由天榮華是命休更勞方寸心中無事眼
前清淨俱是快活時景你若待般般稱意耐
心且等

跨金鸞　　牛眞八

錦堂春璚仙朝列璚筵遇良辰名香共爇吐
氤氲瑞藹祥煙慶三眞重陽五祖願當今聖
主遐延昔有軒轅駕龍騰飛上朝玉帝自爭
先恁時萬聖齊會宴賞共留連簫韶美金童

捧盞玉女傳宣　觀神宮仙苑異景降鸞鳳
鶴舞翩翩仙童報蟠桃正結丹桂初圓萬載
金龜千秋玉兎老人星見慶這些事洞天佳
景還也勝塵緣無來去天地同壽日月齊年

踏莎行

一領布袍一床紙被葫蘆拄杖爲行李三盃
兩盞樂天眞誰能與你爭閑氣　滿眼蒼生
爭名奪利朝朝只要巴家計教他喫箇土饅
頭方知裹面滋味

喝馬一枝花

雨過山花綻霧斂雲收天漢清閑幽雅處遊
翫古洞巖前時把金丹鍊不愛乘肥馬富貴
榮華是非都不管　獨坐茅齋看古傳把道
經時轉橫琴膝上撫鶴來見紫綬金章是則
是官高顯五更忙上馬爭如我仙家日午柴
門猶掩

探春令

草堂三鼓夢遊仙到蓬壺閬苑正白雲滿地
無人掃信幽圃香風旋　群真朝列黃金殿
醉流霞瓊宴頓覺來一片清涼意似明月山

頭見

黃鶴洞仙　馬丹陽

終日駕鹽車鞭棒時時打自數精神久屈沉如病馬怎得優游也　伯樂祖師來見後頻嗟呀巧計多方贖了身得志馬須報師恩也

無夢令

猛悟百年彈指淚似迸珠不止急解死生憂管甚石中火起石中火起一任喪在地

學道非難非易怎敢已而不已專下死工夫悟得長生活計長生活計收拾精光神氣

柳梢青

布袍草履歷天涯朝市與雲霞隨分有些活計杖挑周易南華　客來問我浮世事無言指落華鍊就水雲情性脚踏到處爲家

一剪梅

麤布寬衣下領袍一襟瀟洒兩袖飄飄水雲活計伴漁樵過得今宵莫問來朝　九節蒼龍杖一條仙經數卷肩上横挑腰間懸箇小丹瓢行也逍遥坐也逍遥

醉桃源

本來無說本無言澄寂湛然湛然常寂寂炁神全希內自觀玄　玄中妙妙中玄無相貌莫團圓往來去怎遮攔清風明月前

女冠子　馬丹陽

人命無常看青雲雨過山水韶華盡過了百年如夢有似希夷忘情絕愛念好把意馬心猿牢繫綿綿密密有似出息常不保入息十年一似修真理做神仙萬無一失門生莫生疑若有纖毫虛謬馬風罰作陰山爲鬼心行常不昧遍十方觀照天地累成功行自有

金童來認你

玉交梭

我已叮嚀勸展手心休倦後巷前街茶坊酒肆且遍繞巡門散喏好降心與修行方便一志休回轉趂了今生願神氣冲和陰陽昇降虎龍爭鬬迸金爍爛繞丹田看真人出現

歸朝歡

天地初分何處寄父毋無生名甚字須將這箇要分明推窮此理寧論是細細傳不二亦能整究從前事往來頻不知迷迷甚日得言

賜　忽爾眞靈前面至認得無形歡喜示惺惺覷着甚端嚴輝輝返照通容易見時惟覔妙玄微雅深中透出圓光五般顏色復本總祥瑞

六么令　王重陽

眞清眞靜便是虎和龍澄澄湛湛嬰兒姹女自昇騰寂默刀圭根本齋戒換西東時中十二常常覺照內調神氣玉爐功　何須尋枝摘葉豈論語丹經假餘玄妙知懶墮亦成空滅睡忘言除慾飲膳少豐融外係踈齋人情

薄淡念頭打破漸幽通

賀新涼　陳孟之

滿酌開懷酒算人生不如意事十常八九造化小兒眞廝戲到了翻前覆後謾只向塵中奔走多滿時賢口

随四

紅芍藥　王通叟

人生百歲七十稀少更除十年孩童小又十年昏老都五十載一半被睡魔分了那二十五載之中寧無些箇煩惱　子細思量好追歡及早遇酒追朋笑傲任玉山摧倒沉醉且

沉醉人生似露垂芳草幸新來有酒如澠結千秋歌笑

宣靖三臺化丹陽　王重陽

有限形軀無涯火院刹那催促光陰恩人生有似當風燭整日家晝忙夜驚有等愚迷千思萬想家緣逼迫渾沉愛子憐妻被冤家繫纜縈身猛悟迴頭名韁割斷恩山推倒重重將愛海跳出清閑樂道逍遙半張紙一張琴土榻安眠牢拴意馬莫教鬬亂身心慧劒揮時斬群魔萬神自寧二炁相交龍奔虎走

金烏玉兎相迎入玉爐金鼎丹砂煉陽神出朝玉京此箇家風氷清玉潔點頭多謝知音欲要成雙全後價值千金

太常引　　譚真人

非僧非俗亦非仙茅屋兩三椽白石與清泉更誰問桃源洞天　一爐寶篆一甌春雪澆灌淨三田閑想谷神篇不覺松枝月圓

其二

光陰迅速不停留春去又還秋展破皺眉頭且唱和仙歌散憂　百年短景爭名競利圖

恁惹閑愁休恁苦貪求但得過隨緣便休

其三

百年勳業鏡中看嘆行路古來難風雨換朱顏更誰管安仁鬢斑　掀天聲價凌雲氣勢短夢破槐安回首問青山放一片孤雲自閑

青玉案

無爲大道人難曉只爲工夫少猛悟迴光常返照三田之内六府之中塵垢頻頻掃　諸緣斷處清懐抱一點虛靈自耀認得玄元清靜道百關調暢一性圓明得出遊仙島

其二

一從東别長安道西住蟠溪廟漸扣南山雲寂渺茅庵冷淡土龕瀟洒官府何曽到　夜深陌上行人悄忽聽巖前子規叫聲聲相勸不如歸去爭奈工夫少

賀聖朝

草堂初寐青衣扃戶丹頂歸巢抱瑶琴高枕夢遊仙島待閑訪三茅　中宵睡覺聲如鳴珮竹被風敲隔疎林斜望斷雲飛正月上松梢

解佩令

一生懵懂世事不曉喫茶飯不知飢飽坐處生根立一似頑石當道任傍人笑我虛矯文藝不解豈知典教說修行無分剖面上塵埃髮鬔鬆身披衲襖永長生浩劫不老

粉蝶兒

欲識還丹認取自家宗祖便不計當初來處是誰人椿胎骨誰人捏塑捉住這一靈性元來是鉛結聚　既已爲人要了自家龍虎便不會却擒捉住把金丹一粒吞來入腹恁時

免得輪迴受苦

武陵春

物物般般都放下熟境目然休忙裏偷閑鬧處收不掛一絲頭　動靜不拘無動靜法界莫能歸境丘逍遥物外遊性似水晶毬

拾菜娘　　　　　　丘長春

一片頑心要似飛引入千古不思歸幸遇明師因曉了肯教熟境再相隨　你待東時我却西我今省悟即從伊萬劫輪迴皆為汝百般魔障更因誰

二郎神

小張歌也好把繁華勘破速認元初真面目把意馬心猿牢鎻百歲光陰能有幾也不可虛過耳却聽囑付仙風道骨莫向紅塵埋墮　肯呵把師父親言記着你原是蓬萊洞裏仙爲思凡人間淪落速整仙胎歸上會莫蓒俗情繫縛自思忖假饒積玉堆金終久幻化如何

青梅引

我笑迷人不信乖劣癡心戀貪名利縈繫落

魄狂遊每將術藝養道用安身己道知和息藜杖藥瓢蓑衣蠻笠縱大地有滿地正 珠那的直甚閑氣 無限峯巒聳翠略撰箇茅庵用做棲心幸有靈苗喬更兼泉水飢渴自然無礙獨坐添山裏閉看乾坤間隔望落落如曉星之勢再遇何年駕雲朝上帝

玉胡蝶

捉住玉山赤鳳神舟同泛激浪漂浮便使烏龜開口出頭喜讃吸洪濤枯乾北海使巨波澆灌西湖自舒敷水紋花面此日是金鋪

光珠盈盈照耀恰如明月晃晃方隅普徧騰
輝盡成霞彩瓌紆見圓珠滐滐漸見結寶丹
空外超踰得臨大羅天上永永惺甦

玉液泉

這消息幾人知獨我全眞好大悟來心地清
涼便分曉本來面目常照最玄妙金關開玉
戶閑來往通關竅遍三田覺上下和冲降銀
雪黃芽遍生芝草　姹嬰舞䟦透引動龍吟
虎嘯般運在𠏉旋中坎离顛倒龜蛇戰鬬水
火抽添爐內燒丹結就明珠晃耀玉皇深恩

宣詔祥雲攢罩恁時穩跨青鸞歸蓬島

鍊丹砂　馬丹陽

行道要心堅密護丹田調和真息永綿綿十二時中常若見休要塵牽　訣要避諠譁靜處安然須通語默默言傳神秀丹成行滿得去朝元

點絳唇　桓真人

小小瓢兒生得天然訛身矬矮瓢兒元有口難開解　認得乾坤此理誰能解腰間常道人偏愛不換金魚袋

其二

堪嗟人人波波劫劫貪名利何時已眼光落地到此纔方悔　雖有兒孫要替應難替愚下淚這場滋味認着心先碎

其三　　　　　立長春

昨夜醺醺醉中似覺乘丹鳳笙歌共四天飛繼悟入桃源洞　正向深溪閑把明珠弄晨動一聲風送驚斷遊仙夢

[stamp]

鳴鶴餘音卷之五

隨五

仙遊山道士彭致中集

滿路花巖　　鍾離

四大元無我五蘊本來空休爭人與我逞英雄貴賤賢愚到了夢魂中百年親眷屬電裏紅光早宜各自牢籠　勸君勤修煉常照主人公來時無一物去時空人生有限貪愛轉無窮不如隨分過一點靈光自然明月清風

江神子　　呂洞賓

人生七十古來稀嘆愚迷不修持光陰有限

成敗是和非蓋世功名都占取空贏得業相隨　暫時花酒氣財迷得便宜落便宜暗裏朱顏漸改氣神虧陽少陰多染患命盡也更推誰

曲江秋　隨五

如何是道這一點古今尋求顛倒人人有分箇箇不虧少皆因動念錯染着處便生煩惱若也般般放下有何微與　隨分隨緣且過究本來面目直須分曉寒爐冷竈對虎龍吟嘯目前便是了更不向外邊尋討不問神仙

與佛共同覺照

梅花引　　　丘長春

行不勞坐不倦任行任坐隨吾便曉風輕暮天晴逍遥大道南溪上下平　溪東幸獲忘形皎月時斟清夜酒盃停月華清披襟散髮

欣欣唱道情

上昇花　　　吴真人

緊鎖心猿悟光陰塵世百年遄速下手頓修元本真靈此日要住行屋居家坑塹先須跳將身外已使令孤宿静無觸氣財色酒一齊須

逐俗景般般絶戀更捨盡爺娘共妻骨肉
自在逍遥落魄清閑認取衆頭金玉璚英蘂
花心動放香味滿空馥郁異光簇祥光爍爛
結成仙曲

步蟾宮　　　　　　　　　　　　　　　　呂洞賔

陡五　　　　　　　　　　　　　　　　　二

坎离震兊并子午須識取自家宗祖地雷響
震動山頭雨漸澆灌黄芽出土　捉得金晶
牢閑固煉甲庚要降龍虎有人問道阿誰傳
但説道先生姓呂

雙雙燕　　　　　　　　　　　　　　　　丘長春

春煙淡蕩青山媚行雲亂飄空界花光石澗秀出洞天奇恠戶牖平高萬丈盡耳目臨風一快多生浩刼塵情曠朗渾無仙界　堪愛逍遥自在踈枷鎖抛離業根寃債風隣月伴道合水晶天籟無限崢嶸勝景盡賜與山堂教賣千乘寶珠酬價問君誰解

無愁可解　　三丰真人

古往今來多憂少喜淳化太平難值幸逢聖賢出世布道德談羅天地上界真人權下世御萬國不勞神器中外偃武修文敬賢尚德

致清平瑞　何以上答天恩佳時念因循等閑虗費要先崇儉約務飽暖不貪名利向玄門求奧秘戒嗜慾保安和氣更心上物物頭頭放下乃得免人間累

木蘭花慢

隨五

本輕清體妙湛然獨與天遊為透入凡胎五行圈圚四大拘因窮年執迷不悟認聲色虗幻故延留元舊仙鄉道域咫尺天地迢遥欲求返本還元誠只在自心頭但默默精思時時探索必取功收虗空忽然粉碎盡來生

業障一齊休振袂蓬萊閬苑不愁弱水無舟

自樂

醉時節就把青山靠醒來時興取瑤琴操操的是鶴鳴九皐水色清山色近逈然間自樂俺也一如歸閬苑登蓬島且憑底寄跡人間與造化同遊太虛保養得形神俱妙

上平西

這無常兩箇字最難防要來時無處潛藏不論老幼不管貧富與賢良不管妻子與兒郎怎戀爺娘　身居土血遂水氣隨風魂魄遊

颷細看來怎不情傷係貪火院早早修取上天堂三千功滿赴蓬島永仜仙鄉

其二

引清風邀明月去來兮省多少鬧是鬧非臨山近水近些松竹向些梅小院活計没多般詩酒琴棋　無縈繫無煩惱無别離待改變一味愚癡蠅頭蝸角得失何所更何爲不如閒早樂眞機高卧雲梯

鳳棲梧

日月循環無定止春去秋來多少榮枯事五

帝三皇千萬禩一興一廢常如此　死去生
來生復死輪迴變化何時已不到無心休歇
地不能清靜超於彼

其二

綠暗紅稀春已暮燕子啣泥飛入垂楊處柳

絮欲停風不住杜鵑聲裏山無數　竹杖芒
鞋無定據好的林泉信脚隨征馭拚却此心
生幾許一川風月那爲主

其三

西轉金烏朝玉帝東望銀蟾皓色籠青桂漸

拍南華排菊會滿斟北海醺醺醉　醉倒終南山色裏山色清高夜色無雲蔽一鳥不鳴風又細月明如畫天如水

其四

孤僻巉巖清淨界鑿玉安身抱道忘知解道友相看唯莫怪貧寒守拙無相待　富貴功名堪倚賴多是多非漸歛多成敗肉食馨香終不耐簞瓢寂淡常安泰

其五

得好休來休便是贏取逍遥免把身心使多

少聰明英烈士忙忙虛負平生志　造物推移無定止昨日歌歡今日愁還至今日不知明日事區區着甚勞神思

其六

今日思量當日故知我前程迢遞時難度福

隨五　　五

又不延天不助惚惚惡去無門路　走骨行尸今已悟魂夢悠悠且向礌溪住奉謝街坊豪傑戶時時念我頻相顧

南香子

一箇蒼蠅飛入腥盆顧甜時直入中心去忘

了撞身沾其足沾其翅喪其形　我好嗟吁
怎不動心甜中有苦福內災生既知滋味便
好抽身你好不惺惺不伶俐一箇大蒼蠅

虞美人

重陽飲知多少因此通玄妙布麻衲襖布青
巾好模好樣眞箇好精神　不須鏡子前來
照萬事心頭了夢中識破夢中身便是逍遥
達彼岸頭人

枕屛子

涉歷名山巖巒盡皆遊過上高坡登峻嶺勞

神怎麼道在身心着物交加相趂終不失本來這箇　白日同行晚來同眠同卧到天明相逐定同行共坐驀然地忽然間分明識破元來是大哥

卜算子　辭世　　孫仙姑

握固披衣候水火頻交媾萬道霞光海底生一撞三關透　仙樂頻頻奏常飲醍醐酒妙藥都來頃刻間九轉金丹就

喜遷鶯　　丘長春

要離生滅把舊習般般從頭磨徹愛慾千重

身心百鍊鍊出寸心如鐵放交六神和暢不動三尸顛躑事猛烈仗虛空一片無情分別關結除縲紲方遇至人金口傳微訣頓覺靈風吹開魔障形似木雕泥捏既得性珠天寶勘破春花秋月億時節鬼難呼唯有神仙

提挈

其二

厭離塵垢便志樂虛閑清淨爲友劒掛寒光兵安雲將戰勝五行之寇收得洞玄靈寶跳出陰陽之殼大丹就鍊摘騎日月摩挲星斗

英秀超前後隨應萬機明顯神通手鐵抜門庭金針玉線到處七穿八透引出錦麒獅子振水禽山獸速回首向碧霞推裹高眠清晝

其三

莫尋玄妙我分明説破修行闘竅戰睡敵魔忘情絶念此是聖賢正教飲食則定除疑每日勤修覺照莫差了待無眠無睡心方合道別有玄和妙鍊氣成神自有金光罩五氣朝元三花聚頂水火運行顛倒九陽結就還

丹射透靈臺八表功行了向長生路上閑遊
三島

其四

欲調真息論根源參到生前實際氣是心兮神爲氣主心動神氣分離心寧子母相抱意定自成真液莫錯識這内調息非干扭捏不曉胎元理　開目和鼻指靈龜蛇戲祖道家風迴光返照呼吸自歸根帶清風瞥然透戶水火刹那既濟至此理要真常咫尺三生佛出世

其五

返觀塵世便擺脫羈縻逍遥能幾短褐綸巾斑笻焦尾便是自家歸計箇人問爲何隱遥指松蘿蒼翠碧霞裏有洞庭猿鶴交朋知己無比清閑貴高枕老莊不尚公侯位水袴山鞋煙蓑月笛別是一般風味安得這些消息自古神仙綱紀遂吾志任桑田改變浮生興廢

其六

萬緣多暇便杖屨閑遊田園隣舍雨笠風巾

鶉衣鶴骨韜晦翠微峯下眼底世情群擾方
外天機獨覇德風化樂清虛恬淡無爲華夏
幽雅雲鶴駕歸去故園鶯燕吟王謝水石
清華巖壑深遠高邁軟紅車馬千古是非成
敗一枕煙霞溪野妙哉也這生涯欲賣誰能

酬價

其七

利名拋卻入廣莫鄉閭委蛇盤礴水曲山隈
煙村雲屋隨分葛衣藜藿任他玉堂軒冕爭
似茅廬丘壑志寥廓向東籬消遣西園吟酌

綿邈無為作不遇過箇人何處談玄略書笈琴囊石壇瓦鼎此外並無眞樂幽雅澹然風範端的憑誰光爍自消索有一溪松月千年猿鶴

其八

頓消緣慮覺夢蝶勞生鶵居蓬戶飯蟻醢雞塵衫風帽贏得百年虛度利如斷霞殘照名若落花飛絮豈堅固似風中秉燭枝頭垂露誰悟獨歸去收拾水雲高卧曹溪路竹外流泉籬邊叢菊粧點野棠閑趣五柳檻前吟

醉一笑人間今古欲分付數煙波渺渺知音何處

水龍吟

玉爐百和發虔心信香一炷氤氳繚繞來往盤旋結成華蓋報天地恩覆載報日月照臨之德報國王水土豐榮快樂報父母恩憐愛上謝祖師聖教丹陽師父傳泒紅塵普度全眞大教丘王長在太古居寧海共三人暗合法界願皇王萬歲千秋臣宰請門人拜

其二

算來浮世忙忙競爭嗜慾閑煩惱六朝五覇
三分七國東西討武略今何在空悽愴野花
芳草嘆深謀遠慮雄心壯氣無光彩盡灰橋
歷遍長安問郊墟百年遺老唐朝漢苑秦
宮周墻明明芳草見故址留連故人消散莫

通音耗念朝生暮死天長地久是誰能保

其三

寥廓初寒淡天瑩徹瑠璃翠無陰樹下長安
樓上月明風細百褐潜消萬家同賞一般清
味見金星朗朗銀河耿耿交光粲滿天地

流轉碧空如水任縱横略無凝滞衝山拍海傾光騰透綿綿吐瑞達了從玆寶瓶堅固玊漿時泥把秉情欲訴何人會得且隐陶醉

其四

昊天空濶初晴氣迴觀物物欣欣茂亭俯仰山川高下裝成錦綉碧洞清泉響聞迢遞一聲長溜更時時注目悠悠遠看青峯上白雲湊　無限靈禽異獸慰悶心不辭柴瘦舍風翠栢雙崖爭長千株競秀耀日丹臺四時爲伴百年隨壽任寒來暑往星移物换得高眠

白晝　其五

混元南嶽初開瑞雲透出崑崙表星移電轉陰昇陽降紅光縹緲鶴舞鸞翔看烏龜共赤龍蟠繞盡鴻濛一氣烹成造化神仙道片時了　雲散十方三界洞天深月明風裊此時占得長生門戶遐齡體調吟詠從他海變山移石枯松老伴煙霞獨向是非境外却恨知音少

其六

本自出家離塵世更不貪人間華麗蓬頭垢面終朝獨坐內修活計古廟窑龕裏任他紅輪西墜向無中認有知白守黑綿綿地默調息　心上别無縈繫有䏶袋拄杖相隨草鞋短襦精膁赤腿羊皮遮體飢後巡門乞飽來唱哩嗹囉哩任傍人笑我呆癡懶漢有誰人識

瑞鶴仙

百年如夢蝶嘆古往今來多少豪傑圖王霸業謾得漁樵一場閒說秦宫漢闕今只有狐

蹤兔穴想榮華秉燭當風富貴似湯澆雪
害也損身薄利害己虛名却如吳越隨緣養
拙柴門掩是非絶向午窓容膝小溪垂釣坐
對雲山萬疊夜横琴伴我知音碧天皓月

鬪鵪鶉

木馬嘶風我之不然石人點頭啞子會言碧
眼胡僧沒手指天畫一圈無所傳任意咆哮
如瓶瀉泉枉費工夫去磨砌磚安用機關奪
勝爭先戈甲俱寧太平四邊不參禪不問仙
一味醍醐我知自然　不移一步到西天本

人把住鐵牛便牽火裏生蓮玄之又玄雲霧歛月正圓石女停機金針線穿謝三郎許我釣魚船帶甲金鱗紅錦更鮮不出波瀾浮沉自然自喜歡便忘筌這些消息誰敢亂傳

夢遊仙　丘長春

夢遊仙分明曾過九重天詰氣清英素雲縹緲貫無邊森然似朝元金童玉女下傳宣當時萬聖齊會大光明罩紫金蓮群仙謠唱諸天歡樂盡皆得意忘言流霞泛飲蟠桃賜宴次第留連皆秉道德威權神通自在劫劫未

能遷冲虛妙昊天罔極象帝之先　透重玄
命駕恍惚神遊擲火萬里迴旋四維上下八
表縱横鸞鶴不用揮鞭應念隨時到了無障
礙自有根源看盡清都絳闕遶瀛洲紫府筆
難傳瑶臺閬苑花前瑞雲晻映百和香風散
四時不夜長春煖處處覺閑想因緣是一點
功圓混太虛浩劫永綿綿任闔浮地山摧洞
府海變桑田
錦堂春
話衰腸悟南柯一夢黄粮破繁華雲龕龍布素

認宗泒返照迴光憑慧劒揮開愛網横藜杖
擊碎塵寰那裏相逢峨嵋山下韜光遁東
華山旁林泉隱南辰北斗日月袖中藏朱顏
又天崩地塌真性如常　舞袍袖乾坤恨窄
但展手天地平量醉醄醄壺囊盛四海笑盈盈
腹注三江幾度瑶池龍華會上諸仙筵宴捧
霞觴鍾離至玉皇御宴無我不成行重陽會
金蓮七朶齊放神光

其二

活骷髏算來有甚風流著衣衫遮形蓋體弄

精神虛度春秋又不念無常近也又不怕閻老來勾巧使機關張羅活計忙忙劫劫苦貪求空熱鬧虛名薄利分外惹閑愁三寸氣一朝斷了獨卧荒丘　嘆古今幾番成敗光陰迅速難留好偷閑修真養性把從前伎倆都休放下塵勞悟明心地淩風飄蕩野雲收江山靜太虛空廓星月照瀛洲真箇好逍遥快樂不羨王侯

其三

睡魔王百般作害爲殃白日間猶教可夜更

深無處潛藏惱得人昏如癡醉壞修行輕送無常眼若膠粘頭如山壓一團昏悶轉羸尫相勾引三尸六賊夢裏盜元陽般般有飛騰法界萬種顛狂　似這般無端乖劣勸諸公各自隄防念死生前程事大要殷勤保護三光莫得偎傭全憑覺悟神通勇猛賽鬬張相爭戰威鋒剛硬一志向前當追趕退雲收霧斂湛湛清涼

神光粲　　　馬丹陽

專燒誓狀謹發盟言遵依國法爲先但見男

兒女子父母如然永除氣財酒色棄榮華戒
斷腥羶常清淨更謙和恭敬無黨無偏　布
素婪躭度日飢寒後展手街前不得貪財狂
語詐作高賢常懷慎終如始遇危難轉要心
堅如退道願分屍萬段永墮黃泉

隨五　十三

其二

修行之士不住居山休勞循環跨跧何必區
區來往遠遠相參不在持功打坐更不須耕
種艱難休勞苦不須藥術博換衣飡　看你
留心何處但無些染著打破般般好向塵中

展手乞覓餘殘問着浮名浮利嘆死生灰了心間忘塵絶念管將來位列仙班

蜀葵花　王重陽

上仙傳秘訣只要塵情滅意馬與心猿牢鎖閉莫放劣戒慳貪是非人我無明斷絶把巧辯聰明都守拙　紫殿元君歇寶鼎丹砂結也休問龍虎鉛汞絮繁説向迷雲堆裏捧出一輪皎月方表信希夷門戸別

鳴鶴餘音卷之五

鳴鶴餘音卷之六

鳴鶴餘音卷之六

仙遊山道士彭致中集

八聲甘州

何仙姑

千門萬戶盡七傾八倒掘地尋天眞箇玄妙返作笑胡言無爲大道人行少向捏怪途中有萬千傷感蟻毬却做靈丹無奈傷嗟最苦又不知端的枉棄了家緣　時間清淨豈解求收鉛心思意想何曾遣暫合眼陰魔作睡纏展轉越思深返作讎寃誰信無中生有有中生無萬派歸源

其二

一團春雪拋在玉爐中煎炎炎進火不住添要燒得通紅無焰煙須管莫虧折斤兩依然如此三千煆煉待不搖不動方可爲禪　全眞養命只在恁麼之間家園自有甘露泉要澆灌黃芽長瑞蓮幽遠待得來與仙聖齊肩

踏雪行

曉古通今明經解義紛紛說得天花墜逐朝看畫餅怎充飢竹影難掃堂前地　寡慾少思忘言得意諸家放下難爲貴若離方寸這

些兒踏破鐵鞋無覔處

柳梢青

依稀曉星明滅白露點蒼苔敗葉故址頹垣
淡煙衰草漢家宮闕　咸陽陌上行人依舊
名親利切改換朱顏消磨今古隴頭殘月

其二

悟箇不生不滅更不許拈花摘葉興則高歌
醉眠芳草夢遊仙闕　有時苦勸人人莫呀
我叮嚀切切走骨行尸貪財戀色枉消年月

梅花引

嵋山老頭白早人間善惡都曽造也曽窮也曽通窮通得失渾如一夢中因窮落得身無辱因閑落得心無事莫才高莫名高才名高顯於身展轉勞　知事少煩惱少心忘腹熱何時了眼休擡口休開紛紛是非如何得到來獨來獨往無伴侶自斟自酌無榮辱任人非任人疑心閑自有清風皓月知

望梅花

死生於身最大從来與我爲害飢則求飡渴而索飲寒來又尋衣蓋好難睚晝夜相隨殃

得我來忒殺　捨了娘生皮袋分付了兩家
自在行則穿雲倦則卧月遊戲太虛無礙甚
輕快捉住風輪跨神鰲徧超法界

其二

是是非非休辯好弱到頭自見莫說他人休
昧自己暗裏聖賢自見聽我勸自古今何曾
放過一件　好把塵緣拂散清清淨淨始終
莫變固帶深根長生久視難免韶華易換氣
神鍊遇箇知音希夷理說與一徧

其三

容容形雲覆地蓬蓬然朔風又起大塊呼吸
陽凝陰結徧四野玉花呈瑞這些意聖感豐
年顯唐虞再來治世　敬道尊儒修義崇三
教共同一體子孝孫賢臣忠朝正上上下盡成
和氣寶鼎內爇炷名香祝皇王壽延萬歲

其四

日向南窗猶睡疎篁外柴門從閑驀有、人來
輕輕敲戶纔是轉身慵起正濃美一味黑甜
問人間甚物堪比　除是沈沈爛醉忘蘗爲悖
又忘乘墜乘也不知墜也不知齊生死一同

天地這些意味悟難知却如同啞子做謎

其五

莫見他人長短摉已過不教自亂舊日心猿元來意馬却喚醒漸馴羈絆澄心內觀鍊就冲和把凡胎抽換　事到眼前決斷教神仙別無手段地久天長虛心實腹善計者不須籌算行功滿跨朶祥雲去朝元得居仙館

其六

百歲韶華如電空迴首又來一遍販骨輪迴千生萬死只管改頭換面要得免捉住清風

把虛空打做一片　不誦南華經卷也不要葛藤相伴截斷中流剔開心眼射透玉樓金殿莫迴轉一志無移看山頭明月出現

綉停針

三于眞人

道難說要　恰般般盡皆明徹剔透玲瓏迴光返照不在拈花摘葉動生差別休舉念強生枝節本來模樣清清淨淨有何言說　須憑志猛烈仗慧劍落處斬釘截鐵擊碎恩山跳出愛海打破虛空休歇氣神歡悅運九陽錬成紅雪綵霞影裏捧出一輪皓月

賀聖朝

夕陽沈後隴收残照栢鎖寒烟向南溪獨坐順風眠聽一泒流泉　迢迢永夜事忘悶性琴弄無絃待雲中青鳥降祥時證陸地神仙

其二

野僧歸後漁舟纜纜綠檜生烟對寒燈瀟洒枕書眠聽石漱流泉　丹爐火滅琴房人靜風自調絃待孤峯頂上月明時正一夢遊仙

行香子

寥寥寂寂洒洒瀟瀟淡生涯一味逍遥傍臨

谷口斜枕山腰有竹籬門荊掃箒草團樏
寬布麻袍大緒長條拄一條曲律藤梢黃精
白麥蒼术親熬有瓦湯瓶砂釜竈葫蘆瓢

其二

閬苑瀛洲金谷重樓算不如茅舍清幽野花
綉地莫也風流却也宜春也宜夏也宜秋
酒熟堪篘客至須留更無榮無辱無憂退閑
一步着甚來由但倦時眠渴時飲醉時謳

其三

短短橫墻矮矮疎窻忔憎兒小小池塘高低

疊嶂綠水邊傍却有些風有些月有些涼
日用家常木几藤床據眼前水色山光客來
無酒清話何妨但細烹茶熱烘盞淺澆湯

其四

淨掃塵埃惜取蒼苔任門前紅葉鋪階也堪
圖畫還也奇哉有數株松數竿竹數枝梅
花木栽培取次教開明明朝事天自安排知他
富貴幾時來我且優游且隨分過且寬懷

輥金丸　楊眞人

一更裏擒意馬猿猴兒莫顛耍大悟來心地

覺清涼管自然都放下　本來面目常瀟洒
眞清淨更幽雅更減口順養氣神全按　四時
分造化

其二

二更裏夫婦會和嬰兒姹女交泰復宇宙顛
倒任循環把坎离相匹配　土牛木馬撼山
海隨羊運搬載潑焰都輥入泥丸教鬼神須
驚駭

其三

三更裏根蒂固玲瓏現日端午要返覆泥裏

倒推車便即時揚勃土　木金間隔騰烏兔
刀圭至汞鉛聚降滿地白雪注黄芽看玉華
金蓮朶朶

其四

四更裏法鼓響金雞兒木頭唱便斡旋昇降
透雙關早起隨明堂過　虎龍自在通來往
能抽添運水火鍊黑赤爐内輥金丸迸雪白
硃砂顆

其五

五更裏天欲曉功圓滿行都了便脱殼來往

有無間顯出眞容貌　古今快樂仙家延長生永無老降紫詔傳報玉皇宣駕祥雲歸蓬島

兩隻鴈兒　馬丹陽

一更裏要精專安閑靜坐眼看猿猴耍莫放顛先須減睡眠　眠心散露青天恒沙功滿大千工夫要行功圓非干是自然

其二

二更裏二氣運鉛消汞焰煎鉛是汞汞成鉛冲和滿洞天　冲和氣任虛源九曲明珠串

雙關透射碧天元來是自然

其三

三更裏月正圓笙歌消夜天金童喜玉女歡
凡間不一般　長生酒醉不顛飲了還少年
曲江上望懸懸酤買不用錢

其四

四更裏徹玲瓏玲瓏徹碧天登彼岸跨鳳鸞
辛苦三二年　言非大莫虛傳傳了無一言
猿是馬馬是猿休教付兩邊

其五

五更裏畫角喧驚回清夢遊仙眠是夢夢是
眠方知心是天　天生地地生天一炁合混
元添一歲減一年眞空不動然

步步嬌　范眞人

住在古窰墓行坐立歌舞捉住這眞空猛悟

自古及今說龍虎無一無一箇人悟

其二

傳得一口訣教我去栽接自從栽接後全別
玉蘂金花果結子啞子吃餳寨難說

其三

柔弱好家風大道不脫空眞箇眞箇有鉛汞
水火旣濟上下冲文武兩交戰齊功

其四

眞行與眞眞功刀圭快如風不遇眞師匠難明
你若做時第一功渾身百關節齊通

其五

俺在炕上坐唱箇囉哩囉囉困來睡一覺如何
俺把陰陽顛倒過俺笑俺笑你空坐

其六

貪子吃好酒吃得酩酊休萬事都不掛心頭

任毀任謗落一籌癡聾喑啞漢眞修

其七

無爲自然道清淨長芝草默默相知了便好
杳杳冥冥閑了竈工夫片時間成了

其八

休執性爲眞如何出陽神十箇九箇守頑空
若得命基帶了性白麵做燒餅有準

其九

遍地有靈芝人人都不識作得業又大難敵
我今欲待說與你只恐你不信談非

其十

信則你自信不信你休休行莫待臨渴時掘井
每日見爾費辛苦不濟不濟事休論

掛金索

我愛閑居心鏡常皎潔境滅情忘自然無分
別雲散長空露出清霄月此箇家風有口難

分說

其二

一更裏燈心下手端然坐趕退群魔隊隊白
羊過剔起心燈照見元初我方寸玲瓏寶珠

懸一顆

其三

二更裏人靜萬事都無染一對金蟾上下來盤旋嘶退三尸奔走如雷電白雪漫漫降下璚花片

其四

三更裏陽生子母朝金闕海底靈龜吸盡金烏血一炁綿綿三關都透徹萬道霞光捧出西江月

其五

四更裏無事四邊都寧靜內放心花賞翫長
春景戊已門開有箇真人進一粒金丹運上
崑崙頂

其六

五更裏天明還了修行願龍虎相交倒把黃

河捲半空裏雷聲鬼神難測辯認得元初本
來真頭面

其七

齋罷閑行獨唱無人和山裏樵夫也唱哩喻
囉上了一箇坡下了一箇坡便做高官也只

不如我

其八

過了一年又是添一歲每日隨緣爭甚閑和氣可憐韶華奔走如撚指莫待臨頭臘月三十日

其九

奉勸人人一一聽分許不曉陰陽怎知修行路路始初下手鍊就鉛汞體自有龜蛇引入曹溪路

其十

聰明君子一一聽分許甲子天年看看降眞
數跳出凡籠一箇長生路免教閻王鬼使來
勾取

掛金索　馬丹陽

一更裏端坐慢慢調龍虎運轉三關透入泥
丸去龍蟠金鼎虎遶黃庭戶這些兒工夫等
閑休分付

其二

二更裏二點陰陽眞炁妙上下三關休教差
錯了姹女嬰兒兩箇都放嬌金公黃婆自然

匹配了

其三

三更裏明月正把乾坤照嚇得邪魔千里不見了退盡陰兵不用刀圭妙海底龜蛇自然相盤繞

其四

四更裏無事好把眞經看句句幽玄說道教修鍊不用水火不用柴和炭鍊就靈丹萬兩金不換

其五

五更裏天曉架上金雞叫有箇忙兒拍手丁
呵笑放飽牛兒快活睡一覺行滿功成自有
丹書詔

繡薄眉　　孫仙姑

勸人悟修行脫免三塗苦明放着跳出門戶
譚馬丘劉孫王郝太古法海慈航寰中普度

其二

化愚魯拋離火院夫兒女憑慧劒斬斷三塗
人我山崩是非海已枯舊業消除新殃不做

其三

應仙舉求鉛黑白希夷路端的下苦志工夫晝夜無眠麤衣淡飯足之化街頭十方父母

其四

無憂慮孤雲野鶴無拘束草庵內閑看金書窓外林泉隈山傍水竹[illegible]月清風堪爲伴侶

其五

養元初心猿意馬牢拴住六賊盡不曾貪圖杳杳冥冥昏昏默默處湛湛澄澄性停命住

其六

認真趣木金間隔通玄路驅四象五行圓聚

炁結神凝陰陽自返復遍體薰蒸周天火足

其七

破昏衢地雷震動山頭雨黄芽長白雪飛舞
露洒璚漿瑞草滿園圃玉蘂紛紛金花綻吐

其八

境堪圖翺翔雲水縱横步曲江上飛烏走兎
虎繞龍蟠坎离相會聚斡轉天關運動地軸

其九

法輪鼓河車穩穩三十輻撥日月輥入金爐
玉鼎烹煎九陽眞火煑萬道霞光千重瑞霧

其十

罩明珠化生養就胎仙舞眞慶會姹女圓聚
渴飲璚漿玉琴自然撫韻定仙音敲金擊玉

十一

有中無無中更有些兒做有無中裏面搜取
無內藏眞有內却如無有無雙忘還同太虛

十二

行功足蓬萊三島群仙聚瑶池會聖賢無數
盡是修眞學道列仙侶侍奉高眞西王聖母

十三

享天廚仙衣掛體身輕擧乘鸞鳳翫賞清都寶殿璚樓金釘滿朱戶不夜長春無來無去

梧葉兒調

觀白鷺看烏鴉水底摸魚蝦鶯穿柳蝶戀花景幽雅若非雲門莫誇

其二

想林濟大慈悲究竟作根基打一棒去片皮好呆癡痛痒猶然不知

其三

龜毛拂兔角錐蝦蟆撲天飛泥牛吼木馬嘶

少人知俯仰泄漏天機

其四

麥有麵粟有米布袴裏更有腿山有石海有水語眞實洞霞無極立基

其五

擒意馬鎖心猿神氣養交全非扭揑合自然體幽玄法眼超過大千

其六

玄妙塞化城關一脚蹬翻花紅處柳綠間沒遮欄處處仙佛面顔

其七

天邊月月正圓掘地去尋天有無有顛倒顛
妙玄玄正道須當要口傳

其八

天邊月月上絃卯酉不虛傳八兩汞八兩鉛
一觔全照破了三千及大千

其九

天邊月月應弓眞道妙無窮龍擒虎虎擒龍
兩相逢結一朶金花弄風

其十

天邊月月正南前後各三三爲是女坎是男
妙玄談不說破教人家怎參

十一

天邊月月應爐鉛汞鼎中居金憑火鍊就珠
一葫蘆三百八十四銖

滿庭芳

石火光陰人身不久算來生死難防忽生或
滅恰似電爭光識破形骸假合尋得箇出世
仙方思量後回心向道要認箇法中王　時
時常見面同行同坐同飲霞漿同伴清風明

月同一志同見天光同相會同師訪道同唱

滿庭芳

鳴鶴餘音卷之六

白雲

鳴鶴餘音卷之七

鳴鶴餘音卷之七

仙遊山道士彭致中集

風入松　披雲眞人

消磨不盡愛山心夢繞寒林幾時端的歸巖穴結蒲團滿地松陰野鶴共人作伴山猿與我知音

其二

一丸妙藥一張琴萬慮沉沉回頭冷笑紅塵客共誰爭買世黃金不念朱顏暗謝那知白髮來侵

其三

北邙山下草芊芊朽骨縱橫斷碑顛倒無人識任黄牛白犢來耕管甚秦朝將相那知漢代公卿

其四

爭如歸去伴雲行學取長生清溪道士真吾友採松花相配芝英但得壺中日月不求紙上功名

其五

征南都護馬如龍臂托雕弓金章紫綬歸來

晚被人呼白髮衰翁過眼一場短夢轉頭萬事俱空

其六

急携鵶鑊上雲峯獨倚長松無窮眼界詩千首更何人伴我踈慵夜永三杯濁酒晚涼一枕清風

其七

九還七返用工夫煅煉紅爐金丹熟也光千丈彩雲籠一顆玄珠月裏捉來玉兔日中喚起金烏

其八

青童持下紫鸞書邀入蓬壺十洲爛賞春難老醉蟠桃香滿清都白髮千年返黑蒼顏曠劫猶朱

其九

人間富貴總骷髏水上浮漚隋唐晉宋齊梁夢到如今寂寞荒丘院外黃花翠竹水邊白鳥悲秋

其十

休休歸去便休休休展放眉頭白雲深處宜高

卧學山東譚馬丘劉七朶金蓮秀麗萬枝玉

蘂風流

十一

一條藜杖任蹉跎布袖長拖是非名利何曾

問入終南踏遍煙蘿午飯兩巖翠栢秋衣一

沼青荷

十二

白雲深處紫芝歌冷笑呵呵長安道上營營

客謾勞神夢入南柯雖有雙輪似錦誰知兩

鬢成皤

十三

北窓風度碧琅玕午夢驚殘山泉落石清無價況樓臺半入雲間千卷詩書汗漫一爐香火幽閑

十四

萬緣除盡覺心安自返童顔壺中一點眞消息更何人敢叩玄關多謝千年老鶴默傳九轉神丹

十五

面如生鐵骨如柴心似寒灰道情不與人情

合又誰能送往迎來夜聽泉聲滴瀝曉看山色崔嵬

十六

一聲長嘯冷雲堆老鶴徘徊清名莫向皇都說恐妨人高卧天台準備扁舟短棹安排竹笠芒鞋

十七

旋栽瘦竹種高松伴我踈慵窓陰滿地蒼苔冷坐來撫三尺焦桐洞裏翛翛爽氣林間颯颯清風

十八

長安冠蓋老英雄奔走途窮區區千里紅塵

鬢髮如絲有甚成功爭似道人活計鍊成九

轉丹紅

十九

秋高親手斸黃精漸覺身輕十年舊病消磨

盡但逢人莫話長生多謝騎牛道士夜來贈

我芝英

金字經

學仙須學做天仙修煉金丹性命全全義皇

畫卦先先天炁明師的訣傳

其二

金丹大藥不難求家家有種自可修修休離

丹竈頭無中有坎离顛倒收

其三

金丹妙道大神功降收白虎攝赤龍龍烹煎

玉鼎中須臾用陰陽造化工

其四

黍珠餌罷罷雍雍精調火候十月功功胎仙

靈變通嬰兒踴萬眞朝絳宮

其五

慧光明徹本來宗無邊法界一性通通禪心空不空如來共老君儒化同

其六

修眞祖性復全眞自在逍遥物外人人無貪無恚嗔長生事杏花枝上春

其七

善功八百行三千四海遨遊度有緣緣九重丹詔宣乘鸞鶴班行列御前

其八

見聞知覺總休題悟得眞空及第歸歸勘破
造化機非難易永刧天地齊

其九

天機泄漏勉諸公不是尋常乾慧通通掃除
皈正宗勤修奉化行仙聖風

迎仙客

混元珠無價寳赤水溪邊收拾了色渾渾光
皎皎手中握定占斷人間俏

其二

沒機關沒做作日月任催催不老逆行船翻

撥棹誰知這箇清淨家風好

其三

水深清山色好天下是非全不到竹窓幽茅屋小箇中眞樂莫向人間道

其四

竹風輕花影重酩酊一甌琴三弄露玄機藏妙用槐壇將相看破浮生夢

其五

柳陰邊松影下竪起脊梁諸緣罷鎖心猿擒意馬明月清風共誰說長生話

其六

漢鍾離官極品南柯夢斷抛金印草鞋輕藜杖穩笑携日月獨步長生境

其七

呂洞賓超物外神光照破三千界棄功名同草芥龜毛拄杖一擊乾坤碎

其八

混元初張果老白驢踏着虛空倒紫雲生紅霧繞夜來一口吞却蓬萊島

其九

藍采和離世俗手中拍板敲寒玉擺天關搖地軸清風明月獨唱長生曲

其十

劉海蟾燕宰相夢回看破空花放別人間離海上紅爐片雪打就黃金像

十一

廣成子千二百崆峒高卧寒雲白帝王師天地宅縱横自在物外無名客

十二

范蠡翁曾佐越五湖獨泛扁舟月是非忘名

利絶一聲短笛受用蘆花雪

十三

張子房扶大漢功名掉去青山伴咽龍肝呑鳳卵金丹養就没底藍兒滿

十四

圃田公列禦寇乗風一撞乾坤透呼南辰喚北斗夢中得鹿覺後還非有

十五

朗然子居洛下金蟾飛去皮囊化鬼神驚天地怕本來面目不許丹青畫

十六

佳華山樂清閑碧洞茅庵胡亂灣日高時造
一飡飽來藜杖遶頂遥觀看

十七

誰羨他做高官一任穿緋掛緑襴心無憂身
随七　七
自安世間少有這箇奸俏漢

十八

世事休甚清幽無管無拘林下叟翠巖前風
月友狂歌恠舞爛飲長生酒

十九

醉時眠醒扶頭倒在東西不識羞亦無春亦無秋騰騰兀兀且樂延年壽

二十

採藥歸白雲飛霧鎖青山仙逕迷黒猿呌青鳥啼仙鶴前舞引俺歸洞裏

二十一

到洞中掩柴扉喚得仙童對着碁悶來時飲緑杯草鞋絆倒不脫和衣睡

二十二

峭壁峯甚希奇檜栢青松四下圍悄無人過

客稀寂寞瀟洒冷淡閑活計

二十三

麵又酸倉陳米木椀缺唇破笊籬又無塩只有虀甘心守分勝如珍羞味

二十四

穿草履繫麻條披片蓑衣掛箇瓢半如漁半如樵鬅鬡頭垢面一任傍人笑

二十五

笑我僑俺知道明月清風爲故交卧白雲吹玉簫這般滋味世上人難曉

遍地錦

吾本當初水竹村甘河鎮上便狂風七朶金
蓮朶朶新丘劉譚馬郝王孫

其二

吾本當初馬半州因與先師說根由獨坐圜
墻向內修功成行滿赴瀛洲

其三

四大假合本姓譚前緣相遇遂棄俗緣天下雲
遊不住庵功成行滿赴仙壇

其四

萊州武觀是吾鄉因遇先生號長生穿街柳
巷也無妨不染塵埃性月朗

其五

三宣賜紫住天長便是雲光鐵脚王因遇先
師赴洛陽功成行滿到仙鄉

其六

十九拋家棄俗緣磻溪下志便安然悟得長
春不夜天大教門開萬古傳

其七

太古今日說因由趙州橋下度春秋唱住橋

邊水不流一葉落時天下秋

十八

吾本當初本姓孫馬家門下結婚姻因爲先
師點破心各自分頭覓主人

梧桐樹　　呂洞賓

隨七　九

一更裏調神氣意馬心猿盡拘繫莫放閑遊
戲昏昏默默煉胎息開却天門地戶閉果然
通玄理

其二

二更裏傳宇宙一點靈光漸通透虎龍初交

嚴抵備三尸莫教走慧劒空中報冤讎斬却群魔首

其三

三更裏一陽動金鼎熬煎玉爐烹煉就眞鉛汞匠手鑿開玉蓮蓬兩道霞光照崐頂萬顆珍珠迸

其四

四更裏雲收徹海底星龜弄明月處處瓊花結火候抽添按時節子午氤氲降紅屑猛把天機泄

其五

五更裏朦朧定心養浩月一輪鏡照破貪嗔病這回須要鬼神驚只要真清爲真靜功滿朝上聖

步步高

一更裏澄心披襟坐猿馬牢擒鎖慧劒磨六賊三尸盡奔波退群魔困也和衣眠　醒覺朦朧清風送悟入桃源洞閬苑中閑訪三茅興無窮透窓風驚覺遊仙夢

其二

二更裏白牛溪邊睡牧童醺醺醉蓑笠堆月下方堪把笛吹樂然歸歸去華胥國　得到華胥寛懷抱閑把瑶琴操聲韻高火裏烏龜產白鶴弄雲簫紫霧紅光照

其三

三更裏銀漢星移淡出戶將身探月正南二八嬌娥配童男煉三三手把天關撼　五明宮裏元辰聚七寶山頭去禱玉虛元始高懸黍米珠演金書國泰民安富

其四

四更裏玄圃清風細來往無凝滯解垢衣心月高懸照雲溪上天梯獨折蟾宮桂　三界十方惟獨步認得曹溪路一物無眞歡眞樂飲醍醐不須沽高唱無聲曲

其五

五更裏架上金雞叫路上行人俏方欲曉没底籃兒杖頭挑跨風飈同赴蓬萊島　此箇家風誰知道得也無衰老琅板敲碧波深處釣鯨鰲出波濤採就長生藥

南鄉子

眞汞與眞鉛産在先天與後天大要知時勤採取玄玄得穴何愁不作仙　進火要精專審究前弦與後弦屯卦抽添蒙卦上難傳毫髮差殊不結丹

其二

隨七　十一

兩手擘鴻濛慧劒飛來第一峯外道修羅驚縮項神通造化元來在掌中　煆煉玉爐紅槖籥吹噓藉巽風十月脫胎吞入腹坤宮立見三清太上翁

其三

溫養象周天須要微微火力全愛護嬰兒惟藉毋三年運用抽添象缺圓　牛斗會河邊捨取玄珠種玉田定意如如行火候精專剖腹分明說與賢

其四

生甲更生庚此是丹頭切要明藥嫩採來歸土釜煎烹文武剛柔次第行　片餉結丹成沐浴防危更守城到此不須行火候持盈火若加臨必定傾

其五

木免與金雞刑德臨門有偶奇爐內丹砂宜沐浴防危神水溶溶滿玉池　年月日并時刻裏工夫一例推着意研窮丹造次毫釐十月殿勤自保持

其六

鼎器法乾坤上是天元下地元若也更能顛倒運交番闔闢循環在八門　搬運上崑崙龜與虵兒自吐吞百尺竿頭牢把線掀騰從此元神命永存

其七

關鎖自周天昇降循環三寸田不在噓呵并
數息天然九轉無虧火力全　胎息謾流傳
要在陰陽不可偏呼吸吹噓皆賴巽風綿妙
在前弦與後弦

其八

隨七　十二
復卦起潛龍戊巳微調未可攻九二見龍臨
卦主神通從此爐中次第紅　泰卦却相逢
猛火燒乾藉巽風煉就黃芽并白雪奇功還
返歸坤道始窮

其九

識得水中金煅煉烹煎理更深進退抽添須九轉浮沈温養潛龍復與臨　妙運自天心託仗黄婆是丙壬醞就醍醐山頂降頻斟慢撥無絃一曲琴

其十

長子到西方少女歸乾變六陽便好下功修二八隄防至九方知道自昌　牛斗共商量巧奪天工妙莫揚離坎夫妻交媾後難忘始覺壺中日月長

白雪與黃芽兩味晶華共一家摘採辯時衷
與旺堪誇火候毫釐不可差　頂上結三花
駕動羊車與鹿車烏兔往來南北面交加從
此天河穩泛槎

十二

淨盡靈天機只恐時人自執迷領下藏珠當
猛取休遲道在身中更問誰　塵網急拋離
百歲年華七十稀莫待老來鉛汞少堪悲業
報前途難自欺

一寸金

堪嘆群迷夢空花幾人悟更假饒錦帳銅山朱履玉簪畢竟於身何故未若紅塵外幽隱竹籬蓬戶青松下一曲高歌笑傲年華換今古紫府春光清都雅會時妙有眞趣看自然天樂星樓月殿鸞飛鳳舞白雲深處壺內神仙景誰肯少年迴顧逍遥界獨我歸來復入寥陽去

其二 賞雪

暮鴻嘹唳更晚來地籟陰風齊起造作嚴凝同雲黯黯四海玉龍呈瑞粧點萬家清景普

繽瓊花鮮麗最好是命詩朋紙帳圍爐沉醉吟綴搜佳製竹外清香金蕾噴新蘂似糝銀沙或爲粉蝶高下亂飛空裏慶知太平先兆陰陽和矣這玄理遇子猷同賞江天眞味

鳴鶴餘音卷之七

鳴鶴餘音卷之八

鳴鶴餘音卷之八

仙遊山道士彭致中集

西江月

内藥還如外藥，内通外亦須通。丹頭和合類相通，温養萬般作用。　内有天然真火，爐中赫赫長紅。外爐增減要勤功，妙絶無過真種。

其二

此道至神至聖，憂君分薄難消。調和鉛鼎不終朝，早覩玄珠形兆。　志士若能修煉，何拘在市居朝。工夫容易藥非遥，説破人須失笑。

其三

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品　若要修成九轉先須煉己持心依時採取定浮沉進火須防危甚

其四

七返朱砂返本九還金液還眞休將寅子數坤申但看五行成準　本是水銀一味周流經歷諸辰陰陽氣足自然靈出入豈離玄牝

其五

若要眞鉛留汞親中不離家臣木金間隔會

無因須假黃婆媒娉　木性愛金順義金情戀木慈仁相吞相啖却相親始覺男兒有孕

其六

二八誰家姹女三九何處郎君自稱木液與金精遇土方成三姓　更假丁公煅煉夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崐崘峯頂

其七

牛女情緣道合龜蛇類禀天然蟾烏遇朔合嬋娟二氣相資運轉　總是乾坤妙用誰能達此深淵陰陽否隔即成愆怎得天長地遠

其八

雄裏內含雌質負陰抱却陽精兩般相合藥
方成點化魄纖魂勝　信道金丹一粒蛇吞
立化龍形雞飡亦乃變鸞鵬飛入青陽眞境

其九

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊轂水
朝宗妙在抽添運用　得一萬般皆畢休分
南北西東損之又損愼前功命寶不宜輕弄

其十

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔

晨起望罷乾終姤兆　日又別爲寒暑陽生
復起中宵午時姤象一陰朝煉藥須知昏曉

十一

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與
親寃始合神仙志願　虎兕刀兵不害無常
火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦

十二

不辯五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未
曾聞早便稱呼居隱　不肯自思已錯更將
錯路教人悞他永劫在迷津似恁欺心安忍

十三

丹是色身至寶煉成變化無窮更能性上究眞宗決了無生妙用　不待他身後世見前立獲神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

十四

兩手擘開混沌坦然眞露丹宗日魂月魄自西東牢捉莫輕放縱　外道邪魔縮項相將結寶中宮九還七返片時功皆賴黃婆相送

十五

默運乾坤否泰抽添妙在屯蒙起於復卦剝

於終溫養兩般作用　沐浴要防危險吹噓
全藉離風工夫還返入坤宮火足不宜輕弄

十六

要識眞鉛眞汞都來只一根源烹煎火候妙
中玄不是知音難辯　採取莫差時日仍分
弦後弦前玉爐一霎火燒天無位眞人出現

十七

莫問九三二八無過陰　偶陽奇大都離坎結
夫妻要識屯蒙既未　若過一陽起後便堪
進火無遲只因差失在毫釐野戰更宜子細

十八

鼎器法天象地坎離運用無差夫妻相會入黃家共說無生妙話　雨意雲情了當嶺頭驚動河車搬歸頂上結三花牢閉玉關金鎖

十九

撥動頂門關捩自然虎嘯龍吟九還七返義幽深出入不離玄扎　運用玉爐火候鼎中煉就真金強兵戰勝便收心妙在無傷無損

二十

一二復臨養火兎雞沐浴潛藏分明變化在

中央結就玄珠片餉　還返歸根脫體守城抱一隄防黃庭來往是尋常恍惚之中縱放

二十一

夾脊雙關透頂此爲大道玄門金丹只是此宗根大要知時搬運　温養守城野戰華池玉液頻吞玉爐常使火温温採藥審他老嫩

二十二

調燮火工非小差殊只在毫釐鼎爐汞走黑鉛飛從此恐君喪志　須共眞師細論無令妄動輕爲幽微玄妙最深機言語仍須避忌

二十三

九曲江頭逆浪霎時衝過天心崑崙頂上水澄澄醞就瓊漿自歛　便向此時採取河車搬運無停陰陽一炁自浮沉鎖閉玉關牢穩

二十四

藥産西南坤地金丹只此根宗學人着意細推窮妙絶無過眞種　了一萬般皆畢休分南北西東執文泥象豈能通恰似啞人談夢

二十五

金液還丹大道古人萬劫一傳傾心剖腹露

諸篇接引直超道岸　莫怪天機泄盡此玄
玄外無玄留傳古代與名賢有耳分明覷見

二十六

食飽傷心損氣睡多夢裏迷真眼觀心々勤喪
元神耳聽靈臺昧盡　要見元初面目慧刀
割斷紅塵無情應物本來真此是修行捷徑

二十七

頓悟修行道理除情戰睡敵魔不貪名利少
風波懶散隨緣且過　飢後尋街乞飯飽時
信步蹉跎閑來古廟唱哩囉逍遙誰人似我

二十八

富貴又爭入我貧窮更待如何有緣有分是非多無福無災無禍　教他一任奢侈簞瓢也是存活勸君休要苦張羅大限臨頭怎趓

二十九

一不輕師慢法二誦清淨仙經三存真氣養神靈四把塵勞拂盡　五斷無明業火六除俗裏人情七擒猿馬永安寧八味瓊漿得飲

永遇樂

箇箇修行人人噤納誰悟真道曲徑多歧傍

門小法誤了人多少容成豈是神仙究竟採藥謾多爐竈忽一朝脫却桶底性根壞倒爭如內觀無爲清靜學取本來莊老匹配陰陽抽添鉛汞八卦爲端表人生如夢流年似箭回首也須聞早貪迷戀春花秋月甚時了

其二

萬法由心應觀法界一切心造瞿曇同歸去撥不離即心是道自從識得坎离交際煉藥粗知昏曉看雞飛蟾宮兔走丹關更無煩惱氣中眞液液中眞氣和合不多不少種得

黃芽煉成赤水龍虎交圍繞九還七返工夫到後還我舊時年少待三千功圓行滿恁時是了

其三

學道修心存神煉性直要輕舉補腦還精流水不腐戶樞終不蠹日魂月魄摶歸爐鼎眞氣自然留聚把心猿縛繫意馬追回逈無塵慮　定中明有陽龍陰虎水火透時爲度八段奇文千口活法向上有一路呂公高尚不離人世有分也須相遇約十洲三島驂鸞跨

鶴大家同去

其四

養水養精養神養血先須養氣日月陰陽六爻八卦細看參同契虛軀虛寶千言萬語不過坎离兩字向崐崘頂上返本還元要明終始　一身雖小如同天地八萬四千餘里玄牝之門千生萬化都在冲和内此〻具真〻別無真諦方信道一而已異時見鍾呂如有不明請師指示

漁家傲

至道不遥只在邇毫釐差失如千里道是難求元却易如相契一超直入如來地 水火交時爲既濟三尸六賊潛迴避只此長生仍久視身口意化成一點沖和氣

其二

神是性兮氣是命神不外馳心自定幸有崔公入藥鏡如究竟全眞固蔕歸根靜 主客內明方外應靈臺燊發天光瑩兩箇壺中一片景急修省莫待臨渴去掘井

其三

精養靈根神守氣天然子母何曾離晝夜六時長在意三田内温温天地中和水　十二樓前白雪膩九宮臺畔黄芽遂日月山頭朝上帝神光起騰身直上煙霄外

其四

我有光珠無買價光明常照芝田下更無之乎并者也知音寡世間誰是能行者　一萬精光神守舍四百四病都齊罷透出火龍歸造化迴仙駕更無一點塵隨馬

促拍滿路花

抱元能守一四大自輕安心中須返照幾曾閑金烏銜耀飛入爛銀盤心心心是道只在心心更於何處求丹

其二

又何須衣冕燕處欲超然榮華能有幾日便凋殘修真甚易積行累功難勸君強爲善五濁三途變爲雲鳥神山

其三

人能常清靜天地悉皆歸一真含衆妙入希夷昭文不會氣候有成虧妄心寂滅盡困睡

飢飡更無作用施爲

其四

自然爐鼎就光彩透簾幃玉池神水湧上生肥如魚飲水冷暖自家知自家性命事自家了得自家性命便宜

其五

若論修養事知有幾多門諦當歸宿處是虛源至眞至道簡易合乾坤坎離并水火止是筌蹄萃然一點長存

其六

箇中如薦得悟了五千言金晶飛肘後透崐
崘清江九曲一棹破煙昏水聲三千里九萬
鵬程化成元是冥鯤

江神子

林泉養素拙放落魄慵居世緣絶志如鐵儵
然處一味真懽雜說日逍遥野鶴巖畔爲道
侶松軒下沉煙猶未歇夜深獨聽孤猿高峯
上㕳明月　他年功成行滿駕祥雲直至瑶
池仙闕箇時節神遊自有鸞鶴迎接舞空碧
仙仗飄飄來迎謁桃源會瓊林彷信别到此

無限逍遥作蓬萊客

春從天上來

樂道安貧嘆自古英雄林下無人滿堂金玉
謂授兒孫畢竟與屬親問當初無物被貪愛
引入迷津早抽身向[隨入]槐安宮內剛[九]恁勞神
朝菌蟪蛄短景又豈信壺中別有長春暫遊
萬里少別千年歸去跨鳳驂麟念浮生一瞬
幾度見滄海揚塵莫因循彼空華揚艷輕喪
天眞

王抱肚

若論玄妙聽周風一訣把嬰兒姹女木金間隔從頭分別先擒六賊三尸滅後捉玉兔飲烏血仗劒鋒魔魔障蕩祆邪全憑志猛烈那些箇手段最奇絶　龍奔虎走來往放乖劣兩獸擒來吾怎捨爐烹鼎煉無暫歇乾坤至寶陰陽造化斡運龜蛇東雞咔出西　江月會入黄庭賞白雪上丹温中丹暖下丹熱三田寶結衆仙舉我赴金闕寥陽勝境教我怎生説

水調歌頭

五行不到處一氣未生前清光赫赫無何鄉裏獨超然日月豈能照鑑天地不能包裹晃朗妙無邊賴有竹澗水卻向世人傳　杳兮冥恍兮惚湛兮然這些消息渾身是口也難詮截斷千差歧路屏除萬般機巧纜住釣魚船徃事都休問靜坐一爐煙

沁園春

七返還丹在人先須煉已待時正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎龍交媾進火工夫牛斗危曲江上見月華瑩

靜有箇烏飛　當時自飲刀圭又誰信無中養就兒稚水源清濁木金間隔不因師指此事難知道要玄微天機深遠下手遲修猶太遲蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蘇幕遮

水中金衝牛斗玉鎖金關護法靈童守赤水丹基龍虎走萬象森羅勃勃擻珠口　飲靈液明火候太乙爐開丹熟神光透浮名浮利終不久下手速將窮取無中有

解佩令

修行之士功勤不小識五行逆順顛倒妙理
玄玄玉爐中龍蟠虎繞金鼎内煉成至寶
陽神離體杳杳冥冥刹那間遊遍三島出入
純熟按捺住别尋玄妙合真空太虚是了

鴈兒落得勝令

想赴蟠桃瓊筵休享御酒瓊林宴息爭名
奪利心發養性修真願爭如紙被裹雲眠茶
藥倚爐煎看峻嶺嚙花鹿使巔峯獻果猿朝
元在金闕寥陽殿安然蓬萊洞裏仙

甜水令

麻絛草履風袍紬名利不剛求蓑笠綸竿釣
魚鈎緑水東流

折桂令

浪花中一葉扁舟揀溪山好處追遊遣興忘
懷醉鄉中問甚春秋學洗耳溪邊許由笑蝴
蝶夢裏莊周茅舍清幽衲被蒙頭紅日三竿
高枕無憂

其二

到大來散誕逍遥園林成趣獨木為橋你便
禄重官高是非海萬頃風濤不如俺絶利名

麻鞋布襖少憂愁鬢髩鏁條興飲濁醪醉赴蟠桃閑步雲山悶訪漁樵

其三

人生如落葉辭柯百歲光陰暗裏消磨信蹉跎世人看便似風魔嘆富貴如披麻救火功名似暴虎馮河白甚張羅日月如梭十載生涯一枕南柯

其四

子是虛飄飄水上浮漚不如谷口煙霞獨樂深耕爲國求兵笑包胥哭倒秦亭試看青門

外鋤瓜邵平東籬下栽菊淵明午醉初醒獨坐茅亭打一會箇子漁鼓誦一篇道德黃庭

鴈兒落得勝令

為浮生兩鬢白覷鏡裏朱顏邁忙辭了白象簡緊納了金魚帶綠柳倚門栽金菊映籬開愛的是流水清如玉那里想侯門深似海幽栽袖拂白雲外彭澤清閑歸去來

其二

光陰似水流日月搬昏晝塵俗一筆勾世事都參透睡來時高枕一無憂悶來時拄杖半

過頭飢來時一鉢千家飯閑來時孤身萬里
遊盈畔閬苑風光秀擡頭蓬萊景物幽

其三

榮華似風内燈富貴如槐安夢恰六朝賀太
平十二國干戈動人海混魚龍浮世隱英雄
收楚韓元帥興周的姜太公功名到底成何
用悉是南柯一夢中

甜水令

爐中煉出靈丹藥雷震採茶苗明月清風杖
頭挑不掛椰瓢

其二

看看又早中年過白髮鬢邊多積玉堆金大如何夢囊存活

其三

把心猿意馬方拴定爲甚不爭名便得象簡金魚做公卿白馬紅纓

水仙子　鍾離

超凡入聖漢鍾離沉醉誰扶下玉梯扇圈一部胡鬚力絳雲般紅肉皮做伴的是茶藥琴碁頭綰著雙髻髻身穿著百衲衣曾赴閬苑

瑤池

其二　　　　　　呂洞賓

醉魂別後廣寒宮飛下瑤臺十二峯只因一枕黃粱夢得神仙造化功左右列玉女金童採仙藥千年壽煉丹砂九轉功每日價伏虎降龍

其三　　　　　　藍采和

西風寬舞綠羅袍每日階前沉醉倒頭邊歪裹烏紗帽金錢手內拋鬬爭奪忙殺兒曹狂歌唱檀板敲子是待要樂樂淘淘

其四　　徐神翁

不為賊盜戀妻奴獨向煙霞冷淡居金銀財寶無心顧渾身上破落索繿繿縷縷衣服冷清清為活路開道遥走世途脊梁上背定葫蘆

其五　　張果老

駝腰曲脊六旬高皓首蒼髯年紀老雲遊走遍紅塵道駕白雲驢馱高向趙州城壓倒石橋柱一條斑竹杖穿一領麤布袍也曾醉赴蟠桃

其六　　曹國舅

玉堂金馬一朝臣翻作崐崘頂上人腰間不掛黃金印閑隨著呂洞賓林泉下養性修真金牌腰中帶笊籬手内存更不做國戚皇親

其七　　李岳

筆尖吏業不侵奪跳入長生安樂窩皂紬衫身上都穿破鐵拐向手内拖亂哄哄髮似鬆科豈想重裀卧不戀皓齒歌每日價散誕蹉跎

其八　　韓湘子

藥爐經卷作生涯不戀王侯宰相家亂紛紛
瑞雪藍關下凍傷韓相馬半空中亂槮長沙
黑騰騰形雲布冷颼颼風又刮山頂上開花

純陽真人百字圖

本性好清淨　保養心猿定　酒又何曾飲

隨八　十四

色又我罷盡　財又我不貪　氣又我不競
雖見我不觀　雖聞我不聽　不論他人非
只尋自己病　遇有不輕狂　如無守本分
官中不繫名　私下憑信行　不在人數中
免却心頭悶　和光與同塵　但把俗情混

爲甚不爭名　曾共高人論

朗然子劉眞人詩

落魄洪杯數十年朝朝恣性日高眠尾閭通透泥丸穴丹竈能分造化權只此雲霄應有路算來我命豈由天莫言大道人難會自是凡夫不學仙

其二

南北程遊數十春潛行玄理暗修眞不求世上無窮物只向寰中覔箇人悟得已知消息大內丹常遣泝流洋假饒千載重相見也似

如今日轉新

其三

京洛幽閑清靜中住居古觀古壕東世情亦
染心無染塵事須同道不同煉藥豈辭千日
苦運精常遣四肢通世間最貴堪珍重除却
人身總是空

其四

求仙之日亂紛紛涉歷山川走似雲總學長
生尋外物算來至道未甞聞陽精已失真和
氣金石徒勞客熱薰堪嘆凡夫全不悟盡甘

荒野作丘墳

其五

休讀九經三史書與身到了不相宜爭如保養元和烝更爲添燒大藥爐存得眞精終濟老煉成金質定冲虛不明有箇長生路其奈凡夫性轉迷

其六

求貴貪財無盡時高官極富又何爲爭如權重勞心治未勝身貧得自怡歆枕任從春日永運精不遣鬢毛衰他年物外相逢處自是

神仙別有期

其七

眞鉛眞汞不難尋自是凡夫錯用心月魄日魂明甚易木精火候理何深辛苦運精須九載變化通靈點五金出世只消飡一粒崐崘蓬島盡知音

其八

夾脊雙關至頂門修行徑路此爲根華池玉液須頻咽紫府元君遣上奔常使氣冲關節透自然精滿谷神存一朝得到長生地須感

當初指教人

其九

天網空籠萬象疎一株松倒華山枯寒雲去後留孤月臘雪來時向太虛石洞龍蛇歸紫府千年鸞鳳落蒼梧自從別却先生後南北東西少丈夫

朗然子齊人也因隨唐玄宗幸蜀遇神仙司馬承禎口訣傳金液還丹大藥訣自後修煉成功却歸洛陽鄉老傳言朗然子於宋端拱年間醉死於桃花坊時天大雪惟

尸卧處周圍丈許無一點雪官吏撿尸惟
見鼻口耳中有金蟬遞返出入良久飛上
空中去衆皆仰視及迴顧却不見地上尸
矣萬靈朝元宫道士趙隱微収得朗然子
詩篇化縁立石廣行其傳叩門告余出示
此詩余親詳此詩語亦不過運氣呑液保
陽去陰與余符契喜爲書之
皇統元年三月二日方壺知足居士謹題

鳴鶴餘音卷之九

鳴鶴餘音卷之九　　　　隨九

仙遊山道士彭致中集

太空歌　　馬丹陽

道可道非常道如如不動要長保保守寒光射太虛一輪皎潔靈虛曜法可說無法說澄澄湛湛諸緣滅方知無滅亦無生宿債寬家從此絕生箇甚滅箇甚靜靜清清清又靜自從認得恁麽明方知恁地性保命休求眞莫棄假求棄之中生巧詐既生詐巧棄眞如却如避刃却遭剛不曾行不曾看要滅生亡難

也難行得一步悟一步不行枉了說長安君
未悟莫強誇休說虛空是一家心不了時剛
論道猶如瞎漢看犄花這邊好那邊醜引得
牛兒曠蕩走若還方寸未明時閑目澄心且
合口不用手不用索不須牢拴牢把捉無意
牢擒占影風自然動靜雙忘却不離書不執
書雙泯之中內外居離經方法難開口執文
昧却自家珠心爲禪性爲道行行步步爭多
少因師一指說根源石人拍手呵呵笑禪爲
宗道爲祖打破金木水火土光明相射合眞

空却笑一二三四五宗又通法又通惟憑眞
行與眞功功行了兮俱不見惟憑一點照寒
空也非道也非禪杳杳冥冥合自然萬事剔
開淸淨眼赫赫空朗耀照無邊

悟眞歌　馮尊師

覺中覺了悟中悟一點靈光無遮護放開烈
焰照娑婆法界縱橫獨顯露這些消息至幽
微木人遙指白雲歸此箇玄關口難說目前
見得便忘歸不是葛藤老婆舌端的慈悲眞
妙訣一輪明月杖頭挑一爐紅焰盛春雪我

本元修大覺仙有緣悟得祖師禪歸來一曲
無人應翠竹黃花體自然畫堂一炷沈煙細
空嘆文殊問病意曹溪月朗風自清金蓮開
遍祇園地橫擔虎杖便歸來雪閉寒山路不
開瀟洒此時誰會得知音惟有數枝梅自從

認得長安道不愛閑花并野草夜深枝上子
規啼壺內樓前春正好到家自在樂無為觸
處頭頭顯聖儀不是大慈千手眼玉人拈出
古摩尼將何法寶明此物杳杳冥冥及恍惚
眾生不識這如來三世諸佛獅子窟眞開眞

樂向誰誇盡是鷓鴣井底蛙一曲空琴彈罷處青山依舊鎖煙霞

證道歌　　呂洞賓

悟眞常不達命此是修行第一病只修眞性不修丹萬劫陰靈難入聖達命基迷祖性恰似鑑容無寳鏡壽同天地丈夫兒把握陰陽爲本柄性命全玄又玄海底洪波度法船生擒活捉蛟龍現始知匠手不虛傳

得道歌　　一景陽

道難入道難覔說之容易誰能得旁門惑世

幾千般得道萬千難選一近有一等學道者
不肯低頭眞可惜瞞天瞞地更瞞人未得一
時誇了畢要做神仙故不難神仙須是神仙
質不是神仙莫亂爲動有陰魔作寬隙這箇
事非小術全憑德行施陰隲斷除妄念息貪

心行行步步脚根實若明本性與心同方敢
與君說端的學金丹容易入熟味中庸與周
易有爲有作總皆非說龍話虎終無益元初
情動有其身若更迷修轉荆棘常思混沌未
分前妙理難言心自默一身上下皆屬陰一

物陽精人不識圓陀陀地鎮相隨空不空兮
色非色散於萬物遍乾坤一物之中一太極
退藏於密一性中視之不見尋不得我丹訣
自各别不用日時與年月也無火候與抽添
亦無人我分姸拙亦無生亦不滅亦無所修
無所說飢來吃飯困來眠閑時打坐懶時歇
逢物便飡逢酒飲不持齋戒心常澈榮華富
貴不關心名利是非皆斷絶凝然靜定養元
神一念不生眞境别眞境别自歡悅晝夜見
箇中秋月不來不往正當中洞然八荒皆皎

潔也無盈亦不缺猶如紅爐一片雪雖然得
到這工夫打破虛空方了徹逍遙快樂且優
游人間煩惱不相涉學道人趂時節百歲光
陰如電掣遇之不煉大愚癡莫待老來神氣
竭急迴頭當猛烈一刀兩斷須見血欲脫凡
身換法身精修一念當如鐵說此言大心切
盡把天機都漏泄學人若作等閒聽秪恐臨
終悔不迭

心地賦　　三于眞人

世事無窮觀來盡空既向玄門受教便於心

地下功大智閑閑澹泊在不生之內眞機默默道遙於寂滅之中原夫要長靈苗先持心地六根淨而千種滅三界空而百端治見聞知覺是障道之元因恬淡清虛乃順眞之大義若乃堅成學道須當了心心靜則孤明獨照心存則萬境皆侵眞容無欠亦無餘生前可見幻相有形終有壞分付何求明知諸法皆空萬緣都罷行功打坐乃道之狂布惠施恩即德之詐大巧若拙還知事事無爲善計非籌直要頭頭放下但使一心不動萬行自

全每暢神而度日實知命以樂天任經春夏
秋冬飢飡渴飲或對風花雪月穩步安眠若
能對境忘情逢場作戲本來了在方寸何必
修於累世永嘉既悟強留一宿而歸盧行猶
疑謾等三更而至是知物物皆空塵塵總棄
性外更無實相目前盡是虛泡長生有物而
混成神鬼莫測大象無形隨處是天地難包
信手本要明心何勞苦志諒不由他誠能自
己大辯忘言真經絕字賴啼鳥宣揚落花指
示石女親傳木人舉賜淺智少識者則曰不

然不然高明廣見者乃云如是如是故悟則處處平夷迷則頭頭踏剌大抵欲修天外大成功莫掛人間些子事

八義禪賦

馮尊師

教有頓漸禪無後先迷之者遠隔劫外達之者近在目前無去無來運六通而自在不生不滅超三界以孤圓不畏諠譁不居瀟洒門生五派者強生知見宗舉一乘者亦爲虛假只要常常顯露般般放下清風萬道松間石女謳歌明月三竿嶺上牧童顛耍智慧風稟

靈明頓開應機時須宜性現對境處決要心
灰圓融四象通達三才綠水長流縱爾漚生
漚滅青山不動任他雲去雲來亙古亙今不
衰不朽昧之者滯於聲色達之者超於無有
驅掃風雲摩峯星斗空琴韻美堂前木馬咆
哮雪曲應希海底玉龍奔走莫問東西菩薩
休尋南北彌陀觸目盡是法界何方不是禪
那會得如此方堪恁麼居塵出塵豈落萬緣
之化在慾無慾不沈六賊之魔左右逢原寂
照返朴葛藤老婆舌千劫敗骨靈源直指者

一句絶言縱奪自由殺活獨卓白雲青嶂頭頭盡是眞如翠竹黄花物物無非正覺泯絶無際包含大千拈花示衆者眞爲過計叱佛罵祖者亦是違愆誰會進步蓮花鹿苑歸來月滿江船拈出自己家風頓超十地踏碎頑空夢幻獨覷諸天一等虛脾敢胡鬭觜皆較糟粕者寧知眞味穿鑿公案者豈通妙理差之一毫失之千里木人言若要識西來須吸盡涅槃金仙髓

識心識意賦

如要修行先須識心識意然後悟性如何是心如何是意但能知覺爲之心千思萬想爲之意意從念起心從物生既知起生之根源者只在方寸方寸者本來之眞心也心本無心意本無意爲從來熟境難忘心浮意動却把眞心朦昧不能顯現須是澄心定意內觀其心湛然不動者爲之定定中覺靈者爲之慧定是體慧是用定慧兩全者日日不虧也

清閑賦

汎愛曰濁孰能好清從他榮其萬慮惟我閑

其一生猛雖桎梏之因常居安靜免被蝎蠅
之縛大悟靈明原曰絕世羈縻統元綱紀玩
杳冥太清則能深根固蒂處恬淡眞閑則樂
長生久視既知此理心如秋水之澄凡動於
時妙若春風之起若乃卓爾與立湛兮或存
廉而不劌也喻鏡分姸醜先而無私也如月
射乾坤端正一性安然六根孤高潔淨於靈
源松筠雅操坦蕩縱橫於法界絕素玄門於
世身返孤雲情起野鶴體微妙則藏山於澤
絕思慮則藏舟於壑清徹靈虛逍遥曠漠緣

毫不掛神飛姑射之遊物我俱忘雲步寥天之廓大抵非聖所私由人所為苟未捐其名利安得悟其希夷述夫大智閑閑覺見南山之語小人戚戚理聞宣父之辭且如在欲行禪擔家說妙須得下愚之敬慕未免賢良之

譏誚直須靜裏與功回向閑中返照致虛極而守靜篤老氏家風隳肢體而黜聰明顏淵樞要夫然心法雙泯生死兩捐憑清淨修成道果悟虛閑鑿透玄天從拋有漏之因蕭條宇宙深息無為之穴嘯傲雲煙弃哉飯蟻勞

生燈蛾殞命空恁漂沈其苦趣誰肯修完其
德性巳矣乎不如開早樂開清歸去玄都朝
上帝

全眞賦　　嗎尊師

神聖垂御仁慈普均既宏開於玄教特謹奉
於全眞孰知十極之高仙來遊此世大闡三
皇之古道順化於人切原德貫諸門心歸一
正捨俗者辭親割愛固窮者樂天知命是以
全眞學而修性功名財色觀如水上之浮漚
智慧靈明敬若教中之先聖誠以學不所執

法求大道廣積德行則外施於方便深修保
煉則內運於成功善處無爲不二能尋有道
參同物物分明瑩若潭中之皎月頭頭應現
動如草上之清風必也選甚高低盡皆提挈
學之者有因有果達之者無滅無生至靜至

和至堅至潔統萬德而接物不捨慈悲宣三
教以開迷猶尊賢哲大抵乞食不恥至貧不
憂屈己惠人則施恩於孤老高志抗節則笑
傲於王侯是謂全真英士達道仙流頓悟天
機高播玄風遊聖境廣施香餌普尋知友赴

瀛洲是以見物明心知空悟道全眞道法則謹依於鍾呂取大道玄理則嚴奉於黃老清虛恬淡収紅爐爍就銀緣純粹精微向丹鼎烹成金寶捐彼假合表達自然證實相妙之更妙得眞功全之又全五道銀霞貫斗一輪明月輝天鶴駕金書朝赴九陽之殿蟠桃玉液位登萬聖之筵噫有等愚迷閑爭人我宣揚誦經者豈通玄妙誑惑中下若不知因果須離火院恩山却入名韁利鎖丕休哉若要知端的全眞頓悟虛無堪可

尊道賦

宋仁宗

三教之内惟道至尊上不朝於天子下不謁於公卿避凡籠而隱跡脫俗網以修眞傲林泉兮絕名絕利樂巖谷兮忘辱忘榮頂星冠而爍日披布褐以長春或髼頭而跣足或丫髻以包巾摘仙花而砌笠折野草以鋪茵吸甘泉而漱齒咬松栢以延齡歌之鼓掌舞罷眠雲伴山谷則盃茶欵話逢水飲則尊酒論文笑奢華之濁富樂自在之清貧豈一毫之罣礙無半點之牽縈或三三而參玄訪道或

兩兩以話古談今話古談今兮嘆前賢之與
廢參玄訪道兮理自己之玄真任寒暑之更
變儘烏兔之逡巡蒼顏返少白髮還青携單
瓢而入鄽化飯採百藥以臨世濟人解安人
而利物或起死以迴生修仙者骨之堅秀達

道者神之最靈判吉凶斡旋異象定禍福密
勘人倫闡道法揚太上之正教施符籙除人
世之祆氛降邪魔於掌上布罡氣於雷門扣
天閽真仙具備擊地戶萬神咸聽顧真默坐
靜室存神奪天地之秀氣採日月之華精運

陰陽以煉性按水火以胎凝二八陰消兮若恍若惚三九陽長兮如杳如冥應四時而採取養九轉以丹成跨青鸞便衝紫府騎白鶴直謁玉京參滿天之秀氣表妙道之殿勤比儒教兮官高職顯富貴浮雲比釋教兮寂滅爲樂豈脫凡塵朕觀三教惟道至尊

祖庭記

祖庭昔日本無蹤重陽開化闡玄風故鄉長安京兆府祖居醴泉太子村天垂乾象神仙降地發祥光紫氣昇母懷仙胎經二載生逢

時遇宋徽宗政和二年壬辰相臘月二十二日生祖師父母生三子重陽師父有二弟幼小入學明師訓九經聖典若習攻二旬有七應武舉深知兵法挽硬弓文武雙全人皆懼宋號德威名世雄心上所爲明似鏡口中言語響如鐘昔日甘河曾沽酒得遇披氊二仙翁五篇玄秘親傳受七竅通靈便見功自從飲了甘河水心地大開方便通四旬有八逢正教棄世歸道隱墓中得觀內景真消息方知五行造化功識破幻化虛假體更不人間

問吉凶再逢和李居劉蔣三人同居至三冬思
想丘劉譚中馬改名自呼王害風火焚茅庵辭
秦地別却東南下山東三千里外得知友九轉
成功入南京師召門人親囑付吾當歸去赴蓬
瀛大定十年庚寅歲五旬有八壽命終查子店

中昇仙路留下全眞古家風七朶金蓮開戶牖
長春長敎化門宗傳與清和全眞理浩然盤山
南離峯洞眞白雲披雲子無欲高中衆仙翁十
八大師都在此庚子年間起建功天下門人來
助力寰中道者總施功天賜匠人曹提點殿閣

建在水竹村嵯峨嶮峻高百尺碧瓦瑠璃接
太空南山吻獸龍噴水四獸昂昂虎嘯風千
梁萬拱排八卦五脊六獸按九宮遠望有如
須彌頂遥觀恰似太華峯上接雲横連北斗
下臨九肺九泉通嶺背八水總朝東萬道霞
光籠寶閣千條翠霧罩琳宮曾觀鸞鶴空中
舞又聞仙樂振天宮萬象森羅朝玉帝諸仙
聖衆捧三清紅光紫霞深鎖閉白雲瑞氣緊
牢封數株紅桃兼緑竹千根翠栢間青松遊
遍乾坤無限地希有重陽萬壽宮

昇堂文　　趙眞人

切以玄元聖祖廣開衆妙之門大道全眞普化群生之教瑤池仙子重陽金蓮七朶閬苑璚宮長春玉花萬葉雖則枝分稍異到了萬葉歸根然則派别流差畢竟百川歸海方方設教會四海之雲朋處處興緣聚三山之霞友茅庵草舍普修寶殿琳宮紙衲麻衣恩賜星冠月帔可謂人能弘道闡先聖之規模自然道法應人開後世之眼目了眞堂上元無一點縈心萬行門頭正好諸人着力在上者

當處寬仁在下者常生敬順塵心爭辯不見體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計夙爲物外神仙今作門中法眷莫滯一時之糞土彈輕千聖之寶珠在世時同修道果超凡去共列仙班出家君子清眼研窮離塵烈士赤心照察伏惟珍重

其二　　馮尊師

夫至道渺漠妙道希夷先地先天不拘文字光明虛徹遍滿十方清淨靈通周流三界千變萬化統攝陰陽體用眞常無窮極矣爭奈

凡籠障重難矣承當賤古尊今妄生知見㺯法参禪傍開戶牖從此太極樸散教列三門情識場中不能歸祖觀彼諸人深宜哀愍是以大開方便廣運慈航普濟苦海群生脫免沉痾六趣引歸眞路復覩鴻濛鑿開恬淡門

庭遊賞清都絳闕五雲臺上明傳黍米玄珠九曜樓邊高舉含光寶劒縱横曠漠坦蕩無何動止無爲混成純素遂可掃除薩埵遊戲菩提不死不生無餘無欠聖凡俱遣空色包羅假使泥牛吼月木馬嘶風漏透機張作家

笑具炎炎言下叱回碧眼胡僧寂寂光中聲
碎金毛獅子花收五葉機拂三玄放開元始
鉗鎚縮却牟尼手段發揮象罔踏碎涅槃截
斷曹溪閑居鄭圃達磨羅什未生已有南華
禦寇奈何學者忘本逐末棄主憐賓不叩沖

虛執持梵語本安中國求證西方空費草鞋
尋箇甚麼石獅子窋了心肝野狐涎灌徹骨
髓在欲行禪望成佛果葛藤謎語敢把人瞞
此般君子怎生接引令也聊將法藥擲向人
間出此醍醐剎茲上士舉揚本分生涯點檢

見前面目露些消息分付知音這段家風是
何曲調樂非律呂劫外陽春琴操無絃孔吹
天籟不須玉線金針綉出霓裳彩鳳箇人會
得即便歸來不夜樓臺同登雅會無底籃兒
汲水無根鐵樹開花此箇規模如何印綬渾
淪邦畔不許商量靈寶峯前孰能着脚直須
洒洒落落休要紛紛紜紜頓悟玄風逍遙宇
宙久佇仙班伏惟珍重

其三　秦真人

百歲光陰疾如流水一生事業空似浮漚昨

朝面上桃杏花開今日頭邊雪霜照破蘇相
國腰懸六印難免無常郭子儀位至三公終
歸大限白蟻陣殘渾似夢子規聲切勸君歸
休待禍臨頭方知是幻金玉滿堂怎生守得
兒孫對面謾切長吁紅樓翠閣粉墻高非干
己事白馬朱輪金鐸響盡屬他人徒勞箇裏
傷心不覺暗中彈指鬼使者豈通關節閻老
子不順人情淚落千行悔將何及腸分九段
更怨他誰到此際多休少休方知道千錯萬
錯惆悵落花流水無可柰何淒涼衰草秋風

不堪迴顧若夫聰明君子漢慷慨丈夫見萬
事全拋一言猛悟比黃金如糞土要買神仙
等白玉似塵埃斡迴天地更不前思後算那
復朝商暮暈脊骨如鋼脚跟似鐵又何須煉
藥煉丹即歸三島更不假安爐置鼎便到十
洲許旌陽拔宅上昇蓋因此耳淮南王全家
脫去豈有他哉爭似高人做驚天駭地因緣
有躍古騰今手段心和口應口與心同姓名
巳掛於丹臺功德定歸於紫府若是聖賢妄
語可憐辜負善人自慚口拙不敢多言久立

仙賓伏惟珍重

茶文

伏聞一聲雷震吐羣品之芬芳鳳餅龍團表至眞之異物陰陽滋秀天地氤氲稟四時之正氣奪五行之清味先春園内生成片玉之珍瑞雪巖前造化靈芽々藥玉人採得妙用依時金槽碾處香來撲鼻石鼎烹開璚花浪躍盧仝七椀洗除六慾之昏迷趙老三盃滌盡衆生之夢寐愛之者精神爽異悟之者心地清涼莫言釋子家風眞是道人受用聊得

一味普施諸人得意歸來伏惟珍重

七眞禪讚并敘　披雲眞人

全眞之道其來久矣惟曾子固言之甚詳而後學者猶以爲黯闇蓋全也者物物皆全而眞也者念念皆眞物物皆全則無缺不全念念皆眞則無段不眞無物不全是全全也猶未至於所以全也無段不眞是眞眞也猶未至於所以眞也即全非全即眞非眞亦無非全亦無非眞學至於此全乎全乎眞乎眞乎萬分未得處一焉故能

及山川移城邑蹈水火入金石縱横自在變化無方者也此教出於太上而傳于東華東華傳于正陽正陽傳于純陽純陽傳于重陽重陽之前玄萌乍發人未之信重陽之後其風大闡者七世矣嗣教東萊披雲子謹齋戒而述七真讚焉

辭曰

教祖重陽猛脫金章佩洞賓之祕訣飲甘河之靈漿進上上步入玄玄堂得四友於東海領群仙於上方金蓮開半萬之祖玉葉傳十

九之芳一自祖師歸去後終南依舊好風光

其二

猗歟丹陽三髻作舞密投賜芋之機猛悟分梨之語拋半州之舊產應三清之選舉鑒二炁未分之前運五行不到之所霹靂一聲歸去來呵呵拍手花如雨

其三

稽首長真不拘小節膽氣凌秋脚跟似鐵拋俗眷以慷慨入玄門而决烈襲朗然子九轉之機受重陽師四言之訣超出陰陽之陶冶

解開造化之關結十年受用洛陽春等閑肯向東風說

其四

偉矣長生風標秀出厭塵土之腥臊悟玄風之消息心遊物外之煙霞跡混鄽中之笙笛花簪閬苑之紅桃咀蓬壺之碧躍出洪崖萬丈高靈光一點無人識

其五

偉哉長春弱冠高潔孤身度函谷之風 七載坐磻溪之月六受皇宣四朝帝闕數十國化

行於虛靖三萬里不辭於風雪竇玄臺上夢
遊仙露滴松梢還漏泄[illegible]

其六

號賜體玄含真自然字潛分於僉竹位黙定
於金蓮六月迎陽而久立三冬抱雪以安眠
雞已烹而復唱鴝雖飲而命延受金國之四
詔拜玉皇之兩宣試問鐵槎山下月肯將消
息向人傳

其七

太古壯年幸識重陽高出煙霞之外遠抛名

利之場寧海市中挽迴日月趙州橋下坐斷氷霜鍊五行而作髓煎八卦以爲粮八十四年還債了東風迴首舊家鄉

或曰七眞之道盡於此乎曰未也是猶追騏驥之遺踪拾鳳凰之落羽以爲驥鳳之全體可乎或者笑而稽首惟聖知聖惟眞知眞惟鳳知鳳惟麟知麟惟披雲老仙妙齡入道待長春者四十餘霜矣得全眞之尤精者也於七眞之顯神藏用飽聞而飫見之吐辭爲讃言言入神事不虛靡文不

過華使天下學者讀之足以爲信據而無疑矣

逍遥吟

處順適逍遥全身遠俗置狎鷗泳滄渚鼓棹會漁樵轗軻心無恥尊榮志不高收綸望晚釣信步與春趯完美豐絺綌沛然澤蓼黄庭消百慮紫芋待終朝於焉開三徑扶搖玩九霄暢情横短笛握固返垂髫寵賜非憑據清閑足富饒儘他使副墨惟獨貫參寥遂志浴沂水嫌喧棄許瓢虛懷獨斷斫挫銳混蕩

羌時否潛知止歲寒節不凋九思於節揖五
柳任蕭條伉儷或耘耔歸休懶折腰灌畦甘
抱甕忘味喜聞韶除害輕金玉聿修光祖祧
髙奔邁騏驥奮翼笑鷦鷯絶學遊玄圃頌聲
歌聖朝觀魏臨曲沼覆鹿用枯蕉塞兑徒居

實深根匪揠苗解紛須侃侃養素樂夭夭塗
隙藏深密如愚匿戀昭參禪稽偈僂摳兎巧
靈潮齊物眞何碍封戎世可超惹嗟蝸競角
坐看烏邊喬但看同耕叟焉能屈下簾鳳窐
雲外聽春色杖頭挑刻木爲誰放無絃琴自

調摶空歸去日不必借鑾鑣

堂規榜　白玉蟾

天地神人鬼五仙盡從規矩定方圓逆則路路生顛倒順則頭頭合自然道從古有堂自近與爲神仙養素之軒乃散聖息肩之地晨昏香火上祝皇王聖壽無疆朝暮經詮下保檀那各家清吉是以隱顯莫測凡聖同居隻笠簞瓢作壺中之活計孤雲野鶴是物外之閑人散誕無拘逍遙自在黃粱夢覺安然一枕清風金禾爐開寂寞半窗明月功成行滿

體妙神靈伏龍虎而出昏衢踏鸞鶴而歸洞府其或初離俗網乍入玄門性天未徹心地尚迷切宜遵守準繩久則不違模範侍師敬友念道思真常於性命上留心莫向利名中掛意行須緩步語戒諠譁勿歌夭艷之詞莫講是非之事公私出幹不許見燈而迴打坐絕言直待鐘鳴而起來時明白掛搭去時對衆抽單稍有違犯量其罪咎輕則香油茶餅重則竹篦下山偷盜分文毀燒衣鉢飲酒賭博不許在堂職事有違理當倍罰故茲榜示

各令知悉

頌曰

五湖雲水混處一堂既集徒侶須明紀綱或凡或聖時隱時彰神化無定道規有常

清閑跋

可委者命可憑者天人無牽爾事不偶然上天生我上天死我一聽於天有何不可時有待識物有枯榮人有衰盛事有廢興龍不冬躍螢能夜飛君子小人而皆有時仲尼再思曾參三省予何人哉敢不修整以言爲信曰

月爲明止戈爲武羔美爲羹美人有賢愚事無
巨細得不艱難失必容易斷不決疑斷不可
緩當斷不斷反受其亂人善不邇已惡不除
謂之知道不亦難乎良如金玉重如丘山儀
如鸞鳳氣如芝蘭春無再至花無再開人無
再少時無再來

鳴鶴餘音卷之九